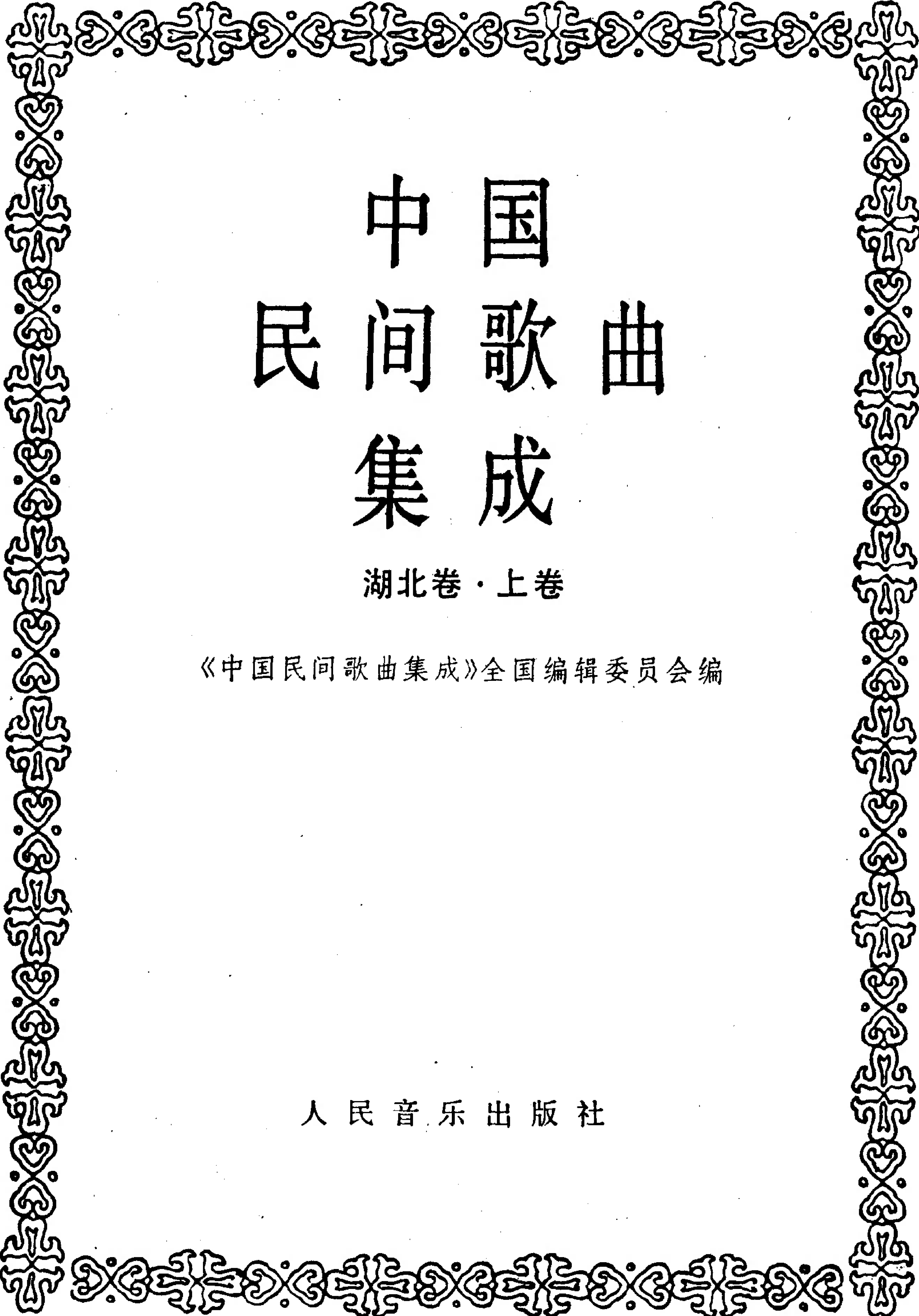


中国民间歌曲集成



中国 民间歌曲 集成

湖北卷·上卷

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会编

人民音乐出版社



中国 民间歌曲 集成

湖北卷·下卷

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会编

人民音乐出版社

本卷全国艺术科学规划领导小组终审
周巍峙

中国民间歌曲集成

湖 北 卷

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印装

787×1092毫米 16开 1633面乐谱及文字 插图17页 103印张

1988年12月北京第1版 1988年12月北京第1次印刷

印数: 0,001—1,235册

ISBN 7-103-00289-4/J·290 (特精)上下卷定价: 65.00元

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 音 乐 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组
批准为国家艺术科研重点项目

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会成员

主 编 吕 骥

副主编 贺绿汀 周巍峙 孙 慎

编 委 (按姓氏笔画为序)

于三江	马阿鲁	王凤贤	王玉西	王世一	王依群
王基笑	厉 声	石 林	叶 鲁	白登朗吉	
冯退岭	吕水深	吕 骥	朱受之	乔金文	庄 壮
刘天浪	刘同生	刘采石	刘春曙	关鹤岩	孙 慎
麦 苗	李 江	李 凌	李黄勋	李焕之	李湘林
杨匡民	杨 放	杨荫浏	杨 琨	肖家驹	谷 曼
宋大能	张凤良	张业民	张 沛	张淑霞	张 鲁
林 路	林 韵	周大风	周泽源	周巍峙	岳 松
金 西	怡 明	赵 汾	洪 飞	贺绿汀	贺敬之
贾 芝	晓 星	徐萌山	郭乃安	郭 颂	陶建基
黄雪琴	曹汝群	常苏民	银 星	程茹辛	满谦子
黎章民	潘 奇	潘振声	额尔登朝鲁		冀 洲

总编辑部主 任 刘采石

副主任 冯光钰 王民基

全国编辑委员会《湖北卷》特约编审员(按姓氏笔划为序)

乔建中 吴 超 张 文 段宝林 耿生廉 陶建基

《中国民间歌曲集成·湖北卷》

编辑委员会成员

主 编 杨匡民

副主编 梁思孔 姚运才

编 委 (按姓氏笔划为序)

刘不朽 向添珏 陈仲岳 陈贤发 陈国模 杜棣生

吴淑林 周汉曦 杨匡民 杨贤林 姚运才 徐月波

徐树棠 梁东业 梁思孔 黄中骏 黄春林 黄振奋

责任编辑 姚运才

编辑工作分工

全卷通阅：杨匡民 姚运才 黄中骏

全卷歌词：刘不朽 杜棣生

全卷录音：周汉曦

图片、图表编辑：姚运才 黄中骏 周汉曦 吴淑林

鄂东北区武汉市民歌：陈国模

鄂东北区黄冈地区民歌：向添珏 吴淑林

鄂东北区孝感地区民歌：杨贤林

鄂东南区民歌：黄中骏

鄂中南区民歌：徐月波

鄂西南区鄂西土家族苗族自治州民歌：梁东业

鄂西南区宜昌地区民歌：陈仲岳

鄂西北区襄樊市民歌：陈贤发

鄂西北区郧阳地区民歌：徐树棠

初期录音：黄春林

编辑说明

我国是一个具有悠久历史的多民族的文明古国。全国五十六个民族在漫长的岁月中，共同创造了光辉灿烂的音乐文化，积累了十分丰富的音乐遗产。各族的民间音乐浩如烟海，绚丽多姿。为了更好地继承和发扬我国民族音乐的优秀传统，中华人民共和国文化部、国家民族事务委员会、中国音乐家协会决定对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐四种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理和编辑出版。《中国民间歌曲集成》是其中的一种。

关于收集、整理、研究、编辑、出版中国民间歌曲的工作，一直为许多音乐工作者所重视，六十年代初期，中国音乐家协会、民族音乐研究所、音乐出版社等单位曾提出过编辑《中国民间歌曲集成》的设想，积累了不少资料。后因十年动乱的破坏而中断，原来积存的资料在很多地方也都散失。党的十一届三中全会以后，随着各项工作的拨乱反正，为我们及时抢救民族音乐遗产创造了有利条件。为此，中华人民共和国文化部、中国音乐家协会于一九七九年七月联合发出了《关于收集整理民族音乐遗产规划》的通知，并经全国艺术学科规划领导小组批准，作为艺术学科国家重点科研项目，决定重新编辑《中国民间歌曲集成》。“通知”要求《中国民间歌曲集成》各卷“要有充分的代表性、文献性、科学性、艺术性”和“质量高、范围广、品种全”，务必使每个县的民歌均能在集成的各省、自治区、直辖市卷中得到反映，更好地体现我国民歌的全貌。

《中国民间歌曲集成》是一部提供音乐工作者、音乐爱好者学习、研究我国民族民间音乐的选集。对于继承民族音乐优秀传统和发展我国社会主义音乐文化具有重要意义，同时对于各方面读者了解我国的政治、历史、文学、语言、民族、民俗及社会生活诸方面，均有一定参考价值。

《中国民间歌曲集成》按省、自治区、直辖市分卷编辑，全书共三十卷（含台湾卷）。各卷分别从本地区所采集的大量民间歌曲中进行选编。规模一般为800首至1500首。同时撰写民歌概述、歌种释文、歌词方言土语注释，并附上必要的照片和图表。收入各卷的民歌，尽量配齐原始录音资料。

《中国民间歌曲集成》各卷的分类，是一个比较复杂的问题。除原则上按歌种体裁分类外，对于少数民族民歌和情况比较特殊的地区，先按民族分编，再按体裁或其他传统习惯方法进行分类。

《中国民间歌曲集成》的编辑和定稿，主要由各地方卷编辑委员会负责；全国编辑委员会和全国编审组在审定过程中提出的修改意见，仍由各地方卷编辑委员会最后修改订正。

为了适应不同读者和各方面学习研究的需要，除出版《集成本》外，还将根据不同情况分别编辑出版《精选本》和其他规格的版本。

《中国民间歌曲集成》是一套系列化的大型音乐丛书。卷幅浩繁，编辑工作的困难是可想而知的。由于时间紧迫，各地又都是在不断摸索过程中进行编辑，定会存在不少缺点和疏漏，请广大读者提出批评意见，使本书在修订的时候能有所改进。

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会

1983年4月

序

吕 骥

《中国民间歌曲集成》的出版是我国当代文化生活中的一件大事，这不仅表明我们对民族音乐遗产进行全面系统的整理工作已经获得第一批成果，也预示今后在民族音乐遗产研究上将获得更加广泛而深入的发展，对于社会主义的民族的音乐文化的全面发展和建设必将产生深远而有益的影响。

这部多卷本的民间歌曲集成，在某个意义上可以认为是两千多年前的《诗经》的续编和发展，不过，在规模上性质上都有了新的发展。《诗经》只有十五国（地区）民歌，而且，当时只能记录歌词。今天的《集成》包括的地区，西起帕米尔高原，东达台湾岛，北自沙漠草原的内蒙古，南至亚热带的海南岛；歌词和曲谱加上录音都收集了；在内容上更广泛了，过去被忽视的属于远古人民创造的各种劳动歌曲，都列入了《集成》的重要内容；编选的目的也不再是为了研究人民的政治情绪了，而是出于文学和艺术方面以及社会学等方面研究的需要。它也不同于我们过去所出版的任何一部民歌集，那些集子多是单一民族某一地区的民歌，《集成》包括了三十个省（包括台湾省在内）、自治区、直辖市和五十六个民族的民歌。

《集成》的工作开始于六十年代初，各地进行了不少收集记录工作，有的地方已经印出了初稿本，到六五、六六年不能不中断了。后来各地所收集记录的资料几乎全部亡散。1979年3月，文化部、中国音乐家协会才又联合重发了关于编辑《中国民间歌曲集成》计划的通知，各地有关部门据此进行了广泛而深入的普查和采集，从约四十万首民歌中精选出三万多首编辑而成，是我国第一部全面而又比较有系统的民间歌曲的文献。它不仅在音乐领域内具有多方面的研究价值，同时对于民间诗学、民俗学、社会学、语言学、历史学、民族学、人类学等方面也不同程度地提供了珍贵资料。

民歌是人民自己的创作，它记录了各时代人民的精神生活。民歌的乐观主义精神永远给人民以巨大鼓舞和力量；它的一些富有哲理性的诗句，给予人民思想上的启迪也是极为丰富的。这部民间歌曲集成虽不是中国人民过去的生活的全部记录，但它所涉及的生活面极为广泛，从民族历史到各个时代的社会生活；从各种劳动生活到家庭、婚姻和

爱情生活；从各种民族、民间风俗到宗教信仰，在不同民族的民歌中得到了不同程度的反映。

我国民歌极为丰富，这是因为我们有长达七千多年的文化生活历史（浙江余姚河姆渡新石器时代遗址出土文物可以证明）。自古以来，我国是一个多民族国家（《周礼》所记西周时就有三十九个民族，一说二十八个民族），在历史上很早（商周时代或者更早）就开始和外域进行交往。后来陆上海上交通不断发展，这些交往不单纯在政治方面，也不局限在商业贸易方面，文化艺术交往也是一个重要方面，有时甚至还是交往的主要方面。这些因素都是不可忽视的，但是，更主要的原因还在于各民族长期自由地、独立地生息在各自特殊的自然环境与社会条件中。不同的生产劳动、不同的生活方式、不同的心理素质，加上不同的民族语言和地方方言所形成的不同文化传统，使我国的民歌朝着日益多采的方面发展。虽然我们不少民族的民歌都是单声部的，但有一些兄弟民族如壮族、侗族、毛难族、布依族、瑶族等都有多声部民歌，有的近似支声复调，两声部或三声部和声，其中有不少大二度音程，而且显得很突出，因此在和声上具有自己的特异色彩，和欧洲一些民族的多声部民歌不同。在节拍方面，汉族和一部分兄弟民族，地区无分东西南北，共同的特点是普遍具有鲜明的一板一眼（二拍）和一板三眼（四拍）的节拍形式，一板二眼（三拍）和其它复拍子节拍形式的民歌较少。而一些歌舞特盛的兄弟民族如西北的维吾尔族和哈萨克族，东北的朝鲜族，他们的民歌的节拍就比较多样，节奏形态也比较丰富，至于蒙族西部草原的“长调”，更是非常悠长自由，几乎不是固定节拍所能规范的。

汉代韩婴说“劳者歌其事”，是说各行各业的劳动者所唱的歌都以他们的劳动生活为内容，不过，我们从今天所收集的劳动歌曲来看，除了一部分与劳动有关或为劳动呼声以外，还有很大一部分是歌唱历史上民间英雄人物、传说故事、爱情以及生活哲理……等等，远远超越了劳动范围。而且我们看到即使是劳动歌曲，其内容也是非常丰富的，有的还具有深刻的思想性，这说明我们的劳动人民的精神世界何等广阔。虽然他们的劳动极简单，但思想感情却是丰富的、深刻的，即使是由劳动呼声组成的歌曲，其沉雄的音调也使我们深深感到劳动人民在平凡艰苦的劳动中所表现的坚毅意志和乐观情绪。特别象纤工在和激流险滩进行搏斗时所唱的上滩号子，高亢的音调所表现出的英雄主义气势和高度浪漫主义精神，不仅使我们感到一股巨大的精神力量，而且把我们带入到雄伟壮阔的生死搏斗场景中去。当战胜激流、闯过险滩后平水号子出现时，我们又分享到他们在搏斗胜利后的欢乐。

过去在劳动人民中，生长在山区平原草地的农、牧民，大概是唱歌最多的了。他们不仅在各种允许唱歌的活动中即兴歌唱各种题材的歌，平时赶路的时候，不论是白天还是夜晚，也都习惯用歌唱以驱赶寂寞和孤独，抒发他们生活中各种感情和思虑。有个人

独唱的，也有是集体唱的。农闲时，特别是春节期间，各个村落组织的灯会秧歌队相遇，或集中在一个较大的村镇时，歌声更是此起彼落、互相竞唱，表演小节目也是出新争胜，常常耍闹到元宵灯节以后才结束。山区的农、牧民和平原草原的农、牧民，由于生活环境、生产条件不同，演唱的季节、形式也都不同，所唱的歌词内容和音乐风格自然随之而异。

过去各种手工业工人、码头搬运工人、筑路工、船工、森林工人以及渔民和其它职业工人，都有自己的劳动歌曲。

今天各民族流传的民歌，可以认为是各个历史时期留存下来的民歌总汇。其中有少数很可能是远古时代流传下来的（如某些音调非常简单的歌），歌词可能随着时代的发展经过多少次变换，但原来的曲调很可能没有改变或没有太大的改变被保留下来（如各地的劳动号子、广西关于刘三姐和地主反动阶级进行斗争的民歌）。近百年以来，由于帝国主义列强对我国的武装侵略，形成了旧民主主义时期人民反帝、反封建统治的革命斗争。从鸦片战争、太平天国运动、抗法战争、甲午海战、义和团运动，在广大人民群众中都留下了深刻的记忆，许多地方都产生了歌唱这些斗争的民歌。《集成》中不少省卷几乎都收集到了有关的一些珍贵的民歌。进到现在，由于各种现代产业的加速发展，工人阶级迅速成长壮大，特别是中国共产党成立以后，领导各种产业工人分别成立了自己的工会组织，铁路、矿山、纺织、烟草工人和海员等在工会的领导下开展了声势浩大的经济斗争和政治斗争。在这些斗争中，工人利用旧的民歌编了许多要求提高工资、改善工作条件的歌曲，也流传了一些揭露帝国主义、买办资本家疯狂剥削工人和反动统治阶级卖国投降罪行等等富有革命思想的民歌。这些民歌不仅发挥了团结广大工人、唤起人民群众的阶级觉醒的教育作用，还起到了提高他们的斗争热情和加强斗争意志的战斗作用。有时在面对面的斗争中，还成为有力的战斗武器。

1927年以后，在中国共产党的领导下，建立了中国工农红军和革命根据地，各根据地的革命军民在长期艰苦斗争中运用民歌的曲调，填入革命内容的新词，对不少民歌注入了新的血液。不论是揭露反动地主阶级的，还是歌唱土地革命的；是宣传妇女解放的，还是鼓励亲人参军的；是歌唱少年儿童站岗放哨的，还是提倡识字学习文化的；是歌唱革命军队的，还是关于军民合作的，无不充满革命激情，而又富有本地区或民族的音调特色。它不仅对革命根据地广大军民起着宣传教育作用，乃至促进根据地各项革命建设，夺取各次革命斗争的胜利等，都发挥了不可低估的政治鼓舞作用。后来进到抗日战争、解放战争时期，各地广大群众继续创作了许多反映战争生活的民歌。全国解放以后，许多表演团体，还选用了各时期的优秀革命民歌，在艺术上进行不同的加工作为演唱的节目，广泛地受到听众的热烈欢迎，继续鼓舞着广大听众。正是由于这一时代的民歌记录了我国伟大的人民革命斗争，反映了近六十年来中国革命在中国共产党的领

导下改天换地的伟大变化，各个革命时期的斗争生活赋予了民歌以新的内容，为我国民歌发展历史写下了新的篇章，成为我国革命艺术宝库中光辉的组成部分。

各兄弟民族在历史上都是以能歌善舞闻名的，他们在欢度节日的时候，几乎到处都会变成歌山歌海。除春节、元宵节以外，南方许多民族多在农历三、四月间的传统节日举行歌舞节；西北有些民族，如在青海、甘肃等许多地方都有“花儿会”，届时附近几个县的著名歌手云集在某些寺庙周围的林中草地上，少则数千人，多则几万人，上午拜佛游寺，下午进行集市贸易，同时赛歌，日夜不息。这种“花儿会”、“庙会”实际成了偏僻农村男女青年社交聚会的节日，这时大家所唱的多是以爱情为中心的社交歌曲。各兄弟民族多有酒歌、酒曲，它多半是在婚丧喜庆日子里宴饮中互相祝贺、劝酒的歌。这些都是一些热情欢乐、富有特色的歌曲。

在各民族民歌中占有一定数量的爱情歌曲，也是民歌宝库中闪光的部分。虽然各民族表达爱情的方式不同，关于爱情的思维也各具特点，但爱情的纯、真、热、深却是一致的。在旧社会中，爱情总是要受到来自各方面的干扰。汉族封建社会时期比较长，宗法社会的家规族法严酷，爱情受到多方限制、摧残、迫害，象梁山伯与祝英台这类悲剧故事，到处都有的。所以梁祝的故事流传全国，受到广大人民的同情。但是爱情是扼杀不了的，陕北仍然诞生出《兰花花》，云南有《大河涨水沙浪沙》、山西、陕北一带有《走西口》、四川有《槐花几时开》、广西有《铁打的眼睛也望穿》、安徽有《姐在田里薅豆棵》，哈萨克族有《玛依拉》，……每个民族、每个地方都能找到无限优美、深情、热烈的爱情歌曲。有些兄弟民族虽然没有封建思想的束缚，但家长包办婚姻都是比较普遍的。再加上居于统治地位的头人和奴隶主的占有欲，许多青年男女在婚姻上并没有自由。同样，有许多爱情悲剧故事流传于人民中，傣族有《娥并与桑洛》，傈僳族有《逃婚调》，侗族有《珠郎和娘美》，彝族有《阿诗玛》，白族有《望夫云》等等。爱情的火花永远是扑不灭的。因此，在民歌中，旺盛的、燃烧着的爱情总是要强烈地反映出来，而封建束缚总是受到人们的诅咒。爱情歌曲中反映的社会生活是真实的，也是深刻的。旧的思想、旧的社会制度的不合理，激起青年人的愤怒和反抗，也引起多数人的同情。因此，爱情歌曲一方面反映了人们纯真优美的情怀、强烈而美好的愿望；另一方面也反映了人们心灵深处的忧虑和伤痛。旧时代表达爱情的这类民歌，固然不少是唱着欢乐明丽的曲调，但同样还有不少是充满缠绵悱恻、无限忧伤的心情，所以各民族这些表达爱情的民歌，常常闪出奇妙的光辉，留存在人们的心底。

在一些风俗性的民歌中，如湖南一些地方的哭嫁歌，朴素的语言和表达情真意深的民歌，其所揭示的家庭生活，远比一般民歌深刻得多，把父母、兄弟姐妹、姑嫂之间复杂微妙的关系和心理状态都清晰地反映出来，使听到的姐妹们不禁随着歌声流出了同情的泪水。在另外一些地方的风俗歌中，还保留了一些历史价值很高的歌曲，如“跳丧”

（古称“辟踊”）是一种很古老的风俗，〈礼记〉中已有记载，很可能源于原始社会，湖北西南部山区土家族流行的“跳丧歌”（是有舞的歌舞）大概就是这种风俗的遗留。值得注意的是，〈集成〉湖北卷收集到这种歌舞的全部音乐和唱词，唱词中有相当一段出现了宋玉写的〈招魂〉中的诗句，和原文对照，一字未改，和前后的唱词相比较，显得特别突出。不论真实情况是怎样的，都说明：屈原写〈大招〉，宋玉写〈招魂〉，无论在艺术构思上、艺术形式上都与当时的民间风俗和民间艺术有着密切联系。另外，在湖北的其他地方的风俗歌曲中，也还有的歌词，保留了〈诗经〉、〈乐府诗集〉中的原词。这些同样是富有研究价值的珍贵资料。

这部集成虽然未能把各民族的风俗歌舞音乐全面无遗漏地收集进来（这不是〈集成〉所能担负的任务，这是内涵巨大的民俗学中一个专题研究项目），但从各省卷所收集到的风俗歌曲，可约略窥见各民族风俗的一斑。

这部民间歌曲集成，集中展示了各族各地区具有特色的音律、音阶和调式，深入研究这些专题，可以帮助我们了解音乐发展过程的具体形态，填补过去无法说明的空白，这对于研究各民族音乐发展史都是重要的资料。

过去我们对于一些民族一些地区特有的音律、音阶、调式，容易主观片面地认为只是古老落后的现象，而不能从历史发展角度来认识其产生的历史生活背景，也就不能了解其历史价值。如果我们将它们和出土的音乐文物联系起来，从音乐考古学角度进行研究，就会发现它们具有很重要的历史价值，就会看到各族人民为我们保存了几千年极其珍贵的活的音乐文物的功绩。例如湖北来凤土家族、云南布朗族以及其它民族的民歌中有由小三度两个音构成的曲调，如果不从历史发展角度来看，就不容易看出它的历史价值。西安半坡出土的陶埙，根据科学测定，约为六千多年前母系社会的遗物，这里有一个一音孔埙，能吹出小三度音程的两个音。当时我们听到这两个音，因为缺乏实际音乐佐证，只推测到这个小三度音程可能是当时人们所应用的某种音阶的两个音。当我们看到这些民族的由小三度的两个音构成的民歌后，可以设想这两个小三度音可能就是最古老的音阶。半坡的这个陶埙可以被认为就是当时的乐器，当然也不能排除它同时也是狩猎工具。这样看来，这些由小三度的两个音构成的民歌就具有特别重要的“活化石”的历史价值了。

同样，江西南部有由完全四度的两个音构成的民歌，闽西山区也有类似的例子。由 $\dot{6}12$ 、 $\dot{5}\dot{6}1$ 、 $\dot{6}13$ 、 135 、 $\dot{5}12$ 、 123 、等不同的三个音构成的民歌，在南方许多民族和地方（湖南、湖北、江西、福建等地）都可以听到；北方满族多有 $1\ 2\ 3$ 三个音构成的民歌，而朝鲜族民歌〈月亮，月亮〉则是由 $2\ 5\ 6$ （或 $\dot{5}\ 1\ 2$ ）三个音构成的。这些民歌虽只有三个音，但确具有明显的调式色彩。由不同的四个音构成的民歌，不论南方和北方，许多民族、许多地方都有，很明显，是在不同的三个音的基础上再加上一个新的音

而形成的，这就使我们有理由相信，我们现在的五声音阶和七声音阶的各种调式都是七千年来经过若干阶段而最后相对固定成型的。这些情况，可以通过各地各个时代的出土陶埙所能吹出的不同数量的音得到科学的证实。

人们在不同时代用受到局限的两个音、三个音和四个音构成的音阶来歌唱，是有其时代烙印的，不可能是出自各时代人们的自由选择，象我们今天的作曲家具有自由选择的条件和可能那样。远古人民对音的认识必然是在时代限制下形成的心理习惯和审美习惯基础上产生的。对于这些历史性习惯的突破，则需要经过长时期反复实践之后才能出现。

如果说，各民族各时代流传下来的民歌曲调所用的音的多少，从中可以窥见音阶发展的不同阶段的具体形态的话，那么，民歌曲式的构成和发展，在民歌中同样留下了踪迹。大家知道，民歌并不只有一种曲式，有简短的单句式 and 上下句式、有起承转合的四句式，另外还有三句式、五句式，以至别具一格的如湖北西部民歌中的“穿号子”等各种曲式，而且各种曲式也不是不可改变的固定模式，民歌曲式的千变万化，对于发展丰富我们今天的歌曲创作都是富有研究价值的。

至于民歌曲调的构成、曲调与语言的关系、曲调与情绪的关系，各种调式的运用，同一调式的不同色彩等等更具有丰富的内涵，这些都是研究中国音乐的特殊性不可少的资料。

如果说，我国古建筑、历史绘画、雕塑、壁画以及其它美术品为中国美学提供了丰富的例证，那么，中国民间音乐，其中如民间歌曲、民间戏曲音乐、民间曲艺音乐、民间器乐曲以至其它形式的音乐，则从另一方面，从听觉方面，同样在无比广阔的领域内为我们提供了一个从未被全面开拓过的美学矿藏。无论从审美心理、审美习惯、审美观念的民族差异、时代差异，对劳动人民和其它阶层人民审美观念的异同，都是有待开发研究的领域。这些方面的深入探讨，对研究我国音乐美学以及今后的发展趋势，都具有重要的参考价值。不待说，对于建设社会主义精神文明，同样具有不可忽视的意义。

总之，这部民间歌曲集成的出版，对于社会主义音乐文化的建设将从多方面产生不可估量的影响，这部《集成》的编成是由于得到各级党和政府的领导、支持和关心才得以实现的。当然，全国各民族的音乐工作者和许多有关方面的专家作了很大的努力，费尽了许多心血，才能获得今天的成果。但由于我们自己对此项工作尚缺经验，能力有限，给这部《集成》可能带来许多不足和某些可以避免的贻误。我们诚恳地希望得到读者和专家们的指正，将来再版时能得到改正，以更完善的版本留给后代。

1985年4月

凡 例

1. 《中国民间歌曲集成·湖北卷》是遵照中华人民共和国文化部和音乐家协会的有关文件精神进行编选的。本卷所选一千三百八十首民歌，较全面地代表了湖北各历史时期、各地区、各民族、各种题材内容和体裁形式的民歌。给读者提供了比较全面的湖北民歌资料。

2. 本卷民歌的文字、曲谱、录音、图表及图片，是在建国三十多年以来我省广大音乐工作者收集整理的基础上，于一九八〇年以后由省、地（市）民歌编辑组重新组织人力进行普查、补充收集、采录所提供的资料进行编选的。

3. 本卷民歌，根据全省各地民歌音调、方言声调以及歌词的文学特点，歌种的分布状况和地区方位划分为五个区：鄂东北、鄂东南、鄂中南、鄂西南、鄂西北。并在每首民歌曲谱的右上角标明了其地区方位名称。例如“鄂东北·黄冈县”，系说明该首民歌的采集地位于湖北东北部的黄冈县。

4. 本卷民歌共1,380首（汉族民歌1,260首，少数民族民歌120首），其中号子216首、山歌201首、田歌318首、灯歌167首、小调169首、风俗歌208首、儿歌55首，另附生活音调46首。

5. 为了保持民歌的原始面貌，对有关民歌本身的说明，所用的名词术语（如民歌的曲体结构、演唱方法等）和锣鼓经，尽量按原来在民间流传习用的名词术语来标记和说明。

6. 本卷民歌的分类法，是先按五个地区分类，然后再按各地区的体裁形式分为号子、山歌、田歌、灯歌、小调、风俗歌和儿歌七大类，另附生活音调，并按此依序排列。

7. 《湖北民歌概述》集中地介绍了湖北全省民歌的状况；《湖北各地风土及其民歌》则分别介绍了各地风土人情和民歌的特点。

8. 《湖北民歌歌种简介》是本卷所选民歌的歌种释文，《湖北民歌歌种分布图》中各县（市）的各种民歌名称，尽量按在该县（市）流行的名称填入。

9. 《湖北民歌区划与三音民歌分布图》是根据本省民歌的地方特点（如民歌的音调、歌词与当地人的方言声调以及乡土风俗）划分的。

10. 《湖北民歌方言声调分布图》是以县为单位填写的。各方言声调的标记,采取语言学的声调音标记法标记。如北京四声:阴平高平〔55 ˊ〕;阳平高升〔35 ˊˊ〕;上声低降升〔214 ˊˊ〕;去声全降〔51 ˋ〕。

方言注音,采用汉语拼音方案拼音,并标有字调起讫音的调值。例如鄂西北随州市方言声调的四声(与北京四声完全相反),阴平是中升〔34〕;阳平是中降〔42〕;上声是高降〔53〕;去声是低降升〔213〕。在曲谱的注栏中标记如:“方”念fang (34),意思是“方”字念中升声调;“龙”念long (42),意思是“龙”字念中降声调;“买”念mai (53),意思是“买”字念高降声调;“待”念dai (213),意思是“待”字念低降升声调。均省略了字调符号。

11. 本卷民歌曲谱尽量采用国内通用的符号。某些特殊意义的符号则在该曲谱的后面加有注释。

12. 本卷在每首民歌曲谱的歌名下方,用()号括有该首民歌的体裁形式、腔调、曲体等名称,可对照参阅本卷的《湖北民歌概述》、《湖北民歌歌种简介》、《湖北各地风土及其民歌》等文字及注释。

13. 本卷民歌所标速度术语,慢速为♩=40—60;中速为♩=66—96;快速为♩=100—120。稍快、稍慢或其它速度,均按此三种速度酌定。

14. 在本卷民歌中,以方括号“〔 〕”括有一定含义的穿插词句;以圆括号“()”括衬词;主词不加括号。有的民歌全曲都是劳动呼喊声,则一律不加括号。

15. 本卷民歌中,〔◦〕标在某音符上方,系表示该音用假声演唱;〔↑〕或〔↓〕标在音符左边,〔↑〕表示该音比原位音微高(不高于半音),〔↓〕则表示该音比原位音微低(不低于半音)。

16. 本卷民歌在歌名左方标有该首民歌的旋律音列。如〔5̣ 6̣ 1̣(2) 3̣ 4̣ 5̣ ị〕,方括号“〔 〕”内的音表示该民歌使用的从低到高的全部旋律音列;圆括号“()”内的音表示该民歌的终止音。

17. 本卷附有歌词题材索引。

18. 凡少数民族民歌,在歌名右方予以标明;没有标记民族的均为汉族民歌。

【湖北民歌歌序细目表一】

鄂 东 北 区 民 歌

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
号 子					
	汉帮放箐号子				66
0001	一、拉横平木	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	66
0002	二、摇 簰	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	69
0003	三、捉箐会斗	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	72
0004	四、开箐号子	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	75
0005	五、出船推车	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	78
0006	六、请箐号子	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	81
0007	七、偏 箐	号子·放箐号子	汉族	鄂东北·武汉市	82
0008	我们大家搬把劲	号子·拉船号子	汉族	鄂东北·新洲县	82
0009	湾船要到叶家洲	号子·船工号子·平水摇橹	汉族	鄂东北·新洲县	83
0010	脱了流水再歇息	号子·船工号子·摇橹·扫湾	汉族	鄂东北·新洲县	83
0011	唱了湖北唱江西	号子·船工号子·收家业号子	汉族	鄂东北·新洲县	84
0012	一人唱来众人帮	号子·船工号子·收家业号子	汉族	鄂东北·新洲县	86
0013	搭起连手闪花包	号子·船工号子·闪花包	汉族	鄂东北·新洲县	87
0014	打捞号子	号 子	汉族	鄂东北·广济县	88
0015	抽谷包号子	号 子	汉族	鄂东北·武汉市	88
0016	抽米包号子	号 子	汉族	鄂东北·武汉市	89
0017	抽水泥号子	号 子	汉族	鄂东北·武汉市	89
	挑 抬 号 子				90
0018	一、抬棉纱号子	号子·挑抬号子	汉族	鄂东北·武汉市	90
0019	二、抬酒号子	号子·挑抬号子	汉族	鄂东北·武汉市	90
0020	三、抬重号子	号子·挑抬号子	汉族	鄂东北·武汉市	91
0021	四、百货小件挑抬号子	号子·挑抬号子	汉族	鄂东北·武汉市	91
0022	装卸号子	号 子	汉族	鄂东北·武汉市	92
0023	抬重物号子	号 子	汉族	鄂东北·大冶县	92
	修铁路号子				93
0024	一、接道号子	号子·修铁路号子	汉族	鄂东北·武汉市	93

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0025	二、冲号子	号子·修铁路号子	汉族	鄂东北·武汉市	94
0026	三、抓铁执号子	号子·修铁路号子	汉族	鄂东北·武汉市	94
0027	四、抬钢执号子	号子·修铁路号子	汉族	鄂东北·武汉市	95
	石膏矿号子				95
0028	一、正眼号子	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	96
0029	二、水眼号子	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	97
0030	三、捶工号子	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	100
0031	四、抬工号子(1)	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	102
0032	五、抬工号子(2)	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	102
0033	六、拖工号子	号子·石膏矿号子	汉族	鄂东北·应城县	103
0034	汉丹路上大竞赛	号子·碓歌	汉族	鄂东北·武汉市	105
0035	兴修水利打冲锋	号子·打碓号子	汉族	鄂东北·汉阳县	106
0036	飞碓号子	号子·打碓号子	汉族	鄂东北·汉阳县	107
0037	石榴开花叶儿青	号子·打碓歌	汉族	鄂东北·黄梅县	107
0038	打花谜	号子·碓歌	汉族	鄂东北·广济县	108
0039	昔日韩信逞刚强	号子·碓歌	汉族	鄂东北·大悟县	109
0040	天生疙瘩地生包	号子·碓歌·快六碓	汉族	鄂东北·安陆县	109
0041	伙计们都攒劲	号子·碓歌	汉族	鄂东北·云梦县	110
0042	口口不离碓儿声	号子·碓歌	汉族	鄂东北·云梦县	110
0043	片片打成鱼鳞形	号子·打碓号子·一块皮	汉族	鄂东北·汉川县	111
0044	孔明上了祭风台	号子·碓歌·老四块皮·皮窝调	汉族	鄂东北·汉川县	112
0045	今年丰收有指望	号子·打碓号子·新四块皮	汉族	鄂东北·汉川县	112
0046	神机妙算孔明高	号子·碓歌·老二块皮	汉族	鄂东北·汉川县	113
0047	铜盆打水喂鸡鹅	号子·碓歌·老四块皮	汉族	鄂东北·汉川县	114
0048	海波扬花	号子·打碓号子	汉族	鄂东北·汉川县	114
0049	跳出龙门上九重	号子·碓歌·一朵莲花	汉族	鄂东北·汉川县	115
0050	十苦女	号子·打麦号子	汉族	鄂东北·应山县	116
0051	打了一层又一层	号子·打麦号子	汉族	鄂东北·安陆县	117
0052	看着打 花着落	号子·打麦号子	汉族	鄂东北·云梦县	118
0053	高些举 重些落	号子·打麦号子·嗡嗡火火	汉族	鄂东北·应城县	118
	榨 油 号 子				119
0054	一、锤榨号子	号子·榨油号子	汉族	鄂东北·云梦县	119

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0055	二、撞榨号子	号子·榨油号子	汉族	鄂东北·云梦县	120
0056	三、扭榨号子	号子·榨油号子	汉族	鄂东北·云梦县	120
0057	帖子歌	号子·打石歌	汉族	鄂东北·罗田县	121
山 歌					
0058	十月采茶	山歌·茶歌·四句子	汉族	鄂东北·黄冈县	124
0059	正月采茶是新年	山歌·采茶歌	汉族	鄂东北·武昌县	125
0060	这山望到那山坡	山歌·三百六十调	汉族	鄂东北·黄冈县	125
0061	一省功夫二省鞋	山 歌	汉族	鄂东北·麻城县	126
0062	南风有得北风凉	山 歌	汉族	鄂东北·麻城县	126
0063	十八岁大姑九岁郎	山 歌	汉族	鄂东北·浠水县	127
0064	情哥住在半山半岭岭半边	山 歌	汉族	鄂东北·浠水县	127
0065	十盼八路	山 歌	汉族	鄂东北·浠水县	128
0066	郎在高山挖黄芩	山 歌	汉族	鄂东北·浠水县	129
0067	独手难拍响巴掌	山歌·五句子	汉族	鄂东北·英山县	130
0068	月到十五自团圆	山 歌	汉族	鄂东北·英山县	131
0069	小小茶树矮墩墩	山歌·茶歌	汉族	鄂东北·英山县	131
0070	茶春调	山歌·茶歌	汉族	鄂东北·英山县	132
0071	红花绿叶不离分	山 歌	汉族	鄂东北·圻春县	133
0072	天长日久知人心	山 歌	汉族	鄂东北·圻春县	133
0073	险些说出望情哥	山 歌	汉族	鄂东北·黄梅县	134
0074	困龙也有上天机	山歌·五句子	汉族	鄂东北·黄梅县	135
0075	山歌不唱冷悠悠	山 歌	汉族	鄂东北·广济县	135
0076	情哥住在高山柳叶尖	山歌·嘯颈歌	汉族	鄂东北·大冶县	136
0077	哪有闲心唱山歌	山歌·三百六十调·五句子	汉族	鄂东北·黄石市	137
0078	手拿冲担上山坡	山歌·砍樵歌·五句子	汉族	鄂东北·黄梅县	137
0079	节省柴米用船拖	山歌·砍樵歌	汉族	鄂东北·黄梅县	139
0080	太阳下山满天红	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·汉阳县	140
0081	我打测歌考考你	山歌·放牛歌·测歌	汉族	鄂东北·红安县	140
0082	唱个测歌考你们	山歌·放牛歌·测歌	汉族	鄂东北·红安县	141
0083	对面山上一只鹅	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·麻城县	141

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0084	高高山上一笼鸡	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·孝感市	142
0085	情郎哥就要来到了	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·大悟县	142
0086	这山望到那山高	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·大悟县	143
0087	青红吊打四样名	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·应山县	143
0088	砍条大路接哥来	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·安陆县	144
0089	有钱人骑马我骑牛	山歌·放牛歌	汉族	鄂东北·云梦县	144
田 歌					
0090	不知何日能团圆	田歌·畝腔·薅草歌	汉族	鄂东北·黄冈县	146
0091	细麦草帽起高楼	田歌·畝腔·歌儿	汉族	鄂东北·罗田县	147
0092	扒 岩	田歌·畝腔·滚歌	汉族	鄂东北·罗田县	148
0093	家住在杭州城	田歌·畝腔·挣音	汉族	鄂东北·罗田县	150
0094	捡花儿	田歌·畝腔·盘腔儿	汉族	鄂东北·罗田县	151
0095	凤鸣山隐蔷薇	田歌·畝腔·十字句	汉族	鄂东北·罗田县	151
0096	割竹儿	田歌·畝腔·盘腔儿	汉族	鄂东北·罗田县	152
0097	一枝丹桂发秋香	田歌·畝腔·七字句	汉族	鄂东北·罗田县	153
0098	一路上花台	田歌·畝腔·扒岩	汉族	鄂东北·罗田县	154
0099	消愁解闷做生活	田歌·畝腔·叫香牌子	汉族	鄂东北·英山县	155
0100	山歌本是古人留	田歌·畝腔·滚歌	汉族	鄂东北·英山县	156
0101	天上大星对小星	田歌·畝腔·自由调	汉族	鄂东北·英山县	157
0102	歌儿好唱口难开	田歌·畝腔	汉族	鄂东北·圻春县	158
0103	卖个功夫好艰难	田歌·畝腔	汉族	鄂东北·广济县	160
0104	插秧鼓	田 歌	汉族	鄂东北·浠水县	161
0105	黑纸写黑字才算黑	田歌·开山锣鼓	汉族	鄂东北·大冶县	162
0106	不知哪本合人心	田歌·栽田锣鼓	汉族	鄂东北·鄂州市	164
0107	四季忙	田 歌	汉族	鄂东北·汉阳县	167
0108	十想梁兄	田歌·薅草歌	汉族	鄂东北·黄梅县	168
0109	日出东方一点红	田歌·薅草歌	汉族	鄂东北·鄂州市	169
0110	对面山上一庙堂	田歌·扯草歌·喊八哥	汉族	鄂东北·孝感市	170
0111	远望南山起乌云	田歌·扯草歌·呀呀哨	汉族	鄂东北·孝感市	171
0112	日头落土一点红	田歌·踩草歌·送么姑	汉族	鄂东北·孝感市	171
0113	天上乌云赶乌云	田歌·扯草歌·三叠湾	汉族	鄂东北·孝感市	172

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0114	月亮弯弯一只船	田歌·推草歌·呀呀哨	汉族	鄂东北·孝感市	172
0115	什么开花是红心	田歌·薅草歌·对花谜	汉族	鄂东北·应山县	173
0116	太阳落土往下溜	田歌·扯草歌	汉族	鄂东北·应山县	174
0117	有朝一日楼上楼	田歌·推草锣鼓	汉族	鄂东北·安陆县	175
0118	十二月长工	田歌·薅秧歌	汉族	鄂东北·黄梅县	176
0119	古人歌	田歌·栽秧歌	汉族	鄂东北·广济县	178
0120	歌儿好唱口难开	田歌·栽秧歌	汉族	鄂东北·应山县	179
0121	一个巴掌拍不响	田歌·栽秧歌	汉族	鄂东北·大悟县	181
0122	清早起来把门开	田歌·碾谷歌	汉族	鄂东北·安陆县	182
0123	车水歌	田歌·车水锣鼓	汉族	鄂东北·汉阳县	183
0124	说不唱歌又唱歌	田歌·车水锣鼓	汉族	鄂东北·孝感市	184
0125	车了一会又一会	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·黄陂县	184
0126	听我唱个车水歌	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·黄陂县	185
0127	送中茶	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·黄陂县	185
0128	上车乌龙搅白浪	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·黄陂县	186
0129	小小龙车下河坡	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·大悟县	186
0130	敲起锣鼓唱起来	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·大悟县	187
0131	小小车娃叫哟哟	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·应山县	188
0132	线 车	田歌·车水歌	汉族	鄂东北·云梦县	189
0133	就是黄河要搅干	田歌·车水歌·打河车	汉族	鄂东北·云梦县	189
0134	拖 船	田歌·渔歌·拖船号子	汉族	鄂东北·武汉市	190
0135	手捏竹篙节节乌	田歌·渔歌·船歌	汉族	鄂东北·黄梅县	191
0136	不觉来到姐的家	田歌·渔歌·船歌	汉族	鄂东北·黄梅县	191
0137	路水歌	田歌·渔歌·船歌	汉族	鄂东北·黄梅县	192
0138	多亏情哥荡夜河	田歌·渔歌·夜行船歌	汉族	鄂东北·黄梅县	194
0139	太白湖中大雪飞	田歌·渔歌·扯网歌	汉族	鄂东北·广济县	195
0140	鹰子下了河	田歌·渔歌·放鹰号子	汉族	鄂东北·鄂州市	195
	捕 鱼 歌				197
0141	一、拉网号子	田歌·渔歌·渔网号子	汉族	鄂东北·黄陂县	197
0142	二、煞网号子	田歌·渔歌·渔网号子	汉族	鄂东北·黄陂县	197
0143	三、洗网号子	田歌·渔歌·渔网号子	汉族	鄂东北·黄陂县	198
0144	丝网的秀才晾网的官	田歌·渔歌·捕鱼歌	汉族	鄂东北·云梦县	198

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0145	捞鱼度时光	田歌·渔歌·捕鱼歌	汉族	鄂东北·云梦县	199
0146	大网号子	田歌·渔歌·拉网歌	汉族	鄂东北·应城县	200
0147	扒网号子	田歌·渔歌·拉网歌	汉族	鄂东北·应城县	202
灯 歌					
0148	辛亥武昌起革命	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·武汉市	204
0149	迎贵客	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·汉阳县	205
0150	五更金鸡叫	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·新洲县	206
0151	八仙歌	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·麻城县	207
0152	倒插花	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·黄石市	208
0153	绣荷包	灯歌·高跷	汉族	鄂东北·应城县	210
0154	太阳红来红上天	灯歌·采莲船·猜调	汉族	鄂东北·武昌县	211
0155	什么红来红满天	灯歌·采莲船·猜调	汉族	鄂东北·武昌县	212
0156	满湖渔船满湖灯	灯歌·采莲船·划船调	汉族	鄂东北·武昌县	212
0157	十 绣	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·红安县	213
0158	十二个月比古	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·黄陂县	214
0159	彩船拜望新四军	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·大悟县	215
0160	十月农事歌	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·应山县	216
0161	十二月花	灯歌·采莲船·采花调	汉族	鄂东北·应山县	217
0162	多谢东家好香茶	灯歌·采莲船·西汉腔	汉族	鄂东北·应山县	218
0163	划了那家划这家	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·安陆县	218
0164	闹元宵	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·安陆县	219
0165	我的采船来得忙	灯歌·采莲船·小扭丝	汉族	鄂东北·安陆县	221
0166	此船不是凡间的船	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·云梦县	222
0167	划了前堂划后堂	灯歌·采船	汉族	鄂东北·应城县	222
0168	正月里来是元宵	灯歌·采莲船	汉族	鄂东北·应城县	223
0169	纱窗外月正高	灯歌·竹马	汉族	鄂东北·黄梅县	225
0170	小小鲤鱼红翅膀	灯歌·马驴	汉族	鄂东北·红安县	225
0171	马童引子	灯歌·竹马	汉族	鄂东北·黄陂县	227
0172	纱窗调	灯歌·竹马	汉族	鄂东北·黄陂县	227
0173	十字歌	灯歌·竹马	汉族	鄂东北·云梦县	229
0174	推车歌	灯 歌	汉族	鄂东北·汉阳县	230
0175	十月忙	灯歌·车灯	汉族	鄂东北·红安县	231

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0176	对 花	灯歌·车马灯	汉族	鄂东北·麻城县	233
0177	双推车	灯歌·推车调	汉族	鄂东北·鄂州市	234
0178	唱一个兄妹在桃园	灯歌·花挑	汉族	鄂东北·麻城县	235
0179	小大姐来一十七	灯歌·花挑·花八句	汉族	鄂东北·麻城县	236
0180	海棠花	灯歌·打连厢	汉族	鄂东北·黄冈县	237
0181	八仙过海	灯歌·打连厢	汉族	鄂东北·黄陂县	238
0182	十把扇子	灯歌·扇子花	汉族	鄂东北·浠水县	239
0183	十把扇子	灯歌·扇子花	汉族	鄂东北·黄梅县	241
0184	绣手巾	灯歌·手巾花	汉族	鄂东北·英山县	243
0185	土地回老家	灯歌·抛彩球·叹四景	汉族	鄂东北·黄梅县	244
0186	刘海戏金蟾	灯歌·金蟾舞	汉族	鄂东北·红安县	244
0187	倒 月	灯歌·岔灯	汉族	鄂东北·麻城县	245
0188	正月采船闹元宵	灯歌·黄伞灯·碾米歌	汉族	鄂东北·大悟县	246
0189	东风送福来	灯歌·送彩头	汉族	鄂东北·黄陂县	247
0190	四季插花	灯歌·花灯	汉族	鄂东北·武汉市	248
0191	十二月采花	灯歌·花灯·砍柴调	汉族	鄂东北·汉阳县	248
0192	百花园里百花开	灯歌·花灯	汉族	鄂东北·黄冈县	250
0193	唱花灯	灯歌·花灯	汉族	鄂东北·大冶县	250
0194	十叹姑	灯歌·花灯	汉族	鄂东北·大冶县	252
0195	片片清茶片片香	灯歌·八十八行·采茶调	汉族	鄂东北·新洲县	253
0196	一对美夫妻	灯歌·八十八行·当官戴调	汉族	鄂东北·新洲县	255
0197	在此等候贤人来	灯歌·八十八行·渔樵耕读	汉族	鄂东北·新洲县	256
0198	打起采莲水面飘	灯歌·八十八行·开船调	汉族	鄂东北·新洲县	257
0199	十二个月	灯歌·八十八行·推车调	汉族	鄂东北·新洲县	258
0200	猜 谜	灯歌·采茶灯	汉族	鄂东北·广济县	259
0201	猜花名	灯歌·采茶灯	汉族	鄂东北·广济县	261
0202	送同年	灯歌·采茶灯·双推车	汉族	鄂东北·广济县	262
0203	反围剿	灯歌·地花鼓	汉族	鄂东北·红安县	263
0204	十盏灯	灯歌·打花鼓	汉族	鄂东北·英山县	264
0205	摘细茶	灯歌·地花鼓	汉族	鄂东北·英山县	264
0206	猜 谜	灯歌·地故事	汉族	鄂东北·圻春县	266
0207	一下场来把脚翘	灯歌·花鼓·开场调	汉族	鄂东北·大悟县	267
0208	打桑叶	灯歌·地摊	汉族	鄂东北·大悟县	267

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0209	观 灯	灯歌·地花鼓	汉族	鄂东北·应山县	269
0210	五行歌	灯歌·地花鼓	汉族	鄂东北·应山县	270
0211	锣上打来鼓上扬	灯歌·沿门花鼓·四平腔	汉族	鄂东北·安陆县	271
小 调					
0212	节省子弹歌	小 调	汉族	鄂东北·武汉市	274
0213	纱厂女工十二月自叹	小调·红光绿丝霞调	汉族	鄂东北·武汉市	274
0214	天一烟厂工人歌	小 调	汉族	鄂东北·武汉市	276
0215	女工苦	小 调	汉族	鄂东北·武汉市	277
0216	分田地	小 调	汉族	鄂东北·武昌县	278
0217	送郎参军歌	小 调	汉族	鄂东北·武昌县	278
0218	十二月花	小 调	汉族	鄂东北·武昌县	279
0219	单身歌	小 调	汉族	鄂东北·汉阳县	280
0220	薅黄瓜	小 调	汉族	鄂东北·汉阳县	281
0221	大地主 心太黑	小 调	汉族	鄂东北·汉阳县	281
0222	高高山上一棵槐	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	282
0223	翻身谣	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	282
0224	送亲人	小调·五杯子酒	汉族	鄂东北·黄冈县	283
0225	寡妇好伤心	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	284
0226	送 郎	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	285
0227	造麻排	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	286
0228	妇女歌	小 调	汉族	鄂东北·黄冈县	287
0229	投靠新四军	小 调	汉族	鄂东北·新洲县	288
0230	八月桂花遍地开	小调·八缎锦调	汉族	鄂东北·红安县	289
0231	黄安颂	小 调	汉族	鄂东北·红安县	291
0232	刘邓大军	小 调	汉族	鄂东北·红安县	291
0233	四季读书歌	小调·玉娥郎调	汉族	鄂东北·红安县	292
0234	纺线歌	小 调	汉族	鄂东北·红安县	293
0235	一颗红心拿不去	小 调	汉族	鄂东北·红安县	294
0236	南下胜利歌	小 调	汉族	鄂东北·红安县	294
0237	送郎当红军	小 调	汉族	鄂东北·红安县	295
0238	姊妹们仔细听	小调·解放蝴蝶调	汉族	鄂东北·红安县	296

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0239	天足舞	小 调	汉族	鄂东北·红安县	296
0240	放脚歌	小 调	汉族	鄂东北·红安县	298
0241	穷人调	小 调	汉族	鄂东北·红安县	298
0242	喜做拥军鞋	小 调	汉族	鄂东北·麻城县	300
0243	苏区好风光	小 调	汉族	鄂东北·麻城县	301
0244	穷人卖柴歌	小 调	汉族	鄂东北·麻城县	301
0245	毛委员派来学生军	小调·穷人调	汉族	鄂东北·麻城县	303
0246	红旗插遍大别山	小 调	汉族	鄂东北·麻城县	303
0247	长工歌	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	304
0248	这是红四军	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	305
0249	冯货郎	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	305
0250	抽壮丁	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	306
0251	小妹愿当红军婆	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	307
0252	要吃辣椒莫怕辣	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	308
0253	摸 秋	小 调	汉族	鄂东北·滠水县	308
0254	摸 秋	小 调	汉族	鄂东北·罗田县	310
0255	寡妇自叹	小 调	汉族	鄂东北·圻春县	310
0256	倒报花名	小 调	汉族	鄂东北·圻春县	311
0257	一张纸儿隔鸳鸯	小调·瓜子调	汉族	鄂东北·圻春县	312
0258	织锦绢	小调·五更鼓	汉族	鄂东北·圻春县	313
0259	十二月花赞	小 调	汉族	鄂东北·圻春县	314
0260	姐在房中绣荷花	小调·绣荷包调	汉族	鄂东北·黄梅县	315
0261	哥妹如恩情长在	小调·采花调·廿四支花调	汉族	鄂东北·黄梅县	317
0262	久不唱歌忘记歌	小 调	汉族	鄂东北·黄梅县	318
0263	十二月花神	小 调	汉族	鄂东北·广济县	318
0264	抗战救国要带头	小 调	汉族	鄂东北·广济县	320
0265	弯弯曲曲曲曲弯	小调·题诗调	汉族	鄂东北·大冶县	320
0266	五爱大脚	小 调	汉族	鄂东北·大冶县	321
0267	放风筝	小 调	汉族	鄂东北·大冶县	322
0268	望郎花	小 调	汉族	鄂东北·黄石市	322
0269	小媳妇	小 调	汉族	鄂东北·黄石市	324
0270	十 绣	小调·逃水荒调	汉族	鄂东北·鄂州市	326
0271	摘黄瓜	小 调	汉族	鄂东北·鄂州市	327

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0272	十二月望郎	小 调	汉族	鄂东北·鄂州市	327
0273	逃水荒	小 调	汉族	鄂东北·孝感市	328
0274	翻身乐	小调·四季忙调	汉族	鄂东北·黄陂县	329
0275	纺棉调	小 调	汉族	鄂东北·黄陂县	331
0276	长工歌	小 调	汉族	鄂东北·大悟县	332
0277	民国十八春	小 调	汉族	鄂东北·大悟县	333
0278	行军歌	小 调	汉族	鄂东北·大悟县	334
0279	十条手巾	小 调	汉族	鄂东北·大悟县	334
0280	十二苦女	小 调	汉族	鄂东北·应山县	336
0281	二十行歌	小 调	汉族	鄂东北·应山县	337
0282	岸边杨柳一排排	小 调	汉族	鄂东北·应山县	339
0283	姑嫂放风筝	小 调	汉族	鄂东北·应山县	339
0284	家家户户做军鞋	小调·五更调	汉族	鄂东北·安陆县	340
0285	十月长工	小 调	汉族	鄂东北·云梦县	341
0286	妈 来	小 调	汉族	鄂东北·应城县	342
0287	十月怀胎	小 调	汉族	鄂东北·应城县	343
0288	跟着毛委员闹革命	小 调	汉族	鄂东北·汉川县	345
0289	戒烟歌	小 调	汉族	鄂东北·汉川县	345
风 俗 歌					
0290	龙舟歌	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东北·圻春县	348
	龙 船 号 子				349
0291	一、叫 彩	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东北·应城县	349
0292	二、歌 头	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东北·应城县	349
0293	三、拖平水腔	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东北·应城县	350
0294	四、划急水腔	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东北·应城县	350
0295	龙彩船	风俗歌·龙船调	汉族	鄂东北·汉川县	351
0296	撒 帐	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·麻城县	352
0297	撒 帐	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·罗田县	353
0298	谢香茶	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·罗田县	354
0299	哭嫁歌	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·浠水县	354
0300	鸳鸯成对又成双	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·广济县	355

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0301	芙蓉并姣莲	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·广济县	355
0302	十五十六到婆家	风俗歌·婚事歌·哭嫁歌	汉族	鄂东北·大冶县	356
0303	新郎新娘在房中	风俗歌·婚事歌·撒帐歌	汉族	鄂东北·大冶县	357
	婚 礼 歌				358
0304	一、加冠礼歌	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·孝感市	359
0305	二、陈设省亲	风俗歌·婚事歌·四言	汉族	鄂东北·孝感市	359
0306	三、歌 诗 (1)	风俗歌·婚事歌·采苹章	汉族	鄂东北·孝感市	360
0307	四、歌 诗 (2)	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·孝感市	360
0308	五、花 烛	风俗歌·婚事歌·四六韵	汉族	鄂东北·孝感市	361
0309	六、彩堂调	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·孝感市	361
0310	七、彩堂一对好鸳鸯	风俗歌·婚事歌·七言	汉族	鄂东北·孝感市	362
0311	八、云想衣裳花想容	风俗歌·婚事歌·七言	汉族	鄂东北·孝感市	362
0312	九、告祖文	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·孝感市	363
0313	十、新婚赋	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂东北·孝感市	363
0314	日出东方一点红	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	汉族	鄂东北·应城县	364
0315	上菜歌	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	汉族	鄂东北·应城县	364
	孝 祭				365
0316	一、迎神诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	368
0317	二、蓼莪诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	369
0318	三、踏歌诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	370
0319	四、思慕词	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	371
0320	五、琼瑶诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	372
0321	六、伤心诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	373
0322	七、蓼露诗(歌)	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	374
0323	八、侑食诗(词)	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	374
0324	九、奠茶歌	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	375
0325	十、安神诗	风俗歌·堂祭·夜祭	汉族	鄂东北·大冶县	376
0326	十一、祭路神歌	风俗歌·堂祭·路祭	汉族	鄂东北·大冶县	377
0327	十二、路祭诗	风俗歌·堂祭·路祭	汉族	鄂东北·大冶县	378
0328	十三、绕棺词	风俗歌·堂祭·路祭	汉族	鄂东北·大冶县	378
0329	打丧鼓	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东北·汉阳县	380

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0330	送瘟船	风俗歌	汉族	鄂东北·圻春县	381
0331	盘五金魁	风俗歌·神歌	汉族	鄂东北·广济县	382
儿 歌					
0332	大月亮，小月亮	儿 歌	汉族	鄂东北·武昌县	384
0333	麻雀蛋，细丁丁	儿 歌	汉族	鄂东北·黄冈县	384
0334	放牛伢儿受风寒	儿 歌	汉族	鄂东北·黄冈县	385
0335	打麻城	儿 歌	汉族	鄂东北·麻城县	385
0336	童子团歌	儿 歌	汉族	鄂东北·麻城县	386
0337	搭了宝宝的胖脑瓜	儿 歌	汉族	鄂东北·罗田县	386
0338	放牛伢儿受苦端	儿 歌	汉族	鄂东北·英山县	387
0339	麻雀蛋，绿油油	儿 歌	汉族	鄂东北·英山县	387
0340	说对歌来就对歌	儿 歌	汉族	鄂东北·圻春县	388
0341	骂老鼠	儿 歌	汉族	鄂东北·广济县	388
0342	有钱莫娶后头娘	儿 歌	汉族	鄂东北·广济县	388
0343	月亮光，走四方	儿 歌	汉族	鄂东北·广济县	389
0344	一只锤	儿歌·游戏歌	汉族	鄂东北·大冶县	389
0345	萤火虫，夜夜红	儿 歌	汉族	鄂东北·鄂州市	389
0346	对面山上一只鹅	儿 歌	汉族	鄂东北·鄂州市	390
0347	蛤蟆凳	儿 歌	汉族	鄂东北·孝感市	390
0348	一根竹棍十二节	儿 歌	汉族	鄂东北·应山县	391
0349	天螺螺	儿 歌	汉族	鄂东北·应山县	391
0350	绊根藤，节巴多	儿 歌	汉族	鄂东北·安陆县	391
0351	什么做窝土里埋	儿 歌	汉族	鄂东北·安陆县	392
0352	我要回去割大麦	儿 歌	汉族	鄂东北·云梦县	393
0353	牛 斗	儿 歌	汉族	鄂东北·云梦县	393
0354	亮火子虫	儿 歌	汉族	鄂东北·应城县	394
0355	月亮哥，跟伢走	儿 歌	汉族	鄂东北·应城县	394
0356	赶秧雀	儿 歌	汉族	鄂东北·汉川县	395
生 活 音 调					
0357	乖乖要困罗	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·大冶县	395

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
0358	小伢要睡	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·鄂州市	396
0359	我的宝贝疼娇娇	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·应山县	396
0360	小船儿轻轻摇	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·云梦县	397
0361	摇得宝宝长成人	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·云梦县	398
0362	摇毛毛，睡觉觉	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东北·应城县	398
0363	春日偶成	生活音调·吟诗声	汉族	鄂东北·黄冈县	399
0364	上元侍宴	生活音调·吟诗声	汉族	鄂东北·黄冈县	399
	骊文词				399
0365	一、拦车马	生活音调·吟诵声	汉族	鄂东北·应山县	399
0366	二、奠天地	生活音调·吟诵声	汉族	鄂东北·应山县	400
0367	三、拜天地	生活音调·吟诵声	汉族	鄂东北·应山县	400
0368	卖卤菜	生活音调·叫卖声	汉族	鄂东北·黄陂县	400
0369	牵牛声	生活音调·噍火声	汉族	鄂东北·云梦县	401
0370	卖桂花糖	生活音调·叫卖声	汉族	鄂东北·汉川县	401
0371	当铺叫号	生活音调·叫卖声	汉族	鄂东北·汉川县	401

【湖北民歌歌序细目表二】

鄂 东 南 区 民 歌

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
号子					
0372	辛亥革命孙逸仙	号子·碇歌	汉族	鄂东南·通山县	406
0373	人人可叹光绪皇	号子·碇歌	汉族	鄂东南·通山县	406
0374	喷水崖前望通山	号子·碇歌	汉族	鄂东南·通山县	407
0375	中秋月儿圆	号子·碇歌	汉族	鄂东南·崇阳县	407
0376	仁宗皇帝坐龙庭	号子·碇歌·高碇男声号	汉族	鄂东南·蒲圻县	408
0377	姐儿住在对面畈	号子·碇歌·妹子花	汉族	鄂东南·蒲圻县	409
0378	对面山上一树槐	号子·碇歌·平碇	汉族	鄂东南·蒲圻县	409
0379	唱个昔日夏禹王	号子·碇歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	410
0380	锯木号子	号子	汉族	鄂东南·咸宁市	410

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
山 歌					
0381	陆英姐	山歌·八句子	汉族	鄂东南·咸宁市	412
0382	薛莲梅	山歌·五句子	汉族	鄂东南·阳新县	412
0383	明朝出了李闯王	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	414
0384	十把扇子	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	415
0385	勤俭歌	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	416
0386	十字写	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	417
0387	梅竹经得霜雪磨	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	419
0388	要来惊动海龙王	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	420
0389	哭 姐	山歌·哭腔·五句子	汉族	鄂东南·通山县	421
0390	海棠花	山歌·五句子	汉族	鄂东南·通山县	421
0391	双合莲	山歌·五句子	汉族	鄂东南·崇阳县	422
0392	唱支歌崽解忧愁	山歌·五句子	汉族	鄂东南·崇阳县	424
0393	打麻情哥好可怜	山歌·五句子	汉族	鄂东南·嘉鱼县	425
0394	同甘共苦两相宜	山歌·五句子	汉族	鄂东南·嘉鱼县	426
0395	眼泪汪汪送情人	山歌·五句子	汉族	鄂东南·嘉鱼县	426
0396	天天相见俩相爱	山歌·五句子	汉族	鄂东南·嘉鱼县	427
0397	字谜歌	山 歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	428
0398	昨日午时到姐家	山歌·急口令	汉族	鄂东南·阳新县	429
0399	打个的锣的鼓接姣莲	山歌·急口令	汉族	鄂东南·崇阳县	429
0400	郎在山中唱山歌	山歌·急口令	汉族	鄂东南·通城县	430
0401	日落西山难舍她	山歌·急口令	汉族	鄂东南·通城县	432
	斫 柴 歌				433
0402	一、早晨打马过高桥	山歌·斫柴歌·纷早到	汉族	鄂东南·通城县	433
0403	二、红日出来晒金阶	山歌·斫柴歌·红日来	汉族	鄂东南·通城县	433
0404	三、六郎镇守三关上	山歌·斫柴歌·做酒香	汉族	鄂东南·通城县	434
0405	四、三国有个赵子龙	山歌·斫柴歌·汉朝中	汉族	鄂东南·通城县	434
0406	鸪鹑啼，鸪鹑应	山歌·放牛歌	汉族	鄂东南·阳新县	436
0407	邀对歌	山歌·放牛歌	汉族	鄂东南·通城县	437
0408	对山歌	山歌·放牛歌	汉族	鄂东南·通城县	438

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
田 歌					
0409	唱本歌文散心肠	田歌·栽田锣鼓	汉族	鄂东南·咸宁市	440
0410	庆贺新春开秧门	田歌·栽秧歌	汉族	鄂东南·咸宁市	442
0411	狂风吹不落犁尾巴	田歌·畈腔	汉族	鄂东南·蒲圻县	443
0412	郎在地里打苎麻	田歌·打麻歌	汉族	鄂东南·蒲圻县	444
0413	你也和来我也和	田歌·和歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	445
0414	只爱情哥好人才	田歌·栽田歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	446
0415	心欢不知太阳落	田歌·车水歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	446
	打 单 鼓				447
0416	望见关公托把刀	田歌·打单鼓	汉族	鄂东南·阳新县	448
	挖 山 鼓				457
0417	一、号 头	田歌·挖山鼓·冷鼓	汉族	鄂东南·通山县	457
0418	二、鸡婆咯崽	田歌·挖山鼓·号头	汉族	鄂东南·通山县	458
0419	三、请歌郎	田歌·挖山鼓·急鼓	汉族	鄂东南·通山县	458
0420	四、好个仙境在通山	田歌·挖山鼓·长号·双马过桥	汉族	鄂东南·通山县	459
0421	五、要唱难来就唱难	田歌·挖山鼓·长号·五锤	汉族	鄂东南·通山县	465
0422	六、阵上走了黄飞虎	田歌·挖山鼓·长号·小三锤	汉族	鄂东南·通山县	468
0423	七、老鸦尖上三件宝	田歌·挖山鼓·短号·十三锤	汉族	鄂东南·通山县	472
0424	八、沉香、石耳并黄连	田歌·挖山鼓·短号·鸡啄米	汉族	鄂东南·通山县	474
	挖 地 鼓				475
0425	一、清早起来不新鲜	田歌·挖地鼓·开台·祝英台	汉族	鄂东南·崇阳县	475
0426	二、三个姣莲进庙来	田歌·挖地鼓·红日开	汉族	鄂东南·崇阳县	483
0427	三、天上起云地下阴	田歌·挖地鼓·朗单身	汉族	鄂东南·崇阳县	485
0428	四、天天为郎烧热茶	田歌·挖地鼓·送茶姐	汉族	鄂东南·崇阳县	487
0429	五、十写古人	田歌·挖地鼓·香莲姐看划船	汉族	鄂东南·崇阳县	487
0430	六、年轻后生有眼睛	田歌·挖地鼓·八大王	汉族	鄂东南·崇阳县	490
0431	七、一心辞姐到秋凉	田歌·挖地鼓·要饭娘	汉族	鄂东南·崇阳县	490
0432	八、如何过得我情郎	田歌·挖地鼓·范杞良	汉族	鄂东北·崇阳县	493
0433	九、念坏姣莲想坏郎	田歌·挖地鼓·午饭香	汉族	鄂东南·崇阳县	494
0434	十、六月日头似火烧	田歌·挖地鼓·逍遥	汉族	鄂东南·崇阳县	494
0435	十一、隔山隔岭去寻姣	田歌·挖地鼓·郎要道	汉族	鄂东南·崇阳县	498

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0436	十二、姣莲开铺大路边	田歌·挖地鼓·香莲姐	汉族	鄂东南·崇阳县	499
0437	十三、哪有单身有姣莲	田歌·挖地鼓·边沿	汉族	鄂东南·崇阳县	501
0438	十四、大水打断路边桥	田歌·挖地鼓·梭罗	汉族	鄂东南·崇阳县	503
0439	十五、绣个荷包送情哥	田歌·挖地鼓·锦绣罗	汉族	鄂东南·崇阳县	503
0440	十六、二人都是后生家	田歌·挖地鼓·花姐	汉族	鄂东南·崇阳县	506
0441	十七、情哥贩茶两三年	田歌·挖地鼓·贩茶	汉族	鄂东南·崇阳县	508
0442	十八、好看情哥有老婆	田歌·挖地鼓·玩哨火	汉族	鄂东南·崇阳县	511
0443	十九、姣莲下河洗白纱	田歌·挖地鼓·连哨火	汉族	鄂东南·崇阳县	513
0444	二十、新打大船九根桅	田歌·挖地鼓·铁马须	汉族	鄂东南·崇阳县	514
0445	二十一、连姐莫连别人妻	田歌·挖地鼓·日落西	汉族	鄂东南·崇阳县	514
0446	新打船儿七个舱	田歌·渔歌·驾船调	汉族	鄂东南·蒲圻县	514
0447	打不到鱼儿收不了心	田歌·渔歌·打鱼歌	汉族	鄂东南·蒲圻县	515
灯 歌					
	双 推 车				518
0448	一、来到贵府贺新年	灯歌·双推车	汉族	鄂东南·咸宁市	518
0449	二、英台女	灯歌·双推车	汉族	鄂东南·咸宁市	518
0450	三、独占鳌头两朵花	灯歌·双推车	汉族	鄂东南·咸宁市	519
0451	四、今年不算明年来	灯歌·双推车	汉族	鄂东南·咸宁市	520
0452	十二月里	灯歌·车灯	汉族	鄂东南·阳新县	521
0453	庆祝成立苏维埃	灯歌·花灯·摆酒宴调	汉族	鄂东南·阳新县	522
0454	四季花	灯歌·花灯	汉族	鄂东南·阳新县	523
0455	唱个灯歌拜华堂	灯歌·花灯	汉族	鄂东南·崇阳县	523
0456	荒山变成聚宝盆	灯歌·连厢	汉族	鄂东南·通山县	524
0457	绣荷包	灯歌·连厢	汉族	鄂东南·通山县	525
0458	船子两头尖	灯歌·采莲船	汉族	鄂东南·崇阳县	526
0459	上茶山	灯歌·采莲船	汉族	鄂东南·蒲圻县	527
0460	螃蟹歌	灯歌·戏蚌壳	汉族	鄂东南·咸宁市	528
0461	十绣手巾	灯歌·抛彩球	汉族	鄂东南·阳新县	529
0462	哥妹好唱祝英台	灯歌·划旱船	汉族	鄂东南·阳新县	530
0463	情哥相送九连环	灯歌·九连环	汉族	鄂东南·阳新县	530

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0464	梧桐树	灯歌·竹马	汉族	鄂东南·阳新县	531
0465	送绛罗	灯歌·狮子灯	汉族	鄂东南·通山县	531
0466	家住应山城西关	灯歌·地花鼓·采茶调	汉族	鄂东南·通山县	533
	钟 九 闹 遭				533
0467	一、残冬一过又新春	灯歌·莲花落	汉族	鄂东南·崇阳县	533
0468	二、掌案还要钟九哥	灯歌·莲花落	汉族	鄂东南·崇阳县	534
小 调					
0469	招兵歌	小 调	汉族	鄂东南·咸宁市	536
0470	小媳妇受折磨	小 调	汉族	鄂东南·咸宁市	537
0471	古怪歌	小 调	汉族	鄂东南·咸宁市	538
0472	八字生来太刚强	小 调·咸宁腔	汉族	鄂东南·咸宁市	539
0473	彭德怀的五、八军	小 调	汉族	鄂东南·阳新县	540
0474	接妹看爷娘	小 调	汉族	鄂东南·阳新县	541
0475	十 劝	小 调	汉族	鄂东南·崇阳县	542
0476	天下为公贺太平	小 调	汉族	鄂东南·通城县	543
0477	冬去春来喜插花	小 调	汉族	鄂东南·蒲圻县	543
风 俗 歌					
0478	屈原空中下凡尘	风俗歌·龙船号子·喝彩调	汉族	鄂族东·通山县	546
0479	锣鼓声声抢头彩	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂东南·蒲圻县	547
0480	哭 茶	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·咸宁市	548
0481	八顶花轿接歌郎	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·崇阳县	548
0482	五行歌	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·通城县	549
0483	干支歌	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·通城县	549
0484	十二月古人	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·蒲圻县	552
0485	辞 丧	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂东南·蒲圻县	555
	孝 歌				558
0486	一、我今引动歌师来	风俗歌·丧事歌·孝歌·平腔	汉族	鄂东南·嘉鱼县	558
0487	二、闹热亡者到天明	风俗歌·丧事歌·孝歌·高腔	汉族	鄂东南·嘉鱼县	558

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0488	三、董永哭得痛心怀	风俗歌·丧事歌·孝歌·悲腔	汉族	鄂东南·嘉鱼县	559
0489	叹亡者	风俗歌·丧事歌·孝歌·悲调	汉族	鄂东南·嘉鱼县	559
<p style="text-align: center;">儿 歌</p>					
0490	打起牛鞭乐呵呵	儿 歌	汉族	鄂东南·咸宁市	562
0491	花儿点点头	儿 歌	汉族	鄂东南·咸宁市	562
0492	牧童歌	儿 歌	汉族	鄂东南·阳新县	563
0493	这个姑娘爱煞人	儿 歌	汉族	鄂东南·通山县	563
0494	赛 瓜	儿 歌	汉族	鄂东南·通城县	564
0495	唐僧骑马咚咚咚	儿 歌	汉族	潜东南·蒲圻县	564
0496	上学堂	儿 歌	汉族	鄂东南·嘉鱼县	565
<p style="text-align: center;">生 活 音 调</p>					
0497	我儿晒晒	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东南·咸宁市	565
0498	摇窝窝	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东南·阳新县	565
0499	阿崽晒	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东南·通山县	566
0500	摇你晒	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东南·通城县	566
0501	摇我宝	生活音调·摇儿声	汉族	鄂东南·嘉鱼县	567

【湖北民歌歌序细目表三】

鄂 中 南 区 民 歌

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
号 子					
0502	修堤碓歌响连天	号子·打碓歌	汉族	鄂中南·沙市市	572
0503	抬起石碓打起来	号子·石碓号子·快碓	汉族	鄂中南·京山县	572
0504	你看他们几起劲	号子·石碓号子·慢碓	汉族	鄂中南·京山县	573
0505	两山合拢搭仙桥	号子·打碓号子·慢碓	汉族	鄂中南·沔阳县	573
0506	闲来无事河下游	号子·打碓号子·郎当调	汉族	鄂中南·沔阳县	574
0507	石碓子歌	号子·打碓号子·悠名调	汉族	鄂中南·沔阳县	574
0508	东风吹来铜铃响	号子·打碓号子·海扬花	汉族	鄂中南·沔阳县	575
0509	碰 球	号子·碓歌	汉族	鄂中南·沔阳县	575
0510	修堤就是修粮仓	号子·碓歌	汉族	鄂中南·洪湖县	576
0511	日头落土转向西	号子·碓歌	汉族	鄂中南·洪湖县	577
0512	十二月花名	号子·碓歌·江西调	汉族	鄂中南·洪湖县	578
0513	一轮红日照江边	号子·打碓号子·头遍碓	汉族	鄂中南·公安县	579
0514	远看姐儿穿身蓝	号子·打碓号子·二遍碓	汉族	鄂中南·公安县	579
0515	一步一个深窝窝	号子·碓歌	汉族	鄂中南·松滋县	580
0516	莱籽开花黄	号子·碓歌	汉族	鄂中南·松滋县	581
	汉江船工口帮号子				582
0517	一、活锚号子	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	582
0518	二、过街号子	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	583
0519	三、撑篙号子	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	583
0520	四、拖 号	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	584
0521	五、提湾号子	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	585
0522	六、游鞞号子	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	586
0523	七、怀 号	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	587
0524	八、悠 号	号子·船工号子	汉族	鄂中南·钟祥县	587

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0525	一箩一箩满满装	号子·打槌枷号子·打麦歌	汉族	鄂中南·京山县	588
0526	搬起槌枷大家和	号子·槌枷号子	汉族	鄂中南·京山县	588
0527	麻雀歌	号子·打麦号子	汉族	鄂中南·天门县	589
0528	玉莲汲水	号子·打麦歌·高腔	汉族	鄂中南·沔阳县	589
0529	牛郎织女歌	号子·打麦歌	汉族	鄂中南·沔阳县	591
0530	唯咚唯	号子·打麦歌	汉族	鄂中南·潜江县	592
0531	月亮弯弯一盏灯	号子·打槌枷号子	汉族	鄂中南·松滋县	593
0532	姊妹双双同商量	号子·打谷号子	汉族	鄂中南·江陵县	593
0533	过湾是你屋	号子·抬花轿号子	汉族	鄂中南·公安县	594
山 歌					
0534	姐望情哥在绣楼	山歌·五句子	汉族	鄂中南·洪湖县	596
0535	天上星多月不明	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	596
0536	这山望见那山高	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	597
0537	风吹荷花远传名	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	597
0538	苦的苦来甜的甜	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	598
0539	蚕子口里出绫罗	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	599
0540	隔山隔岭隔个岩	山歌·五句子	汉族	鄂中南·松滋县	599
0541	男女老少笑盈盈	山歌·放牛歌	汉族	鄂中南·江陵县	600
0542	山个对子给你猜	山歌·放牛歌	汉族	鄂中南·京山县	600
0543	妈妈叫我去放羊	山歌·放牛歌·打浪歌	汉族	鄂中南·京山县	601
田 歌					
0544	翻一个荷花对牡丹	田歌·栽秧歌·喇叭调	汉族	鄂中南·江陵县	604
0545	情姐出来收衣裳	田歌·栽秧歌·叮咛调	汉族	鄂中南·江陵县	605
0546	看了情哥不得信	田歌·栽秧歌	汉族	鄂中南·江陵县	605
0547	哪得闲心玩	田歌·栽秧歌·伙计调	汉族	鄂中南·沙市市	606
0548	漂漂荡荡顺水流	田歌·栽秧歌·水歌	汉族	鄂中南·钟祥县	607
0549	舍不得桃园三结义	田歌·歌秧歌·扬歌·三声子	汉族	鄂中南·钟祥县	608
0550	劝人行善莫行凶	田歌·栽秧歌·扬歌·四声子	汉族	鄂中南·钟祥县	609
0551	万里江山平半分	田歌·栽秧歌·扬歌·五声子	汉族	鄂中南·钟祥县	610

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0552	一下田来水又浑	田歌·栽秧歌	汉族	鄂中南·京山县	613
0553	唱个歌儿散精神	田歌·栽秧歌·罗嘴调	汉族	鄂中南·京山县	613
0554	走下田来解秧草	田歌·栽秧歌·黄花落	汉族	鄂中南·京山县	614
0555	栽秧有个栽秧歌	田歌·栽秧歌	汉族	鄂中南·天门县	614
0556	本当开口唱个歌	田歌·栽秧歌·三起三落	汉族	鄂中南·潜江县	615
0557	花开柳来叶儿稀	田歌·栽秧歌·鬼祭头	汉族	鄂中南·洪湖县	616
0558	哥哥说与妹妹听	田歌·栽秧歌·高腔	汉族	鄂中南·洪湖县	616
0559	花开柳来叶儿黄	田歌·栽秧歌	汉族	鄂中南·监利县	617
0560	我说老板是条牛	田歌·薅草歌·伙计调	汉族	鄂中南·江陵县	619
0561	进退两难如刀割	田歌·薅草歌·天天调	汉族	鄂中南·江陵县	619
0562	姻缘配错哒	田歌·薅草歌·穿句子	汉族	鄂中南·江陵县	620
0563	吃火烧	田歌·薅草歌·赶五句	汉族	鄂中南·江陵县	621
0564	今年丰收有指望	田歌·薅草歌·穿号子·嘢嘢调	汉族	鄂中南·江陵县	621
0565	一个蛤蟆一张嘴	田歌·薅草歌·蛤蟆调	汉族	鄂中南·江陵县	622
	扯 草 锣 鼓				623
0566	一、吟诗(1)	田歌·扯草锣鼓·五字句	汉族	鄂中南·荆门市	623
0567	二、吟诗(2)	田歌·扯草锣鼓·七字句	汉族	鄂中南·荆门市	624
0568	三、压 诗	田歌·扯草锣鼓	汉族	鄂中南·荆门市	625
0569	四、寻点书本混工程	田歌·扯草锣鼓·四句子	汉族	鄂中南·荆门市	626
0570	五、十二月对花	田歌·扯草锣鼓·花号子	汉族	鄂中南·荆门市	627
0571	六、二十八宿闹昆阳	田歌·扯草锣鼓·荷悠	汉族	鄂中南·荆门市	629
0572	七、只见青松不见花	田歌·扯草锣鼓	汉族	鄂中南·荆门市	630
0573	八、走得情姐眼泪流	田歌·扯草锣鼓·柳叶花儿红	汉族	鄂中南·荆门市	631
0574	九、长江无鱼转回乡	田歌·扯草锣鼓·哟哨子	汉族	鄂中南·荆门市	632
0575	十、煞 鼓	田歌·扯草锣鼓	汉族	鄂中南·荆门市	632
0576	一个大姐穿身蓝	田歌·扯草歌·喊姐歌	汉族	鄂中南·荆门市	633
0577	打鱼谜子	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·荆门市	634
0578	一洗衣裳二望郎	田歌·扯草歌·穿句子	汉族	鄂中南·荆门市	634
0579	数蛤蟆	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·荆门市	635
0580	姐儿门前一树槐	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·荆门市	636
	扯 草 歌				637
0581	一、大宏噪子	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·钟祥县	637

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0582	二、三节腰子	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·钟祥县	639
0583	三、牌 子	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·钟祥县	640
0584	四、老 谣	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·钟祥县	641
0585	五、新 谣	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·钟祥县	643
0586	小女婿	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·京山县	644
0587	姐在园中薅黄瓜	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·天门县	645
0588	绊根子草	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·天门县	646
0589	归家看娘亲	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·沔阳县	647
0590	伙计不来我就来	田歌·薅草歌·花歌子	汉族	鄂中南·潜江县	648
0591	数蛤蟆	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	650
0592	到今日中黄榜天下扬名	田歌·薅草歌·高腔	汉族	鄂中南·潜江县	650
0593	阴阳火	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	651
0594	打鸡蛋下油面	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	652
0595	哭一声商公子	田歌·薅草歌·悲腔	汉族	鄂中南·潜江县	652
0596	洋 汉	田歌·薅草歌·悲腔	汉族	鄂中南·潜江县	653
0597	鹭鸶子过桥	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	653
0598	越想越心伤	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	654
0599	下苏州	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	657
0600	一只船来拴下沟	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·潜江县	658
0601	三月三	田歌·薅草赶鼓·悲腔	汉族	鄂中南·洪湖县	658
0602	今年生产好收成	田歌·薅草赶鼓	汉族	鄂中南·洪湖县	659
0603	长工苦来口难提	田歌·薅草歌·花歌	汉族	鄂中南·监利县	660
0604	长工歌	田歌·薅草歌·也哦也	汉族	鄂中南·石首县	661
0605	太阳落土又转东	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·公安县	663
0606	高山顶上一庙堂	田歌·插草歌·穿句子	汉族	鄂中南·公安县	663
0607	送 夫	田歌·插草歌·穿句子	汉族	鄂中南·公安县	664
0608	免得受些冤枉气	田歌·薅草歌	汉族	鄂中南·松滋县	665
0609	扯草田里水又清	田歌·扯草歌	汉族	鄂中南·松滋县	666
0610	春风吹来精神爽	田歌·车水歌·牛头尾调	汉族	鄂中南·江陵县	667
0611	三个大姐把车悠	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·沙市市	668
0612	太阳当顶正当中	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·沙市市	668
0613	望郎不来好心焦	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·沙市市	669

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0614	车水情歌	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·天门县	670
0615	清早起来把水车	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·天门县	670
0616	心中只把老天恨	田歌·车水歌	汉族	鄂中南·监利县	671
0617	洪湖的鱼儿千千万	田歌·渔歌·捕鱼歌	汉族	鄂中南·洪湖县	673
0618	樱桃小口唤东风	田歌·渔歌·船歌	汉族	鄂中南·松滋县	674
灯 歌					
0619	走过一里风光好	灯歌·花灯·补背裕调	汉族	鄂中南·天门县	676
0620	接 郎	灯歌·花灯	汉族	鄂中南·天门县	676
0621	采 花	灯歌·推车	汉族	鄂中南·天门县	677
0622	海马玩得拿脚跌	灯歌·海马	汉族	鄂中南·钟祥县	677
0623	马儿头上一点黑	灯歌·海马	汉族	鄂中南·京山县	678
0624	国泰民安乐太平	灯歌·碗灯	汉族	鄂中南·石首县	679
0625	农业社里把灯玩	灯歌·龙凤灯	汉族	鄂中南·公安县	680
0626	滚灯滚来亮堂堂	灯歌·滚灯·五更纺纱调	汉族	鄂中南·松滋县	681
0627	一对莲灯亮堂堂	灯歌·九莲灯	汉族	鄂中南·松滋县	682
0628	送福禄寿喜	灯歌·玩狮子	汉族	鄂中南·松滋县	682
0629	哪有凡人做神仙	灯歌·采船调·四板腔	汉族	鄂中南·荆门市	683
0630	打起三棒鼓	灯歌·三棒鼓调	汉族	鄂中南·天门县	684
0631	望郎花开	灯歌·三棒鼓调	汉族	鄂中南·沔阳县	686
0632	闹元宵	灯歌·高跷·鲜花调	汉族	鄂中南·荆门市	687
0633	蓝玉莲	灯歌·高跷	汉族	鄂中南·钟祥县	688
0634	招 郎	灯歌·高跷	汉族	鄂中南·沔阳县	689
0635	落莲花	灯歌·莲花落	汉族	鄂中南·天门县	691
0636	连厢一打两头哪	灯歌·打连厢	汉族	鄂中南·天门县	693
0637	背着干龙船来讨米	灯歌·干龙船	汉族	鄂中南·天门县	693
0638	上湾走到下湾来	灯歌·干龙船	汉族	鄂中南·天门县	694
0639	问情妹	灯歌·地花鼓	汉族	鄂中南·石首县	695
0640	十姊妹织绫罗	灯歌·地花鼓	汉族	鄂中南·公安县	696
0641	双撇笋	灯歌·地花鼓·撇竹笋调	汉族	鄂中南·沔阳县	697
0642	铲猪草	灯歌·地花鼓	汉族	鄂中南·石首县	698

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
小 调					
0643	绣一个社会主义好前程	小 调	汉族	鄂中南·江陵县	700
0644	一把扇子二面花	小 调	汉族	鄂中南·江陵县	700
0645	花儿开来叶儿幽	小调·吹箫调	汉族	鄂中南·江陵县	701
0646	一根紫竹节节高	小 调	汉族	鄂中南·荆门市	701
0647	农会歌	小 调	汉族	鄂中南·京山县	702
0648	杨树开花叶又青	小 调	汉族	鄂中南·京山县	702
0649	张家姐姐在绣花	小 调	汉族	鄂中南·京山县	703
0650	高粱梗梗高粱	小 调	汉族	鄂中南·京山县	703
0651	采花调	小 调	汉族	鄂中南·京山县	704
0652	十 绣	小 调	汉族	鄂中南·京山县	705
0653	绣 花	小 调	汉族	鄂中南·天门县	706
0654	岔姐玩	小 调	汉族	鄂中南·天门县	708
0655	花开望郎来	小 调	汉族	鄂中南·天门县	709
0656	对面黄土岗	小 调	汉族	鄂中南·沔阳县	710
0657	修 桥	小 调	汉族	鄂中南·沔阳县	710
0658	观 灯	小 调	汉族	鄂中南·沔阳县	712
0659	长征歌	小调·孟姜女调	汉族	鄂中南·潜江县	713
0660	十许鞋	小 调	汉族	鄂中南·潜江县	714
0661	狂风吹不干洪湖水	小 调	汉族	鄂中南·洪湖县	716
0662	打个鲤鱼敬红军	小 调	汉族	鄂中南·洪湖县	716
0063	红军打监利	小 调	汉族	鄂中南·监利县	717
0664	送郎当红军	小 调	汉族	鄂中南·监利县	718
0665	当兵就要当红军	小 调	汉族	鄂中南·监利县	718
0666	四季花开	小 调	汉族	鄂中南·监利县	719
0667	十绣荷包	小 调	汉族	鄂中南·监利县	719
0668	螃蟹歌	小调·算盘歌	汉族	鄂中南·监利县	721
0669	念红军	小调·火沙调	汉族	鄂中南·石首县	722
0670	十指尖尖会绣花	小 调	汉族	鄂中南·石首县	723
0671	荒年歌	小 调	汉族	鄂中南·石首县	723
0672	单身汉歌	小 调	汉族	鄂中南·公安县	724

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0673	十 想	小 调	汉族	鄂中南·公安县	725
0674	看 郎	小 调	汉族	鄂中南·松滋县	726
风 俗 歌					
	鼓 盆 歌				728
0675	一、孝吊子	风俗歌·丧事歌·鼓盆歌·开场	汉族	鄂中南·沙市市	728
0676	二、数 楼	风俗歌·丧事歌·鼓盆歌·平板和 敲板	汉族	鄂中南·沙市市	729
0677	三、观 花	风俗歌·丧事歌·鼓盆歌·敲板	汉族	鄂中南·沙市市	738
0678	四、赶 潘	风俗歌·丧事歌·鼓盆歌·湖腔	汉族	鄂中南·沙市市	738
0679	五、三月清明雨纷纷	风俗歌·丧事歌·鼓盆歌·孝吊数 板	汉族	鄂中南·沙市市	739
0680	四季花名	风俗歌·丧事歌·丧鼓	汉族	鄂中南·江陵县	741
0681	开药方	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂中南·洪湖县	742
	拉 丧 歌				743
0682	一、相送亡者到山岗	风俗歌·丧事歌·拉丧歌·歌头	汉族	鄂中南·洪湖县	743
0683	二、相送亡者到西方	风俗歌·丧事歌·拉丧歌·西腔调	汉族	鄂中南·洪湖县	743
0684	三、收拾歌本唱辞丧	风俗歌·丧事歌·拉丧歌·辞丧	汉族	鄂中南·洪湖县	744
0685	四、人人都想活千年	风俗歌·丧事歌·拉丧歌·辞丧	汉族	鄂中南·洪湖县	744
0686	五、鼓打煞来鼓打煞	风俗歌·丧事歌·拉丧歌·煞鼓	汉族	鄂中南·洪湖县	744
0687	花名比古人	风俗歌·丧事歌·丧鼓·平腔	汉族	鄂中南·监利县	745
0688	劝人行孝	风俗歌·丧事歌·丧鼓·矮腔	汉族	鄂中南·监利县	747
0689	你我今日到孝府	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·卡七字 句	汉族	鄂中南·石首县	748
0690	唱个古代行孝人	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂中南·石首县	749
0691	收拾打扮做新郎	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·欢调	汉族	鄂中南·石首县	750
0692	唱英台	风俗歌·丧事歌·丧鼓·堂鼓歌	汉族	鄂中南·公安县	751
0693	送歌郎	风俗歌·丧事歌·丧鼓	汉族	鄂中南·公安县	754
0694	春季到万物新	风俗歌·丧事歌·丧鼓·散花	汉族	鄂中南·松滋县	755
0695	难为我的爹娘	风俗歌·婚事歌·哭嫁歌	汉族	鄂中南·钟祥县	756
0696	喜字歌	风俗歌·婚事歌·闹房歌	汉族	鄂中南·石首县	756
0697	耍字歌	风俗歌·婚事风·闹房歌	汉族	鄂中南·石首县	757
0698	九位弟兄陪十友	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄·喊侍	汉族	鄂中南·石首县	757

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
0699	红漆桌子四角方	风俗歌·婚事歌·十友歌	汉族	鄂中南·公安县	758
0700	齐心竞渡抢头标	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂中南·江陵县	758
0701	划上他们的前	风俗歌·龙船号子	汉族	鄂中南·沙市市	759
儿 歌					
0702	雁	儿 歌	汉族	鄂中南·沙市市	762
0703	捉 羊	儿歌·游戏歌	汉族	鄂中南·沙市市	762
0704	花巴掌	儿歌·游戏歌	汉族	鄂中南·钟祥县	762
0705	摇 橹	儿 歌	汉族	鄂中南·天门县	763
0706	浑身都是花	儿歌·唱花歌	汉族	鄂中南·公安县	763
生 活 音 调					
0707	娃儿睡瞌瞌	生活音调·摇儿声	汉族	鄂中南·江陵县	764
0708	麻雀儿	生活音调·摇儿声	汉族	鄂中南·沙市市	764
0709	我儿睡一觉	生活音调·摇儿声	汉族	鄂中南·洪湖县	765
0710	摇窝窝	生活音调·摇儿声	汉族	鄂中南·石首县	765
0711	月亮弯弯一只船	生活音调·摇儿声	汉族	鄂中南·公安县	765
0712	堂信调	生活音调	汉族	鄂中南·沙市市	766
0713	放鱼鹰	生活音调·唤鱼鹰声	汉族	鄂中南·钟祥县	767

【湖北民歌歌序细目表四】

鄂 西 南 区 民 歌

一、鄂西土家族苗族自治州民歌

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
号 子					
	楚帮船夫号子				772
0714	一、拖 杠	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	772

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0715	二、出 艗	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	772
0716	三、捉 纜	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	773
0717	四、摇 櫓(1)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	774
0718	五、摇 櫓(2)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	775
0719	六、撑 篷	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	775
0720	七、拉 纤(1)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	776
0721	八、拉 纤(2)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·巴东县	776
0722	大河涨水摆竹簰	号子·放簰歌·摇櫓号子	土家族	鄂西南·鹤峰县	777
0723	大河涨水	号子·放簰歌·平水号子	土家族	鄂西南·鹤峰县	777
0724	有钱难买女艗公	号子·放簰歌·摇櫓号子·起板	土家族	鄂西南·鹤峰县	778
0725	号子不喊气不匀	号子·放簰歌·摇櫓号子	土家族	鄂西南·鹤峰县	778
0726	湖南湖北都走交	号子·放簰歌·摇櫓号子	土家族	鄂西南·鹤峰县	779
	石 工 号 子				781
0727	一、好久没到这方来	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	781
0728	二、留小郎	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	781
0729	三、干哥子	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	782
0730	四、罗么姐	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	783
0731	五、点点红	号子·石工号子	汉族	鄂东南·利川县	784
0732	六、叶儿叶	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	784
0733	七、一枝花	号子·石工号子	汉族	鄂西南·利川县	785
0734	扯箱歌	号子·铁匠号子	汉族	鄂西南·咸丰县	785
山 歌					
0735	喜鹊闹梅花	山歌·茶歌	土家族	鄂西南·恩施市	788
0736	要吃饭就要挖土	山歌·四句子	土家族	鄂西南·来凤县	788
0737	隔架山来隔架崖	山歌·五句子	土家族	鄂西南·恩施市	789
0738	当初只讲穿草鞋	山歌·五句子	汉族	鄂西南·建始县	789
0739	看不到姐姐想一个方	山歌·五句子	汉族	鄂西南·宣恩县	790
0740	五句子歌儿多又多	山歌·五句子	汉族	鄂西南·鹤峰县	790
0741	花上加花爱坏人	山歌·五句子	汉族	鄂西南·鹤峰县	791
0742	盼红军	山歌·连八句	汉族	鄂西南·利川县	791

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0743	上山打猪菜	山歌·连八句	土家族	鄂西南·宣恩县	792
0744	哥哥要鞋妹要扇	山歌·串句子	土家族	鄂西南·鹤峰县	792
0745	烟袋荷包系	山歌·穿号子	土家族	鄂西南·恩施市	793
0746	舀点凉水喝	山歌·穿号子	土家族	鄂西南·建始县	795
0747	同天共日头	山歌·穿号子·单号儿	土家族	鄂西南·鹤峰县	797
0748	白布包的底	山歌·穿号子·双号儿	土家族	鄂西南·鹤峰县	798
0749	路边黄花开	山歌·穿号子·扯炉腔	土家族	鄂西南·鹤峰县	800
0750	一对阳雀儿	山歌·长声号	土家族	鄂西南·巴东县	801
0751	当兵就要当红军	山 歌	汉族	鄂西南·巴东县	802
0752	没得鞋穿打赤脚	山 歌	土家族	鄂西南·建始县	802
0753	人民跟党幸福长	山 歌	汉族	鄂西南·建始县	803
0754	一对小乌鸦	山 歌	土家族	鄂西南·建始县	804
0755	姐儿回娘家	山 歌	土家族	鄂西南·建始县	804
0756	小伙子来打猎	山歌·喊歌·斑鸠调	汉族	鄂西南·建始县	805
0757	对门对户对条街	山歌 喊喊调	汉族	鄂西南·利川县	805
0758	草鞋打起我就来	山 歌	汉族	鄂西南·利川县	806
0759	筛子关门眼睛多	山 歌	土家族	鄂西南·利川县	807
0760	想起单身真可怜	山 歌	汉族	鄂西南·利川县	808
0761	情妹去哒冷郎心	山 歌	汉族	鄂西南·咸丰县	808
0762	万年不准姐丢郎	山 歌	汉族	鄂西南·咸丰县	809
0763	要当红军不怕杀	山 歌	土家族	鄂西南·宣恩县	810
0764	时运来了点子高	山 歌	苗族	鄂西南·宣恩县	810
0765	摆 手	山 歌	苗族	鄂西南·宣恩县	811
0766	苗家儿女爱唱歌	山 歌	苗族	鄂西南·宣恩县	811
0767	红军到了我的屋	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	812
0768	毛主席领导好幸福	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	813
0769	声声唱的幸福歌	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	813
0770	眼泪巴沙回家转	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	814
0771	苦 情	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	814
0772	吹木叶	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	815
0773	十八大姐三岁郎	山 歌	土家族	鄂西南·来凤县	815
0774	长工苦	山 歌	汉族	鄂西南·来凤县	816
0775	哭死我俩也到不倒一堆儿	山歌·挑担歌	汉族	鄂西南·建始县	816

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0776	火烧糍粑渐渐希	山歌·挑担歌	汉族	鄂西南·鹤峰县	817
0777	骡马队队下山岗	山歌·赶骡歌	汉族	鄂西南·鹤峰县	817
田 歌					
	叫 歌 锣 鼓				820
0778	一、锣鼓点	田歌·叫歌锣鼓·单撩子和七锤锣	汉族	鄂西南·恩施市	820
0779	二、清早起来好唱歌	田歌·叫歌锣鼓·引腔	汉族	鄂西南·恩施市	821
0780	三、想起情哥当长年	田歌·叫歌锣鼓·扬歌	汉族	鄂西南·恩施市	822
0781	四、众位歌师友	田歌·叫歌锣鼓·叫歌	汉族	鄂西南·恩施市	823
0782	五、无钱汉子帮长工	田歌·叫歌锣鼓·姐罗也	汉族	鄂西南·恩施市	823
0783	六、叫声情哥小兄弟	田歌·叫歌锣鼓·排歌	汉族	鄂西南·恩施市	824
0784	七、我背晒得象煤炭	田歌·叫歌锣鼓·冲天炮	汉族	鄂西南·恩施市	824
0785	八、有朝一日霹雷响	田歌·叫歌锣鼓·尾声	汉族	鄂西南·恩施市	825
0786	上坡薅草唱个神	田歌·薅草锣鼓	苗族	鄂西南·来凤县	825
0787	东方一朵祥云起	田歌·薅草锣鼓·扬歌	苗族	鄂西南·来凤县	826
0788	转身才把歌仙请	田歌·薅草锣鼓·平腔	苗族	鄂西南·来凤县	827
0789	早晨来	田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·整身	土家族	鄂西南·鹤峰县	829
0790	锣鼓提在田头上	田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·提身	土家族	鄂西南·鹤峰县	830
0791	哪方来的鼓和锣	田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·接身	土家族	鄂西南·鹤峰县	831
0792	哥妹登上赛歌台	田歌·薅草歌·挽号穿歌	土家族	鄂西南·鹤峰县	831
0793	恋不到情姐不回乡	田歌·薅草歌·单挽号儿	土家族	鄂西南·鹤峰县	832
0794	郎走夜路姐担心	田歌·薅草歌·双挽号儿	土家族	鄂西南·鹤峰县	832
0795	打个咚咚仓	田歌·薅草歌·挽号头儿	土家族	鄂西南·鹤峰县	833
0796	口问哥哥哪里来	田歌·薅草歌·挽号	土家族	鄂西南·鹤峰县	833
灯 歌					
0797	桑植出贺龙	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西南·来凤县	836
0798	穷富莫交	灯歌·耍耍	土家族	鄂西南·恩施市	836
0799	奴家门前一条河	灯歌·耍耍	土家族	鄂西南·恩施市	837
0800	闹五更	灯歌·耍耍	土家族	鄂西南·恩施市	839

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0801	孝敬公婆老年人	灯歌·耍耍	土家族	鄂西南·宣恩县	841
0802	种 瓜	灯歌·花灯·龙船调	汉族	鄂西南·利川县	841
0803	十二月鸟名	灯歌·花灯	土家族	鄂西南·来凤县	842
0804	桐子开花一口钟	灯歌·花灯	土家族	鄂西南·鹤峰县	843
0805	社会主义道儿宽	灯歌·鼓儿车	汉族	鄂西南·巴东县	844
0806	翻身农民喜连天	灯歌·鼓儿车	汉族	鄂西南·巴东县	844
0807	我爱情姐十七八	灯歌·扇子花	汉族	鄂西南·利川县	845
0808	我做花棍解忧愁	灯歌·打花棍	土家族	鄂西南·来凤县	846
0809	唱古人	灯歌·万民伞	汉族	鄂西南·巴东县	846
0810	铜钱歌(1)	灯歌·滚铜钱	土家族	鄂西南·来凤县	847
0811	铜钱歌(2)	灯歌·滚铜钱	土家族	鄂西南·来凤县	848
小 调					
0812	向雪莲歌	小 调	汉族	鄂西南·恩施市	852
0813	贺军长领我们闹翻身	小 调	汉族	鄂西南·恩施市	853
0814	扁担本是古人留	小 调	汉族	鄂西南·恩施市	854
0815	马桑树	小 调	汉族	鄂西南·巴东县	854
0816	啄木官	小调·雀儿歌	汉族	鄂西南·巴东县	855
0817	挖泥鳅	小 调	汉族	鄂西南·巴东县	855
0818	哪里来的花大姐	小 调	汉族	鄂西南·巴东县	856
0819	茶山四季歌	小 调	汉族	鄂西南·建始县	856
0820	长年歌	小 调	汉族	鄂西南·建始县	857
0821	花荷包	小 调	汉族	鄂西南·利川县	858
0822	柑子林	小 调	汉族	鄂西南·利川县	859
0823	荷包歌	小 调	汉族	鄂西南·咸丰县	859
0824	郎平来了白莲教	小 调	土家族	鄂西南·宣恩县	860
0825	贺龙将军到	小 调	汉族	鄂西南·来凤县	861
0826	以后一定要会合	小 调	土家族	鄂西南·来凤县	862
0827	大河涨水小河浑	小 调	土家族	鄂西南·来凤县	862
0828	妹妹学栽秧	小 调	土家族	鄂西南·来凤县	863
0829	柑子树	小 调	土家族	鄂西南·鹤峰县	863

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0830	绣香袋	小 调	土家族	鄂西南·鹤峰县	864
0831	走上船来把船开	小 调	土家族	鄂西南·鹤峰县	864
0832	香袋歌	小 调	土家族	鄂西南·鹤峰县	865
0833	怨爹娘	小 调	汉族	鄂西南·鹤峰县	865
0834	阳雀来了不作声	小 调	汉族	鄂西南·鹤峰县	866
风 俗 歌					
0835	开台歌	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	土家族	鄂西南·恩施市	868
0836	哥哥骑马看人家	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	土家族	鄂西南·恩施市	868
0837	十个弟兄两边排	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	土家族	鄂西南·恩施市	869
0838	打对戒指送新人	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	土家族	鄂西南·恩施市	870
0839	少读诗书难开腔	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	土家族	鄂西南·恩施市	870
0840	石榴开花朵朵红	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄·开台歌	土家族	鄂西南·建始县	871
0841	开台歌	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	871
0842	堂前红灯团圆圆	风俗歌·婚事歌·陪 姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	872
0843	十 哭	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	873
0844	教女歌	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	874
0845	幺妹子打嫁妆	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	875
0846	要嫁妆	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	876
0847	石榴开花叶叶翠	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	876
0848	一对八哥朝南飞	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·恩施市	877
0849	姊妹亲	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·建始县	877
0850	出门大姐心放宽	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·建始县	878
0851	十个大姐织绶罗	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·建始县	878
0852	须弥山上一枝梅	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·建始县	879
0853	开台歌	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·宣恩县	879
0854	柑子树柑子红	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·宣恩县	880
0855	一根竹子十二节	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·宣恩县	880
0856	上头坐的是新姐	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·宣恩县	881
0857	竹叶青来柳叶青	风俗歌·婚事歌·姊妹歌	土家族	鄂西南·宣恩县	881
0858	六杯酒	风俗歌·婚事歌·哭嫁	土家族	鄂西南·咸丰县	882
0859	哭姑婆	风俗歌·婚事歌·哭嫁歌	土家族	鄂西南·来凤县	883

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
	跳 丧 鼓				885
0860	一、待 尸	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	885
0861	二、摇 丧	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	886
0862	三、哑谜子	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	887
0863	四、么女儿合	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	887
0864	五、么姑姐筛锣	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	888
0865	六、长声号	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	890
0866	七、螃蟹歌	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	890
0867	八、哭 丧	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·巴东县	892
	闹 年 歌				893
0868	一、热闹一晚歌	风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔	汉族	鄂西南·建始县	893
0869	二、那位歌师来接言	风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔	汉族	鄂西南·建始县	893
0870	三、这山望见那山高	风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔	汉族	鄂西南·建始县	894
0871	四、散忧子祸	风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔	汉族	鄂西南·建始县	894
0872	五、正月二十一	风俗歌·丧事歌·闹年腔·平腔	汉族	鄂西南·建始县	895
0873	六、唱在一来随在一	风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔	汉族	鄂西南·建始县	896
0874	七、三个妹儿三	风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔	汉族	鄂西南·建始县	897
0875	八、螃蟹歌	风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔	汉族	鄂西南·建始县	897
	孝 歌				898
0876	一、西江月下	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	898
0877	二、散雪莲花	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	899
0878	三、叹亡节	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	899
0879	四、奠 酒	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	900
0880	五、香山珠	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	901
0881	六、破 狱	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	901
0882	七、八句偈	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	902
0883	八、洞中仙	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	903
0884	九、蝴蝶飞	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	903
0885	十、天地亲	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·咸丰县	904
0886	大舜耕田	风俗歌·丧事歌·孝歌	土家族	鄂西南·来凤县	904
	雉 愿 歌				905
0887	轻轻敲动三锤下马鼓	风俗歌·雉愿歌·下马词	土家族	鄂西南·宣恩县	905
0888	东岳山头东岳庙	风俗歌·雉愿歌·迎鸾词	土家族	鄂西南·宣恩县	906

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0889	茗香大会谢玉皇	风俗歌·傩愿歌·上熟词	土家族	鄂西南·宣恩县	907
0890	行军歌	风俗歌·傩愿歌	土家族	鄂西南·宣恩县	908
0891	报答四恩	风俗歌·傩愿歌	土家族	鄂西南·宣恩县	909
0892	日头落岭夜黄昏	风俗歌·傩愿歌·和宵	土家族	鄂西南·宣恩县	910
0893	昔日王子去求仙	风俗歌·傩愿歌·开洞	土家族	鄂西南·宣恩县	910
0894	花锣花鼓谢三亲	风俗歌·傩愿歌	土家族	鄂西南·宣恩县	911
0895	了了神	风俗歌·傩愿歌	土家族	鄂西南·宣恩县	911
	火 麻 田				912
0896	一、种火麻	风俗歌·神歌·麻舞调	土家族	鄂西南·来凤县	912
0897	二、渡难桥	风俗歌·神歌·麻舞调	土家族	鄂西南·来凤县	912
0898	苏州打货杭州卖	风俗歌·喜花鼓	汉族	鄂西南·建始县	913
0899	黄四姐	风俗歌·喜花鼓	汉族	鄂西南·建始县	914
儿 歌					
0900	数蛤蟆	儿 歌	汉族	鄂西南·建始县	916
0901	一只老鼠一张嘴儿	儿 歌	汉族	鄂西南·宣恩县	916
0902	大月亮	儿 歌	苗族	鄂西南·来凤县	917
0903	娘娘脚	儿 歌	土家族	鄂西南·来凤县	917
0904	鸭罗罗	儿 歌	土家族	鄂西南·来凤县	918
0905	月亮光光	儿 歌	土家族	鄂西南·来凤县	918
0906	我是天上梅花朵	儿 歌	土家族	鄂西南·来凤县	919
生 活 音 调					
0907	苦看五字经	生活音调·读书声	土家族	鄂西南·利川县	919
0908	哭嫁腔	生活音调	土家族	鄂西南·利川县	919
0909	细娃你摇几下罗	生活音调·摇儿声	土家族	鄂西南·来凤县	920

二、宜昌市宜昌地区民歌

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
号 子					
	清江船工号子				922
0910	一、起 锚	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	922
0911	二、扳 艄	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	922
0912	三、摇 橹	号子·船工号子·平水摇橹号子	汉族	鄂西南·宜都县	923
0913	四、竖桅杆号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	925
0914	五、撑 篷	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	925
0915	六、拉 纤	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	926
0916	七、收 纤	号子·船工号子	汉族	鄂西南·宜都县	926
	峡江船工号子				927
0917	一、拖杠号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	927
0918	二、扳艄号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	927
0919	三、掌笠号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	929
0920	四、慢水橹号子(1)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	929
0921	五、慢水橹号子(2)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	931
0922	六、急水橹号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	932
0923	七、慢水桡号子(1)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	932
0924	八、慢水桡号子(2)	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	933
0925	九、扳桡号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	936
0926	十、拉纤号子	号子·船工号子	汉族	鄂西南·秭归县	939
	搬运号子				940
0927	一、起重号子	号子·搬运号子·起仓号子	汉族	鄂西南·宜昌市	940
0928	二、出仓号子	号子·搬动号子·起仓号子	汉族	鄂西南·宜昌市	941
0929	三、起坡号子	号子·搬运号子	汉族	鄂西南·宜昌市	941
0930	四、装卸号子	号子·搬运号子	汉族	鄂西南·宜昌市	942
	抬灵柩号子				943
0931	一、前头坡又陡	号子·抬灵柩号子·慢步号子	汉族	鄂西南·宜昌县	943
0932	二、好平路，耍几步	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌县	944
0933	三、大家要稳当	号子·抬灵柩号子·山路号子	汉族	鄂西南·宜昌县	945

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0934	四、前面之字拐	号子·抬灵柩号子·转弯号子	汉族	鄂西南·宜昌县	946
	抬灵柩号子				946
0935	一、摸罗咳	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌市	947
0936	二、抓罗也	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌市	947
0937	三、着落也	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌市	948
0938	四、衣呀呀得喂呀咭落也	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌市	948
0939	五、海棠花	号子·抬灵柩号子·平路号子	汉族	鄂西南·宜昌市	949
0940	六、南无喂儿咭	号子·抬灵柩号子·上坡号子	汉族	鄂西南·宜昌市	949
0941	七、哦 也	号子·抬灵柩号子·过窄号子	汉族	鄂西南·宜昌市	950
0942	野鸡落在凤凰山	号子·打碛歌·赶碛号子	汉族	鄂西南·当阳县	950
0943	一个大姐穿身花	号子·打碛歌·懒碛号子	汉族	鄂西南·当阳县	951
0944	也吆火	号子·打碛歌·快碛号子	汉族	鄂西南·当阳县	951
0945	扯井水号子	号 子	汉族	鄂西南·当阳县	951
0946	唱歌怕的头声喊	号子·打墙号子·半头红	汉族	鄂西南·当阳县	952
0947	看庄稼	号子·打槌枷号子	汉族	鄂西南·当阳县	952
0948	数 数	号子·提斗号子	汉族	鄂西南·宜昌市	953
0949	筛子一摇土变金	号子·筛花生号子	汉族	鄂西南·枝江县	953
山 歌					
	采 茶 山 歌				956
0950	一、瞧哒冤家去采茶	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	956
0951	二、你是在撒奴家	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	957
0952	三、说去采茶就去采茶	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	957
0953	四、手扳茶树泪淋淋	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	958
0954	五、正月采茶是新年	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	958
0955	六、二月采茶茶发芽	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	959
0956	七、三月采茶茶叶青	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	959
0957	八、四月采茶茶叶长	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	960
0958	九、五月采茶茶叶团	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	960
0959	十、六月采茶悬峰岭上坐	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	961
0960	十一、七月采茶茶叶稀	山歌·采茶歌·泥溜调	汉族	鄂西南·宜昌县	961

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
0961	十二、八月采茶秋风凉	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	962
0962	十三、九月采茶是重阳	山歌·采茶歌·衣哟也	汉族	鄂西南·宜昌县	962
0963	十四、十月采茶过大江	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	963
0964	十五、十一月采茶过严冬	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	963
0965	十六、十二月采茶过了期	山歌·采茶歌	汉族	鄂西南·宜昌县	964
0966	十七、十三月采茶一年年	山歌·采茶歌·阴声子	汉族	鄂西南·宜昌县	964
0967	十八、只等来年新茶到	山歌·采茶歌·迎板腔	汉族	鄂西南·宜昌县	965
0968	我今才来到	山歌·三声子	汉族	鄂西南·宜昌县	965
0969	六月葛藤在转青	山歌·四句子·赛歌	土家族	鄂西南·五峰县	966
0970	樱桃好吃树难栽	山歌·五句子	汉族	鄂西南·当阳县	967
0971	打个哨子飞过河	山歌·五句子	汉族	鄂西南·当阳县	968
0972	打个排哨姐等我	山歌·五句子	汉族	鄂西南·五峰县	969
0973	郎在高山喊扬歌	山歌·赶歌子	汉族	鄂西南·当阳县	969
0974	门口一束蒿	山歌·赶声子	汉族	鄂西南·五峰县	970
0975	隔河望见牡丹开	山歌·连八句	汉族	鄂西南·五峰县	971
0976	赶仗歌	山歌·连八句	汉族	鄂西南·五峰县	971
0977	放工雀子喊	山歌·穿号子	汉族	鄂西南·五峰县	972
0978	半崖一树花	山歌·穿号子	汉族	鄂西南·五峰县	973
0979	日头出来高万丈	山歌·发口号子	汉族	鄂西南·宜昌县	973
0980	上茶山	山 歌	汉族	鄂西南·宜昌县	974
0981	大河涨水翻白岩	山 歌	汉族	鄂西南·远安县	974
0982	卖蔑货	山 歌	汉族	鄂西南·远安县	975
0983	推船调	山歌·平腔	汉族	鄂西南·长阳县	976
0984	大河涨水好放箐	山歌·龙船调	汉族	鄂西南·长阳县	978
0985	高山岭上一丘秧	山歌·笛子调	汉族	鄂西南·长阳县	978
0986	昭君娘娘和北番	山歌·歌声号子	汉族	鄂西南·兴山县	979
0987	花名带古人	山歌·月歌子·解歌·全十字	汉族	鄂西南·兴山县	980
0988	早晨来得早	山歌·叫号子	汉族	鄂西南·兴山县	981
0989	手拿花籽撒满园	山歌·种花	汉族	鄂西南·兴山县	982
0990	哥哥做些苦生意	山歌·骡运歌	土家族	鄂西南·五峰县	983
0991	不为情哥不得来	山歌·赶猪歌	汉族	鄂西南·秭归县	983
0992	你要唱歌并不难	山歌·放羊歌	汉族	鄂西南·当阳县	984

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
田 歌					
	花 锣 鼓				986
0993	一、早晨来	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·对口号子	汉族	鄂西南·远安县	986
0994	二、唱地名	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·姐儿腔	汉族	鄂西南·远安县	997
0995	三、赛金花	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·短三阵	汉族	鄂西南·远安县	1003
0996	四、转了鼓，调换腔	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·整句子	汉族	鄂西南·远安县	1012
0997	五、阳雀占住喜鹊窝	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·三声子	汉族	鄂西南·远安县	1016
0998	六、无郎无姐不成双	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·三鼓三样	汉族	鄂西南·远安县	1019
0999	七、人到一十一	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·火悠也	汉族	鄂西南·远安县	1025
1000	八、黄凉伞儿	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·歌凉号子	汉族	鄂西南·远安县	1028
1001	九、一天打到黑	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·煞鼓号子	汉族	鄂西南·远安县	1031
	扯草吹锣鼓				1034
1002	一、腊月过了正月交	田歌·扯草吹锣鼓·早扬歌	汉族	鄂西南·当阳县	1034
1003	二、正月采茶是新年	田歌·扯草吹锣鼓·梁山调	汉族	鄂西南·当阳县	1037
1004	三、玉泉寺好热闹	田歌·扯草吹锣鼓·拣歌子	汉族	鄂西南·当阳县	1041
1005	四、隔河望见姐上坡	田歌·扯草吹锣鼓·道士板	汉族	鄂西南·当阳县	1042
	薅 草 锣 鼓				1045
1006	一、起 鼓	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1045
1007	二、叫歌子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1047
1008	三、扬 歌	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1048
1009	四、露水号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1051
1010	五、穿号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1052
1011	六、赶号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1054
1012	七、急鼓溜子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1055
1013	八、一声号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1056
1014	九、减歌子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1057
1015	十、篾穿花	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1058
1016	十一、午时中	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1059
1017	十二、五句子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1060
1018	十三、自穿号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1061
1019	十四、回娘家	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1062

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
1020	十五、乖乖号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1063
1021	十六、冤家号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1064
1022	十七、节节高	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1065
1023	十八、两声号子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1065
1024	十九、赶五句	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1068
1025	二十、叫歌子	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1073
	薅草锣鼓				1075
1026	一、起板	田歌·薅草锣鼓	汉族	鄂西南·兴山县	1076
1027	二、小大姐下田来	田歌·薅草锣鼓·拐声子	汉族	鄂西南·兴山县	1078
1028	三、客们听我说	田歌·薅草锣鼓·三声号子·吹腔	汉族	鄂西南·兴山县	1080
1029	四、阳雀飞过海	田歌·薅草锣鼓·早扬歌头	汉族	鄂西南·兴山县	1081
1030	五、圆梦	田歌·薅草锣鼓·早扬歌·十梦	汉族	鄂西南·兴山县	1082
1031	六、阳雀来叫春	田歌·薅草锣鼓·叫号子	汉族	鄂西南·兴山县	1084
1032	七、香溪河	田歌·薅草锣鼓·老号子	汉族	鄂西南·兴山县	1086
1033	八、韩三姐采荷花	田歌·薅草锣鼓·大翻身·大号	汉族	鄂西南·兴山县	1089
1034	九、小栽花姐	田歌·薅草锣鼓·叫号子·栽花	汉族	鄂西南·兴山县	1090
1035	十、梔子花五瓣开	田歌·薅草锣鼓·三声号子·梔子花	汉族	鄂西南·兴山县	1092
1036	十一、三尺三寸漂白布	田歌·薅草锣鼓·叫号子·交藤花	汉族	鄂西南·兴山县	1094
1037	十二、牡丹花	田歌·薅草锣鼓·长声号子	汉族	鄂西南·兴山县	1096
1038	十三、四川稻谷黄得早	田歌·薅草锣鼓·大翻身·三声两号	汉族	鄂西南·兴山县	1098
1039	十四、南山锦鸡叫	田歌·薅草锣鼓·叫号子·中饭号子	汉族	鄂西南·兴山县	1100
1040	十五、阳雀飞过洞庭湖	田歌·薅草锣鼓·收扬歌·老香袋	汉族	鄂西南·兴山县	1103
1041	十六、采茶王	田歌·薅草锣鼓·大翻身·采茶头子	汉族	鄂西南·兴山县	1105
1042	十七、阳雀采茶	田歌·薅草锣鼓·叫号子·采茶	汉族	鄂西南·兴山县	1106
1043	十八、小幺姑采茶	田歌·薅草锣鼓·叫号子·采茶	汉族	鄂西南·兴山县	1109
1044	十九、采茶闰月年	田歌·薅草锣鼓·叫号子·倒采茶	汉族	鄂西南·兴山县	1110
1045	二十、十五的幺姑采茶	田歌·薅草锣鼓·叫号子·五句子	汉族	鄂西南·兴山县	1112
1046	二十一、正月香袋毁了色	田歌·薅草锣鼓·住鼓听声·花香袋	汉族	鄂西南·兴山县	1113
1047	二十二、南京花扇	田歌·薅草锣鼓·叫号子·好凉风	汉族	鄂西南·兴山县	1116
1048	二十三、二十八宿闹昆阳	田歌·薅草锣鼓·满天音	汉族	鄂西南·兴山县	1117
1049	二十四、坐在交椅上	田歌·薅草锣鼓·住鼓听声·锣鼓调	汉族	鄂西南·兴山县	1120
1050	二十五、牛吃江边草	田歌·薅草锣鼓·叫号子·放工号子	汉族	鄂西南·兴山县	1122

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1051	十八岁的么姑到婆家	田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·连八句	汉族	鄂西南·宜昌县	1124
1052	除非长江水流干	田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·叫号子	汉族	鄂西南·宜昌县	1125
1053	散 花	田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·杂号子	汉族	鄂西南·宜昌县	1126
1054	一来白米二看郎	田歌·栽秧歌·喊歌子	汉族	鄂西南·枝江县	1127
1055	汗水更比清水多	田歌·扯草歌	汉族	鄂西南·枝江县	1127
1056	长阳出了白莲教	田歌·薅草歌·扬歌	汉族	鄂西南·长阳县	1128
	车 水 锣 鼓				1129
1057	一、起 板	田歌·车水锣鼓·起板鼓	汉族	鄂西南·当阳县	1129
1058	二、新来的媳妇靠公婆	田歌·车水锣鼓·倒墩歌	汉族	鄂西南·当阳县	1129
1059	三、郎车水来姐插秧	田歌·车水锣鼓·四声子	汉族	鄂西南·当阳县	1131
1060	四、花上花来花下花	田歌·车水锣鼓	汉族	鄂西南·当阳县	1131
1061	五、说实话	田歌·车水锣鼓·单班车	汉族	鄂西南·当阳县	1133
1062	六、收场锣鼓	田歌·车水锣鼓·收工鼓	汉族	鄂西南·当阳县	1135
灯 歌					
1063	乌龟招亲	灯歌·地花鼓	汉族	鄂西南·宜昌县	1138
	地 花 鼓				1141
1064	一、种 子	灯歌·地花鼓·开场白	汉族	鄂西南·秭归县	1141
1065	二、情姐住在凤凰台	灯歌·地花鼓·端阳腔	汉族	鄂西南·秭归县	1143
1066	三、看花鼓	灯歌·地花鼓·大锣鼓	汉族	鄂西南·秭归县	1147
1067	四、贺 词	灯歌·地花鼓·小锣鼓	汉族	鄂西南·秭归县	1148
1068	五、赶路调	灯歌·地花鼓·双撩子	汉族	鄂西南·秭归县	1149
1069	六、东家门前一丛花	灯歌·地花鼓·收板	汉族	鄂西南·秭归县	1151
1070	杨花柳	灯歌·花鼓子·行路词	土家族	鄂西南·五峰县	1152
1071	我把花园门打开	灯歌·采莲船·开场花	汉族	鄂西南·枝江县	1153
1072	歌儿不唱冷冰冰	灯歌·高跷	汉族	鄂西南·枝江县	1154
小 调					
1073	解歌子	小 调	汉族	鄂西南·枝江县	1156
1074	节节高	小 调	汉族	鄂西南·枝江县	1157

歌序	歌名	体裁形式	民族	采集地	页码
1075	姐儿门前一口塘	小调	汉族	鄂西南·枝江县	1158
1076	何不开笼放鸟雀	小调	汉族	鄂西南·枝江县	1158
1077	双花调	小调	汉族	鄂西南·枝江县	1159
1078	十敬酒	小调	汉族	鄂西南·枝江县	1159
1079	苦媳妇	小调	汉族	鄂西南·五峰县	1160
1080	十月白莲教	小调	汉族	鄂西南·长阳县	1162
风 俗 歌					
1081	一颗高粱圆又圆	风俗歌·婚事歌·陪十弟兄	汉族	鄂西南·长阳县	1164
1082	幺妹子今年嫁	风俗歌·婚事歌·喇叭调	汉族	鄂西南·当阳县	1164
1083	金打火钳银灶门	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	土家族	鄂西南·五峰县	1165
1084	十姊妹陪新人	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹·解歌	汉族	鄂西南·五峰县	1166
1085	樱桃开花姐成人	风俗歌·婚事歌	土家族	鄂西南·五峰县	1167
1086	打扮小郎一枝花	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	汉族	鄂西南·长宜县	1167
1087	猫鼠案	风俗歌·丧事歌·丧鼓	汉族	鄂西南·宜昌县	1168
	丧鼓——绕棺游所				1173
1088	一、设诸所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1173
1089	二、游魂魄所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1181
1090	三、游沐浴所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1192
1091	四、游梳妆所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1194
1092	五、游冠带所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1196
1093	六、游盥洗所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1197
1094	七、祭杠	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1198
1095	八、撤除各所	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1202
1096	九、出殡	风俗歌·丧事歌·转丧鼓	汉族	鄂西南·宜都县	1206
	跳丧鼓				1209
1097	一、请出来	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·开场歌	汉族	鄂西南·五峰县	1209
1098	二、改了跳，又改调	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·幺雨合	汉族	鄂西南·五峰县	1210
1099	三、改脚跳	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·幺姑姐	汉族	鄂西南·五峰县	1212
1100	清出一对歌师来	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·叫歌子	汉族	鄂西南·长阳县	1213
1101	虎抱头	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·幺年火	汉族	鄂西南·长阳县	1215

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1102	血盆经	风俗歌·丧事歌·跳丧鼓	汉族	鄂西南·长阳县	1215
1103	花名带古人	风俗歌·丧事歌·转丧·全十字·穿花	汉族	鄂西南·秭归县	1218
	活 丧 鼓				1221
1104	一、安 坐	风俗歌·祝寿歌	汉族	鄂西南·宜都县	1221
1105	二、开歌场	风俗歌·祝寿歌	汉族	鄂西南·宜都县	1224
1106	三、老人长寿福	风俗歌·祝寿歌	汉族	鄂西南·宜都县	1225
1107	四、煞 鼓	风俗歌·祝寿歌	汉族	鄂西南·宜都县	1229
1108	送子娘娘进门来	风俗歌·神歌	土家族	鄂西南·五峰县	1230
	龙 船 号 子				1232
1109	一、起 桨	风俗歌·祭祀歌	汉族	鄂西南·秭归县	1232
1110	二、游 江	风俗歌·祭祀歌	汉族	鄂西南·秭归县	1233
1111	三、竞 渡	风俗歌·祭祀歌	汉族	鄂西南·秭归县	1236
儿 歌					
1112	我打灯谜你解伸	儿 歌	汉族	鄂西南·远安县	1242
生 活 音 调					
1113	叫菜腔	生活音调·堂信调	汉族	鄂西南·宜昌县	1242
1114	叫菜腔	生活音调·堂信调	汉族	鄂西南·宜昌市	1243
1115	送儿上学	生活音调·吟诗声	汉族	鄂西南·远安县	1245

【湖北民歌歌序细目表五】

鄂 西 北 区 民 歌

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
号 子					
	汉江船工号子				1250
1116	一、起锚号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1251
1117	二、下水摇橹过街调	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1252

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1118	三、起湾号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1253
1119	四、冲天炮	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1254
1120	五、怀 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1254
1121	六、上水过街调	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1256
1122	七、踏腿号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1257
1123	八、拖 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1260
1124	九、绞 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1262
1125	十、悠 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1264
1126	十一、撑篙号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1265
1127	十二、上水撑篙过街调	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1266
1128	十三、下锚号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1267
1129	十四、流星号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·老河口市	1267
	汉江船夫号子				1268
1130	一、揭 锚	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1268
1131	二、拖 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1272
1132	三、歇口不歇力	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1275
1133	四、跑挽号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1280
1134	五、悠 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1281
1135	六、咋 号	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1281
1136	七、扒篷号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1284
1137	八、上档、倒档号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1285
1138	九、活锚号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1285
1139	十、放滩号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1286
1140	十一、过街调	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1289
1141	十二、抽桅子、拖船号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧 县	1292
	天河口船工号子				1293
1142	一、上水拽纤号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧西县	1293
1143	二、下水摇橹号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧西县	1296
1144	三、撑篙号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·郧西县	1300
	堵河船工号子				1301
1145	一、下水摇橹号子(1)	号子·船工号子	汉族	鄂西北·竹山县	1301
1146	二、下水摇橹号子(2)	号子·船工号子	汉族	鄂西北·竹山县	1303
1147	三、下水摇橹号子(3)	号子·船工号子	汉族	鄂西北·竹山县	1305

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1148	四、上水背纤号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·竹山县	1306
1149	五、上水撑篙号子	号子·船工号子	汉族	鄂西北·竹山县	1311
1150	拖重物号子	号子·搬运号子	汉族	鄂西北·襄樊市	1314
1151	打包号子	号子·装卸号子	汉族	鄂西北·襄樊市	1315
1152	抬杠号子	号子·装卸号子	汉族	鄂西北·襄樊市	1316
1153	自从来了共产党	号子·搬运号子	汉族	鄂西北·随州市	1318
1154	起来起来朝上歪	号子·搬运号子·搭包号子	汉族	鄂西北·郧西县	1318
	打 油 号 子				1319
1155	一、拢垛号子(1)	号子·打油号子	汉族	鄂西北·襄阳县	1319
1156	二、拢垛号子(2)	号子·打油号子	汉族	鄂西北·襄阳县	1320
1157	三、催油号	号子·打油号子	汉族	鄂西北·襄阳县	1320
1158	四、挂老号(1)	号子·打油号子	汉族	鄂西北·襄阳县	1321
1159	五、挂老号(2)	号子·打油号子	汉族	鄂西北·襄阳县	1321
	打 碓 歌				1322
1160	一、早晨起来露水大	号子·打碓歌	汉族	鄂西北·随州市	1322
1161	二、正到晌午日当中	号子·打碓歌	汉族	鄂西北·随州市	1322
1162	三、鸡鸭子	号子·打碓歌	汉族	鄂西北·随州市	1323
1163	四、碓儿收在门里头	号子·打碓歌	汉族	鄂西北·随州市	1323
1164	又打又唱劲更来	号子·打碓号子·连三碓	汉族	鄂西北·襄阳县	1324
1165	铁碓打下震天响	号子·打碓号子	汉族	鄂西北·枣阳县	1324
1166	送日头	号子·打碓号子	汉族	鄂西北·枣阳县	1325
1167	唱歌只要嗓音尖	号子·打碓歌	汉族	鄂西北·谷城县	1325
1168	打夯号子	号子·四人小木夯	汉族	鄂西北·谷城县	1326
1169	号子本来是令旗	号子·打夯号子	汉族	鄂西北·丹江口市	1326
1170	绞了一个又一个	号子·绞水号子	汉族	鄂西北·南漳县	1327
1171	帮腔好比帮力量	号子·拽犁号子	汉族	鄂西北·老河口市	1327
1172	建设新农村	号子·打桩号子	汉族	鄂西北·竹溪县	1328
1173	抬龙杠号子	号子·抬丧号子	汉族	鄂西北·襄樊市	1328

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
山 歌					
1174	野鸡头上三滴血	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·随州市	1332
1175	放牛来来罗	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·随州市	1333
1176	日头一出照前台	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·随州市	1333
1177	敲敲打打是核桃	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·南漳县	1334
1178	山上扬鞭山谷响	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·老河口市	1334
1179	高高山上一笼鹤	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·老河口市	1335
1180	桑木担子软溜溜	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·老河口市	1335
1181	打鲜桃	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·谷城县	1336
1182	姐在河下放花牛	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·谷城县	1336
1183	乌鸦变做白鹤禽	山歌·放牛歌·来罗调	汉族	鄂西北·谷城县	1337
1184	什么出来高又高	山歌·放牛歌	汉族	鄂西北·郧西县	1337
1185	鞭子一扬响山崖	山歌·放羊歌	汉族	鄂西北·宜城县	1338
1186	技术革新好处多	山 歌	汉族	鄂西北·枣阳县	1338
1187	什么开花开得高	山 歌	汉族	鄂西北·随州县	1339
1188	姐儿坐在石碾头	山歌·高腔·三句子	汉族	鄂西北·宜城县	1340
1189	丰收的歌儿唱不完	山歌·五句子	汉族	鄂西北·宜城县	1341
1190	打个哑谜妹娃猜	山 歌	汉族	鄂西北·宜城县	1341
1191	二月里来开百花	山歌·三句子	汉族	鄂西北·谷城县	1342
1192	宁舍皮肉不丢郎	山歌·五句子	汉族	鄂西北·谷城县	1343
1193	郎打鸳鸯哨	山歌·喷呐子	汉族	鄂西北·谷城县	1343
1194	太阳一落洼里乌	山歌·赶老鹰	汉族	鄂西北·保康县	1344
1195	眼望太阳正当顶	山歌·平腔·吓老鹰	汉族	鄂西北·郧 县	1345
1196	一对斑鸠在树上	山歌·高腔·五句子	汉族	鄂西北·郧西县	1345
1197	山里人翻了身	山歌·对歌	汉族	鄂西北·郧西县	1346
1198	姐在河下洗菜心	山 歌	汉族	鄂西北·郧西县	1347
1199	累坏了妹妹心不安	山歌·高腔	汉族	鄂西北·竹溪县	1347
1200	犀牛望月姐望郎	山 歌	汉族	鄂西北·竹溪县	1348
1201	花儿开得鲜	山 歌	汉族	鄂西北·竹溪县	1349
1202	山上青松山下花	山 歌	汉族	鄂西北·竹溪县	1349
1203	老鹰天上过	山歌·节疤号子	汉族	鄂西北·竹溪县	1350

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1204	山歌好唱难起头	山歌·五句子	汉族	鄂西北·竹溪县	1350
1205	太阳过了河	山歌·穿号子	汉族	鄂西北·竹溪县	1351
1206	浑身都是五句子歌	山 歌	汉族	鄂西北·房 县	1352
1207	太阳一出红堂堂	山歌·五句子	汉族	鄂西北·房 县	1352
1208	芝麻开花节节高	山歌·高腔·三声子	汉族	鄂西北·房 县	1353
1209	郎的病好奴安乐	山歌·五句子	汉族	鄂西北·房 县	1353
1210	情郎情姐呵呵笑	山歌·五句子	汉族	鄂西北·房 县	1354
1211	对门那位姐	山歌·吆号子	汉族	鄂西北·房 县	1354
1212	心上连理花	山歌·数板号子	汉族	鄂西北·房 县	1355
1213	好叫不好接	山歌·流水号子	汉族	鄂西北·房 县	1355
1214	不为情哥我不来	山歌·穿号子	汉族	鄂西北·房 县	1356
1215	打一个呱呱鸡	山歌·穿号子	汉族	鄂西北·房 县	1357
1216	你看恼人不恼人	山 歌	汉族	鄂西北·神农架林区	1358
1217	五句子山歌我起头	山歌·五句子	汉族	鄂西北·神农架林区	1358
1218	上山下坎离不得它	山歌·打杵歌	汉族	鄂西北·竹溪县	1359
田 歌					
	薅 草 钹 鼓				1362
1219	一、一只红公鸡	田歌·薅草钹鼓·早号子	汉族	鄂西北·南漳县	1362
1220	二、早晨来时东路来	田歌·薅草钹鼓·正歌	汉族	鄂西北·南漳县	1362
1221	三、江东人马广	田歌·薅草钹鼓·午号子	汉族	鄂西北·南漳县	1365
1222	四、青布手帕丈儿长	田歌·薅草钹鼓·花号子	汉族	鄂西北·南漳县	1367
1223	五、十二月花	田歌·薅草钹鼓·双扬双赞	汉族	鄂西北·南漳县	1369
1224	六、钹鼓震天响	田歌·薅草钹鼓·放工扬号子	汉族	鄂西北·南漳县	1371
	花 钹 鼓				1373
1225	一、日出东方晓	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·吆号子	汉族	鄂西北·保康县	1373
1226	二、一下田来把口开	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·唱歌号子	汉族	鄂西北·保康县	1374
1227	三、林英叹春景	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·花歌	汉族	鄂西北·保康县	1376
1228	四、俏冤家	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·全十字调	汉族	鄂西北·保康县	1376
1229	五、金丝银丝钓鱼钩	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·花扬歌	汉族	鄂西北·保康县	1378
1230	六、郎在高山挖黄姜	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·五声子	汉族	鄂西北·保康县	1380
1231	七、采茶调	田歌·薅草钹鼓·花钹鼓·花歌	汉族	鄂西北·保康县	1381

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1232	八、你不唱来该我唱	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·二声号子	汉族	鄂西北·保康县	1382
1233	九、日头往西坠	田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·吆号子	汉族	鄂西北·保康县	1382
	薅 草 锣 鼓				1383
1234	一、撩 子	田歌·薅草锣鼓·起柝	汉族	鄂西北·神农架林区	1383
1235	二、一步下田坡	田歌·薅草锣鼓·回声号子	汉族	鄂西北·神农架林区	1387
1236	三、昭君去和番	田歌·薅草锣鼓·鼓里藏声	汉族	鄂西北·神农架林区	1392
1237	四、香溪河里水在涨	田歌·薅草锣鼓·鼓里藏声	汉族	鄂西北·神农架林区	1395
1238	五、黑脸包公坐南衙	田歌·薅草锣鼓·文赞叹	汉族	鄂西北·神农架林区	1397
1239	六、情哥说了今天来	田歌·薅草锣鼓·穿号子	汉族	鄂西北·神农架林区	1400
1240	七、门前一个坑	田歌·薅草锣鼓·三声号子	汉族	鄂西北·神农架林区	1403
1241	八、隔河望见庙门开	田歌·薅草锣鼓·满天音	汉族	鄂西北·神农架林区	1407
1242	九、吃了中饭扬个歌	田歌·薅草锣鼓·扬歌号子	汉族	鄂西北·神农架林区	1410
1243	十、昨日晚上灯花炸	田歌·薅草锣鼓·四句子	汉族	鄂西北·神农架林区	1414
1244	十一、客们回去莫见怪	田歌·薅草锣鼓·放工号子·鼓里藏声	汉族	鄂西北·神农架林区	1416
1245	请禾苗神	田歌·阳锣鼓	汉族	鄂西北·竹溪县	1418
1246	远望青山绿油油	田歌·阳锣鼓	汉族	鄂西北·竹溪县	1421
1247	阳雀去哒喜鹊来	田歌·山锣鼓·摇声子	汉族	鄂西北·房 县	1421
1248	早晨来时雾沉沉	田歌·山锣鼓·扬歌子	汉族	鄂西北·房 县	1422
1249	刘备写书信	田歌·山锣鼓·穿号子	汉族	鄂西北·房 县	1422
1250	随州打一仗	田歌·薅草歌·扬歌·五句子	汉族	鄂西北·随州市	1423
1251	问声天河几道沟	田歌·拾秧草歌·打特儿冬	汉族	鄂西北·襄阳县	1424
1252	十字歌	田歌·拾秧草歌	汉族	鄂西北·襄阳县	1425
1253	打把金钩挂日头	田歌·拾秧草歌·溜咳	汉族	鄂西北·枣阳县	1426
1254	文王出世访明贤	田歌·庠秧草	汉族	鄂西北·枣阳县	1427
1255	太阳一出万丈高	田歌·扯草歌	汉族	鄂西北·枣阳县	1427
1256	大路不走草生根	田歌·薅草歌·扬歌	汉族	鄂西北·宜城县	1428
1257	谁个敢把歌头断	田歌·薅草歌·扬歌·三句子	汉族	鄂西北·宜城县	1429
1258	山花吐艳分外香	田歌·拾秧草歌·天冬调	汉族	鄂西北·宜城县	1431
1259	秧歌不唱无精神	田歌·拾秧草歌	汉族	鄂西北·宜城县	1431
1260	南山来了个单身汉	田歌·拾秧草歌	汉族	鄂西北·宜城县	1432
1261	谁个敢把歌头挡	田歌·薅草歌·扬歌·三句子	汉族	鄂西北·南漳县	1433
1262	高家山上一株谷	田歌·拾秧草歌·车儿冬调	汉族	鄂西北·南漳县	1434

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1263	稗子和谷分高低	田歌·耘秧草歌·车儿冬调	汉族	鄂西北·南漳县	1435
1264	稗子光光秧有毛	田歌·耘秧草歌·三句子	汉族	鄂西北·谷城县	1435
1265	蚂蚁子在打鼾	田歌·锄草歌	汉族	鄂西北·谷城县	1436
1266	杨二姐送饭一场空	田歌·锄草号子·赶老鹰	汉族	鄂西北·谷城县	1437
1267	能人之外有能人	田歌·踩秧号子	汉族	鄂西北·房 县	1437
1268	肚子饿了心里嘈	田歌·栽秧歌	汉族	鄂西北·枣阳县	1439
1269	如今山区变了样	田歌·栽秧歌	汉族	鄂西北·枣阳县	1439
1270	小小车娃儿八根柴	田歌·车水歌	汉族	鄂西北·随州市	1440
1271	叫我唱歌也不难	田歌·车水歌	汉族	鄂西北·随州市	1440
1272	锣要打来鼓要敲	田歌·车水锣鼓	汉族	鄂西北·随州市	1443
1273	脚踏水车口唱歌	田歌·车水锣鼓	汉族	鄂西北·枣阳县	1444
灯 歌					
1274	金花小姐困襄阳	灯歌·地花鼓·四六句	汉族	鄂西北·宜城县	1448
1275	十月忙	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·保康县	1448
1276	情姐爱我我爱她	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·丹江口市	1450
1277	采了大树盖楼房	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·丹江口市	1451
1278	嫂嫂有话对你说	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·丹江口市	1452
1279	姐儿望槐	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·丹江口市	1453
1280	花鼓子好打口难开	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·竹溪县	1453
1281	光荣军属人人敬	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·竹溪县	1454
1282	对子歌	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·竹溪县	1455
1283	十二个月唱古人	灯歌·花鼓子·平板	汉族	鄂西北·竹山县	1456
1284	表树名	灯歌·花鼓子·数板	汉族	鄂西北·竹山县	1459
1285	长年歌	灯歌·花鼓子	汉族	鄂西北·竹山县	1462
1286	骆驼颈儿长又长	灯歌·彩莲船	汉族	鄂西北·随州市	1464
1287	女儿盼出嫁	灯歌·彩莲船	汉族	鄂西北·随州市	1464
1288	孔明先生住茅庵	灯歌·彩莲船·平调	汉族	鄂西北·随州市	1465
1289	十字歌	灯歌·旱船	汉族	鄂西北·谷城县	1466
1290	丰收硕果献给党	灯歌·彩船·四平腔	汉族	鄂西北·竹山县	1467
1291	什么上坡点点头	灯歌·彩船·四平腔	汉族	鄂西北·神农架林区	1467
1292	狮子玩得喜洋洋	灯歌·狮子戏彩	汉族	鄂西北·随州市	1468

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1293	对 花	灯歌·踩高跷	汉族	鄂西北·枣阳县	1469
1294	贺新年	灯歌·四句子	汉族	鄂西北·宜城县	1470
1295	玩蚌壳	灯 歌	汉族	鄂西北·老河口市	1471
1296	一个大姐去观灯	灯歌·观灯调	汉族	鄂西北·谷城县	1471
1297	采茶歌	灯 歌	汉族	鄂西北·保康县	1472
1298	采 茶	灯 歌	汉族	鄂西北·十堰市	1474
1299	对 歌	灯歌·四六句	汉族	鄂西北·十堰市	1475
1300	倒转年	灯 歌	汉族	鄂西北·郧西县	1476
1301	采花调	灯 歌	汉族	鄂西北·丹江口市	1478
1302	想起单身好难过	灯 歌	汉族	鄂西北·丹江口市	1478
1303	采 茶	灯歌·四平腔	汉族	鄂西北·丹江口市	1479
1304	长工歌	灯歌·昆腔	汉族	鄂西北·丹江口市	1480
1305	对 花	灯 歌	汉族	鄂西北·竹山县	1482
1306	人要从师井要淘	灯歌·四平腔	汉族	鄂西北·房 县	1483
小 调					
1307	封建社会太黑暗	小 调	汉族	鄂西北·襄阳县	1486
1308	打个吨吨落	小 调	汉族	鄂西北·襄阳县	1486
1309	四季忙	小 调	汉族	鄂西北·襄阳县	1487
1310	卖金花	小 调	汉族	鄂西北·襄阳县	1488
1311	采 花	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1489
1312	妇女做军鞋	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1490
1313	想起五师老大哥	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1490
1314	闹五更	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1491
1315	抓壮丁	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1492
1316	板栗开花	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1493
1317	十个月的香袋	小 调	汉族	鄂西北·随州市	1493
1318	十二月采花	小 调	汉族	鄂西北·宜城县	1494
1319	倒采茶	小 调	汉族	鄂西北·南漳县	1495
1320	劝郎莫赔钱	小 调	汉族	鄂西北·郧 县	1497
1321	卖翠花调	小 调	汉族	鄂西北·十堰市	1497
1322	小郎上四川	小 调	汉族	鄂西北·郧西县	1498

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1323	倒采茶	小 调	汉族	鄂西北·竹溪县	1499
1324	小绣荷包	小 调	汉族	鄂西北·竹溪县	1500
1325	吴幺姑	小 调	汉族	鄂西北·神农架林区	1500
1326	对花歌	小 调	汉族	鄂西北·神农架林区	1501
风 俗 歌					
	孝 歌				1504
1327	一、开路歌	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1504
1328	二、进门调	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1505
1329	三、祭 饭	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1506
	待 尸 歌				1513
1330	一、歌 头	风俗歌·丧事歌·待尸歌	汉族	鄂西北·十堰市	1513
1331	二、轻易没到孝家来	风俗歌·丧事歌·待尸歌·跑马 段子	汉族	鄂西北·十堰市	1514
1332	三、年长的歌郎莫见笑	风俗歌·丧事歌·待尸歌	汉族	鄂西北·十堰市	1515
1333	四、报花名 上古人	风俗歌·丧事歌·待尸歌	汉族	鄂西北·十堰市	1516
1334	五、提起花名我也有	风俗歌·丧事歌·待尸歌	汉族	鄂西北·十堰市	1517
1335	六、换阳歌	风俗歌·丧事歌·待尸歌	汉族	鄂西北·十堰市	1517
	打 待 尸				1518
1336	一、列位歌师请坐两旁	风俗歌·丧事歌·打待尸·开路歌	汉族	鄂西北·神农架林区	1518
1337	二、同保江山要和气	风俗歌·丧事歌·打待尸·慢板· 三句头	汉族	鄂西北·神农架林区	1520
1338	三、晓星起得高	风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳· 回声号子	汉族	鄂西北·神农架林区	1522
1339	四、芝麻三四叶	风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳· 鼓里藏声	汉族	鄂西北·神农架林区	1527
1340	五、接引先亡上天堂	风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳· 扬歌	汉族	鄂西北·神农架林区	1529
1341	六、屋大好停丧	风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳· 赞叹	汉族	鄂西北·神农架林区	1532
1342	七、日出东方海水潮	风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳· 四句子	汉族	鄂西北·神农架林区	1532
1343	进孝堂	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·宜城县	1534
1344	孝家住在东南方	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·宜城县	1536
1345	一见歌师不相认	风俗歌·丧事歌·孝歌·火炮调	汉族	鄂西北·老河口市	1537
1346	寡妇种田	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·谷城县	1538
1347	珍珠倒卷帘	风俗歌·丧事歌·孝歌	汉族	鄂西北·郧西县	1540
1348	十字歌	风俗歌·丧事歌·阴锣鼓	汉族	鄂西北·郧西县	1543

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1349	小寡妇哭郎	风俗歌·丧事歌·阴锣鼓	汉族	鄂西北·郧西县	1545
1350	来到武当抬头看	风俗歌·丧事歌·阴歌	汉族	鄂西北·丹江口市	1547
1351	寡妇闹五更	风俗歌·丧事歌·阴歌	汉族	鄂西北·丹江口市	1548
1352	孟姜女哭长城	风俗歌·丧事歌·阴歌·讲圣谕调	汉族	鄂西北·丹江口市	1549
1353	烧更纸	风俗歌·丧事歌·夜锣鼓	汉族	鄂西北·竹山县	1554
1354	对 花	风俗歌·神歌·端公舞	汉族	鄂西北·谷城县	1562
1355	哭嫁歌	风俗歌·婚事歌	汉族	鄂西北·郧西县	1563
1356	听我唱个十姊妹	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	汉族	鄂西北·神农架林区	1565
1357	三天过后再回门	风俗歌·婚事歌·陪十姊妹	汉族	鄂西北·神农架林区	1566
儿 歌					
1358	筛箩箩	儿 歌	汉族	鄂西北·襄阳县	1568
1359	我是奶奶的乖乖	儿 歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1568
1360	三岁娃儿穿红鞋	儿 歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1568
1361	猜中指	儿 歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1569
1362	丁丁脚	儿歌·游戏歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1569
1363	绿鹦哥儿	儿歌·游戏歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1570
1364	姬姬翎	儿歌·游戏歌	汉族	鄂西北·襄樊市	1570
1365	谁来跟我碰羊角	儿 歌	汉族	鄂西北·随州市	1571
1366	什么花	儿 歌	汉族	鄂西北·随州市	1571
1367	大麦黄，小麦黄	儿 歌	汉族	鄂西北·谷城县	1572
生 活 音 调					
1368	你睡摇窝妈妈摇	生活音调·摇儿声	汉族	鄂西北·随州市	1572
1369	睡觉觉	生活音调·摇儿声	汉族	鄂西北·随州市	1573
1370	娃娃乖	生活音调·摇儿声	汉族	鄂西北·老河口市	1573
1371	调犁声	生活音调	汉族	鄂西北·襄阳县	1574
1372	卖盐茶鸡蛋	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1574
1373	卖粽子	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1575
1374	卖蚕豆米儿	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1575
1375	卖枣子	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1575

歌 序	歌 名	体 裁 形 式	民 族	采 集 地	页 码
1376	卖花红	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1575
1377	卖西瓜	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·襄樊市	1576
1378	老鼠吃了跑不脱	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·随州市	1576
1379	摸 彩	生活音调·叫卖声	汉族	鄂西北·老河口市	1577
1380	唤鱼鹰声	生活音调	汉族	鄂西北·襄阳县	1577

湖北民歌

图片资料选



淩水放簰（放簰号子） 喻小林摄



打碓（打碓号子）



飞碓（打碓号子）
打木夯（打夯号子）





打墙（打墙号子） 李继舜摄

打链枷（打链枷号子）



搬运（搬运号子） 朱华林摄





旧社会 应城石膏矿拖工（拖工号子） 谢亚南画



榨油（榨油号子） 左其礼摄
榨油（榨油号子） 陈家林摄





吹木叶（山歌） 田德见摄



砍柴（山歌） 李 杰、程贞强摄



蕩草鑼鼓（田歌） 龚发达摄

放牛（山歌）



牧归（山歌） 田德见摄





栽秧（田歌） 汤景胜摄



打麻（打麻歌） 金珊保供稿
扯秧草（田歌） 李杰、程贞强摄



放鱼鹰（渔歌） 肖继时摄





鲜鱼丰收（渔歌） 白 智摄



花灯（灯歌） 占仲凯摄
 囍庆（灯歌） 白 智摄





欢度灯节喜洋洋（灯歌） 郧阳地区群艺馆供稿
 玩彩船（灯歌） 白 智摄
 彩莲船（灯歌） 白 智摄





打连厢（灯歌） 田德见摄
马驴灯（灯歌） 陈家林摄

戏金蟾（灯歌） 占仲凯摄





蚌壳（灯歌） 白 智摄



狮子灯（灯歌） 陈家林摄

戏蚌壳（灯歌） 陈家林摄



巨龙翻滚（灯歌） 白 智摄



长龙翻腾（灯歌） 白 智摄

板凳龙（灯歌） 白 智摄





高跷龙灯（灯歌） 唐江波摄
三棒鼓（灯歌） 王兰馨摄

龙凤灯（灯歌） 陈家林摄

地花鼓（灯歌） 谭复兴摄
土家族摆手舞（风俗歌） 白智摄





陪十弟兄 (风俗歌) 田 园摄
陪十姊妹 (风俗歌) 田 园摄



哭嫁 (风俗歌) 李继舜摄



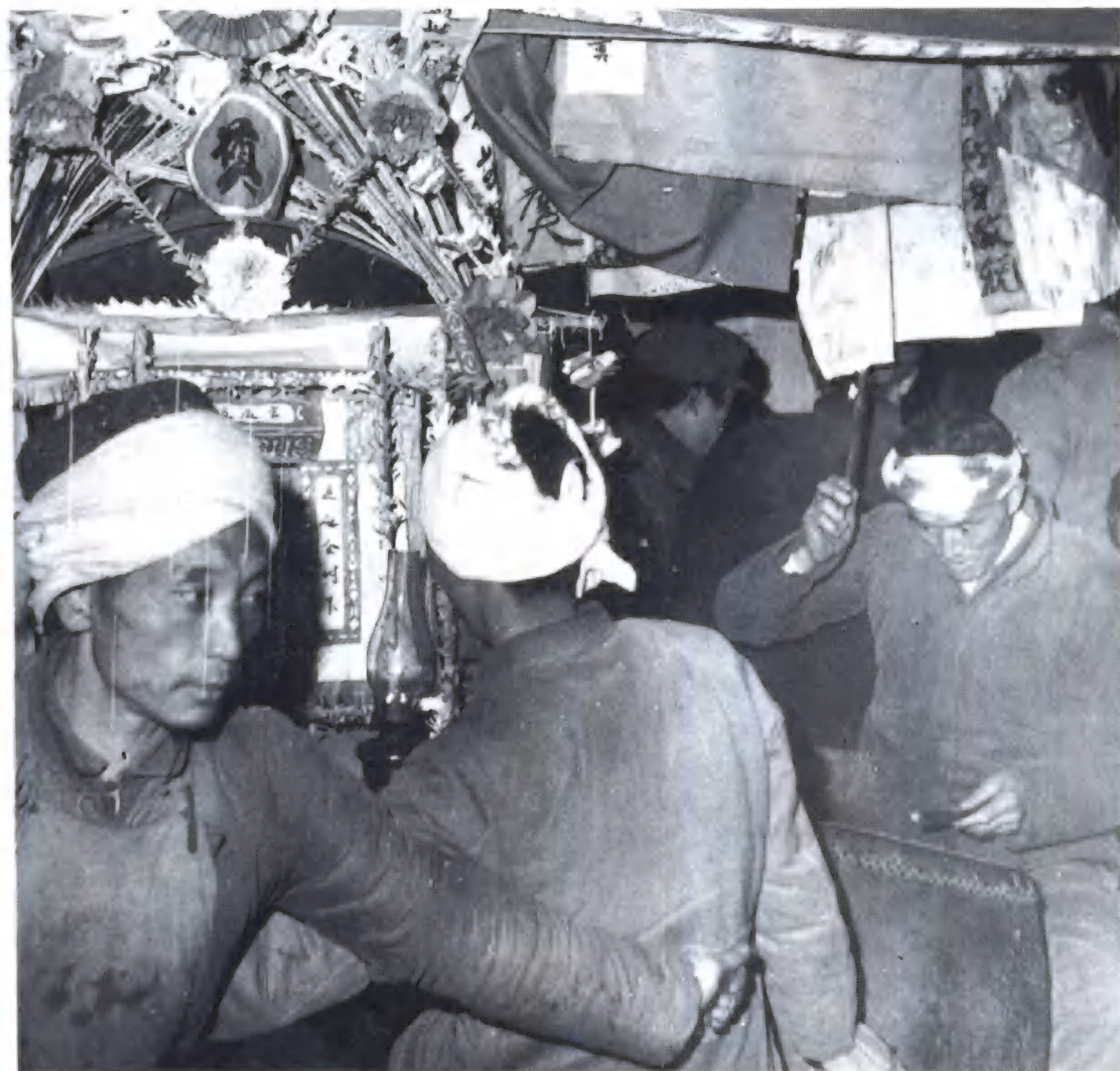
土家族摆手堂
(风俗歌)
王兰馨摄



来凤县土老司摇铜铃唱神歌
(风俗歌)
李友桂摄



跳丧鼓 (风俗歌) 周晓春供稿
坐丧鼓 (风俗歌) 吴悦摄



姬姬翎 (儿歌)
施玉芬供稿



强悍指挥（风俗歌） 白 智摄

锣鼓助威（风俗歌） 白 智摄



屈原故里龙舟竞渡（风俗歌） 白 智摄



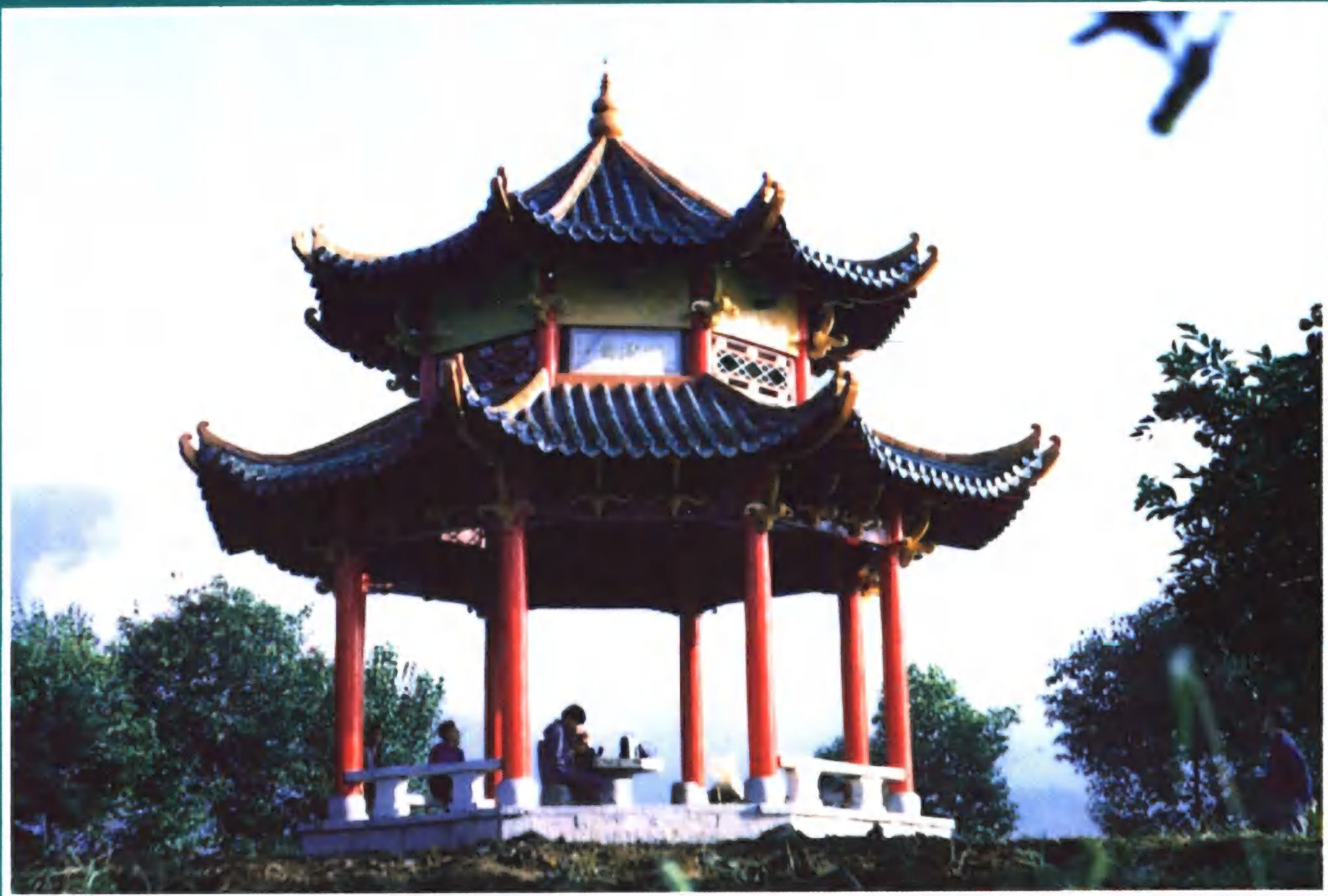


鄂 西 南 区

屈原故里 刘绍宣摄



乡人念昭君 筑台而望之——兴山县昭君台 吴佑忠摄



总目

上卷

《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会成员

《中国民间歌曲集成·湖北卷》编辑委员会成员及其分工

编辑说明·····	《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会
序·····	吕骥(1)
凡 例·····	(7)
湖北省行政区划图	
湖北方言声调分布图	
湖北民歌区划与三音民歌分布图	
湖北民歌歌种分布图	
湖北民歌歌序细目表一·····	(9)
湖北民歌歌序细目表二·····	(21)
湖北民歌歌序细目表三·····	(27)
湖北民歌歌序细目表四·····	(34)
湖北民歌歌序细目表五·····	(49)
湖北民歌概述·····	《中国民间歌曲集成·湖北卷》编委会 杨 匡 民 执 笔 (1)
湖北各地风土及其民歌·····	(20)
湖北民歌歌种简介·····	(34)
鄂东北区民歌(见民歌歌序细目表一)·····	(66)
鄂东南区民歌(见民歌歌序细目表二)·····	(406)
鄂中南区民歌(见民歌歌序细目表三)·····	(572)

下卷

湖北民歌图片资料选

鄂西南区民歌(见民歌歌序细目表四)·····	(772)
鄂西北区民歌(见民歌歌序细目表五)·····	(1250)
湖北民歌歌词题材索引·····	(1579)
后 记·····	《中国民间歌曲集成·湖北卷》编委会(1583)
本卷出版人员	

楚帮船夫号子

巴东位于三峡之间，上有巫峡、瞿塘峡，下有西陵峡。江面狭窄、水势湍急，多险滩暗礁。旧社会轮船稀少，绝大部分货物都要靠木船运输，历代航行在巴东、秭归一带的船夫，称为楚帮，又称“长旗子”，他们长期在与险滩恶水搏斗中，呼喊的号子形成了特有的风格，称为“楚帮船夫号子”。

楚帮船夫号子高亢、雄壮、有力。常用的号子有六种，即：“拖杠号子”、“出艄号子”、“捉缆号子”、“摇橹号子”、“撑篷号子”、“拉纤号子”等。其中除“撑篷号子”、“拉纤号子”及“摇橹号子”的数板可容纳歌词外，其它号子多为劳动的呼喊声。唱法多为一领众和。

[0714] 一、拖 杠

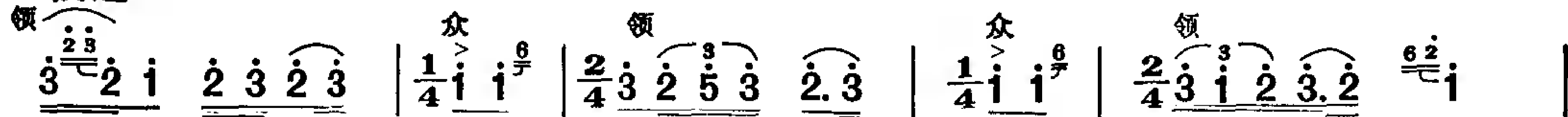
1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

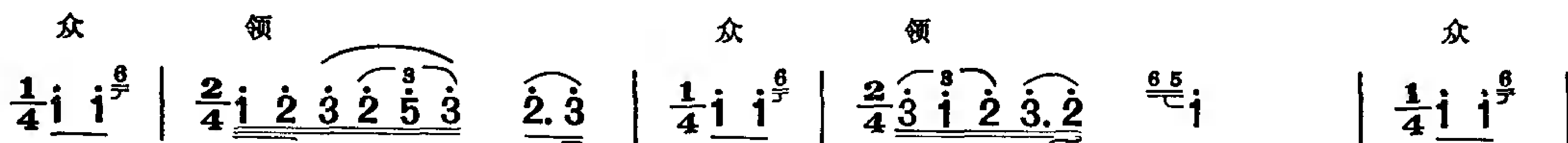
鄂西南·巴东县

[(i) 2 3 5]

慢速

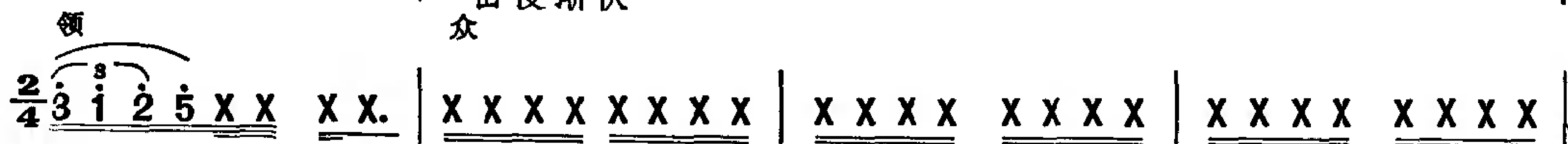


(哨 火 哨罗也) (咳呀) (哨哦么哨 哦) (咳呀) (哨也咳哨 哦)



(咳呀) (也哨罗 火) (咳呀) (哨也哨哨 哦) (咳呀)

由慢渐快
众



(哦哨 一个)走动! 走走走走走走走走 走走走走 走走走走 走走走走 走走走走!

(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

注：此号子是当船离岸或拢岸需用杠子撑船时唱的，船工开始喊时，听驾长(引水)指挥。

[0715] 二、出 艄

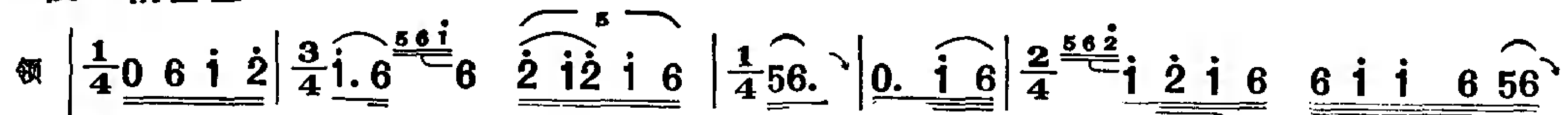
1=C $\frac{1}{4}$

(号子·船工号子)

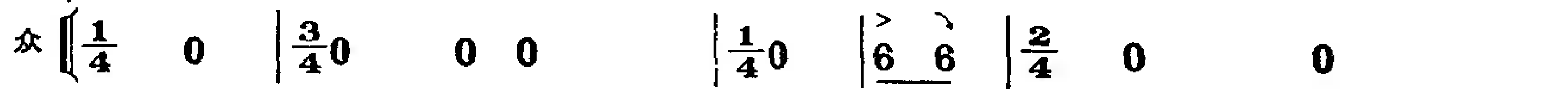
鄂西南·巴东县

[5 (6) i 2]

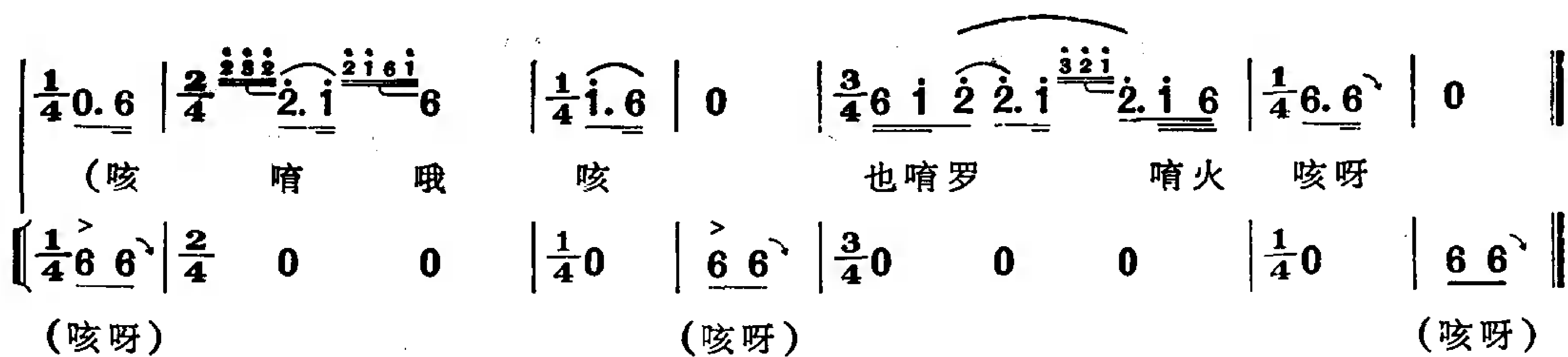
慢 稍自由



(也哨罗 哨 火 哦 哨火 咳 咳 咳么也火)用力摇(火咳)!



(咳 呀)



(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

注：船在离岸、拢岸、过滩时需急转弯，单靠舵是力不胜任的，需要用艄来帮助舵扭转方向，这时喊“出艄号子”。

[0716] 三、捉 缆

1 = F $\frac{2}{4}$

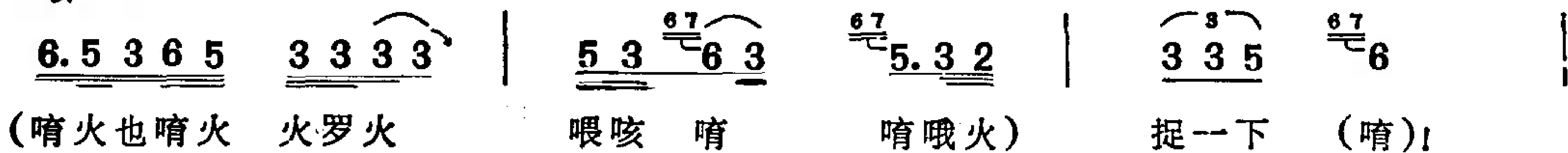
(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

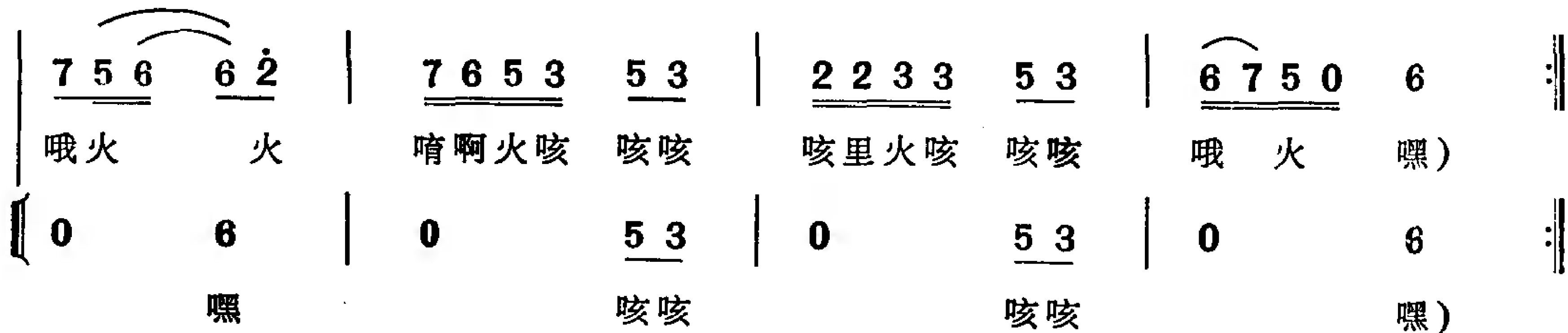
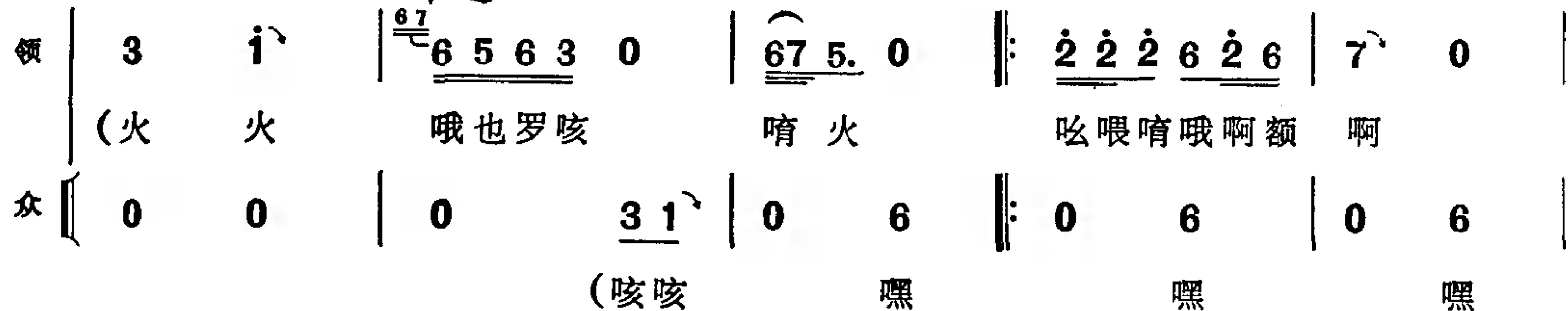
[2 3 5 (6) 7 \dot{i} 2 3]

稍慢 较自由

领



中速



领



(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

注：船过险滩时，仅靠拉纤力量不足，就把一条纤缆拴在岸上的石头上，船上工人协助拉纤前进时，便唱“捉缆号子”。“缆”：方言念(lan 43)。

[0717] 四、摇

橹(1)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

[3 5 6 (i) 2̇ 3̇ 5̇]

慢速

领

2̇ 5̇ 3̇ 2̇ i̇ 2̇ i̇ 6̇

众

3̇. i̇ 2̇. i̇ 6̇

领

i̇ 2̇3̇ 2̇ i̇ 2̇. i̇ 6̇

众

6̇ 3̇ 6̇ i̇ i̇ 6̇

1. 夔府(哇)开头

(唷火 嘿)

把艄(啊)出(唷),

(咳呀咳 咳咳)

领

i̇ 2̇ 3̇ 2̇. 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇

众

3̇. i̇ 2̇. i̇ 6̇

领

2̇. i̇ 6̇ 2̇3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇

领

6̇ 3̇ 6̇ i̇ i̇ 6̇

臭堰(哪) 溪(来唷火) (唷火 嘿)

摆的八阵 图(哦哦火) (咳呀咳 咳咳)。

2. 燕窝石, 两铁柱,
粉壁墙, 孟良梯,
倒吊和尚半岩里;

3. 推黑石, 望黛溪,
一声号子下猫须;

4. 油渣溪, 鲤拐子滩,
错开峡, 在南岸;

5. 梭罗树, 斩龙台,
烧火佬对门升子岩;

6. 龙袍拖肚, 上马滩,
红石娘, 望巫山,

7. 巫山有个笠望沱,
喊不得号子打不得锣;

8. 龚家庄儿的猴子多,
跳石的豆腐不下河;

9. 老鼠处, 它不算恶,
金盔银甲两边拖;

10. 青石洞, 两条河,
推了大磨推小磨,

11. 沙木囊, 干柴多,
不警不觉碓石过;

12. 鳊鱼溪, 两交界,
下头又是铁棺材;

13. 冷水溪, 妇女溪,
楠木园出的好猪蹄;

14. 杨家棚的柚子赛珠砂,
火焰石出的好南瓜;

15. 三个转转儿出大峡,
官渡口靠头把税查。

(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

注: 船摇橹前进时唱摇橹号子, 平水时可唱内容诙谐的数板。此歌歌词为峡江(夔府至巴东)行舟(下水)口诀。

〔0718〕 五、摇 橹(2)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

〔3 5 (6) 7 $\dot{1}$ 2〕

中速渐快

领 $\overset{7.6}{5.} \overset{3}{3} \quad 0 \overset{7.2}{7} \quad ||: 0 \overset{2.1}{2} \overset{2.1}{2} \overset{6.}{6} \overset{3}{3} \quad | \quad 0 \overset{1}{1} \overset{2.1}{2} \overset{5.}{6} \overset{6}{6} \quad | \quad 0 \overset{1.2}{1} \overset{.}{.} \quad |$
 哦 哦 哦 哦 哦

众 $0 \quad 3 \quad ||: 6 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad |$
 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿

领 $0 \overset{5}{1} \overset{6}{6} \overset{2.1}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \quad \overset{5}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \quad | \quad 6 \quad \overset{1.2}{1} \overset{.}{.} \quad | \quad \overset{1}{1} \quad | \quad \overset{2.1}{2} \overset{1}{1} \overset{5.6}{6} \overset{1}{1} \quad 0 \overset{1.2}{1} \overset{.}{.} \quad | \quad 6 \quad - \quad ||$
 哦 哦 哦 哦

众 $\overset{.}{.} 6 \quad 6 \quad | \quad \overset{.}{.} 6 \quad 6 \quad | \quad \overset{.}{.} 6 \quad 6 \quad | \quad \overset{.}{.} 6 \quad 6 \quad ||$
 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿

(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

〔0719〕 六、撑 篷

1 = F $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

〔3 5 (6) $\dot{1}$ 2 3〕

慢 较自由

领 $\overset{2.3}{2.} \overset{3}{3} \quad \overset{6.5}{1} \overset{.}{.} \quad \overset{5.6}{5.} \overset{2.3}{2} \quad \overset{1.2}{1} \overset{2.1}{2} \overset{6.}{6} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{6.1}{6.} \overset{2.3}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6.1}{6.} \overset{6}{6} \quad |$
 (唷 哦 唷) (也外 唷) (外唷)

众 $6 \overset{1.2}{1} \overset{1}{1} \overset{1.6}{1.6} \quad | \quad 6 \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \quad | \quad 6 \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6.1}{6.} \overset{6}{6} \quad | \quad 6 \overset{1.2}{1} \overset{1}{1} \overset{1.6}{1.6} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2.3}{2} \quad |$
 (也外 唷) (哦唉 火) (也里唷) (外唷 啊) (也外 唷) 薛仁贵(唷)

众 $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6.1}{6.} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{3.1}{3.} \overset{6}{6} \quad | \quad 6 \overset{1.2}{1} \overset{1}{1} \overset{1.6}{1.6} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2.3}{2} \quad | \quad \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \quad | \quad \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6.1}{6.} \overset{6}{6} \quad |$
 外唷 啊) 往下一坠, (也外 唷) 樊梨花(唷) (外唷 哦) 往下扒。

众 $6 \overset{6}{6} \overset{1.6}{1.6} \quad | \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad | \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||: \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad | \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||: \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||$
 (也外 唷) (起唷) (起唷) (起唷) (起唷) (嘿着 嘿着) (嘿着)(嘿着)

领 众 领 众 领 众 领 众 领 众
 $||: \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||: \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad | \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad | \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||: \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \overset{X}{X} \quad ||$
 (扎啦啦啦)(扎啦啦啦) (嘿着)(嘿着) (嘿着)(嘿着) (嘿着)(嘿着) (嘿着)(嘿着) (嘿着)(嘿着)

(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

[0720] 七、拉 纤(1)

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

[4 5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$]

慢速

领 众 领 众

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{1} 6}}$ | $\frac{1}{4} 6 \cdot$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{6 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{4 6 5 4 4 4}}$ | $\frac{1}{4} 4 \cdot$ |

(嗨火 也火 火) (火) (嗨火 也嗨火火里火) (火)

领 渐慢 众 领

$\frac{3}{4} \dot{1} \cdot \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{1} 6 5}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{6 6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{1}{4} 6 4 \cdot$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{6 6 \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} 6 \dot{2} \dot{1} 6}}$ |

(外咳 嗨 嗨 啊火) [抽一下 (嗨)] (哦火) 要得夫 妻(嗨)

领 众

$\frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 6 6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\frac{1}{4} 0 \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{5 5 6 7 6 6}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}}$ |

(哎呀咳)不离 伴(罗 连是儿 哎), 除非嫁 一个 打鱼(嗨)

众 $\frac{3}{4} 0$ 0 0 | $\frac{1}{4} 6 \cdot$ | $\frac{2}{4} 0$ 0 |

(火)

$\underline{\underline{5 \cdot 6 \dot{2}}}$ | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{4} \dot{1} \cdot}}$ $\underline{\underline{6 5}}$ | $\underline{\underline{6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{1}{4} 0$ |

汉 (罗); (吆外嗨 嗨 啊火)[抽一下 (嗨)]

0 0 | $\frac{1}{4} 6 4 \cdot$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{X X X X}}$ $\underline{\underline{X X X X}}$ | 0 0 | $\frac{1}{4} 6 4 \cdot$ |

(哦火) (喂呀喂 呀 喂呀喂呀), (哦火)

$\frac{2}{4} \underline{\underline{6 6 \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\frac{1}{4} 0 \underline{\underline{\dot{1} 6}}$ |

要得夫妻(嗨) 同相会, (嗨哎呀咳 连是儿) (哎)

$\frac{2}{4} 0$ 0 | 0 0 | $\frac{1}{4} 6 \cdot$ |

(火)

领 众

$\frac{2}{4} \underline{\underline{5 6 5 6}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ | $\frac{1}{4} 6 4 \cdot$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{X X X X}}$ $\underline{\underline{X X}}$ |

除非王爷 来助 威 (嗨)。 (哦火) (咳呀咳呀 咳呀)

(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

[0721] 八、拉 纤(2)

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·巴东县

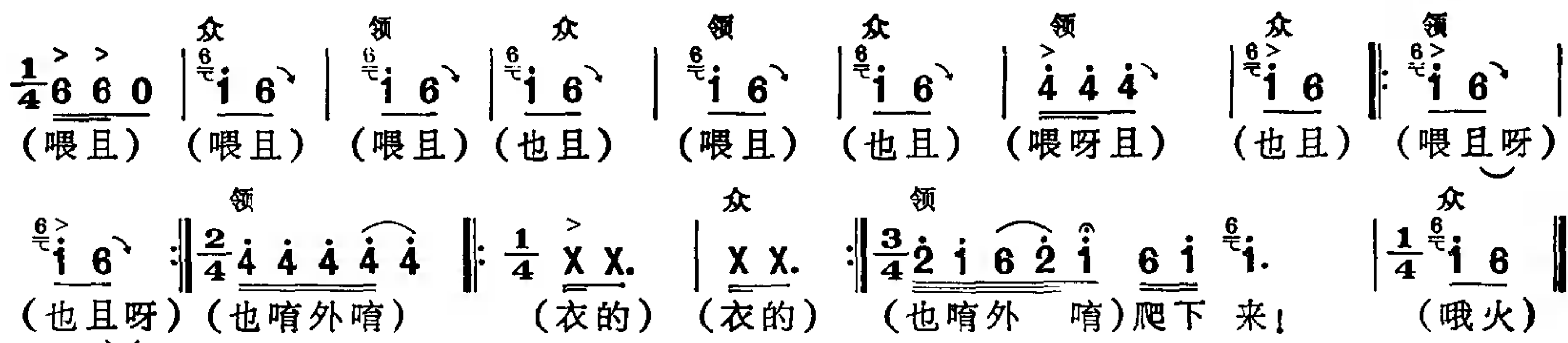
[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$]

中速

领 众 领 众 领

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \cdot}}$ | $\frac{1}{4} \underline{\underline{\dot{1} 6 \cdot}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \cdot}}$ | $\frac{1}{4} \underline{\underline{\dot{1} 6}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}}}$ |

(嗨火也嗨火)拿下来! (哦火) (嗨火也嗨火)爬下来! (哦火) (也嗨外嗨)



(刘光全等唱 梁思孔、郑丹清、袁希洲记)

[0722] 大河涨水撬竹簰

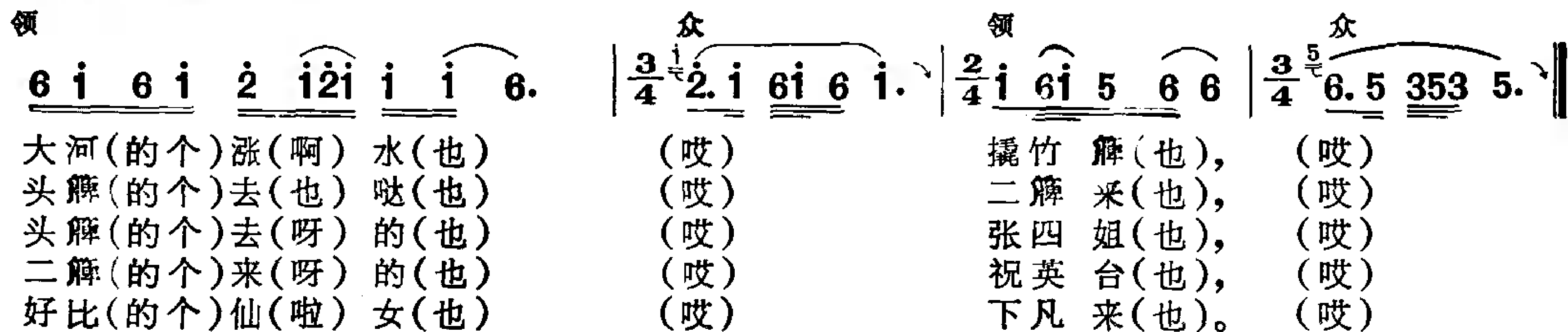
(号子·放牌歌·摇橹号子)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

[3 (5) 6 $\dot{1}$ 2]

慢速 豪放 有力地



(陈卯姐唱 陈鹤城、曾焕学记)

[0723] 大河涨水

(号子·放牌歌·平水号子)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

1 = G $\frac{2}{4}$

[(6) 1 2 3 5]

中速



(代德明唱 李井然记)

① 歌词是五句子词,“二簰来的祝英台”重一遍时,是垫句。

[0724] 有钱难买女艄公

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·放牒歌·摇橹号子·起板)

鄂西南·鹤峰县
土家 族

[5̣ 6̣ (1) 2 3 5]

♩ = 60

领	众	领	众	领	众
<u>3532</u> 1 2.	<u>3.1</u> 2	<u>3532</u> 1 <u>1 6</u>	<u>5.6</u> 1	<u>2 2.</u> <u>3 1</u> 2	<u>3.1</u> 2
吃了饭(来)(哟嗨嗨)		下河滩(嘞)(呀嗨嗨),		河里来了(哦)(哟嗨嗨)	

领	众	领	众	领
<u>3 5 3 2</u> 1 <u>1 6</u>	<u>5.6</u> 1	<u>3.2</u> <u>1 1</u> 2	<u>3.1</u> 2	<u>5 3 2</u> 1 <u>1 6</u>
跑风(的)船(来)(呀嗨嗨),		杉木桅子(哦)(哟嗨嗨)		五色(的)棚(呃)

众	领	众	领	众
<u>5.6</u> 1	<u>2 2</u> <u>5 3 2 1</u>	<u>3.1</u> 2	<u>3 36</u> 1 <u>1 6</u>	<u>5.6</u> 1
(呀嗨嗨),	有钱难买(哟)(哟嗨嗨)		女艄公(啊)(呀嗨嗨)。	

(覃正恩、向才兴唱 陈鹤城记)

[0725] 号子不喊气不匀

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·放牒歌·摇橹号子)

鄂西南·鹤峰县
土家 族

[6̣ (1) 2 3 5 6 i]

♩ = 66

领	众	领
<u>6 7 6</u> 5 <u>3 5 3</u> 6. 5 <u>35 3 5</u> i 6 5 <u>3 6 5</u>		
号子不喊(罗)(哦嗨哟嗨)(哦嗨哟嗨),		
船不走(哟)(哦嗨哟嗨)(哦嗨哟嗨),		
吃了河水(哟)(哦嗨哟嗨)(哦嗨哟嗨),		
喊的号子(哦)(哦嗨哟嗨)(哦嗨哟嗨),		

众	领	众
5 <u>3532</u> 2 3 <u>35 3 5</u> <u>3 3 2 1 6</u> 2. 1 <u>6 1 6 1</u>		
[小妹子儿(嗨嗨)] 气不(哦) 匀(啰) (哦嗨哟嗨),		
[小妹子儿(嗨嗨)] 舵不(哦) 灵(啰) (哦嗨哟嗨),		
[小妹子儿(嗨嗨)] 嘶了(哦) 声(啰) (哦嗨哟嗨),		
[小妹子儿(嗨嗨)] 不中(哦) 听(啰) (哦嗨哟嗨)。		

(覃正恩 向才兴唱 陈鹤城记)

[0726] 湖南湖北都走交^①

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·放牌歌·摇橹号子)

鄂西南·鹤峰县
土家 民族

[6 1 2(3)5]

稍慢

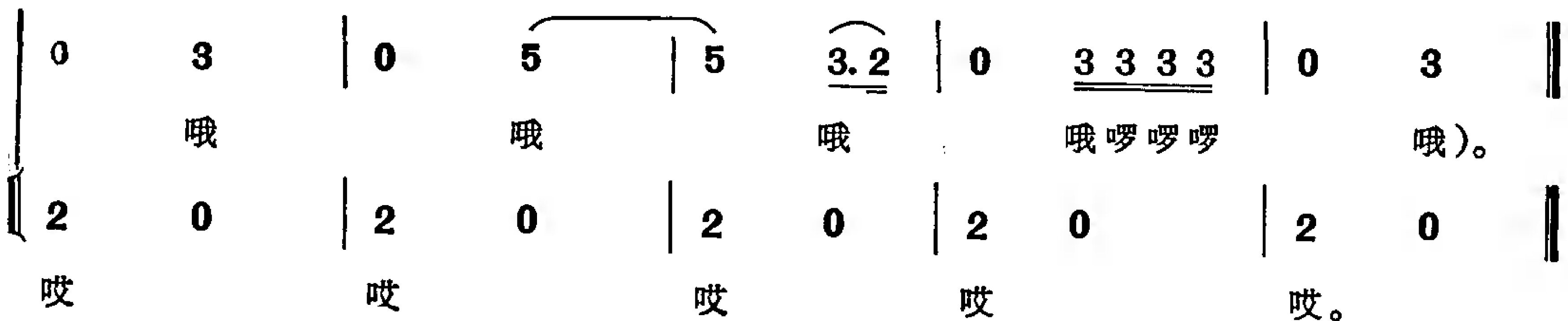
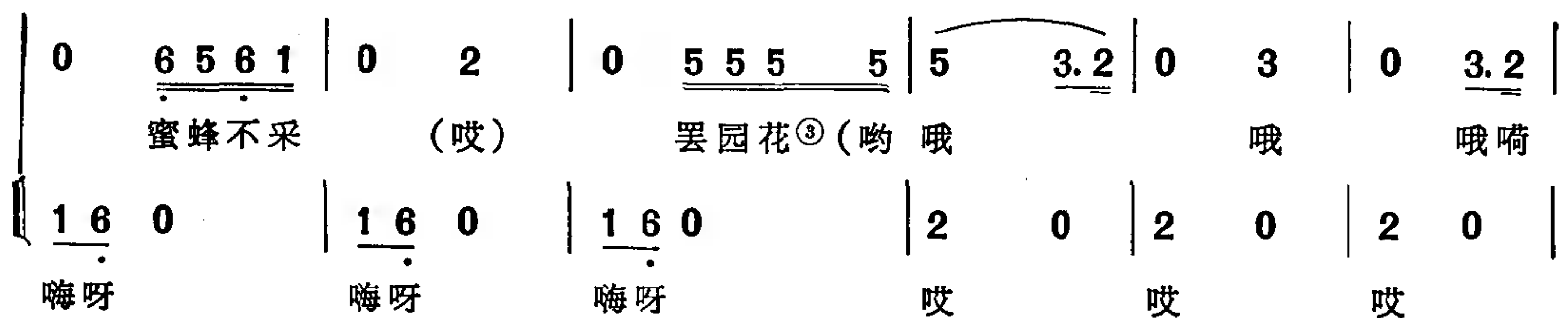
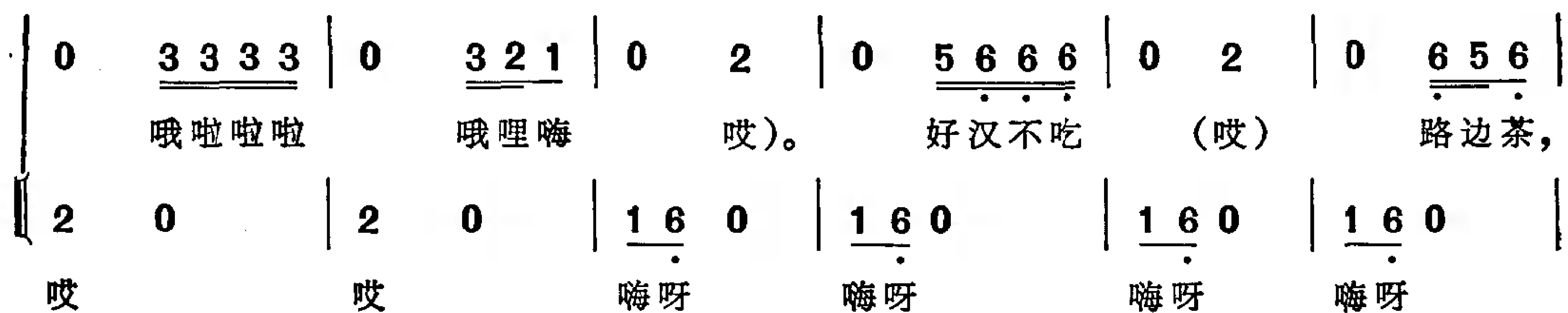
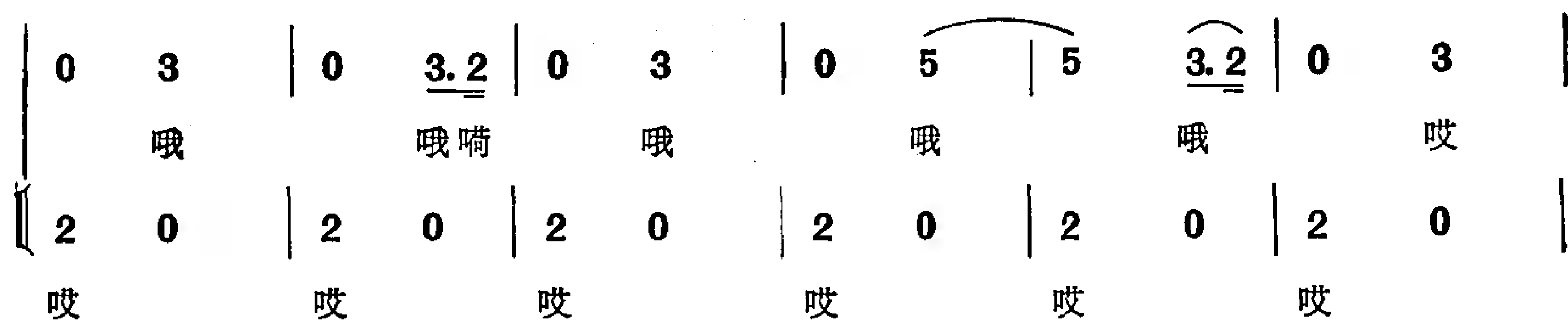
领	2 3	0 <u>5 3 2</u>	2 3	0 <u>5 3 2</u>	2 <u>3 2 1</u>	0 2
	(哎 哦	哎哟嗨	哎 哦	哎哟嗨	哎 哦哩嗨	哎)
众	2 0	2 0	2 0	2 0	2 0	<u>1 6</u> 0
	哎	哎	哎	哎	哎	嗨呀

0 <u>2 6 1</u>	0 2	0 <u>1 6 2 6</u>	0 2	0 <u>6 6 6 6</u>	0 2
杉木槽	(哎),	铁箍腰(哇	哎),	湖南湖北	(哎)
<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0
嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀

0 <u>5 5 5 5</u>	<u>5 3</u>	0 3	0 <u>5 3 2</u>	0 3	0 <u>5</u>
都走交(哦)(哦	哦	哦	哎哟嗨	哦	哦
<u>1 6</u> 0	2 0	2 0	2 0	2 0	2 0
嗨呀	哎	哎	哎	哎	哎

<u>5 3</u>	0 <u>5 3 2</u>	0 <u>3 2 1</u>	0 2	0 <u>1 1 6 6</u>	0 2
哦	哎哟嗨	哦哩嗨	哎)。	新打船(啦	哎)
2 0	2 0	2 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0
哎	哎	哎	嗨呀	嗨呀	嗨呀

0 <u>1 1 6 1</u>	0 2	0 <u>5 6 1 6</u>	0 2	0 <u>5 5 5 5</u>	<u>5 3.2</u>
当江驾 ^② (呀	哎),	坎上姐儿	(哎)	喊吃茶(哟	哦
<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	<u>1 6</u> 0	2 0
嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	嗨呀	哎



(覃正恩、向才兴唱 陈鹤城记)

① 交，念[ga° 33]，走遍。

② 驾，念[ga° 35]。

③ 罢园花，指已经凋零的花。

石工号子

[0727] 一、好久没到这方来

1=A $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[(6) 1 2 3 5 6 7]

中速

领 众 领
 3 7 6 5 | 3 6 5 3 3 | 3 7 6. 5 | 3 3 6 5 3 3 | 3 6 3 3 | 3 5 6 3 3 |
 好 久 (你的) 没到 (唷火)(喂儿着^①) 衣儿喂呀着哦) 这(呀) 方(的) 来
 这 方 (你的) 妹子儿(唷火)(喂儿着 衣儿喂呀着哦) 好(呀) 人(的) 才
 有 心 (你的) 想把 (唷火)(喂儿着 衣儿喂呀着哦) 媒(呀) 婆(的) 请 (呀火火)。
 又 怕 (你的) 媒婆 (唷火)(喂儿着 衣儿喂呀着哦) 要(呀) 钱(的) 财

众 领 众
 6 3. 2 | 1 6 1 2 1 6 | 3 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 1 6 | 3 6 6 3 5 6 3. 2 | 1 6 1 2 1 6 ||
 (喂儿着 咳洋 着哇)[姨妹儿哥 海棠儿梭(哇)][妹那奴的干哥 你热^②我(哇)]。

(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

① 此套号子中的“着”字均念[zo 11]。

② 热，喜爱。

[0728] 二、留 小 郎

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[3 (5) 6 i 2 3]

稍慢

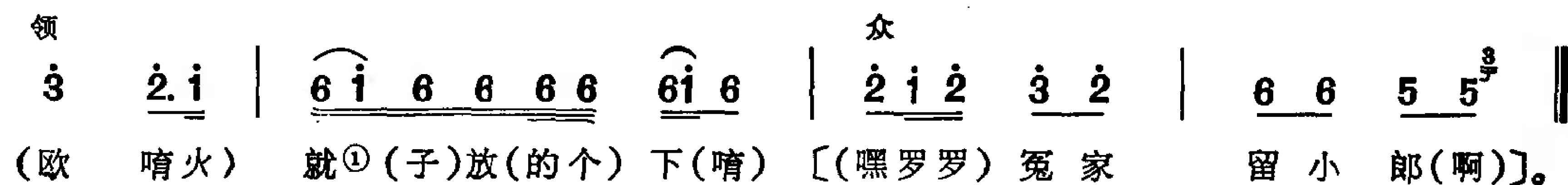
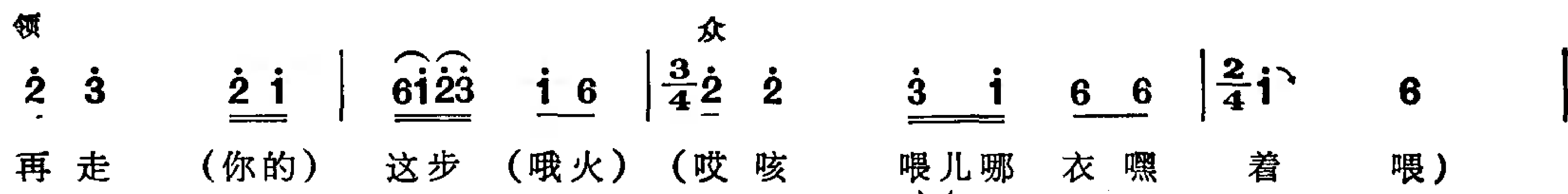
领 众
 2 3 2 i | 6 i 2 3 i 6 | 3 2 2 3 i 6 6 | 2 i 6 |
 排 起(欧 我的) 排起 (也 嘿) (唉 嘿 喂儿那 衣咳 着 喂),
 抬 石 (那的) 伙计 们(哪) (唉 嘿 喂儿那 衣咳 着 喂),

领 众
 3 3 2 i | 6 i 6 i i 2 i 6 | 2 i 2 3 2 | 6 6 5 3 |
 (哦 火 唷 火) 真(子)排(的个) 起(唷), [(嘿 罗 罗) 冤 家 留 小 郎(啊)]

(哦 火 唷 火) 加(子)把(的个) 力(唷), [(嘿 罗 罗) 冤 家 留 小 郎(啊)]

领 众
 2 i 2 3 2 | 6 5 6 i 5 3 | 6 i 5 6 i 6 5 | 3 5 6 i 5 5 |
 [扯 住 冤 家 留不住的个 郎(啊)] (咳 洋 着啊 衣咳 着 哇)
 [扯 住 冤 家 留不住的个 郎(啊)] (咳 洋 着啊 衣咳 着 哇)

领 众 领 众
 X X X X X 3 6 5 3 | 3 5 6 i 5 5 | 3 5 3 3 3 3 5 3 | 3 5 6 i 5 5 |
 这 才 是(的个)话 (呀) (衣咳 着哇) 才(着)是(的个)排(呀), (唷咳 着哇)
 (3 5 5 5 3 5 5) (3 3 3 3 5 6 5) (3 5)
 还 走(的 个) 一 手 儿(欧) (衣咳 着哇) 不(去)喊(的个)它(唷), (衣咳 着哇)



(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

① 就，念(dou 35)。

[0729] 三、干 哥 子

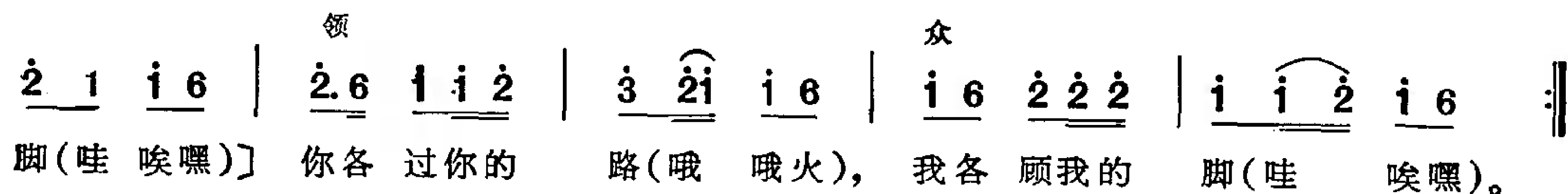
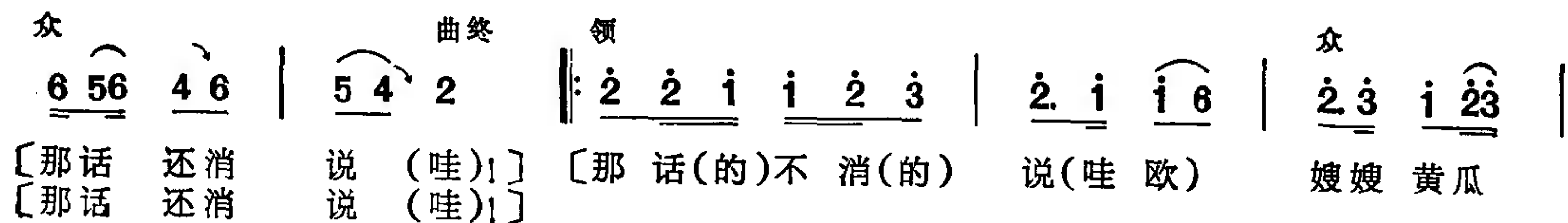
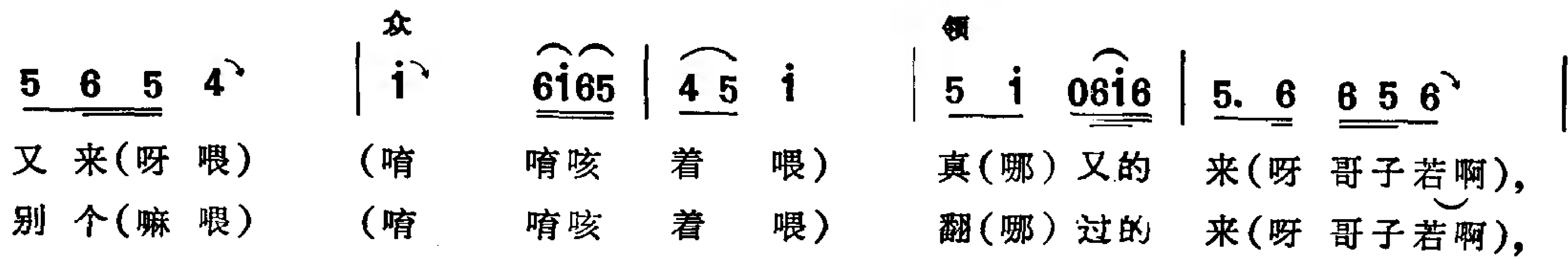
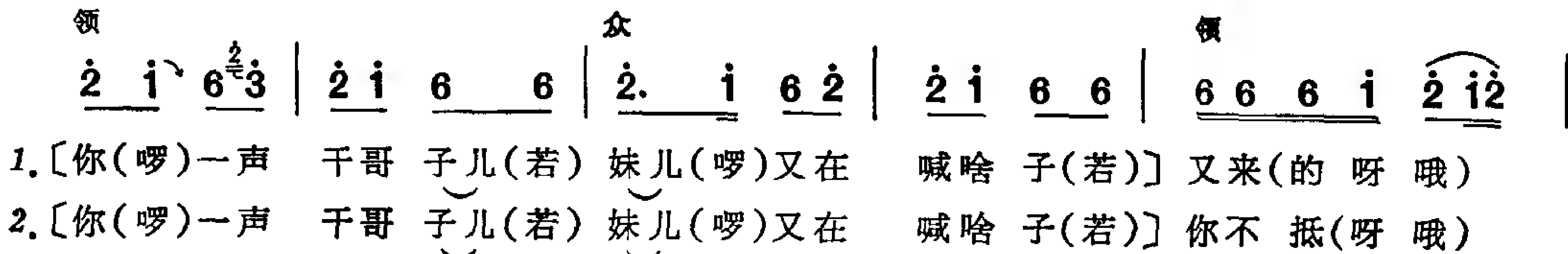
1 = E $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[2 4 5(6) 1̇ 2̇ 3̇]

慢速



(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

[0730] 四、罗 幺 姐

1=E $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[3(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

稍慢

领 $\widehat{6\dot{1}56}$ $\widehat{\dot{1}.\dot{2}}$ | $\widehat{\dot{2}5\dot{3}}$ $\dot{2}$ | 众 $\widehat{5.\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}5\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}\widehat{2\dot{3}\dot{1}6}$ $\dot{2}$ $\widehat{\dot{3}^{\flat}6}$ | 领 $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{3}\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{3}\dot{2}}$ $\widehat{\dot{1}^{\flat}6}$ |
又来(呀) 又来(也) (唷火唷火火 海洋 着 喂) 真(着)又(的个)来(唷)哦),

众 $\widehat{\dot{2}.\dot{3}}$ $\frac{2}{4}\widehat{\dot{3}.\dot{2}}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ 5 5 | 领 $\widehat{\dot{2}.\dot{3}}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\widehat{\dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}^{\flat}\dot{2}^{\flat}6}$ 5 5 | 众 $\widehat{66\dot{2}}$ $\widehat{6\dot{1}}$ |
[(唷火唷 火) 罗幺 姐(呀)][(唷火唷 火) 奴的个乖乖(舍呀)][(唷火喂儿咳着

$\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 5 | 领 $\widehat{556}$ $\widehat{\dot{1}.\dot{2}}$ | $\widehat{\dot{2}5\dot{3}}$ $\dot{2}$ | 众 $\widehat{5.\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}5\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}\widehat{3\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{2}$ $\widehat{\dot{3}^{\flat}6}$ |
海 洋 着) 我们(罗) 还是(也) (唷火唷火火 海洋 着 喂)

领 $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{3}\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{\dot{1}^{\flat}6}$ | 众 $\widehat{\dot{2}.\dot{3}}$ $\frac{2}{4}\widehat{\dot{3}.\dot{2}}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ 5 5 | 领 $\widehat{\dot{2}.\dot{3}}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\widehat{\dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}^{\flat}\dot{2}^{\flat}6}$ 5 5 |
齐着齐是个齐(唷嘿欧), [(唷火唷 火) 罗幺 姐(呀)][(唷火唷 火) 奴的个乖乖(舍呀)]

众 $\widehat{66\dot{2}}$ $\widehat{6\dot{1}}$ | $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 5 | 领 $\widehat{356}$ $\widehat{555}$ | $\widehat{356}$ $\widehat{55}$ | 众 $\widehat{5}$ $\widehat{\dot{2}\dot{5}\dot{3}}$ |
(唷火喂儿咳 着 海 洋 着) 齐 着(呀的个) 齐 来(是啊)(衣 唷 也

$\frac{3}{4}\widehat{2\dot{3}\dot{1}}$ 6 $\dot{2}$ $\widehat{\dot{3}^{\flat}6}$ | 领 $\widehat{\dot{2}}$ $\widehat{5}$ $\widehat{\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ | $\frac{2}{4}\widehat{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\widehat{\dot{1}}$ 6 | 众 $\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 | 5 5 5 5 |
罗衣儿唷 喂) 把(呀) 石(的) 抬(呀 哥儿舍)[(唷火喂喂儿) 兰采和(哇)]

领 $\widehat{\dot{2}.\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 | 众 $\widehat{66\dot{2}}$ $\widehat{6}$ 5 5 | $\widehat{66\dot{2}}$ $\widehat{6\dot{1}}$ | $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 5 ||
[(唷火 喂喂儿 逃走不(哦) 脱(哇)] (唷火喂儿咳 着 海 洋 着)

(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

[0731] 五、点 点 红

1=E $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[3 4(5) 6 i 2 3]

稍慢

领 众

0 0.6 | : i 6 i 6 i 2 i | 2 6 i 2 6 i 6 | 2 2 3 i |

(呃) 五月(的) 嗨火) 二十(嗨火 嗨火) (咳 嗨 喂儿哪

干妈(的) 嗨火) 约儿(罗火 嗨火) (咳 嗨 喂儿哪

我催(的) 嗨火) 干妈(嗨火 嗨火) (咳 嗨 喂儿哪

就怕(的) 嗨火) 情哥(嗨火 嗨火) (咳 嗨 喂儿哪

6 i 2 i 6 i 6 | 6 i 6 6 6 i | 2 2 6 i 6 | 6 i 2 6 | 5 6 5 3 |

住哦 哎咳) 设(嗨) 香(的) 会(嗨 嗨火), [(也 嗨火) 点点 红(啊)]

住哦 哎咳) 去(嗨) 赶(的) 会(嗨 嗨火), [(也 嗨火) 点点 红(啊)]

住哦 哎咳) 快(嗨) 点(的) 走(嗨 嗨火), [(也 嗨火) 点点 红(啊)]

住哦 哎咳) 无(嗨) 人(的) 陪(嗨 嗨火), [(也 嗨火) 点点 红(啊)]

领 众

6 i 2 i 6 | 5 6 5 4 4 | 6 5 4 5 | 6 4 5 |

(也 嗨火 牛也 红啊) (喂儿那 衣咳的 着 喂)

(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

[0732] 六、叶 儿 叶

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[5 6(i) 2 3]

稍慢

领 众 领 众

i 6 6 i 6 5 6 | i 2 | 3 2 i 2 3 2 i | 6 2 i 6 | 2 6 i i 2 6 i |

正月(那个)里 来(嘛)(叶儿)正(哪)月(的)正(罗), (叶儿罗 叶)对门(那个)走 来(嘛)

(6 5 6 6 6 i 6 6) (i 3 2 3 i 2 i | (i 2 i i i i i)

手提(那个)四 两(嘛)(叶儿)雪 花(那 个)银(罗), (叶儿罗 叶)要到(那个)南 京(嘛)

领 众 领 众 领 众

6 i 2 i | 5.6 i | 2 i 6 i 2 i | 2 i 6 5 | 6 i 6 i | 6 i 6 i |

(罗 么姐 嗨火喂) 安(哪)秀(的)英(罗)。(衣呀嗨喂) (也嘿 也 也嘿 也)

(罗 么姐 嗨火喂) 请(哪)匠(的)人(罗)。(衣呀嗨喂) (也嘿 也 也嘿 也)

(黄文苏、张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

[0733] 七、一枝 花

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·石工号子)

鄂西南·利川县

[(3) 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

稍慢

领 众 领

$\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\widehat{\dot{5}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\widehat{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\widehat{\dot{5}\dot{3}}$ | 0 0 $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 |

打(唷)打(唷) 扮(罗)扮儿(罗)(衣呀 喂儿哪) (哎)一(唷) 枝(若)花(唷哦火),
 闲(罗)来(唷) 无(罗)事 (罗)(衣呀 喂儿哪) (哎)到(哦) 姐(个)家(唷哦火),
 连(罗)忙(哦) 几(唷)步儿(罗)(衣呀 喂儿哪) (哎)把(唷) 楼(个)下(唷哦火),

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0 | 0 0 6 |

(着火喂) (火

众 领 众

$\widehat{\dot{1}\dot{2}6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\widehat{\dot{1}\dot{2}6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 ||

唷火火 喂儿哪咳)(着火 喂唉)(哥儿哪唷二 姐) (唷火火 喂儿哪咳 着火 喂唉)

(黄文苏 张德坤、陈云山唱 冯仲华、杜金玉、周叙卿记)

[0734] 扯 箱 歌

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·铁匠号子)

鄂西南·咸丰县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$]

中速稍慢

$\dot{1}$ 6 $\widehat{6\dot{1}}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\widehat{\dot{3}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ 6 $\widehat{60}$ |

扯箱 要 扯 三(罗) 尺 三(罗) (哎), 扯(唷) 过 云 南(罗)

$\widehat{5.6}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\frac{2}{4}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{1}.6}$ $\widehat{56}$ |

过五(唷) 关(罗), 过五 关(来 是) 斩六(哎) 将,

$\widehat{6\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 | $\frac{6}{4}\widehat{5.6}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$ $\widehat{\dot{3}\dot{3}}$ | $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | 5 0 ||

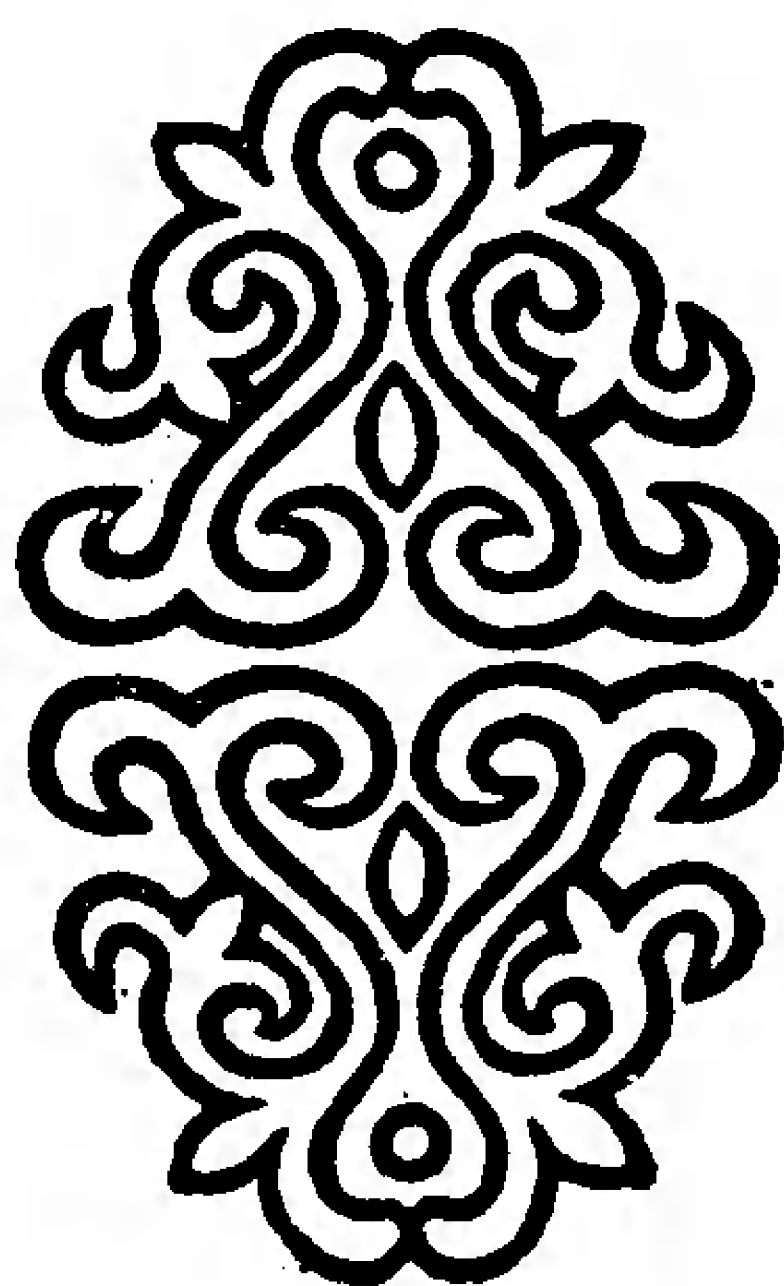
擂 鼓 (哦) 三通(哎) 斩蔡(哟) 阳(哦 哦 火)。

(胡茂清唱 谢淑华、聂秀坤、杨懋之记)

鄂 西 南 区

鄂西土家族苗族自治州

山 歌



[0735] 喜 鹊 闹 梅 花

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·茶歌)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[6 1 (2) 3 5]

中速

5 3 2 | 5 3 2 | 5 5 5 2 | 5 - | 2 3 5 | 3 3 2 |

隔 河 望 郎 [哥 儿 牡 丹 花] 笑 颜 开 (哪),
 小 郎 过 河 [哥 儿 牡 丹 花] 采 茶 来 (哪),
 手 中 还 拿 [哥 儿 牡 丹 花] 书 一 本 (哪),
 文 武 双 全 [哥 儿 牡 丹 花] 好 人 才 (哪),
 这 样 男 儿 [哥 儿 牡 丹 花] 谁 不 爱 (哪)。

1 1 1 3 | 2 - | 3 3 2 3 | $\frac{6}{\text{c}}1$ 6 6 | 1 6 1 | 2 - |

[梅 梨 倒 采 茶, 梔 子 花 的 南 榴(嘛) 是 翠 花,

35 3. | 2 $\frac{1}{\text{c}}6$ 0 | 6 6 1 | 2. 3 6 1 | 2 2 61 | 2 - ||

花 呀, 花 呀, 喜(呀) 鹊 闹 梅 花(呀))

(胡荣希唱 恩施县文化馆记)

zi qa do li qa do

[0736] 要 吃 饭 就 要 挖 土

1=C

(山歌·四句子)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2]

廿 6 6i $\frac{1}{\text{c}}2$ i 2 2 i6 i 6. | 6 6 i 2 2 i6 i i 6 - 6 0 |

译音: ① zi qa do li qa do, si bi do zi long do(o),
 译意: 要 吃 饭 就 要 挖 土, 要 吃 肉 就 喂 肥 猪(喔),

6 6 6i i6 i. $\frac{3}{\text{c}}2$ 6 i6 6i 6 0 | 6 6 $\frac{1}{\text{c}}2$ $\frac{3}{\text{c}}2$ 6 $\frac{1}{\text{c}}6$ $\frac{1}{\text{c}}2$ i. 6' 6 0 ||

si ba da do dou mian hua jia, ke di nai ye na da ta do.
 要 穿 衣 服 就 种 棉 花, 吃 穿 哪 一 样 也 不 差。

(陈玉娥唱 李逢贵、方 天、王兰馨记)

① 译音为国际音标。

[0737] 隔架山来隔架崖

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[3 (5) 6 i 2]

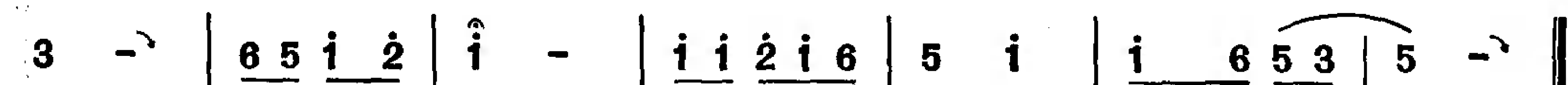
中速



1. 隔架山来(唷) 隔架崖(呐 呃), 唱个歌儿甩过
2. 叫我唱歌(唷) 就唱歌(呐 呃), 不好唱得那一
3. 五句歌来(唷) 五句歌(呐 呃), 你歌没得我歌
4. 你歌没得(唷) 我歌多(呐 呃), 我歌硬有牛毛



来(唷 喂), 你是文的(唷) 你拣起(唷 呃), 你是武的
个(唷 喂), 少读诗书(唷) 笔墨浅(唷 呃), 石灰写字
多(唷 喂), 你要文的(唷) 我也有(唷 呃), 你要武的
多(唷 喂), 唱了三年(唷) 六个月(唷 呃), 我的喉咙



(也) 你让开(唷 呃), 你把歌师傅搬起来(唷 喂)。
(也) 白的多(唷 呃), 言语粗糙不见过^①(唷 喂)。
(也) 我也多(唷 呃), 文武双全怕哪个(唷 喂)。
(也) 都唱破(唷 呃), 才唱一个牛耳朵(唷 喂)。

(向开榜唱 杨万彬记)

① 没见过, 莫见怪的意思。

[0738] 当初只讲穿草鞋

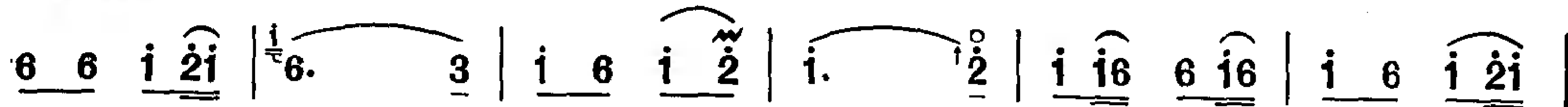
1=F $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

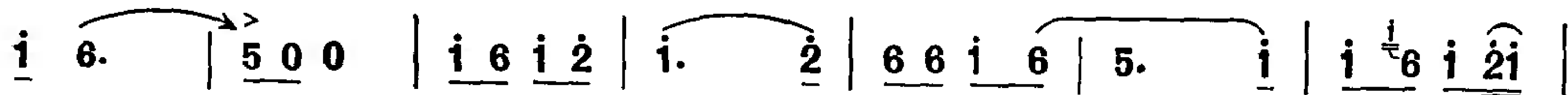
鄂西南·建始县

[(5) 6 i 2]

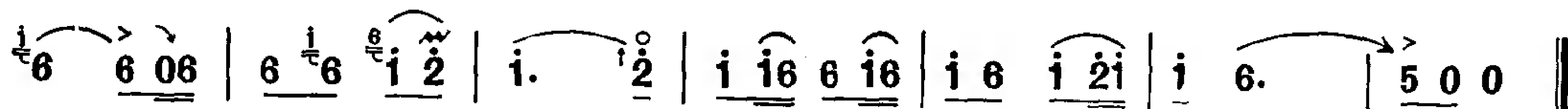
稍慢



郎在高山(哦) 打一鸣(唷), 姐在河下割稻(哦)



谷(唷); 你要稻谷(唷) 拿一把(呀), 你要鞋子儿



(若) (我) 做不来(唷), 当初只讲穿草(哦) 鞋(唷)!

(向世秀唱 王华英记)

〔0739〕 看不到姐姐想一个方

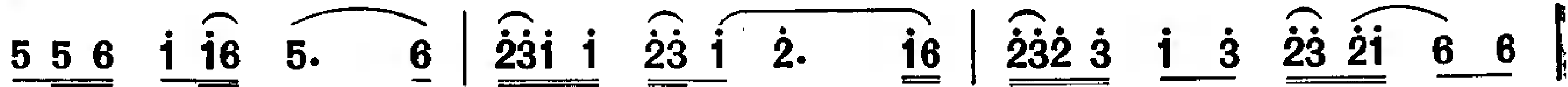
$$\mathbf{1} = \mathbf{E} \frac{4}{4}$$

(山歌·五句子)

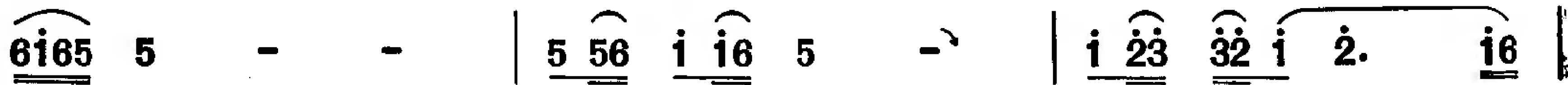
鄂西南·宣恩县

[(5) 6 i 2 3]

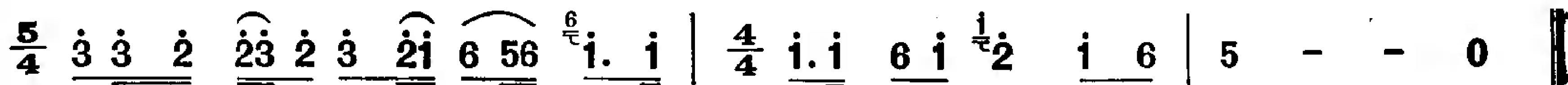
♩ = 72



1. 看不到	姐姐 (唷)	想一个方 (哦),	变一个阳雀站 (哪)	树怪
2. 女儿	回去 (唷)	对妈说 (哦),	今天的来个古 (哇)	没样
3. 娘骂	女儿 (唷)	小贱人 (哦),	你的婚还 (呀)	
4. 叫声	妈妈 (唷)	我的娘 (哦),	此话不 是 这 (呀)	



上雀成讲 (哦), 只等姐姐 (唷), 来挑水 (唷),
(哇), 上头 又是 (唷), 人的手 (唷),
(哪), 你爹 给你 (唷), 算个命 (罗),
(哦), 爹妈 当年 (唷), 不婚配 (罗),



我(在)那(树)上桂(呀)桂(阳(啊),^①姐(姐)抬(头)望(小(喂)郎(。))
下(面)那(又)是(人(哪)的脚(哇),他(在)树(上)使(却(喂)薄(。))^②,
你(的)那(婚)姻动(啊)得迟(呀),三(十)六(岁)过(喜(呀)事(。))
哥(哥)那(嫂)嫂不(哇)成双(啊),女(儿)情(愿)不(嫁(呀)郎(。))

(张桂云唱 宣恩县文化馆记)

①“桂桂阳”，阳雀叫的声音。②“却”念(qiū 24)，“却薄”为调皮，缺德。“使却薄”即使坏之意。

〔0740〕 五句子歌儿多又多

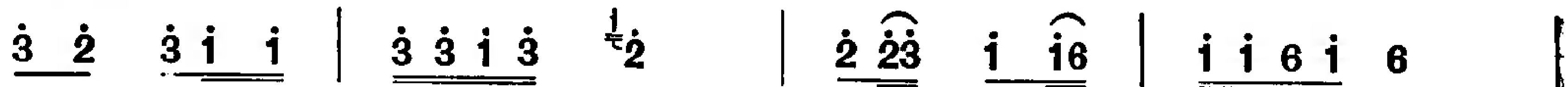
$$1 = C \frac{2}{4}$$

(山歌·五句子)

鄂西南·鹤峰县

[4 (5) 6 i 2 3]

中速



句唱要武
歌哪文的
儿个的全
(嘛)(嘛)
(嘛)(嘛)
(嘛)(嘛)
(嘛)(嘛)

菜白菜
菜白白
菜白白
菜白白
菜白白

〔青〕
〔青〕
〔青〕
〔青〕
〔青〕

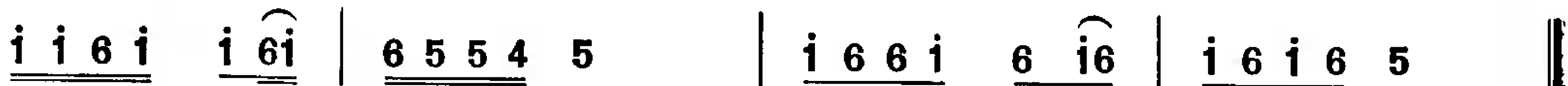
苔〕
苔〕
苔〕
苔〕
苔〕

又多哪也哪
多有我我怕

多(呀),
多个(呀),
多有多个(呀),
多个(呀)。

〔青菜萝卜菜〕
〔青菜萝卜菜〕
〔青菜萝卜菜〕
〔青菜萝卜菜〕
〔青菜萝卜菜〕

}
菜菜菜
菜菜菜
菜菜菜
菜菜菜
菜菜菜



〔长得一个 起来 大蒜葱蒜 苗， 摘得一个 来(嘛) 二两花胡 椒〕。

(向金莲唱 杨玉钧记)

[0741] 花上加花爱坏人

1 = F $\frac{4}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西南·鹤峰县

[3 (5) 6 i 3]

中速稍慢

5 3 3 6 5 - | 3 5 5 i $\overset{i}{\underset{6}{\text{e}}}$ i. 3 | i i 6 5 5 6 | i i 6 6 5 5 - |

姐儿住在(唷) 花草坪(那), (又)身穿花衣花 围 裙(那 哎唷),

5 3 6 5 $\overset{i}{\underset{6}{\text{e}}}$ 6. i | 6i 3 i 6i $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ 5 - | 5 3 i $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ i $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ 6 3 0 |

脚穿花鞋(唉 又)花路走(哇), 手拿花扇(那)

3 5 5 i $\overset{i}{\underset{6}{\text{e}}}$ i. 3 | i i 6 5 5 6 | i 6i 6 5 5 - ||

扇花人(那), (又)花上加花爱坏人(那 哎 唷)。

(张美珍唱 刘维康记)

[0742] 盼 红 军

1 = C $\frac{2}{4}$

(山歌·连八句)

鄂西南·利川县

[5 6 i (2) 3]

♩ = 84—96

2 - | 2 2 2 3 i 2 | 2 3 i 2 | 2 2 2 3 2 3 2 i | 6. i | 2 2 2 3 2 3 2 i |

喂! 太阳(那个)落坡 四山黄(啊), 犀牛(那个)望(啊) 月 犀牛(那个)望(啊)

6. i | i 2i 6 i | i 6 5 6 i | i 2i 6 i 6 | 2 - | $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ i. 6 6i 6 | 5. i 6 |

月 姐望郎,(呷火呀火嗨) 姐望郎(啊 喂)。 记得那年菊花黄,

2 2 2 3 i 2 | 2 i 6 5 | 2 2 2 3 i 2 | 3. i 2 i 6 | 6 6 6 6 5 6 | 2 6 |

我送(那个)红军上山梁; 叫声(那个)哥哥早回转(罗啊), 老百姓的痛苦记心

5 - | 2 - | $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ i 6 6 i 6 | $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ i 6 0 | $\overset{6}{\underset{5}{\text{e}}}$ i 6 i 2 i | 6 5 0 | 2 2 2 3 i 2 | 3. i 2 i 6 |

上!(喂) 站在那苞谷地旁, 望着那摩天岭上; 四山(那个)云彩放红光(罗啊),

2 2 2 3 2 3 2 i | 6. i | i 2i 6 i | i 6 5 6 i | i 6i 2 i 6 | 2 - ||

犀牛(那个)望(啊) 月 姐望红军(呷火呀火嗨) 早回乡(罗 喂)。

(李德顺唱 叶 威、周叙卿记)

[0743] 上山打猪菜

1=C $\frac{1}{4}$

(山歌·连八句)

鄂西南·宣恩县
土家民族

[(5) 6 7 i 2]

中速、自由地

廿 5 2 i 5 2 7 $\overset{56}{i}$ - 2 - i | 2 2 i 6 i 6 $\overset{56}{i}$ - |
上山(呃) 打猪(呃) 菜(哟), 紧紧(啰) 抹裤(哟) 带。

稍快

$\frac{1}{4}$ i 6 | i i | 6 | i 5 | i i | 5 | 5 | 5 i | i | 5 5 | 6 |
跟着 沟沟 走, 跟着 沟沟儿 爬、小 妹子儿、做啥 子、

5 i | 6 | i 5 | 5 | i 6 | 6 | 7 5 | 5 | i 6 | 6 | 5 5 |
打猪 草、扯一 把儿、放一 把儿、紧一 把儿、松一 把儿、前面

5 5 | i i | 6 | 0 2 2 | 6 6 | i | 2 2 | 6 6 | i | 2 2 | 6 6 |
来个 溜亏 子儿,(哎呀) 奴的 妈! 现成 奴家 怕, 你又 吓奴

渐慢

i $\overset{v}{6}$ i | $\frac{2}{4}$ 6 i 2 2 | 2 i. | 6. 5 5 | 6 2 6 i 6 | $\overset{56}{i}$ 5 |
家,不是 奴的干哥哥(呃), 把奴的 魂都吓落 (呃) 哒。

(廖世新唱 田长生、刘友昌记)

[0744] 哥哥要鞋妹要扇

1=bB $\frac{4}{4}$

(山歌·串句子)

鄂西南·鹤峰县
土家民族

[(3) (5) 6 i 2 3 4 5]

中速

$\frac{1}{4}$ 2 i 6 5. 6 0 2 i | $\frac{1}{4}$ 2 3 i | 2 3 i | 2 3 i | 4 3 4 | $\frac{3}{4}$ 2 - 2. 3 | 2 3 i 5 2 i 5 2 |
哥哥(哇) 住在 巴岩、巴壁、壁巴 山(罗 噢), 壁巴山上的哥哥儿

$\frac{1}{4}$ 5 3 | 5 3 | 2 i | 2 3 i | 5 3 | 5 2 | 5 3 | $\frac{4}{4}$ 2 - - 2 2 3 |
搭①信 搭到 夹②槽、夹沟、赶狗 弯里, 姐 姐 要(哦) 鞋

$\frac{2}{4}$ 3 2 2 i 6 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 6 | i 6 2 3 i |
穿(罗), 夹槽、夹沟、赶狗 弯里,

① 搭, 带的意思。 ② 夹, 念 qá。

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{236}}$ $\hat{1}\hat{1}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{52}}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{535}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

姐儿(唷) 又 搭信 搭到 巴岩、巴壁、 壁巴 山的哥哥 要 买一 把

$\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{\underline{523}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{5}}$ - - $\underline{\underline{55}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

花儿扇(罗)子儿 来(唷噢), 你 要 买扇 子儿, 要 买

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

刮骨、剥骨、龙头、耍须、喜鹊闹梅 梅花开(唷), 你

$\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ - ||

要 买 这样的 乖乖儿 扇(罗) 子儿 来(唷 喂)。

(王开学唱 曾焕学记)

[0745] 烟袋荷包系

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·穿号子)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[3 (5) 6 7 $\hat{1}$ 2]

(一)【叫歌】

廿 $\underline{\underline{22}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{61}}$ - | $\underline{\underline{62}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{61}}$ - $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{5}}$ - ||

烟袋(呃) 荷包(呃) 系(呀),

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{62}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{61}}$ - | $\underline{\underline{26}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{61}}$ - ||

荷(哇)包烟袋(的)系(呀哎), 小郎(呃)

$\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{262}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{62}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

要吃(呀) 烟(呃), 烟在(呀) 荷包(的哟)里(哟)。

甲 (二)【穿五句】

||: $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6.5}}$ $\underline{\underline{5}}$ -

吃 了(哇) (你看)烟来 (也) 把(呀)灰(的)

($\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{612}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$)

($\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$)

有 人(啊) (他)救我(哇)(啊)

唐 (啊)天(的)

($\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$)

($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$)

鸳 鸯(啊) 号子(呀)(啊)

回(呀) 头(的)



(廖光柱、胡荣希唱 黄应相记)

[0746] 舀点凉水喝

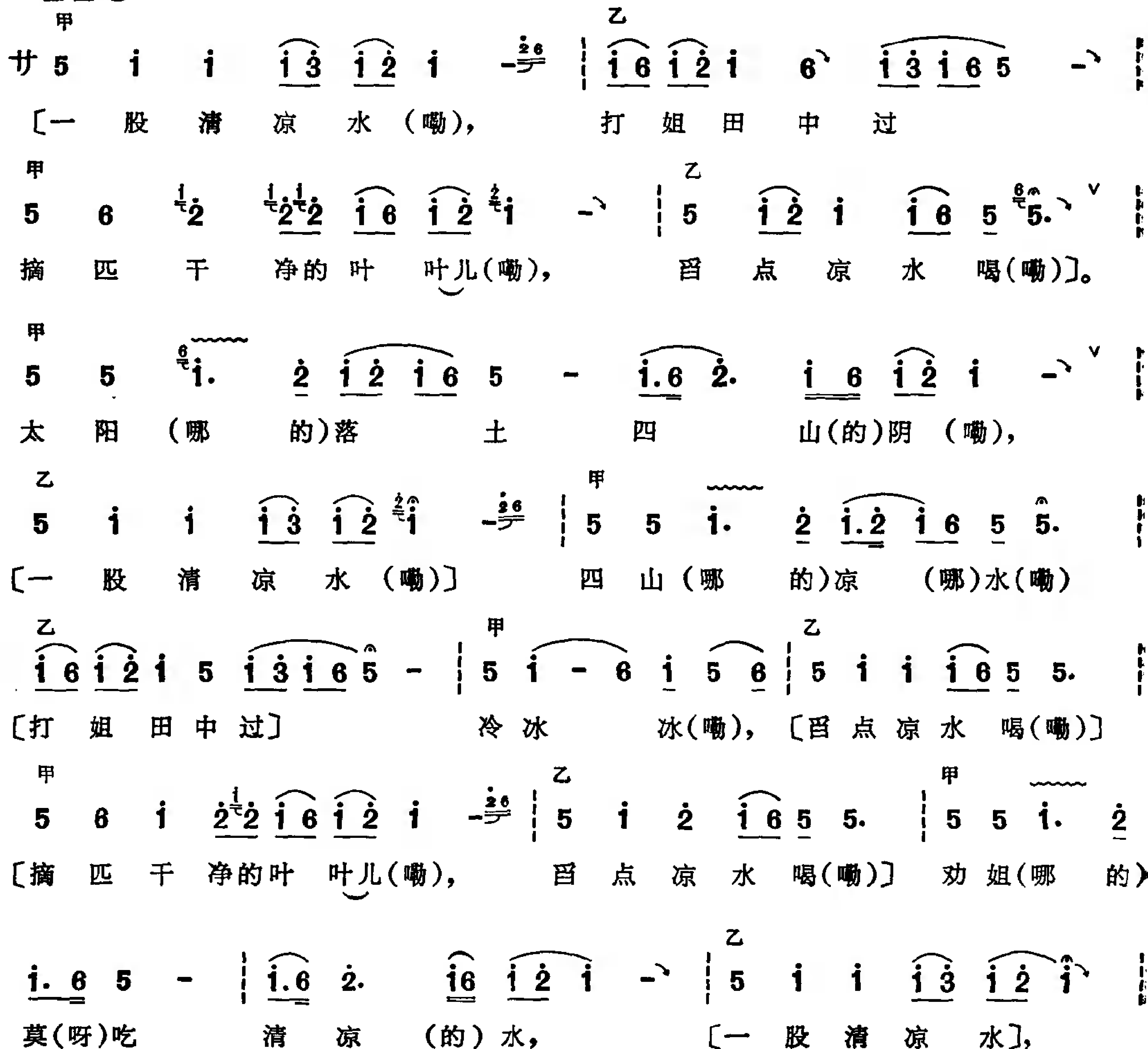
1 = $\flat E$

(山歌·穿号子)

鄂西南·建始县
土 家 族

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

自由地



甲 5 5 $\dot{1}$. $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \cdot 6}$ 5 5. | $\overset{乙}{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} 6 \cdot \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} 6}$ 5. - |
吃 了 (哪 的)凉 水 (呃) [打 姐 田 中 过 (嘞)]

甲 5 $\dot{1}$ $\underline{6 \dot{1}}$ 5 $\underline{6}$ | $\overset{乙}{5 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6}$ 5 5. | $\overset{甲}{5 6 \cdot} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2}}$
冷 了 心(嘞) [留 点 凉 水 喝(嘞)] [摘 匹 干 净 的

$\underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} - \underline{\dot{2} 6}$ | $\overset{乙}{5 \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} 6}$ 5 $\dot{5} \cdot$ | $\overset{甲}{5 5 \dot{1} \cdot} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6}$ 5 -
叶 叶儿(嘞), 留 点 凉 水 喝(嘞)] 鸳 鸯 (哪 的)号 (啊) 子

$\underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{2} \cdot \dot{1} 5 \dot{1} -$ | $\overset{乙}{5 \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} -$ | $\overset{甲}{5 5 \dot{1} \cdot}$
叫(啊) 三 遍 (哪), [一 股 清 凉 水] 少 喝 (哪)

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6}$ 5 5. | $\overset{乙}{\dot{1} \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} 5$ | $\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} 6}$ 5 - | $\overset{甲}{5 \dot{1}}$
(的)凉 水(也) [打 姐 田 中 过 (嘞)] 少 得

$\dot{1} \cdot \dot{1} 5 \underline{6}$ | $\overset{乙}{5 \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} 6}$ 5 5. | $\overset{甲}{5 6 \cdot} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} -$ |
(也) 病(嘞)。 [留 点 凉 水 喝(嘞)] [摘 匹 干 净(的)叶 叶儿(嘞),

$\overset{乙}{5 \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} 6}$ 5 5. | $\overset{甲}{6 \dot{3} \dot{2}} - \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} -$ | $\overset{乙}{6 \dot{3}}$
留 点 凉 水 喝(嘞)] (啊衣 哟) 奴的 哥 (嘞), (啊衣

$\dot{2} - - \underline{\dot{1} 6} \underline{5 6} \dot{1} - -$ | $\overset{甲}{\dot{1} \dot{2} \dot{1} -} | \overset{齐}{5 \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{1} \underline{\dot{1} 6} 5 \dot{5} \cdot}$ ||
哟) 奴的 妹 (嘞), 小 么 姑, [留 点 凉 水 喝(嘞)。]

(李家秀、代友桃唱 许美英、文世昌记)

[0747] 同天共日头

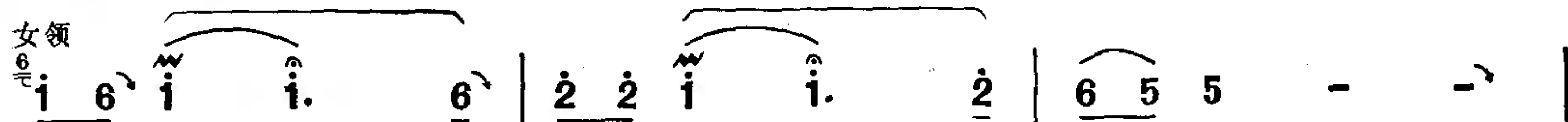
1=D $\frac{4}{4}$

(山歌·穿号子·单号儿①)

鄂西南·鹤峰县
土家 民族

[3 (5) 6 i 2 3]

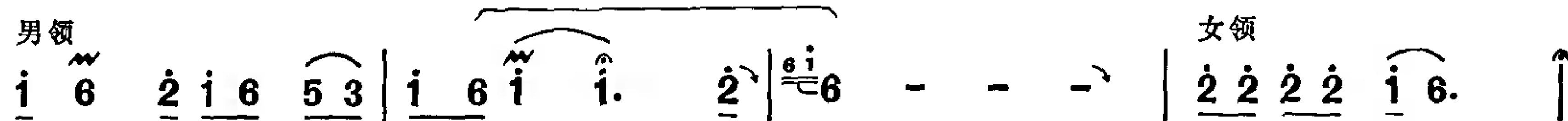
慢速 激情奔放地



[郎在(也)]

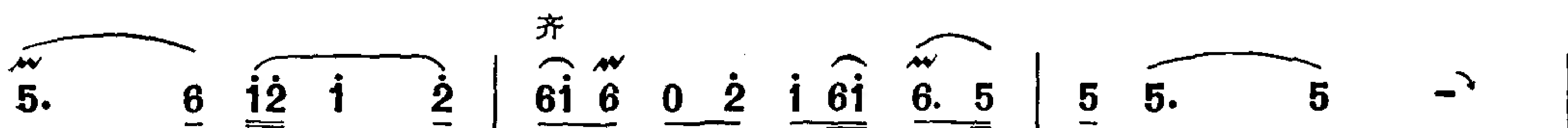
荆 州(喔)

府 (哎)



姐(呀)在彝陵(啊) 州(喔),

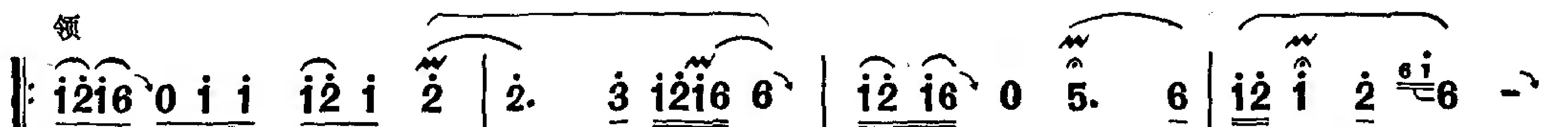
虽然隔得(也)



远 (嘞),

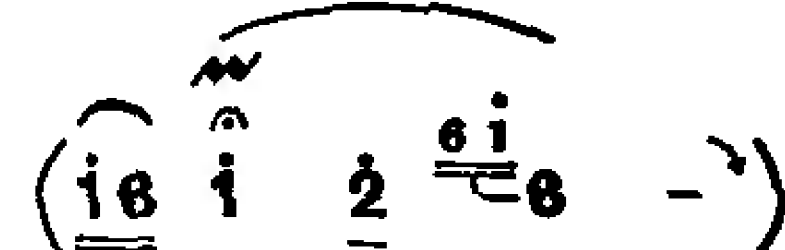
同(啊) 天共日(啊)

头(喔)。]



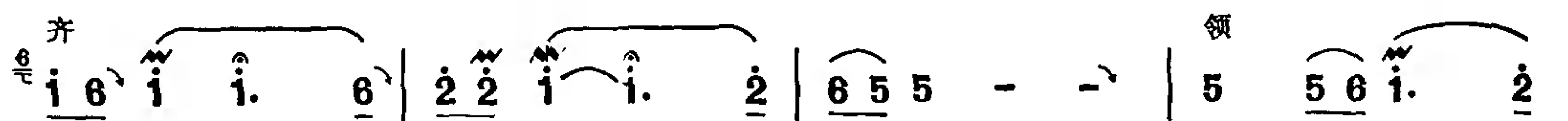
峨眉 (的个)月 儿(哎)
又隔 (的个)黄 河(哎)

两 头 尖 (嘞),
三 道 水 (嘞),



鸳鸯 (的个)号 儿(哎)

鸳(啦) 鸯 (的)叫(哇),

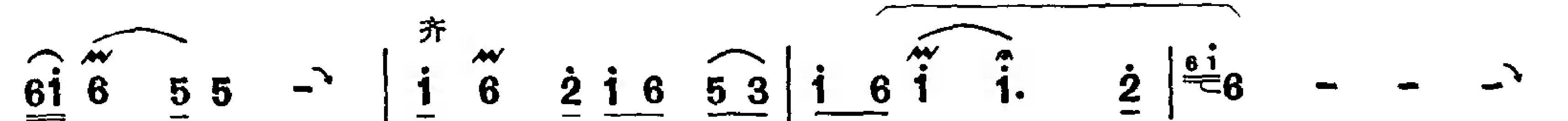


[郎在(也)]
[郎在(也)]
[郎在(也)]

荆州(喔)
荆州(喔)
荆州(喔)

府 (哎)]
府 (哎)]
府 (哎)]

相 交 (的)
又 隔 (呀)
相 见 (哇)



二(啊) 姐 [姐(呀)在彝陵(啊) 州(喔)],
峨(啊) 眉 [姐(呀)在彝陵(啊) 州(喔)],
一(呀) 回 [姐(呀)在彝陵(啊) 州(喔)],



在 四 (喔) 川(罗),
九 重 (啊) 山(啦),
难 上 (喔) 难(罗),

[同(啊)天共日(啊) 头(喔)].
[同(啊)天共日(啊) 头(喔)].
[同(啊)天共日(啊) 头(喔)].

(赵贤成、陈文斋唱 陈鹤城、曾焕学、徐必爱记)

① 单号儿，四句号子穿一首五句歌。

[0748] 白布包的底

1=D $\frac{4}{4}$

(山歌·穿号子·双号儿①)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

女领 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 6 5 5 - - | 男领 5 5 6 $\dot{1}$ 3 5 5 3 |
[白布(哎) 包的(唷) 底(呐), 毛(哇) 兰 纳的(也)]

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 6 - - - | 女领 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
帮(呃), 不嫌奴家手粗(哎) 糙 (嘞),

齐 6 $\dot{1}$ 6 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6.6 | 5 5 5 - - || 领 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 |
一(呀) 年两三(啦) 双(呃)]. 想起 (的个) 来(也哎),

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 0 5. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - - | 齐 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ |
想起 来 (也), [白布(哎) 包的(唷)]

6 5 5 - - | 领 5 5 6 $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 5 - - | 齐 5 5 6 $\dot{1}$ 5 5 5 3 |
底(呐)] 想 起 (的 个) 娇(哇) 娇 [毛(哇) 兰 纳的(也)]

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 6 - - - | 领 6 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ |
帮(呃)], 做 的 (唷) 鞋(唷),

6 $\dot{1}$ 6 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6.5 | 5 5 5 - - || 男领 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 5. | 6 $\dot{1}$ 6 5 5. |
[一(呀) 年两三(啦) 双(呃)]. 挨(呀) 姐坐(啊), 对(呀) 姐 说(哇),

女领
 5 5 6 i 2 3 | 6 i 6 5 5. | 5 5 6 i 2 3 | 6 i 6 5 5. |
 没(呀)得鞋 穿是 问(勒)哪个(啊)? 没(呀)得鞋 穿(是)只(啊)问我(啊),

5 5 i i 6 6. | 6 i 6 5 5. | 5 5 6 i 2 3 | 6 i 6 5 5. |
 只等天一 晴(啦) 打(呀)棕壳(啊) 还(呀)等三 日就 鞋(呀)鞞脚(哇),

齐
 6 i 6 i 6 2 i 6 | 5. 6 i. 2 | 6 i 6 0 2 i i 2 6. 5 | 5 5 5 - - |
 [不嫌奴家手粗(喔) 糙 (嘞), 一(呀)年两三(啦) 双(呃)].

领
 i 2 i 6 0 i i i 2 i 2 | 2. 3 i 2 i 6 6 | i 2 i 6 0 5. 6 | i 2 i 2 i 6 - |
 前头 (的个)纳 起(也) 芝 麻 点 (嘞),
 (i 6)

鸳鸯 (的个)号 儿(也) 鸳(啦) 鸯 的 叫(哇),

齐
 i 6 i i. 6 | 2 2 i i. 2 | 6 5 5 - - | 5 5 6 i. 2 |
 [白布(哎) 包的(唷) 底(呐)], 后 头(喔)
 [白布(哎) 包的(唷) 底(呐)], 脚 脚(啊)

齐
 6 i 6 5 5 - | 5 5 6 i 5 5 5 3 | i 6 i i. 2 | 6 i 6 - - - |
 纳(呀) 起 [毛(哇) 兰 纳的(也) 帮(呃)].
 踩(呀) 的 [毛(哇) 兰 纳的(也) 帮(呃)].

领
 6 6 2 i. 6 | 5 5 6 i i. 2 | 6 i 6 0 2 i i 2 6. 5 | 5 5 5 - - :||
 跳 三(勒) 针(罗)。 [一(呀)年两三(啦) 双(呃)].
 奴 肝(勒) 心(罗)。 [一(呀)年两三(啦) 双(呃)].

(赵贤成、陈文斋唱 陈鹤城、曾焕学、徐必爱记)

① 双号儿, 在单号儿完后附加一首五句歌。

[0749] 路边黄花开

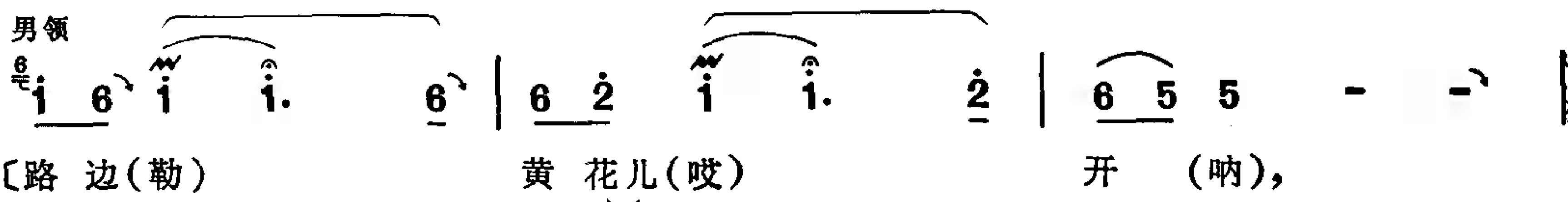
1=D $\frac{4}{4}$

(山歌·穿号子·扯炉腔)

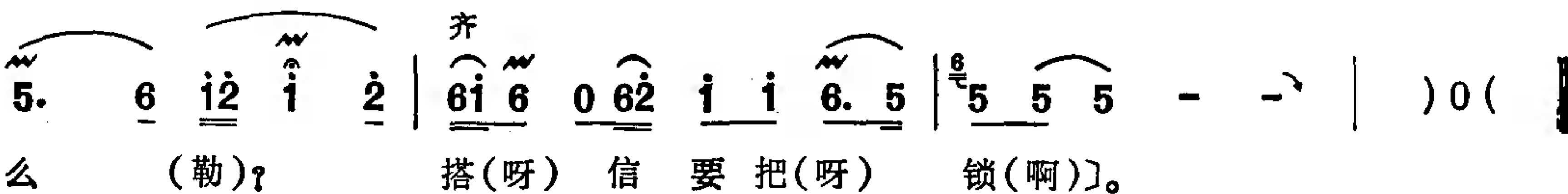
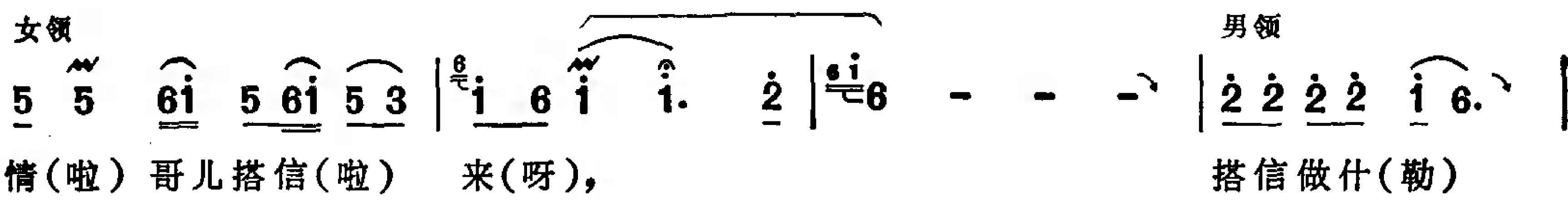
鄂西南·鹤峰县
土家民族

[3 (5) 6 i 2]

男领



女领



男问：你要么得锁啊？

女答：我要金锁、银锁、铜锁、铁锁、铁打的钥匙交与我。

男问：交与你做什么？

女答：交与我锁东门、锁南门、锁到奴家的房门，免得别人行。

男问：你往哪里去？

女答：妈屋里去呀。

男问：哪门一个人？

女答：奴家丈夫是个猪，隔起十几里路，他不等我一路。你明日转工给我薅天草吧？

男问：我没有锄头哇？

女答：请人打哟！

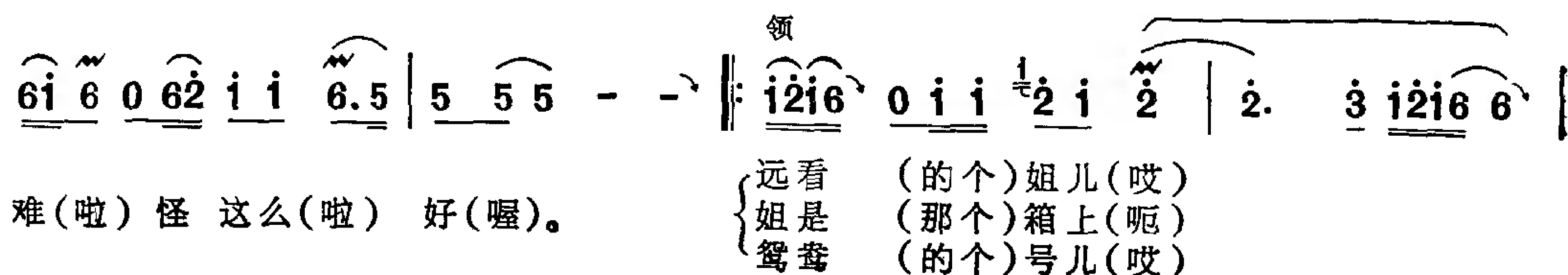
男问：哪个打呀？

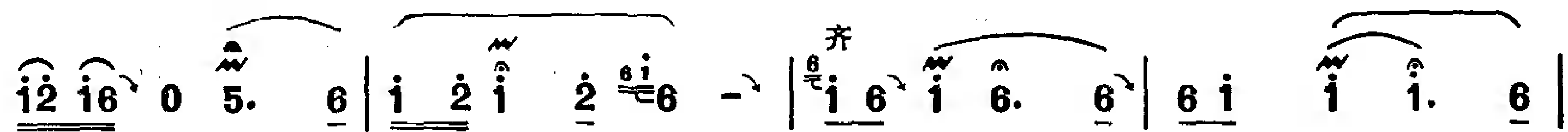
女答：打锅匠啊，

男问：打锅匠是你么得呀？

女答：打锅匠是奴的干哥哥儿哟？

男：哈哈

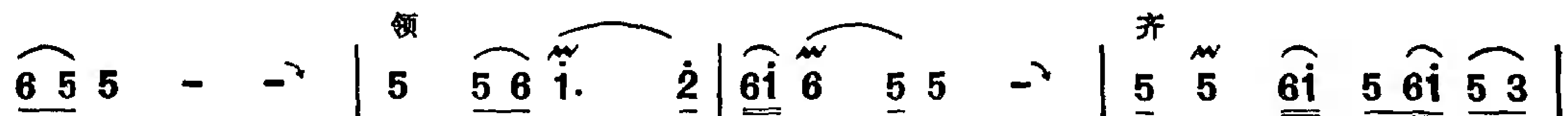




白 如 霜 (呢),
一 把 锁 (勒),
($\dot{1} \quad \underline{6}$)
鸳鸯 (的) 叫 (哇),

[路边(勒)]

黄花儿(哎)



开(呐)],

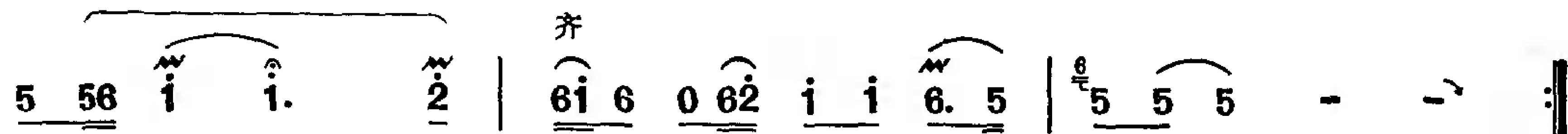
{ 钥匙 (哎) 连(啦) 锁
郎 是 (哎) 钥(啊) 匙
有 朝 (哇) 一(呀) 日 }

[情(啦) 哥儿搭信(啦)]



来(呀)],

{ 锁 连 (勒)
响 叮 (啦)
配 成 (啦) }



{ 箱(啊),
咣(啊),
双(啊), }

[搭(呀) 信 要 把(呀) 锁(啊)].

(赵贤成 陈文斋唱 陈鹤城、曾焕学、徐必爱记)

[0750] 一对阳雀儿

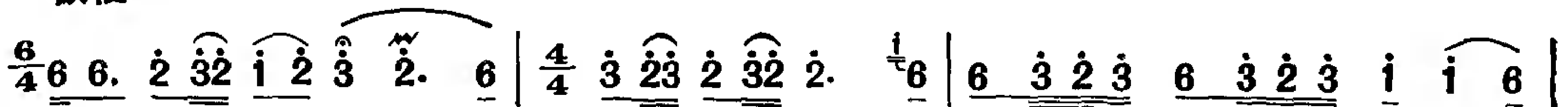
1 = $\flat B \frac{4}{4}$

(山歌·长声号)

鄂西南·巴东县
土 家 族

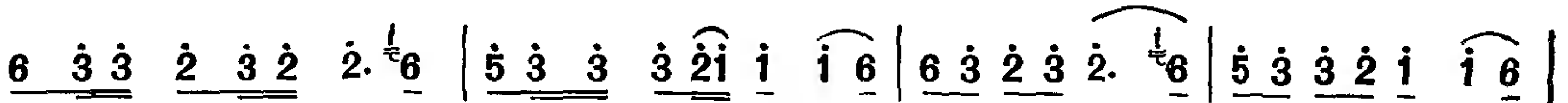
[(6) $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$]

极慢



一对阳雀儿(衣),

半天云里过,(呢)它“吱溜的”它“吱溜的”喊(呀),



它“吱溜”它“吱溜”说(也),哪方(啦)干了井(罗)?·哪方干了河? 东方干了井(啦),

$\underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \overset{2}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \cdot \mid \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \cdot \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \cdot \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid$
 西方干了河（呃），七十二条滩口（呃），八十二条河（呃），扯一兜车心草（呃），

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \frac{6}{4} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} - \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \underline{\dot{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \cdot \parallel$
 栽也没栽活，打湿么姑花鞋（呀）花也毁了色（勒）。

（田恒文、杨先明唱 袁希洲记）

〔0751〕 当兵就要当红军

$1 = \flat E \frac{2}{4}$

（山歌）

鄂西南·巴东县

〔(5) $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid 5 - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \frac{3}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} - \underline{\dot{2}} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \underline{6} \mid$
 吃菜要吃（啊）白菜心（罗）（呃），当兵就要当红

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid \frac{3}{4} 5 - \underline{5} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{5} - \mid$
 军（罗）（也），穷人跟着共产党，

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \mid \frac{2}{4} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{3}{4} 5 \overset{\sim}{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid 6 \underline{5} - \parallel$
 黑夜有了北斗星（勒呃），跟上贺龙闹翻身（罗呃）。

（张世菊唱 谭联筹记）

〔0752〕 没得鞋穿打赤脚

$1 = D \frac{3}{4}$

（山歌）

鄂西南·建始县
土家族

〔5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

中速

$\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \mid \frac{2}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{2}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} - \overset{v}{\underset{\cdot}{2}} \mid$
 挨姐坐来（哦）对姐说，没得（个）鞋穿打赤（罗）脚（哪），

5 6 $\dot{1}\dot{2}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $\frac{4}{4}$ 6 2 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 - | $\frac{2}{4}$ 5 6 2 |

走到人前 人笑(的)我(哪), 走到人后 把脚摸,

$\frac{4}{4}$ 2 2 2 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 - \hat{v} | 5 5 6 $\dot{1}\dot{2}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 2 2 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ |

没得(嘛)鞋穿好下(唷) 作^①(哪)! 去年(的)鞋子 穿不得了(哪),

$\frac{3}{4}$ 5 6 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 5 5 6 2 | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 - ||

今年没得 鞋鞮脚, 何不(那)做双送给(唷) 我(哪)?

(张化象唱 朱权维记)

① 下作, 下贱的意思。

[0753] 人民跟党幸福长

1= \flat B $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·建始县

[(5) 6 7 $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$]

急速

$\hat{5}$ - | $\hat{3}$ - || $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

(衣) 1. 凤 凰 常 想 凤(哪)凰(的)山(哪),
2. 鲤 鱼 常 想 鲤(哪)鱼(的)塘(哪),
3. 人 民 常 想 共(哪)产(的)党(哪),

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}$ 0 0 |

(喜 洋 罗 罗 代 洋 罗 罗 喜 洋 梭 罗 儿 洋 花 儿 红),

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | 5. $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 0 ||

{ 凤 凰 靠 山 (海 棠 花 儿 那 个) 好 歇 凉。
鲤 鱼 无 塘 (海 棠 花 儿 那 个) 活 不 长。
人 民 跟 党 (海 棠 花 儿 那 个) 幸 福 长。

(王秀英唱 建始县文化馆记)

[0754] 一对小乌鸦

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌)

鄂西南·建始县
土家族

[(5) 6 i 2̇]

稍自由

甲 5 i | i i 3̇ | i 2̇ i | 乙 i 2̇ | i 6 | i 6 | 5 - |
一 对 小 乌 鸦, 飞 在 屋 檐 下,

甲 i 6 i | 5 5 | i. 6 i. 6 | i i. | 乙 i 6 i | 6 i 5 |
飞(呀) 在 前 檐 喳 哩 喳 哩 喊(也), 飞(呀) 在 后 檐

i. 6 i. 6 | i i. | 2̇ 2̇ | i - | 乙 i - | i 2̇ | i - |
喊 哩 喊 哩 喳(也), 么 姐 姐! 喂! 喊 啥 子?

甲 5 i | 2̇ 2̇ | i 2̇ | i - | 齐 5 i | 2̇ 6 | 5 5. |
慢 慢 儿 筛 杯 热 茶 来, 外 边 客 来 哒(也)。

(代友桃、李家秀唱 黄宗圣记)

[0755] 姐儿回娘家

1=C

(山歌)

鄂西南·建始县
土家族

[(2̇) 3̇ 4̇ 5̇ 6̇]

自由地

廿 2̇ - 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 5̇ - 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 6̇ |
(呃)! 花 形 形①(的个) 姐(呃), (呃)姐儿 花 形

5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 5̇ - 2̇ - |
形(哦), (呃)说起 回 娘 家(哟), (喂)

5̇ 3̇ 5̇ - 6̇ 5̇ 4̇ - 4̇ 2̇ 2̇ | 4̇ | 6̇ - - - 5̇ |
背 一个 花 背(哟) 婆(呃)。 (啊 衣 哟

4̇ - - - 2̇ 4̇ 6̇ | 5̇ - 2̇ - | 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 4̇ - 2̇ 2̇ |
啊 哈 衣 哟 呃) 背一个 花 背(呃) 婆(呃)。

(赵行全唱 文世昌记)

① 花形形, 漂亮的意思。形, 方言读(dong 35)。

[0756] 小伙子来打猎

1=G $\frac{3}{4}$

(山歌·喊歌·斑鸠调)

鄂西南·建始县

[(5) 6 i 2]

稍慢

甲

乙

甲

5 $\frac{6}{\text{e}}$ i 2 2 i. | $\frac{2}{4}$ 6 5. \ | i 5 5 $\frac{6}{\text{e}}$ i | $\frac{5}{\text{e}}$ 6 6. \ | $\frac{3}{4}$ i $\frac{2}{\text{e}}$ 5 5 $\frac{1}{\text{e}}$ 6 2 6 |

一根金竹(呃) 笋(噢), 四十八个节(呀), 四十八个枝丫,

$\frac{1}{4}$ 2 5 5 i 5 6. | $\frac{2}{4}$ 5. 5 6 5 6 i 6 | 2 5 6 $\frac{6}{\text{e}}$ i i 5 5. | 2 5 5 6 i 6 6 | $\frac{2}{4}$ 5 $\frac{5}{\text{e}}$ i 5 6. |

四十八匹叶(呀), 四十八个斑鸠 飞在(的)枝上歇(呀), 四十八个小伙子 来打猎(呀),

i 6 5 5 i 6. | i i 6 i 5 5. | i 6 i 5 i 6. | i i 6 i 5 6. | 5 5 i i |

灌的灌枪子(呀), 灌的灌枪药(呀), 打断一只腿(呀), 挑起一只脚(呀), 一直飞到

5 5 $\frac{6}{\text{e}}$ i i | 5 5 $\frac{6}{\text{e}}$ i i 5 5. | 5 5 5 6 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 i - \ | $\frac{2}{4}$ 6 i 2 $\frac{1}{\text{e}}$ 6 6. | 5 5. 5 ||

云南、贵州、万山老林歇(呀), (哎呀奴的个 妈妈也); 这回找到 你(唷)。

(黄宝林唱 杨霁青记)

[0757] 对门对户对条街

1=b B

(山歌·喊喊调)

鄂西南·利川县

[(5) 6 i 2 3 4]

中速

廿 5 5 5 6 5 - - 5 6 5 6 i. 6 2 - $\frac{2}{3}$ | 2 4 i 2 4 $\frac{2}{3}$ i 2 - - $\frac{2}{3}$ i - \ |

对门对户(哎 咳 啊) 对条街 (也 啊 也),

i i i 2 - - - $\frac{2}{3}$ 0 i 6 i i 6 5. 6 | 2 2. $\frac{1}{\text{e}}$ 6 i 6 5 5. 0 5 |

郎门(哎 的)对到(啊) 姐(啊) 门(也)开(也), (你)

5 5 6 5 5 - - 5 6 5 6 i 2 0 2 | i 2 2 3 2 - $\frac{2}{3}$ i. \ 5 |

清早 对到(哎 嘿) (你) 郎洗脸 (啊 也), (你)

$\underline{53} \dot{1} \dot{1} \dot{2} - \underline{6\dot{1}\dot{1}6} 5. \underline{6} \underline{5\dot{3}} \dot{2} - \dot{1} - \underline{6\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{5.} \overset{v}{0} \underline{5} \parallel$
 夜 晚(哎) 对到(呵) 姐(啊 喂) 脱(哎)鞋(也), (呵)

$\underline{5\ 5} \underline{5\ 6} \underline{5} - - \underline{5\ 6\ 5\ 6} \dot{1} \dot{2} - \underline{0\ \dot{1}} \mid \underline{2\ \dot{1}} \dot{1} \underline{2\ 3} \underline{2} \overset{2\ 3}{\dot{1}}. \overset{v}{\dot{1}} \parallel$
 郎洗 脸来(哎 嘿 啊) (你)姐脱鞋(啊 也), (你)

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \underline{\dot{2}} - \underline{6\dot{1}\dot{1}6} \underline{5} - \overset{1}{\underline{6}} \underline{0} \mid \underline{5\ 5} \underline{3\ \dot{2}} - - \dot{1} - \underline{6\ \dot{1}} \underline{6} \underline{5\ 5} \underline{5} - - \parallel$
 何不(哎) 搬到(啊 嘿) 一个(喔啊 哎) 屋(哎) 来(也)。

(张顺堂、王国盛唱 杨国民记)

〔0758〕 草鞋打起我就来

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·利川县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

中速

$\underline{0\ \dot{2}\ \dot{3}} \underline{5. \dot{3}} \mid \underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{5\dot{3}} \underline{3\dot{2}} \mid \underline{0\ \dot{5}\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{0\ \dot{1}\ \dot{2}} \underline{\dot{1}. \dot{2}} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3\ \dot{1}\dot{2}} \underline{3\ \dot{2}} \underline{0} \parallel$
 情妹 生来 一枝 花(也 哎 也), 情哥 见了 都爱 她(嘛)

$\underline{\frac{2}{4}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{1}} \underline{3\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}} \underline{\dot{1}\ 6.} \mid \underline{\dot{2}. \dot{2}} \underline{3\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \mid \overset{3}{\underline{\dot{2}}} \underline{\dot{2}} \parallel$
 爱她就爱 她(嘛), 请到我家 耍(嘛)。说来 我就 来 (呀),

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \overset{1}{\underline{\dot{6}}} \underline{6\ 0} \mid \underline{3\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}} \underline{5. \dot{3}} \parallel$
 我在屋里 打草 鞋 (呀), 草鞋打起 三双 另一 只

$\underline{\dot{2}. \overset{v}{3\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}6} \underline{\dot{1}\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\dot{1}} \underline{6.} \mid \underline{5\ 0\ 0} \parallel$
 (哎), 草鞋 打起 (舍) 我就 来 (呀)。

(刘宁安唱 姚本树记)

[0759] 筛子关门眼睛多

1=C $\frac{4}{4}$

(山 歌)

鄂西南·利川县
土 家 族

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

慢速

$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - |

1. (女)郎在 高 坡 放早 牛(哇), 妹在 园 中
 2. (男)太阳 出 来 红似 火(哇), 晒得那 小 妹

($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$)

3. (女)斑鸠 无 窝 满天 飞(唷), 好久 没 有
 4. (男)对河 对 面 斜对 门(哪), 看到我 小 妹
 5. (女)铜盆 淘 米 用手 搓(哇), 事事 难 为

$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - |

1. 梳早 头(哇); 郎在 高坡招一招 手(哇), [我的 哥哥喂],
 2. 无处 躲(哇); 小郎我心中实难 过(哇), [我的 妹妹喂],
 3. 在一 堆(哪); 说不 完的知心 话(唷), [我的 哥哥喂],
 4. 长成 人(哪); 早盼 爹妈来下 聘(哪), [我的 妹妹喂],
 5. 我情 哥(啊); 本想 留郎吃顿 饭(哪), [我的 哥哥喂],

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5. $\dot{3}$ | 5 - ||

1. 妹 在 园 中 点一点 头(喂 喂 唷 喂)。

($\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$)

2. 给一 顶 草 帽 你戴 着(哇 喂 唷 喂)。
 3. 流 不 完 的 眼泪 水(唷 喂 唷 喂)。
 4. 晚 盼 父 母 请媒 人(哪 喂 唷 喂)。
 5. 筛子(嘛)关 门 眼睛 多(哇 喂 唷 喂)。

(雷春成唱 周叙卿记)

[0760] 想起单身真可怜

1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·利川县

[(2) 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速

6 6 | $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ 7 | $\dot{2}$ 7 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 6 7 5 | 6. 5 3 2 |

1. 梧 桐 树 儿 青(那), (哥 子 们) 开 花 象 盏 灯 (啰),
2. 出 门(哪) 三 五 天(那), (哥 子 们) 家 中 断 火 烟 (啰),

5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 4 2. ||

少 年(的) 十 八(吗) 打 单 身。
想 起 我 单 身(啰) 真(啰) 可 怜。

(吴绍宽唱 姚本树记)

[0761] 情妹去哒冷郎心

1=C

(山 歌)

鄂西南·咸丰县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速 高亢、自由地

廿 0 5 5 5 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$. | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$

(你那) 太 阳 去 哒 山 要(那) 阴(罗), (你那) 月 亮 去 哒(吗)

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$. 6 5 | 0 6 5 5 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ - |

黑 沉 沉(嘞), (那) 阳 雀 去 哒 山 冷(那) 淡(哪),

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$. 6 5 - ||

(那) 情 妹 去 哒(那) 冷 郎(啊) 心(罗)。

(杨秋之唱 杨懋之记)

〔0762〕 万年不准姐丢郎

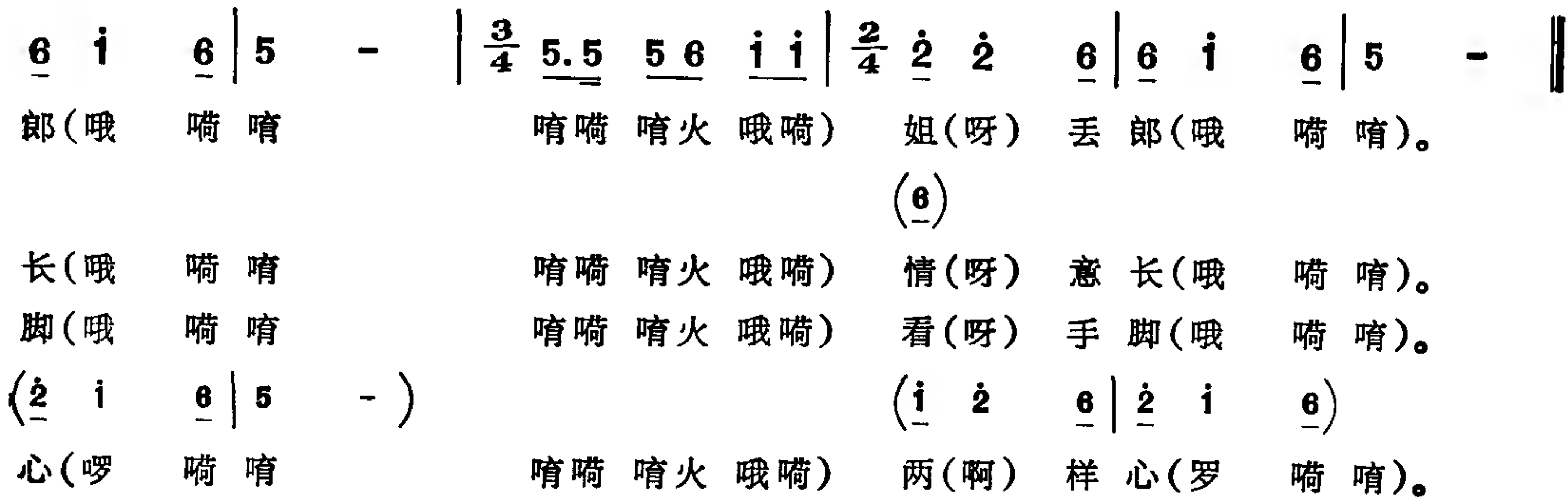
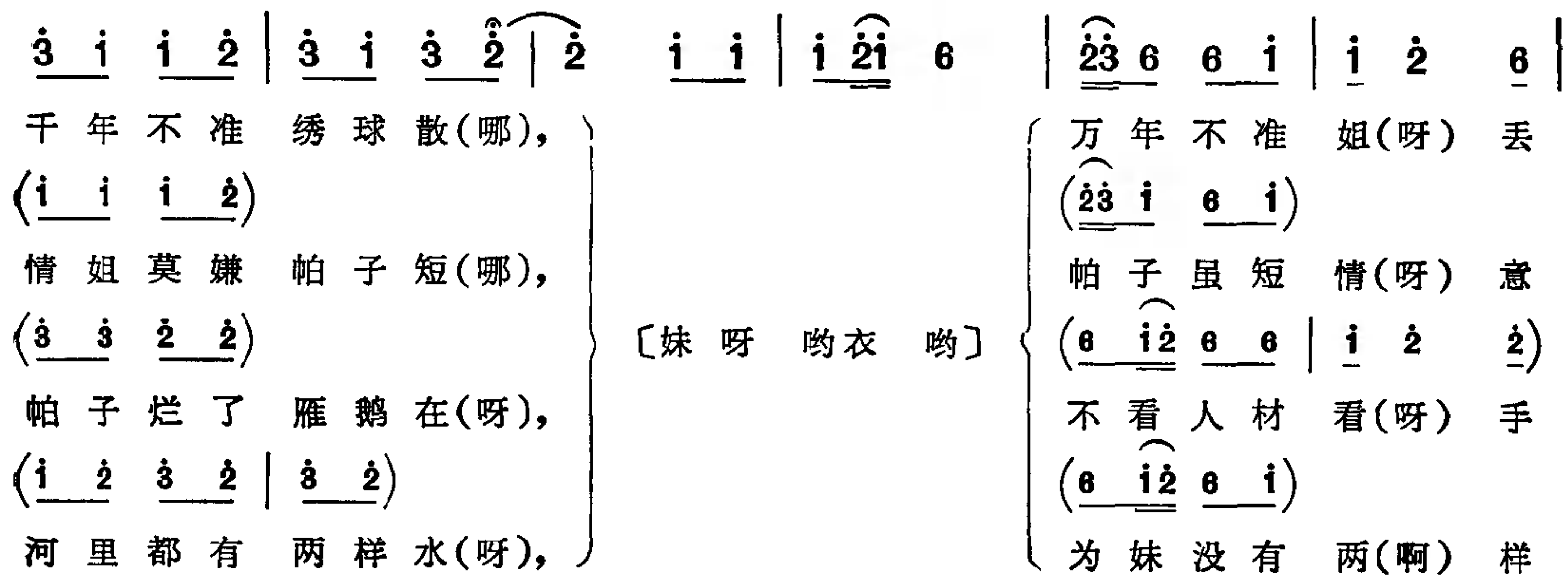
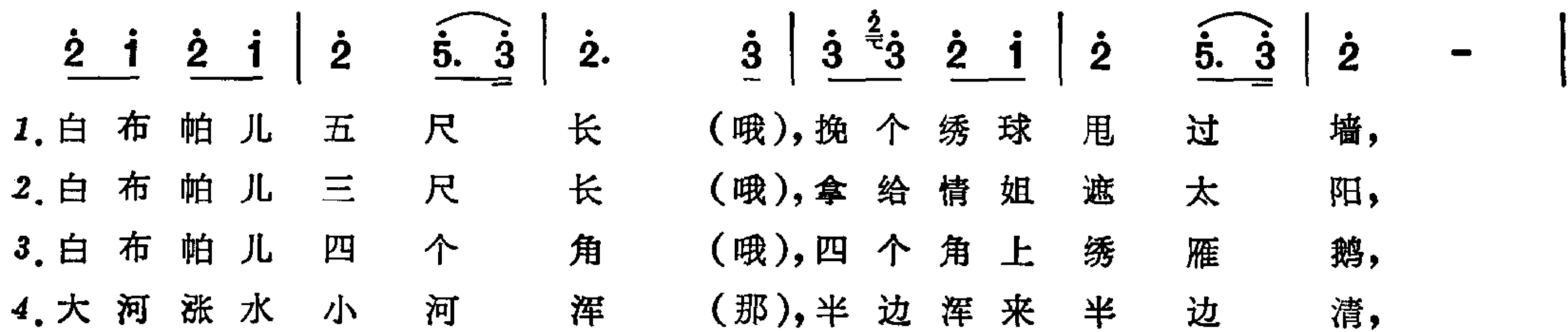
$$1 = C \frac{2}{4}$$

(山歌)

鄂西南·咸丰县

[(5) 6 1 2 3 5]

稍慢



(曾宪科唱 肖善艺、杨懋之记)

[0763] 要当红军不怕杀

1 = C $\frac{5}{8}$

(山 歌)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

[7 (i) 2̇ 3̇ 4̇ 5̇]

快 自由地

2̇ 2̇ 3̇5̇ 5̇ 5̇ | $\frac{3}{8}$ #4̇5̇ 6̇ 5̇ | $\frac{4}{8}$ 5̇. | $\frac{5}{8}$ 2̇ 3̇ 1̇2̇ 3̇ 3̇ | $\frac{3}{8}$ 2̇ 3̇ 2̇1̇ |
要吃辣子(也) 不怕辣(也), 要当红军(也) 不怕杀

1̇. | $\frac{1}{8}$ 1̇ | 7 | 7 1̇ | 2̇ 2̇ | 4̇ | 2̇ | 2̇ | 4̇ 4̇ |
(哟), 刀 子 搁 在那 颈 项① 上 (那哈),

4̇ | 2̇ | 4̇ | 4̇ | 4̇ | 2̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ |
脑 壳 掉 哒 也 尽 它② (哟)。

(钟华玉唱 刘友昌记)

① “项”方言念(gang 11)颈项即脖子。 ② 也尽它, 即也让它去。

[0764] 时运来了点子高①

1 = C

(山 歌)

鄂西南·宣恩县
苗 族

[4 5 (6) i #i 2̇]

中速 自由地

廿 6 6 2̇ #i i $\frac{1}{4}$ 2̇ $\frac{1}{4}$ 2̇ 2̇ 6 $\frac{5}{4}$ 6 | 6 6 2̇ #i i 2̇ $\frac{4}{4}$ i. 6 |
时 运 来 了 点 子 高, 黄 土 堡 堡 栽 红 苕,

6. 2̇ #i 6 2̇ $\frac{4}{4}$ i 5 i 6. $\frac{5}{4}$ 6 | 6 6 2̇ #i i 2̇ i i 6 6 5 4 5 6 ||
十 冬 腊 月 挖 来 看, 红 苕 变 了 隔 山 消② (哟)。 (喂)

(冯发益唱 刘友昌记)

① 此歌是苗族迎接客家人时唱的。

② “隔山消”是帮助消化的中草药。

[0765] 摆手^①

1=G

(山 歌)

鄂西南·宣恩县
苗族

[(6) 1 2 ^b3 5]

中速 自由地

廿 5. 5 6 1 1 ⁶1 6 1 | 1 ^b3. 3 3 3 1 3 1 3 1 ⁶1 6 |
译音^② (w e), (e) da jiog dou ba ia gao nie ia u (e),

1 1 ¹1 ^b3 ¹6 1 3 1 3 3 1 ⁶1 ⁶1 6 0 | 5 5. 5 5 ^b3 1 ¹6 1 |
(e) dou ba nie u ni go ha (e), (w e) (e)

1 ¹1 ^b3 0 3 ¹3 3 3. 3 1 1 1 2 0 3 3. 3 ¹3 3 1 ⁶1 ¹6 0 ||
ma nong bong jia dang ie go (e), (e) bong jia dang ie zi hua yong(e).

(冯发益唱 刘友昌记)

歌词译意：老虎夹猪到水井沟里去了，
水井沟就在那边垮墙，
我们今天来了很多人
一定要把老虎撵跑。

① 唱歌人上肢在唱歌时同边自由摆动，苗族“摆手”歌，非土家“摆手舞”。
② 译音为汉语拼音。

[0766] 苗家儿女爱唱歌

1=G

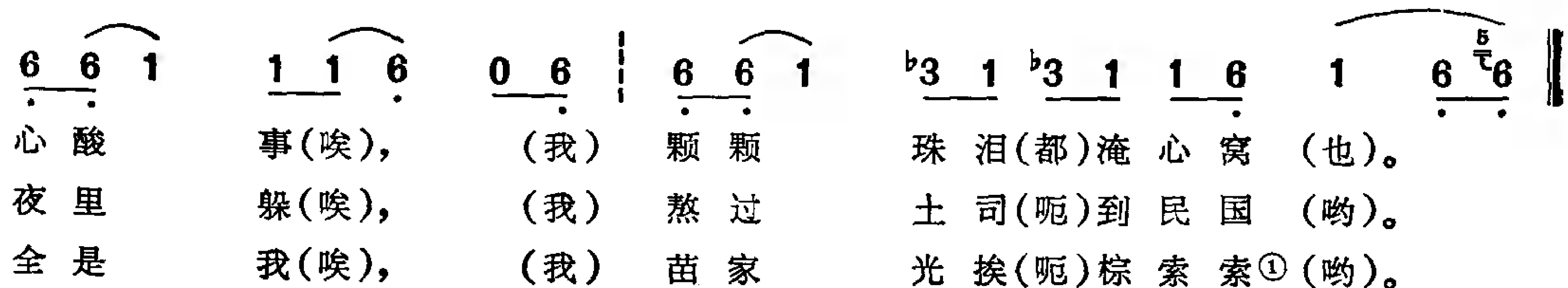
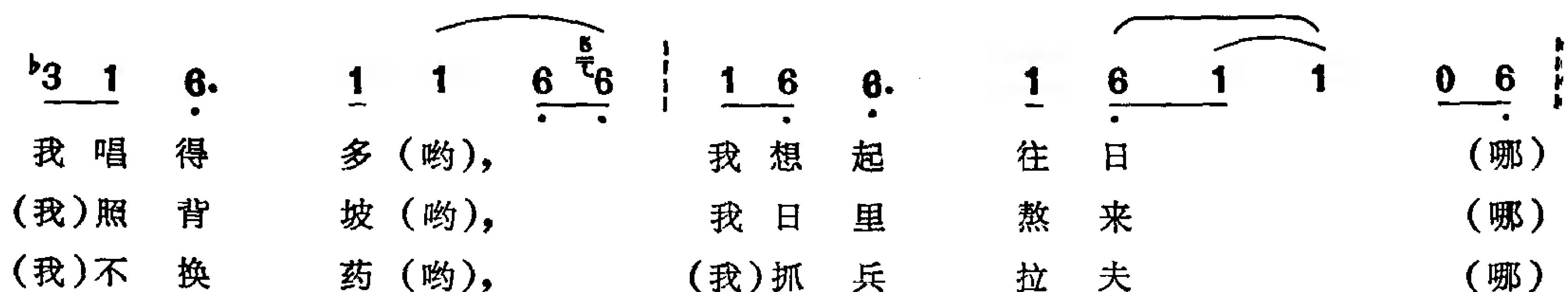
(山 歌)

鄂西南·宣恩县
苗族

[(6) 1 2 ^b3 5]

中速 自由地

廿 6 1 6 1 1 1 6 1 2 ^b3 5 1 6 ⁵6 0 0 6 | 6 1 1 2 ^b3 1
1. 苗 家 儿 女 (我) 爱 唱 歌(哟), (我) 甜 的 苦 的
2. 太 阳 出 来 不 照 我(哟), (我) 月 亮 出 来
3. 只 想 民 国 天 开 眼(哟), (我) 谁 知 换 汤



(冯发益唱 刘友昌记)

① 棕索索, 用棕做成的鞭子。

[0767] 红军到了我的屋

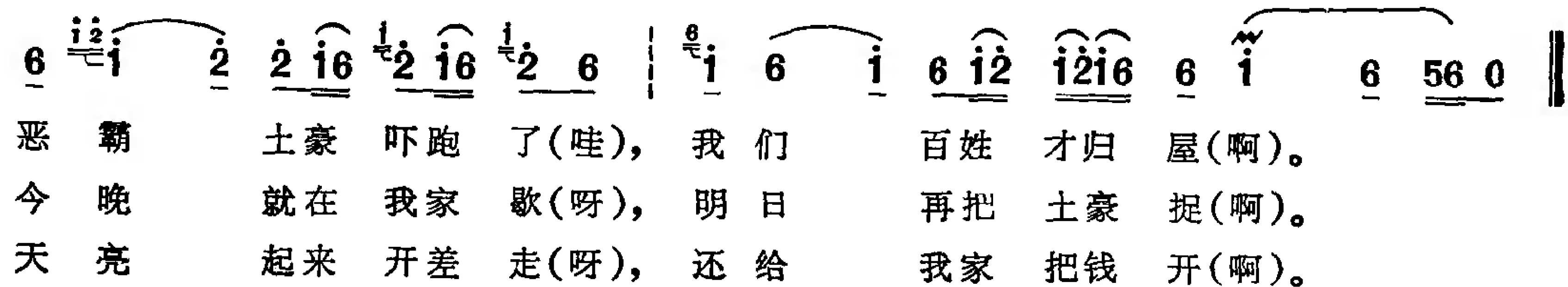
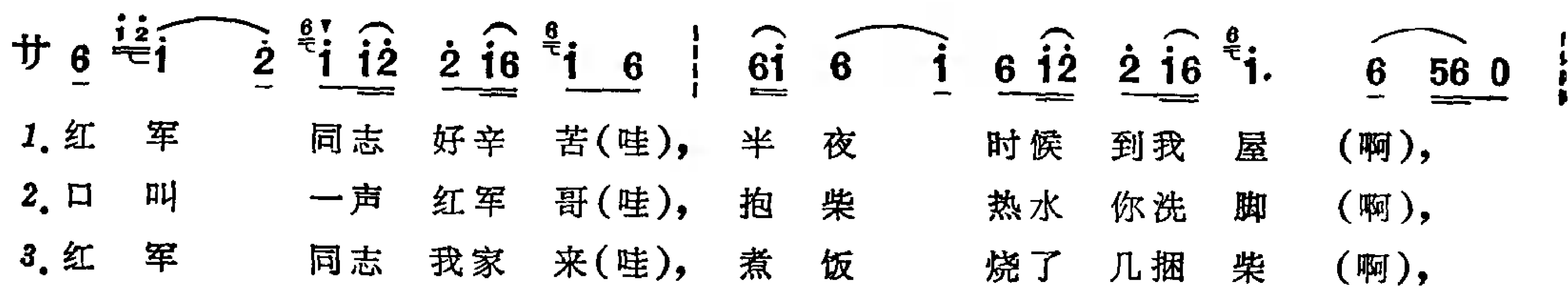
1=C

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2]

中速



(田诗学唱 王兰馨记)

mao zhu xi ling dao nie ka cha

[0768] 毛主席领导好幸福

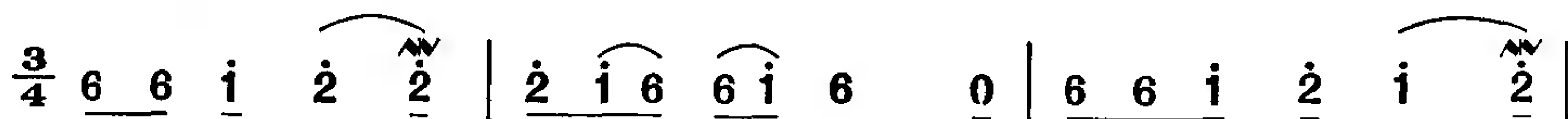
1=C $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2̇]

中速



译音(国际音标): an n̄i an to pi tsi kha (se), mau tsu ɕi lin thau
译意: 我 们 都 是 土 家 族 (舍), 毛 主 席 领 导



nie kha tsha (jo o), kha noŋ oŋ ɕi a toŋ ka (se),
好 幸 福 (唷 喔), 过 去 住 的 是 岩 洞 (舍),



mu nan oŋ ɕi (se) tsho thiau pa (jo o o)。
现 在 住 的 (舍), 大 瓦 屋 (唷 喔 喔)。

(彭英才唱 王兰馨、梁东业记)

[0769] 声声唱的幸福歌

1=D $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 i 2̇]

稍慢



土家山 寨(呀) 山歌(啊) 多, 远 近(都) 闻 名 山 歌



窝(唷), 一 天 到 晚 歌 不 断, 声 声 (舍) 唱 的 幸 福 歌 (啊)。

(郭 翔唱 王兰馨记)

pe tshe xa xa song kho ti

[0770] 眼泪巴沙*回家转

1=C $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2 b3]

中速

i b3 i 3 i 3 | b3 i. 6 0 | 6 i2 i 6 6 i2 | i 6. 6 0 |

译音(国际音标) kha lu selsi na pu tchi, tue iuu than po na a ji,

译意: 卖 柴 买 米 称 油 盐, 土 匪 又 把 他 来 拦,

6 6 i b3 3 i3 | $\frac{4}{4}$ b3 i3 3 i. 6 0 | $\frac{3}{4}$ 6 6 6 i b3 i3 i | i 6. 6 0 ||

se si na pu a jitci, liau, (a ta), pe tshe xa xa songkho ti.

称 的 油 盐 抢 光 了, (情 姐), 眼 泪(是)巴 沙 回 家 转。

(陈玉娥唱 杨国民记)

* 巴沙, 方言, “眼泪巴沙”, 即泪水满面。

[0771] 苦 情

1=D

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2 3]

行速

廿 6 6 6 6 6 2 3 2 i. 6

译音(国际音标) tshe lu kha lu(ma) la pu tchi (jo),

译意: 卖 水 卖 柴(么) 称 油 盐 (唷),

2 3 2 6 6 6 i 6 6. 6

tuei wu la tuan(ma) je a ji (au),

土 匪 拦 路 (么) 来 截 抢 (噢),

6 6 2 2 2 i 2 2 i. 6 | 2 3 6 6 6 i i 6. 6

khunje si pa ta xui tci liau (a),

yue la xolie ji so thi (jo).

裤 子 衣 服 都 刮 了 去 (啊),

还 用 绳 索 来 捆 绑 (jo)。

(陈玉娥唱 来凤县民族文化馆记)

phu tha mie
[0772] 吹 木 叶^①

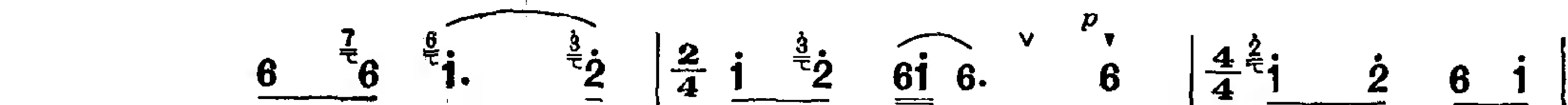
1=C $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6) i 2]

中速



译音(国际音标) phu tha mie

phu thamie,

(a)

khu tsa ku po

译意: 吹 木 叶,

吹 木 叶,

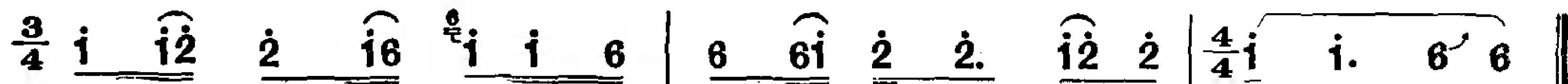
(啊)

岭 岗 木 叶



a ko tɕie,
叫 灰 灰,

si tho si na tou
四 面 八 方 都



tɕie tɕi liau(wa) a ta ta, nau to ɲa nan thi pu tshe(o)

喊 遍 了 (哇) 情 姐 姐, 没 得 哪 个 答 应 我 (喔)。

(李逢贵唱 童忠良记)

① 吹木叶, 土家族人常扯片树叶当乐器吹奏。

[0773] 十八大姐三岁郎

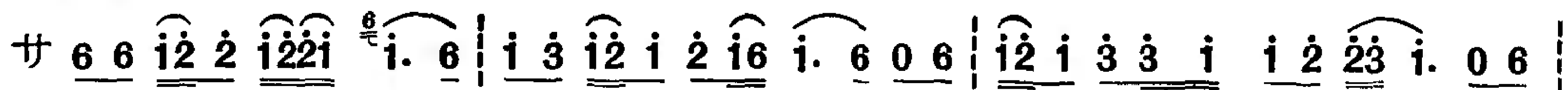
1=D

(山 歌)

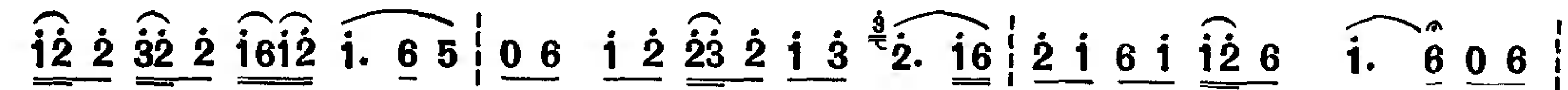
鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 i 2 3]

稍慢



大田栽秧先栽角, 情姐下田先脱脚。(啊)过路君子(舍)莫笑我,(啊)



丈夫小了没奈何。(啊)丈夫年小奴心焦, 没得奴家髁膝^①高。(啊)



放在前头又怕踩,(啊)放在后头怕掉梢^②。十八大姐三岁郎,



天天洗脚抱上床。(啊)不是对你爹妈看,(啊)一脚把你蹬下床。

(李逢贵、李中清唱 王兰馨记)

① 髁膝, 膝盖。② 掉梢, 跟不上前面走的人。

[0774] 长 工 苦

1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·来凤县

[6 (i) 2 3 5]

慢 沉痛地

1. 吃了中饭得半天(罗), [思 情 姐], (哦)
 2. 帮年的长工吃年(的)亏(罗), [思 情 姐], (哦)
 3. 新打锄头五斤铁(罗), [思 情 姐], (哦)
 4. 帮人做活开不得交(罗), [思 情 姐], (哦)
 5. 想一想来默一默(罗), [思 情 姐], (哦)

1. 过了六月得半年(罗); (哦) 长工指望(嘛)
 2. 三餐菜饭渡年月(罗); (哦) 一身骨头(嘛)
 3. 帮人一天挖到黑(罗); (哦) 手板打起(嘛)
 4. 不是抬来就是挑(罗); (哦) 虾子扒到(嘛)③
 5. 前三后四想不得(罗); (哦) 团鱼背上(嘛)

1. 月月满(勒我的姊妹), (哎) 点工①指望太阳偏(罗 哦)。
 2. 往外长(啊我的姊妹), (哎) 一双眼睛落了眶(罗 哦)。
 3. 果子泡(诶我的姊妹), (哎) 前世作了么子②孽(罗 哦)。
 4. 犁辕上(啊我的姊妹), (哎) 不晓得哪年才伸④腰(罗 哦)。
 5. 着牛踩(啊我的姊妹), (哎) 忍在心中一团血(罗 哦)。

(李逢贵唱 杨匡民、胡曼记)

① 点工, 即短工。 ② 么子, 什么。 ③ 扒到, 扒念(ba 55), 一伏贴在。 ④ 伸, 念(cen55)。

[0775] 哭死我俩也到不倒一堆儿

1=D $\frac{6}{8}$

(山歌·挑担歌)①

鄂西南·建始县

[(2) 3 5 6 i 2]

快速

看见一回又一回(呃), 我眼睛儿哭成绿豆霉②(也), (你)莫把眼睛儿

哭瞎了(嘞)(我的)情哥哥(唉 唉), 哭死我俩也到不倒一堆儿③(也 唉)。

(赵行全唱 梁思孔、郑丹清记)

① 此歌是农民挑担子走长路时边走边唱的。 ② 绿豆霉, 指眼屎。 ③ 到不倒一堆儿, 到不了一块儿。

[0776] 火烧糍粑渐渐奔

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·挑担歌)

鄂西南·鹤峰县

[5 (i) 3]

中速 稍快

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

上 坡 不 到(你) 慢 慢 爬(列), (奴的姊 妹) 恋 娇 不 到(你) 打① 亲 家(唷),

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

一 天 喊 得 三 声 亲 家 母(列), (奴的姊 妹) 火 烧 糍 粑(的) 渐 渐 奔(唷)。

(戴鹏海记)

① 打, 即巴结, 讨好的意思。

[0777] 骡马队队下山岗

1=F

(山歌·赶骡歌①)

鄂西南·鹤峰县

[3 (5) 6 i 2]

稍慢

𠂔 5 $\frac{5}{\underline{\underline{3}}}$ 3 5 $\frac{67}{\underline{\underline{6}}}$ 5 - $\frac{56}{\underline{\underline{5.}}}$ 3 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ |

骡 马(墨)铃 儿 (罗)

叮 叮 儿 咣 (哦),

茶 叶(墨)药 草 (罗)

运 下(呀)山 (哦),

只 要(墨)国 富 (罗)

民 又(哇)强 (哦),

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\frac{\dot{2}\dot{3}}{\underline{\underline{2}}}$ $\frac{\dot{1}\dot{2}}{\underline{\underline{1}}}$ 5 0 6 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\frac{\dot{2}\dot{1}}{\underline{\underline{6}}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5 - |

骡 马 队 队 (哦 啊)

下 山 岗 (罗),

百 货 用 品 (哦 啊)

送 下 乡 (罗),

哪 怕 汗 水 (哦 啊)

湿 衣 裳 (罗)。

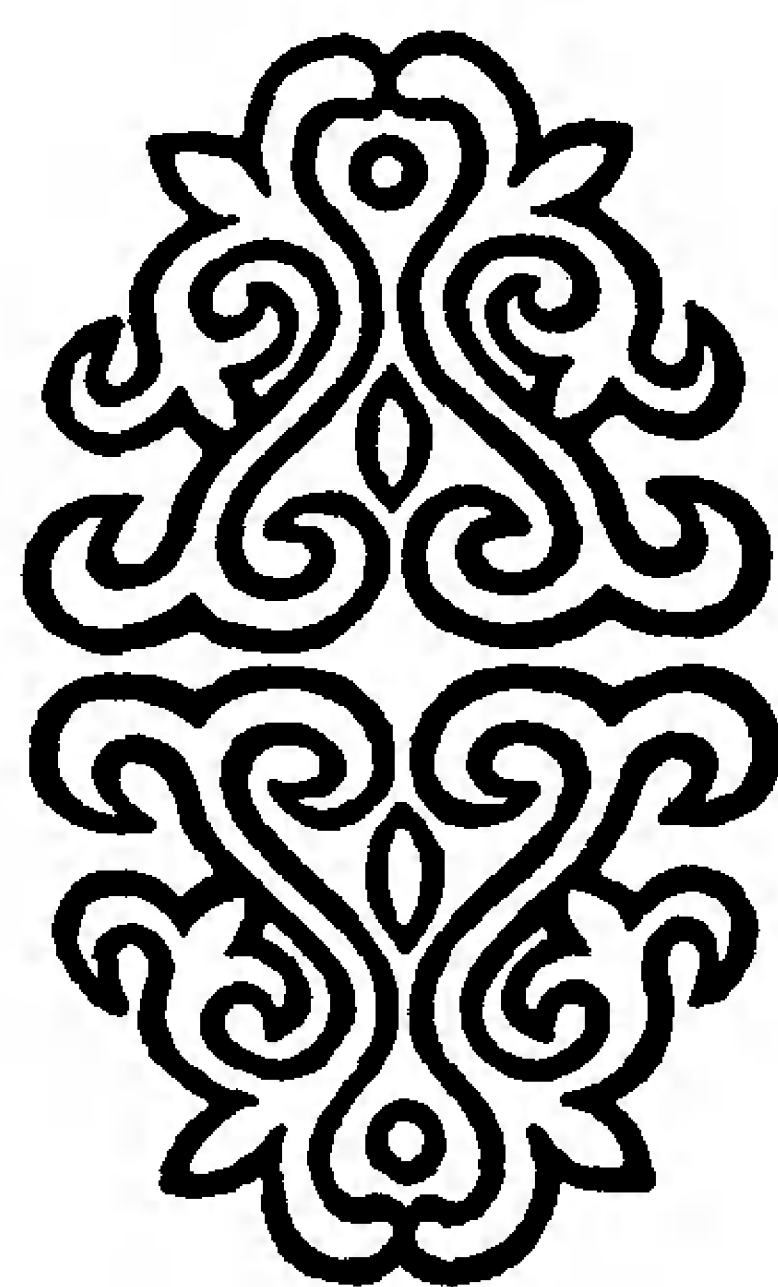
(李兰念唱 杨 斌记)

① 此歌系山区赶骡人运货时唱的山歌, 赶骡人根据上、下坡的地形可唱不同的歌调, 此歌是下坡时唱的。

鄂 西 南 区

鄂西土家族苗族自治州

田 歌



叫 歌 锣 鼓

(田 歌)

“叫歌锣鼓”又称高腔山歌。是薅草锣鼓的一种，流行在恩施东乡（三岔、沙地、新塘、红土）一带。在有打击乐伴奏时称“叫歌锣鼓”；在无打击乐伴奏时称“叫歌”。整个“叫歌锣鼓”分为引腔、扬歌、叫歌、姐罗也、排歌、冲天炮、尾声七个曲牌，其中排歌较常用，它的音调较为平缓；扬歌属高腔，又是相互邀约的号子。

在演唱形式上，一般是在田间集体劳动时，由三人组成，多为嗓音宏亮、高亢者担任。其中一人持鼓(称为上手)，一人持锣，一人持钹(称为下手)。演唱时既有领唱，又有齐唱、对唱。曲牌的运用上，大致按一天五个时辰来编排，其中排歌演唱最多。

锣鼓点的使用，演唱者根据演唱的曲牌变化可长可短，自由掌握，一般多用撩子和薅草锣鼓鼓点。

[0778] 一、锣 鼓 点

$\frac{2}{4}$

(田歌·叫歌锣鼓·单撩子和七锤锣)

鄂西南·恩施市

读法	<u>打巴打巴</u>	<u>打 打</u>	<u>且 匡</u>	且	匡	<u>且打匡</u>	<u>且打匡</u>	<u>一 匡</u>	<u>匡 匡</u>	<u>得 得</u>
鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
大锣	0	0	<u>X 0</u>	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	0
大钹	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	0
马锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<u>X X</u>

读法	<u>且得</u>	<u>得得</u>	<u>且匡</u>	且	<u>匡一</u>	<u>匡匡</u>	<u>一匡</u>	<u>一旦</u>	匡	<u>打匡</u>	<u>匡 令个</u>	冬
鼓	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
大锣	0	0	<u>0 X</u>	0	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	X	0
大钹	<u>X 0</u>	0	X	0	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
马锣	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

法	匡	令个	冬	匡	冬个	冬冬	匡	令个	冬	匡	令个	冬	匡	令个	冬冬	匡	0
鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
大锣	X		0	X		0	X		0	X		0	X		0	X	0
大钹	X	X	X	X	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
马锣	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	0

(唐松祥、向天益、向天成演奏 恩施市文化馆记)

[0779] 二、清早起来好唱歌

1=A

(田歌·叫歌锣鼓·引腔)

鄂西南·恩施市

〔(5) 6 i 2〕

慢 嘹亮、豪迈

领 5⁶ 6 - - - | 6⁶ i - - - | 2² 3² 2 - - - |

(嘿),

5 6 5 6. 5 - - - | 5 - - - | i 2 i² i - 2 i² i 6 - |

清 早 起来(也 火) 好 唱(唷) 歌(唷喂),

众 5 - - - | 领 i 2 2 6 i⁶ - - - | 众 i i. i 6 i⁶ 6 - |

(火) 一 人 领(来 唷), 众 人(的)和(唷啊),

领 2 6 6⁶ 2 6 i⁶ - | 众 2 i 2 6 5 - - - |

引 得 太 阳 (勒) 东 边(的)起 (也),

领 众
 2 6 2 6 2 6 - 5 2 1 5 6 1 - - -
 引 得(的)河 水 (唷) 流 下(的)坡 (唷),

齐
 2 2 6 2 5 6 1. 5 6 2 6 5 - 齐 X - - -
 山 歌 越 唱 人 (嘞) 越(的) 多。 (唷)

(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

[0780] 三、想起情哥当长年

1=D

(田歌·叫歌锣鼓·扬歌)

鄂西南·恩施市

[5 (6) 1 2 3]

慢速

打薅草锣鼓、下手唱

1: 廿 2. 1 6. 1 2. 3 6 1. 6 | 2. 6 6 1 1 - - 6
 红 红 太 阳(唷) 冒 山 尖 (啊),
 长 工 上 坡(唷) 已 半 天 (啊),
 可 怜 可 怜(唷) 真 可 怜 (啊),

6 1 6 1 2 1 2. 3 6 1. 6 | 1 2 3 1. 2 1 - | 1 - - 6
 家 家 户 户(啊) 冒 炊 烟 (啊);
 老 板 起 床(啊) 才 洗 脸 (啊);
 想 起 情 哥(啊) 当 长 年 (啊);

1 6 1 1 2. 3 1. 6 | 6 6 1 2 1 - - 6 | 6 5 6 1. 2. 3 1.
 不 等 天 亮(唷) 三 担 水 (啊), 半 夜(啊)

上手接
 1 1 2 1 6 1 - - 6 | 1 2 2 1 2 2 3 1 | 6 2 6 1 6 1
 还(呀)在(呀) 把 磨(呀) 推(呀)。

(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

[0781] 四、众位歌师友

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·叫歌锣鼓·叫歌)

鄂西南·恩施市

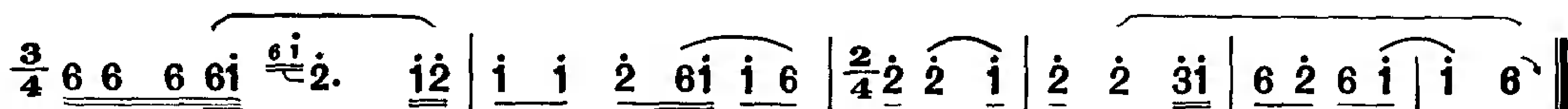
[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

慢速

打撩子、上手唱



- | | | |
|----------|------------|-----------------|
| 1. 众位(啊) | 歌(呀)师(呀)友, | 大家(呀)要开(呀)口(哇), |
| 2. 太阳(啊) | 东(呀)边(呀)出, | 歌从(呀)东边(呀)起(呀), |
| 3. 打早(啊) | 做(呀)到(呀)黑, | 活路(呀)忙不(呀)撤(啊), |
| 4. 世上(啊) | 受(呀)苦(呀)郎, | 命运(呀)都一(呀)样(哪), |



- | | | |
|--------|----------|---------|
| 十年(的呀) | 难(哪)逢(啊) | 金满斗(呀)。 |
| 唱了(的呀) | 天(哪)来(啊) | 又唱地(呀)。 |
| 喊起(的呀) | 叫(啊)歌(哇) | 把气歇(呀)。 |
| 不如(的呀) | 出(啊)门(哪) | 耍刀枪(呀)。 |

(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

[0782] 五、无钱汉子帮长工

1 = F

(田歌·叫歌锣鼓·姐罗也)

鄂西南·恩施市

[(6) $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$]

中速

打撩子、齐唱、对唱

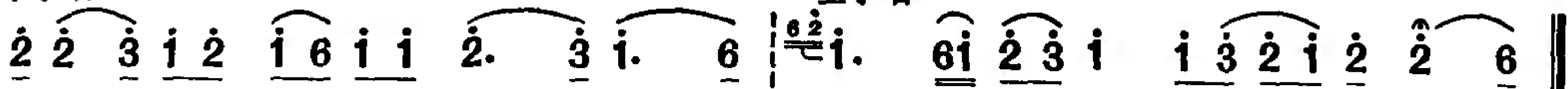
齐



1-6. (姐罗也)

下手唱

上手唱



- | | | | | | | | | |
|-------|------------|----|---|---|---|---|----|-------|
| 1. 无钱 | 汉子(啊)帮长(啊) | 工, | 一 | 年 | 四 | 季 | 都受 | 穷(啊)。 |
| 2. 老板 | 睡的(啊)纱罗(啦) | 帐, | 蚊 | 子 | 咬 | 的 | 是长 | 工(啊)。 |
| 3. 十冬 | 腊月(啊)吹北(啊) | 风, | 无 | 田 | 无 | 地 | 帮长 | 工(啊)。 |
| 4. 朝朝 | 吃的(啊)猪狗(啊) | 食, | 夜 | 夜 | 睡 | 的 | 牛马 | 棚(啊)。 |
| 5. 看到 | 太阳(啊)落了(啊) | 西, | 老 | 子 | 把 | 牛 | 赶回 | 去(啊)。 |
| 6. 老板 | 若论(啊)长和(啊) | 短, | 想 | 些 | 办 | 法 | 扯个 | 谎(啊)。 |

(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

〔0783〕 六、叫声情歌小兄弟

1=D

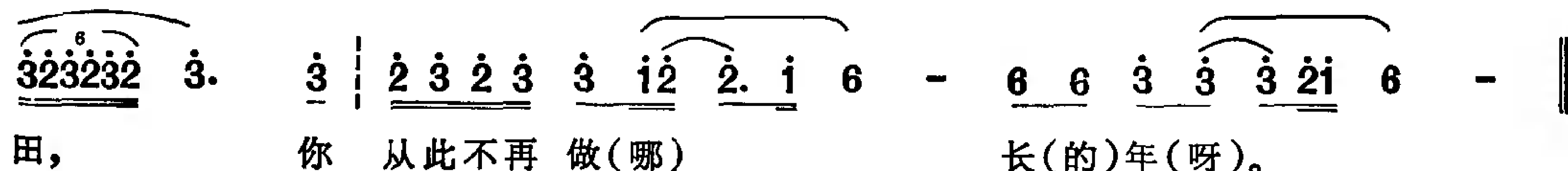
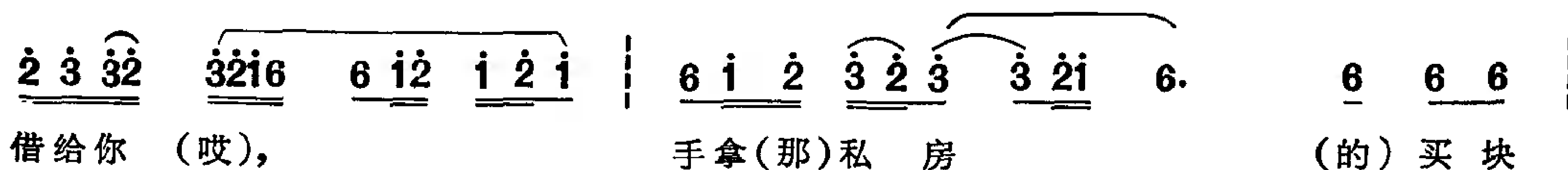
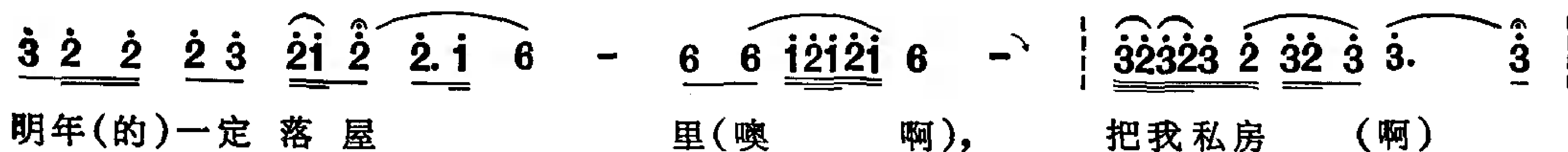
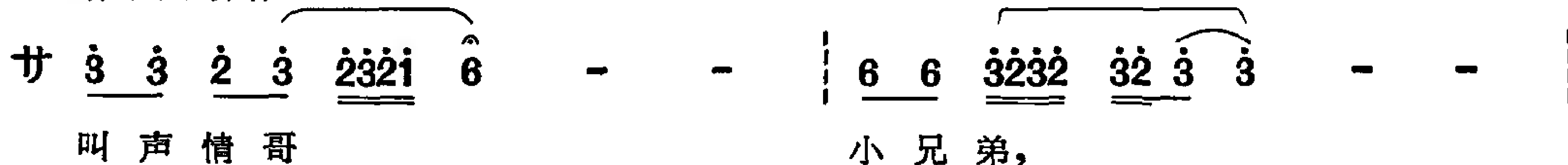
(田歌·叫歌锣鼓·排歌)

鄂西南·恩施市

〔(6) i 2 3〕

稍慢

打撩子、齐唱



(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

〔0784〕 七、我背晒得象煤炭

1=D

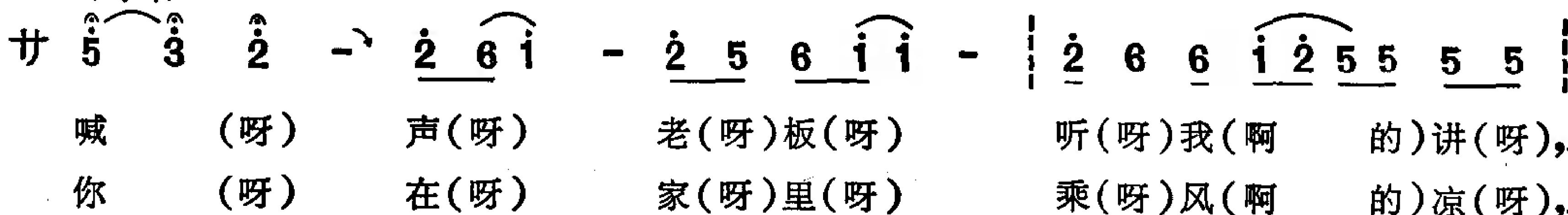
(田歌·叫歌锣鼓·冲天炮)

鄂西南·恩施市

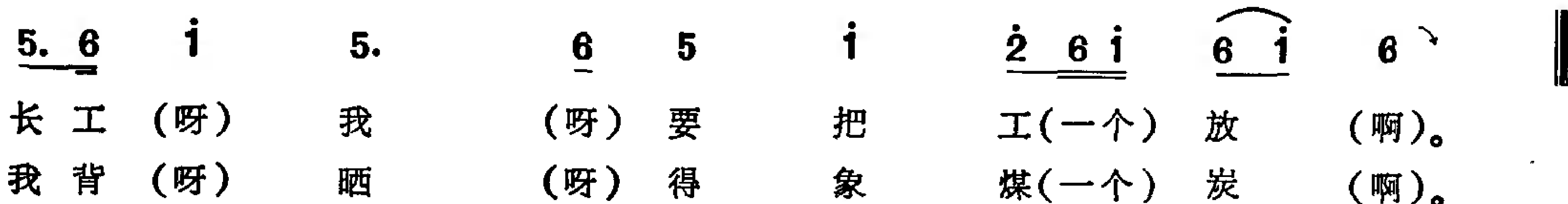
〔5 (6) i 2 3 5〕

稍快

打撩子、对唱
下手唱



上手唱



(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

[0785] 八、有朝一日霹雷响

1=D

(田歌·叫歌锣鼓·尾声)

鄂西南·恩施市

[3 (5) 6 i 2]

慢速

打擦子、下手唱

廿 5 5 6 $\overset{i}{\underset{6}{\text{e}}}$ i. 2 | 6 \hat{i} 6 6i 2 - 6 i 26 | 2 i i 6 5 6 |
 太 阳(啊) 落 土(啊 唉) 四(呀)山 (呀)黄
 i $\overset{\wedge}{26i6}$ 5 - | 5. 5 6 i 6 i 2 6 i 3 $\overset{\wedge}{5.}$ |
 (呀), 有 朝(呀) 一 日(呀) 霹 雷(呀) 响(啊),
 5 5 5 5 $\overset{i}{\underset{6}{\text{e}}}$ i. 2 5 5 6 i 6 i i 6 6 $\overset{6}{\underset{e}{i}}$ - - 5 $\overset{\wedge}{5.}$ |
 长 工(的呀) 跳(呀)出(呀) 鬼(呀)魔 掌(嘞)。

(唐松祥、向天益、向天成唱 恩施市文化馆记)

[0786] 上坡薅草唱个神

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·来凤县
苗 族

[(5) 6 1 2 3 5]

中速

(冬 冬冬 | 匡冬 匡冬 | 匡冬冬 匡冬冬 | 匡冬 匡冬 | 匡匡 冬冬 | 匡 0) |
 5 5 3 2 5 | $\overset{\wedge}{1216}$ 5 | 1 1 2 1 2 | 5. 3 2 | (匡冬冬 匡冬 | 匡冬 匡 |
 1. 吃了 (唷火) 早饭 (呢) 出(呀么)出了 门(罗),
 2. 今天 (唷火) 不把 (唷) 别(呀么)别的 唱(罗),
 3. 土地 (唷火) 神来 (也) 土(呀么)土地 神(罗),
 4. 土地 (唷火) 公公 (也) 肖(呀么)肖百 万(罗),
 冬匡 冬冬 | 匡冬 匡) | 5 5 3 2 5 | 1 $\overset{\wedge}{61}$ 2 | 2 5 | 1 $\overset{\wedge}{16}$ 5 |
 上 坡 (罗火) 薅 草 (哦) 唱 个 神(罗)。
 单 单 (罗火) 唱 个 (唷) 土 地 神(罗)。
 他 家 (唷火) 住 在 (唷) 四 川 省(罗)。
 婆 婆 (唷火) 桃 李 (唷) 二 夫 人(罗)。

(吴方安、何国忠唱 王兰馨记)

[0787] 东方一朵祥云起

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·扬歌)

鄂西南·来凤县
苗族

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍快

||: (冬 仓仓仓仓 | 仓仓仓仓 仓仓仓仓 :|| 仓 冬冬 仓 ||: 仓 冬冬 仓冬 | 仓冬 仓 :|| 仓 冬冬 仓 | 仓 冬冬 仓 |

仓 冬冬 仓冬 | 仓 仓 冬 | 仓 0 | 冬 冬冬 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬冬 | 仓 仓 冬冬 |

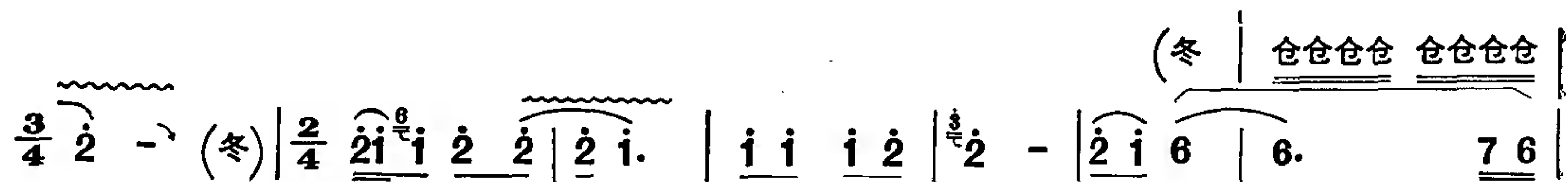
仓 冬冬 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬 冬 | 仓 -^①) | $\frac{6}{4}\dot{1}.$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{1}{4}6$ (冬) |
(噢) 东方一朵 (噢

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\frac{3}{4}\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\frac{1}{4}6$ (冬) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}.$ |
噢噢) 祥云 起(也 哎)。

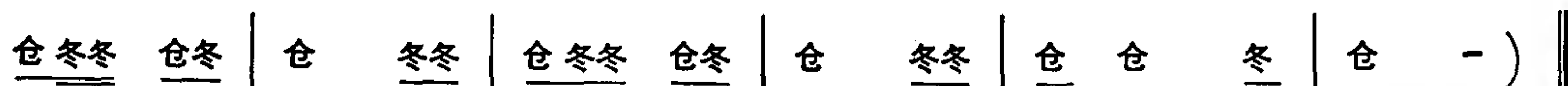
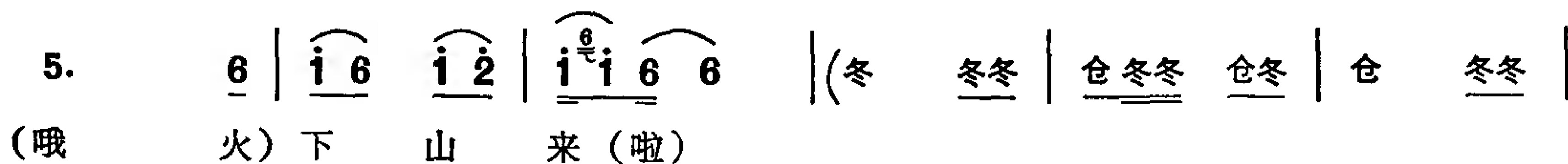
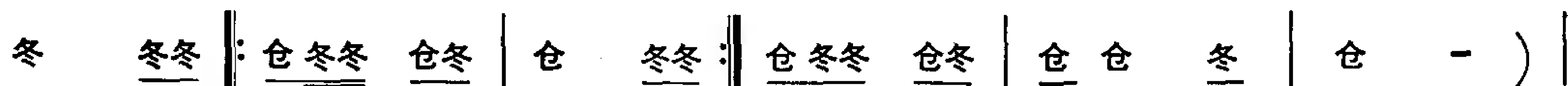
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\frac{1}{4}6$ | 5 - | $\frac{3}{4}$ (冬 仓仓仓仓 仓仓仓仓 :|| $\frac{2}{4}$ (仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬冬 :|| 仓 冬冬 仓冬 |
西方(那个)一朵(喂)

冬 仓 冬 | 仓 -) | 5. 6 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ 5 6 | $\frac{6}{4}\dot{1}.$ 6 5 5 | (冬 冬冬 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬冬 |
(噢 火)紫 云 开(呢咳咳),

仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬 冬 | 仓 冬 仓冬 | 冬 仓 冬 | 仓 -) | 6 6 $\frac{4}{4}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}\dot{2}$ - |
祥云 起来 (也)



紫 云 开(呢), 凉 风(那个) 阵 阵 (来)



(张昌学、颜昌荣唱 王兰馨记)

① 冬, 鼓。仓, 鼓、锣、钹齐奏。

[0788] 转身才把歌仙请

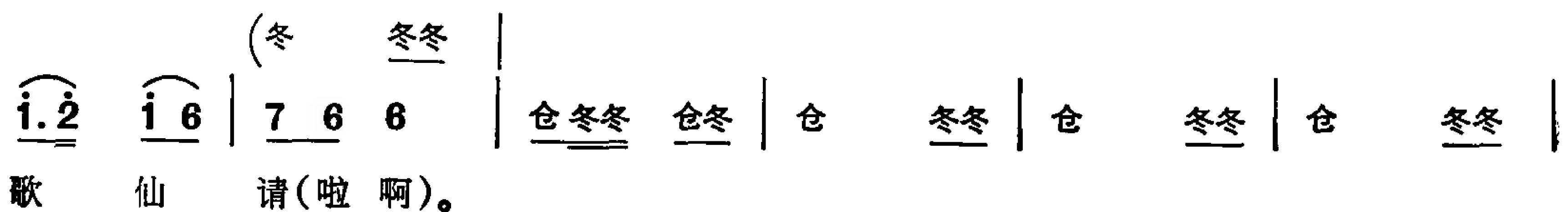
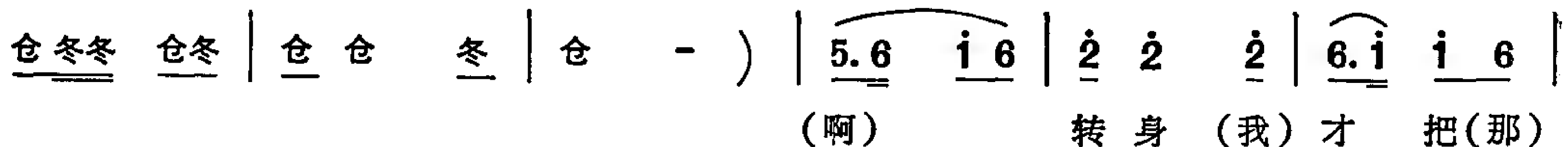
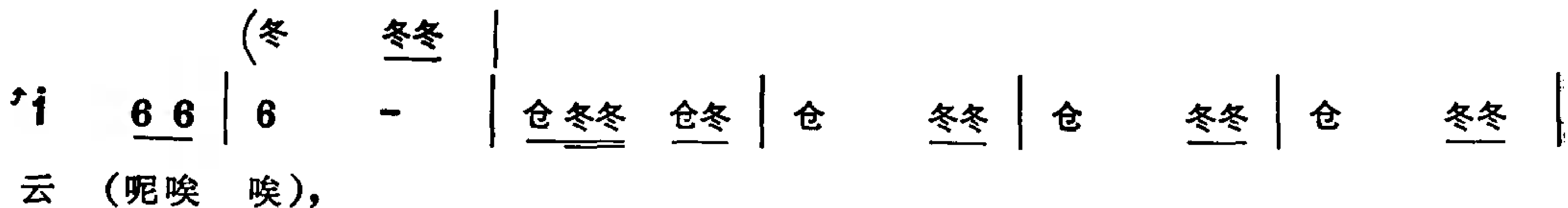
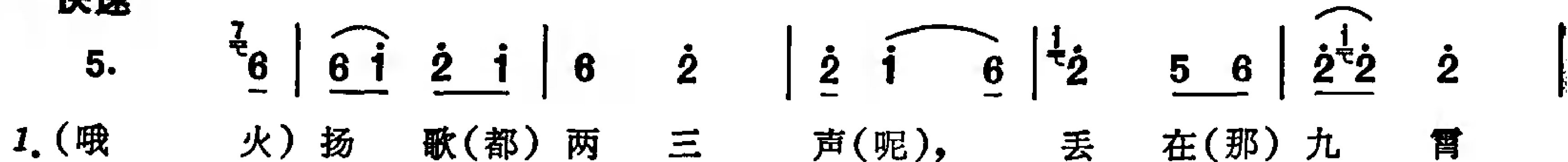
1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·平腔)

鄂西南·来凤县
苗族

[5 (6) 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

快速



仓 冬冬 仓冬 | 仓 仓 冬 | 仓 -) | $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

2. 口 把(那)歌 仙 请(呢),

$\frac{1}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 6 6 | $\frac{2}{4}$ 仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬冬 | 仓 冬冬 |
 双 手(我) 捉 马 绳 (呢 唉 唉)。

仓 冬冬 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 仓 冬 | 仓 -) | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
 (哎 唷) 请你 (那)

$\frac{1}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 6 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 冬冬 |
 歌 师 傅 上 踏 蹬(罗 哦)。

仓 冬冬 | 仓 冬冬 | 仓 冬冬 仓冬 | 仓 仓 冬 | 仓 -) ||

3. 我把歌师请,
 下板你接韵,
 背包撑伞我认承。

4. 你来把我请,
 吓掉我三魂,
 吓得我三魂不在身。

5. 莫象这样论,
 随便唱一阵,
 随便哪里生个根。

6. 要我开言论,
 我把歌师请,
 靠的歌师鼓干劲。

7. 歌师鼓个劲,
 薅齐岩滕滕, ①
 薅齐岩滕把烟熏。 ②

(颜昌荣、陈明仲、张昌学唱 王兰馨记)

① 岩滕滕, 即岩台台。 ② 把烟熏, 即把烟抽。

[0789] 早 晨 来

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·整身①)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

〔(1) 2 3〕

稍慢

鼓	X X.	X X.	X X X	X X X	X X X	X X X X	X X X	X X X X
锣	X	X	X	X X	X	X	X	X X X
唱	领							
	1 1 2	3 1 2	1 1.	1	3 1 2	1 3 2	1 1.	1

1. 早(啊) 晨 起(啊), 象牙(嘛)床上 坐(啊),

2. 早(啊) 晨 起(啊), 象牙(嘛)床上 望(啊),

3. 早(啊) 晨 起(啊), 坐把(嘛)金 交 椅(啊),

4. 想 要(哇)梳一(呀)个(啊), 盘 (哪)龙 (啊) 髻(啊),

5. 想 要(哇)梳一(呀)个(啊), 盘 (哪)龙 (啊) 髻(啊),

鼓	XX X	X X X	X X X	XXXX	XX X	X X	X	X X	X X.	X X.
锣	X X	X X	X	X X	XX X	X X	X	XX X	X	X
唱	众								领	
	2 2 1	2	3 2 1	1	23 1	1 23	1	-	3 1	3 2

1. 早(啊)晨 (啊)起(唷), 象 牙 床 上 坐, 双 手 撩 开

2. 早(啊)晨 (啊)起(唷), 象 牙 床 上 望, 双 手 撩 开

3. 早(啊)晨 (啊)起(唷), 坐 把 金 交 椅, 吩 咐 梅 香

4. 要 想 梳一(呀)个(唷), 盘(哪)龙(啊)髻, 可 惜 头 发

5. 要 想 梳一(呀)个(唷), 盘(哪)龙(啊)髻, 可 惜 头 发

鼓	X	X	X	X	X	XXX	XXX	X	X	X	XXXX	X	X	X	X	X	XXX	X	X
锣	X			X		X	X	X	XXX	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
唱	1	3	2	1	1	3321	1321	1	-	齐	3	3	2	1	3	2	1	1	-
1. 亮	纱	罗。	(啊	啊	啊)	撩	开(啊)	亮	纱	罗。	撩	开(啊)	亮	纱	罗。				
2. 红	罗	帐。	(啊	啊	啊)	撩	开(啊)	红	罗	帐。	撩	开(啊)	红	罗	帐。				
3. 拿	梳(啊)	篦。	(啊	啊	啊)	吩	咐(啊)	拿	梳(啊)	篦。	吩	咐(啊)	拿	梳(啊)	篦。				
4. 不	争(哪)	气!	(啊	啊	啊)	(1	1	2)	头	发	不	争(啊)	气。						
5. 生	得(呀)	短!	(啊	啊	啊)	(1	1	2	3	1	2	1)	头	发	生得(啊)	短。			

附词四段:

一
早晨来，东方路上来，
望见西路百花开；
西路百花开、摘下一朵戴，
么姑戴朵下田来。

三
早晨来，来又来得急，
忘记歌本在屋里；
忘记歌本回去取，
钥匙锁在箱子里。
一把青铜锁，两把钥匙开，
钥匙开了锁，取出歌本来。

二
早晨来，来又来得迟，
晓星还在月脚石；
早晨来，来又来得早，
明月还在半山腰。

四
早晨来，来又来得忙，
忘记带个打鼓郎；
明日早起带一个，
一天唱到太阳落。

(田云庆唱 杨玉钧记)

① 整身，唱一天下来称“一身”，其中包括三个主要腔调。按其次序为：“整身”、“提身”、“接身”。唱时锣鼓轻打，鼓点随曲调节奏打，其基本规律相同，故后面两个曲牌的锣鼓谱省略去。

〔0790〕 锣鼓提在田头上

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·提身)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

〔(1) 2 3〕

稍慢

领	3	1	2	1	1	1	1	12	1	23	23	1	1	众	3	3	1	3	2	1
锣	鼓	(啊)	提	在	(啊)	田	(啊)	头	(啊)	上	(啊)，	锣	鼓	提	在					

3	1	3	3	23	2	2	领	3	2	3	1	2	3	1	众	2	3	2	21	1	-
田	(罗)	头	(啊)	上	(啊)，	只	等	歌	姐	下	(啊)	田	(么	火	也	么	火)。				

(田云庆唱 杨玉钧记)

[0791] 哪方来的鼓和锣

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·荷叶锣鼓·接身)

鄂西南·鹤峰县
土家族

[(1) 2 3]

稍慢



1. (甲)哪方来的鼓(啊)? 哪方来的锣? (齐)哪方来的鼓(啊)?
2. (乙)荆州城的鼓(啊), 襄阳街上锣, (齐)荆州城的鼓(啊),



那方来的锣? 哪方来的鼓(啊)? 哪方来的

(3 21)
襄阳街上锣, 荆州城的鼓(啊), 襄阳街上



锣? (甲)哪方来的歌(啊)姐, (齐)(么火也么火)。

(1 1 2 3 1)
锣。 (乙)云南贵州的歌(啊)姐, (齐)(么火也么火)。

(田云庆唱 杨玉钧记)

[0792] 哥妹登上赛歌台

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草歌·挽号穿歌)

鄂西南·鹤峰县
土家族

[4 (5) 6 i 2 3]

慢速

领



1. 哥(啊)妹(呀)登上(哟) 赛(呀)歌(的个)台(哟),
2. 你(呀)唱(啊)文的(呀) 我(啊)也(的个)有(哦),

齐

领

合



〔脚踏(么)之(啊)字儿(的)拐(哟),〕你对(呀)我答(呀)〔手扳枝(啊)子儿(的)〕
〔脚踏(么)之(啊)字儿(的)拐(哟),〕你唱(啊)武的(哟)〔手扳枝(啊)子儿(的)〕

领

齐



丫(哟),〕唱起(哟)来(哟)〔摘朵(么)梔子儿(哦)花(哟)〕。
丫(哟),〕我也(哟)来(哦)〔摘朵(么)梔子儿(哦)花(哟)〕。

(张梅春唱 赵平安、王月圣、陈鹤城记)

[0793] 恋不到情姐不回乡

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草歌·单挽号儿)

鄂西南·鹤峰县
土家 民族

[(5) 6 i 2 3]

♩=72

领 众 领

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid$

月儿 弯弯(么)(噢 噢 噢 噢) 亮堂 堂(那么)(星 星), 亮堂 堂(那么)
 照着 河中(么)(噢 噢 噢 噢) 打鱼 郎(那么)(星 星), 打鱼 郎(那么)
 打不到鱼儿(么)(噢 噢 噢 噢) 不收 网(那么)(星 星), 不收 网(那么)
 恋不到情姐(么)(噢 噢 噢 噢) 不回 乡(那么)(星 星), 不回 乡(那么)

齐

$\dot{2} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \dot{5} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{5} \dot{5} \parallel$

(星 星), [香袋的荷包儿
 (星 星), [香袋的荷包儿
 (星 星), [香袋的荷包儿
 (星 星)。[香袋的荷包儿

要须须儿伞伞儿 一把 捏(哟, 噢噢) 郎送么姑儿回(哟)。]

(张梅春唱 赵平安、王月圣、陈鹤城记)

[0794] 郎走夜路姐担心

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草歌·双挽号儿)

鄂西南·鹤峰县
土家 民族

[(5) 6 i 2 3]

♩=72

领 众 领

$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad \dot{5} \mid$

月亮 弯弯(么)(噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢) 象盏灯,(那么)[荷包儿尾子儿甩,
 郎走 夜路(么)(噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢) 姐担心,(那么)[荷包儿尾子儿甩,
 一来 担心(么)(噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢) 路程远,(那么)[荷包儿尾子儿甩,
 二来 担心(么)(噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢 噢) 一个人。(那么)[荷包儿尾子儿甩,

众 领 齐

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}} \parallel$

甩起尾子儿多,
 甩起尾子儿多,
 甩起尾子儿多,
 甩起尾子儿多,

挑 三挑四么 我的情哥哥, 妹儿(哟), 你(呀)等着(哇), 唱唱山歌。]

(张梅春唱 赵平安、王月圣、陈鹤城记)

[0795] 打个咚咚仓

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草歌·挽号头儿)

鄂西南·鹤峰县
土家民族

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

♩=54

领

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}6$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ | $\overset{\text{众}}{5}6\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}6$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}6$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ |

打个(么) 咚(啊)咚(的) 仓(呃), 唱个(么) 四川(啦) 腔(啊), 唱(啊)个(的)

$\dot{1}656$ $\dot{1}.6$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ | $\dot{1}.6\dot{1}$ | 5 - ||

双凤 (呃) 来朝 (哦) 阳 (呃)。

(饶花香唱 陈鹤城记)

[0796] 口问哥哥哪里来

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草歌·挽号)

鄂西南·鹤峰县
土家民族

[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

♩=54

领

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ | $\overset{\text{众}}{\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ |

郎走(么)对门 (么)(哦

哦)

姐在(么)房中 (么)(哦

哦)

双手(么)接过 (么)(哦

哦)

口问(么)哥哥儿(么)(哦

哦)

领

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ | 6 $6\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 6 $\overset{5}{6}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{3}.5}$ $\dot{3}5\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ |

打伞来(嘞), [黄道 罗罗儿 伞,

挽到号儿的,

绣花带(嘞), [黄道 罗罗儿 伞,

挽到号儿的,

郎的伞(嘞), [黄道 罗罗儿 伞,

挽到号儿的,

哪里来(嘞), [黄道 罗罗儿 伞,

挽到号儿的,

领

3̣. 5̣ 3̣5̣ 2̣ | 3̣ ^{2̣}3̣

挽到号儿系，
挽到号儿系，
挽到号儿系，
挽到号儿系，

齐

3̣ 3̣ 2̣ 1̣2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ |

香袋儿的荷包儿要须须儿，伞伞儿(么)一把
香袋儿的荷包儿要须须儿，伞伞儿(么)一把
香袋儿的荷包儿要须须儿，伞伞儿(么)一把
香袋儿的荷包儿要须须儿，伞伞儿(么)一把

[~]1̣ ^{6̣}1̣

捏，
捏，
捏，
捏，

(哦)
(哦)
(哦)
(哦)

3̣ 3̣ 2̣1̣ | 2̣ 2̣ 1̣6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 1̣ | 6̣ ^{5̣}6̣ ||

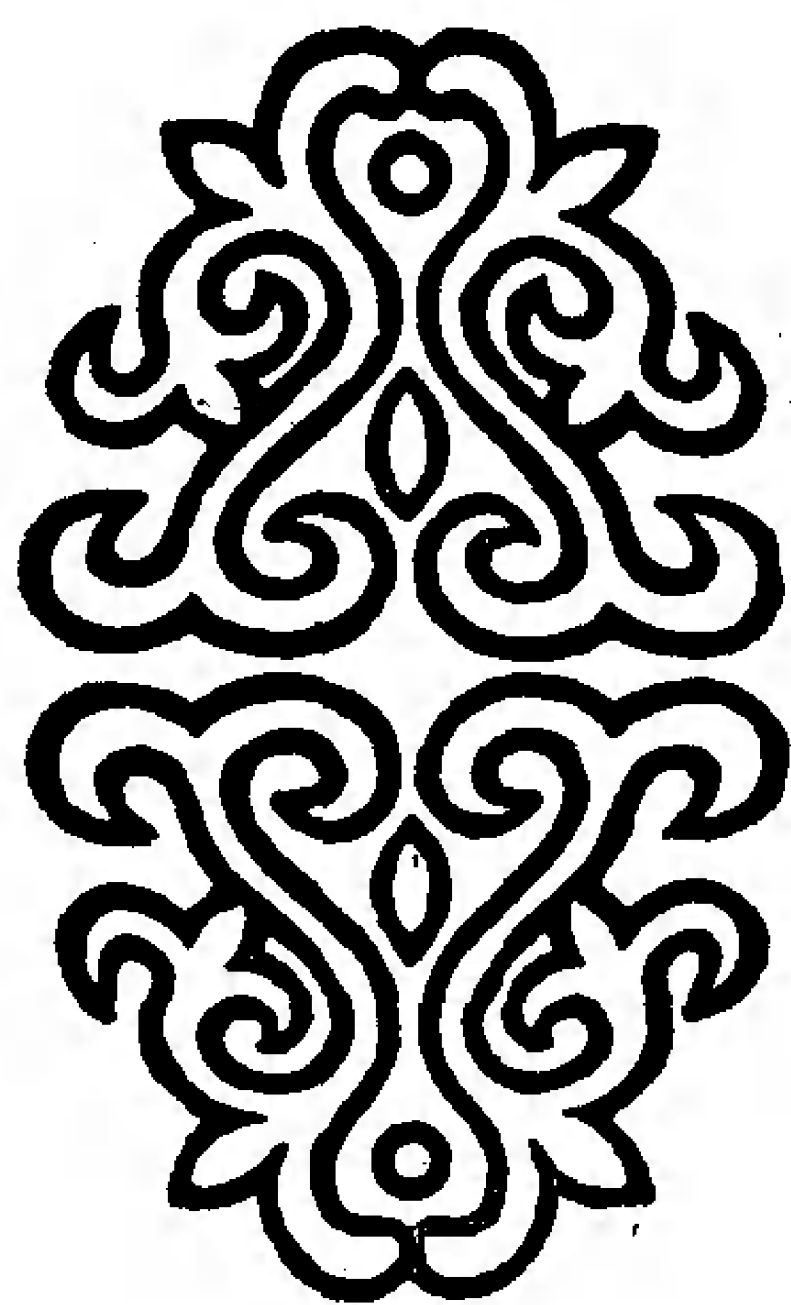
郎送个么姑儿回]。
郎送个么姑儿回]。
郎送个么姑儿回]。
郎送个么姑儿回]。

(冉么姐唱 陈鹤城记)

鄂西南区

鄂西土家族苗族自治州

灯歌



[0797] 桑植出贺龙

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西南·来凤县

[(5) 6 1 2 3 5]

稍快

(X X X | $\frac{3}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X) | $\frac{8}{4}$ 5 3 3 2 3 3 1 2 1 | $\frac{2}{4}$ (X X X) |
桑植出贺龙(啊),

$\frac{3}{4}$ 6 1 1 6 5 5 2 | $\frac{2}{4}$ (X X X) | 5 3 5 $\frac{1}{2}$ 2 | 5 3 1 2 1 | (X X X) | 2 2 3 1 |
名字真威风; 走到哪里哪里红(啊), 穷人(勒)

2 $\frac{5}{4}$ 3 2 | 5 1 2 1 6 | 5 - | (X X X) | $\frac{3}{4}$ (X X X X | X X X X X) |
穷(啊)人都串通。

X X X X) | 1 2 1 5 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ (X X X) | $\frac{3}{4}$ 1 2 1 5 3 3 1 2 1 | $\frac{2}{4}$ (X X X) | 5 3 5 5 |
穷人喜欢他, 同把土豪杀; 天天增加

6 1 1 3 1 2 | (X X X) | 3 1 2 3 1 | 1 2 3 2 | 5 1 2 1 6 | 5 - ||
人和马, 势力(也) 势(也)力 渐渐大。

(田紫云、李逢贵唱 胡曼记)

[0798] 穷富莫交

1=D $\frac{2}{4}$

(灯歌·耍耍)

鄂西南·恩施市
土家族

[(3) 5 6 i]

稍快

【数板】

5 6 i. 6 | 5 5 5 6 5 | 3 5. | 5 6 3 5 | i 6 5 | 3. i $\frac{5}{4}$ 6 5 |
(噢) 1. 穷人(哪) 莫与 富人(的) 交, 穷富(呀)
2. 论讲(哪) 礼与物 不(的) 少, 萝卜(呀)
3. 烟不(哪) 装来 不(的) 倒, 瓮起(呀)
4. 默倒(哪) 席面 真(的) 好, 几碗(呀)
5. 岳父(哪) 见我 多(的) 了, 鼓起(呀)

i i 5 | 5. i 6 5 | $\frac{5}{4}$ 3. 0 | 3. 5 3 3 | i 6 $\frac{6}{4}$ i |
1. 相 交 (就) 硬 无 聊, 岳 父 发 财 身 荣 耀,
2. 白 菜 (就) 一 大 挑, 又 抬 一 坛 甜 滂 糟^①,
3. 鼻 子 (就) 叫 莫 消! ^② 我 薦 妥 薦 妥^④ 就 坐 到,
4. 白 菜 (就) 豆 腐 条, 一 碗 豆 子 没 炒 好,
5. 眼 睛 (就) 象 尿 泡, 我 今 一 见 事 不 好,

5 i 6 5 | 3 3 5 | 6 i 5 6i | 3 0 | 3 5 3 3 |

1. 见了(哇) 穷人(他) 就 发 毛。 昨 日 岳 父
 2. 外 搭(哇) 两 提 蔦^② 红 苔。 走 到 岳 父
 3. 夫 妻(哇) 二 人 燃 着 眉 毛。 我 默 到^⑤ 么 姊 妹
 4. 两 碗(哇) 肥 肉 光 是 毛。 我 在 席 上
 5. 趺 下(哇) 席 来 就 开 跑。 槽 门 外 头

(6)

6i 6 i | i i 6i 6 | i 65 3 5 | 6 i 6 | i i 65 | 3 - :||

1. 寿 诞 到, 夫 妻 二 人 (嘞 呀) 拜 年 高(喂)。
 2. 家 中 到, 喊 声 岳 父 (嘞 呀) 拜 年 高(喂)。 他
 3. 人 才 好, 一 筒 鼻 子 (嘞 呀) 象 红 苔(喂)。 我
 4. 没 吃 饱, 又 添 半 碗 (嘞 呀) 用 茶 泡(喂)。
 5. 一 声 叫, 永 世 不 认 (嘞 呀) 你 这 老 杂 毛(喂)!

(刘汉成唱 杨万彬记)

① 潏糟，伏汁酒；米酒。 ② 蔦，方言。念(yang 55)，植物失去水分而萎缩。 ③ 莫消，不必，别客气。
 ④ 蔦妥，方言。因灰心冷意而打不起精神的样子。 ⑤ 默倒，以为。

[0799] 奴家门前一条河

1 = F $\frac{2}{4}$

(灯歌·耍耍)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[3 5 (6) i 2]

中速稍快

【撩子板】

(冬 冬 冬 冬冬 | 一 壮 一 | 壮 车 壮 | 车 壮 车 壮 一 | 壮 壮 车 壮 | 车 壮 车 壮 一 |

壮 壮 弄 弄 | 车. 个 弄 弄 | 壮 弄 弄 | 车 壮 车 | 壮 车 壮. 壮 | 车 壮 一 车 |

壮 -) | ^旦 3 6 i | i 2 6 5 | 35 3. | 6 i 6 5 | 3 6 |

(哎) 奴 家(哟) 门 前 一 条 河，

$\underline{5} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{35} \quad 3. \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{53} \mid \underline{3} \quad \underline{35} \quad \overset{1}{\underline{6}} \mid$
 哭哭(哦) 啼啼 对郎说, 昨日我为你挨顿打,

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{35} \quad 3. \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \quad - \mid \overset{生}{\underline{\dot{1}}} \quad \overset{\sim}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{65} \mid \underline{35} \quad 3. \mid$
 爹妈骂我是贱婆。 你今挨打

$\underline{6\dot{1}} \quad 6 \quad 3 \mid \dot{1} \quad - \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{35} \quad 3. \mid \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{35} \quad \underline{35} \mid 6 \quad - \mid$
 我知音, 我在(哟)屋前屋后(哇)听,

$\underline{\dot{1}} \quad 3 \quad \underline{5} \quad \underline{35} \mid 3 \quad \overset{5}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{65} \mid \overset{(帮腔)}{3} \quad 5 \mid \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{65} \quad \underline{6} \mid$
 虽然打在你身上,我疼在小郎命 (哎) 命肝(罗)

接(撩子板)

$\overset{\sim}{\underline{\dot{1}}}. \quad \underline{2} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad - \mid \parallel 3 \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{65} \mid 5 \quad 3. \mid \underline{6} \quad \underline{5} \quad 3 \mid$
 心。 1.(旦)(哎) 叫声哥哥我的
 $(3 \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{35} \quad 3. \mid \underline{\dot{1}}. \quad \underline{\dot{1}} \mid$
 2.(生)(哎) 妹妹(哟)挨打我晓

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{65} \quad 3. \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \quad - \mid \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{35} \quad 3 \mid$
 1. 乖, 爹妈(呀)打我 你莫(呀)来, 爹妈见到
 $3 \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{35} \quad 3. \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \quad - \mid \overset{5}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad 3 \mid$
 2. 得(呀), 我在(的呀)后檐蹲一歇, 本当想来

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \overset{\sim}{6} \mid \underline{5.} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{35} \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \mid \overset{(帮腔)}{5} \quad \overset{\sim}{6} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \overset{\sim}{6} \mid \overset{接(撩子板)}{\overset{2}{\underline{\dot{1}}}.} \quad \underline{2} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad - \mid \parallel$
 1. 你来(啞), 少的打出多 (哎) 多的(哟)来(哟)。

$\underline{5} \quad 3 \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \quad 3 \quad \underline{6\dot{1}3} \mid \underline{\dot{1}}. \quad \underline{2} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid 3 \quad \underline{5} \quad 3 \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \overset{1}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}}. \quad \underline{2} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{6} \quad - \mid$
 2. 扯个劝, 火上加油搞 (哎) 搞不(的)得(哟)。

(谭学朝、向天益唱 黄应柏记)

[0800] 闹 五 更

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(灯歌·耍耍)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

【冬不弄】① 1. 五更鸡儿 叫 (哦 哎) 扬 (噢 哎)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$) ($\dot{5}$ $\dot{3}$)

【水波浪】② 接【冬不弄】2. 左手打开 青 (哎) 丝 (哎)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$)

【坠耳环】③ 接【园园】3. 左梳右挽 盘 (罗 哎) 龙 (噢 哎)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$) ($\dot{5}$ $\dot{3}$)

【老三叠】④ 接【园园】4. 盘龙髻上 戴 (呀 哎) 钗 (哎)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$)

【冬不弄】5. 上穿大花 红 (哎) 绫 (噢 哎)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) ($\dot{5}$ $\dot{3}$)

【夺五子】⑤ 6. 浑身打扮 都 (哇 哎) 齐 (呀) (哎)

(冬 冬 冬冬 | 车壮 车壮车 |

(6 6 $\dot{1}$ | 6 - | 壮壮 车壮 | $\frac{3}{4}$ 一车 壮 -) | $\frac{2}{4}$ 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{5}$ |

1. 扬(哎),

娘叫 女儿(呀) 巧 梳

(6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$)

2. 发(呀),

右 手打开 发 万

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$)

(6. $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}$)

3. 髻(呀),

右 梳左挽 插 花

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$)

(6. $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$)

4. 子(呀 哎),

插 花行上 戴 麝

($\dot{1}$ -)

(6. $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}$)

5. 袄,

下 穿八幅 水 罗

($\dot{1}$ $\dot{2}$)

($\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$)

6. 整,

轻 移莲步 出 绣

(冬冬冬 冬冬 | 车壮 车)

6 i6i | i 2 i 6 | 5 - | 6 56 i | 6 i 3 | 5 6 | 5 - :||

(6 5)

1. (哇) 妆 (哎)。 巧 (哇) 巧 梳 妆 (哎)。
 2. (哎) 根 (啦)。 发 (呀) 发 万 根 (啦)。
 3. (呀) 行(哎) 插 (呀) 插花(呀) 行 (哎)。
 4. (呀) 香(哎) 戴 (呀) 戴 麝(呀) 香 (哎)。
 5. (哎) 裙(啦) 水 (呀) 水 罗 裙 (哎)。
 6. (哇) 门(呀) 出 (哇) 出 绣(哇) 门 (呀)。

① 【冬不弄】

(冬 不 弄) | 冬.不 弄冬 | 壮壮 车 | 壮车 壮壮 | 壮车 壮车 | 冬.不 弄冬 |

② 【水波浪】接【冬不弄】

壮壮 车 | 壮壮 车壮 | 一车 壮 || (冬冬冬 冬冬 | 车壮 车) | 壮壮 车冬冬 |

车壮 车冬冬 | 壮.车 壮车 | 壮壮 车 | 壮车 壮壮 | 壮车 壮车 | 冬.不 冬弄 |

③ 【坠耳环】接【园园】

壮壮 车 | 壮壮 车壮 | 一车 壮 || (冬冬冬 冬冬 | 车壮 车) | 壮.壮 车壮 |

一车 壮 | $\frac{3}{4}$ 车壮 车壮 一 | 壮壮 一壮 一 ||: $\frac{2}{4}$ 壮车 壮 :|| 车壮 车壮 | 一车 壮 |

$\frac{3}{4}$ 车壮 车壮 一 | $\frac{2}{4}$ 壮 车 | 壮 车 | 壮 车 | $\frac{3}{4}$ 壮壮 车壮 车 | $\frac{2}{4}$ 壮.壮 一壮 |

④ 【老三叠】接【园园】

一车 壮 || (冬冬冬 冬冬 | 车壮 车) | 壮.壮 车壮 | 一车 壮 | $\frac{3}{4}$ 车壮 车壮 一 |

壮壮 一壮 一 ||: $\frac{2}{4}$ 壮车 一车 | 壮 车 :|| 壮壮 车 | 车壮 车 | 壮.车 壮壮 |

一车 壮 | $\frac{3}{4}$ 车.壮 一车 一 | 壮.壮 一壮 壮 | $\frac{2}{4}$ 壮车 一车 | 壮 车 |

壮 车 | 壮 车 | $\frac{3}{4}$ 壮.壮 一壮 一壮 一 | $\frac{2}{4}$ 壮.壮 一壮 | 一车 壮 ||

⑤ 【夺五子】

(冬冬冬 冬冬 | 车冬 车) | 壮壮 车壮 | 一车 壮 | $\frac{3}{4}$ 车壮 车壮 一 |

壮壮 一壮 一 | $\frac{2}{4}$ 壮壮 车壮 | 一车 壮 | 车壮 一车 | 壮 一 ||

(谭学朝、向天益唱 黄应柏记)

〔0801〕 孝敬公婆老年人

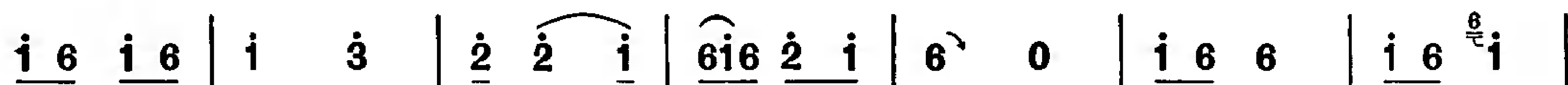
$$t = C \frac{2}{4}$$

(灯歌·耍耍)

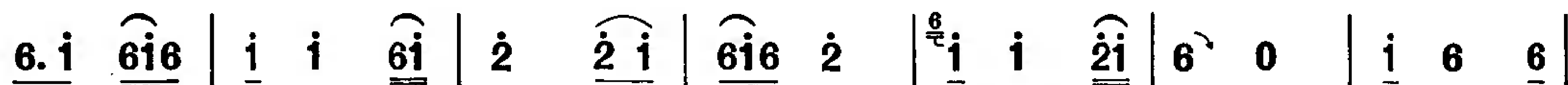
鄂西南·宣恩县土家

[(2) 3 5 6 i 2 3]

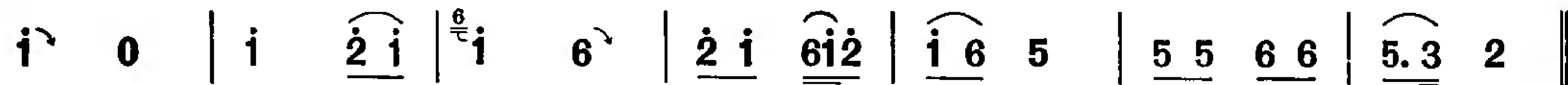
快速



各位老少听我说(啊), 孝敬公(啊)婆老年人。挨你坐,



要吃 要穿 要(啊)茶 喝 (奶), 莫嫌罗 嗦(啊 衣 唷); 做(哇)活



路， 奈 不 何（啊 衣呀 唷衣 唷 火）， 切莫把他 恶（哇）。

(邓发成唱 杨弄青记)

〔0802〕 种 瓜

$$1 = C \frac{2}{4}$$

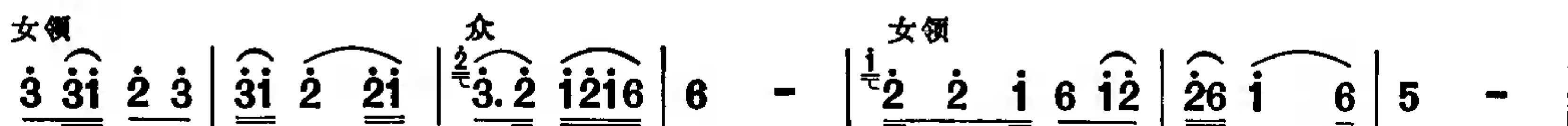
(灯歌·花灯·龙船调)

鄂西南·利川县

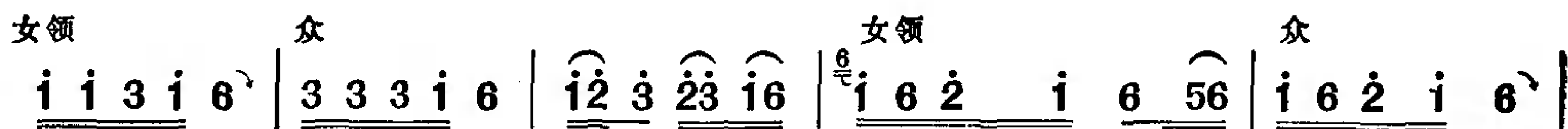
[3 (5) 6 i 2 3]

中速

女領



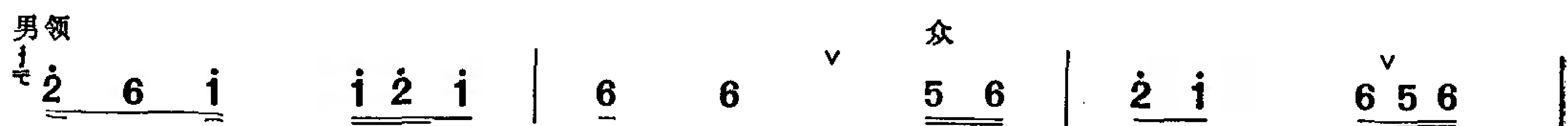
- | | | | | |
|--------|---------|----------|---------|---------|
| 1. 正月 | 是新 年(哪) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)子才进 | 园(哪 喂)。 |
| 2. 二月 | 起春 风(哪) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)子才定 | 根(哪 喂)。 |
| 3. 三月 | 是清 明(啊) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)苗成了 | 林(哪 喂)。 |
| 4. 四月 | 是立 夏(呀) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)儿上了 | 架(哪 喂)。 |
| 5. 五月 | 是端 阳(啊) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)儿把新 | 尝(哪 喂)。 |
| 6. 六月 | 三伏 热(呀) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)儿正吃 | 得(哪 喂)。 |
| 7. 七月 | 秋风 凉(啊) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)儿皮色 | 黄(哪 喂)。 |
| 8. 八月 | 中秋 节(呀) | (衣 唷 喂), | 要(呀)把瓜儿 | 摘(哪 喂)。 |
| 9. 九月 | 是重 阳(啊) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)子已下 | 场(哪 喂)。 |
| 10. 十月 | 瓜完 了(哇) | (衣 唷 喂), | 瓜(呀)种要留 | 到(哪 喂)。 |



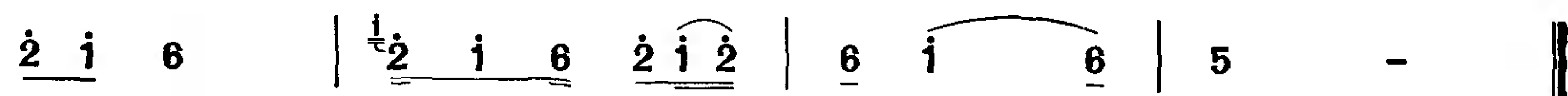
1-10. [金那银儿梭, 银那银儿梭, 阳雀叫(哇); 八哥鸚^①(那)哥(哇) 八哥鸚(那)哥。



妹儿娃要过河(哇), 哪个来推我? 我就来推你(吗)! 艄翁你把舵扳(哪),



妹儿娃(你) 请上(啊) 船(哪), (哦火 喂呀 左哦火



喂呀 左) 将 妹儿娃儿推过 河(哇 喂)]。

(王鸿儒唱 周叙卿、黄业威记)

① 鸚, 念(en 55)。此为双关语(鸚哥、恩哥)。

[0803] 十二月鸟名

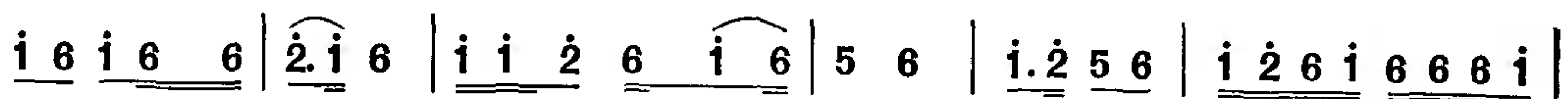
1=F $\frac{2}{4}$

(灯歌·花灯)

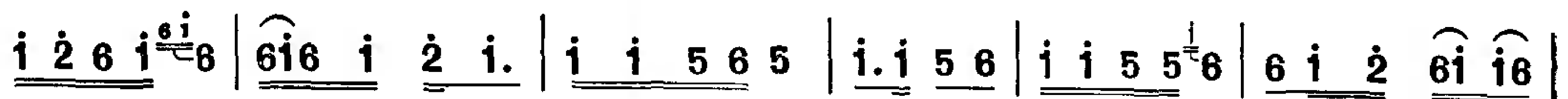
鄂西南·来凤县
土家族

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

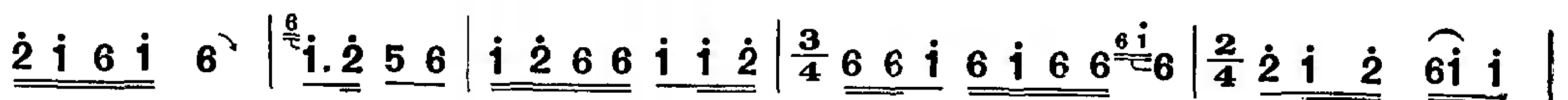
中速



1. 正月喜鹊[(嘛)金梭] 到树(的)林[(那) 银梭], 口含沉香 [金梭银梭牛郎二梭



心肝上的 妹]木一(的)根(哪)[哥(呀)奴的哥], 窝中一根[心肝二哥哥]沉香(的)木(那)



[小郎二姐(唷)], 太阳不晒(哥儿冬冬梭梭儿 冬冬哥么姐冬冬 飘) 雨不(的)淋(哪)。



[情郎我的哥 哥(哇呃) 妹(啊恩 恩) 哥儿妹子(唷衣 唷)]。

2. 二月燕子在山坡，
它在山坡来回遛，
只有燕子情意好，
新街①黄泥起旧窝。

3. 三月阳雀到林芭，
它到林芭树上行，
阳雀一年叫一道，
惊动凡间世上人。

4. 四月金鸡在路旁，
它在路旁绣牡丹，
牡丹绣在鞋尖上，
看花容易绣花难。

5. 五月茅鸡在茅坡，
它在茅坡尾巴拖，
为人莫嫌茅鸡小，
展翅飞过九重坡。

6. 六月鹭鸶喜下塘，
不怕冷来不怕凉，
九冬十月收割了，
下河夹个鲤鱼娘。

7. 七月画眉到青山，
它在青山刺笼②钻，
为人莫嫌画眉小，
画眉叫得紫檀香。

8. 八月鸚哥十八双，
三十六个不打单，
三十六个不单鸟，
打落一只到姐乡。

9. 九月凤凰两边排，
它是五湖四海来，
只有凤凰仁义重，
他在云南考秀才。

10. 十月乌鸦一般黑，
乌鸦头上一块墨，
人人说它不识字，
天下有事它晓得。

11. 冬月白鹤到松林，
一翅飞去水中间，
它到塘中拍一翅，
鱼儿吓得往内钻。

12. 腊月八哥到京城，
它在京城金殿行，
唐王五更坐早朝，
鸚歌唱曲众人听。

(田世贵、蔡锡友唱 陈一明、易明记)

① 衙，方言念[han 11]。② 刺笼，刺丛中。

[0804] 桐子开花一口钟

1=A $\frac{2}{4}$

(灯歌·花灯)

鄂西南·鹤峰县
土家族

[(5) 6 1 2 3 5]

中速稍慢

领	众		领	众
<u>2 2 2 2 3</u>	1 $\frac{1}{2}$ 2		<u>2 2 3</u> 5	<u>3 3 5</u> 2 <u>3 2</u> 1 $\frac{1}{2}$ 2
桐子(么)开花	(登 登儿	呀火儿 喂)	一口 钟(勒	安 安)，
燕子(么)衔泥	(登 登儿	呀火儿 喂)	口口儿 紧(勒	安 安)，

领	众		领	众
<u>2 3</u> <u>2 3 2</u> 1	<u>6 1</u> 6 <u>5 5 5</u>		<u>5 5 6</u> 1	<u>1 2 3</u> <u>6 6 5</u> 5 0
二人有话(么	妹子儿妹那个	情郎 哥儿)	不透 风(唷	喔)，
蚕儿吐丝(么	妹子儿妹那个	情郎 哥儿)	在肚 中(唷	喔)。

(李巧月唱 陈鹤城记)

[0805] 社会主义道儿宽

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·鼓儿车^①)

鄂西南·巴东县

[(1) 2 3 4 5 6^b7 i]

小快板

男白

唢呐过门

X X X X | X X X 0 | 5 6 3 5 5 6 3 | 5 6 3 5 | (5 5 || 5 i 6 | 5 6 4 5 ||

1. 满坡麦儿绿油油，胡豆荞麦排成行(衣火嘿)。
2. 耕作技术改良好，保证产量来提高(衣火嘿)。
3. 奖励丰产选模范，组织起来把活干(衣火嘿)。
4. 农业社(来)好生产，社会主义道儿宽(衣火嘿)。

5 i 6 i | 6 i^b 7 6 | 5 6 5 6 | 2 5 4 | 4 2 1 | 1 4 2 | 2 5 | 4 4 |

4 4 | 4 4.2 | 1 4 2 | 2 5 4 2 | 1 2 1 || (仓采 仓采 || 仓采 衣采 | 衣采 仓) ||

(向惠英、李纯全唱 省会演大会记)

① “鼓儿车”是很早流行于巴东的民间歌舞，原来表演形式由一老汉(丑角)推车，一青年妇女(反串)坐车，唱词多为顺口溜。

[0806] 翻身农民喜连天

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·鼓儿车)

鄂西南·巴东县

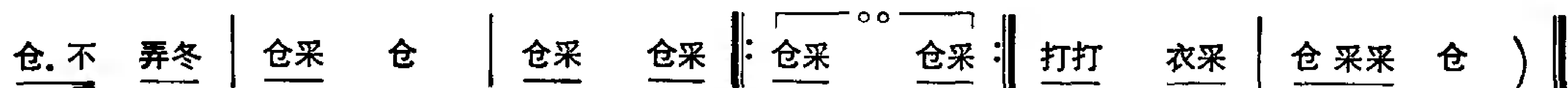
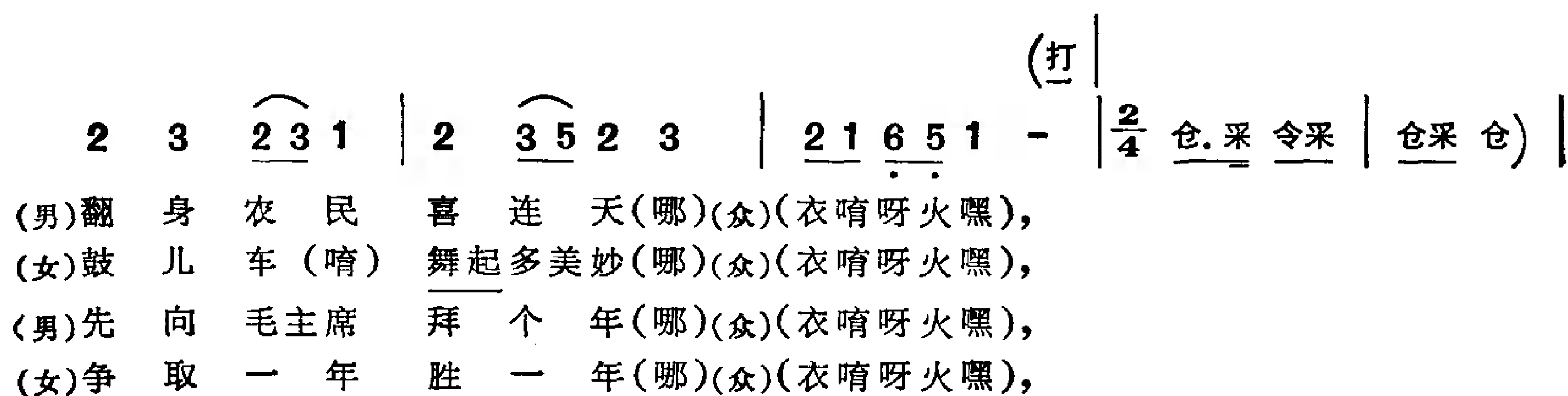
[5 6 1 2 (3) 5 6]

稍快

(冬不 弄冬 | 仓采 仓采 | 仓采 仓采 | 仓仓 衣仓 | 衣采 仓) |

$\frac{4}{4}$ 5 3 5 3 5 - | 6 5 3 2 - | 3 5 3 5 3 6 3 2 | 1 2 5 3 2 - |

1. (男)正月里来(嗨)(众)(衣 嗨 也) (男)是新(一个)年(哪)(众)(嗨 衣 也)，
2. (女)连厢打起(嗨)(众)(衣 嗨 也) (女)多热(一个)闹(哪)(众)(嗨 衣 也)，
3. (男)家家户户(嗨)(众)(衣 嗨 也) (男)喜连(一个)天(哪)(众)(嗨 衣 也)，
4. (女)互助合作(嗨)(众)(衣 嗨 也) (女)组织(一个)起(哪)(众)(嗨 衣 也)，



(向惠荣、李纯全唱 省会演大会记)

[0807] 我爱情姐十七八

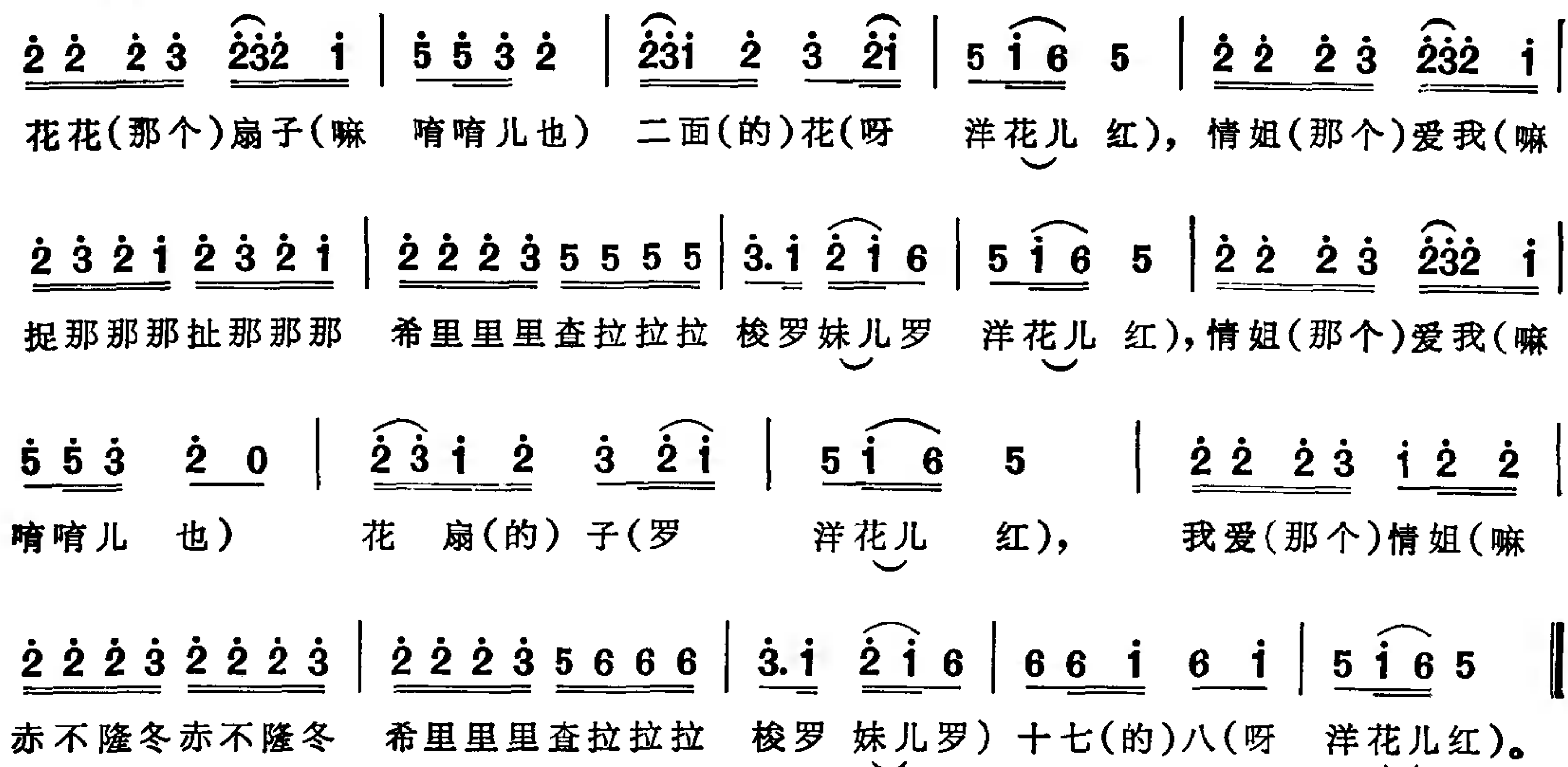
1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·扇子花)

鄂西南·利川县

[(5) 6 i 2 3 5]

中速 欢快地



(朱德明唱 姚本树记)

[0808] 我做花棍解忧愁

1=A $\frac{2}{4}$

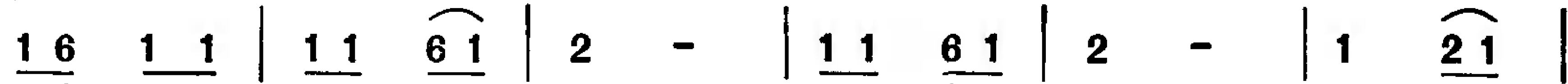
(灯歌·打花棍)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 1 2 3]

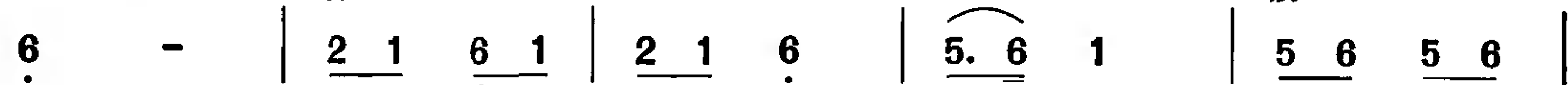
快速

领



双花 棍(呀) 一蓬 (那) 竹, [精打 蜜蜂 安安 (唷 衣
别人 拿起 无用 (那) 处, [精打 蜜蜂 安 (唷 衣

领



唷)), 长在万山老林(那) 头(哇), [(呀呀呀子
唷)), 我做花棍解忧(那) 愁(哇)。 [(呀呀呀子



唷) 蜜蜂 安安 绣 球 花 儿 红)).
唷) 蜜 蜂 安 绣 球 花 儿 红)).

(田景杰唱 王兰馨、李 兵记)

[0809] 唱 古 人

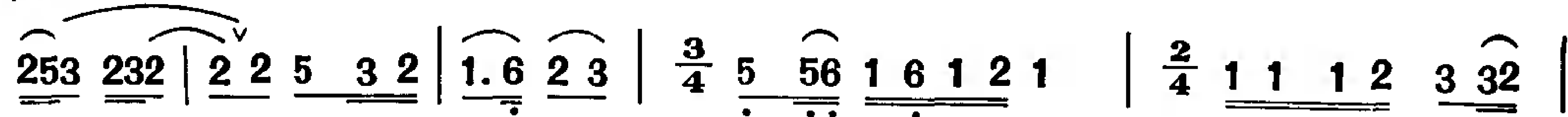
1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·万民伞^①)

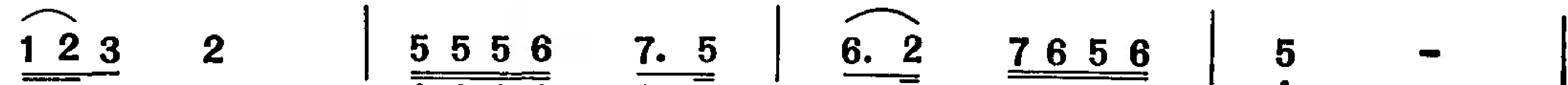
鄂西南·巴东县

[(5) 6 7 1 2 3 5]

慢



1. 一出 门来(那个)几 千 里(哪 呃子呀火唷), 镇守(那个)荆州
2. 刘备 率军(那个)下 西 川(哪 呃子呀火唷), 昭君(那个)娘娘
3. 一出 门来(那个)八 十 八(哪 呃子呀火唷), 薛丁(那个)山来



刘 智 远; 姐己她把 媚 来 献 (衣子呀火 唷
和 北 番; 六郎把守 镇 三 关 (衣子呀火 唷
樊 梨 花; 刘金定把 南 京 下 (衣子呀火 唷



唷 喂 唷), 姐己她把 媚 来 献 (衣子呀火 唷。
唷 喂 唷), 六郎把守 镇 三 关 (衣子呀火 唷。
唷 喂 唷), 刘金定把 南 京 下 (衣子呀火 唷。

(焦永泰唱 巴东县文化馆记)

① 万民伞, 是欢庆春节的民间歌舞, 表演时一男执伞六女手拿手帕围着伞边舞边唱。有打击乐伴奏。

[0810] 铜 钱 歌(1)

1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·滚铜钱)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

快板

念法	冬, 不 龙冬	乙且 乙且	仓 且	仓 且	仓 仓	仓 且	仓, 不 龙冬	乙且 仓
小鼓	X. X X X	X X X	X X X X	X X	X X X X	X X	X. X X X	X X X
小钹	0 0	X 0 X 0	X 0	X 0 X 0	X 0	X 0	X 0 X 0	X 0 X
大钹	0 0	0 X 0 X	0 X	0 X 0 X	0 X	0 X	0 X 0 X	0 X X
小锣	0 0	0 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	0 X

男

5 6 $\dot{1}$ | 5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - |

1. 一 个 铜 钱 字 好 多?
2. 二 个 铜 钱 字 好 多?
3. 三 个 铜 钱 字 好 多?
4. 四 个 铜 钱 字 好 多?

女

$\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ - |

[哥哥喊妹妹,	妹妹又喊哥,	哥哥听妹说(啊),
[哥哥喊妹妹,	妹妹又喊哥,	哥哥听妹说(啊),
[哥哥喊妹妹,	妹妹又喊哥,	哥哥听妹说(啊),
[哥哥喊妹妹,	妹妹又喊哥,	哥哥听妹说(啊),

女

6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - |

妹妹叫哥哥,]	一 个 铜 钱	四 个 字。
妹妹叫哥哥,]	二 个 铜 钱	八 个 字。
妹妹叫哥哥,]	三 个 铜 钱	十二 个 字。
妹妹叫哥哥,]	四 个 铜 钱	十六 个 字。

$\frac{6}{\text{c}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - |

[郎 打(的) 纱 包(嘛) 妹 标 梭	标(子)标(来) 梭
[郎 打(的) 纱 包(嘛) 妹 标 梭	标(子)标(来) 梭
[郎 打(的) 纱 包(嘛) 妹 标 梭	标(子)标(来) 梭
[郎 打(的) 纱 包(嘛) 妹 标 梭	标(子)标(来) 梭

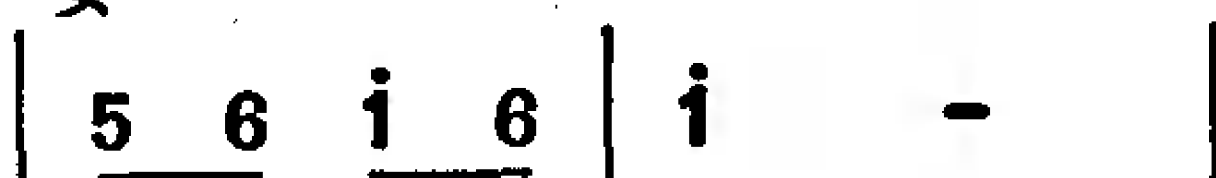
男



标(子)标(来)梭,
标(子)标(来)梭,
标(子)标(来)梭,
标(子)标(来)梭,

哥哥把妹喊(啊),
哥哥把妹喊(啊),
哥哥把妹喊(啊),
哥哥把妹喊(啊),

女



妹妹喊哥哥,
妹妹喊哥哥,
妹妹喊哥哥,
妹妹喊哥哥,

男



挨 拢 来,
挨 拢 来,
挨 拢 来,
挨 拢 来,

女



莫 踩 奴 的 脚。]
莫 踩 奴 的 脚。]
莫 踩 奴 的 脚。]
莫 踩 奴 的 脚。]

(田晓柏唱 杨霁青记)

[0811] 铜 钱 歌(2)

1=C $\frac{2}{4}$

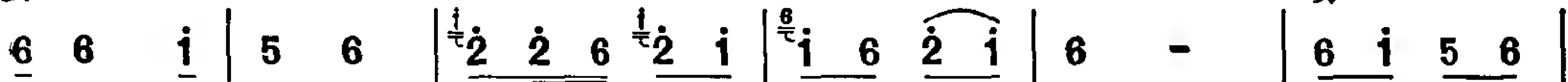
(灯歌·滚铜钱)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 i 2 3]

快速

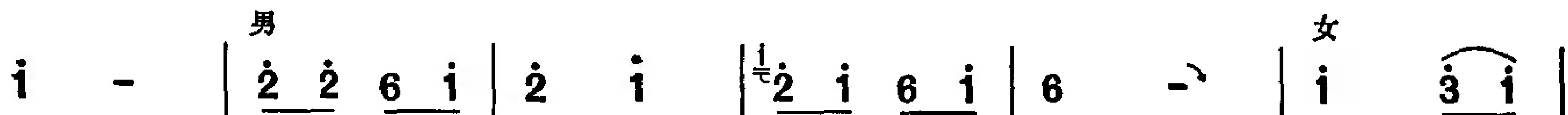
女



一(呀)个铜钱四(呀么)四个字(罗噢也), 妹妹听我



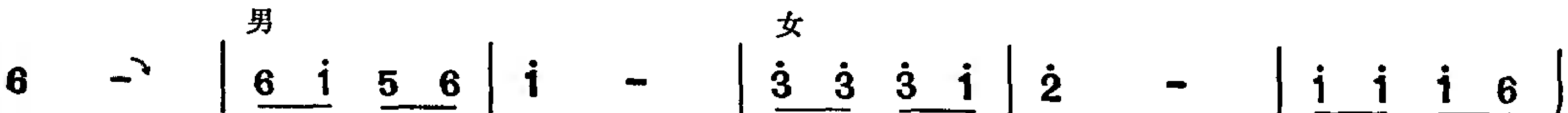
说, 妹妹可爱我, 奴家不爱你(呀), 哪怕你来



说。 你今不爱我(呀)爱的哪一个? 小哥



哥 你也猜不着, 猜也猜得着, 猜着是哪



个? 就是小王哥。 哥哥你要猜, 不要打胡

男 女
5 - | 2̣ 6 6 i | 2̣ i 6 | i 2̣ ⁶i i | 6 - | 5 6 5 6 |
说, 小郎得罪你(呀), 就把揖来作。 作揖不上

男 女
⁶i - | 6 2̣ ⁶i i | 6 - | 2̣ 2̣ 6i 6 | 2̣ i 6 | 2̣ 6 i 6 |
算, 又把头来磕, 双手扶郎起(呀), 恩爱我的

6i 6 2̣i 6 | 5 - | (仓.不 弄冬 | 一且 一且 | 仓 且 | 仓 且 |
哥(呵喂火喂)。

仓 且 | 仓.不 弄冬 | 一且 仓) | 6 6 i | 5 6 | ¹2̣ 6 6 ¹2̣ 6 |
一(呀)个铜钱滚过(嘛)一条

男 女
⁶i 6 2̣ i | 6 - | i i 6 i | 2̣ 3̣ | 2̣ i 2̣ i | 6 - |
街(罗噢火也), 双脚齐跪下, 跪地尘岩;

女 男 女
i i 6i 6i | 2̣ i | 2̣ 6 i i | 6 - | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ - |
双手扶郎起(也), 我也不起来, 哥哥不起来,

男
2̣ i ⁶i 6 | 5 - | 2̣ i 2̣ 6 | i 2̣ i | i 6 i 2̣ i | 6 - |
恩情两丢开。 你要我起来(色), 拿根手巾来,

女 男
3̣ 3̣ 3̣ i | 2̣ - | i i i 6 | 5 - | 2̣ 6 6 i | 2̣ i |
只要你起来, 手巾拿起来, 听见这个话(色),

女 齐
i i ¹2̣ i | 6 - | i i 5 6 | 2̣ i | 6 i 2̣ i | 6 - |
连忙爬起来。 哥哥起来了(呵), 郎妹恩情好,

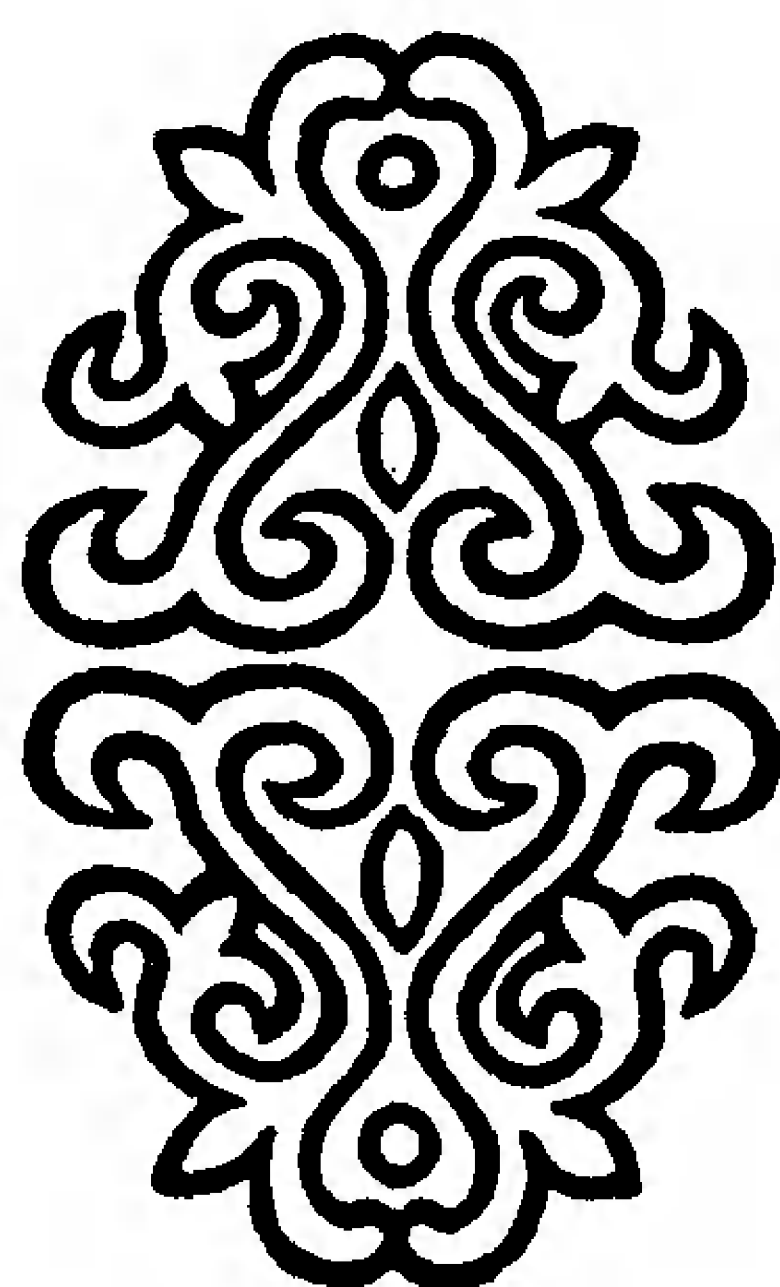
男
2̣ 2̣ 6i 6 | 2̣ i 6 | 2̣ 6 i 6 | 6i 6 2̣i 6 | 5 - ||
爱玩又爱耍(也), 才到这里来(呵噢火喂)。

(田晓泊唱 杨霁青记)

鄂 西 南 区

鄂西土家族苗族自治州

小 调



[0812] 向雪堂^①歌

1=D $\frac{4}{4}$

(小 调)

鄂西南·恩施市

[(5) 6 i 2 3]

稍快

<u>i</u> 6 <u>i 2</u> 6 5.	<u>2</u> i <u>⁶i ⁶i</u> 2 -	<u>3 23</u> i 2 2 2 <u>i 6</u>
1. 正月(唷) 里来	新年(唷 哦)旺,	花背(一个)造反(色)
2. 二月(唷) 里来	百花(唷 哦)开,	洋人(一个)到了(色)
	(<u>2 2</u>)	
3. 三月(唷) 里来	是清(唷 哦)明,	童贡(一个)挂帅(色)
4. 四月(唷) 里来	是立(唷 哦)夏,	雪堂(一个)片子 ^② (色)
	(<u>i 3</u>)	
5. 五月(唷) 里来	是端(啊 啊)阳,	雪堂(一个)兵马(色)
6. 六月(唷) 里来	三伏(唷 哦)天,	神甫(一个)主教(色)
7. 七月(唷) 里来	是月(唷 哦)半,	雪堂(一个)兵马(色)
(<u>6 6</u>)	(<u>6 3</u>)	
8. 八月(唷) 里来	是秋(唷 哦)分,	雪堂(一个)躲在(色)
	(<u>23 i</u>)	
9. 九月(唷) 里来	是重(唷 哦)阳,	光绪(一个)皇帝(色)
10. 十月(唷) 里来	小阳(唷 哦)春,	文书(一个)报电(色)
	(<u>23 i</u>)	
11. 冬月(唷) 里来	大雪(唷 哦)飘,	一心(一个)捉到(色)
(<u>6 6</u>)	(<u>i i ⁶i ⁶i i 2.</u>)	
12. 腊月(唷) 里来	腊月(唷 哦)腊,	万寨(一个)捉到(色)

$\widehat{6\dot{1}56} \widehat{\dot{1}6} 5 - \mid \widehat{56} \widehat{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} 6 - \mid \widehat{\dot{2}\dot{2}\dot{3}} \widehat{\dot{1}\dot{2}} \widehat{\dot{2}\dot{2}} \widehat{\dot{1}6} \mid \dot{1} 5 6 5 - \parallel$
 1. 向雪(唉) 堂, (姐 罗 也) 五湖(一个)四海(色) 把名(罗)扬。
 $(\dot{1}6)$
 2. 三步(唉) 岩, (姐 罗 也) 旗锣(一个)轿伞(色) 上长(唷) 街。
 3. 过祝(唉) 顶, (姐 罗 也) 手下(一个)带了(色) 五百(唷) 人。
 $(\dot{1}\dot{2}56)$
 4. 撒天(唉) 下, (姐 罗 也) 一府(那个)六县(色) 把卡(唷) 扎^③。
 (66)
 5. 动刀(唉) 枪, (姐 罗 也) 一心(那个)要破(色) 天主(唷) 堂。
 $(\dot{6}\dot{1}6 6 5 -)$
 6. 动刀(唉) 枪, (姐 罗 也) 阴魂(一个)惨惨(色) 见阎(唷) 王。
 $(\dot{1}\dot{2}56 \dot{1}6 5 -)$
 7. 伤一 (唷)半, (姐 罗 也) 一府(那个)六县(色) 把兵(唷) 搬。
 8. 赵家 (唷)村, (姐 罗 也) 来捉(那个)雪堂(色) 官巡(哪) 兵。
 $(\overset{5}{\dot{6}}\dot{6} \dot{1}6 5 -)$
 9. 不安 (唷)然, (姐 罗 也) 官兵(那个)捉到(色) 向雪(唷) 堂。
 $(\dot{6}56 \dot{1}6 5 -)$
 10. 跑北 (唷)京, (姐 罗 也) 人头(一个)悬在(色) 施南(唷) 城。
 11. 崔关 (唷)照, (姐 罗 也) 可惜(那个)兵马(色) 散早(唷) 了。
 12. 黎登 (唷)甲, (姐 罗 也) 人头(一个)悬在(色) 程家(唷) 坝。

(向天松唱 杨万彬记)

① 向雪堂是清朝光绪年间, 率领鄂西恩施一带农民反对清王朝和洋人压迫的起义领袖。经过艰苦的战斗, 义军因寡不敌众, 以失败而告终。 ② 片子, 下达命令(公文)的通知。 ③ 把卡扎, 设置关卡。

[0813] 贺军长领我们闹翻身

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

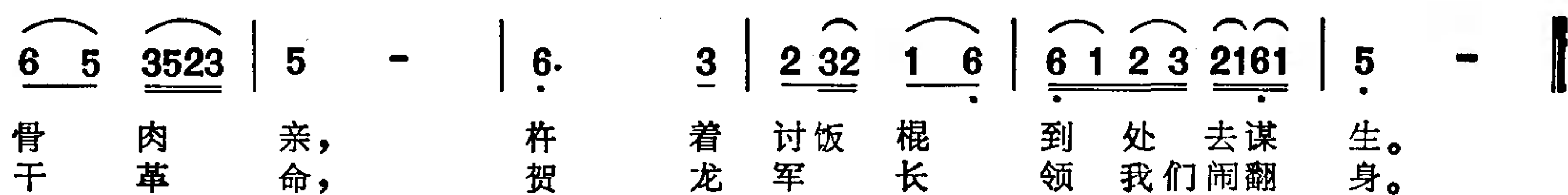
鄂西南·恩施市

[(5) 6 1 2 3 5 6 $\dot{1}$]

中速

$\widehat{56\dot{1}} \widehat{65} \mid \widehat{53} \widehat{53} \mid \widehat{56\dot{1}} \widehat{65} \widehat{35} \mid \overset{5}{2} - \mid \underline{1.23} \underline{\dot{1}} \mid \widehat{65} \widehat{52} \mid$
 1. 千 年 的 苦(啊) 万 年(的) 恨, 祖 祖 辈 辈 苦 难
 2. 铁 树 开 花(呀) 叶 子(的) 青, 贺 龙 军 长 到 宣

 $5 - \mid \underline{33} \underline{5} \mid \underline{123} \underline{65} \mid \underline{123} \underline{65} \mid \underline{35} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1.23} \underline{\dot{1}} \mid$
 深, 田地 卖 光 屋 卖 尽, 又 卖 去 儿 女
 恩, 带 我 们 打 土 豪, 给 我 们 把 田 分, 我 拿 起 刀 枪



(郭宗桃唱 黄成明记)

[0814] 扁担本是古人留

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·恩施市

[(6) 1 2 3 5]

中速



(傅绍菊唱 杨万彬记)

[0815] 马 桑 树

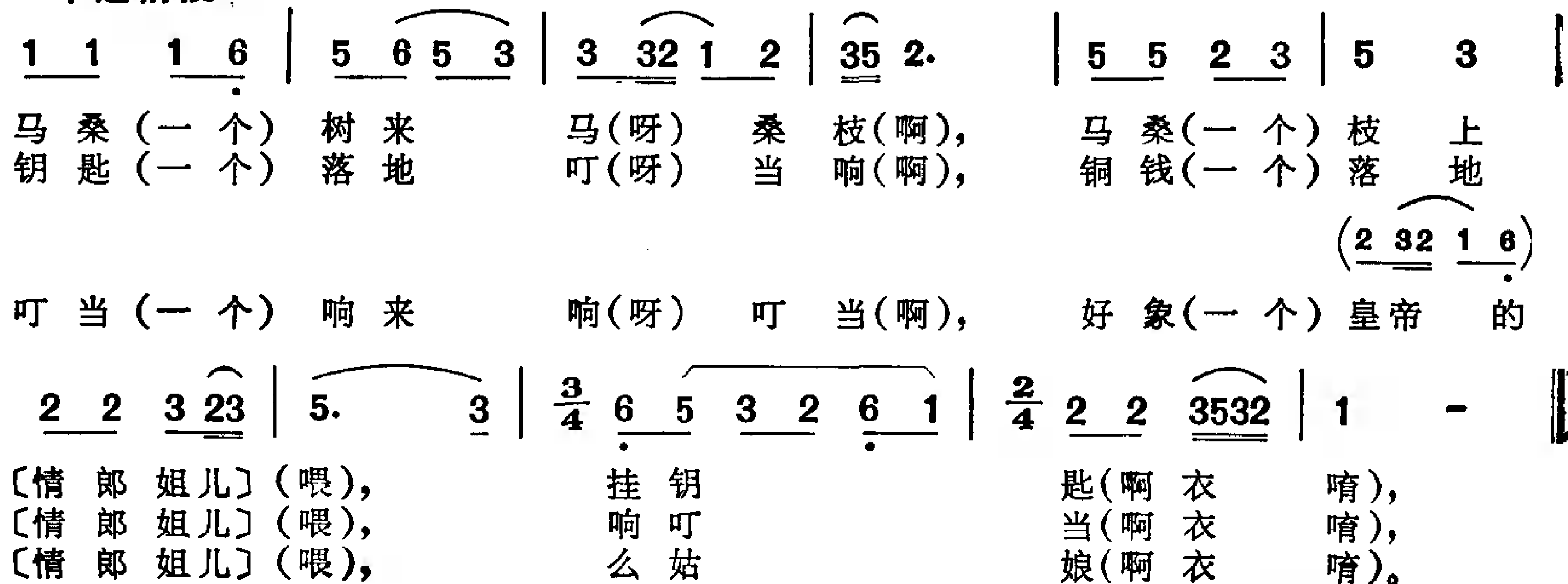
1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·巴东县

[(6(1) 2 3 5 6)]

中速稍慢



(黄辛桂唱 郑丹清、梁思孔记)

[0816] 啄 木 官^①

1=G $\frac{2}{4}$

(小调·雀儿歌)

鄂西南·巴东县

[5 6 7 1 (2) 3 5 6]

慢

3 3 5 2 3 2 | $\overset{35}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ | 6 6 5 3 2. | 3 5 3 $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ | 2 2 3 $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ | 5 3 2 2 |

啄木 官 儿 (啊) 身穿 一身 花 (勒), 水 濂 洞 中 是 他 家 (呀),

3 5 3 2 2 3 | $\frac{3}{4}$ $\overset{27}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{67232}{\underline{\underline{6}}}$ | $\frac{2}{4}$ 6 5. 3 2. | 3 5 6 2 | 7 6 5 3 | $\underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{6.6}}$ |

一 翅 高 飞 起 (呀), 飞 到 木 桐 桠 (啦), 飞 过 去 (冬 不 弄 冬) 啄 (呀),

7 6 5 3 | $\underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{6.6}}$ | 2 2 3 5 6 | 6 5 3 2 | 2 3. 6 6 1 | 2 2. ||

飞 过 来 (冬 不 弄 冬) 啄 (呀), 啄 死 木 桐 虫 来 (呀), 救 活 木 桐 花 (呀)。

(曾学仲唱 曾理中记)

① 啄木官，即啄木鸟。

[0817] 挖 泥 鳅

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·巴东县

[(6) 1 2 3 5 6 i]

中速

3 3 5 3 | 3 3 5 3 | 3 3 5 3 5 | 6 6. | i 6 5 3 6 5 | 3. 5 | 3. 5 6 i |

1. 妈妈 (呀) 叫 我 (呀) 挖 泥 鳅 (哟 衣 哟 哟 衣 哟), (你) 不 知
2. 一步 (啊) 跳 过 (啊) 柑 子 园 (哪 衣 哟 哟 衣 哟), 摘 一 个
3. 哪里 (呀) 来 一 个 (呀) 小 娃 娃 (呀 衣 哟 哟 衣 哟), (你) 手 里

5 6 5 | 3 5 3 2 3 5 | 2. 3 2. 3 | 6 6 1 | 3. 5 3 2 | 1 2 $\overset{2}{\underline{\underline{1}}}$ | 6 6. ||

上 丘 知 下 (呀) 丘 (啊), [凉 (啊) 水 弯 弯 儿] 知 下 (哟) 丘 (哦)。
柑 子 尝 酸 儿 (呀) 甜 (呀), [凉 (啊) 水 弯 弯 儿] 尝 酸 (哟) 甜 (罗)。
拿 一 个 小 钉 儿 (哪) 耙 (呀), 莫 把 我 的 泥 鳅 是 挖 完 (呀) 哒 (哟)。

(黄辛桂唱 郑丹清、梁思孔记)

[0818] 哪里来的花大姐

1 = A $\frac{4}{4}$

(小 调)

鄂西南·巴东县

[5 (6) 1 2 3 5]

中速 稍慢

6 6 12 2 3 5 3 | 6 2 1 5 6 | 6 16 6 5 3. 23 | 1.2 1 5 6 - |
哪 里 来 的 花 大 姐, 头 戴 桂 花 香,

6 61 2 1 2 3 0 | 3 0 3 23 6 1 6 | 6 6 1 6 6 0 | 2 1 1 65 6 - |
三(哪)匹 柳叶飞 飞 飞 过 岩, 三个 大姐 一 路 来。

3 23 5 3 2. 16 | 3 23 5 3 2 - :|| 3 3 53 3 21 1 6 | 2 12 35 3 2 - |

大姐 本姓刘, 梳起 凤凰头, } 桂 花 香 十 里, 十 里 桂 花 香,
二姐 本姓李, 罗裙 高挂起,
三姐 本姓张, 头戴 桂花香,

$\frac{2}{4}$ 1. 6 6 6 | 1. 5 1 6 | 1. 6 1 1 | 1. 6 6. 6 | $\frac{4}{4}$ 1 61 2 2 6 6 |
哪 里 来 的 精 精 巧 巧、巧 巧 精 精、玲 珑 乖 巧 花 大 姐, 头 带

1. 2 2 16 2 1 6 | 6 12 3 3 3 23 6 | 2 61 2 3 6 - ||
桂 花 香, 哪 里 来 的 花 大 姐, 头 戴 桂 花 香!

(袁大姐唱 沈 阳记)

[0819] 茶山四季歌

1 = E $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·建始县

[(2) 3 5 6 i 2 3]

稍快

6 i 6 6 6 i 6 6 | 6 i 6 i 2. 3 | 232i 6i 2i | 6. 0 |
1. 春季(那个) 里 来(嘛 衣火呀火 嘿) 茶发 青(罗 也),
2. 夏日(那个) 炎 炎(嘛 衣火呀火 嘿) 三伏 天(罗 也),
3. 秋风(那个) 吹 来(嘛 衣火呀火 嘿) 菊花 黄(罗 也),
4. 冬季(那个) 里 来(嘛 衣火呀火 嘿) 雪花 飘(罗 也),

6 i 6 5 i 6 5 | 2. 3 5 3 5 | 6 6 i 5 6 | 6 5 3 2 ||
采 茶(的) 姑娘(嘛 唉 嘿 唷) 喜盈 盈(哪) [姐 妹 (舍)].
采 茶(的) 姑娘(嘛 唉 嘿 唷) 在山 间(哪) [姐 妹 (舍)].
炒 的 茶叶(嘛 唉 嘿 唷) 喷喷 香(哪) [姐 妹 (舍)].
采 茶(的) 姑娘(嘛 唉 嘿 唷) 乐逍 遥(哪) [姐 妹 (舍)].

(黄才菊唱 王华英记)

[0820] 长 年 歌

1=C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·建始县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍慢

<u>$\dot{3}$ $\dot{3}$</u> <u>$\dot{1}$ $\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$ $\dot{2}$</u> $\dot{1}$ <u>$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$</u> $\dot{2}$ <u>$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>6 $\dot{1}$</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
1. 正月(一个) 里来(嘛) (衣呀哟儿 也) 正月(的) 正(啊 妹儿哟 也), 价钱(一个) 讲的(嘛) (衣呀哟儿 也) 二吊(的) 八(啊 妹儿哟 也), 2. 二月(一个) 里来(嘛) (衣呀哟儿 也) 二月(的) 中(啊 妹儿哟 也), 慢慢(一个) 走来(嘛) (衣呀哟儿 也) 慢慢(的) 擦(啊 妹儿哟 也), 3. 三月(一个) 里来(嘛) (衣呀哟儿 也) 三月(的) 中(啊 妹儿哟 也), 白天(一个) 割麦(嘛) (衣呀哟儿 也) 三大(的) 块(啊 妹儿哟 也),

<u>6 $\dot{1}$</u> <u>6 $\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>6</u> <u>5 5 $\dot{1}$ 6</u> $\dot{1}$ <u>$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>$\dot{1}$ 6</u> <u>5</u>
1. 大户(一个) 人家(嘛 嗨叶妹子儿啥) 请长(的) 工(嘛 眼 睛 啥)。 围腰(一个) 草帽(嘛 嗨叶妹子儿啥) 讲掉(的) 哒(哪 眼 睛 啥)。 2. 背起(一个) 铺盖(嘛 嗨叶妹子儿啥) 去上(的) 工(哪 眼 睛 啥)。 不见(一个) 老板(嘛 嗨叶妹子儿啥) 烟和(的) 茶(哪 眼 睛 啥)。 3. 老板(一个) 麦子(嘛 嗨叶妹子儿啥) 黄蓬(的) 蓬(哪 眼 睛 啥)。 黑哒(一个) 碾场(嘛 嗨叶妹子儿啥) 不算(的) 工(哪 眼 睛 啥),

4. 四月里来四月中,
老板的秧子青蓬蓬。
白天栽秧三大丘,
黑哒扯秧没算工。

5. 五月里来五月中,
蚊虫跳蚤咬长工。
老板睡的纱蚊帐,
长工睡的牛棚棚。

6. 六月里来六月中,
太阳出来热烘烘。
老板打的黄洋伞,
太阳出来晒长工。

7. 七月里来七月中,
大户人家请长工。
我想回去歇天假^①,
又怕老板请短工。

8. 八月里来八月中,
老板的谷子黄蓬蓬。
白天割的三大丘,
晚上打谷没算工。

9. 九月里来九月中,
熬糖煮酒是长工。
三杯浓酒老板喝,
两杯酸酒待长工。

10. 十月里来十月中,
杀猪宰羊是长工。
猪肝羊肉老板吃,
几根骨头待长工。

11. 你饱些吃来饱些塞,
明年还到我家来。
遭你的瘟背你的时,
明年不到你家来。

(朱菊棠唱 王华英记)

① 歇天假：即休息一天。

[0821] 花 荷 包

1=C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·利川县

[(5) 6 i 2 3]

稍慢

$\dot{1} \dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 6 | 6 2 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 |

1. 花 荷(哇) 包(哇) 绣 一(呀) 针(哪), 要 绣 天 上
2. 花 荷(哇) 包(哇) 绣 二(呀) 针(哪), 要 绣 梭 罗

$\dot{1}$ 6 6 | 5 - | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |

五 色 云, [龙 灯儿 龙 灯儿 狮 子 龙 灯儿(啥)]
树 一 根, [龙 灯儿 龙 灯儿 狮 子 龙 灯儿(啥)]

$\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 - | 6 6 5 1 | 6 6 |

寅 时(那 个) 落 雨(嘛) 卯 时(那 个) 晴。 [滚(哪)龙 灯 滚 (哪),
梭 罗(那 个) 树 下(嘛) 等 情(那 个) 人。 [滚(哪)龙 灯 滚 (哪),

6 6 3 $\dot{1}$ | 6 6 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 |

车(呀)龙 灯 车 (呀),] 寅 时(嘛) 落 雨 [龙 灯儿 狮 子 (啥)
车(呀)龙 灯 车 (呀),] 梭 罗(嘛) 树 下 [龙 灯儿 狮 子 (啥)

3 3 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 - ||

哥哥(哇 喂),] 卯(哇) 时 晴 (哪) [姣 莲儿 (啥)].
哥哥(哇 喂),] 等(哪) 情 人 (哪) [姣 莲儿 (啥)].

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 3. 花荷包绣三针,
要绣桃园三个人,
三个结拜心连心。 | 4. 花荷包绣四针,
要绣情哥我两人,
二人难舍又难分。 | 5. 花荷包绣五针,
要绣阳雀闹五更,
阳雀闹醒梦中人。 |
| 6. 花荷包绣六针,
六月天气热得很,
汗手拿不得绣花针。 | 7. 花荷包绣七针,
要绣七姐下凡尘,
七姐下凡配董永。 | 8. 花荷包绣八针,
要绣天府八洞神,
再绣神仙吕洞宾。 |
| 9. 花荷包绣九针,
要绣九州十三省,
绣个南京对北京。 | 10. 花荷包绣十针,
针针都绣妹的心,
同路走来同路行。 | |

(彭祖俊唱 周叙卿记)

〔0822〕 柑 子 林

$$t = b_B \frac{2}{4}$$

(小 调)

鄂西南·利川县

[3 (5) 6 i 2 3]

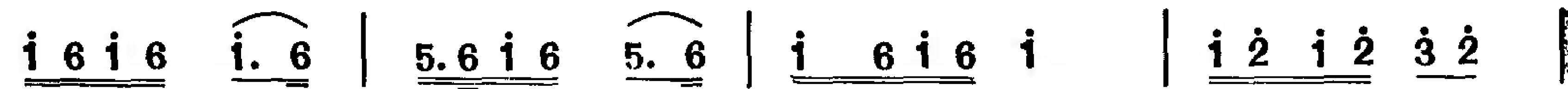
中速较慢



1. 把郎(那个)送在(嘛 妹儿那衣甯喂) 柑(呀)子 林(哪),

2. 把郎(那个)送在(嘛 妹儿那衣甯喂) 柏(哪)子 林(哪),

3. 把郎(那个)送在(嘛 妹儿那衣甯喂) 青(哪) 冈 林(哪),

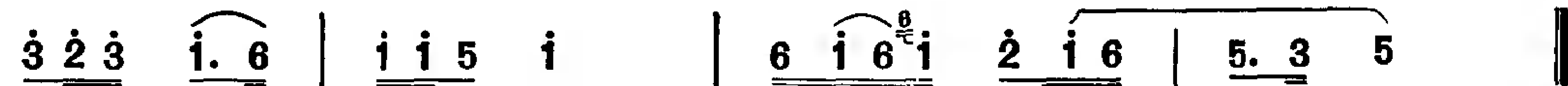


手扳柑子 桠， 摘的柑子 叶， 刷①的柑子 花， 不是(那个)干姊



手扳柏子 桠， 摘的柏子 叶， 刷 的柏子 花， 不是(那个)伯姊

手扳青冈 桠， 摘的青冈 叶， 刷 的青冈 花， 不是(那个)情姐



干妹儿（舍衣呀火嘿）不（哇）送他（呀）。



伯妹儿（舍衣呀火 嘿）不（哇）送 他（呀）。

情妹儿（舍衣呀火 嘿）不（哇）送 他（呀）。

(李国德唱 周叙卿记)

① 刷，即捋。

〔0823〕 荷 包 歌

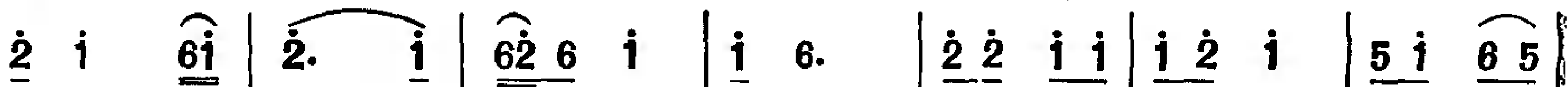
$$1 = D \frac{2}{4}$$

(小 调)

鄂西南·咸丰县

[(5) 6 i 2]

中速



1. 正(罗) 月 里 燕 门(罗) 开(唷), 燕子(的个)飞去(嘛) 又飞(罗)

5 - | 5. 6 | i - | 6 2 2 i | 2 6 i | 5 i 6 5 | 5 - ||
来。(姐 罗 哩) 要请(的个) 燕(的)子 把信(哟) 带。

2. 二月里百花开，
燕子春天带信来，
情哥要绣荷包袋。

3. 三月里是清明，
情哥还未转回程，
写封书信送情人。

4. 四月里四月八，
手拿笔杆来画花，
姐的心思乱如麻。

5. 五月里是端阳，
花线搭在肩背上，
手拿花线绣鸳鸯。

6. 六月里三伏热，
缎子荷包绣不得，
汗手拿花花毁色。

7. 七月里是月半，
缎子荷包绣牡丹，
绣匹白马配金鞍。

8. 八月里是中秋，
缎子荷包绣九州，
绣个黄河水倒流。

9. 九月里是重阳，
缎子荷包绣九江，
情哥拿去走四方。

10. 十月里十月一，
缎子荷包才绣起，
没见情哥拿起来。

(黎志贤唱 魏长运、谢淑华、聂秀坤记)

[0824] 朗平^①来了白莲教

(小 调)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

1=C $\frac{2}{4}$

[2 3 (5) 6 i 2]
中速稍快

1. 6i 6 6i6i | 2. i | 2. ⁶i i 6 | ⁶i 6. | 6 6 5 6 | 6i 6 5 |
正 月(呀) 里 正 月(唻) 正(哟)， 嘉 靖(一个) 皇 帝(嘛)
登 龙(呀) 位 坐 龙(唻) 朝(哟)， 朗 平(一个) 来 了(嘛)

6 6 6i | 2 i 6 | 5 3 2 3 | 5 - | 6 6 i | 5 3 2 3 | 5 - ||
把(呀) 位 争(唻)， (衣哟 呀火儿衣， 衣哟 衣呀 呀火儿衣)。
白(呀) 莲 教(唻)。 (衣哟 呀火儿衣， 衣哟 衣呀 呀火儿衣)。

3. 二月里百花开，
白莲教儿拢哒瓦瓦寨^②，
瓦瓦寨瓦瓦寨，
朱大人^③来对起来。

4. 三月里三月三，
白莲教儿拢哒洪背山^④，
洪背山洪背山，
各人关口儿各人看。

5. 四月里四月八，
各到四处片子撒，
片子儿撒片子儿撒，
各路英雄拢来哒。

6. 五月里是端阳，
白莲教儿拢哒簿刀梁^⑤，
簿刀梁、簿刀梁，
簿刀梁上打一仗。

7. 六月里三伏热，
生得乖来死得苦，
生得乖死得苦，
五马分尸撒灰舞^⑥。

8. 七月里七月过，
拜见宣恩麻乡约^⑦，
麻乡约、麻乡约，
你把老儿怎奈何。

9. 八月里八月三，
风吹簪叶往上翻，
上一翻下一翻，
好比快刀割心肝。

10. 九月里九月九，
白莲教儿拢哒桃花口^⑧，
桃花口桃花口，
各人关口儿各人守。

11. 十月里小阳春，
寨子打垮你转身。
你转身你转身，
穷人有理说不伸^⑨。

(彭光明唱 刘友昌记)

① 朗平，即“朗州”，现湖南省常德市。② 瓦瓦寨，又名瓦岗寨，现椿木头棚三队，名谷家湾。③ 朱大人，椿木地方上的恶霸。④ 洪背山，地名，在恩施新圪。⑤ 簿刀梁，地名，椿木白岩溪。⑥ 撒灰舞，死得惨的意思。宣恩白莲教在椿木一仗，因寡不敌众全军复歿。⑦ 麻乡约，名麻光俞，当时因镇压白莲教有功，被皇帝封为侯王。⑧ 桃花口，在鹤峰。⑨ 伸，方言，念[chən55]。

[0825] 贺 龙 将 军 到

1=C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·来凤县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

稍快

$\overset{6}{\underline{\dot{1}}}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\dot{1}}$ 6. | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

- | | | |
|---------------|------------|----------------|
| 1. 贺 龙 将 军 到, | 来 到 石 灰 窑; | 千 军 万 马 红 旗(唷) |
| 2. 红 军 汤 师 长, | 率 队 上 战 场; | 恶 霸 听 见 枪 声(唷) |
| 3. 师 长 魏 东 生, | 领 导 穷 苦 人; | 刀 矛 火 炮 去 上(唷) |
| 4. 新 塘 傅 继 风, | 封 建 伪 团 总; | 怕 我 红 军 打 得(唷) |
| 5. 东 乡 冯 玉 池, | 义 勇 队 报 职; | 见 我 红 军 大 势(唷) |
| 6. 恶 霸 赵 奎 宣, | 乳 臭 都 未 干; | 当 起 团 总 逞 威(唷) |
| 7. 红 军 一 到 来, | 团 总 吓 慌 了; | 听 见 兵 兵 几 大(唷) |
| 8. 红 军 有 本 领, | 枪 法 打 得 准; | 一 枪 打 在 顶 极(唷) |
| 9. 庚 午 癸 酉 年, | 红 军 已 普 遍; | 打 倒 土 豪 又 分(唷) |

$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 0 | 6 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 5 $\underline{6\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 0 ||

- | | | |
|----------|------------------------------------|---------------|
| 1. 飘(啊), | 穷 人 伸 了 腰 (啊)。(哎 衣 唷) | 穷 人 伸 了 腰(啊)。 |
| 2. 响(啊), | 滚 下 乱 石 岗 (啊)。(哎 衣 唷) | 滚 下 乱 石 岗(啊)。 |
| 3. 阵(啊), | 百 战 百 胜 军 (啊)。(哎 衣 唷) | 百 战 百 胜 军(啊)。 |
| 4. 猛(啊), | 枪 杆 一 缴 空 (啊)。(哎 衣 唷) | 枪 杆 一 缴 空(啊)。 |
| 5. 力(啊), | 吓 得 流 稀 屎 (啊)。(哎 衣 唷) | 吓 得 流 稀 屎(啊)。 |
| 6. 严(啊), | 压 榨 人 民 钱 (啊)。(哎 衣 唷) | 压 榨 人 民 钱(啊)。 |
| 7. 炮(啊), | 屎 尿 只 是 标 ^① (啊)。(哎 衣 唷) | 屎 尿 只 是 标(啊)。 |
| 8. 心(啊), | 团 总 四 脚 伸 (啊)。(哎 衣 唷) | 团 总 四 脚 伸(啊)。 |
| 9. 田(啊), | 穷 人 掌 政 权 (啊)。(哎 衣 唷) | 穷 人 掌 政 权(啊)。 |

(蔡锡友唱 胡 曼记)

① 意为屁滚尿流。

[0826] 以后一定要会合

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍快

$\dot{1}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\overset{6}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}6}$ |

1. 红军 同志 (呀) (上呀)上了 坡, 百姓 个个(嗨 嗨) 眼(呀么)眼泪
2. 阶级 姊妹 (呀) (怎呀)怎舍 得, 以后 一定(嗨 嗨) 要(呀么)要会

$\overset{6}{5}$ - | $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\overset{6}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}6}$ | $\underline{6\ 5}$ ||

落, (溜呀溜溜 里呀) 百姓 个个 (嗨 嗨) 眼(呀么)眼泪 落。
合, (溜呀溜溜 里呀) 以后 一定 (嗨 嗨) 要(呀么)要会 合。

(田诗学、田景杰唱 王兰馨记)

[0827] 大河涨水小河浑

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

$\underline{6\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ 6}$ $\underline{\dot{3}\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ |

1. 大 河 涨水(嘛 溜 阳) 小 河 里 浑(哪 阳 花 儿 红), 郎 打 旋网(嘛
2. 郎 一 网来(嘛 溜 阳) 姐 一 臂(哪 阳 花 儿 红), 打 得 黄 河(嘛
3. 大 河 涨水(嘛 溜 阳) 淘 细 沙(呀 阳 花 儿 红), 哥 妹 二 人(嘛
4. 水 流 东 海(嘛 溜 阳) 不 回 转(哪 阳 花 儿 红), 不 愿 改 心(嘛

$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{5.}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\overset{6}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ ||

刺啦啦啦探啦啦啦 夸啦啦啦撒啦啦啦 呀 火 衣) 姐 搬 臂(哪 阳 花 儿 红)。
刺啦啦啦探啦啦啦 夸啦啦啦撒啦啦啦 呀 火 衣) 水 变 清(哪 阳 花 儿 红)。
刺啦啦啦探啦啦啦 夸啦啦啦撒啦啦啦 呀 火 衣) 眼 看 花(哪 阳 花 儿 红)。
刺啦啦啦探啦啦啦 夸啦啦啦撒啦啦啦 呀 火 衣) 转 回 家(哪 阳 花 儿 红)。

(蔡锡友唱 一九五七年会演大会记)

[0828] 妹妹学栽秧

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 i 2]

中速

女 男 女 男 女

6 i 6 i | 2 6. | $\overset{\text{男}}{\underset{\text{女}}{6i}} 6.$ 0 | $\overset{\text{女}}{6i} 6 5$ | $\overset{\text{男}}{i} 6$ 0 | $\overset{\text{女}}{6} 2 2 5 5$ |

叫 声 我 的 哥(喂), 哎! 听 我 说, 讲 嘛, 栽 秧(的)技 术

$\overset{\text{男}}{6} \overset{\text{女}}{6i} 5$ | $\overset{\text{男}}{6i} 6 \overset{\text{女}}{6i}$ | $\overset{\text{男}}{6i} 6 5$ | $\overset{\text{女}}{i} 6i 5 5$ | $\overset{\text{男}}{6} 6i 5$ | $\overset{\text{女}}{5} i 6 5 5$ |

怎 么 学? 妹, 嗯! 听 我 说: 大 田 栽 秧 先 栽 角, 合 理 密 植

6 i 5 | $\overset{\text{男}}{6i} 6 \overset{\text{女}}{56} i$ | $\overset{\text{男}}{5} 6i 6$ | $\overset{\text{女}}{5} 6i 6 6i$ | $\overset{\text{男}}{6i} 6 5$ | $\overset{\text{女}}{6i} 6 5$ |

划 得 着, 左 手 拿 秧 右 手 栽, 千 万 莫 栽 弯 脚 脚,

$\overset{\text{齐}}{2i} 6 i$ | $\overset{\text{男}}{5.} 6 i$ | $\overset{\text{女}}{6} 2 6 i 6$ | $\overset{\text{男}}{6i} 6 5$ | $\overset{\text{女}}{656i} 5$ ||

(衣 儿 唷 呀 儿 唷) 学 会 劳 动 多 快 活 (唷 衣 唷)。

(田晓柏唱 王兰馨记)

[0829] 柑 子 树

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

[(6) 1 2 3 5 6 7]

中速

5 3 5 3 | $\overset{\text{男}}{6.} \overset{\text{女}}{7} 6$ | $\overset{\text{男}}{5} \overset{\text{女}}{67} \overset{\text{男}}{6} \overset{\text{女}}{53}$ | $\overset{\text{男}}{3532} \overset{\text{女}}{1} \overset{\text{男}}{2}$ | $\overset{\text{女}}{5} 3$ - | $\overset{\text{男}}{5} \overset{\text{女}}{3} \overset{\text{男}}{2} \overset{\text{女}}{5} \overset{\text{男}}{3}$ |

1. 柑 子 树 来 (唷 唷) 柑 子 叶, 干 姐(的)干 妹

2. 柑 子 成 树 (唷 唷) 树 成 林, 干 姐(的)干 妹

3. 柑 子 结 果 (唷 唷) 姐 出 门, 干 姐(的)干 妹

5 3 2 1 | $\overset{\text{男}}{6} \overset{\text{女}}{6} 1$ | $\overset{\text{男}}{2.} \overset{\text{女}}{5} \overset{\text{男}}{3} \overset{\text{女}}{2}$ | $\overset{\text{男}}{1} \overset{\text{女}}{6} \overset{\text{男}}{6} \overset{\text{女}}{2} \overset{\text{男}}{1}$ | $\overset{\text{女}}{6}$ - ||

〔干 妹 妹 唷〕 舍(呀) 不 得 〔干 妹 的 干 哥 哥〕。

〔干 妹 妹 唷〕 长(呀) 成 人 〔干 妹 的 干 哥 哥〕。

〔干 妹 妹 唷〕 两(呀) 离 分 〔干 妹 的 干 哥 哥〕。

(洪传玉唱 李井然记)

[0830] 绣 香 袋

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

[(6) 7 1 2 3 5 6 i]

稍快

6 i 6 3 5 | 6 i 6 5 3 | 6. i 6 5 3 2 | 5 2 3 5 | 6. i 6 5 2 3 |

1. 一	绣	香	袋(嘛)	开(呀)开	头	绣(啊 啊)	开(呀)开	头
2. 二	绣	香	袋(嘛)	丝(呀)丝	线	长(啊 啊)	丝(呀)丝	线
3. 三	绣	香	袋(嘛)	绣(呀)绣	桃	红(啊 啊)	绣(呀)绣	桃
4. 四	绣	香	袋(嘛)	绣(呀)绣	四	角(啊 啊)	绣(呀)绣	四
5. 五	绣	香	袋(嘛)	绣(呀)绣	过	头(啊 啊)	绣(呀)绣	过

5 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 3 3 | 5 2 3 | 2 3 | 3 2 3 | 2 3 | 5 2 | 3 2 3 |

1. 绣(啊啊),	绣 个	狮子	滚 绣	球, 绣球	滚 在	花 园	里, 只	见
2. 长(啊啊),	绣 棵	板栗	岩 边	长, 板栗	掉 在	岩 脚	里, 只	见
3. 红(啊啊),	桃 红	色 在	绿 叶	中, 叶叶	儿 包	着 桃	花 红,	哥 妹
4. 角(啊啊),	四 角	香 袋	绣 梭	罗, 哥是	牛 郎	妹 织	女, 牛	郎
5. 头(啊啊),	怀 藏	香 袋	门 外	溜, 手帕	装 进	香 袋	里, 香	袋

3 2 | 1 3 | $\frac{2}{4}$ 2. 7 1 | 6 6 1 | 2. 3 2 1 | 1 1 6 2 2 1 | 6 - ||

1. 狮	子	(呀	的个)	没(呀)	见	球(色)	(花花)儿	衣火	溜)。
2. 板	栗	(呀	的个)	不(哇)	见	郎(色)	(花栗)儿	花花)儿	长)。
3. 几	时	(呀	的个)	才(哇)	相	逢(色)	(桃子)儿	花花)儿	红)。
4. 织	女	(呀	的个)	过(哇)	天	河(色)	(梭儿)郎	当梭)	
5. 送	给	(呀	的个)	我(哇)	的	哥(色)	(啥子)儿	花花)儿	溜)。

(傅才英唱 杨 彬记)

[0831] 走上船来把船开

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

[(5) (6) 7 1 2 3 5 6 i]

慢速

5 3 3 3 5 3 | 5 3 5 6 6 5 | 3 5 i 6 i 6 5 | 3 3 5 2 1 2 3 | 3 2 1 2 1 2 |

1. 走上(的)船来把船(的)开(呀),	叫声艄公(就)慢(啦)慢儿来(呀),	叫声艄公慢(哪)慢儿
2. 上了(的)滩来转过(的)弯(啦),	只见桅杆(就)没(呀)见 船(啦),	只见桅杆没(呀)见

6 6 5 7 6 | 6 6 6 1 2 1 | 2 3 5 3 2 1 | 2 1 2 6 6 5 7 | 6 - ||

来(呀 衣呀	哎呀呀火儿衣),	叫声(的)艄 公	慢(啦)慢儿来(呀 衣 呀)。
船(啦 衣呀	哎呀呀火儿衣),	只见(的)桅 杆	没(呀)见 船(啦 衣 呀)。

(刘世海唱 陈鹤城记)

[0832] 香 袋 歌

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县
土 家 族

[2 3 (5) 6 i 2̣]

中速

i 6 i 6 i | 2̣ i ⁶i | i 2̣i 6i i6 | 5. 6 5 | i 6 6 i 5 3 |

- | | | |
|-------------------|-----------------|------------|
| 1. 正 月 香 袋(么 衣 唷) | 绣 开 头(哇 呀 衣 呀), | 绣(哇)个 狮子(么 |
| 2. 二 月 香 袋(么 衣 唷) | 丝 线 长(啊 呀 衣 呀), | 绣(哇)棵 板栗(么 |
| 3. 三 月 香 袋(么 衣 唷) | 绣 桃 红(啊 呀 衣 呀), | 桃(哇)红 包在(么 |
| 4. 四 月 香 袋(么 衣 唷) | 绣 四 角(哇 呀 衣 呀), | 四(啊)角 香袋(么 |
| 5. 五 月 香 袋(么 衣 唷) | 绣 收 头(哇 呀 衣 呀), | 怀(呀)藏 香袋(么 |

5 3 5 3 5 3 5 3 | 5 3 2 3 5 | 2̣ 6 6 6i i | i6 5 6 | i 6 5 6 5 ||

- | | | | |
|--------------------|------------|-----------------|-----------|
| 1. 几 几 里 里 各 各 拉 拉 | 梭 儿 郎 当 梭) | 滚(啦)绣 球(哇 小 郎 梭 | 衣 呀 衣 呀)。 |
| 2. 几 几 里 里 各 各 拉 拉 | 梭 儿 郎 当 梭) | 岩(呀)边 长(啊 小 郎 梭 | 衣 呀 衣 呀)。 |
| 3. 几 几 里 里 各 各 拉 拉 | 梭 儿 郎 当 梭) | 绿(啊)叶 中(啊 小 郎 梭 | 衣 呀 衣 呀)。 |
| 4. 几 几 里 里 各 各 拉 拉 | 梭 儿 郎 当 梭) | 绣(啊)梭 罗(啊 小 郎 梭 | 衣 呀 衣 呀)。 |
| 5. 几 几 里 里 各 各 拉 拉 | 梭 儿 郎 当 梭) | 门(啦)外 溜(哇 小 郎 梭 | 衣 呀 衣 呀)。 |

(李兰念唱 陈鹤城记)

[0833] 怨 爹 娘

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县

[5 (6) 7 1 2 3 5 6]

稍慢

5 5 3 | 5 5 3 5 | 6 6 5 | 3 - | ³5 6 |

- | | | | |
|-----------|--------|-------|-----|
| 1. 小 小(啊) | 么 姑(啊) | 娘(啊), | 独 坐 |
| 2. 你 要(啊) | 把 奴(啊) | 养(啊), | 从 容 |
| 3. 长 到(啊) | 十 六(啊) | 七(啊), | 与 奴 |
| 4. 两 口 子 | 比 年(啦) | 纪(啦), | 比 奴 |
| 5. 两 口 子 | 去 回(啦) | 门(啦), | 打 从 |

5 6 5 | 3 3 2 | 3 - | 5 5 3 | 5 35 3 |

- | | | | |
|-----------|-------|--------|---------|
| 1. 在 绣(啊) | 房(啊), | 怨 天(啦) | 怨 地 (呀) |
| 2. 放 停(啊) | 当(啊), | 与 奴(啦) | 选 个 (呀) |
| 3. 把 亲(啦) | 对(啊), | 与 奴(啦) | 选 个 (呀) |
| 4. 小 一(呀) | 截(呀), | 晚 上(勒) | 还 要 (也) |
| 5. 长 街(呀) | 行(啦), | 古 里(也) | 古 怪 (啊) |

1	3	2 2 1 3	2	-	1 2 3	2 23 7	
1. 怨	爹	娘(啊),			不	该	把奴(啊)
2. 好	儿	郎(啊),			不	枉	在世(啊)
3. 小	女	婿(呀),			越	想	越流(呀)
4. 奴	端	尿(呀),			作	的	牛皮(呀)
5. 不	相	称(啦),			笑	坏	世上(啊)

6 6 56 7	6	-	6 5 3	$\frac{5}{\epsilon}$ 3	3	3 2 1 3
1. 养(啊	唷		哎	唷		哎 唷 哎
2. 上(啊	唷		哎	唷		哎 唷 哎
3. 泪(呀	唷		哎	唷		哎 唷 哎
4. 孽(啦	唷		哎	唷		哎 唷 哎
5. 人(啦	唷		哎	唷		哎 唷 哎

2 2 7	6 1 2	3 2 7	6 6 56 7	6	-
1. 唷 哎),	不	该	把 奴(啊)	养(啊	衣 唷)。
2. 唷 哎),	不	枉	在 世(啊)	上(啊	衣 唷)。
3. 唷 哎),	越	想	越 流(啊)	泪(啊	衣 唷)。
4. 唷 哎),	作	的	牛 皮(啊)	孽(啦	衣 唷)。
5. 唷 哎),	笑	坏	世 上(啊)	人(啦	衣 唷)。

(范胜齐 张盛顶唱 陈鹤城记)

[0834] 阳雀来了不作声

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·鹤峰县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\frac{6}{\epsilon}$ $\dot{1}$ 6	6. 6	$\dot{1}$ 6 5	5
阳雀来了	(唷)	不做(的)	声(勒),	等到(的)	几个)	山 上	〔(勒
树叶发青	(唷)	我就(的)	喊(勒),	树叶(的)	几个)	落 了	〔(勒
树叶落了	(唷)	我转(的)	身(罗),	来 年(的)	几个)	再 来	〔(勒

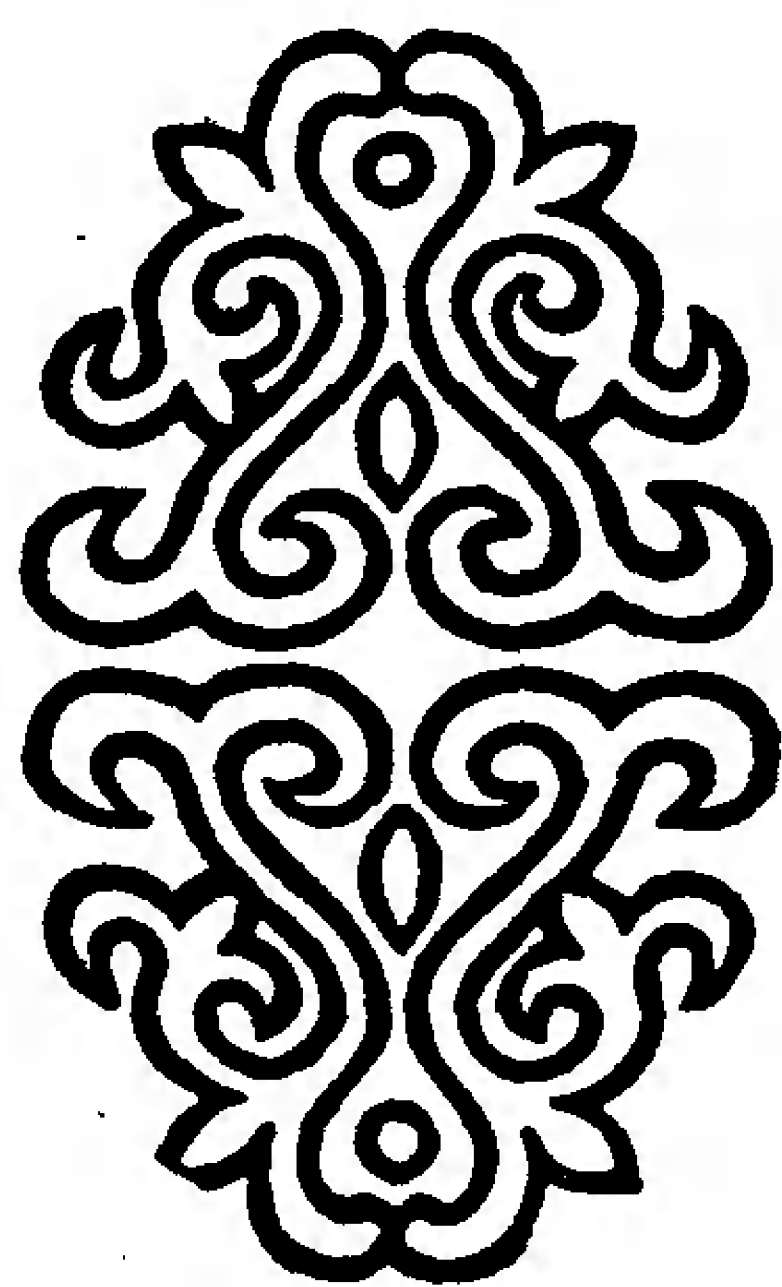
5 5 5 5	6	$\frac{1}{4}$ $\frac{6}{\epsilon}$ $\dot{1}$	$\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$	6 6 5	5	-
情哥妹妹	(喂	唷))	树叶	青(罗	喂),	
情哥妹妹	(喂	唷))	我转	身(罗	喂),	
情哥妹妹	(喂	唷))	闹阳	春(罗	喂)。	

(田启柱唱 曾焕学、陈鹤城、徐必爱记)

鄂西南区

鄂西土家族苗族自治州

风 俗 歌



陪十弟兄歌

恩施市土家族和汉族人民的民间习俗，在男子娶妻的前夕，由新郎亲友中的青（壮）年欢聚一席，通宵饮酒歌唱，以示祝贺，此种贺喜仪式叫“陪十弟兄”（席上并不限定为十人）。届时席上设一令杯，选一歌师傅（对歌手的尊称）开令（唱开台歌），然后依次传杯歌唱，唱得好的就多吃些菜，唱得不好的就要罚酒。形式上按不同腔调与歌词，或独唱或对唱或一人领唱众人帮腔。其内容除歌手们相互奉承及贺喜之类的吉利话外，一般故事、古人、盘歌（即猜调）之类的歌均可唱。有的地方还用唢呐或丝弦伴奏，最后才由歌师傅收令（唱圆台^①歌）散席。

① 圆台，做齐了，完成了一件事叫“圆台”。

[0835] 开 台 歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ (风俗歌·婚事歌·陪十弟兄) 鄂西南·恩施市
土 家 族

[6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]
中速

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 6 0 |

1. 石 榴 (的那个) 开 花 一(呀) 口 钟 (啊),
2. 各 位 (的那个) 老 少 都(哇) 请 坐 (啊),
3. 今 晚 (的那个) 开 台 就(哇) 开 台 (啊),

$\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\overset{2}{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ 0 ||

1. 今晚 (的) 唱 个 十 弟 兄;
2. 听我 (的) 唱 个 (5 3) 开 台 歌;
3. 从大 (的) 到 小 唱 起 来。

开台：

说开台，就开台，
开台歌儿唱起来；
新打剪子才开口，
剪起牡丹对石榴。

东剪日头西剪月，
当中剪起梁山伯；
梁山伯来祝英台，
二人同学读书来。

男读三年做文章，
女读三年考秀才，
张秀才来李秀才，
接我文章做起来。

(高光才唱 罗伦常、杨霁青记)

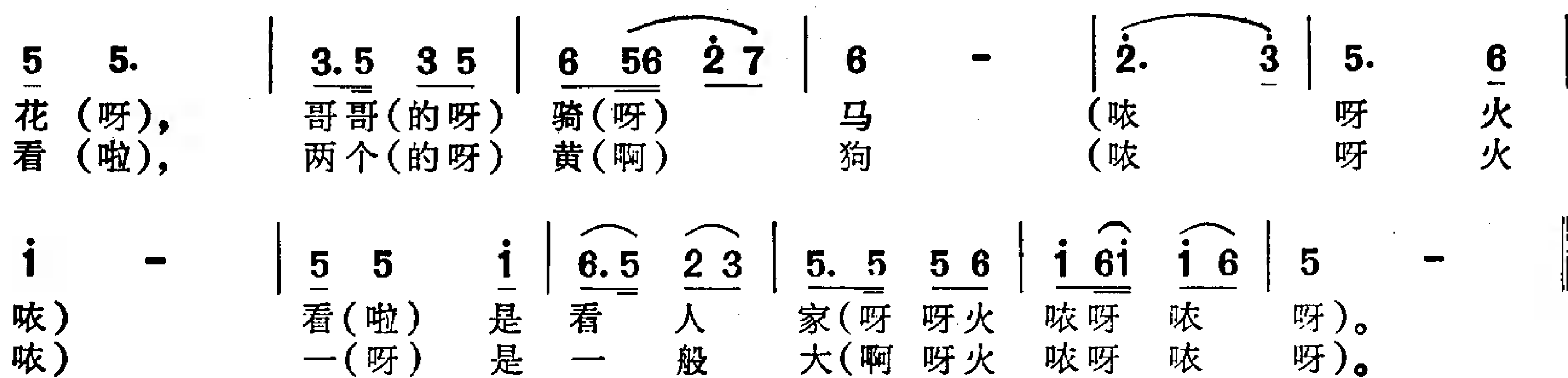
[0836] 哥哥骑马看人家

1 = D $\frac{2}{4}$ (风俗歌·婚事歌·陪十弟兄) 鄂西南·恩施市
土 家 族

[2 3 (5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]
稍慢

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 5 $\dot{1}$ | $\underline{6}$ 5 $\underline{2}$ 3 |

1. 石(呀) 榴 开(呀) 花 叶(呀 嘛) 叶 叶儿
2. 走(哇) 在 槽(哇) 门 口 看(呀 嘛) 看 一



3. 走在堂屋看一看,
红漆椅子摆四方。

4. 走在绣房看一看,
两个姑娘绣鸳鸯。

5. 走在阴沟(后)看一看,
平坦大坝水汪汪。

6. 走在厨房看一看,
两个大嫂跑厨房。

7. 走在楼房看一看,
两个书生读文章。

8. 走在猪圈看一看,
八个肥猪一般长。

9. 走在鸡圈看一看,
鸡成对来鸭成双。

10. 走在牛圈看一看,
又有牛来又有羊。

(杨金翠、陈帮双唱 黄应柏记)

[0837] 十个弟兄两边排

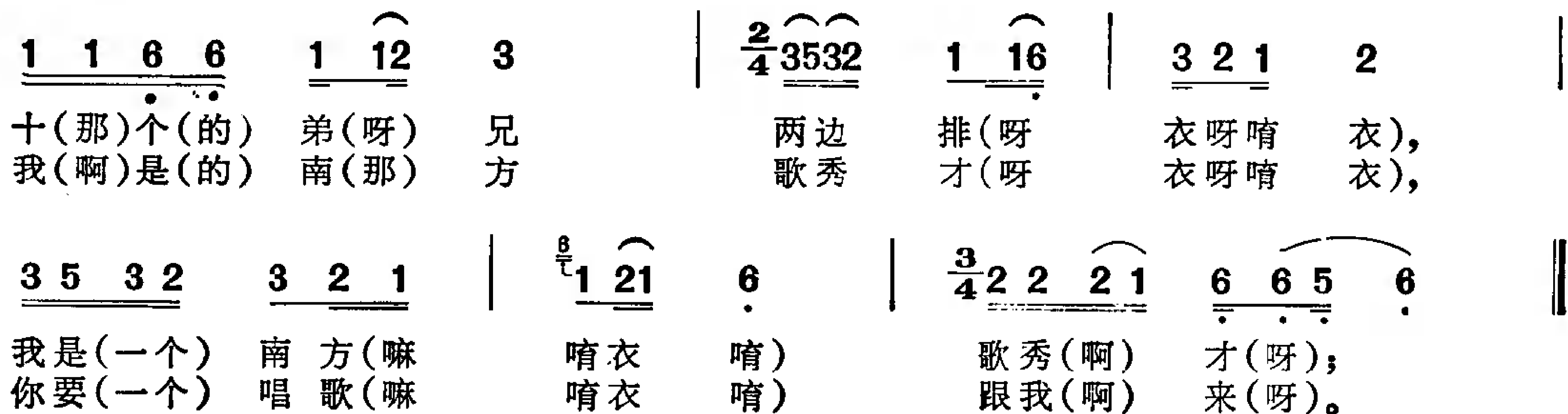
1=G $\frac{3}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十弟兄)

鄂西南·恩施市
土家民族

[5(6)1 2 3 5]

慢速



唱歌要唱童子音,
骑马要骑响铜铃,
马跑千里铜铃响,
唱歌十里有人听。

(谭学朝唱 恩施市文化馆记)

〔0838〕 打对戒指送新人

1 = E $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十弟兄)

鄂西南·恩施市
土 家 族

〔(6)7 1 2 3 5 6 7〕

中速稍慢

3 3 3 3 3 5 3 3 | 6.7 6 5 | 3 3 5 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 3 2 5 3 3.5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 6.7 6 5 |

1. 梔子(一个)开 花(嘛 衣) 叶呀 叶呀 叶呀叶儿青, } (衣
打对(一个)戒 子(嘛 衣) 送呀 送呀 送呀送新人。 }

6.7 6 5 | 3.5 2 1 | $\frac{3}{4}$ 2 5 2 3.5 3 5 | $\frac{2}{4}$ 6.7 6 | 2 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 6 ||

衣 呀衣呀 呀衣呀衣 呀衣呀 呀衣 呀衣呀 呀衣 呀)

2. 乡里银匠不会打,
街上银匠打不成,
4. 一请张郎两父子。
二请李郎两个人,
6. 一打天上娥眉月,
二打梭罗树一根,
8. 五打五方拜五帝,
六打河南管陕西,
10. 九打九洲十三省,
十打万民得安宁。

3. 要到南京请银匠,
还到北京请匠人,
5. 这般匠人一进门,
这对戒指打得成,
7. 三打金鸡来报晓,
四打阳雀闹五更,
9. 七打天上七姊妹,
八打神仙吕洞宾,

(杨忠悟唱 罗伦常记)

〔0839〕 少读诗书难开腔

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十弟兄)

鄂西南·恩施市
土 家 族

〔3 5(6)7 i 2 3 5 6〕

慢速

2 7 6 5 6 | 6 i 7 | 2 3 2 i 2 | 3 - | 3 3 6 5 3 | 2 3 2 7 |

1. 走(哇)进(的个)门(哪 哎) 来 打(呀)一(呀) 望(那
2. 亲(哇)戚(的个)朋(哪 哎) 友 都(哇)到(哇) 齐(呀
3. 歌(哇)师(的个)唱(哪 哎) 来 我(哇)在(呀) 想(啊

3 5 2 3 | 6 7 2. | 3 5 2 3 5 | 3 3 5 2 3 | 5 2 3 5 |

衣 呀 呀火 呀), 满堂 (呀) 坐的 (呀火 衣呀火 衣
衣 呀 呀火 呀), 文武 (哇) 全才 (呀火 衣呀火 衣
衣 呀 呀火 呀), 少读 (哇) 诗书 (呀火 衣呀火 衣

6.7 6 5 | 2 3 5 2 3 2 i | 6 - | 6 6 2 7 6 | 5 3 6 ||

呀衣 呀火 呀衣 呀) 唱歌 郎(啊)。
呀衣 呀火 呀衣 呀) 坐满 堂(啊)。
呀衣 呀火 呀衣 呀) 难开 腔(啊)。

(胡荣希唱 杨万彬记)

[0840] 石榴开花朵朵红

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十弟兄·开台歌)

鄂西南·建始县
土 家 族

〔(5)6 1 2 3 5〕

中速

石榴(哪) 开(呀)花 朵 朵 红(哪是哟衣 哟), 当(呀)堂坐的是
(衣 哟也) 十 弟 兄(呀子哟), 十个(的呀) 弟(呀) 兄 都(啊)请(的个)
坐(呀 哟衣 哟), 听我 唱个(是 衣 哟也) 开 台 歌(呀子哟)。

(代友桃唱 文世昌记)

陪 十 姊 妹 歌

恩施市土家族和汉族人民过去的民间习俗,在姑娘出嫁前夕,娘家邀请亲友家的姑娘九人,连同新娘共十人,(其他女眷亦可参加,人越多越热闹,但至少是十人),围席而坐,通宵饮酒歌唱,以示惜别与祝贺,称为“陪十姊妹”。届时新娘头上搭着红绸帕子,由两个姑娘牵至堂前三拜九叩之后,便坐在席中间,牵新娘的挨着新娘左右坐,其余人按长幼亲疏坐齐,大方的新娘有时自己唱开台歌,否则就请歌师傅开台,然后依次轮唱或相互挑战对歌,胜者享用糖食糕点,负者罚酒一盅。唱词的内容按歌者与新娘的关系有所不同,一般亲属以哭嫁为主,乡邻则以劝嫁为主,或表示分离的痛苦,或劝新娘遵从“三从四德”或贺新人,夸新郎、赞嫁妆,道吉祥,甚至唱些一般的小调(如“闹五更”“说古人”等)以示助兴,最后圆台散场。在形式上或独唱或对唱或一领众和,亦有用唢呐丝弦伴奏的。

[0841] 开 台 歌

1=A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

〔5(6)1 2 3 5〕

中速

1. 叫 我 唱来 (金根闹儿 香) 我就 唱(来), } [(银根闹儿 香)
不 是 人小 (金银闹儿 香) 不 出 趟(来)。
紧梳 妆 慢梳 妆 梳妆(奴的)打(呀) 扮(呀)新人一枝 花(儿 呀)]。
2. 人又小来面又窄, 3. 得罪少的犹是可,
唱个歌儿得罪客。 得罪老的莫笑我。

(向碧玉唱 杨万彬记)

[0842] 堂前红灯团团圆

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

1=F $\frac{2}{4}$

[6 1 (2) 3 5 6 i]

稍慢

5	65	3 5	6.	i	5 i	6 5	3	-	5	2 2	3 5																																																									
1. 堂(呀)	十(呀)	姊(呀)	新(呀)	三(呀)	明(呀)	花(呀)	之(呀)	恭(呀)	天(呀)	前	姊	妹	娘	亲	日	花	子	喜	长	红(呀)	妹(呀)	今(呀)	请(呀)	六(呀)	清(呀)	轿(呀)	于(呀)	你(呀)	地(呀)	灯	来	夜	坐	戚	早	子	归 ^②	来	久	团(呀嘛)	团	喜(呀嘛)	喜	笑	来(呀嘛)	来	陪	在(呀嘛)	在	中	来(呀嘛)	来	送	各(呀嘛)	各	一	高(呀嘛)	高	抬	配(呀嘛)	配	美	贺(呀嘛)	贺	喜	到(呀嘛)	到	百

2	2	3	2 1	6 1	2	-	3523	5653	3523	5653																																	
1. 圆(呀),	颜(呀),	2. 伴(呀),	间(呀),	3. 礼(呀),	边(呀),	4. 起(呀),	男(呀),	5. 你(呀),	年(呀),	团	喜	来	在	来	各	高	配	贺	到	团	笑	陪	中	送	一	抬	美	喜	百	圆,	颜。	伴,	间。	礼,	边。	起,	男。	你,	年。	(呀	衣	呀	衣

2 35	3 2	1 6.	6 2 6	6 1 2	3 2	1 6	6 1	2. ^①
呀衣	呀衣	呀 呀	呀衣 呀	呀 衣	衣衣	呀	呀	衣)

附词:

一张桌子圆又圆,
中间摆的十大碗,
吃杯美酒唱一段,
看谁先把歌头占。
碗中现出十样锦,
美酒糕点摆得全,
不唱歌的喝冷水,
会唱歌的把歌献。

一张桌子四只角,
张良鲁班亲口合^③,
上面刻起龙和凤,
旁边做起一梭罗。
姐恭喜来妹恭喜,
富贵根苗从今起,
鸳鸯飞起永不落,
百年偕老天作合。

(杨金翠唱 杨万彬记)

① 衬句(末八小节)可加唢呐伴奏。

② “之子于归”。见《诗·周南·桃夭》篇,意为这一个姑娘出嫁。

③ “合”均念(ho11)。

[0843] 十 哭

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

5	5	6	56		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6		6	5	5.	
1. 一	哭	我的	妈 (呀),		不	该(那)	盘	冤	家 (呀),											
(6	5)				($\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	6)										
2. 二	哭	我的	爹 (呀),		把	奴	盘	成	人 (啦),											
			($\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$)															
3. 三	哭	我的	姨 (呀),		对	人	多	和	气 (呀),											
4. 四	哭	我姊	娘 (啊),		陪	奴(那)	哭	一	场 (啊),											
					($\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$)													
5. 五	哭	我的	哥 (哇),		姐	妹	妹	也	不	多 (哇),										
					($\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	6)										
6. 六	哭	我的	嫂 (哇),		把	奴	待	得	好 (哇),											
7. 七	哭	我的	妹 (呀),		姊	妹	同	床	睡 (呀),											
8. 八	哭	么兄	弟 (呀),		送	到(那)	学	堂	去 (呀),											
					($\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$)													
9. 九	哭	奴表	姐 (呀),		你	来(么)	把	奴	看 (啦),											
10. 十	哭	奴起	身 (啦),		点	起(那)	大	纱	灯 (啦),											

5	5	$\dot{3}$		$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6		6	$\dot{1}$	6		5	-	
1. 盘	起	(个)	冤	家(呀)	走	婆			家。							
(5	5	6		$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$)										
2. 盘	大		又	是(呀)	别	家	的	人。								
3. 织	布	(个)	绣	花(啦)	你	教	(哇)	的。								
4. 没	得	的	几	夜	进	绣	(喂)	房。								
5. 过	年	(的)	过	节(你)	要	接	(呀)	我。								
6. 三	餐	(个)	茶	饭(啦)	是	你	(呀)	烧。								
7. 同	床	(个)	长	到(哇)	十	八	(呀)	岁。								
8. 你	的	(个)	鞋	袜(是)	我	做	(哇)	的。								
9. 不	等	(的)	天	亮(啊)	要	分	(啦)	散。								
10. 点	起	(个)	纱	灯(啦)	拜	亲	(啦)	人。								

(向开榜唱 罗伦常记)

[0844] 教 女 歌^①

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[5 (6) 7 1 2 3 5]

很慢

3 3 2 1 1 2 | 3 32 1' | 2 3 5 32 12 | 3 2 3 | $\frac{1}{2}$ 2 2 35 |

- | | | | | | | | |
|----------|------|---|---|------|------|---------|-------|
| 1. 正(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 正(哪) | 月(的) | 正(哪), 你 | 在 (的) |
| 2. 二(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 二(哪) | 月(的) | 八(哪), 你 | 在 (的) |
| 3. 三(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 三(哪) | 月(的) | 三(哪), 你 | 在 (的) |
| 4. 四(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 麦(哪) | 子(的) | 黄(哪), 你 | 在 (的) |
| 5. 五(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 是(哪) | 端(的) | 阳(哪), 你 | 在 (的) |
| 6. 六(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 想(哪) | 茫(的) | 茫(哪), 你 | 在 (的) |
| 7. 七(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 七(哪) | 月(的) | 半(哪), 亡 | 人 (的) |
| 8. 八(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 八(哪) | 月(的) | 八(哪), 你 | 在 (的) |
| 9. 九(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 九(哪) | 月(的) | 九(哪), 你 | 在 (的) |
| 10. 十(哪) | 月(的) | 教 | 女 | 正(哪) | 教(的) | 完(哪), 你 | 在 (的) |

3. 2 16 0 | 6 56 2 7 | 6 6 | $\frac{3}{4}$ 6. 5 2 7 6 5 |

- | | | | | | | | |
|-------|---|----|----|-------|----|----|---------------------|
| 1. 婆 | 家 | 切莫 | 起高 | 声(哪), | 外头 | 狗儿 | 咬(啊), |
| 2. 婆 | 家 | 切莫 | 嘴喳 | 喳(哪), | 妯娌 | 要和 | 气(啊), |
| 3. 婆 | 家 | 早起 | 早妆 | 扮(哪), | 早起 | 多顺 | 当(啊), |
| 4. 婆 | 家 | 早起 | 进灶 | 房(哪), | 铜盆 | 来打 | 水(啊), |
| 5. 婆 | 家 | 早起 | 绣鸳 | 鸯(哪), | 一绣 | 龙现 | 爪(啊), |
| 6. 婆 | 家 | 早起 | 烧茶 | 汤(哪), | 脚象 | 乌鸦 | 爪 ^③ (啊), |
| 7. 进 | 屋 | 要 | 叫 | 饭(哪), | 早晨 | 要烧 | 香(啊), |
| 8. 婆 | 家 | 切记 | 要听 | 话(哪), | 有事 | 家中 | 坐(啊), |
| 9. 婆 | 家 | 莫把 | 身子 | 扭(哪), | 你把 | 身子 | 扭(啊), |
| 10. 婆 | 家 | 切记 | 莫贪 | 玩(哪), | 爹娘 | 说的 | 话(啊), |

6 5 2 7 6 5 | 2 2 2 35 | 3.2 1 | 6 5 6 2 7 | 6 6. ||

1. 切莫往外跑 (哇), 人家 (的) 都说 女儿 (是) 规矩 好事 (哇)。
 2. 携手见高低 (啊), 人人 (的) 都说 女儿 (是) 好会 好事 (哇)。
 3. 迟起两头忙 (啊), 人家 (的) 种 女儿 (是) 心里 慌家 (哇)。
 4. 洗筛来漏砂^② (呀), 折冲 (的) 沙 为了 (是) 婆 家 (呀)。
 5. 二绣虎现身 (哪), 三绣 (的) 童 拜 观 家 (那)。
 6. 手象掏火耙 (啊), 三根 (的) 头 在 嘴 丫 (啊)。
 7. 晚上要烧钱 (那), 前人 (的) 做 留 给 后人 看 (那)。
 8. 无事纺棉花 (呀), 人家 (的) 都 留 女 儿 (是) 好 扒 家 (呀)。
 9. 别人看到丑 (哇), 人家 (的) 要 说 娘 (是) 没 教 育^④ (哇)。
 10. 你要记在心 (那), 莫与 (的) 为 娘 一 平 身^⑤ (那)。

(杨洪香、杨洪玉唱 梁东业、王成顺记)

① 这首歌是新娘的亲戚唱的, 用新娘母亲的口吻来教新娘到婆家如何勤俭持家, 孝顺公婆三从四德的封建礼教。 ② 意为给公婆做饭要把米里的砂子冲洗干净。 ③ 爪, 念 [au 11]。 ④ 育, 念 [yuo 11]。 ⑤ 一平身, 辜负的意思。

[0845] 么妹子打嫁妆

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土家 民族

[(2)3 5 6 i 2 3]

慢速

i 6 6 i 3 | 2.i 6 | i 2 3 2 6 | i2i6 5 | i 6 6 i 5 6 |

1. 大哥(嘛)会木匠(啊), 么妹子打嫁妆(啊), 先(啦)打金交(哇)
 2. 二哥(嘛)会雕匠(啊), 给妹妹雕嫁妆(啊), 先(啦)雕灵芝(呃)

5.3 2 | 2 2 3 5 63 | 5.6 2 i | 6i6 5 3 3 | 2 - ||

椅 (呀), 后(哇)打 象牙 床 (啊), [么妹子 打嫁 妆]。
 草 (哇), 再(呀)雕 柜和 箱 (啊), [么妹子 打嫁 妆]。

附词:

3. 三哥会漆匠,
给妹漆嫁妆,
漆棵灵芝草,
再漆柜和箱。
6. 六哥会铜匠,
给妹打嫁妆,
打把双簧锁,
锁在妹箱上。
9. 九哥会银匠,
给妹打嫁妆,
打对银戒指,
戴在妹手上。

4. 四哥会裁匠,
给妹裁嫁妆,
先裁红罗帐,
再裁新衣裳。
7. 七哥会篾匠,
给妹打嫁妆,
打床花席子,
铺在妹床上。
10. 十哥会金匠,
给妹打嫁妆,
打根金簪子,
插在妹头上。

5. 五哥会铁匠,
给妹打嫁妆,
打把铁包绊,
钉在妹床上。
8. 八哥会弹匠,
给妹弹嫁妆,
弹床花铺盖,
铺在妹床上。

(杨洪香唱 黄应柏记)

[0846] 要 嫁 妆

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[(5)6 7 1 2 3 5 6]

中速稍慢

$\underline{3532} \underline{3523} \mid 5 \quad 3. \mid \underline{356} \underline{3} \underline{5653} \mid 2 \quad 2. \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{35} \mid \underline{21} \underline{6} \quad 0 \mid$

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| 1. 八月 桂花 香(呀), | 小妹妹要嫁 妆(啊), | 一(呀)要花板 床(呀), |
| 2. 三要 四平 柜(呀), | 筷子 朱红 围(啊), | 四(呀)要铁火 钳(呀), |
| 3. 五要 梳妆 台(呀), | 镜子 苏州 买(呀), | 六(呀)要鸳鸯 枕(呀), |
| 4. 七要 七褶 裙(呀), | 裙子 绣古 人(哪), | 八(呀)要红绫 袄(呀), |
| 5. 九要 花围 腰(呀), | 要根 花丝 条(呀), | 十(呀)要大金 盆(呀), |

- | |
|---|
| $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7216} \mid 5 \quad - \mid \underline{3.2} \underline{1235} \mid 2 \quad - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6216} \mid 5 \quad - \parallel$ |
| 1. 二(呀) 要红罗 帐, (衣呀呀衣 呀) 二(呀) 要红罗 帐。 |
| 2. 银(呀) 壶要两 把, (衣呀呀衣 呀) 银(呀) 壶要两 把。 |
| 3. 枕(呀) 上绣凤 凰, (衣呀呀衣 呀) 枕(呀) 上绣凤 凰。 |
| 4. 绣(呀) 花两面 要, (衣呀呀衣 呀) 绣(呀) 花两面 要。 |
| 5. 铜 丝 纽的刨火 棍, (衣呀呀衣 呀) 铜 丝 纽的刨火 棍。 |

(杨忠悟、董玉清唱 罗伦常记)

[0847] 石榴开花叶叶翠

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土 家 族

[5 6(1)2 3 5]

稍慢

$\underline{2} \underline{32} \underline{1.6} \mid \underline{2} \underline{32} \underline{1} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{2.} \underline{3} \underline{23} \underline{5} \quad 6 \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{16} \underline{5} \quad 6 \mid \underline{1.6} \underline{5} \mid \underline{615} \underline{6} \underline{1.3} \mid$

1. 石(呀)榴 开(呀)花 叶(呀)叶 叶儿翠, 叶 叶儿翠, } (衣 呀 呀呀火衣
你(呀)家 接(呀)我 十(呀)十 姊妹, 十 姊妹。 }

- $\underline{6.1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3.2} \underline{35} \underline{2} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3.2} \underline{35} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{\frac{6}{4}} \underline{1} \quad \underline{\frac{6}{4}} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{21} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{2} \mid 1 \quad - \parallel$
- 呀衣呀火 衣呀衣 呀 衣呀衣 呀衣 呀 呀 呀衣 呀啊 衣 呀)。

2. 十姊十妹都请坐,
听我唱个开台歌。
4. 新打剪子才开口,
剪个牡丹对石榴,
6. 东剪日头西剪月。
当中剪起梁山伯。
8. 男读三年不会写,
女读三年考秀才。

3. 说开台来就开台,
开台歌儿唱起来。
5. 一个石榴十二格,
今晚姊妹怎舍得。
7. 梁山伯, 祝英台,
二人杭州读书来。
9. 张秀才, 李秀才,
接我本章唱起来。

(杨洪香、杨洪玉唱 梁东业、王成顺记)

[0848] 一对八哥朝南飞

1=C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·恩施市
土家民族

[5 6 (i) 2 3 5]

稍快

$\dot{1}$ $\dot{1}6$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 $6\dot{1}$ | 6 6 5 | 6 $\dot{2}\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 5 |

1. 一(呀)对(的)八(呀)哥儿 朝 南 飞 (呀), 朝 南 飞,
口(呀)里(的)衔(呀)的 金 茶 杯 (呀), 金 茶 杯,
金(呀)壶(的)打(呀)酒 瓦 壶 煨 (呀), 瓦 壶 煨,
三(呀)个(的)大(呀)姐 喝 双 杯 (呀), 喝 双 杯。
2. 三(呀)个(的)大(呀)姐 来 梳 头 (呀), 来 梳 头,
大(呀)姐(的)梳(呀)的 盘 龙 髻 (呀), 盘 龙 髻,
二(呀)姐(的)梳(呀)的 茶 花 头 (呀), 茶 花 头,
只(呀)有(的)三(呀)姐 不 会 梳 (呀), 不 会 梳,
梳(呀)个(的)狮(呀)子 滚 绣 球 (呀), 滚 绣 球。
- (衣 呀

$\dot{1}\dot{2}56$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ 6 56 | $\dot{2}$ $\dot{3}5$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - ||

衣呀 衣 衣 呀 衣 呀呀儿 衣呀衣 呀衣 呀呀啊 衣呀衣衣呀 衣)。

(鲁中菊唱 杨万彬记)

注：此歌为两首词的联唱(前四句为一首，后五句为另一首)。

[0849] 姊妹亲

1=A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·建始县
土家民族

[7 (2) 3 5 6 i]

慢速

6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 5 | 6 | $\dot{1}$ 5 | 6 | 6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 65 | 3 |

1. 姊 妹 亲(罗 也) 姊 妹 爱(罗 也),
樱 桃 成 树 (也) 姐 成 人(罗 也),

6 6 3 5 | 6 5 3 | 2 3 | 5 6 | 3 7 | 2 3 | 2 - ||

别把(是) 樱 桃(是) 唉 嗨 哟 是) 顺 路 栽(罗 也);
樱 桃(是) 结 果(是) 唉 嗨 哟 是) 姐 出 门(罗 也)。

2. 姊妹亲姊妹爱,
摘个石榴平半分;
打开石榴十二格,
我们姊妹舍不得。
3. 姊妹亲姊妹爱,
捡了鸡蛋平半分,
你吃青来我吃黄,
哪有姊妹不欠娘。
4. 石榴开花叶叶儿翠,
堂屋坐的十姊妹;
石榴开花叶叶儿青,
十姊十妹明日儿分。

(沈春英、沈秀英、沈菊英唱 文世昌记)

[0850] 出门大姐心放宽

1 = C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·建始县
土家民族

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速稍慢

$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. | 6 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$. | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

1. 出 门 (呐) 大(呀) 姐 心 放(的) 宽 (呐是

$\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ | 5 6 | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 6 6 5 $\dot{1}$ | 6. | $\dot{1}$ 5 | 6 - ||

衣 呀火 衣) 心放(啊) 宽(呀 呀衣 哟),

1. 出门大姐心放宽,
舍不得娘屋晾衣杆,
早晨晾的红綾袄,
晚上晾的水罗裙。

2. 出门大姐心莫愁,
婆屋有个走马转阁楼,
堂屋里吃饭金交椅,
厨房里洗碗象牙盆。

(沈春英、沈秀英、沈菊英唱 文世昌记)

[0851] 十个大姐织綾罗

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·建始县
土家民族

[6 1 2 (3) 5 6 $\dot{1}$]

慢速

$\frac{2}{4}$ 3 $\dot{2}$ 3 | 3 $\dot{2}$ 3 | 3 $\dot{2}$ 2 3 | 6 | 1. 6 | 6. | $\dot{1}$ |

1. 一(呀) 对 鸳(啊) 鸯 飞(呀) 飞 过 河, (哦 呀

3 5. 3 | 6. $\dot{1}$ | 6 5 | 1. | 2 | 3 $\dot{2}$ 3 | 6 5 6 | 3 - ||

哨 火) 十(呀 的)个 大 姐 织(呀) 綾 罗。

2. 大姐上机织一年,
织起天边彩云翻。
4. 三姐要织茶盘样,
织个金杯放中央。
6. 五姐要织瓦屋样,
织个瓦屋四角方。
8. 七姐要织天上星,
织个大星对小星。
10. 九姐要织太平街,
织个商人做买卖。

3. 二姐上机显手段,
织个凤凰对牡丹。
5. 四姐要织火盆样,
织个铜壶放中央。
7. 六姐要织天上月,
织根梭罗月中藏。
9. 八姐要织天上云,
织朵青云对白云。
11. 只有十姐织得快,
机上织出衣裳来。

(邓友英唱 王华英记)

[0852] 须弥^① 山上一枝梅

1=F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·建始县
土家族

[1 2 (3) 5 6 i]

稍慢

6 5 i | 5 65 3 2 3 | 5. 35 | 2 5 32. | 3 1 2 |
须弥 (的) 山(哪) 上(嘛哈 哟) 一枝(哪) 梅(呀 赫

^{3 5}3.. | 5 | 2 5 32. | 3 1 2 | ^{3 5}3 - | 6 5 i |
哟 赫) 一枝(哪) 梅(呀 赫 哟), 大哥 (的)

5 6 5 3 2 3 | 5.. 5 | 2 35 32. | 3 1 2 | ^{3 5}3.. 5 |
聘(哪) 亲(嘛哈 哟 赫) 二哥(呀) 迎(哪 赫 哟 赫)

2 35 32. | 3 1 2 | ^{3 5}3 - | 6 5 i | 5 65 3 2 3 | 5 - | 5 25 32. |
二哥(呀) 迎(哪 赫 哟), 三哥(的)摆(呀) 席(哪哈 哟) 陪媒(呀)

3 1 2 | ^{3 5}5 - | 5 25 32. | 3 1 2 | 3 - ||
人(哪 赫 哟), 陪媒(呀) 人(哪 赫 哟)。

(刘行全唱 梁思孔、郑丹青记)

①“须弥”——山名，见于佛经中。相传释迦牟尼入“雪山”修行，“雪山”梵语为“须弥”。高僧讲佛法每云：“藏须弥于毫芒”(意为：把大雪山藏在眉毛梢上)。此曲是由雪山梅花兴起，以咏歌男女爱情(嫁娶)。

[0853] 开 台 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·宣恩县
土家族

[5(6)1 2 3 5]

慢速

2 35 3216 | 2 313 2 | 2 35 3216 | 2 3 1 2 5 3 5 5 |
1. 石榴 (啊) 开(呀) 花儿 叶叶儿 (啊) 翠(呀呀火儿 衣呀衣衣

2 3 2 | 2 3 1 2 232 1 | 615 6 23 1 2 | $\frac{1}{4}$ 16 5 6 | $\frac{2}{4}$ 2 1 6. |
呀), 听我(那个) 唱个(嘛 哎呀火儿衣)十姊 (唷)妹(呀 啊火儿也)。

2. 十个姊妹都请坐，

听我唱个开台歌。

5. 东剪日头西剪月，

中间剪个梁山伯。

3. 开台歌儿多又多，

先唱一个蓝采和。

6. 梁山伯、祝英台，

同到杭州读书来。

4. 新打剪刀才开口，

交与大姐接个头。

7. 蓝布衫来白布衫，

你我双双考秀才。

(石翠芝唱 段汉林、田长生记)

[0854] 柑子树柑子桠

1=G $\frac{3}{4}$

(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·宣恩县
土家 民族

[(5) 6 1 2 3 5]

慢

5 3 2 3 3 5 3 2 1 6 | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 2 3 | $\frac{3}{4}$ 5 1 2 5 3 2 1 |

1. 柑子(一个) 树儿 (嘛) [青菜花儿 香] 柑子(的) 桠(罗 也)
养的(一个) 女儿 (嘛) [青菜花儿 香] 会 绣(的) 花(罗 也)

$\frac{2}{4}$ 2 2 3 1 2. 6 | 2 3 6 1 2 3 1 6 | 5 - ||

[毛儿一只 花] 柑子(的) 桠(罗 也),
[毛儿一只 花] 会绣(的) 花(罗 也)。

2. 大姐绣的灵芝草,
二姐绣的牡丹花。

3. 只有三姐不会绣,
绣个车儿纺棉花。

(贺松庭唱 刘友昌记)

[0855] 一根竹子十二节

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·宣恩县
土家 民族

[6 1 (2) 3 5]

慢速

2 5 3 3 2 | 1 6 5 3 2. 3 | 6 3 1 2 6 | $\frac{6}{4}$ 1. 6 1 | 3. 2 1 2 6 | 2 3 1 2 |

1. 一根(的唷) 竹(啊) 子 十(呀)十 二 节, (衣衣呀 呀儿 衣 呀衣)

5 3 5 3 2 1 6 | 3 3 1 3 2. 3 | 6 3 2 3 6 | $\frac{6}{4}$ 1. 6 1 | 3. 2 1 2 6 | 2 3 1 2 |

请个(的唷) 篾(呀) 匠 来(呀)来 划 篾。 (衣衣呀 呀儿 衣 呀衣)

2. 十个姊妹来唱歌,
唱起歌儿得罪客。

3. 得罪少的犹自可,
得罪老的莫遣责。

4. 一张桌子四角方,
一盘烟来一盘糖。

5. 一张桌子四个凳,
上头坐的新贵人。

6. 今天姊妹来相会,
明天姊妹归别家。

(谭仕碧唱 刘友昌记)

[0856] 上头坐的是新姐

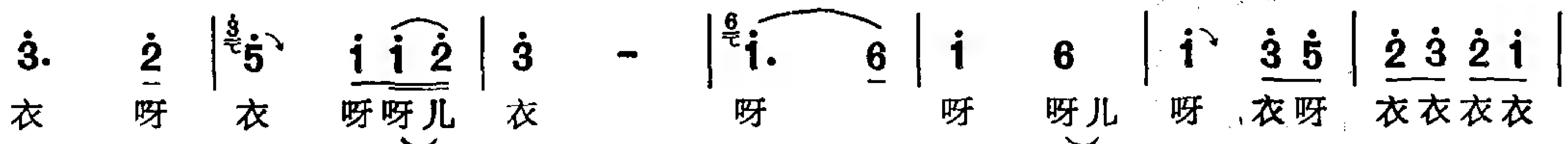
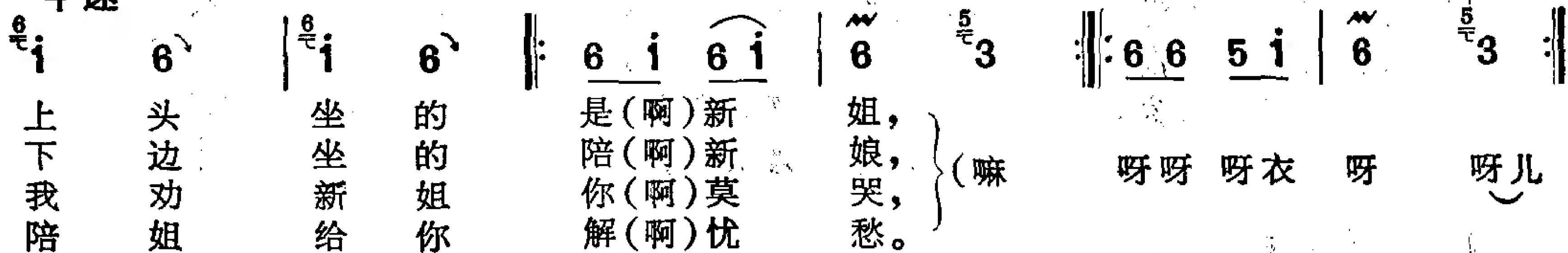
(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·宣恩县
土家民族

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

[3 5 6 (i) 2 3 5]

中速



(石翠芝唱 田长生、刘友昌、段汉林记)

[0857] 竹叶青来柳叶青

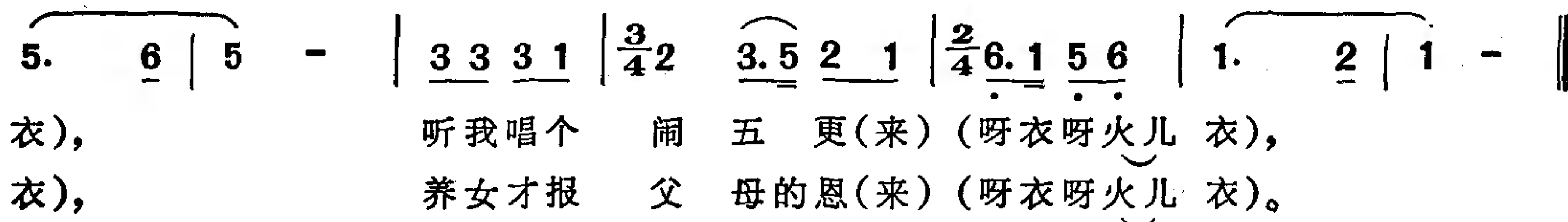
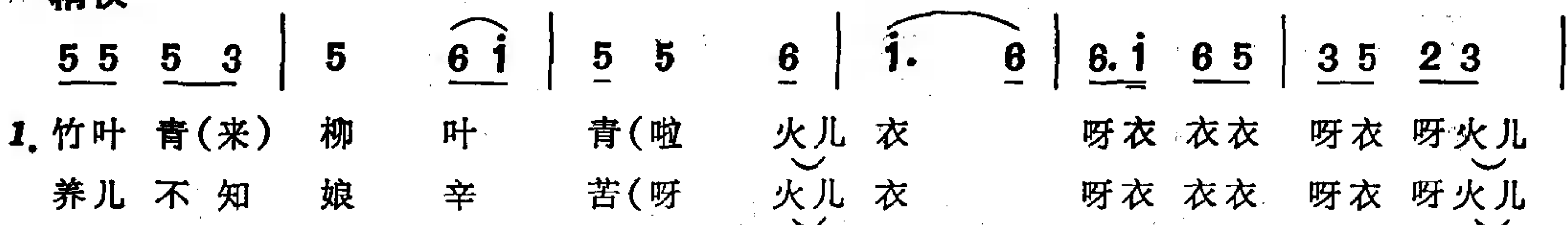
(风俗歌·婚事歌·姊妹歌)

鄂西南·宣恩县
土家民族

1 = F $\frac{2}{4}$

[5 6(1) 2 3 5 6 i]

稍快



2. 一更里来好伤心,
难为爹爹费心情,
小来又怕女儿长不大,
长大又是二姓人。

3. 二更里来好伤心,
难为妈妈费心情,
一周二岁把怀抱,
长大又是二姓人。

4. 三更里来好伤心,
难为哥嫂费心情,
娘家本是娇娇女,
长大又是婆家媳。

5. 四更里来好伤心,
难为伯叔费心情,
小来本是娇娇女,
长大又是二姓人。

6. 五更里来天又明,
婆家打鼓来娶亲,
前头三步辞香火,
乌木筷子撒家神。

7. 乌木筷子撒家神,
花花轿子抬进门,
爹爹哭我娇娇女,
妈妈哭我命肝心。

8. 大哥哭我亲姊妹，
二哥哭我姊妹亲，
三哥哭我姊妹亲，
嫂嫂哭我解交人。

9. 大哥去了多谢你，
当家理事就是你，
二哥去了多谢你，
跳进跳出就是你。

10. 三哥去了多谢你，
用钱用米就是你，
嫂嫂去了多谢你，
泡茶煮饭就是你。

11. 妈妈如今年迈老，
三餐茶饭要你泡，
弟弟去了多谢你，
文章诗书多读些。

12. 妹妹去了多谢你，
挑花绣朵多学习，
天上一路过街星，
地下一路娶亲人。

13. 早晨娶亲去打伞，
晚上娶亲来点灯，
十二路来十二箱，
缎子儿鞋子十五双。

14. 公三双来婆三双，
丈夫三双妹三双，
丈夫三双妹三双，
还有三双压里箱。

(田卫芝、田翠云唱 刘友昌记)

[0858] 六 杯 酒

(风俗歌·婚事歌·哭嫁)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

[(5)6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

6 $\dot{1}$ 56 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{~}$

1. 一杯 (的 那个) 酒 儿 (呀)
我舍 各^① (那个) 要 到 (呀)
指望 (的 那个) 养 女 (呀)

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

辞别我的 爹(呀 呀)，
婆 家 去(呀 呀)，
防 到 老(呀 呀)，

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 5 5 6 $\dot{1}$

双手(那个) 扯住 (嘛呀呀子 唷)
百般(那个) 有事 (嘛呀呀子 唷)
大了(那个) 又是 (嘛呀呀子 唷)

6 $\dot{1}$ 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 -

爹的 衣(呀)；
靠爹 爹(呀)；
婆家 媳(呀)。

2. 二杯酒儿辞别我的妈，双手扯住泪飘洒；
我舍各要到婆家去，百般有事靠妈妈；
只望葫芦天天大，好似鸡母引伢伢；
燕子衔泥空回转，毛干翅硬各自飞。

3. 三杯酒儿辞别我的嫂，双手扯住泪嚎嚎；
我舍各要往婆家去，百般有事靠嫂嫂；
灶里无柴要你砍，缸里无水要你挑。

4. 四杯酒儿辞别我的哥，扯住哥衣眼泪落，
我舍各要往婆家去，百般有事靠哥哥。
早晨要把烟来送，晚上又要热茶喝，
五黄六月蚊虫咬，十冬腊月烘被窝。

5. 五杯酒儿辞别我的弟，双手扯弟泪啼啼，
我舍各要到婆家去，你在家在行些^②；
发狠读书把学上，早日金榜把名提。

6. 六杯酒儿辞别我的妹，你在家在行些；
早上不要妈来抱，晚来不要爹爹背；
糖食糕饼留给你，回来就把妹妹背。

(苏婆婆唱 陆显大记)

① “舍各”——马上，即刻。

② “在行些”——懂事些。

[0859] 哭 姑 婆

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

(风俗歌·婚事歌·哭嫁歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(6)1 2 $\flat 3$]

中速稍快 较自由地

新娘 $\flat 3$ 3 - | $\underline{1. \flat 3}$ $\underline{1 \ 1 \ 6 \ 6}$ | 0 0 0 | $\underline{0 \ 1 \flat 3}$ 3 | 1 $\flat 3$ 3 | 1 $\underline{1 \flat 3}$ 1 |

我的 姑 婆(喂), 我花 钱 费 米 的 娘 佬^①(啊),

姑婆 0 0 0 | 0 0 0 | $\flat 3$ 3 - | $\flat 3$ 3 $\underline{1 \ 6}$ | 0 0 $\flat 1$ | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - |

我的 孙 女(呀), (啊)我的

$\underline{6}$ - 0 | 0 0 0 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - 1 | $\underline{6 \ 6}$ - 0 | $\flat 3$ 3 - | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ $\underline{1 \ 1 \ 6 \ 6}$ |

(啊 哈) 我的 姑 婆(喂)

$\underline{6 \ 6 \ 3}$ $\underline{1 \ 6}$ - | $\underline{6 \ 6 \ 3}$ - | $\flat 3$ - 1 | $\underline{6 \ 6}$ - 0 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ 3 3 | 3 $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1}$ |

孙(啊), (呀 啊 哈) 我 孙 女 你 已 到

$\underline{1 \ 6 \ 3}$ 1 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ $\underline{1 \ 6 \ 6}$ | $\underline{6 \ 6}$ 0 0 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - 1 | $\underline{6 \ 6}$ - 0 $\underline{1}$ | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ 3 1 |

(啊)你 为 起(嘛), (啊 哈) 命 不 好 的

$\underline{6 \ 1}$ $\underline{1 \ 6 \ 3}$ | $\underline{6 \ 6 \ 3}$ $\underline{1 \ 1 \ 6}$ | $\underline{6 \ 6 \ 3}$ - | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - 1 | $\underline{6 \ 6}$ - $\underline{1 \ 6 \ 3}$ | 3 0 0 |

(喔)前程 世 界(嘛), (呀 啊 哈 呀)

$\flat 3$ 3 1 | $\underline{6 \ 6}$ - | 0 0 0 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - 1 | $\underline{6 \ 6}$ - - | 0 0 1 |

孙 女(嘛), (啊 哈) 你

$\underline{1 \ 6 \ 3}$ 3 3 | 3 $\underline{1 \ 6}$ | $\underline{6 \ 1}$ $\underline{1 \ 6 \ 3}$ | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ $\underline{2 \ 3}$ - | $\underline{6 \ 1 \ 6}$ - | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - - |

(啊)前程 世 界(嘛 啊)来 到 了(啦) 孙(啊), (呀

$\flat 3$ 3 1 | $\underline{6 \ 1 \ 6}$ | 0 0 $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{6 \ 6 \ 3}$ - | $\underline{1 \ 1 \ 6 \ 6}$ | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - $\underline{3 \ 1}$ | $\underline{6 \ 6}$ - 0 ||

花钱费 米(嘛 喔) 走 起 来(啦)。 (啊 哈)

$\underline{6 \ 3}$ - - | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ - 0 | $\underline{1 \ 6 \ 3}$ 3 3 | 3 $\underline{1 \ 3}$ $\underline{1 \ 6}$ | $\underline{6}$ - $\underline{1 \ 6 \ 3}$ | $\underline{1 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6}$ | $\underline{6}$ - $\underline{1 \ 6 \ 3}$ ||

啊 呀) 我 孙 女 离 娘(哟 喔) 离 爷(嘛)。 (呀...)

附词：

新娘：我的姑婆，我花钱费米的娘佬^①，

你为起命不好的孙女嘛，

花钱费米的走过来。

我的姑婆，我操心费力的娘佬，

为起你不好的孙女嘛，

把你操了心。

你的孙女下贱的日子就从明早来了，

我操心费力的娘佬，

你的孙女下贱的日子就从明早起了，

离了你跟前左右好可怜。

在你面前贵气的日子坐满了。

这下子^②靠你们高打阳伞远遮阴；

这下子靠你们高打灯笼远照看。

你的孙女这下子头顶别人的天；

你的孙女这下子脚踏别人的地。

人家老的坐一排，

你的孙女一个人去当奴才；

人家巧娘巧爷你孙女不会好待承^③，

你孙女服侍人家老的不到边^④，

人家要冷言冷语骂几天。

这下子人家老的不开口，

你的孙女有脚不敢走；

这下子人家少的不开排^⑤，

你的孙女有脚不敢来。

……

姑婆：我的孙女我的孙，

前程世界来到了。

我孙女啊！

离娘离爷不靠你一个，

离娘离爷不靠你一人。

你虽离娘没离乡，

你贵气就从明早起，

你下贱就从明早完。

娘家不是长流水，

婆家才是你养鱼塘。

我的孙女在行的孙，

你服侍人家老的和少的，

在下要讲团结、和人家莫讲白^⑥。

你和人家讲团结你贵如金，

你和人家讲团结你贵如银。

你和人家团结好，

人家把你当个宝。

你和人家老的和得来，

人家把你当宝宝儿。

服侍人家老的你孝敬，

服侍人家少的你有名。

你要体会人家老的少的意，

你有脚只管走，有脚只管来，

有脚能走千里路，

有翅能飞万重山。

……

（向光秀、舒志菊唱 张汉卿、王兰馨、张成英记）

① 娘佬，即下辈对除了爹娘之外长辈的笼统尊称。

② 这下子，即这时候。

③ 待承，即对待、安排。

④ 不到边，即不周全。

⑤ 开排，即允许。

⑥ 讲白，即吵嘴。

跳 丧 鼓

在巴东，人死后，特别是长辈死后，第一天晚上就要请歌师傅打丧鼓。跳丧鼓是歌师傅一人击鼓领唱，另有两人帮和，他们在棺木前边唱边跳，借以给死者家属减轻悲痛，解除忧闷。此种形式当地称待尸。

参加跳丧的人，除死者家属及妇女外，其他男人都可以与歌师傅一起跳丧，一唱就是一晚，有的甚至唱几晚。附近居民都来旁听，会唱会跳者亦可参加。

巴东跳丧鼓歌唱的内容，有颂古人、颂亡人、唱地名、解歌及一般爱情故事等等。其唱腔优美婉转，时而高亢，时而低沉。

[0860] 一、待 尸

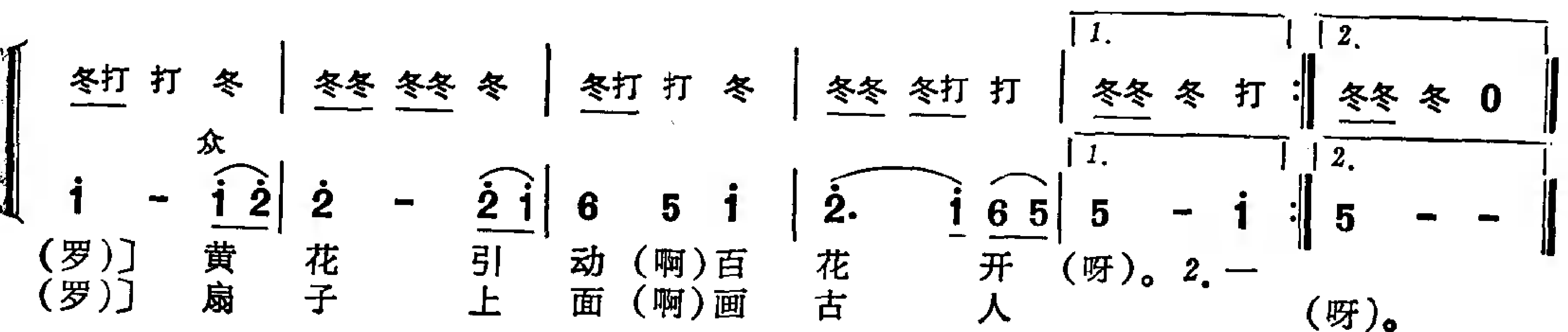
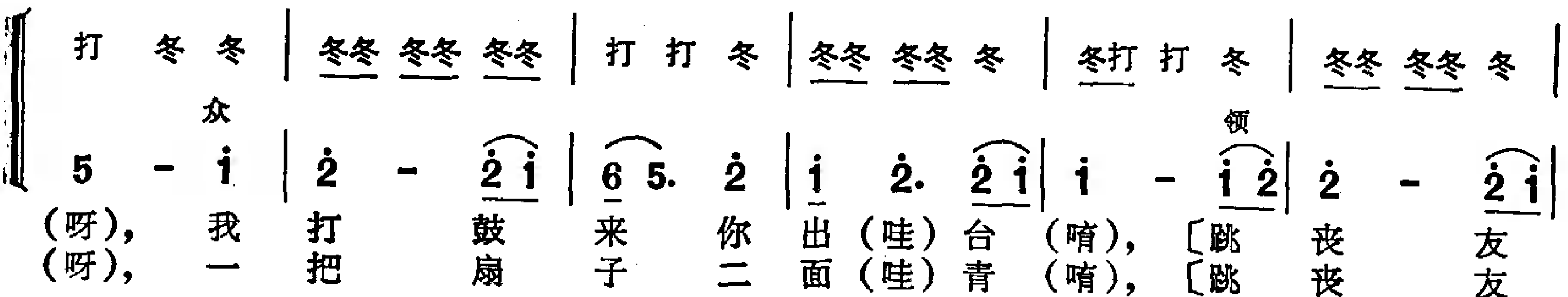
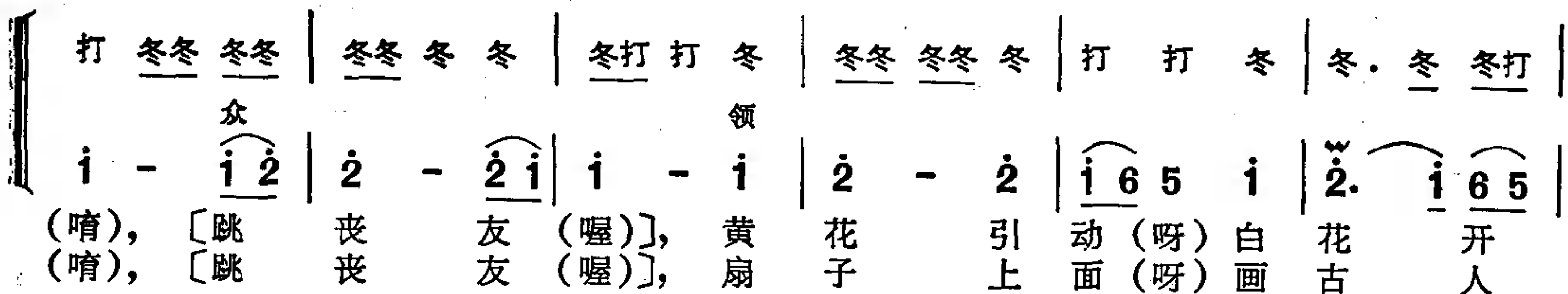
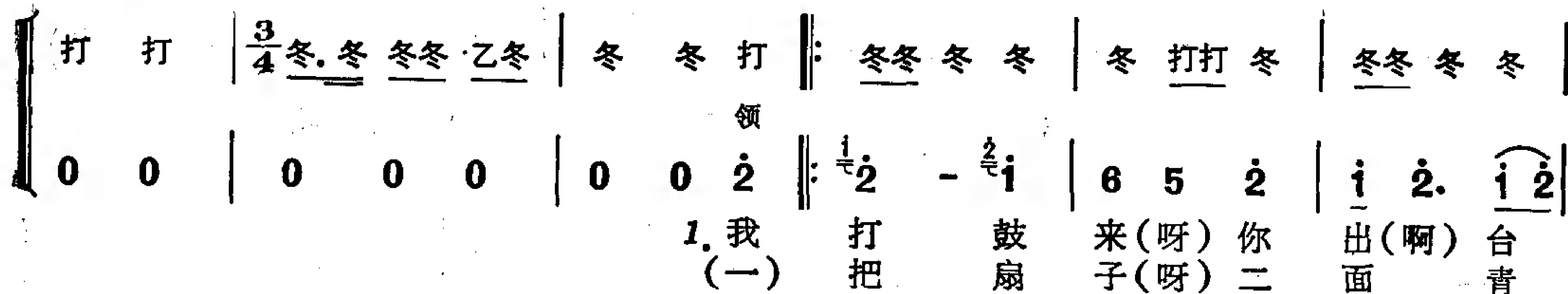
1=C $\frac{3}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[(5)6 i 2̇]

快速



(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪仲喜、文世昌记)

[0861] 二、摇 丧

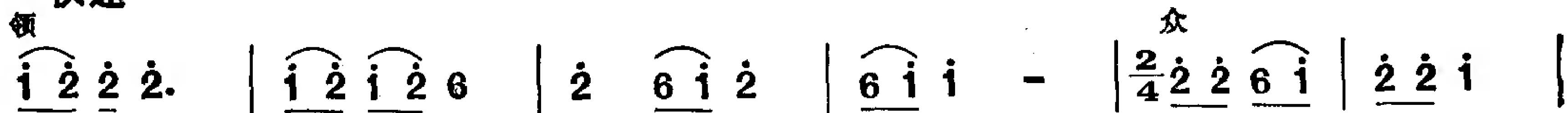
1=C $\frac{3}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[(5)6 i 2̇]

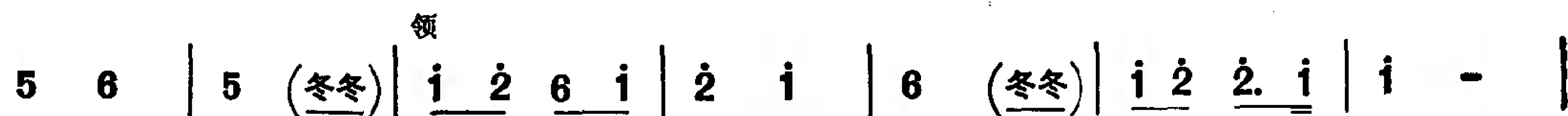
快速



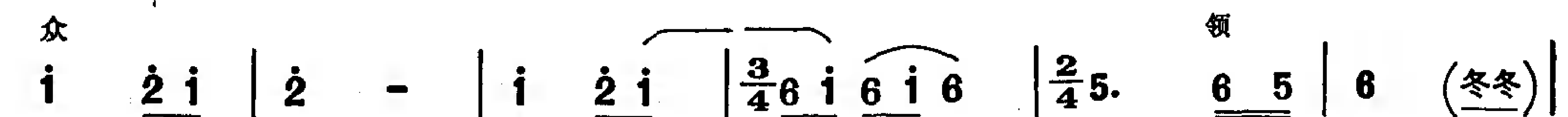
叫 一个 号 子 (嘞) 打 上 (啊) 一 (嘞), 打 上 一, 还 上 一



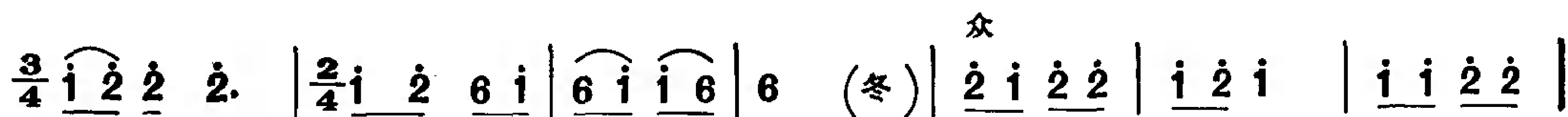
初 一 十 一 (唉 唉 唷 唉 唉 唷), 二 十 (罗),



一 (罗 喂), 初 (啊) 一 (呀) (啊) 十 一 二十 (啊) 一 (嘞)。



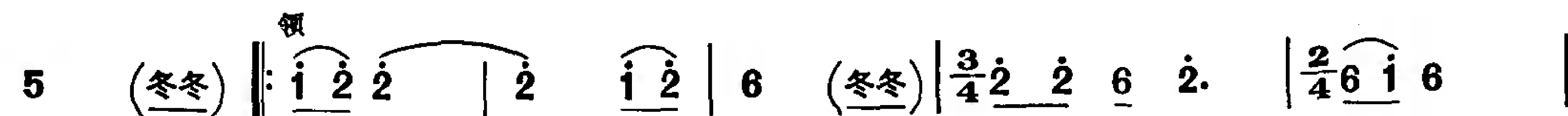
(仨 友子儿 合 仨 友子儿 合, 啊) [再 (呀) 换



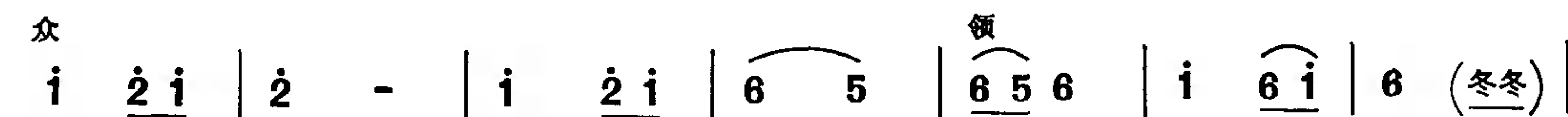
号 子 (吗)] 正 (哪) 月 间 的 香 袋, 正 月 香 袋 绣 起 头, 绣 起 狮 子



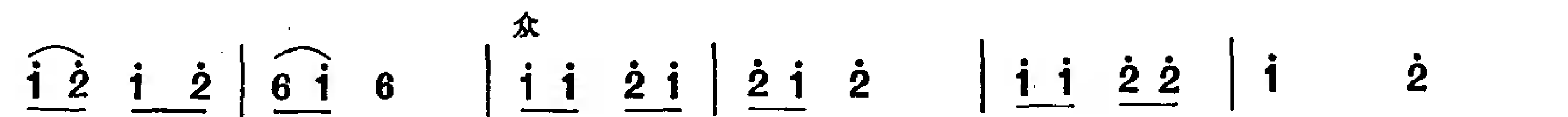
(唉 唉 唷 唉 唉 唷) 滚 绣 (呃) 球 (罗



呃)。 绣 起 (哇) 狮 子 滚 (那) 绣 (哇) 球 (嘞),



(仨 友子儿 合 仨 友子儿 合) [再 换 那 儿 号 子]



绣 球 (哇) 滚 在 绣 球 滚 在 郎 怀 里, 郎 又 欢 喜 (唉 唉



唷 唉 唉 唷) 姐 又 (哇) 愁 (罗 喂)。

(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0862] 三、哑 谜 子

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[(5) 6 1 2 3]

中速

领

2 1 2 1 | 2 - | 2 1 2 1 | 6 - | 2 2 6 1 | 2 2 1 1 | 2 6 1 |

1. (哑子哑谜儿 合) 哑子哑谜儿 合) 我就打个 哑(呀)谜子 你 们

2. (哑子哑谜儿 合) 哑子哑谜儿 合) 隔河那个 牵(呀)线 怎 样

众

2 2 | 2 2 1 6 | 5 - | 2 1 2 1 | 2 - | 2 1 2 1 | 6 - |

猜 (呃), (哑 谜子 合) (哑子哑谜儿 合) 哑子哑谜 合)

说 (啥), (哑 谜子 合) (哑子哑谜儿 合) 哑子哑谜 合)

2 2 1 1 | 2 1 1 | 3 5 6 | 5 5 | 1 6 6 | 5 - ||

你把(那个)哑 谜子 甩 出 来 (也) (哑 谜子 合)。
隔河(那个)牵 线(嘛) 是 长 沙 (也) (哑 谜子 合)。

(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0863] 四、幺 女 儿 合

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[4 (5) 6 i 2 3 5]

中速

领

2. 2 5. 3 | 2 3 2 i | 3 5 3 2 i 2 3 5 | 2 2 i 6 | 3 3 2 i 2 3 5 | 2 2 i 6 |

隔河的(呀) 望到 (呢) [幺 女儿 合] [幺(哇) 女儿 合]

领

众

领

i 6 i 6 | i 6 (冬冬冬冬) | 2 6 i 2 2 i | 2 - | 6 2 i 6 i | 5 6 5 |

姐 (呃) 姐(哟) 姐上的坡(哟 呃), 爱不到你和 我(罗喂),

6 6 5 4 5 6 i | 5 5 5 5 5 | 6 6 i 2 i | 6 i 6 i i 2 6 i | 5 6 5 ||

(唉.....) 当真爱不到 你和 我(罗喂)。

(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0864] 五、么 姑 姐 筛 锣

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[3 5 6 (i) 2 3 4]

中速

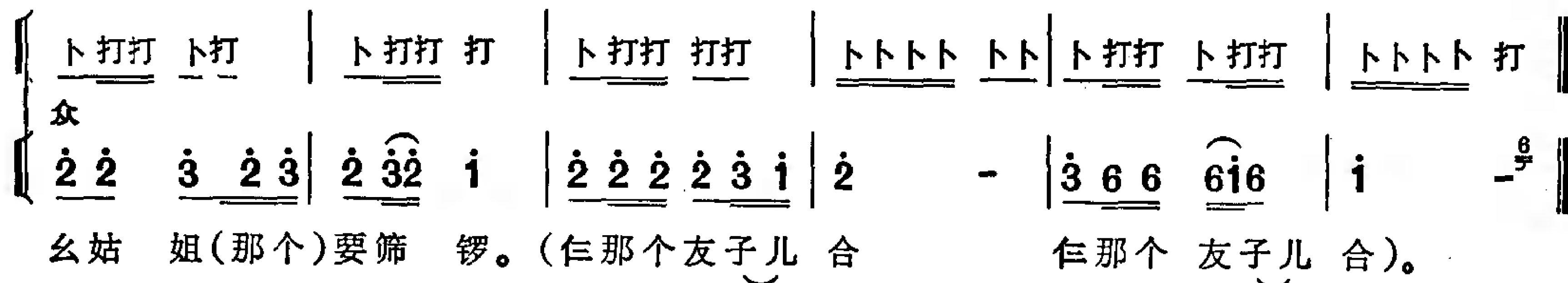
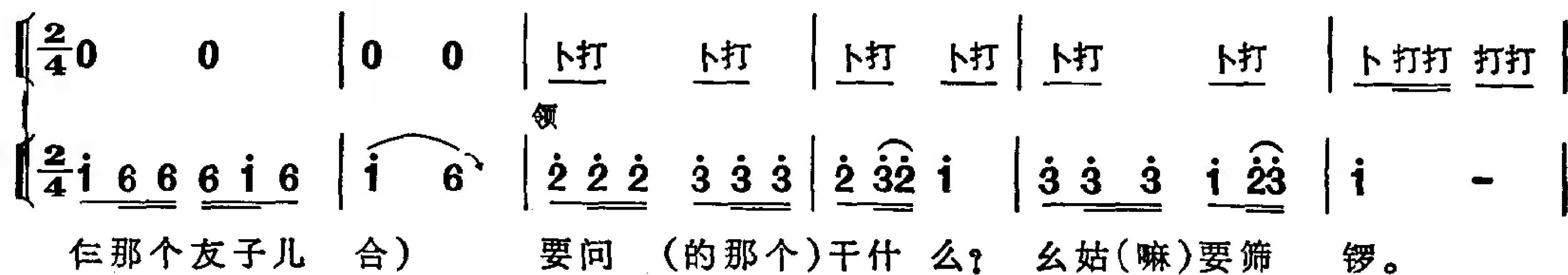
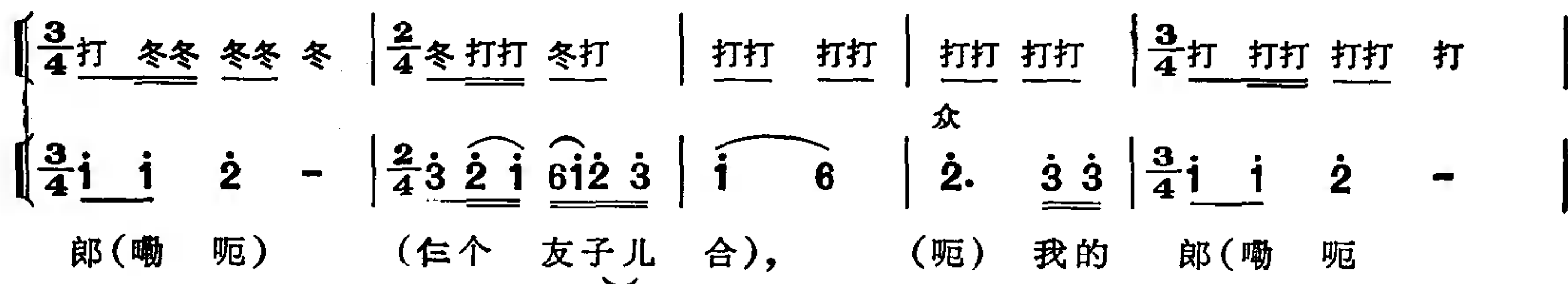
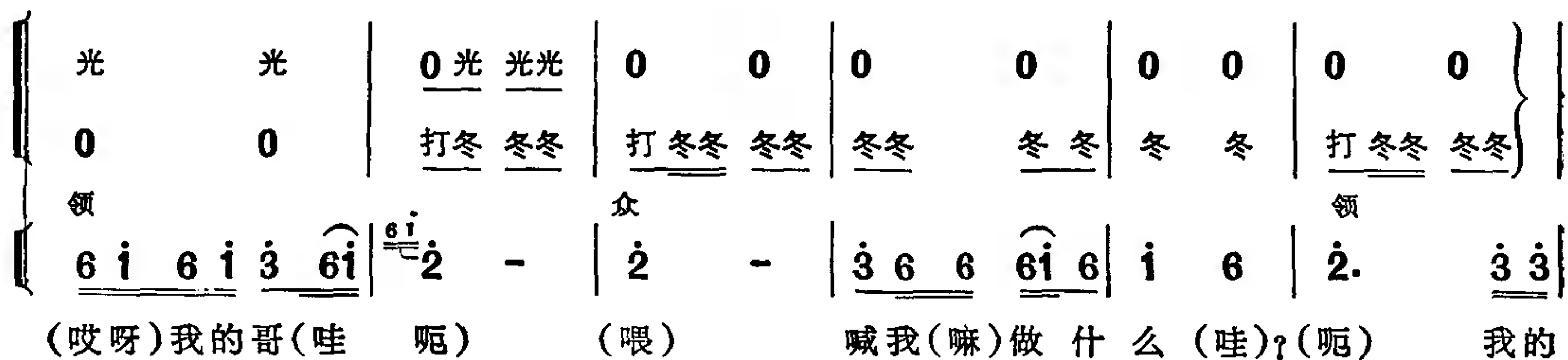
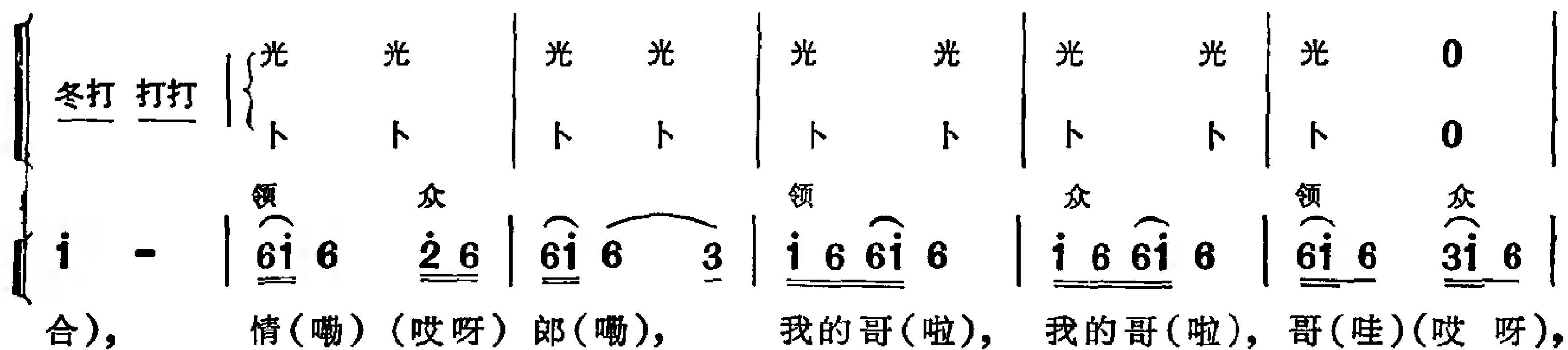
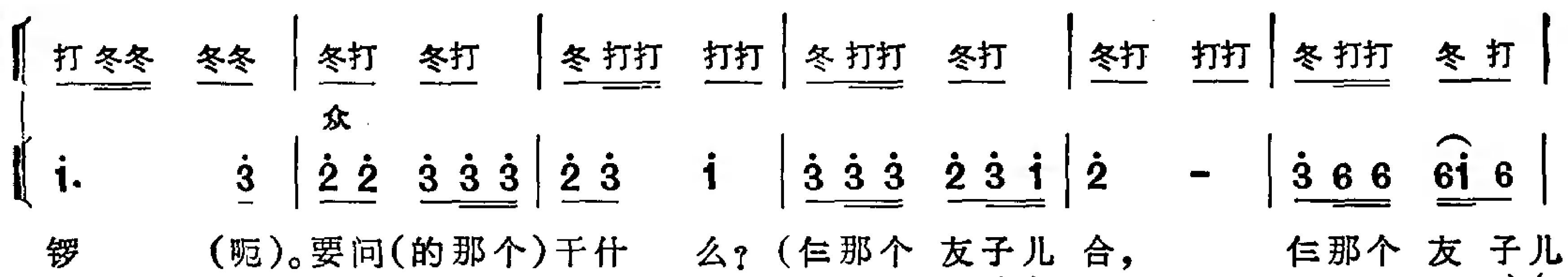
锣	0	0	光	光	0	0	光	光	光	光	
鼓	0	打打	卜打	卜打	卜打	卜打	打	打	卜打	打	
歌	0	0	领	2 2	4 4	2 2	2 2 3 2	i	众	6 i	6
			叫声 (的那个)	号子 (舍)			(唉唉 嗨)			唉唉 嗨)	

$\frac{3}{4}$ 光	光	光	$\frac{2}{4}$ 光	光	0	0	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$ 打打	打打	打打	$\frac{2}{4}$ 打打	打	打	打	打	打	卜打	卜打
领			众		领	众	领	众	领	
$\frac{3}{4}$ 6 i i	6 i i	6 i	$\frac{2}{4}$ 6 i i	6	6 6	6 6	6 6	6 6	2 2 2 2 3 i	
(唉唉唉 唉唉唉 嗨)			(唉唉唉 嗨)		情郎、情郎、	情郎、情郎、	情郎、情郎、	情郎	我的干	

卜打	卜打	卜打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打
2	2	众	2	-	3	2	i	6 i 6	i	6
哥	哥，	喂！	喊	我(就)做什	么	(呢)？	叫声(呢)	姐(也)，		

卜	打打	卜打打	冬打	冬打	冬打	冬打	卜打	卜打	$\frac{3}{4}$ 打打	打打	打打
领			众				众				
6 i	2.		4 4 4	2 4 2	6	6 i	6	5 3	6 i	2	3 3
哥 (也)，			那是个啥子(嘛)	家 伙？		(阴 咧) 我的	郎(嘞)，				

$\frac{2}{4}$ 卜打打	打打	冬打打	打	冬打打	打打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打	冬打
领											
$\frac{2}{4}$ 3 6 6	6 i 6	i	-	2	-	i	3 3 3 3 3	i 3 i 0	3 3 3	i 3	
(仨那个友 子儿合)		(呢)				要问的干什么	干什么？	么 姑(嘛)要筛			



(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0865] 六、长 声 号

1=F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[6(1)2 3 5 6]

$\text{[(仓仓乙仓 仓) : (七仓仓七 七) : (仓仓仓七 七) : (七仓仓七 七) : (仓仓仓七 七) : (仓仓乙仓 仓) : }$
 $\text{仓仓乙仓 仓七 | 仓七 七 | 仓 仓 仓 七 | 仓 仓 仓 七 七 : 仓七 仓七 : 仓七 七 : 仓 七 七 仓七 : 仓七 仓七 : 仓 - }$
 $\text{[(仓仓乙仓 仓) : (仓仓乙仓 仓七)] } \frac{4}{4}) 0 (\frac{2}{4} \hat{0} \quad 0 \quad | \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad |$
 $\text{[: 0 \quad 0 : 0 \quad 0 3 | } \frac{4}{4} 5. \quad 3 \quad \hat{5}. \quad \underline{\underline{656565}} | \frac{2}{4} 3 \quad \hat{3} \quad 2 \quad | \frac{3}{4} 3 \quad 3 \quad \underline{\underline{6 \ 3 \ 5}} |$
 (喂 合) 一杯 (呃) 开茶
 $\frac{2}{4} 3 \quad \hat{3}. \quad | \frac{3}{4} 3 \quad 6 \quad 3 \quad \hat{5}. \quad | \frac{4}{4} 3 \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad - \quad | 3 \quad \hat{5} \quad - \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 5}} \quad 3 \quad |$
 喝(呃)! (喂 合 喂 合 喂 合
 $\frac{3}{4} 6 \quad 3 \quad 5 \quad \hat{3} \quad - \quad | \frac{3}{4} 3 \quad \hat{5} \quad - \quad | \frac{2}{4} 3 \quad 2 \quad | \frac{4}{4} 3 \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad \hat{3} \quad - \quad |$
 喂 合 喂 喂 衣
 $\frac{4}{4} 5. \quad 3 \quad \underline{\underline{2 \ 35}} \quad 3 \quad - \quad | \frac{3}{4} 3 \quad \underline{\underline{23}} \quad \hat{5} \quad - \quad | \frac{4}{4} 1 \quad 6 \quad 1 \quad 6. \quad 1' \quad |$
 衣 合 喂 合 喂 合
 $\frac{3}{4} 5. \quad 3 \quad \hat{3} \quad - \quad | \frac{4}{4} 1. \quad 2 \quad \hat{3} \quad - \quad 5 \quad | \underline{\underline{2 \ 35}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad 1 \quad - \quad ||$
 喂 合 衣 喂 合)

(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0866] 七、螃 蟹 歌

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

〔(6)1 2 3 5〕

稍快

领 众
 $\underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 5}} \quad | \underline{\underline{2 \ 5}} \quad 3 \quad | \underline{\underline{2 \ 2 \ 3}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad | \underline{\underline{5 \ 3}} \quad 3 \quad | \underline{\underline{5 \ 35}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \underline{\underline{2 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 1}} \quad |$
 正月(的那个)好唱(呃) 螃(呀嘛)螃蟹 歌(罗 喂), 我问(那个)螃 蟹
 领 众
 $\underline{\underline{1 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad | \underline{\underline{6 \ 6}} \quad 6 \quad | \underline{\underline{6 \ 6}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad | \underline{\underline{1 \ 2 \ 1}} \quad 6 \quad | \underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 3}} \quad | \underline{\underline{3 \ 3}} \quad 3 \quad |$
 几呀 几只 脚(罗 喂)? 两个 大夹 夹(呀 喂) 一个 乌龟 壳(舍 喂),

领 5 3 2 3 | 1 2 2 1 | 1 2 2 1 | 5 3 3 | 众 5 3 2 3 | 1 2 2 1 |
它在(那个) 石头 底下 梭 是 梭两 梭(舍 喂), 捡个(那个) 棒 棒(呀)

1 3 1 2 | 6 6 6 | 领 6 2 2 1 | 2 1 6 | 众 5 3 5 3 | 5 3 3 |
戳 是 戳两 戳(罗 喂), 夹又 夹得 紧(罗 喂), 扯又 扯不 脱(舍 喂),

领 3 5 2 3 | 5 3 3 | 众 3 5 2 1 | 6 6 6 | 领 1 2 2 2 1 | 6 6 6 |
夹又夹得 松(啥 喂), 这下 才扯 脱(舍 喂)。 你是个 厚脸 皮(舍 喂),

众 5 3 2 5 | 3 3 3 | 领 5 3 3 2 3 | 5 3 3 | 众 5 3 2 3 | 2 3 2 1 |
我会 下象 棋(罗 喂); 你是个 厚脸 疤(罗 喂), 我会 吹唢 呐(哨 罗喂)。

领 5 3 5 3 | 3 5 3 | 众 5 5 3 5 | 2 3 2 1 | 领 1 3 2 1 | 6 6 6 |
唢呐 怎么 吹(罗 罗)? 滴滴 哒哒 滴滴 哒, 送你 回娘 家(罗 喂)。

领 1 1 6 | 众 1 1 6 | 领 5 5 3 3 | 5 5 3 | 众 1 3 3 2 1 | 6 6 6 |
灯儿(罗喂), 灯儿(罗喂), 打上又加 灯儿(罗喂), 还是个 仨友儿 合(舍喂),

领 5 5 3 3 | 5 3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 5 3 3 | 众 5 3 5 3 | 5 3 5 3 2 |
对面 山上 满山 红(啊), 是些 什么 花(罗 喂)? 对面 山上 满山 红(啊)

1 3 3 2 1 | 6 6 6 | 领 1 3 2 1 | 2 1 6 | 5 5 5 3 |
那是个 海棠 花(舍 喂)。 对面 坡的 一片 白, 又是 什么

5 3 5 3 | 众 5 3 5 3 | 5 3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 6 6 |
花(罗 喂)? 对门 坡的 一片 白, 那是 牡丹 花(啥 喂)。

(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

[0867] 八、哭 丧

1=C $\frac{3}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·巴东县

[5 (6) i 2̣]

慢

领
(打 打打) 2̣ | i 2̣. i 2̣ | i 6 2̣ 2̣ | 6 i 2̣ - | i 2̣ i - | 众 i 2̣ 2̣ 2̣ |
打 了(哇) 摇 丧(我的) 叫 待 尸(呃), 叫 待(啦)

领
2̣ i i - | i i 2̣. | 2̣ i 6 | 5 i - | 6 5 - | 众 2̣ i 2̣ |
尸(呃), 学 起(呀) 先 生 们 苦 相 思(呃), 打 摇(哇)

领
i 2̣ 6 i 2̣ | i 2̣. 2̣ i | i - i | 2̣ - i 2̣ | i - i | 众 2̣ 2̣. i 2̣ |
丧 事 是 待 酒 (哦), 要 热(哇) 闹 (啦) 苦 诉(啊)

领
i 2̣ 6 5 | 6 i 6 | 5 - 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 2̣ - | i 2̣ 2̣ i 6 | 5 6 i 2̣ |
孝 子 苦 相 思 (呃)。 我(一) 呵 欠(咧) 一 打(呃) 嘴 一(呀)

众
i 6 - | 2̣ i 2̣ | 2̣ 2̣ 6 6 | 6 - 6 i | 2̣ 2̣ i 2̣ | i 5 6 |
爹, 怎 下 得了场(呃), (啊) 相 思 病 儿

众
0 0 i 2̣ | 2̣ i i i 6 | 6 - 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ - | i 2̣ i 6 | 5 - 6 |
(啊) 又 发(呀) 哒 (嘞), 你 看 呵 欠 一 打 嘴

领
2̣ i 6 6 | 廿6 - 2̣ 2̣ i i 6 6 - | 众 2̣ 2̣ i 6 i 6 5. 6 i. 6 6. |
一 爹(嘞), 难 怪 大 人(呃) 相 思 病 儿 又 发 哒(呃)。

领
2̣ 2̣ 2̣ 2̣ i 6 5. 6 i 6 i 2̣ i 6. | 众 2̣ i 2̣ i 6 - 5 6 - 6 i |
我 那 年 相 思(舍) 还 没 有 好 (呃), 好 遭 孽,

领
2̣ 2̣ i 2̣ i 6 5 6 i 6. i i. 6 6 - | 众 2̣ i 2̣ 2̣. i 2̣ i i 6 5 6 2̣ i 2̣ 6 - |
今 年 的 相 思 又 上(啊) 身 (呃)。 你 那 年 的 相 思 还 没 有 好 (啦),



(黄在秀、黄在均、田德安、谭志顺唱 汪传喜、文世昌记)

闹 年 歌

鄂西南·建始县

闹年歌也叫做“丧鼓子”，形式上分为“坐丧鼓”（锣鼓二人坐唱，其余三人边唱边跳）、“跳丧鼓”（锣鼓二人与另二人一起边唱边跳）、“靠丧鼓”（仅锣鼓二人边唱边跳）、“转丧鼓”（锣鼓二人与另二至四人围着棺木转着边唱边跳）数种。

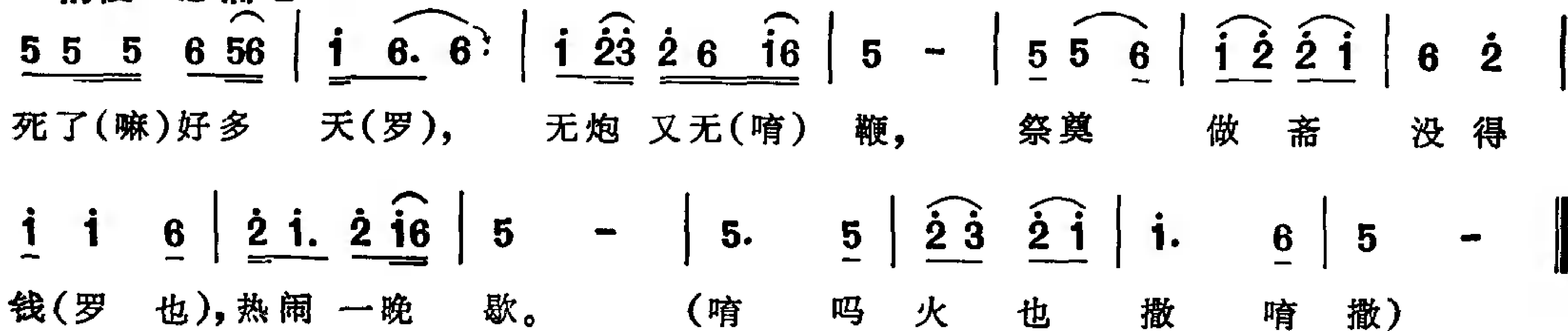
[0868] 一、热闹一晚歇^①

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔)

鄂西南·建始县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕
稍慢 悲痛地



(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

① 一晚歇，一晚上。

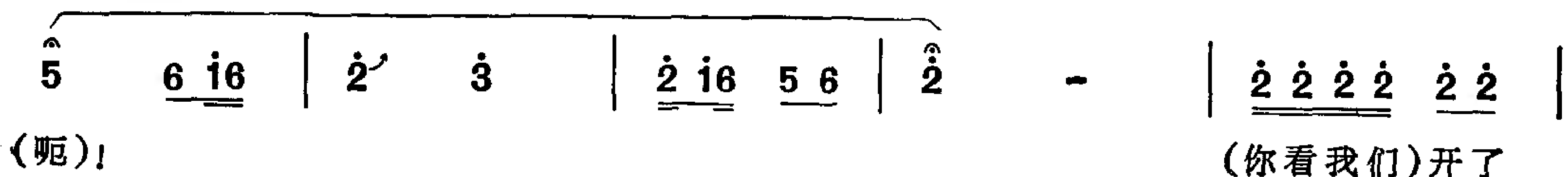
[0869] 二、哪位歌师来接言

1=D $\frac{2}{4}$

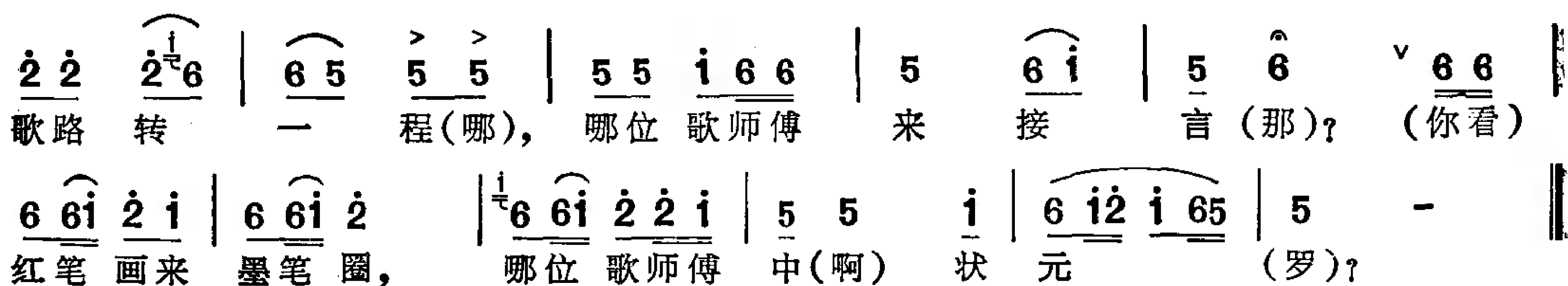
(风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔)

鄂西南·建始县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕



注：闹年歌中打鼓者与边舞边唱的歌者，均相互尊为歌师傅。此歌歌词为领头唱的人开了歌路以后，邀请其他人接唱时说的客气话。



(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

[0870] 三、这山望见那山高

1=D $\frac{2}{4}$

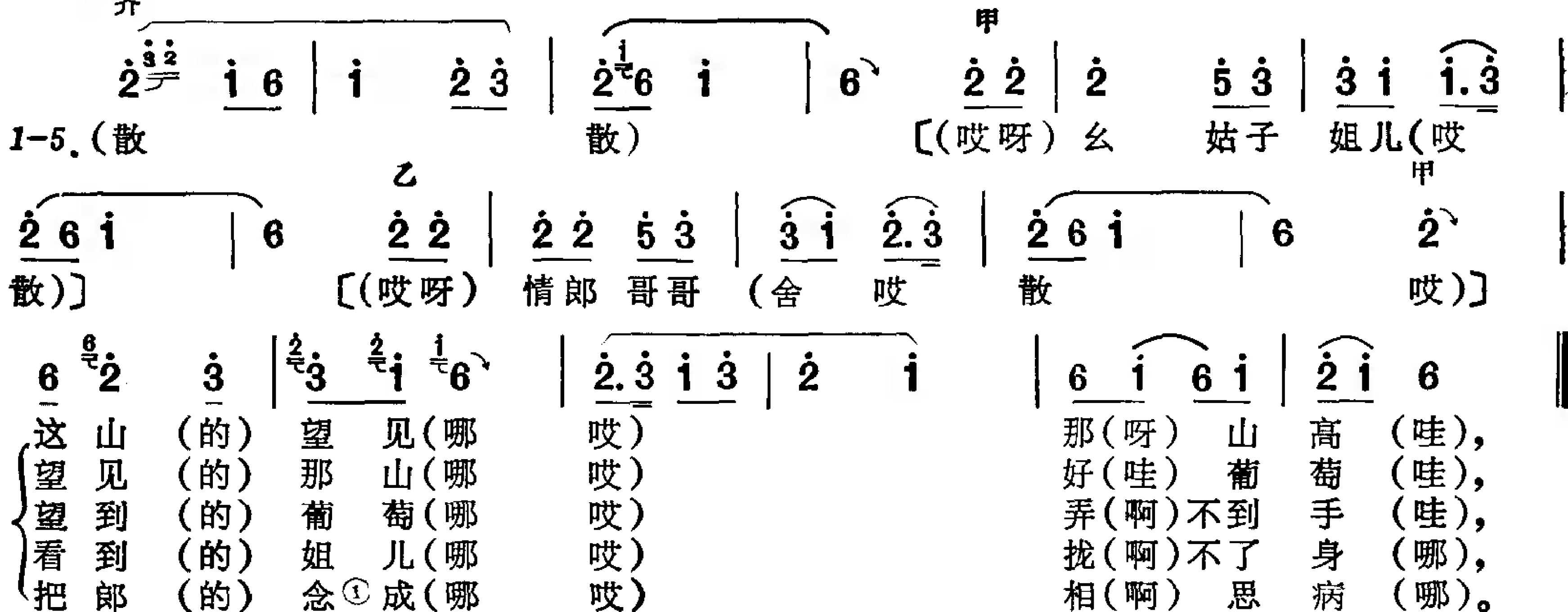
(风俗歌·丧事歌·闹年歌·高腔)

鄂西南·建始县

[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

极慢

齐



(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

① 念, 方言读 [qian 35]。

[0871] 四、散 忧 子 祸

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔)

鄂西南·建始县

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速



(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

注: 丧鼓子要唱一夜, 老唱高腔太累, 这首歌就是领唱的歌师傅通知其他人要改唱平腔的歌。

[0872] 五、正月二十一

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔)

鄂西南·建始县

[3 (5)6 i 2 3]

中速稍慢

甲 $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | 乙 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 甲 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

1. 正月(么)二十 一(呀),(嗯) 与姐下象 棋(呀),(是的啊)盘盘(的) 输在[(那)我的

姐妹 们]! (哎)! 乙 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | 甲 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 乙 $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 姐 手(的) 里 (啊)! 起 手 见 高 低(呀 啊),

乙 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | 甲 $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | 乙 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | [(当真 那个 话(啦 啊)], 起 手 见 高 低 (啊)。 [么 姑 子 姐 (哎 哎)

乙 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 甲 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 乙 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 散 忧 子 祸] [情 哥 哥 (啥 哎 哎) 散 忧 子 祸]。

2. 二月二十多,

郎打姐门过;

搬条板凳拦门坐,

二人脚靠脚。

5. 五月二十五,

小郎上夔府;

多带绫罗少带布,

带回缝衣服。

8. 八月二十八,

与姐来回话;

回完话来我走哒,

下回到你家。

3. 三月二十三,

郎去姐孤单;

好比乌鸦拆了伴,

越想越心烦。

6. 六月二十六,

裁缝接到屋;

上裁衫子二尺六,

下裁拖脚裤。

9. 九月二十九,

与姐定时候;

寅时进来卯时走,

紧记在心头。

4. 四月二十四,

与姐打戒指;

打个戒指银纽丝,

双手送给你。

7. 七月二十七,

衣服也缝起;

衣服缝起交给你,

一心出门去。

10. 十月有三十,

收拾又收拾;

我郎路上多留意,

不比在家里。

(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

[0873] 六、唱在一来随在一

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔)

鄂西南·建始县

[5#5(6) 7 1 #1 2 3 5 6 7]

中速稍慢

3 5 3 3 | 3 5 5 3 | 5. 7 | 6 - | 3³5 2 3 | 3 6 5 3 |
 (甲)唱在(一个)一 来(嘛 唷 衣 唷) 随在(一个)一(罗
 (乙)唱在(一个)一 来(嘛 唷 衣 唷) 随在(一个)一(罗

2 - | 3 6 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 1 1 2 |
 喂), (一罗 喂) (甲)什么 (那个)开 花 在(呀) 水
 喂), (一罗 喂) (乙)荷花 (那个)开 花 在(呀) 水

3 2 3 | 2 1 6 5 6 | 1 - | 2 1 2 1 | 6 - | 6 5 6 5 |
 里(呀 噢 衣呀 唷 也)? (齐)(哎呀 衣唷 也 哎呀 衣唷
 里(呀 噢 衣呀 唷 也)。

6 - | 3⁵3 5 3 | 2 - | 3 5 2 3 | 5 3 2 | 2 2 1 | 6 - |
 也 哎呀衣唷 也) [么姑子的 姐来唷] [情哥哥 舍],

甲 6 6 6 6 | 6 - | 5⁶7 6 5 | 3 - | 乙 2 5 2 3 | 5 3 2 |
 [心肝 姐儿 梭, 心肝 姐儿 梭], 男打(一个)花鼓子

甲 6 6 6 7 | 6 - | 乙 6 6 6 6^{#5} | 6^{#5} 6 | 甲 6 6 6 6^{#5} | 6^{#5} 6 |
 姐(呀)姐筛 锣。 郎把(的)眼睛 眨两眨。 姐把(的)眼睛 梭两梭。

乙 3 6 7 | 6 5 3 | 3 3 3 5 | 2 3 2 | 甲 3 6 7 | 6 5 3 | 3 3 3 5 |
 站 开 些 (罗), 莫踩我的 脚(哇噢)! 要 拢 来 (呀), 看你又怎

2 3 2 | 5 3 3 5 | 2 3 2 | 6 6 6 6^{#5} | 6 7 6 | 甲 7. #5 5 7 |
 说(哇噢)! 伙计(那个)说 是 唱一个 闹年 歌(罗 噢)。 我是 奈不

齐 5 7 6 | 6 6 6 1 | 2 3 2 | 2^{#1} 2^{#1} | 6 - | 2^{#1} 2^{#1} | 6 - ||
 何(哇噢), 还要闹几 下(呀)。 [散 忧子 祸 散 忧子 祸]

(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

[0874] 七、三个妹儿三

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔)

鄂西南·建始县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$]

中速稍慢

甲 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 甲 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
三个(的)妹 娃儿三(哪 喂), 上山 去采 桑(罗 噢), 采桑 来喂 蚕(哪 喂),

乙 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 甲 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
喂蚕开机 行(罗 噢), 机 行 织绸 缎(哪 喂), 绸缎 缝衣 裳(罗 噢),

甲 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 甲 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 齐 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
衣裳姐儿 穿(那喂), 穿起了真好 看(哪噢)! 真好看! 真好看! (呀里呀得儿)

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
缝衣裳(罗 噢 衣呀唷 也 哎呀衣唷 也 哎呀衣唷

$\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | 甲 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - ||
也 哎呀衣唷 也)。 [么姑子的 姐来嘛](甲)[妹姐儿 子 舍]
(乙)[情哥 哥 舍]

(郭自炎、余德芳唱 省文艺会演大会记)

[0875] 八、螃蟹 歌

1 = D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·闹年歌·平腔)

鄂西南·建始县

[(2) 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速稍慢

甲 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
正月(那个)好 唱 螃(呀)螃蟹 歌, (呃)我 问 螃 蟹

甲 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | 乙 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |
有(啊)几只 脚? 一个(的那个)螃 蟹 八(呀)八只 脚(哪 啊),

乙 甲 乙 甲 乙

$\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 | $\dot{1}$ 6 6 5 5 | 6 $\dot{1}$ 6 |

两个大夹 夹(哪啊), 六个小脚 脚(哪喂) 老鸦子头上 叫(呀啊),

甲 乙 甲 乙

6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 | $\dot{1}$ 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 | $\dot{1}$ 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 |

象一个乌龟 壳(哪喂), 躲在(那)岩壳 壳(哪喂), 拣一个棒棒 戳(哪喂),

乙 甲 乙 甲

2. 4 2 4 | 5. 6 5 4 | 5 4 5 4 | 2. 4 | 2. 4 2 4 | 5. 6 5 4 |

夹又夹得 紧(哪), 扯又扯不 脱, (呃) 夹又夹得 紧(哪),

5. 4 5 4 | 2. 4 | 2 4 5 4 | 2. 4 | 5 4 5 4 | 2 - ||

扯又扯不 脱。(呃 呀嘿 衣唷 火 啊) [散(啊)忧子 祸]]。

(郭自炎 余德芳、郭德林、郭隆聪唱 林承炎记)

孝 歌

[0876] 一、西 江 月 下

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[6 1(2) 3 5 6 $\dot{1}$]

稍慢

3 3535 | $\frac{3}{4}$ 6 6 $\dot{1}$ 65 3 3 | $\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 65 | $\frac{4}{4}$ 3 1 2 35 2 - | $\frac{2}{4}$ 2 12 6 |

灵 前 香 烟(那) 卧 黄 沙(也),

$\frac{4}{4}$ 2 1 2 1 1 1. 3 3 | $\frac{2}{4}$ 1 23 21 6 | $\frac{4}{4}$ 6. 6 $\dot{1}$ $\frac{56}{5.}$ 3532 | $\frac{3}{4}$ 12 3 2 - |

西(唷)江(呵) 西江 月 (呵 衣 呀) 下(也)。

$\frac{4}{4}$ 6. $\dot{1}$ 56 6. $\dot{1}$ 65 3565 5 3 | $\frac{2}{4}$ 36 5 31 | $\frac{3}{4}$ 2 35 2. 61 | $\frac{2}{4}$ 2 1 1 3 3 |

亡(啊) 人 一 去(呀) 不(喂) 回 家(唷), 被(唷) 风吹

$\dot{1}$ 3 21 1. 6 | $\frac{4}{4}$ 6. 6 $\dot{1}$ $\frac{56}{5.}$ 3532 | 12 5 3 2 2 - ||

并(罗) 雨(呀) (啊 啊衣 也) 打 (也)。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0877] 二、散 雪 莲 花

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[6 (i) 2 3]

稍慢

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ - | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ |

[散(嘞) 雪莲 花(也), 散(嘞) 雪莲 花(也)], 李家(呀)今天(那)

$\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ |

火(哇) 炮 多(喂)。 [散(嘞) 雪莲 花(也) 散(那) 鲜 花(也)],

$\frac{3}{4}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ - | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ - | $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{0}{\underset{\cdot}{0}}$ ||

绕(哇)上 堂 超度(啊) 亡人往 (哎) 西(也) 方。

(邓子俊唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0878] 三、叹 亡 节

1 = D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[(6) 1 2 3 5 6 i]

稍快

$\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{4}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{i}{\underset{\cdot}{i}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ |

苦瓜 儿(呀) 土里 埋 长出 苗 来, 叶多

$\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ |

藤 少 紫 花 开; 瓜 儿 受尽

$\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ |

千 般 苦(哇), 苦 去 甜 来 (也), 苦 去

$\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ |

(也) 甜(哪) 来 (也)。 老 来 白 发 催 (也)

$\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ -\ | \frac{4}{4} 6\ 5\ -\ 3\ | \frac{2}{4} \dot{1}\ 6\ 5\ | \underline{5.\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |$
 渐 渐 萎 衰 (也), 腰(喂) 弓 背 驼

$\underline{3.\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \frac{4}{4} \underline{1\ 2\ 3}\ -\ \underline{2\ 3}\ | \frac{2}{4} 5.\ 2\ | 3\ 5\ | \frac{4}{4} \underline{2\ 2\ 2}\ 3\ 3.\ |$
 步 难 移(也), 耳 聋 不 听 人(勒)语 言(也),

$3.\ \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1}\ | \frac{2}{4} 6\ 6\ | \frac{4}{4} 3\ 3\ 2\ -\ | \frac{2}{4} 3\ \underline{2\ 1}\ | \frac{4}{4} 6\ \underline{1\ 2\ 1}\ 6\ -\ ||$
 眼 怕风 吹(也), 眼 怕(也) 风 吹(也)。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0879] 四、奠 酒

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[(6) $\dot{1}\ 2$]

稍快

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ | \underline{6}\ 6\ \underline{6}\ | \frac{3}{4} \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6\dot{1}6\dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \frac{4}{4} 6\ \dot{1}.\ 2\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |$
 1. 一奠 酒来 一(也) 字 样(唉), 一 字 穿 心
 2. 二奠 酒来 二(也) 字 样(唉), 二 字 穿 心
 3. 三奠 酒来 三(嘞) 字 样(唉), 三 字 穿 心

$\frac{2}{4} 6\ 6\ \underline{6}\ | \underline{\dot{1}.\ 2}\ \underline{6\dot{1}6\dot{1}6}\ | \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | 6\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6}\ |$
 十(啊) 字 样, 十(唉) 字 头 上 添(那) 一
 土(喂) 字 样, 土(唉) 字 下 面 添(那) 二
 王(啊) 字 样, 王(唉) 字 旁 边 添(那) 三

$\underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6\dot{1}6\dot{1}}\ | \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ | \underline{2\ \dot{1}\ \dot{1}}\ | \frac{3}{4} 6\ \dot{1}.\ 6\ | \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}6\ 6}\ ||$
 撇(喂), 亡(唉) 人 千 里(呀) 不 (啊) 还 家。
 字(呵), 亡(唉) 人 一 去(呀) 不 (呵) 回 乡。
 点(罗), 孝(唉) 男 孝 女(呀) 泪 (也) 汪汪。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0880] 五、香 山 珠

1=E $\frac{4}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[5(6)1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

稍慢

$\underline{\underline{6\ 12\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1}}\ |\ 3\ 3.\ \underline{\underline{3.2\ 1}}\ |\ 3\ -\ \underline{\underline{3.2\ 1}}\ |\ 5\ \underline{\underline{3434\ 3\ 1}}\ |$
南(呢) 海(呀) 普(哇) 陀 珞 珈 山(那), -

$\underline{\underline{6\dot{1}\ 6\ 6}}\ -\ -\ |\ 3\ 3\ \underline{\underline{5\ 2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{6.\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 3\ 3\ 5}}\ |\ 6\ 6.\ 6\ \underline{\underline{6\ 5656}}\ |$
座(哇) 巍(也) 巍(也) 百 宝(哇)百宝 孤(呵)

$\underline{\underline{\dot{1}6\ 5\ 5}}\ -\ -\ |\ \underline{\underline{6\dot{1}65\ 35\ 2\ 3}}\ -\ |\ 6\ \underline{\underline{\dot{1}\ 5\ 6\ \dot{2}\ \dot{2}\ 7\ 6}}\ |\ 5\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 3\ 3\ 3}}\ |$
峰。 孤(呵) 峰(呵) 如(哇) 靛(哪)如靛

$\underline{\underline{3\ 6\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ |\ 2\ \underline{\underline{3\ 5\ 2}}\ -\ |\ 2\ \underline{\underline{1\ 2\ 6\ 1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 1}}\ -\ |$
碧(呀) 波 中, 碧 波 中(啊),

$\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 6\ 3\ 32\ 1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 16\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{6\dot{1}65}}\ |\ \underline{\underline{1\ 5\ 6}}\ -\ -\ ||$
原(那)容(呵)现(那)出(哇)现出水(也)晶 宫(唉)。

(毛少轩唱 谢淑华、聂华坤、魏长运记)

[0881] 六、破 狱

1=E $\frac{4}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[6 1 2 (3) 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速稍快

$\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}\ |\ 3\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ |\ 2\ 3\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{\frac{2}{4}2\ 3}}\ |\ \underline{\underline{\frac{4}{4}3\ 5\ 3\ 1\ 2}}\ -\ |$
佛 是(呵) 西(也) 天(罗) 大 圣人, 佛 生 杖 落(哇)
佛 前(罗) 五(喂) 百(罗) 阿 罗汉, 佛 后 三 千(罗)

$\underline{\underline{\frac{2}{4}3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{\frac{4}{4}6\ 1\ 2\ 1\ 6}}\ -\ :\underline{\underline{\frac{1}{4}6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ \dot{1}\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\dot{1}5\ 5\ 5}}\ |$
紫 金 身(罗)。 供(唉) 弟子来到, 东方风雷, 地狱门前,
揭 谛 神(罗)。

$\underline{\underline{0\ 6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 6\dot{1}6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 5\ 6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 6\dot{1}6}}\ |\ \underline{\underline{0\ 6\ 5\ 6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ 5\ 6\dot{1}6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}\ |$
只见 墙高万丈, 铁壁千层, 杀气冲天, 朦胧阴雅, 胆颤心惊, 亡人见了,

$\underline{6\ 5\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{3.\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 5\ \dot{1}\ 5} \mid \underline{6\dot{1}\ 6} \mid \frac{4}{4} \underline{5\ 6\ 6\ \dot{1}} \underline{5\ 5\ 5} \mid$

哀声叹气，不凭我佛，如来法语，震开地狱破碎。震破地狱的一人

$6 - - - \mid 6 \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 3} \mid \underline{6.\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\dot{1}\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 3\ 5\ 5} \mid$

(哪)，谨当词颂。地狱(喂) 门(那)牢锁(哇)，

$\underline{5\ 6\ 4.} \underline{5\ 6\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5656\ 5\ 6} \underline{5} \mid \frac{2}{4} \underline{5\ 6\ 5} \mid \frac{4}{4} \underline{6.\ \dot{1}\ 5\ 4\ 5.6\ 5} \mid$

千重铁 围(呢)关(罗)，词颂词颂 妙枷陀，

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 5\ 5\ 2} \mid \frac{2}{4} \underline{3} - \mid \frac{4}{4} \underline{6\ 6\ 5\ 3\ 3\ 5} \mid 6\ 6 - - \mid$

枷锁自然落，虎案枷落地(也)，

$\frac{2}{4} \underline{6\ 5\ 3} \mid \frac{4}{4} \underline{6\ 6\ 5\ 6.\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ 6.\ \dot{1}\ 6.\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 26\dot{1}\ 6.\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3} \parallel$

娑婆珂 枷(呀)落地狱娑 婆 珂。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

〔0882〕 七、八 句 偈

1=G

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

〔6 (1) 2 3 5〕

中速

$\frac{4}{4} \underline{2532} \underline{2\ 32} \underline{2\ 32} \underline{3\ 21} \mid \frac{2}{4} \underline{2.3\ 3\ 2} \mid \frac{3}{4} \underline{32\ 1\ 1.} \underline{2} \mid \frac{4}{4} \underline{3\ 2\ 3.2\ 12\ 3\ 3\ 2\ 12} \mid$

年 年(罗)多陶 醉， 月月不肯 休(哇)， 天(罗)晴 不走路(哇)，只

$\frac{2}{4} \underline{53} \underline{2.} \mid \frac{3}{4} \underline{3\ 21} \underline{61\ 21} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \underline{2532} \underline{3\ 3\ 1232} \underline{32\ 1} \mid \frac{2}{4} \underline{2.3\ 3\ 2} \mid$

待(呀) 雨(也) 淋(勒) 头， 一 心(勒)共三 宝^①(喂)，念佛 礼仪

$\frac{3}{4} \underline{32\ 1\ 1.} \underline{2} \mid \frac{4}{4} \underline{1\ 32\ 3} \underline{5\ 3\ 2\ 313} \mid \frac{3}{4} \underline{2\ 3\ 13\ 2} \underline{2312} \mid \frac{4}{4} \underline{3\ 2\ 1} - \parallel$

多， 亡 者 寿禄尽(那)， 地狱去(也) 消 磨。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

① 佛教以佛、法、僧为三宝。

[0883] 八、洞 中 仙

1=G $\frac{4}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[(6)1 2 3 5]

中速

3 2 1 2 - | 1 2 1 6. 1 | 5 3 2 1 3 2 | 1 2 1 - 6 |

1. 轻 轻 (勒) 接 过 (哇) 花(也) 盘(勒) 来(也),

3 2 1 3 1 2 - | 1 2 1 6 - | 1 3 2 3 1 | 2 1 1 - 6 |

花 在(也) 盘 中 (呵) 不 (喂) 乱(勒) 开 (也),

3 5 3 3 2 3 3 2 | 1 2 3 1 2 | 3 - 2 - | 5 3 2 1 3. | 1 2 1 - 6 ||

借 问(罗) 此 花 何 处 去? 蜜 蜂 飞 到 孝(唉) 堂(呵) 来(也)。

2. 轻轻接过花盘来,
花在盘中开得乖,
上头开齐蝴蝶结,
脚下开朵梅花台。

3. 轻轻接过花盘来,
花在盘中开得乖,
先开一朵梁山伯,
后开一朵祝英台。

4. 此花不是亡人栽,
剪花童子剪出来,
大姐剪的灵芝草,
二姐剪出牡丹来。

5. 须弥山上有一家,
姐妹二人会剪花,
大姐剪的花似凤,
二姐剪的风似花。

6. 此花何年何月开?
何州何县采摘来?
采得此花有何用?
招引亡人上天台。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤记)

[0884] 九、蝴 蝶 飞

1=bB $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西南·咸丰县
土 家 族

[6 (i) 2 3 5]

中速

3 3' 3 5 | $\frac{2}{4}$ 3 2 i i | $\frac{3}{4}$ 6 2 i - | $\frac{2}{4}$ 6. i 2 i | 6 i 6 6 |

(佛 啊 唉也) 南海 江边 一只 船(那),

i. i 6 i | 6 i 6 i | 6. i 2 i | 6 i 6 i i i | 6. i 6 2 | i - |

观 音 坐 在 船 中 间, 不 载 珍 珠 并 玛 瑙(啊), 要 渡 (啊)

3 3 5 | 3 2. | i - | 3 3 5 | 3 2 2 | i - ||

阳(啊) 间 (罗) 行(勒) 善 人(勒)。

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0885] 十、天 地 亲

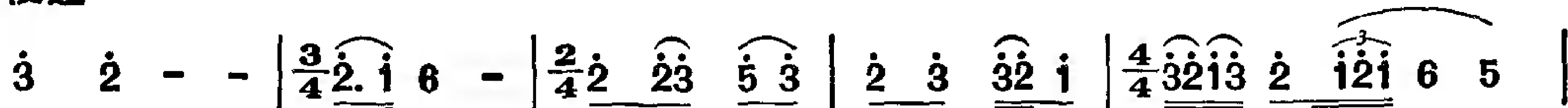
1 = $\flat B \frac{4}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

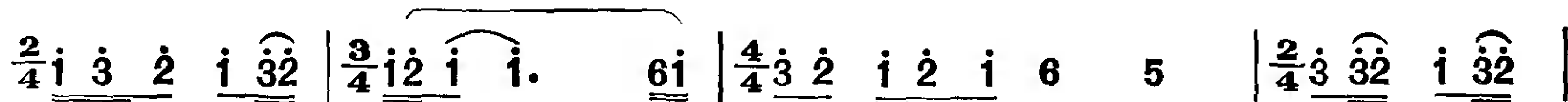
鄂西南·咸丰县
土 家 族

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

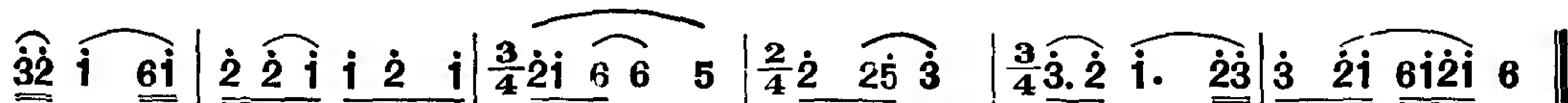
慢速



- | | | | | |
|----------|-------|---------|-------------|-----------|
| 1. 天 (勒) | 天 (那) | 天 (哪) 上 | 日 (啊) 月 (唉) | 起祥 云 (罗), |
| 2. 地 (也) | 地 (呀) | 地 (唷) 下 | 沃 (唉) 土 (哦) | 养生 灵 (罗), |
| 3. 亲 (勒) | 亲 (那) | 亲 (罗) 生 | 父 (喂) 母 (呵) | 养教 恩 (罗), |



- | | | | |
|------------|--------|-------------------|--------|
| 雷公 (唉) 并 闪 | 电 (罗), | 风雷 并 雨 (唷) 神 (勒), | 早早 蒙 天 |
| 辛勤 (勒) 苦 耕 | 耘 (罗), | 五谷 得 丰 (唷) 登 (勒), | 早早 蒙 地 |
| 十月 (也) 怀 胎 | 苦 (喂), | 三年 母 殷 (罗) 勤 (勒), | 早早 蒙 亲 |



- | | | | | | | |
|--------|-----|------------|-------|-----|-------|----|
| 佑 (喂), | 无 路 | 报 天 (罗) 恩, | 报 (勒) | 报 答 | 天 (勒) | 恩。 |
| 佑 (喂), | 无 路 | 报 地 (罗) 恩, | 报 (也) | 报 答 | 地 (也) | 恩。 |
| 佑 (喂), | 无 路 | 报 亲 (唷) 恩, | 报 (勒) | 报 答 | 亲 (勒) | 恩。 |

(毛少轩唱 谢淑华、聂秀坤、魏长运记)

[0886] 大 舜 耕 田

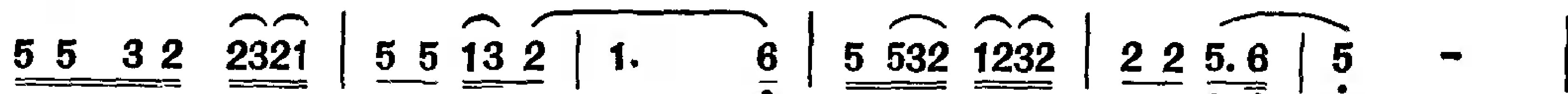
1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

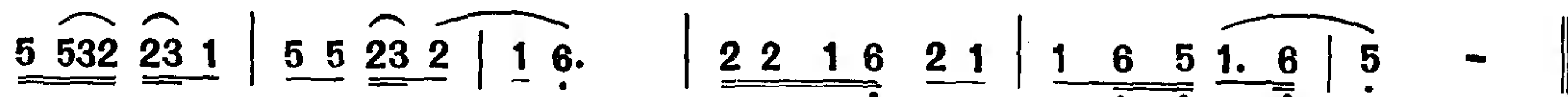
鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5) 6 1 2 3 5]

稍慢



- | | | |
|----------------|-------------------------|----------------|
| 1. 歌师 (那个) 唱歌 | 真个 妙 (哇), | 仔细 旁边 听 根 苗, |
| 2. 大舜 (那个) 躬 耕 | 在 历 山 (那), ^① | 披 星 戴 月 不 辞 艰, |
| 3. 事事 (那个) 劳 力 | 多 勤 俭 (那), | 并 无 一 刻 落 清 闲, |



- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 这样 唱 歌 真 稀 少 (哇), | 句句 (那个) 都是 把 (啊) 灰 抛 (哇)。 |
| 早晨 做 起 晚 上 转 (那), | 顺从 (那个) 亲 命 无 (啊) 怨 言 (那)。 |
| 孝感 天 地 显 灵 验 (那), | 百鸟 (那个) 如 云 象 (啊) 耕 田 (那)。 |

(彭荣梓唱 梁晋、李雨亭记)

① 大舜，姓姚名重华，他是我国氏族社会的一位明君，传说他耕于历山，象为之耕，鸟为之耘。

傩 愿 歌

“傩愿歌”流行于鄂西土家族苗族自治州各县，土家人为了求子、除疾病、祈长寿，往往许傩愿。据《施南府志·风俗》载：“土著俗尚俭朴，……初春祭祀祈年，合村聚饮，岁终还愿酬神，各具羊豕祭於家，皆以巫师将事，”又载“岁时令节，元旦焚香烛拜祝祖先，依喜神方位出行至各神庙焚香，亲族交相拜贺，闭门三日，谓之闭财门。”“傩愿歌”即是巫师为主家“还愿酬神”时所唱的歌。届时，请巫师到家，将“喜神”供于桌上，巫师披麻念经，吹牛角、击鼓鸣锣、载歌载舞。喜神称“傩头娘娘”和“傩头爷爷”，即上古时期伏羲姊妹创造人类的古神话中的英雄。而有的人家除供喜神外，还供其它的神，如土家田姓家仅供三匹小马。傩愿神有多种，由巫师分姓氏择其主次，逐一朝拜。

[0887] 轻轻敲动三锤下马鼓

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·傩愿歌·下马词)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

[5̣ 6̣ 1̣ (2)3 5]

领 慢 众 领

1̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 5̣ 3̣. | 3̣. 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ |

(车呀来) 轻轻敲 动 三(来)锤 下(唉) 马 (唉) 鼓 (啊)，(哼) 细细

3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣. | 1̣ 2̣. 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ - | 7̣ 仓 7̣ |

摇(喂) 动 景 阳 (唉) 钟，

7̣ 7̣ 仓 仓 | 7̣ 7̣ 仓 7̣ || 仓 7̣ 仓 7̣ || 仓 7̣ 7̣ 7̣ | 仓) 6̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

(嗯哼) 淡月 疏星 绕建 章，

领 众 领 众

3̣. 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣. | 1̣ 5̣. 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣. 2̣ 1̣ |

仙风吹来(也) 玉 炉(唉) 香(呀)，(嗯哼) 侍臣鹤立(就) 通(唉) 明

2̣. 3̣ 1̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣. | 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - |

殿， 一朵 红云 捧(欧) 玉(啰) (嗯哼 嗯哼) 皇。

仓 7̣ 7̣ 7̣ | 仓 7̣ 7̣ 7̣ | 仓 7̣ 仓 7̣ | 仓 7̣ 7̣ 7̣ | 仓 7̣ 仓 7̣ 仓 7̣ 仓 7̣ | 仓 7̣ 仓 7̣ | 仓 0̣ ||

(胡安清唱 刘友昌记)

[0888] 东岳山头东岳庙

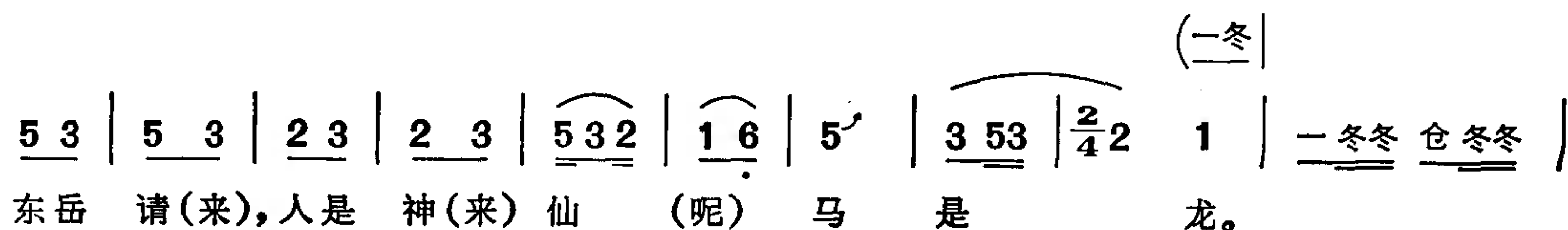
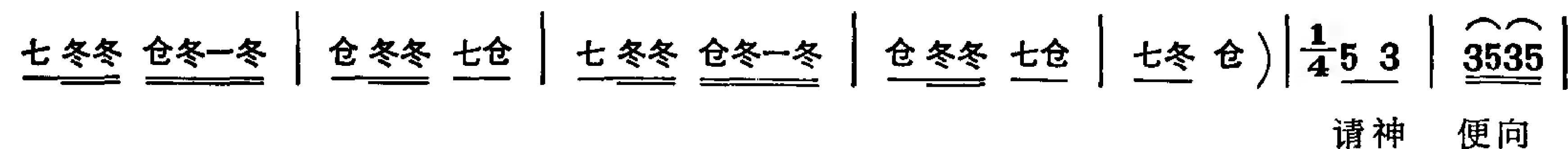
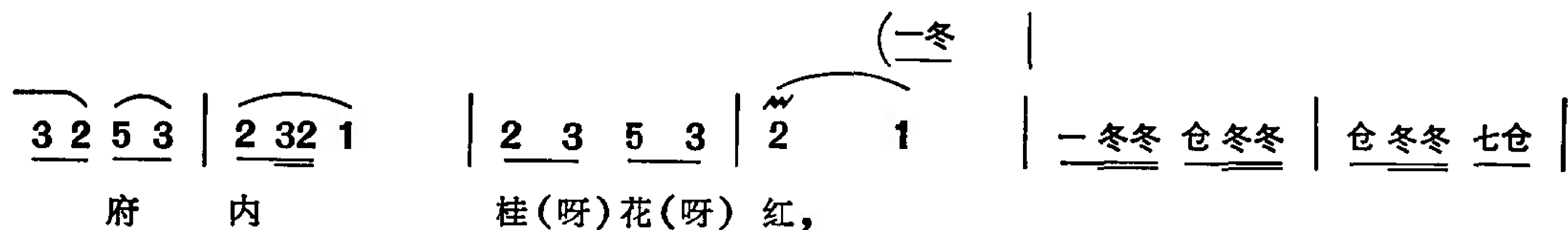
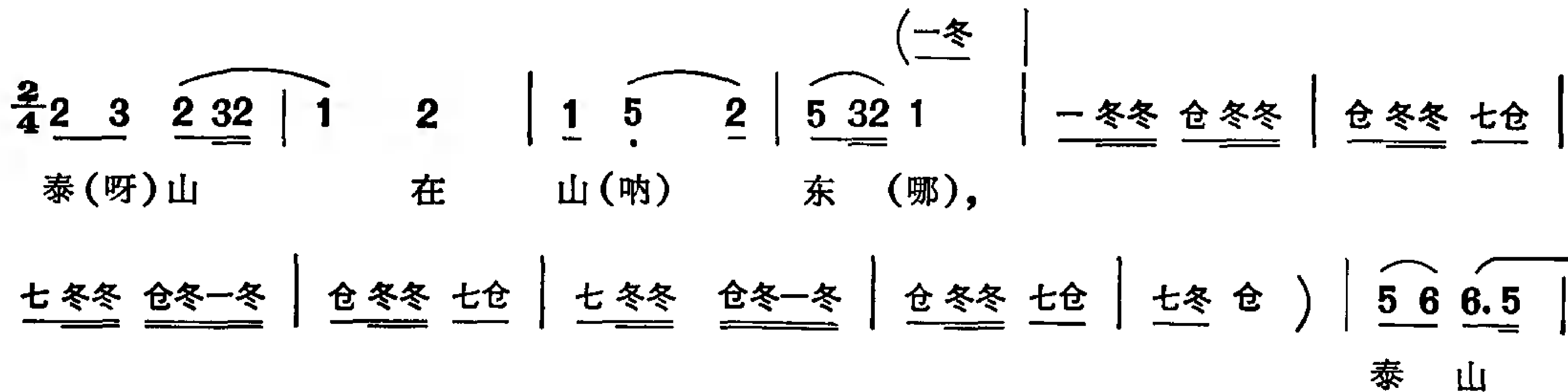
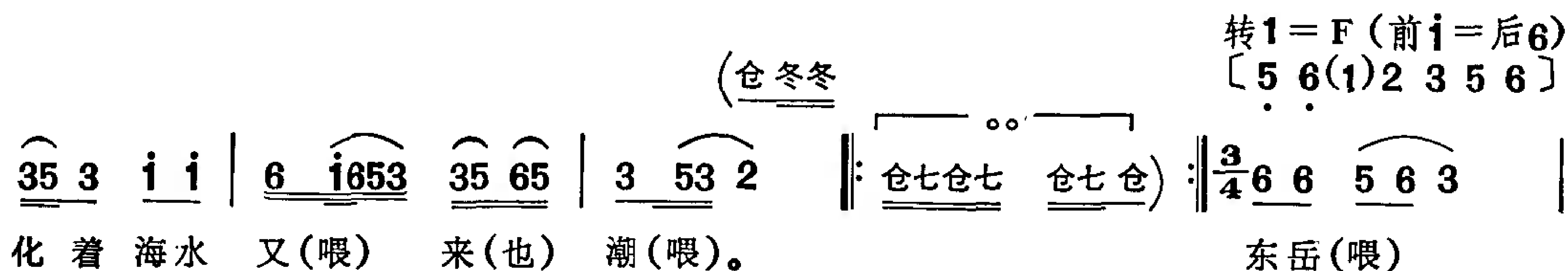
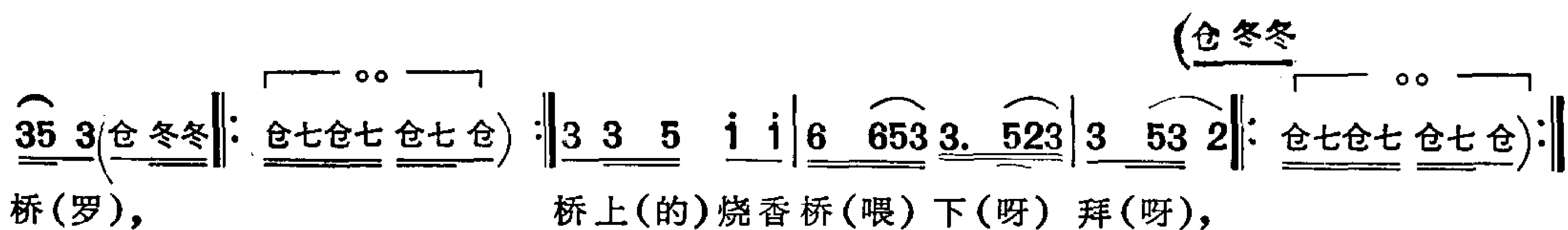
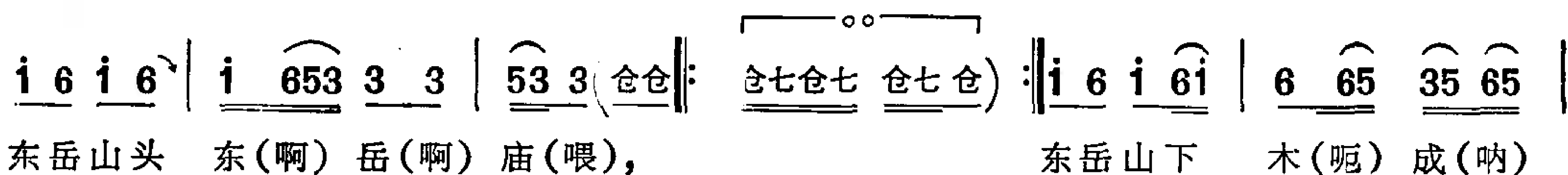
1 = D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·雉愿歌·迎鸾词)

鄂西南·宣恩县
土家民族

[(2) 3 5 6 i]

稍慢



仓冬冬 七仓 | 七冬冬 仓冬一冬 | 仓冬冬 七仓 | 七冬冬 仓冬一冬 | 仓冬冬 七仓 | 七冬 仓) |

$\underline{6\ 1}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1}$ $\underline{3\ 1}$ | $\underline{1\ 3\ 3}$ | $\underline{1\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 6\ 1\ 3}$ | $\underline{\frac{3}{4}2\ 2\ 3}$ - |
(呐哈)一迎 (来) 东岳 齐天大 圣(就) 人(呐) 人(哪啊哈 呃)

$\underline{\frac{2}{4}3}$ $\underline{2}$ | $\underline{3\ 3\ 3.2}$ | $\underline{1}$ - | $\underline{3\ 1}$ $\underline{2\ 3\ 3}$ | $\underline{\frac{5}{4}3}$ $\underline{3\ 53}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 21}$ |
人 坐 静(哪), 松梅 皇后(的)请(那) 上

(一冬 |
 $\underline{6\ 1\ 0}$ | $\underline{2\ 3\ 53}$ | $\underline{2}$ - | 一冬冬 仓冬冬 | 仓冬冬 七仓 | 七冬冬 仓冬一冬 | 仓冬冬 七仓 |
雉,

七冬冬 仓冬一冬 | 仓冬冬 七仓 | 七冬 仓) | $\underline{6\ 1}$ $\underline{3\ 1}$ | $\underline{3\ 1\ 1}$ $\underline{35\ 31}$ | $\underline{1}$ $\underline{1\ 6}$ |
(哪哈)又请 东岳的 登(那) 宝 座

$\underline{0\ 1}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 3}$ | $\underline{3}$ | $\underline{13\ 53}$ | $\underline{\frac{3}{4}1}$ $\underline{6\ 1\ 0}$ | $\underline{\frac{2}{4}1\ 3\ 35\ 3}$ | $\underline{1}$ - ||
(哦), 又请 东岳登(哪) 登(哪) 宝 座。

(胡安清唱 刘友昌记)

[0889] 茗香大会谢玉皇

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·雉愿歌·上熟词)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

[(6)1 2]

中速

$\underline{1\ 61}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1216}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{1\ 61}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{6}$ - |
1. 正月 过了 二月 忙(唉), 范郎 挑土 筑城 墙,
一日 挑土 筑到 晚(唉), 一夜 筑到 大 天 亮。

(仓七 仓七七 | 七仓七 仓七七 | 仓七仓七 仓七仓七 | 七仓一七 仓) :||

2. 二月过了三月忙，
家家户户焚宝香，
左手烧香求男子，
右手烧香求姑娘。

3. 三月过了四月忙，
农夫田中插早秧，
左手拿秧右手插，
田中插得秧排行。

4. 四月过了五月忙，
龙船花鼓闹长江，
二十四把划桡手，
桡桡划到水中央。

5. 五月过了六月忙，
六月太阳难抵挡，
务农之人好辛苦，
背皮晒得起亮光。

6. 六月过了七月忙，
七月低山早谷黄，
男子拿刀拦腰割，
女子送饭到田旁。

7. 七月过了八月忙，
八月十五桂花香，
桂花开花香千里，
这山闻到那山香。

8. 八月过了九月忙，
九月造酒是重阳，
酒是九月重阳造，
红纸封坛不敢尝。

9. 九月过了十月忙，
十月家家焚宝香，
十月有个茗香会，
茗香大会谢玉皇。

(胡安清唱 刘友昌记)

[0890] 行 军 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·傩愿歌)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

[3 5 (6) i 2 3]

中速

3 5 | i 6 6 i | 6 6 i 6 | 6 i 6 2 i 6 | 6 i 6 3 5 | 6 6 3² 3² | 2¹ 2 i 6 |

(嗯哼) 冬季行军 落雪天(啦)，大 雪纷飞(嘛) 落满(罗)山， 铜盆打水 磨宝剑(啦)，

2 6 2 i 6 | 6 6 i 6 5 3 | 5 3 3 5 | 5 3 5 | 6 i 6 i | 3 6 5 3 |

冷手 开弓(嘛) 难上(列) 难(呃 嗯哼)。主呀! 你 凤阁 楼前 饮(呃)御(呵)

5 3 0 | i. i 6 3 | i. i 6 i | 6 i 6 | 6 i i 6 |

酒(啊)， 苦 了 为 臣 冬 季 行 军 难(呃) 上

3 5 0 | 6 i i 6 | 6 6. | 仓冬 仓冬 :|| 冬仓 一冬 | 仓) ||

(嗯哼) (呃) 难(呃)!

(胡安清唱 刘友昌记)

[0891] 报 答 四 恩

1=A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·傺愿歌)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

[3̣ 5̣(6̣) 1̣ 2̣ 3̣]

中速

3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣1̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 6̣1̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 0̣ |
1. (嗯 哼) 天垂 宝盖 洒乾 坤(啦), 地 产 灵芝 万 物 (啊) 生(列),

2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 0̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 0̣ | 6̣1̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 0̣ |
青山 花草 嫩(啦), 绿水 海波 清(啦), 四 时 花不 谢(啦),

6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 0̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣^{6̣ 5̣} 3̣ |
八 节 草常 青(罗), (哦) 天地 一载 恩难 难 (啦) 报(啊),

3̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣1̣ . | 2̣. 1̣ 6̣. 5̣ | 3̣ 5̣ 0̣ | (冬 冬冬 | 仓 仓仓
一柱 信香 把 天恩 (嗯哼) 报。

七仓 七仓 ||: 仓 仓仓 | 七仓 七仓 ||: 七仓 七仓 | 仓七 仓) ||

2. 金鸟露出海东门,
玉兔不觉又西沉,
两轮忙忙走,
昼夜不住停,
又怕众生怨,
天地放光明,
日月照明恩难报,
举拜日月三光星。

3. 原来中华国内生,
干戈永息定太平,
四方狼烟尽,
八面息刀兵,
风调雨又顺,
国安得太平,
皇王水土恩难报,
三祝皇王万万春。

4. 父母不亲谁个亲,
不敬父母敬谁人,
十月怀胎苦,
三年哺育恩,
移干并就湿,
抚养得成人,
父母养育恩难报,
何不到灵山问世尊。

(胡安清唱 刘友昌记)

[0892] 日头落岭夜黄昏

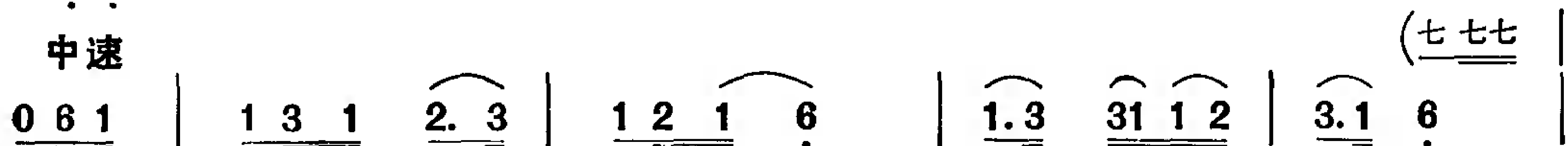
1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·傩愿歌·和宵)

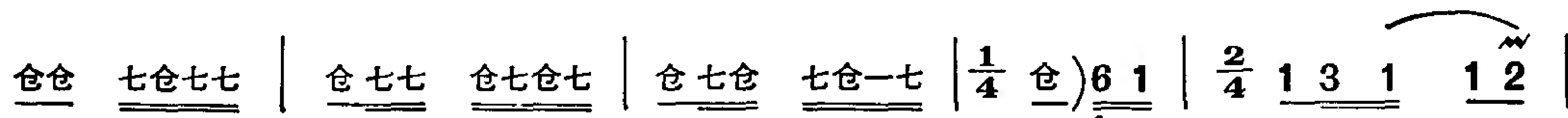
鄂西南·宣恩县
土家 族

[(5) 6 1 2 3]

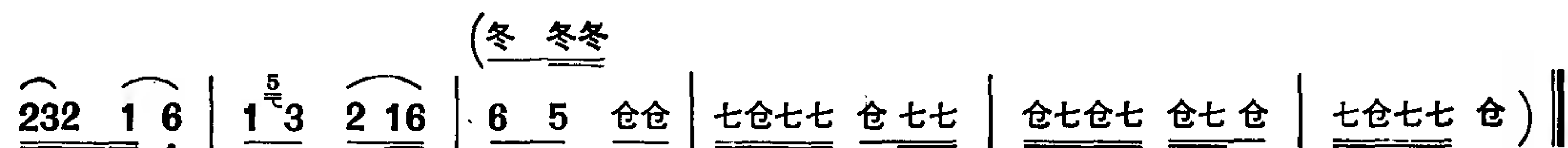
中速



(嗯哼) 日头(嗯 呃) 落岭(啦) 夜 黄(啊) 昏 (哦),
(嗯哼) 炉中(呃) 香烟(咪) 纷 纷(的个) 起 (唉),



(嗯哼) 炉中(啊)
(那个) (2 3 1)
香进(啊)



香烟(来) 细纷(罗) 纷(嗯),

(3 $\frac{5}{\text{c}}$ 3)
日头(来) 保三(罗) 军(嗯)。

(胡安清唱 刘友昌记)

[0893] 昔日王子去求仙

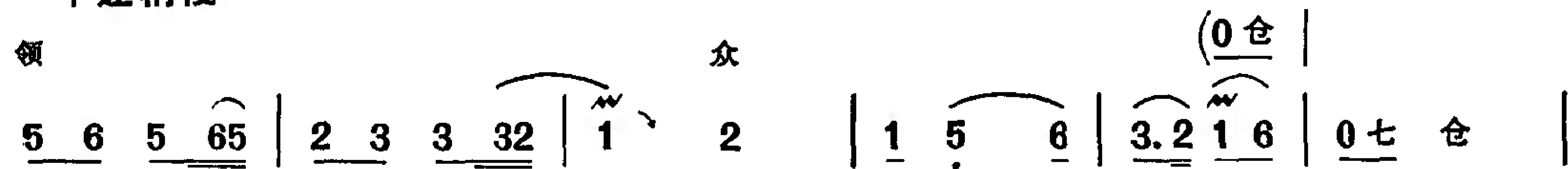
1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·傩愿歌·开洞)

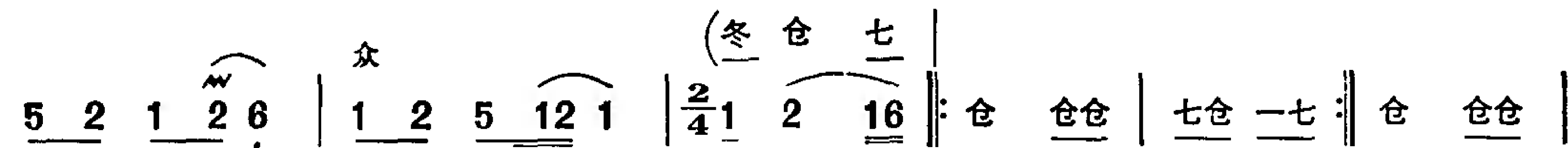
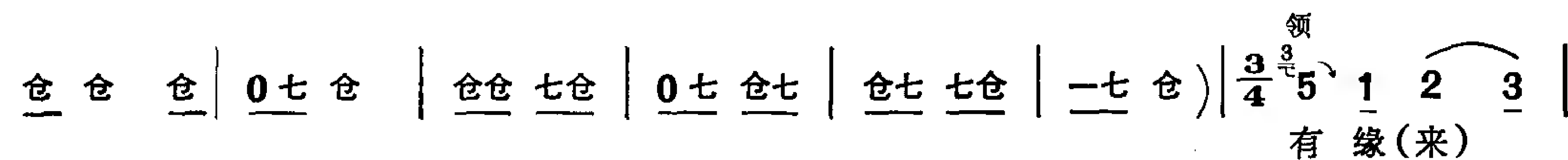
鄂西南·宣恩县
土家 族

[(5) 6 1 2 3 5 6]

中速稍慢



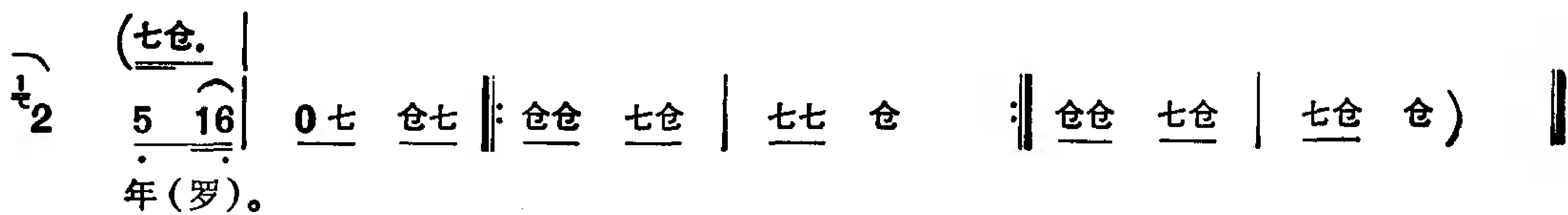
昔(哟)日(啊) 王(唉)子(唉) 去 求(哇) 仙(奶),



专(来)程(奶) 人(呀)九(咪) 天(奶),



一去洞 中 方七 日(唉), 不觉的世(唉) 上(唉) 几(哟)千(罗)



附词:

中秋佳节巽坎期，
月下弹琴念古诗，
寺远不闻钟鼓声，
夜深方见星斗移。

多少道童入古庙，
朝廷宰相费心机，
几时得到桃园洞，
同与仙人下象棋。

(胡安清唱 刘友昌记)

[0894] 花锣花鼓谢三亲

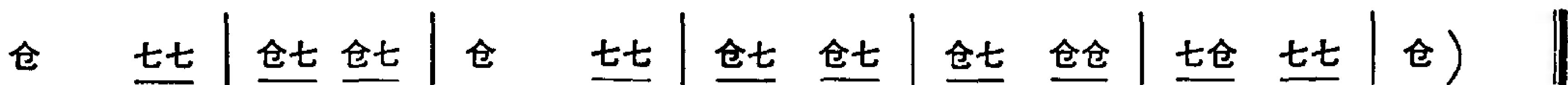
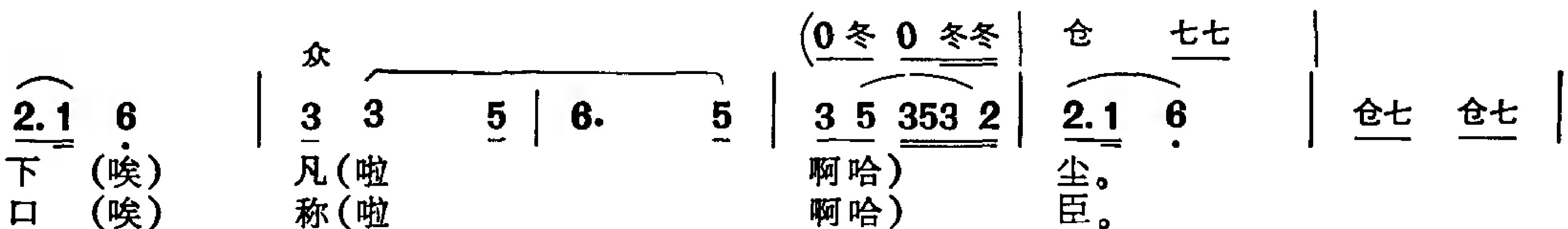
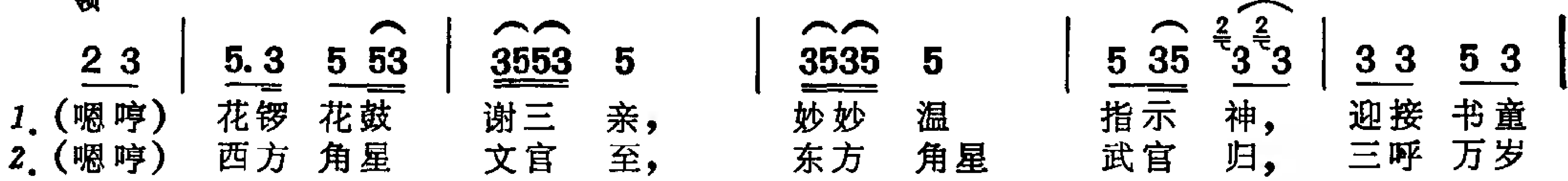
(风俗歌·傩愿歌)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

1=A $\frac{2}{4}$

[(6) 1 2 3 5 6]

快速
领



(胡安清唱 刘友昌记)

[0895] 了 了 神^①

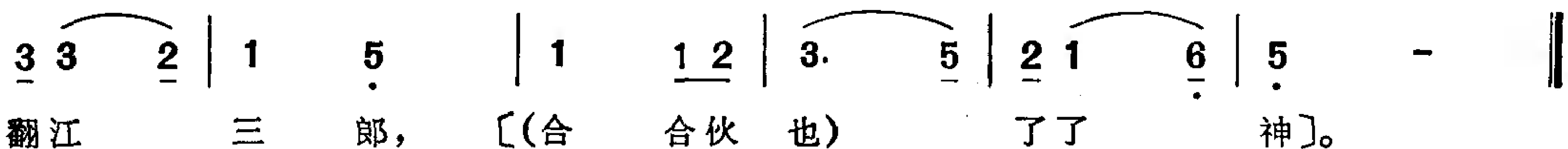
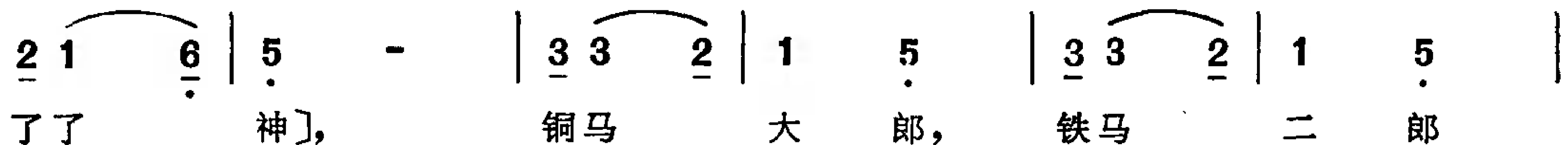
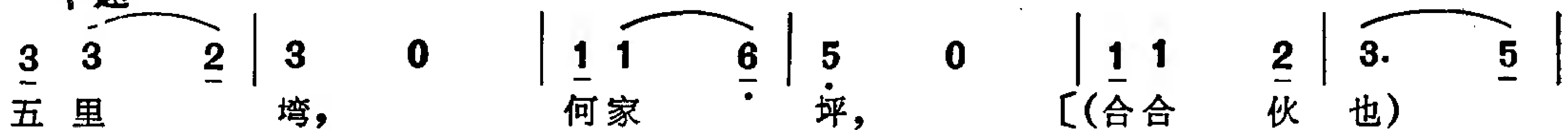
(风俗歌·傩愿歌)

鄂西南·宣恩县
土 家 族

1=G $\frac{2}{4}$

[(5) 6 1 2 3]

中速



(何敬之、朱昌海唱 刘友昌记谱)

① “了了神”(了念 [liao 52]) 为不得了的大神仙。此傩愿歌，巫师仅用于田氏家族。

火 麻 田

“火麻田”为神歌之一，是土老师在还求子愿时在晚上演唱的。此舞的程序是砍山、烧山、撒麻种、管理、打炮吓鸟兽，刮麻、收捆背、煮麻、洗麻、破麻、接麻、织布、搭桥以及渡难桥等。其唱腔，基本上是两种。曲一是种火麻等劳动过程中演唱的；曲二是渡难桥时演唱的。

[0896] 一、种 火 麻

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·神歌·麻舞调)

鄂西南·来凤县
土 家 族

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

中速

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

十八 么姑(嘛) 去砍(呢) 山(罗哦)，砍了(的)东边 砍西(唷) 边(呢)，

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

南 边砍到(嘛) 北边(呢) 止(呢)， 不觉(又)砍了 万重(唷)

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 ||

山(呢)，(噢) (梭 回) 不觉(又)砍了 万重(呢) 山(罗)。

(彭昌会、彭昌久唱 王兰馨记)

[0897] 二、渡 难 桥

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(风俗歌·神歌·麻舞调)

鄂西南·来凤县
土 家 族

〔(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

稍快

问
) 0 (| $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ |

1. 阳雀： 闰桂阳……(安)！ (噢) 阳雀(的)大哥(嘛) 过桥(哪)动没 动(啊)？

2. 金鸡： 气气 ……(安)！ (噢) 金鸡 大哥(哪) 过桥(哪)动没 动(啊)？

3. 野猫： 咕咕 ……(安)！ (噢) 野猫(的)大哥(嘛) 过桥(哪)动没 动(啊)？

4. 老虎： 轰轰 ……(安)！ (噢) 老虎(的)大哥(嘛) 过桥(哪)动没 动(啊)？

答

) 0 (| $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ ||

没动 (安) (噢) 桥儿(嘛)万丈 高(哇哈) 渡难 桥 (哪哈哈)。

(彭昌会、彭昌久唱 王兰馨记)

[0898] 苏州打货杭州卖

1=C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·喜花鼓)

鄂西南·建始县

[(5)6 i 2 3]

中速

男

3 3 2 3 2

i i 3 2

23 i 62 i i

6 i 6 5

女

3 3 3 i 2

1. 苏(哇)州打货 杭(哇)州卖, 与姐买一个 包头来。 口问我的哥,
2. 苏(哇)州打货 杭(哇)州卖, 与姐带一根 帕子①来。 口问我的哥,

i i 2 i 6

6 i 6 i 62 i

i 6 i 6 5

男

23 i 23 2

3 3 3 i 2

- 又问我的郎, 要一个包头儿为着哪一项? 双手带在姐的头(哇)上,
又问我的郎, 要一根帕子儿为着哪一项? 双手递在姐的手(哇)上, }

i i 3 i 2

i i 2 i 6. ^v i

6. i 2 i

6 6 i 6 5

- 行路有人看, 坐着有人瞧。(我) 一心打扮 我的娇(喂)娇。

3. 苏州打货杭州卖,
与姐带一根簪子来。
口问我的哥又问我的郎,
要一根簪子儿为着哪一项?
双手戴在姐头上,
行路有人看, 坐着有人瞧。
我一心打扮我的娇娇。

4. 苏州打货杭州卖,
与姐带一个网子来。
口问我的哥又问我的郎,
要一个网子儿为着哪一项?
双手戴在姐头上,
行路有人看, 坐着有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

5. 苏州打货杭州卖,
与姐带一双环子来。
口问我的哥又问我的郎,
要一双环子儿为着哪一项?
双手戴在姐的耳朵上,
行路有人看, 坐着有人瞧。
我一心打扮我的娇娇。

6. 苏州打货杭州卖,
与姐带一对圈子来。
口问我的哥又问我的郎,
要一对圈子儿为着哪一项?
双手戴在姐的手腕上,
行路有人看, 坐着有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

7. 苏州打货杭州卖,
与姐带一对箍子②来。
口问我的哥又问我的郎,
要一对箍子儿为着哪一项?
双手戴在姐的指节上,
行路有人看, 坐着有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

8. 苏州打货杭州卖,
与姐带一条裙子来
口问我的哥又问我的郎,
要一件裙子为着哪一项?
双手给姐穿在身上。
行路有人看, 坐着有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

9. 苏州打货杭州卖，
与姐带一件衣裳来。
口问我的哥又问我的郎，
要一件衣裳儿为着哪一项？
双手给姐穿在身上，
行路有人看，坐着有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

10. 苏州打货杭州卖，
与姐带一双袜子来。
口问我的哥又问我的郎，
要一双袜子儿为着哪一项？
双手给姐穿在脚上，
行路有人看，走路有人瞧。
一心打扮我的娇娇。

(向光茂、尹敬文唱 武汉人艺歌舞团记)

① 一根，方言，即一条。一根帕子，即一条手帕。

② 箍，念[ku 55]。箍子即戒指。

〔0899〕 黄 四 姐

(风俗歌·喜花鼓)

鄂西南·建始县

1=D $\frac{2}{4}$

〔(5)6 i 2〕

稍慢

男	6	6	i	6	6	i	6	-	男	i	6	i	2	2	i	5	6	i
1. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	根	丝	帕		
2. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	根	金	簪		
3. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	根	金	环		
4. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	件	绸	衫		
5. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	对	金	圈		
6. 黄	四	姐	儿！	你	喊	啥	子(唉)？		我	给	你	送	一	双	丝	袜		

女	i	6	0	6	i	6	i	2	2	i	5	6	i	6	0	男	X	X	X	X	X	X	0
1. 子(唉)，	要	你	一	根	丝	帕	子	干	啥	子	唉？	戴	在	妹	头	上(哪)，							
2. 子(唉)，	要	你	一	根	金	簪	子	干	啥	子	唉？	戴	在	妹	头	上(哪)，							
3. 子(唉)，	要	你	一	根	金	环	子	干	啥	子	唉？	戴	在	妹	头	上(哪)，							
4. 子(唉)，	要	你	一	件	绸	衫	子	干	啥	子	唉？	穿	在	妹	身	上(哪)，							
5. 子(唉)，	要	你	一	对	金	圈	子	干	啥	子	唉？	戴	在	妹	手	上(哪)，							
6. 子(唉)，	要	你	一	双	丝	袜	子	干	啥	子	唉？	穿	在	妹	脚	上(哪)，							

X	X	X	X	X	0	6	i	i	6	5.6	i	6	6	i	i	6	5	-	女	X	X	X	X
(1—6.)	行	路	又	好	看	(哪)，	坐	到	有	人	瞧	(勒)，	我	的	个	娇	娇。	(哎呀)	我	的			

男	X	X	0	X	X	X	X	X	X	0	i	i	6	i	2	6	i	6	6	6	i	6	5	-
哥(呀)，	你	送	上	这	么	多(呀)！	东	西(的个)	少	些(舍)	你	不	要	这	么	说！								

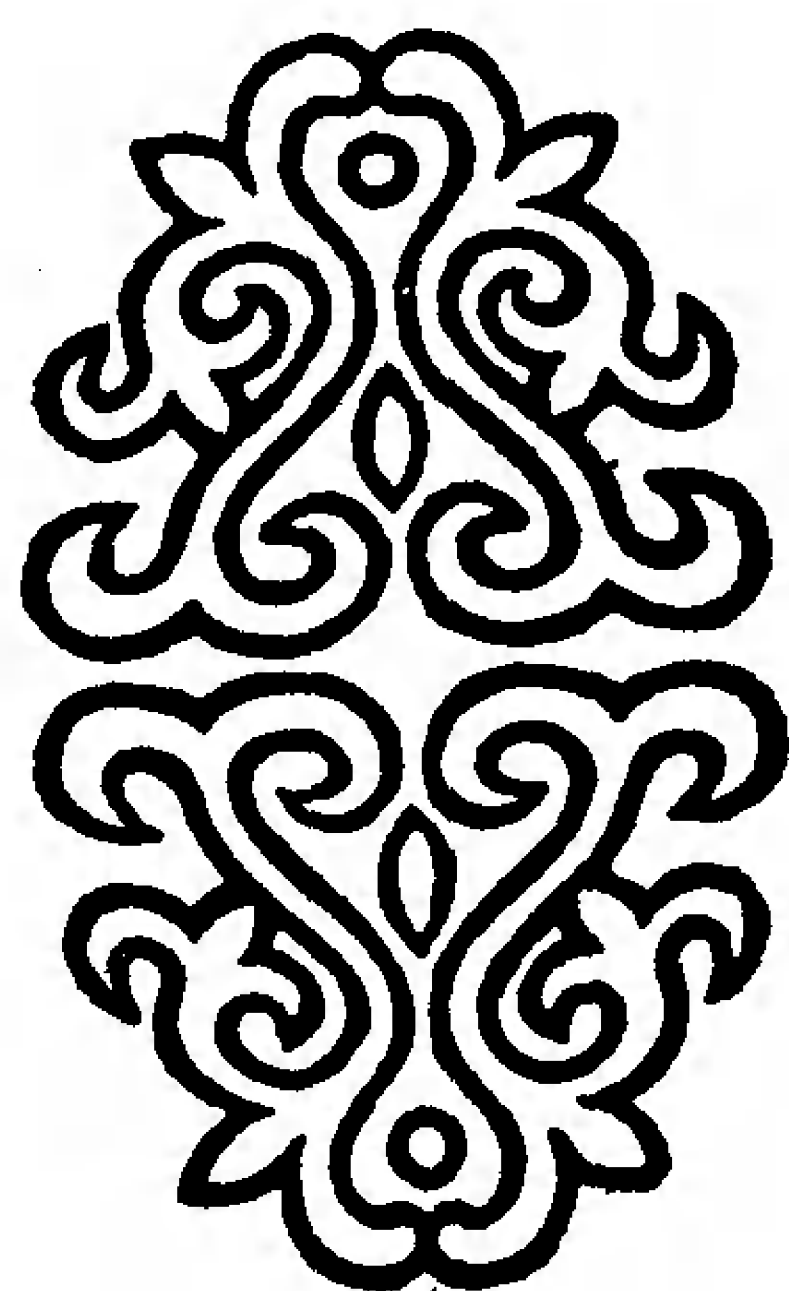
(由兴寿唱 王华英记)

鄂 西 南 区

鄂西土家族苗族自治州

儿 歌

附：生活音调



[0900] 数 蛤^① 蟆

1=G $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·建始县

〔(5) 6 1 2 3 5〕

快速

$\underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid 2 \quad 2 \mid \parallel \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid$
一 个 蛤 蟆 一 张 嘴 (呀), 蛤 蟆 不 喝 水, (那 个)
两 只 眼 睛 四 条 腿 (呀),

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \mid$
跳 在 花 墙 内 (呀), 蛤 蟆 下 水 缸 (呀), 跳 在 花 墙 上 (呀),

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid 1 \quad 2 \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \mid$
〔溜 呀 子 莲 花 儿 溜 呀 子 梅 花 莲 花 梅 花 梔 子 花 儿

$1 - \mid 3. \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{6}{\underset{1}{\text{t}}} 1 \underline{1} \underline{6} \mid 5 - \mid$
开〕 (呀 火 咳) 轻 轻 儿 梭 下 来 (呀 儿 喂),

稍快

$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \mid$
〔杨 柳 树 儿 尖 尖 儿, 狮 子 滚 龙 灯 灯 儿, 瓜 子 落 花 生 生 儿, 萝 卜 菜 儿

$\overset{6}{\underset{1}{\text{t}}} 1 \mid 3. \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid \overset{6}{\underset{1}{\text{t}}} 1 \underline{1} \underline{6} \mid 5 - \parallel$
圆 圆 儿, (呀 火 咳)〕 轻 轻 儿 梭 下 来 (呀 儿 喂)。

(周待清唱 杨舜青记)

① 蛤, 念 [kə 11]

[0901] 一只老鼠一张嘴儿

1=G $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

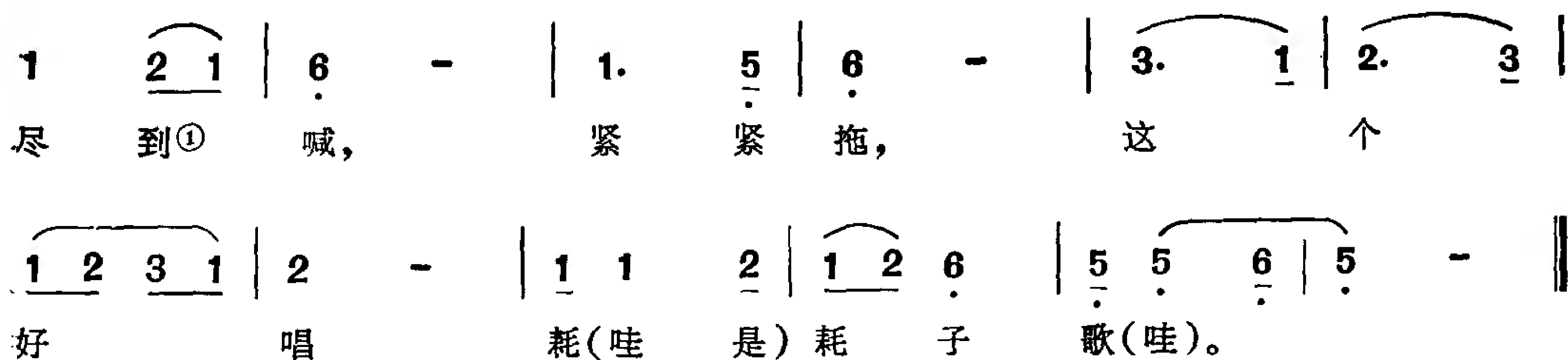
鄂西南·宣恩县

〔(5) 6 1 2 3 5〕

快速

$5. \underline{3} \mid 1. \underline{2} \mid 3 \underline{1} \underline{2} \mid 3 - \mid 3. \underline{2} \mid 5 \underline{3} \underline{2} \mid 1 \underline{2} \underline{1} \mid$
1. 一 只 老 鼠 儿 一 张 (的) 嘴 儿, 两 只 耳 朵 (嘛) 一 条
2. 两 只 老 鼠 儿 两 张 (的) 嘴 儿, 四 只 耳 朵 (嘛) 两 条

$\underline{6} - \mid 1. \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid 1. \underline{5} \mid \underline{6} - \mid 3. \underline{3} \mid 5 \underline{3} \underline{2} \mid$
尾 儿, 四 只 脚 (那 个) } 往 前 赶。 猫 儿 喵 (呀 个)
尾 儿, 八 只 脚 (那 个)



(聂跟娣唱 向香海记)

① 尽到, 不断的意思。

[0902] 大 月 亮

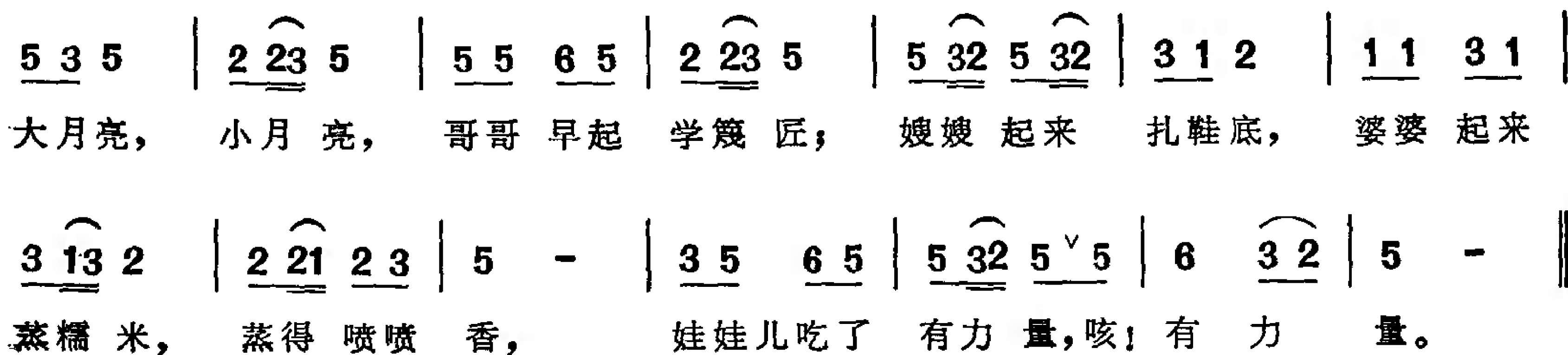
1=F $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·来凤县
苗 族

[1 2 3 (5) 6]

中速



(龙碧玉唱 王兰馨记)

[0903] 娘 娘 脚

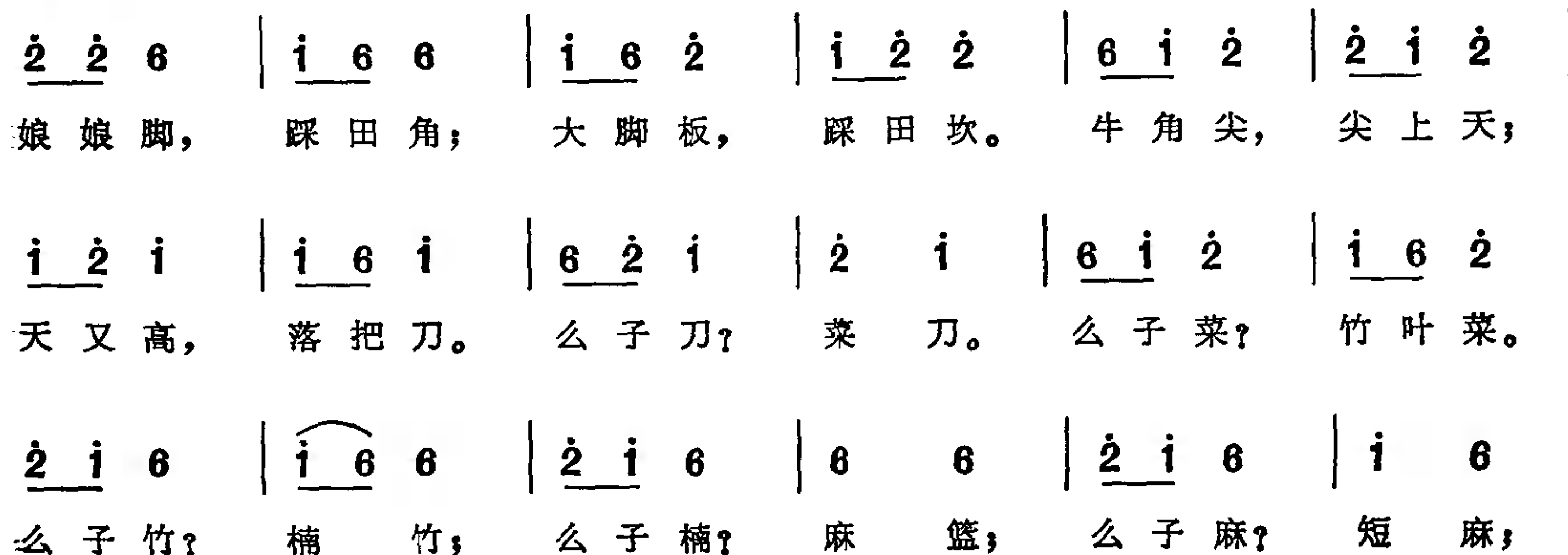
1=C $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[6 i (2)]

稍快



$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ |

么子短? 锅铲; 么子锅? 耳锅; 么子耳? 木耳; 么子木?

$\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\overset{6}{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

杉木; 么子杉? 河沙。 么子河? 大河; 么子大? 海大;

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

么子海? 螃蟹; 么子螃? 拼盘; 么子拚? 豆里筋; 么子豆?

$\dot{2}$ $\underline{6}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \dot{1}}$ | $\dot{2}$ 0 ||

瓜葫芦; 么子瓜? 吹喇叭。 七一吹、八一吹, 吹得你姐姐一眼睛灰。

(田远望唱 杨霁青、师明德记)

注: 最后一句唱得非常快。

[0904] 鸭 罗 罗

1=A $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[5 (6) 1 2]

稍快

$\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{2 \overset{6}{1}}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ ||

[金(唷)金(唷)摆摆, 银(唷)银(唷)摆摆] 鸭罗罗 进笼来, [(唆罗唆罗)穿草鞋]。

(赖国忠唱 王兰馨记)

[0905] 月 亮 光 光

1=bB $\frac{3}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[5 6 (1)]

中速

$\underline{5}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \overset{6}{1} 56}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ 0 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}6}$ 5 $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6'}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||

月亮光光, 挂在天上, 今天晚上, 多么明亮, 佬佬^①快来, 躲个楂猫。^②

(赖国忠唱 王兰馨记)

① 佬佬, 方言为弟弟。

② 楂猫, 迷藏。躲楂猫, 即捉个迷藏。

[0906] 我是天上梅花朵

1=G $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·来凤县
土 家 族

[(5 (6) 1 2 3]

中速稍快

$\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \mid 1 \quad 1 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \quad 6 \mid \underline{1. \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid$
烟(啦)烟 子 烟 (啦), 莫(呀)莫 烟 我 (哇), 我 是(那 个)

$1 \quad 1 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \quad 6 \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 1} \mid 2 \quad 2 \mid$
天 上 梅(呀)梅 花 朵 (呀), 狗 儿 你 扒 柴 (呀),

$\underline{1 \ 6} \ \underline{1 \ 6} \mid 1 \quad 6 \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{1} \mid 2 \quad 2 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \quad 6 \parallel$
猫 儿 你 烧 火 (哇), 麻 雀 子 弄 饭 服(呀)服 侍 我 (罗)。

(赖国忠唱 王兰馨记)

[0907] 苦看《五字经》

1=C $\frac{2}{4}$

(生活音调·读书声)

鄂西南·利川县
土 家 族

[(6) i 2]

中速

$\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{2} \ \underline{i \ 6} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{i \ 0} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 2} \ \underline{i. \ 6} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{i \ 6} \ \underline{6 \ 0} \parallel$
1. 年 科 去 会 京 (哪), 苦 看《五 字 经》, 有 等 子 弟 蠢, 读 书 呕 死 人。
2. 读 本《百 家 姓》(哪), 看 本《三 字 经》, 自 小 不 发 奋, 耽 误 一 年 春。
3. 叫 你 写 名 姓 (哪), 到 处 去 求 人, 名 字 不 识 得, 成 个 假 斯 文。

(向全之唱 潘顺福记)

[0908] 哭 嫁 腔

1=A

(生活音调)

鄂西南·利川县
土 家 族

[(5) 6 1 2]

中速

廿 $\underline{5 \ 1 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ 6} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{5 \ 2 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 6.} \ \underline{5 \ 5} \parallel$
我的 妈 呀 娘 呀! 我 今 天 要 出 去 (哒嘛) 妈 呀! 娘 呀!

(陈云怀唱 潘顺福记)

[0909] 细娃你摇几下罗^①

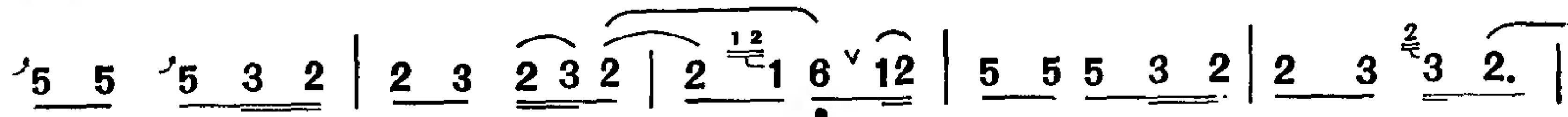
1 = F $\frac{2}{4}$

(生活音调·摇儿声)

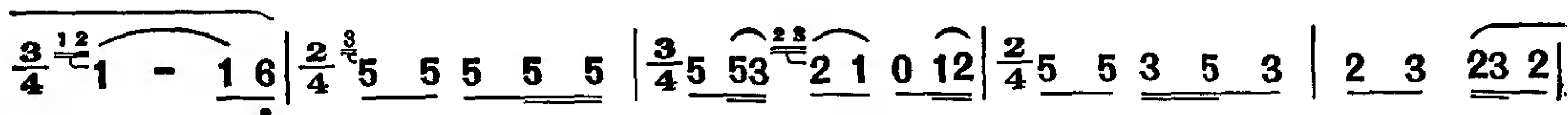
鄂西南·来凤县
土 家 族

[6 (1) 2 3 5]

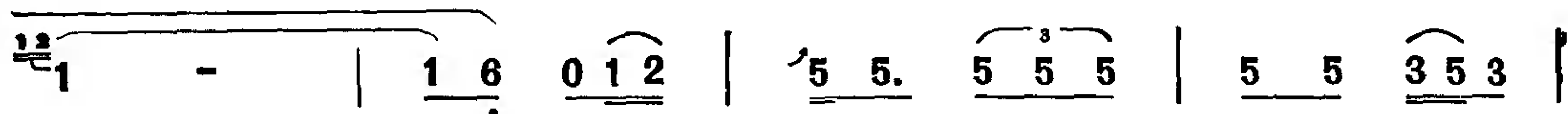
中速 较自由地



(哎 喏 喏 列 嘛 哎 喏 喏 哇), (喔) 细 娃 细 娃 (嘛) 睡 瞌 睡 (喔),



莫 哭 了 (来 嘛) 莫 哭 了, (喔) 好 生 好 生 的 睡 到 起,



(喔) 好 生 好 生 的 睡 到 起 (啊),



(喔) 睡 着 了 (啊) (喔) 睡 着 了 (哟) 我 好 生 产 去 (喔)。

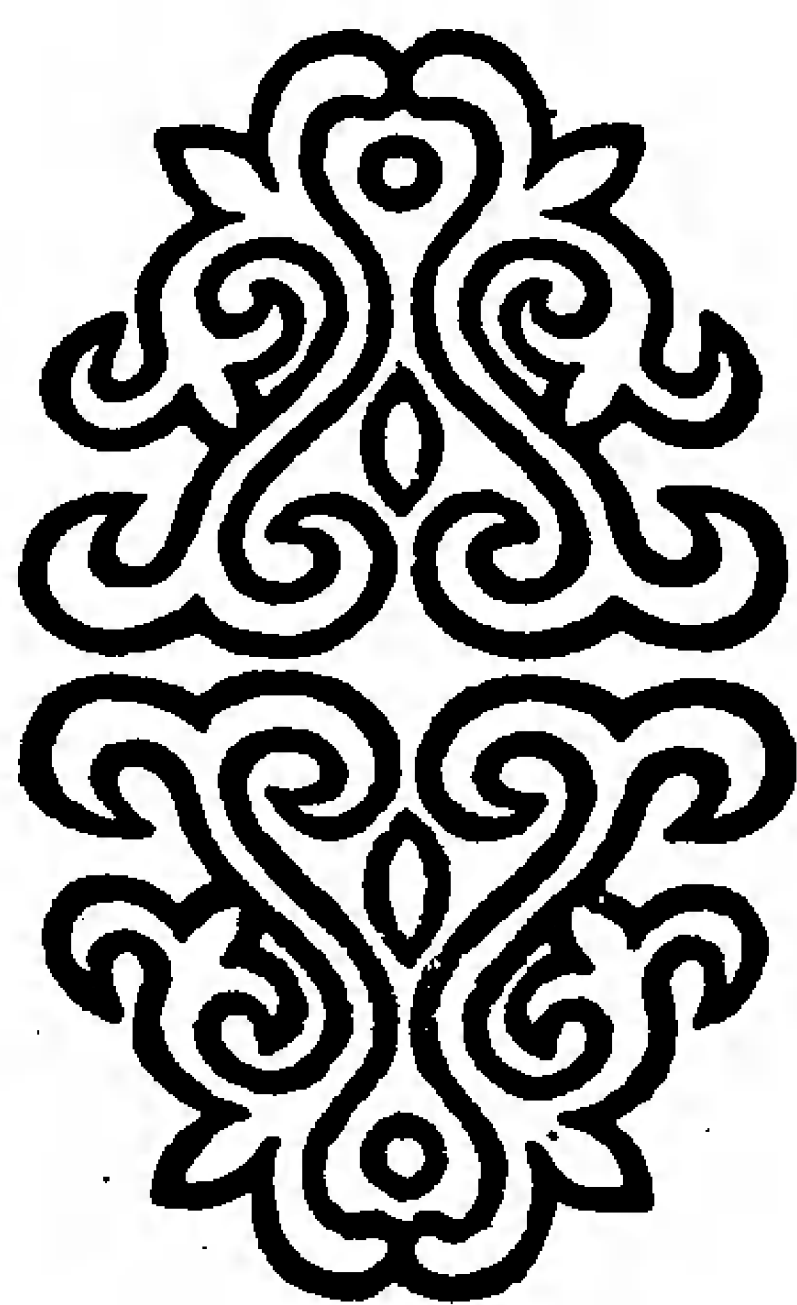
(彭南河唱 王兰馨记)

① 《细娃你摇几下罗》——歌名，是摇儿时一个大人对另一个大人常说的。意思是，这个细娃你去摇几下罗。

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

号 子



清江船工号子

[0910] 一、起 锚

1 = B $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[3 6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{4}$ $\sharp\dot{4}$]

中速

白: 起锚!

领: 0 | $\dot{1}$ 3 6 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 3 6 | 0 |

么也哦 也外唷 外哟 也 么也哦 着力火

众: $\dot{1}$ 3 6 | 6 | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 6 3 6 | 6 | 0 $\dot{1}$ 3 6 |

咳哎哦 也外唷 外哟 也 也喂哟 么咳火 哦咳火

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\sharp\dot{4}$ | 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 0 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 0 | $\dot{1}$ 3 6 | 0 |

也外唷 朱外也 呃 朱外唷也 么也哦 着力哦

6 | 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 3 6 | 6 | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

也外唷 外哟 也 也外唷 咳也哦 也外哟

(姚远卓、孙成义等唱 李克昌记)

[0911] 二、扳 梢

1 = E $\frac{4}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[(6) 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

领: $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 7 $\dot{2}$ 7 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{6}$ |

也么哦 火也 火 么哦 咳 咳 也 哦火 咳 咳

领: $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{6}$ | 众: $\dot{6}$ | 领: 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 6 | 众: $\dot{6}$ | 领: $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 | 众: $\dot{6}$ |

哟 哦火 咳 咳 也火么哦也 么火咳 咳 也么哦也 哦 哦 火咳咳

领: $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | 众: $\dot{6}$ | 领: $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 众: $\dot{6}$ | 领: $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 众: $\dot{6}$ |

么哦也 哦 哦 火咳 咳 也 么 哦 咳 咳

(孙成义领唱 李克昌记)

[0912] 三、摇 橹

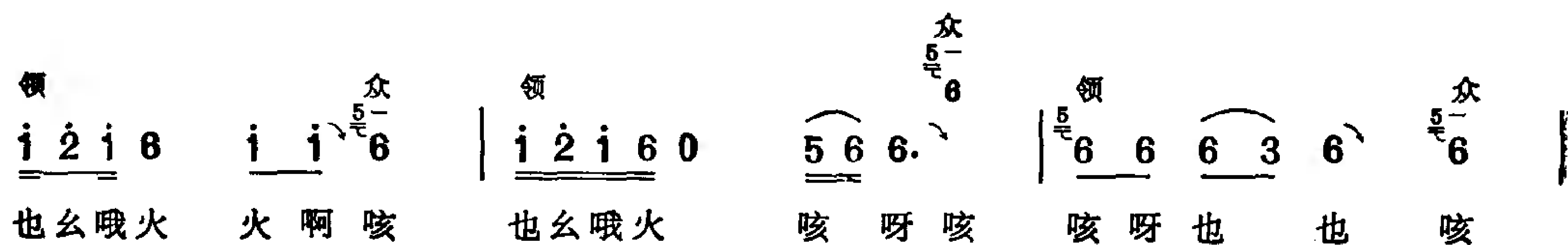
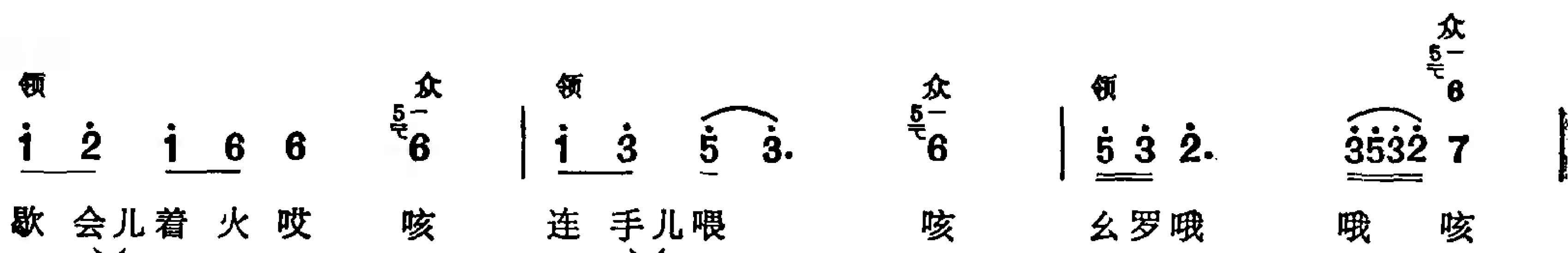
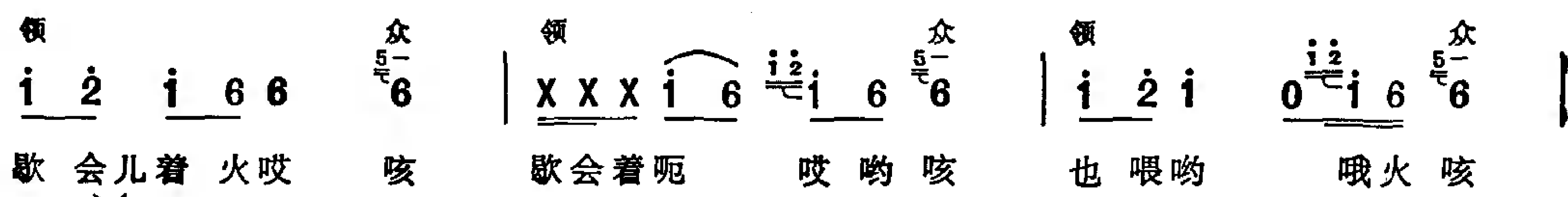
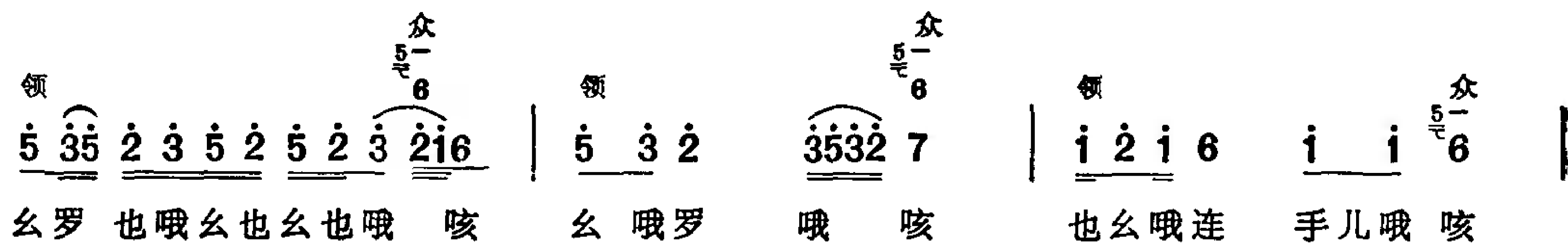
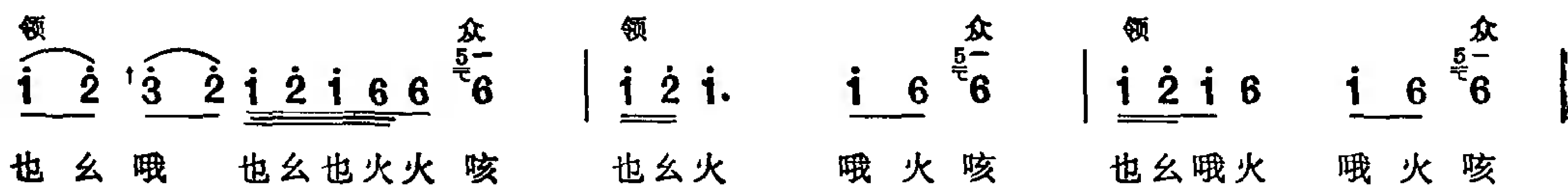
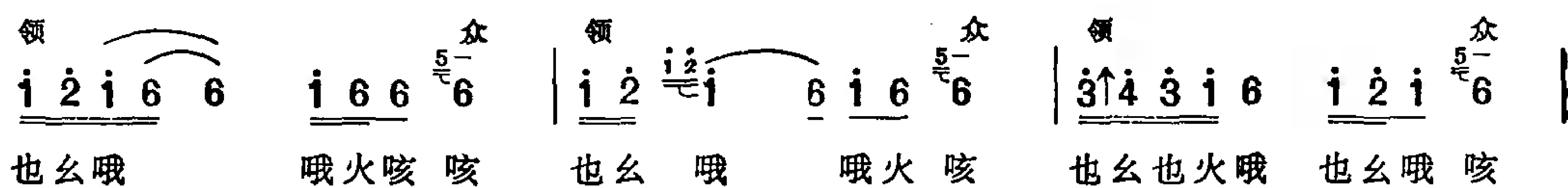
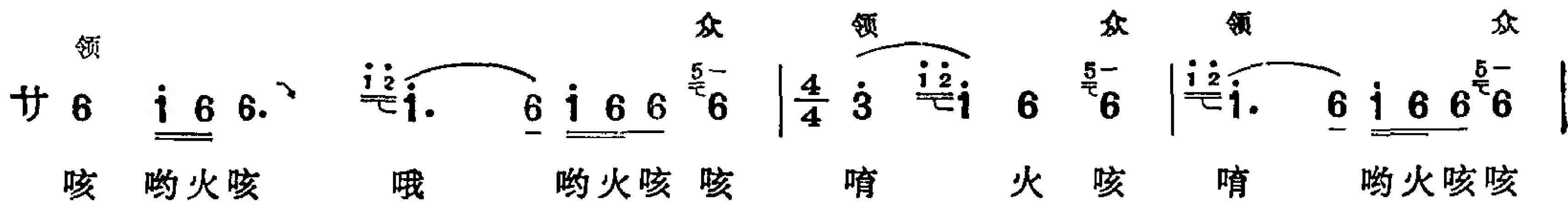
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

(号子·船工号子·平水摇橹号子)

鄂西南·宜都县

[3 5 (6) 7 $\dot{1}$ 2 3 4 5]

中速



(孙成义领唱 李克昌记)

[0913] 四、竖桅杆号子

1=F $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[3 (6) i 2̇]

白: 准备好, 伙计们!

领	众	领	众	领	众	领	众
<u>i 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ i⁶ i</u>	<u>2̇ i⁶ i</u>	<u>6 i i</u>	<u>6 i i</u>	<u>i 6 3 6</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>6⁵ 6⁵ 6⁵</u>
也喂哟	么哦也	么哦也	也喂哟	也喂哟	么哦也哦	么也哦	哦哦哦
领	众	领	众	领	众	领	众
<u>2̇ 2̇ i</u>	<u>2̇ 2̇ i</u>	<u>6 i i</u>	<u>6 i i</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>
么哦也	么哦也	也喂哟	也喂哟	么也哦	么也哦	咳火	咳火
领	众	领	众	领	众		
<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>	<u>3 6 0</u>) 0 (
咳火	咳火	咳火	咳火	咳火	咳火	白: 起来哒!	

(刘克明领唱 李克昌记)

[0914] 五、撑篷

1=bE $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[3 (6) i 2̇]

中速

领	众	领	众	领	众
<u>i 2̇ 2̇</u> <u>6 i 6</u>	<u>2̇ 2̇ i⁶</u> <u>6</u>	<u>6 i i.</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	
也外哟 哦	外哟 也	也喂哟	哦咳左	哦咳火	
众	领	众	领	众	
<u>i 2̇ 2̇</u>	<u>i 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u> <u>6 i 6</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u> <u>6 i 6</u>	<u>6 i i.</u>	
也外哟	也外哟	外哟也 也	外哟也 也	也喂哟	
领	众	领	众	领	
<u>6 i i.</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	<u>i 2̇ 2̇.</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇.</u>	
也喂哟	么也哦	么咳火	唷外哟	唷外哟	
众	领	众	领	众	
<u>2̇ 2̇ 2̇</u> <u>6 i 6</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u> <u>6 i 6</u>	<u>6 i i.</u>	<u>6 i i.</u>	<u>i⁶ 3 6</u>	
唷外哟 也	唷外哟 也	也喂哟	也喂哟	么也哦	

(田祥才领唱 李克昌记)

[0915] 六、拉 纤

1=D $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[(i) 2 3 4]

稍慢

领 众	领 众	领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{2} 0 0}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} 0}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 0 \dot{3}.}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1} 0 0}$
么 罗 咳	也 的 个 哦 咳	哟 罗 咳 哦	么 火 也 哦	哦 咳

领 众	领 众	领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{2} 0 0}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} 0}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 0 \dot{3}.}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}. \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{1}}$
哟 咳	也 的 个 哦 咳	么 罗 咳 哦	么 火 也 哦	哟 罗 咳 哦

(田祥才领唱 李克昌记)

[0916] 七、收 纤

1=bE $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·宜都县

[5 6 (i) 2 3 5]

中速

领 众	领 众	领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} 0 \dot{2} 0}$	$\underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{5}. \dot{3}} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{0} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{5}. \dot{3}}$
么 罗 火 啊 咳 火	么 火 火 也	哦 火 也	哦 也	嗨 火 也

领 众	领 众	领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} 0 \dot{2} 0}$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} 6}$	$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} 6}$	$\underline{\dot{5}. \dot{6}} \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{1} 6}$	$\underline{X X X X} \underline{\dot{1} 6}$
嗨 火 哎 咳	么 咳 咳	也 罗 咳 呀 咳 咳	咳 罗 咳 呀 咳 咳	使 力 拔 到 咳 咳

领 众	领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{5}. \dot{6}} \underline{\dot{1} 0}$	$\underline{\dot{1} 6}$	$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2}.}$	$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}.}$
也 是 咳	咳 咳	哦 火 火 也	哎 也

领 众	领 众	领 众
$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}. \dot{3}}$	$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} 0 \dot{2} 0}$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} 6} \underline{\dot{2} 6 \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$
嗨 火 也	嗨 火 咳 咳	么 咳 咳 么 哦

(田祥才领唱 李克昌记)

峡江船工号子

西陵峡俗称峡江。这一带船工劳动时呼喊的号子，称峡江船工号子。

长江三峡以西陵峡最险，而其中尤以流经秭归一段为甚。从庙河的崆岭起，溯江而上，经牛肝马肺峡、青滩、兵书宝剑峡、万滩，直至泄滩，江面狭窄，水势陡急，暗礁险滩比比皆是。在旧社会，船工推着木船航行于峡江之中，犹如闯一道道鬼门关。

为了战胜急流险滩，便于指挥，统一行动，振奋精神，解除疲劳，船工们在长期与险滩恶浪的搏斗中，相互配合，呼喊出各种号子。为适应各种劳动，就自然形成了“拖杠号子”、“扳艖号子”、“掌笠号子”、“摇橹号子”、“推桡号子”、“拉纤号子”等。这些号子或激越紧张，或轻松悠闲，或高亢浑厚，或雄壮有力，表现了船工的坚强意志和乐观精神。

[0917] 一、拖杠^①号子

1 = $\flat B$ $\frac{5}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

〔(6) i 2〕

(白)伙计们，拖杠子！

领 $\overset{1}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{i}} \quad 6 \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} - \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{4}} \overset{5}{\underline{6}} - \right. \quad \left| \quad \overset{4}{\underline{4}} \overset{1}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{1}{\underline{6}} \quad 6 \overset{1}{\underline{i}} \overset{5}{\underline{6}} - \right. \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{4}} \overset{5}{\underline{6}} - \right. \quad \left| \right.$
 啊 哦 吆 也 咳 唷 咳 唷 咳 咳

领 $\overset{3}{\underline{4}} \overset{6}{\underline{i}} \quad \overset{2}{\underline{i}} \quad \overset{1}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{1}{\underline{6}} \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{4}} \overset{5}{\underline{6}} - \right. \quad \left| \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} \quad 6 \overset{1}{\underline{i}} \quad 6 \overset{6}{\underline{i}} \quad \left| \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} - \right. \quad \left| \right.$
 连手儿拉到 哦 咳 哦 火 连手儿一个 起 唷！

(向玉魁等唱 喻成功记)

① 杠，木质。船拢岸后，为防止搁浅撑船时用：首尾各一条。船靠岸和离岸都要拖杠子。

[0918] 二、扳艖^①号子

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

〔(6) i 2〕

(白)大艖，摆过来呀！

领 $\overset{1}{\underline{2}} \overset{1}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{1}{\underline{6}} \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \overset{1}{\underline{6}} \quad \left| \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} \overset{5}{\underline{6}} \quad \overset{2}{\underline{2}} \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{4}} \quad 0 \quad \overset{1}{\underline{i}} \overset{2}{\underline{i}} \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{i}} - \quad \left| \quad 0 \quad \overset{2}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{6}} \quad \left| \right.$
 吆 衣 唷 哦 吆 咳 呀 呃 哦 吆也

众 $0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad \overset{2}{\underline{4}} \overset{5}{\underline{6}} - \right. \quad \left| \quad 0 \quad \overset{2}{\underline{i}} \overset{1}{\underline{i}} \quad \left| \quad \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} \overset{6}{\underline{i}} \quad \left| \right.$
 咳 吆哦 也

[0919] 三、掌 笠 号 子

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速

(白)掌笠呀!

领	众	领	众
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$	$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	6 5 $\dot{3}$ 6 -
也 喂 吆	吆 哦 也	也 喂 吆	吆 哦 也 吆
领 渐快	众	领	众
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$	$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	6 5 $\dot{3}$ 6 -
也 喂 吆	吆 哦 也	也 喂 吆	吆 哦 也 吆
领 快	众	领	众
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	6 5 $\dot{3}$ 6 0
也 喂 吆	吆 哦 也	也 喂 吆	吆 哦 也 吆
领 $\frac{2}{4}$ X	众 X	领 X	众 X
叽 叽	喳	喳	喳

(胡振浩等唱 喻成功记)

[0920] 四、慢 水 槽 号 子(1)

1 = C $\frac{4}{4}$

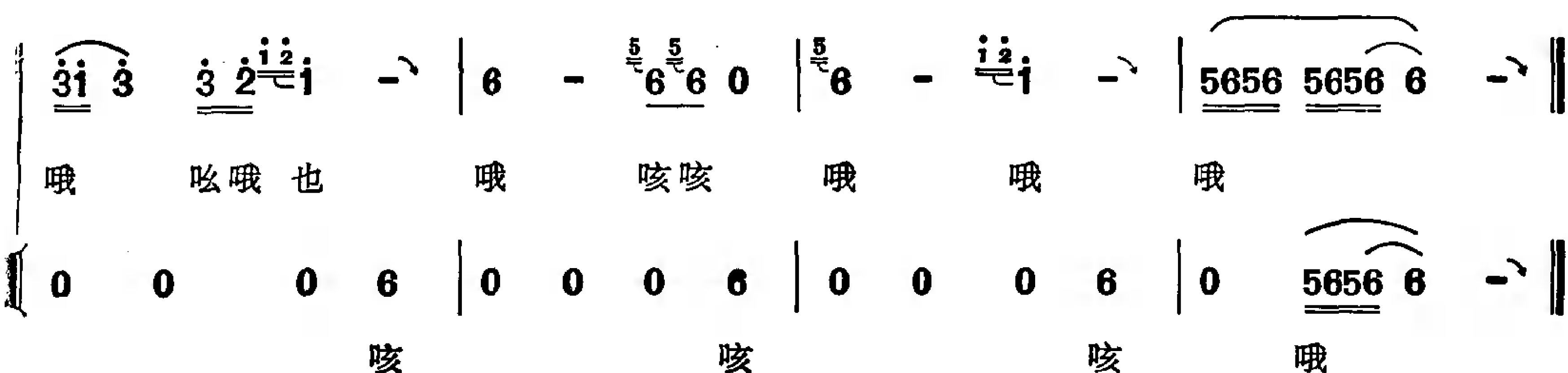
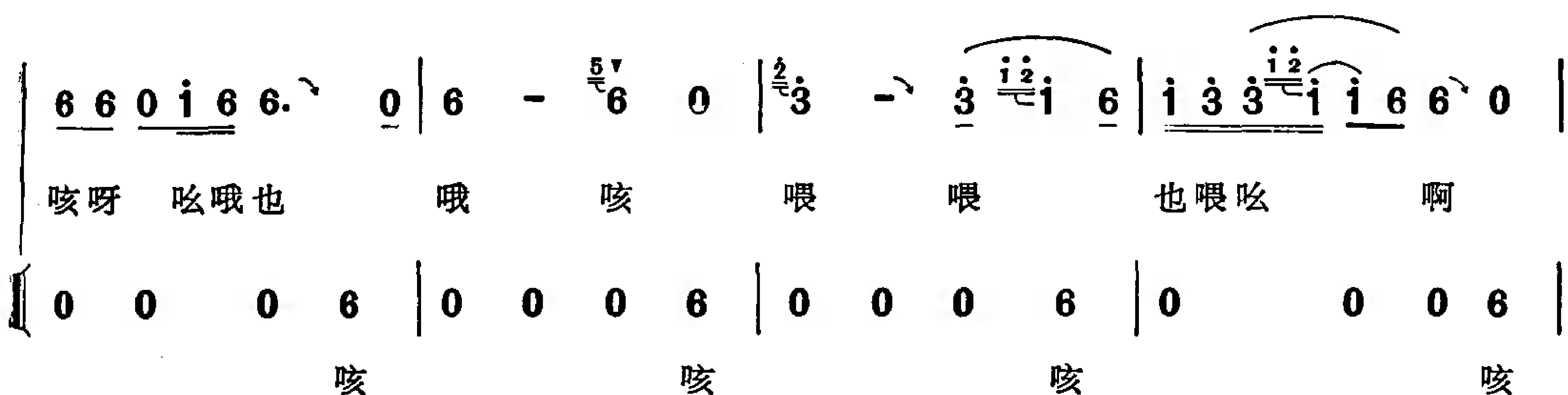
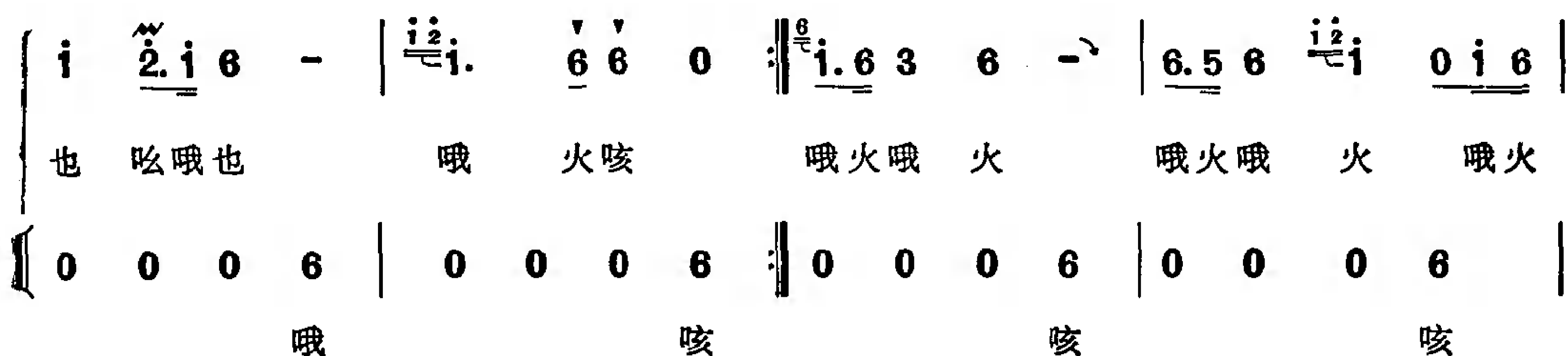
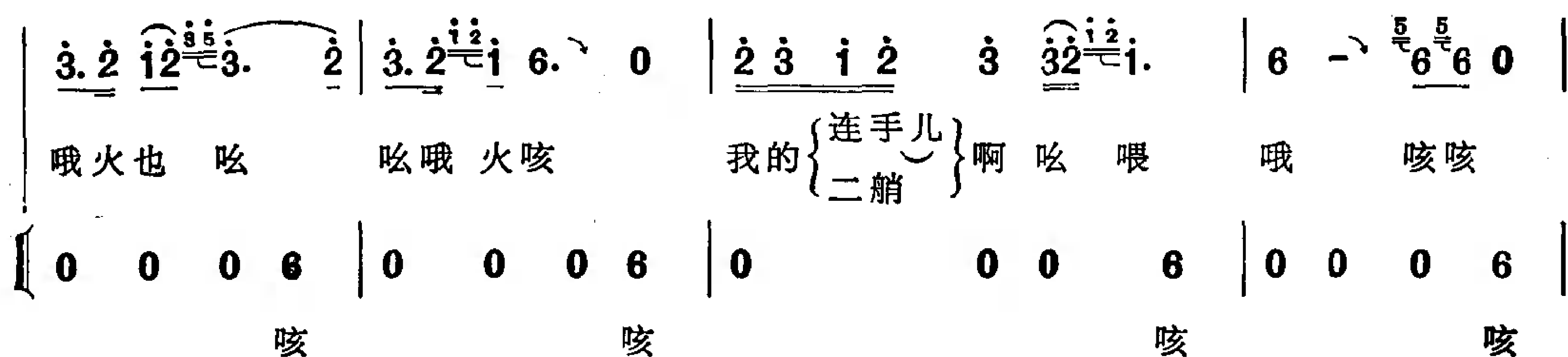
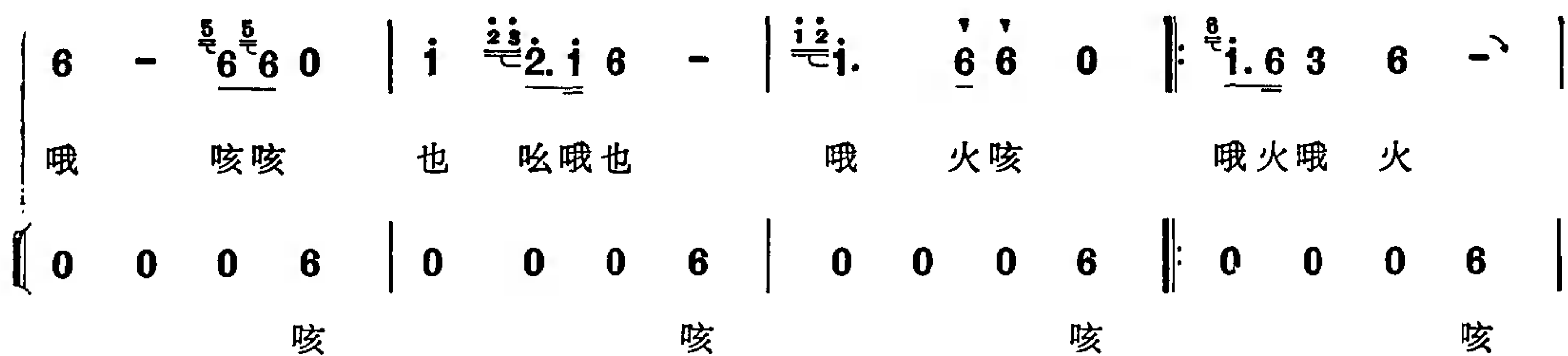
(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[3 5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

领	众
$\dot{2}\dot{1}$ 6. 0 0	0 0 0 6
哦	咳
$\dot{2}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6	0 0 0 6
哦 吆 哦 也	咳
$\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ 6 0	0 0 0 6
哦 火 咳	咳
$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0 0 0 6
也 吆 哦 也 吆 哦	咳
6 - $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 0	0 0 0 6
也 咳咳	咳
$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	0 0 0 6
哦 火 也 吆	咳
$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. 0	0 0 0 6
吆 哦 哦 火	咳
0 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$	0 0 0 6
也 吆 哦 吆 哦 喂	咳



(郑国昌等唱 喻成功记)

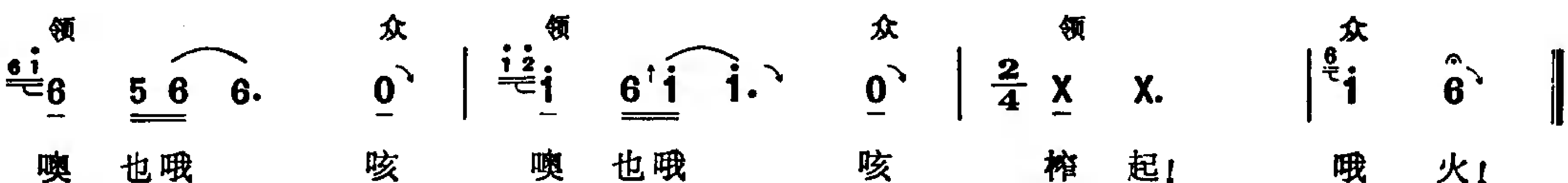
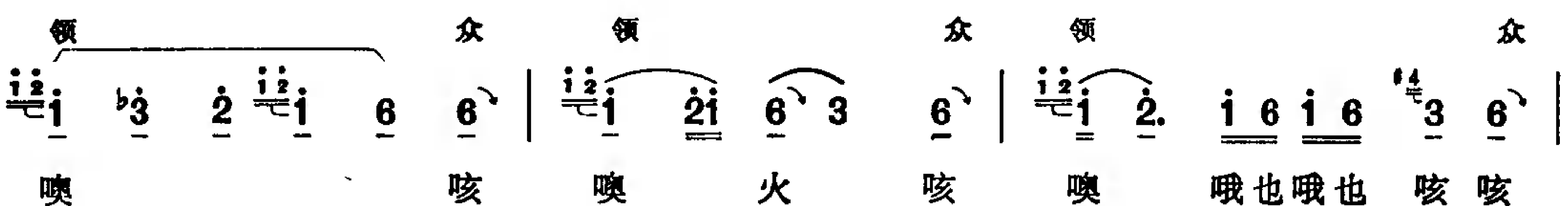
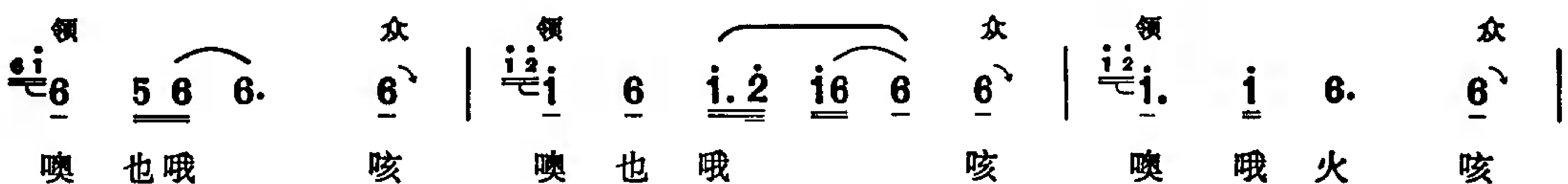
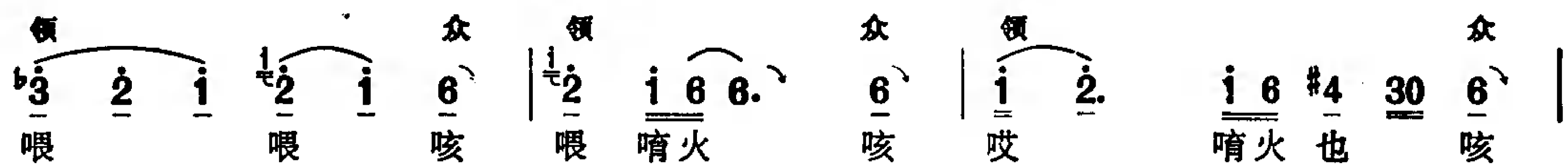
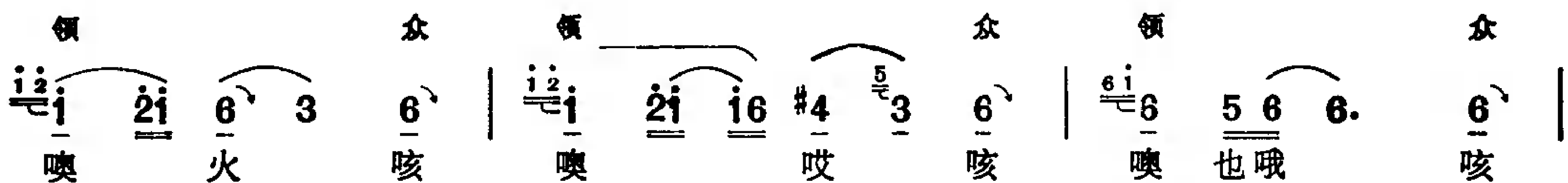
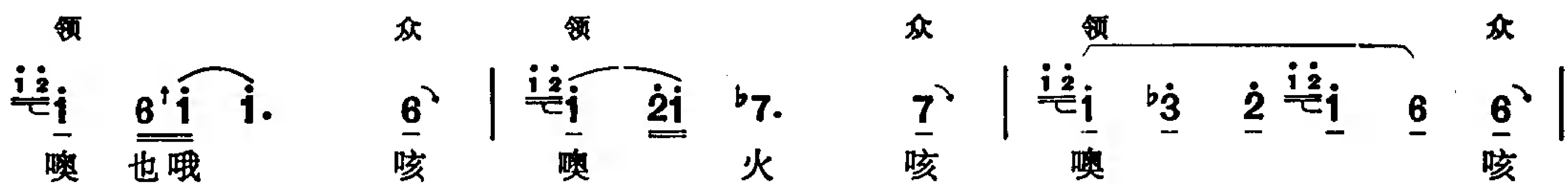
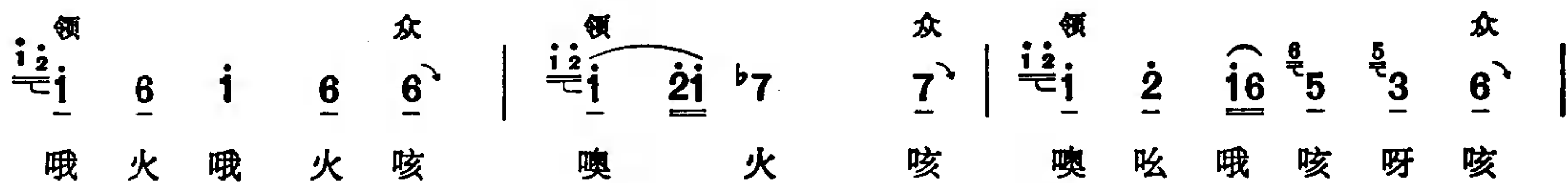
[0921] 五、慢水橹号子(2)

1 = E $\frac{6}{8}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[3 #4 5 (6) b7 i ↑i 2 b3]



(向玉成等唱 喻成功记)

[0922] 六、急水橹号子

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

雄壮有力地

领 众 领 众 领 众 领

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6.}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\overset{\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6.}$ $\underline{0}$ |

哦火哦 火 咳 唷哦火 咳 哦 火火喂 咳 哦也哦

众 领 众 领 众 领 众 领

$\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - |

咳 吆 悠 喂 咳 悠哦火 咳 咳 也吆哦 火哎 咳 吆也哦

众 领 众 领 众 领 众 领

$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ $\underline{6.6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - |

咳 也吆哦 火哎 咳 吆也哦 咳 也吆哦 火哎 咳 吆也哦

众 领 众 领 众 领 众 领

$\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - :||

咳 喂 喂也 咳 吆也哦 咳 也吆哦 火哎 咳 吆也哦

领 $\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\underline{0}$ | \underline{X} \underline{X} \underline{X} | $\underline{0}$ $\underline{0}$ ||

嘿 哦 嘿 哦 榨起唷!

众 $\frac{2}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{6}$ $\underline{\overset{5}{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{\overset{5}{6}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\overset{5}{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{\overset{5}{6}}$ | $\underline{0}$ $\underline{\overset{5}{0}}$ | $\underline{\overset{5}{6.}}$ $\underline{\overset{5}{3}}$ ||

咳 咳 咳左咳左 咳左咳左 哦 火!

(向玉成等唱 喻成功记)

[0923] 七、慢水橹号子(1)

1 = C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

领 众 领

$\underline{5656}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{5656}$ $\underline{\dot{1}}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}.$ $\underline{6}$ | $\frac{6}{8}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ |

哦 喂 哦 咳 走起来走起来

众 领 众 领

$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{\overset{6}{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ - - - | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\underline{\overset{\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{2}}}}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\underline{\overset{\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{2}}}}}$ |

也喂唷 罗也罗 罗 哦 咳 唷 哦 咳 唷 哦

转 1 = $\flat E$ (前 $\dot{1}$ = 后 $\underline{6}$)

众 领 6 6 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ 6. | 6 0 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ 6 | 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 6 6 6. $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ |

咳 也喂 唷 咳 也喂 唷 咳 唷 哦 哦 咳 也喂 唷 哦

众 领 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ |

咳 也 哦 咳 唷 哦 咳 噢 哦 咳 唷 哦

众 领 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ 6 $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 0 | $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$ - ||

咳 噢 哦 咳 唷 哦 咳 噢 哦 咳 哦火 哦

(向玉成等唱 喻成功记)

[0924] 八、慢水橈号子(2)

1=C $\frac{4}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[3(6. $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$)]

甲

廿 6 ||: 6 6 6 6 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$.

(哦) 连手儿走起来(唷哦)

众

甲

6 - ||: 6 6 6 6 6 6 6

(咳) 伙计们我们准备

转1=F(前6=后3)

[$\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ (3) 5 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$]

甲

$\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 6 $\overset{1}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}$.

下宜昌(哦)

众

6 -

(咳)

$\frac{4}{4}$ 3 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ 6

(咳 唷 哦)

众 甲

3 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 6

(咳) (唷 哦)

众

3 0 0 6

(咳)

甲

3 0 0 6

(唷)

众

3 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$

(咳) (唷 噢 哦)

甲

乙

领 | 0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 6 | 0 $\overset{1}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 6 | 6. $\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}$ 3 5 $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 3 | 0 $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ 3 |

唷 哦) (哦 哦) 连手(啊哦) 走起来(唷)

众 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 |

(咳 咳 咳 咳)

众 乙 众 乙 众 甲 众 甲
 3 5653 3 5 35 3 | 3 5 3 5 3 3 | 3 6 5 3 6' | 3 i 6 5 6 |
 (咳)(唷 咳唷) (咳)(哦 咳唷) (咳)(唷 哦) (咳)(唷 哦)

甲 乙
 0 6 5 3 1' | 0 i 2 i 6 5 | 6 3 3 5 6 5 | 5 6.5 3 - |
 (唷 哦 哦) (也 吆 哦) 连手(啊哦)
 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 |
 (咳 咳 咳 咳)

0 3 5 6 5. | 0 6 5 3 5 3. | 0 3 3 5 5. | 5 6 5 3 5 3. |
 也 吆哦 吆哦咳 唷火 哦 嘿 唷火 吆哦咳 唷火)
 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 |
 咳 咳 咳 咳

甲
 0 6 5 3 1' | 0 i 6 5 6 | 0 6 5 3 1' | 0 0 0 6 |
 (唷 哦 哦 也 哦 唷 哦 哦 哦)
 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 |
 咳 咳 咳 咳

乙
 0 6 5 3 #1 | 0 i 2 i 6 5 | 6 3 - 4 6 5 | 5 6 35 3 1 3 56 |
 唷 哦) (也 吆 哦 哦 吆 火吆
 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0 |
 咳 咳 咳 咳

$\overline{5\ 3\ 1}\ 3\ 3.\ ^\flat\ 0\ | 0\ 3\ \underline{6.5}\ 3.\ ^\flat\ | 0\ 6\ -\ \dot{1}\ | \overline{6\ 5\ 6}\ -\ \underline{5\ 3.}\ |$
 火 也 也 吆哦火 火 吆 也 吆 哦)

$3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ |$
 咳 咳 咳 咳

甲
 $0\ \overline{6\ 5\ 3}\ 1.\ ^\flat\ | 0\ \overline{6\ 5\ 3}\ 1.\ ^\flat\ | 0\ \underline{X\ X}\ \underline{X\ X.}\ 0\ 0\ | 0\ \overline{6\ 5\ 3}\ 6.\ ^\flat\ |$
 (吆 哦 哦 也 哦 哦) 衣(唷)走起! (吆 哦 哦

$3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ |$
 咳 咳 咳 咳

乙
 $0\ \overline{6\ 5\ 3}\ 1.\ ^\flat\ | 0\ 0\ 0\ 6\ | 0\ \dot{1}\ -\ \underline{6\ 5}\ | \overline{6\ 6\ 3}\ -\ \underline{5\ 6}\ |$
 也 也 哦 哦) (也 吆哦 吆也 哦

$3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ |$
 咳 咳 咳 咳

$6\ \overline{5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 5\ 6}\ | 5\ \overline{5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 1}\ \overset{2}{3}\ | 0\ 3\ \overline{6.5}\ 3\ | 0\ 6\ -\ \dot{1}\ |$
 哦 咳唷 哦 火 也 吆 哦 啊 哦

$3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ |$
 咳 咳 咳 咳

$\overline{6\ 5\ 6}\ -\ \underline{5\ 3\ 5}\ | \underline{3\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5}\ \overset{\vee}{3}\ \overset{\vee}{3}\ | 0\ 3\ \overline{6.5}\ 3\ | 0\ \underline{3\ 3\ 3}\ \overset{\vee}{6.}\ \underline{3}\ |$
 哦 吆也 哦 火咳 也 吆 哦) 走起来(唷

$3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ | 3\ 0\ 0\ 0\ |$
 咳 咳 咳 咳

$0 \overset{6}{\underset{6}{i}} - i \mid \overset{6}{\underset{6}{5}} \overset{6}{\underset{6}{i}} - \overset{5}{\underset{5}{3}} \mid 0 \overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{5}{\underset{5}{6}} \overset{5}{\underset{5}{6}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \mid 0 \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{5}{\underset{5}{6}} \overset{5}{\underset{5}{6}} \mid$
 哦 吆 哦 吆 哦 也喂 唷 也 喂 唷

$\{ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$
 咳 咳 咳 咳

$\overset{3}{\underset{3}{5}} \overset{5}{\underset{5}{6}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1'}{\underset{1'}{1}} \mid 0 \ i \ \overset{6}{\underset{6}{5}} \overset{6}{\underset{6}{6}} \mid 0 \ \overset{6}{\underset{6}{5}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1'}{\underset{1'}{1}} \mid \frac{3}{4} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{3}{2}} \overset{3}{\underset{3}{2}} \overset{3}{\underset{3}{2}} \overset{3}{\underset{3}{2}} \mid \frac{2}{4} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{7}{\underset{7}{6}} \parallel$
 唷 哦 哦 也 哦 也 哦 哦 也 哦 哦 火)

$\{ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 3 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \overset{3}{\underset{3}{3}} \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{7}{\underset{7}{6}} \parallel$
 咳 咳 咳 咳 哦 火

(郑国昌、胡振浩等唱 喻成功记)

[0925] 九、扳 桡^① 号 子

1 = C $\frac{4}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[3 6 (i) 2̇ 3̇ 5̇]

中速

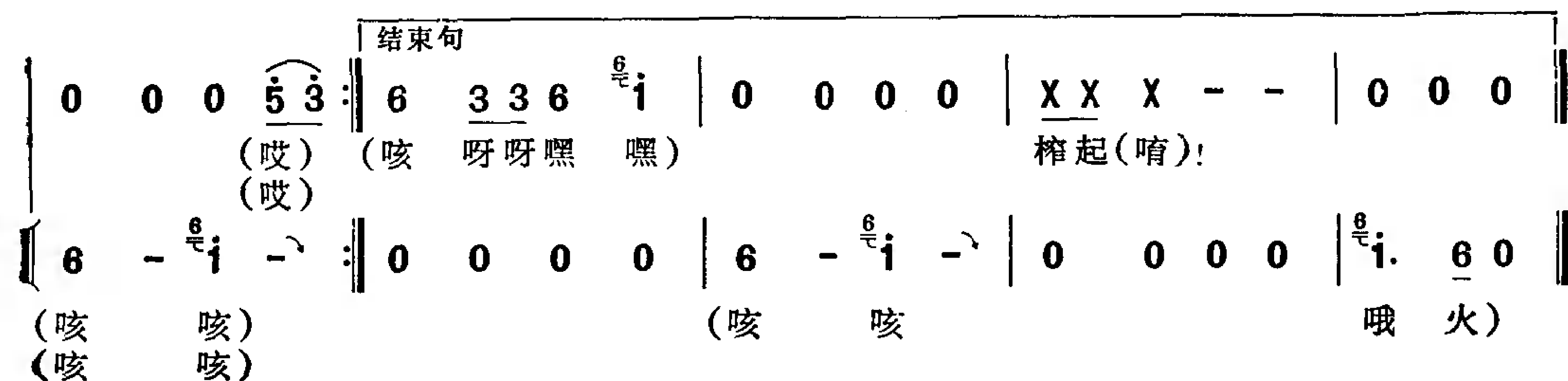
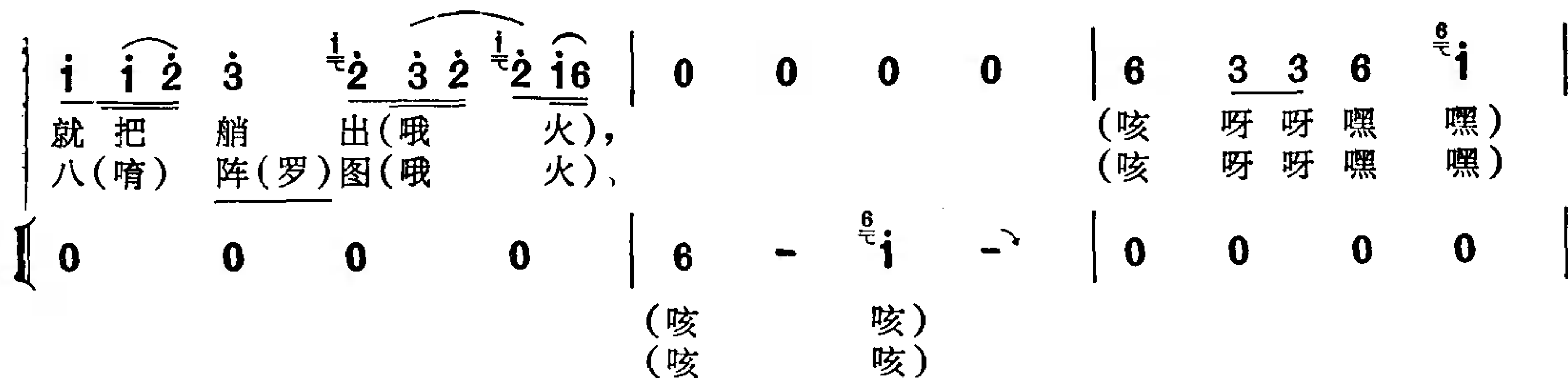
领 $\overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \mid \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \mid 0 \ 0 \ 0 \ \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \mid \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{6}{\underset{6}{6}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{6}{\underset{6}{6}} \mid$
 (哎) 接 一下(的)接 一下, (哎) 再接 一(也)下(唷 火)

众 $\{ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$
 (唷 火咳)

$0 \ 0 \ 0 \ \overset{5}{\underset{5}{5}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \parallel \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{5}{\underset{5}{5}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{6}{\underset{6}{6}} \mid 0 \ 0 \ 0 \ \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \mid$
 (哎) 夔 府 (呀 的)开 头(哦) (哎)

$(\overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{5}{\underset{5}{5}} \overset{3}{\underset{3}{3}} \ \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{2}{\underset{2}{2}})$
 臭 盐 碛 摆 的 是 (哎)

$\{ 6 \ - \ \overset{6}{\underset{6}{i}} \ - \ \parallel 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \overset{3}{\underset{3}{3}} \overset{1}{\underset{1}{1}} \overset{2}{\underset{2}{2}} \ 0 \mid$
 咳 咳 (唷 火咳) (唷 火咳)



②旱八阵，水八阵，
生罗阵，死罗阵，
遇到陆逊来破阵，
他今破的死罗阵。
燕窝石，两铁柱，
粉壁墙，孟良梯，
倒挂和尚半崖里。
推黑石，望黛溪，
一声号子下猫溪。
油渣磧，女拐子滩，
错开峡，在南岸，
梭罗树，斩龙台，
烧火佬对门升子岩。
龙毛拖渡下马滩，
红石梁，望巫山，
巫山有个孤王砣，
喊不得号子打不得锣，
龚家坊的猴子多。
跳石的豆腐下不得河。
老鼠铤，不算恶，
金盔银甲二面把，
青石洞，两条河，
推了大磨推小磨。
黄泽桥，黄石窝，

荒草背，不算狠，
石门发漩赛锅坑。
蟒蛇寨，雄黄山，
不惊不觉砣石过。
鳊鱼溪，两交界，
四川走到湖北来。
下面又是铁棺材。
冷水磧，富类磧，
楠木园里好猪蹄。
楠木园的猪蹄下的大，
梁家棚的柚子赛朱砂，
火眼石出的老南瓜。
不惊不觉出大峡，
官渡口新官把税查。
西壤口，望夫砣，
东壤口的炭元子装过河。
好一个巴东县，
衙门象猪圈，
堂上打板子，
河下听得见。
屋檐洞，宝塔河，
横梁子的梨子多。
晒花磧，磨刀滩，
牛脑壳石在河中间，

牛口三旋不算恶，
八斗推滩要撞砣。
张家溪，白水河，
月亮太阳相对着，
九子连母撵下河。
山羊角，对青滩，
七姐妹下面柳树湾。
陵站磧，卢家坊，
两个幺姑睡涎沫。
高石背，生得低，
树坪山上出柿子。
曾五磧，墩子石，
黄鳝洞，斗棚子，
九莲灯，没有亮，
一个老虎睡哒望。
人头石，生得恶，
站在水里各泗各。
方滩塍滩对口滩，
乌牛乌石在河中间。
和尚牵白马，
无事观莲花，
心里想要吃鸡蛋，
点起灯亮去找它。
罗家磧，蚂蝗砣，
楚王就在对面坐。
推石门，抬兵盘，
下面又是鲢鱼山。
仁爱石，上尾滩，
窑湾溪，灯盏窝，
香溪的煤炭真是多。
木乃河，耍和尚，

兵书宝剑抬头望。
锁住山，米仓口，
蟒蛇倒挂一声吼。
霸王滩，对白沱，
太公把钩生得确，
白狗藏在杨家砣。
青滩不算鬼门关。
鸡尖石，生得高，
豆子石上浪滔滔。
凤凰展翅珍珠角，
牛肝马肺生得确。
庙河地方好靠船，
大、二、三珠把河拦，
崆岭赛过鬼门关。
上六角，下六角，
红石凶水真正恶。
唐家姐妹生得巧，
盐须晒在仙人桥。
寡母子爬在桥上看，
狮子龙灯玩得欢。
心里又想看灯影，
西游记的确打得好。
红磧、黄猫喂不家，
野人把它管住了。
一根银丝把野人拴，
母猪吃了一个咀巴光。
白家嘴，南津关，
不惊不觉出了川。
尊声客人你听着，
西坝靠头把税查，
到达宜昌好玩耍！

① 扳桡，船工面向船尾，双手持桡向后扳。

② 词都填在反复记号内。

(向玉魁等唱 喻成功记)

[0926] 十、拉 纤 号 子

1=C

(号子·船工号子)

鄂西南·秭归县

[5 6 7 (i) 2̇]

领 众 领 众

廿 1̇. 2̇ 1̇ 6 #4 5 5 | 4̇ 5 - | 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 6 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5̇ 6 - |

(哦 火 的火) (哦) [(也喂 唷) 撙一下 (唷)] (哦)

领 众 领

1. 清 早 起 来 (也) 把 门 开[(呀), 连 手儿] (咳) 一股 凉 风 (哦)

(6̇ 1̇ 6 1̇) (2̇)

2. 早 晨 三 纤 (罗) 慢 慢 悠[(哇), 连 手儿] (咳) 黑 咕 三 纤 (罗)

(5̇ 6̇ 5 5̇ 6̇) (6̇ 1̇ 5 6̇ 2̇)

3. 里 包 纤 子 (唷) 外 包 头[(哇), 连 手儿] (咳) 腰 里 结 巴 儿 (唷)

(1̇ 2̇ 6 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 1̇) (6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇)

4. 大 坪 大 坝 (唷) 要 合 脚[(哇), 连 手儿] (咳) 陡 壁 崖 坎 (唷)

6 6 5 5̇ 6̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5̇ 6 - 众 领 众

吹 进 来 (唷)。[撙 一 下 (唷)] (哦) [(哦 火) 拿 下 来] (也)

(6̇ 6̇) (1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇)

奔 码 头 (哇)。[撙 一 下 (唷)] (哦)

(2̇ 3̇)

一 起 撙 (哇)。[撙 一 下 (唷)] (哦)

6 1̇)

各 蹬 各 (唷)。[撙 一 下 (唷)] (哦)

领 众 领 众 领 众

6 7 6 5 2̇ 6 | 5̇ 5 6 7 6 5 7 0 | 5̇ 5 6 7 6 5 2̇ 6 | 5̇ 5 :

(吆 火 咳 唷) (锐) (吆 火 咳 唷) (锐) (吆 火 咳 唷) (锐)

1.6 6 0 ¹2 | 2. 2 2. | 1.6 6 0 | 1.6 1 0 ¹2 | 1.6 6 0 | ^g1. 6 |
 (喂的夺 咳 喂 的夺 喂的夺 喂的夺 哎 喂的夺 哦 火)
0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | ^g1. 6 |
 (喂 且 喂 且 喂 且 喂 且 喂 且 哦 火)

搬运号子

$$1 = b_B \frac{2}{4}$$

(号子·搬运号子·起仓号子)

鄂西南·宜昌市

[6 (i) 2 3 5 6 7]

中速

领 众 领 众

$\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}}}$ |

(咳 咳呀火)上,上!(咳呀的罗 火)(咳呀呢罗 嘿 嘿列 嘿)(唷 唷列 么

$\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \overset{\text{领}}{\frac{3}{4} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \mid \overset{\text{众}}{\frac{5}{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \frac{2}{4} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid$
 唷唷的嘞 子啱)(咳呀的罗嘿嘿)(着① 那么咳么那个)上上!(七不弄冬锵啊 咳呀呢罗火)

领 众 领 众
 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{7} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{3}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \parallel$
 (咳呀呢罗火)(咳呀呢罗 列 嘿嘿)(唷火列么 唷唷的嘞子啊) (咳呀的罗 嘿)

① 此套号子中凡“着”字均念 [zo 11]。

[0928] 二、出 仓 号 子

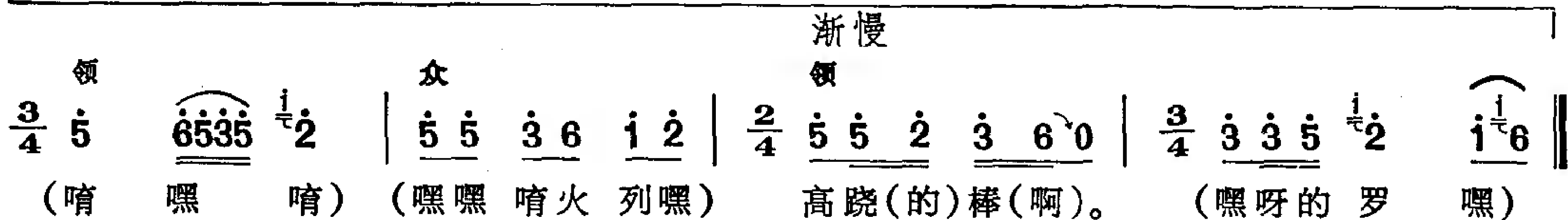
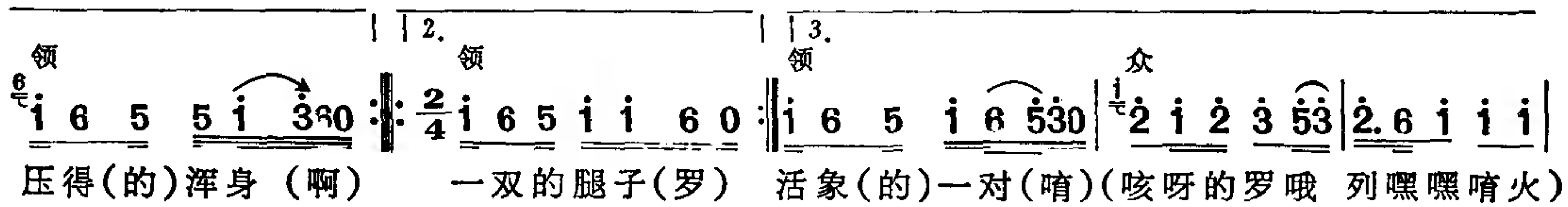
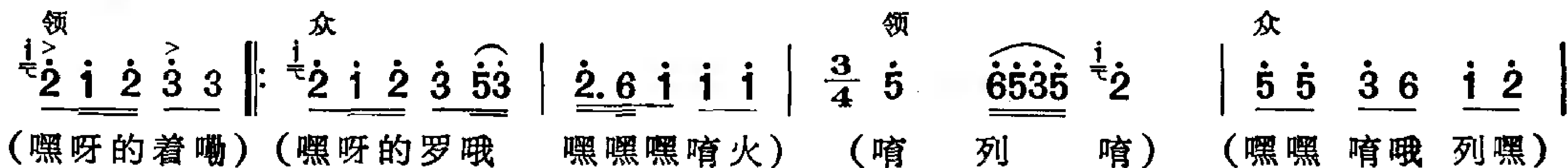
1=B $\frac{2}{4}$

(号子·搬运号子·起仓号子)

鄂西南·宜昌市

[5 6 (i) 2̇ 3̇ 5̇ 6̇]

中速



(阎顺章、黄声笑等唱 冯 嘉、杜金玉、郑丹清、冯仲华记)

[0929] 三、起 坡 号 子

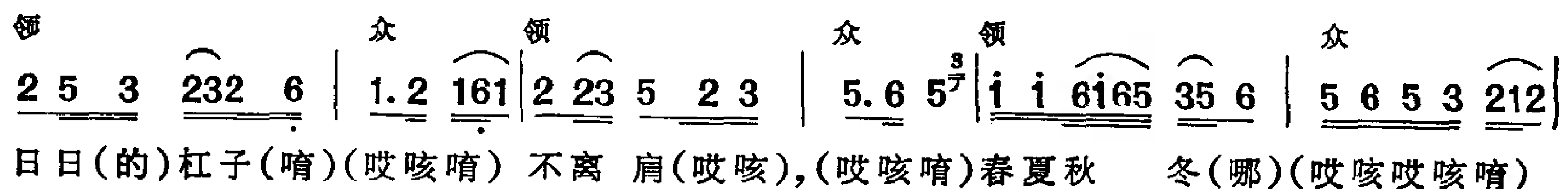
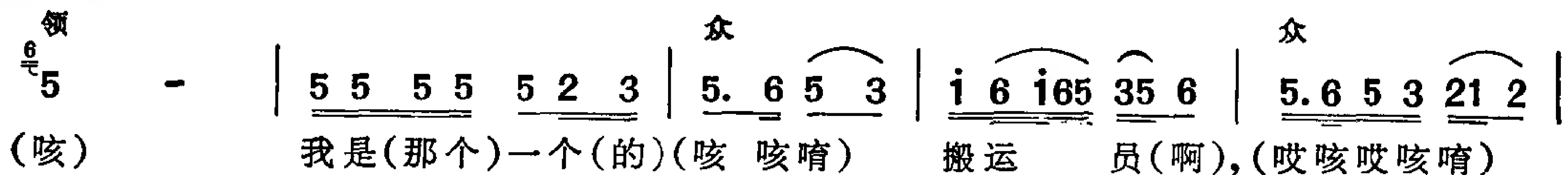
1=G $\frac{2}{4}$

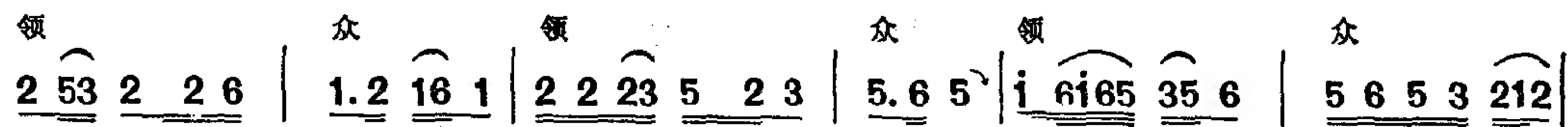
(号子·搬运号子)

鄂西南·宜昌市

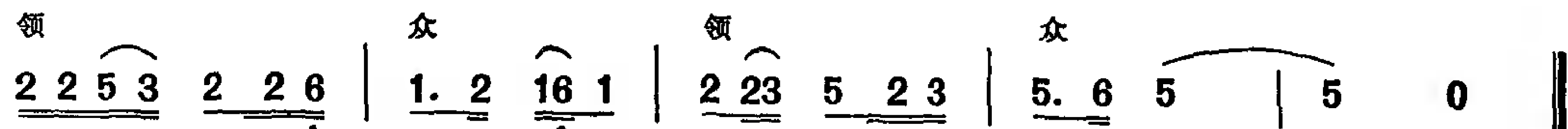
[6̇ 1̇ 2̇ 3̇ (5̇) 6̇ i̇]

慢





在露天(嘞咳),(哎咳唷 火)汗流气喘(哎咳)(哎咳唷)不休息(呀),(哎咳哎咳唷)



风霜雨雪(呀咳)(哎咳唷 火)不偷闲(哎咳)。(哎咳唷)

(阎顺章、黄声笑等唱 冯 嘉、杜金玉、郑丹清、冯仲华记)

[0930] 四、装卸号子

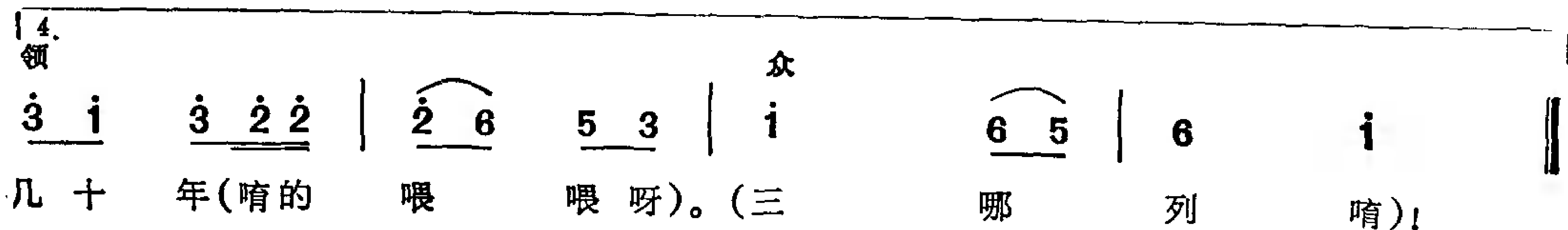
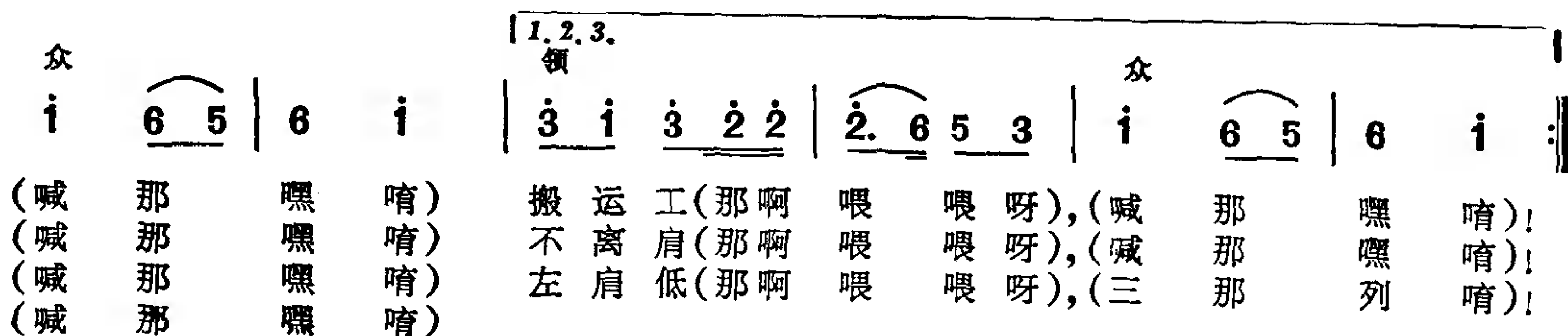
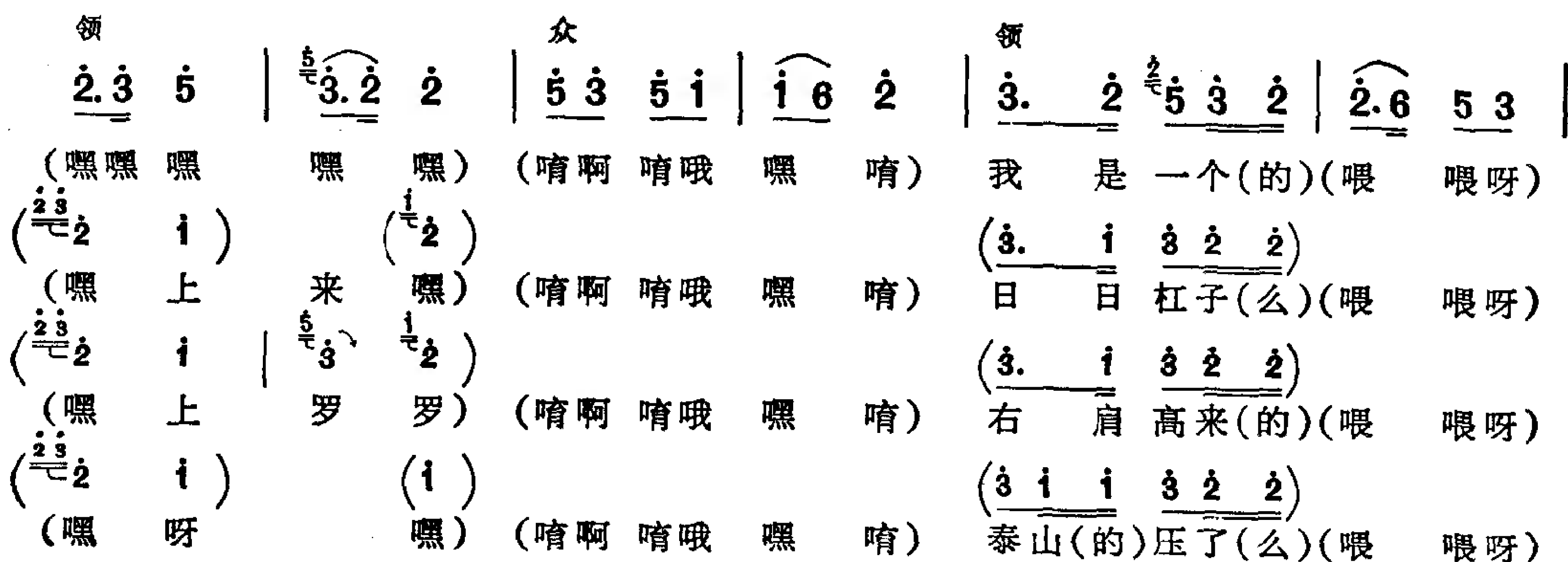
1=D $\frac{2}{4}$

(号子·搬运号子)

鄂西南·宜昌市

[3 5 6 (i) 2̇ 3̇ 5̇]

快速



(阎顺章、黄声笑等唱 冯 嘉、杜金玉、郑丹清、冯仲华记)

抬灵柩号子

[0931] 一、前头坡又陡

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·慢步号子) ①

鄂西南·宜昌县

[2 3 5 6 (i) 2 3]

♩=74

领 $\dot{5}$ 0 | 众 $\dot{5}$ 0 | 领 i. 5 | 6 5 3 2 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i i i 3 |
(哦) (哦) (哦 火 撬啊 哈)(哦 火 撬哇 哈) 大伙的看

2 $\dot{5}$ 2 6 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i i i 3 | 2 $\dot{5}$ 2 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 |
到(哇 哈),(哦 火 撬哇), 大伙的照 到(哇) (哦 火 撬哇),

领 i. 5 | 6 5 3 2 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i i 3 | i $\dot{5}$ 2 6 | 众 i. 5 |
(哦 火 撬哇 哈),(哦 火 撬哇), 外沿②有虚 悬(哪 咳)(哦 火

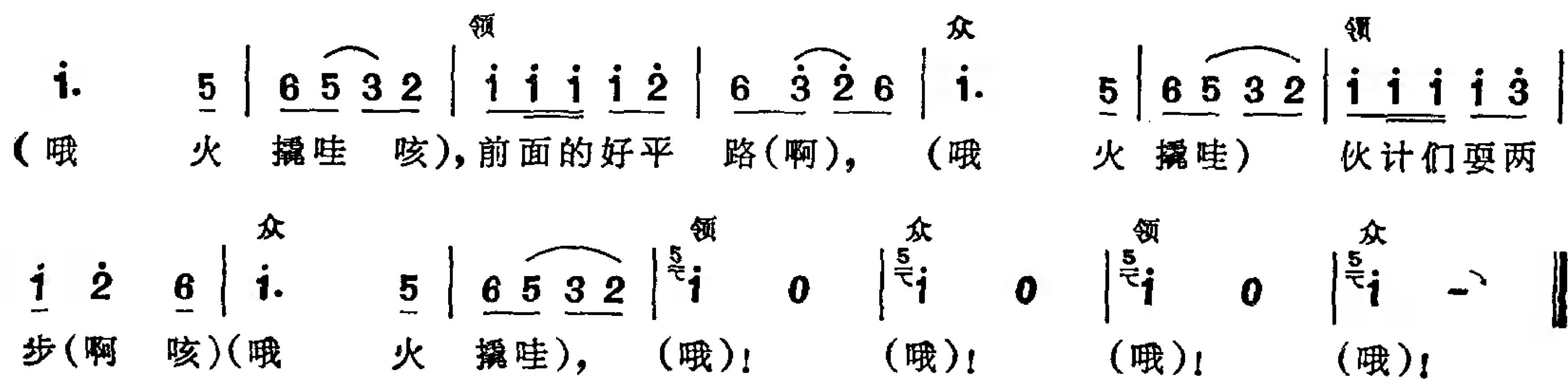
6 5 3 2 | 领 i i i 3 | i $\dot{5}$ 2 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i 2 | 3 3 2 6 |
撬哇) 踩在里(呀) 沿(哪 咳),(哦 火 撬哇) 两(啊) 边 空(啊 咳)

众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i 2 | 3 $\dot{5}$ 3 2 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i. 5 |
(哦 火 撬啊), 踩(呀) 当 中(啊 咳),(哦 咳 撬啊), (哦 火

6 5 3 2 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i i i 3 | 2 $\dot{5}$ 2 6 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 |
撬啊), (哦 火 撬啊), 前头的坡儿 陡(哇 咳)(哦 火 撬啊),

领 i i i i 3 | 2 $\dot{5}$ 2 i 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i i i i 3 | 3 $\dot{5}$ 3 2 6 | 众 i. 5 |
越陡的越好 走(啊), (哦 火 撬啊), 前边的一面 坡(呀 咳),(哦 火

6 5 3 2 | 领 i i i i 2 | 3 3 2 6 | 众 i. 5 | 6 5 3 2 | 领 i. 5 | 6 5 3 2 |
撬啊 咳) 后面的跟到 梭(呀 咳),(哦 火 撬啊 咳),(哦 火 撬哇 哈)



(代圣茂、黄代质、代建华、代圣斌唱 代圣明记)

① 慢步号子是开始出门，爬坡，下坡时所唱。

② 外沿，指场地和路的边沿。“有虚悬”，指路的一边是陡坎。

[0932] 二、好平路，耍几步

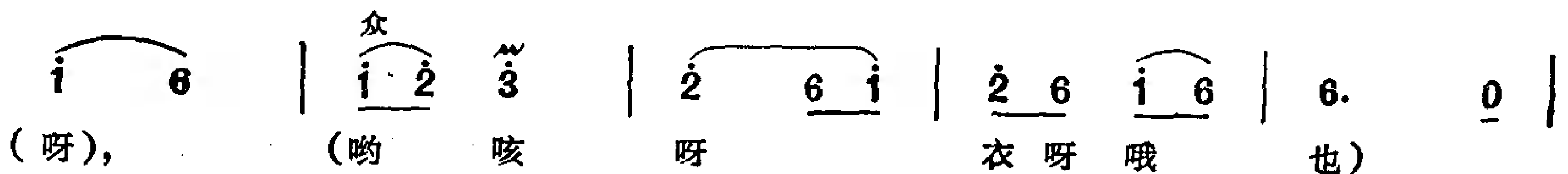
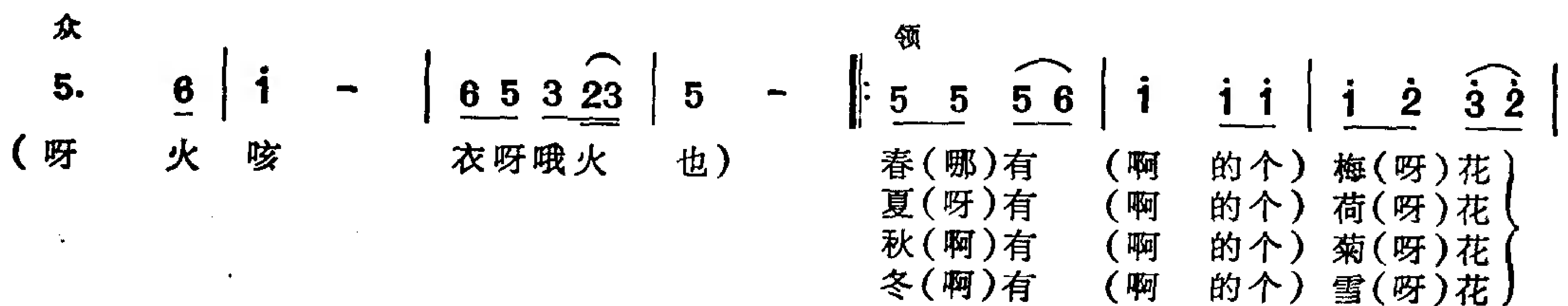
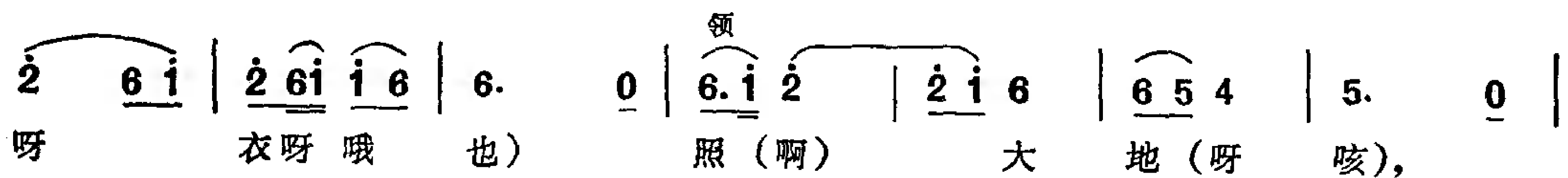
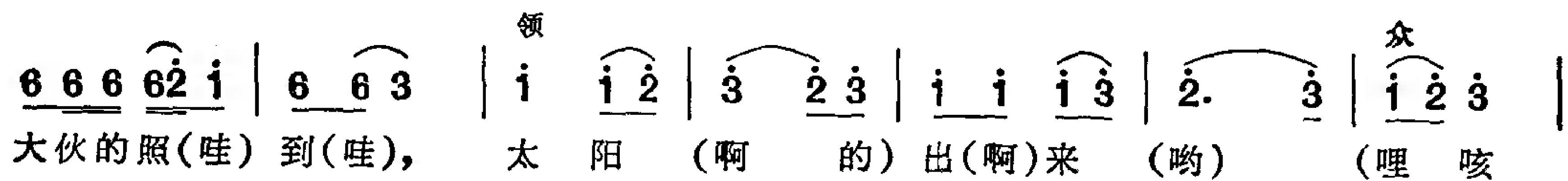
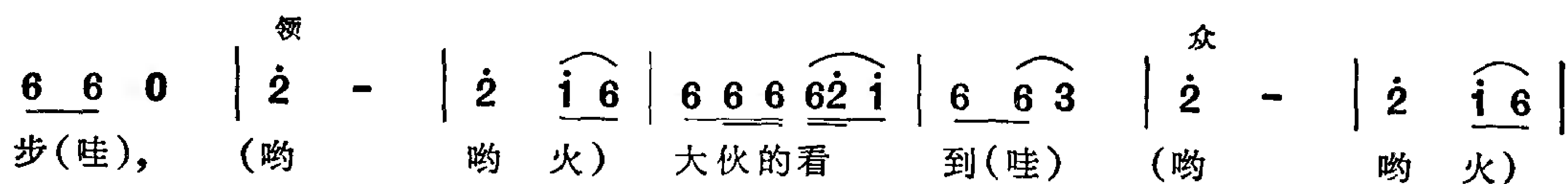
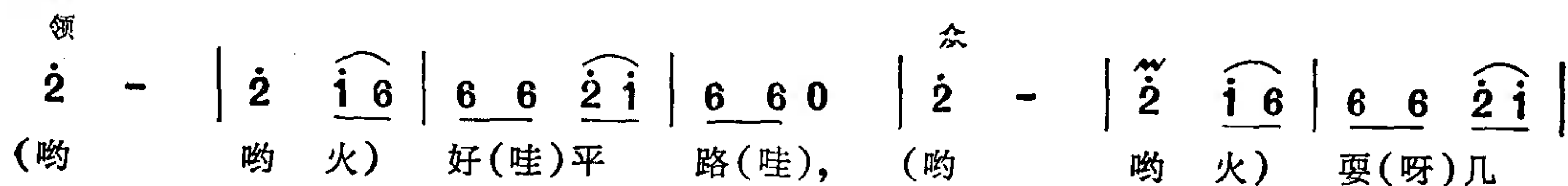
1=G $\frac{2}{4}$

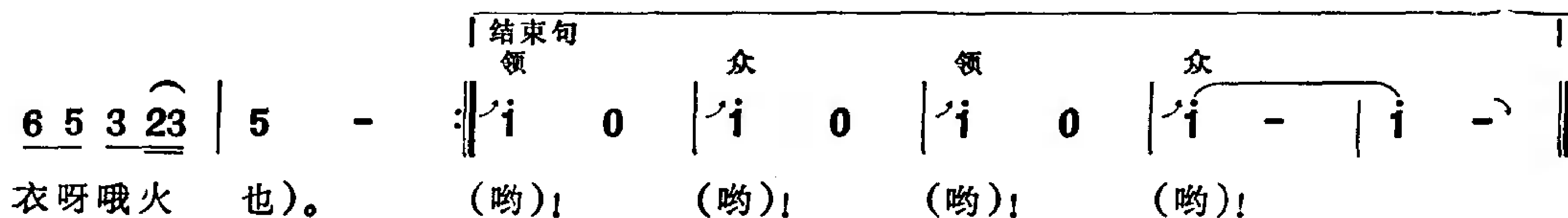
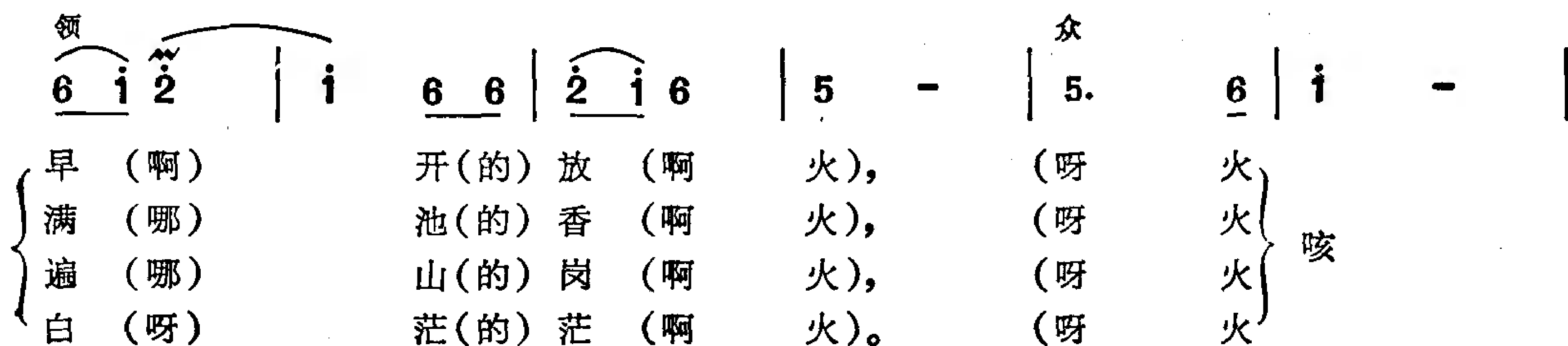
(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌县

[2 3 4 5 6 (i) $\dot{2}\ \dot{3}$]

$\text{♩} = 120$





(代建华、黄代质、代圣斌、代圣茂唱 代圣明记)

[0933] 三、大家要稳当

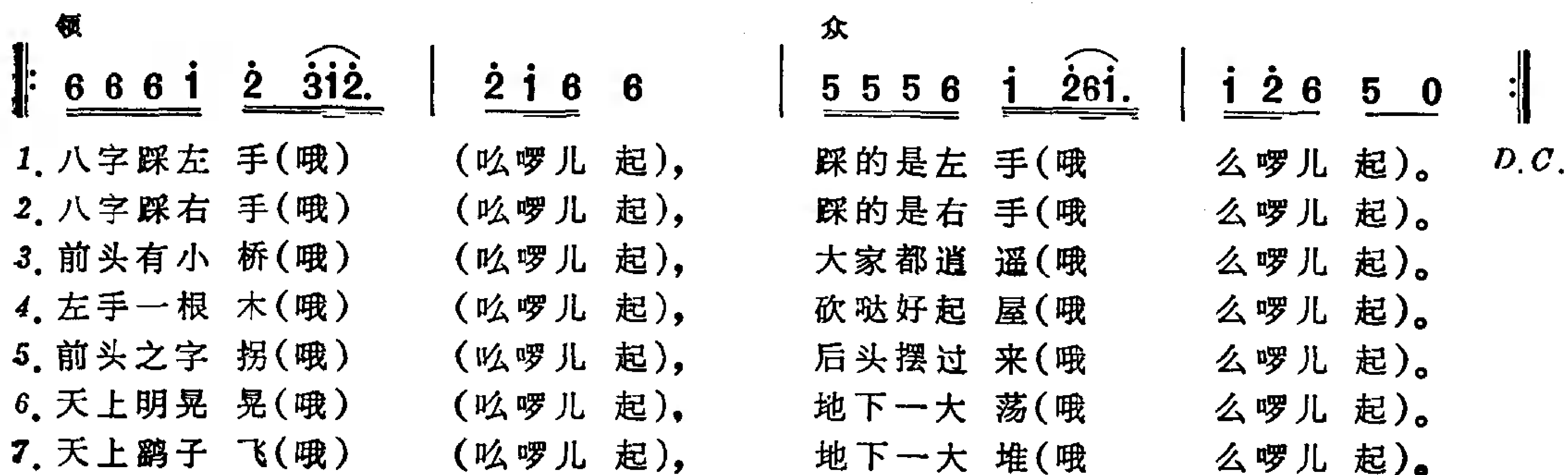
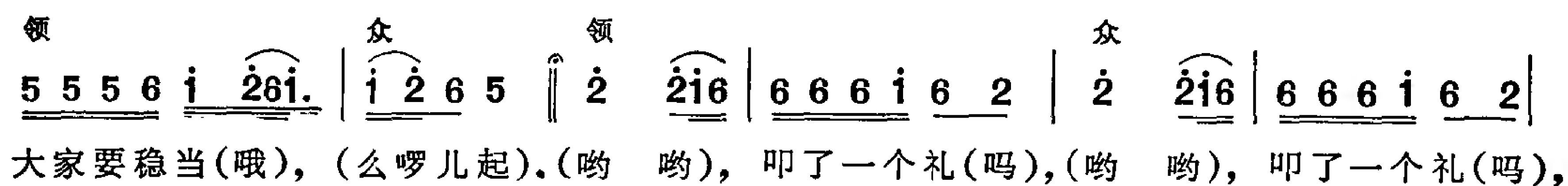
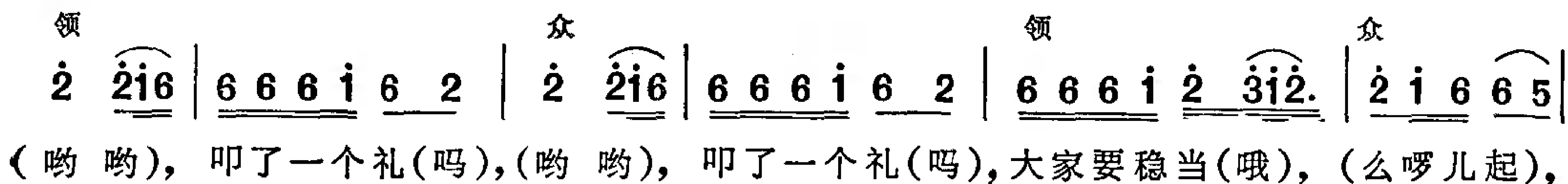
1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·山路号子)

鄂西南·宜昌县

[2 (5) 6 i 2]

$\text{♩} = 60$



(黄代质、代建华、代圣斌、代圣茂唱 代圣明记)

[0934] 四、前面之字拐

1=E $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·转弯号子)

鄂西南·宜昌县

[2 3 (5) 6 i 2 3]

$\text{♩} = 96$

领 众 领

6 6 6 2 i | 6 5 3 2 | 6 6 6 2 i | 6 5 3 2 | 6 6 6 6 3 | 2 2 2 6 i |

前面(哪)“之”字拐(呀 哦火), 后面(哪)转过 来(呀啊哈), 前(哪)转 的(呀啊

2 6 i i i | 6 0 | 6 2 6 i | 2 i 6 | 6 2 i i 6 | 6 - |

衣呀 哦火 也), 后(哇)圆 的(呀 衣呀 哦火 也)

领 众 领 众 领

$\frac{5}{\text{♩}}$ 6 0 | $\frac{5}{\text{♩}}$ 6 0 | $\frac{5}{\text{♩}}$ 6 0 | $\frac{5}{\text{♩}}$ 6 0 | 6 - | i. 2 |

(哟) (哟) (哟) (哟) (哟 哟

6 5 3 2 | 5 5 | 6 - | i. 2 | 6 5 3 2 | 5 5 |

哟 火儿 咳 呀) (哟 哟 火 哦 哦火 咳 呀)

(黄代质、代建华、代圣斌、代圣茂唱 代圣明记)

抬灵柩号子

宜昌市采录的此套抬灵柩号子共分三类:

一、平路号子:

(一) 摸罗咳

(二) 可怜的

(三) 抓罗也

(四) 着落也

(五) 衣呀呀得喂呀咗落也

(六) 海棠花

二、过窄号子: 哦也

三、上坡号子:

(一) 甯咳火

(二) 南无喂儿咗

抬灵柩喊号子时, 有一定的规矩, 有抬男女之分, 如果亡者是女的, 就唱一些“带花”的内容, 如《海棠花》、《连厢调》等; 如果亡者是男的, 就不能唱这些内容的号子。在市区抬着走平路时, 唱得较慢, 因为丧家有许多亲朋好友要送葬; 一抬出城, 送葬的人向亡人告别, 此时, 号子逐渐加快。

号子的内容很多, 可以即兴填词, 见什么唱什么, 也可以唱古人, 月歌子等, 只要能合得上脚步的词句, 都可以唱。抬灵柩工人曾经从市区抬到过宜昌县土门垭的, 两地相距四十五里路, 可见唱的内容是很多的。

抬灵柩时, 前面一人是指挥, 由他发出统一动作的口令, 叫“发号子”, 其他人接唱, 叫“接号子”。有八人抬的、十六人抬的、二十四人抬的(廿四人抬时, 叫一班半人, 可轮换休息), 有三十二人抬的。八人抬的最多。大户人家是请三十二人抬的, 从家门一口气抬上山, 并彩扎凤头凤尾放在“龙杠”上, 表示后人兴旺。

[0935] 一、摸 罗 咳

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌市

[3 5 6 (i) 2 3]

快速

领	众	领	众
$\dot{1} \underline{5}$	$\dot{1} \underline{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}$
6 3	6 3	2 i	2 i
(摸 罗 咳 呀)	(摸 罗 咳 呀)	把子你踩 左(也),	把子要煞 火(也),
		各照各的 脚(也),	各照各的 腿(也)。

领	众	领	众
$\dot{1} \underline{5}$	$\dot{1} \underline{5}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3}$
6 3	6 3	2 i	2 i
(摸 罗 咳 呀)	(摸 罗 咳 呀)	右手一大 排(也),	问他哪里 来(也),
		左手一把 伞(列),	打破我不 管(列)。

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

[0936] 二、抓 罗 也

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌市

[5 (6) i 2]

快速

领	众
6 6 6 i	6 5 6 i
2 i	2 i
2 i	2 i
1. 又(呀)要(的) 来(也)	抓 罗 也), 又 要 来 (抓 罗 也),
2. 各 照 各 的 脚(也)	抓 罗 也), 各 照 各 的 腿 (抓 罗 也),
3. 脚(呀)脚 靠 脚(也)	抓 罗 也), 腿 挨 腿 (抓 罗 也),
4. 眼 睛 不 打 眨(也)	抓 罗 也), 招 乎 跌 倒 哒 (抓 罗 也),
5. 天 上 星 不 明(也)	抓 罗 也), 地 下 路 不 平 (抓 罗 也),
6. 天 上 星 星 多(也)	抓 罗 也), 地 下 坑 坑 多 (抓 罗 也)。

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

注：此号子又名“报靠”号子。领唱者走在前面，看得清路上的地形，他将高低情况唱出，提醒后面的人，注意安全，以免摔跤。

[0937] 三、着 落 也^①

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌市

[3 (5) 6 i 2 3]

稍快

领	众	领	
$\underline{6. \dot{1} \ 2 \ \dot{1} 6}$	$\underline{6. \ 3 \ 5}$	$\underline{6. \dot{1} \ 2 \ \dot{1} 6}$	$\underline{6. \ 3 \ 5}$
(也 吆火 着 落也)	(也 吆火 着 落也)	打杵(啊)	一取(列)
		清早(啊)	一起(列)
		东方(啊)	来了(唉)
		你怎(呃)	认得(唉)
		他的(呃)	脸上(唉)

众	领	众	
$\underline{2 \ 3 \ \dot{1} 6}$	$\underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 2}$	$\underline{\dot{1} \ 6 \dot{1} \ 2 \ \dot{1} 6}$	$\underline{6. \overset{1}{6} \ 5}$
(唷 唷火 着 落也)	又要(呃)	来(唷喂),	
(唷 唷火 着 落也)	脸朝(呃)	东(唷喂),	
(唷 唷火 着 落也)	徐茂(哦)	公(唷喂),	(唉 唷 着 落也)
(唷 唷火 着 落也)	徐茂(哦)	公(唷喂),	
(唷 唷火 着 落也)	一点(呃)	红(唷喂)。	

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

① 着落也，捉活的谐音。“捉活的”指正常死亡者。唱时故意含糊其词，以免丧家不悦。

[0938] 四、衣呀呀得喂呀咗落也

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌市

[(5) 6 1 2 3 5]

中速

领	
$\underline{6. \dot{1} \ 2.}$	$\underline{1 \ 6}$
(唷 喂 儿 唷 喂 衣呀呀得 喂 儿 咗 落 也)	

众	
$\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 3}$	$\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2}$
(衣呀呀得 喂 儿 咗 落 也)	

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

[0939] 五、海棠花^①

1=A $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·平路号子)

鄂西南·宜昌市

[(3) 5 6 1 2 3 5]

稍快

领 1 1 1 2 3 5 3 2 | 1 6 1 3 2 3 1 | 众 1. 3 2 3 | 2 1 6 1 $\frac{1}{2}$ 6 | 领 1 2 1 |
又来(呀 唷) 又来(唷 火)(一 开 唷 衣 呢 唷) 又要(的)

6 1 6 5 3 | 6 1 | 6 5 3 5 6 3 | 众 6 1 | 6 5 3 5 6 3 ||
来(唷 唷 火 唷 火) 海棠(的个)花(呀)(唷 火) 巧(呀子)冤家。

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

① 凡是听到抬灵柩号子唱带“花”的歌时，就知道抬的亡者是女的。

[0940] 六、南无喂儿咗

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·上坡号子)

鄂西南·宜昌市

[(3) 5 6 i 2 3]

慢板

领 5. 6 i | 2 i 6 5 5 3 | 众 5. 6 i | 2 i 6 5 5 3 | * 领 i 2 3 2 i |
(南 无 喂儿 咗) (南 无 喂儿 咗) 这(呀) 种
高(呀) 坡
平(呀) 场
姑(呀) 子
嫂(呀) 子
姑(呀) 子

i 2 3 2 i | i. 3 2 i | 6 i 6 5 5 3 || 众 5. 6 i | 2 i 6 5 3 ||
高山 坡 好(啊)难(罗) 上 (罗也),
山地 上 有(啊)平(罗) 场 (罗也),
地 点 有(啊)庙(罗) 堂 (罗也),
嫂 嫂 去(啊)烧(罗) 香 (罗也),
烧 香 求(啊)儿(罗) 女 (罗也),
烧 香 求(啊)少(罗) 郎 (罗也)。
(南 无 喂儿 咗) D.S.

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

[0941] 七、哦 也

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·抬灵柩号子·过窄号子)

鄂西南·宜昌市

[(5) 6 i 2]

慢板

领

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid 5 - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{2}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid$
 (哦 也) 前后 (呃) 合拢 (哦)

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} 0 \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid 5 - \parallel$
 (哦 衣也) 要(呀)过(的)窄(呀)(哦 也)

(徐友先、黄贵清唱 李耀荣记)

注：抬到郊区，过小路或田坎时唱的。

[0942] 野鸡落在凤凰山

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·打破歌·赶破号子)

鄂西南·当阳县

[5 (6) i 2 3]

慢速 有力

领

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid$
 1-4. [桂花 儿 香(哎 哟也哦火 也)] [桂花 儿 香(哎 哟也哦火 也)]

$\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} - \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid$
 { 调换(的哟)班来[(也) 南北风儿 起, 南北风儿 起] 调 换 班[(啰)
 调换(的哟)旧班[(得) 南北风儿 起, 南北风儿 起] 换 新 班[(啰)
 新班(的哟)接的[(哟) 南北风儿 起, 南北风儿 起] 老 班 的 位[(哟)
 (野鸡(的哟)落在[(哟) 南北风儿 起, 南北风儿 起] (2. 3 6 i | 2. 3 i)
 凤 凰 山[(啰)

$\overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \mid \frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{i}{\underset{\cdot}{i}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - \parallel$
 西北风儿 凉(哦)],
 西北风儿 凉(哦)],
 西北风儿 凉(哦)],
 西北风儿 凉(哦)]. } [南 北 (的个) 二风(哎) 桂 花 (哟)].

(卢志生唱 戴永常记)

① ×, 代表破声。

[0943] 一个大姐穿身花

1=G $\frac{2}{4}$

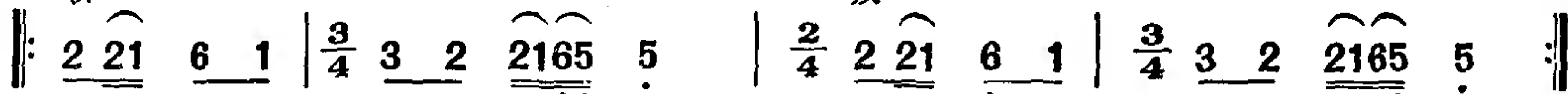
(号子·打破歌·懒破号子①)

鄂西南·当阳县

[(5) 6 1 2 3 5]

中速稍慢

领



1-4. (火也 哦 火 吆 也 哦 火 也) (火也 哦 火 吆 也 哦 火 也),

领

众

x②



一个(呀)大(呀)姐(也 哟也哟火 也 哎) 穿身(啦) 花(也 火 嗨),
哭哭(呀)啼(呀)啼(也 哟也哟火 也 哎) 回娘(哎) 家(也 火 嗨),
娘家(呀)问(呀)她(也 哟也哟火 也 哎) 哭什(啦) 么(也 火 嗨)?
丈夫(呀)年(呀)小(也 哟也哟火 也 哎) 当不了 家(也 火 嗨)。

(傅正朝、蔡建国、傅正礼唱 戴永常记)

① 懒破号子,大都在收工之前所唱,因唱一句只打一破,故称为懒破。

② x, 代表破声。

[0944] 也 吆 火

1=C $\frac{2}{4}$

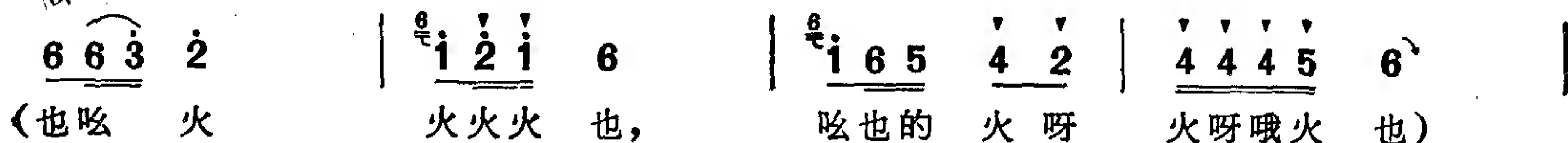
(号子·打破歌·快破号子)

鄂西南·当阳县

[2 4 5 (6) i 2 3]

中速稍快 有力地

领



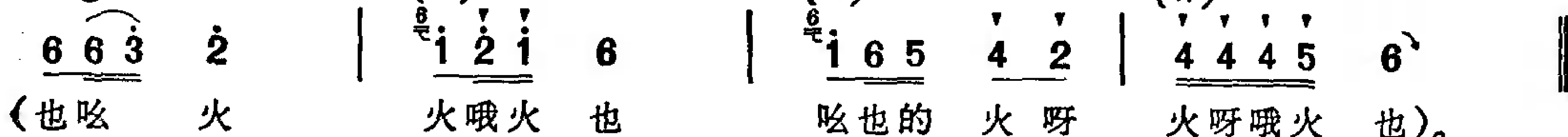
(也吆 火 火火火 也, 吆也的 火 呀 火呀哦火 也)

众
x①

(x)

(x)

(x)



(也吆 火 火哦火 也 吆也的 火 呀 火呀哦火 也)。

(傅正礼、傅新福唱 戴永常记)

① x, 代表破声。

[0945] 扯井水号子

1=C $\frac{2}{4}$

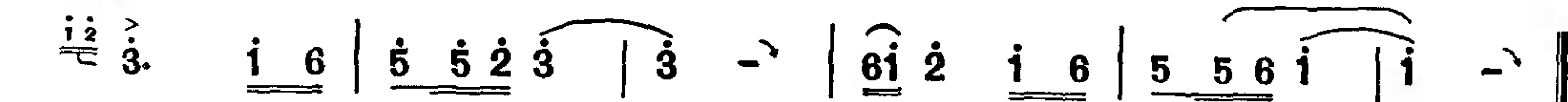
(号 子)

鄂西南·当阳县

[5 6 (i) 2 3 5]

稍慢 有力地

领



1. 一(呀) 个(的) 一(嗨火火), 一(呀) 两(的) 个(呀)。
2. 一(呀) 个(的) 三(嗨火火), 一(呀) 四(的) 个(呀)。

(简隆云、简家镇唱 戴永常、李耀荣记)

注: 扯井水号子, 是菜农扯井水浇菜喊的号子, 为一段词提两桶, 可无限反复。

[0946] 唱歌怕的头声喊

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·打墙号子·半头红)

鄂西南·当阳县

〔(5) 6 $\dot{1}$ 2 3 5〕

慢速 有力地

领 众 领

2 $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | 5. 6 | 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 -

(火也 哦 火 呀 衣 唷 火 咳 唷) (火 火也 哦 火 呀 衣 唷 火 咳 唷)

领 众 领

2 2 5 3 5 | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 2 5 3 2 1 3 | 2. 3 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 3 2. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$

唱歌(哎) 怕的(是) } (唷 衣 唷 火 也 哎) { 头 声(罗)
打墙(哎) 怕的(是) } { 头 一(哎)
头板(嘞) 不正(嘞) } { 二 板(哎)
三板(嘞) 不正(嘞) } { 倒 下(唷)

众

2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\frac{1}{4}$ 5 5 6 | $\frac{2}{4}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 -

喊(啦 火), } (咳 呀 火也 哦 火 呀 衣 唷 火 咳 唷)
板(啦 火),
歪(啦 火),
来(啦 火)。

(卢志生唱 戴永常记)

[0947] 看 庄 稼

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·打槌枷号子)

鄂西南·当阳县

〔(5) 6 1 2 3 5〕

中速稍快

(X X | X X) || 2 2 3 3 5 | 2 3 2 1 6 | 2 3 5 3 2 | 1 2 1 6 6

(槌枷声)

早 晨(也的个) 起来(也) } (也 吆 火 呀)
骑 上(也的个) 骡马(也)
一 看(也的个) 棉花(也)
二 看(也的个) 芝麻(也)
三 看(也的个) 绿豆(也)
四 看(也的个) 黄豆(也)

领 众

6 3 2 1 | 2 1 6 5 | 6 6 5 6 2 | 1 2 1 6 5

罩(呀) 子 大^①(呀),
看(呀) 庄 稼 (呀),
好(呀) 大 朵 (呀),
好(呀) 多 角 (呀),
鸦(呀) 雀 窝 (呀),
结 得 象 皂 角 (呀)。

(也呀 吆 也 吆 火 呀)

(余太祥、郭世文唱 戴永常记)

① 罩子大，雾大。

[0948] 数 数

1=G

(号子·提斗号子)

鄂西南·宜昌市

[6 (i) 2 3 5]

中速

廿 $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \cdot$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ |

一个(哟 哦) 一(哟), 一个(哟 哦) 二(列),

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ $\dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{7} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{2}$ - |

一个(也 呀)三(嘞), 一个(哟 哦) 四(呃), 一个(哦) 五(哦),

$\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{2} \cdot$ 0 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ |

一个(呀 啊) 六(哦), 一个(哦) “顺风扯^①”(哟 呃), 一个(哟 哦) 八(也),

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \cdot$ 0 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

一个(哦) 九(啊), 一个(呀 啊) 十(啊 呃)。

(张永华唱 李耀荣记)

① “顺风扯”即粮行行话，指“七”，因同“旗”音，有“顺风扯旗”之意。

[0949] 筛子一摇土变金

1=bB $\frac{4}{4}$

(号子·筛花生号子)

鄂西南·枝江县

[(5) 6 i 2 3 5]

中速

领 $5 \cdot 6$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\times \times \times 0$ | 众 \times 0 | 领 $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

1. 掀板(那个)一 撮 (伙计们)! (喂)! 土 十 斤(哪),
2. 百里(那个)沙 洲 (伙计们)! (喂)! 花 生 好(哪),
3. 手摇(那个)筛 子 (伙计们)! (喂)! 浑 身 劲(哪),
4. 要问(那个)劲 从 (伙计们)! (喂)! 哪 里 来(哪),

众 6 $6 \dot{1}$ 5 6 $\dot{1} \cdot 6$ | 领 \times | 众 $\dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \cdot$ $\dot{1}$ $\dot{1} \cdot 6$ | 领 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

(哪么 样 列) (啊) (哪么 样 列)

筛子(那个)一 摇
筛花生(那个)人 儿
唱起(那个)歌 儿
是党(那个)领 导

众 $\dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 领 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 众 $5 \cdot$ 5 6 6 5 - |

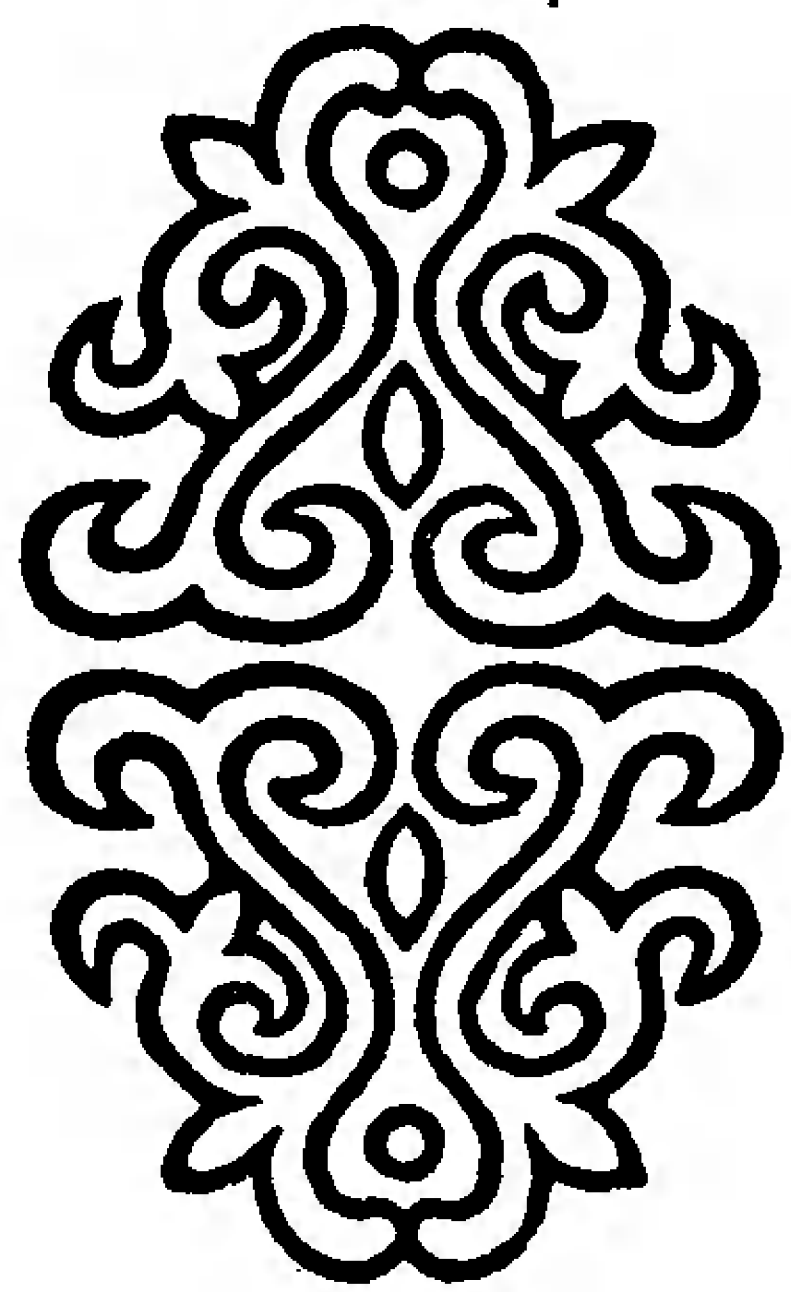
(唉呀 唉 子 唷 啊) 土(呀) 变金(哪)。(唉呀 唉 子 唷)
(唉呀 唉 子 唷 啊) 喜(呀) 在心(哪)。(唉呀 唉 子 唷)
(唉呀 唉 子 唷 啊) 更(呀) 精神(哪)。(唉呀 唉 子 唷)
(唉呀 唉 子 唷 啊) 得(呀) 人心(哪)。(唉呀 唉 子 唷)

(施克珍唱 枝江县文化馆记)

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

山 歌



采 茶 山 歌

宜昌县地处鄂西南山区，跨越长江西陵峡南北，风景秀丽，气候宜人，茶叶生产历来面广量大，红茶、绿茶、青茶、花茶等品种繁多。是驰名中外的《宜红茶》主要产地之一。采茶山歌就是茶农在采茶时唱的歌。

这套采茶歌流行于宜昌县务渡河、晓丰、上洋、分乡等地。它的演唱方法与众不同，当地人称“十三换”，即一个月换一个腔，加闰月在内，就是十三个月，共换十三个腔。按习惯，十三月为“正本”（歌），前面应有序歌（见第一至第四曲），后面要加节令歌，类似尾声，所以实际上不止十三腔。歌唱形式上，有一人唱一段，一领众和为最多，也有对唱、齐唱等。

[0950] 一、瞧哒冤家去采茶

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

（山歌·采茶歌）

鄂西南·宜昌县

[5 6 $\dot{1}$ (2) 3 5]

$\text{♩} = 84$

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 6 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\hat{5}$ - |
 (哟 也) 去 采 茶 (哟 也)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\hat{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 杨 (啊) 柳 青, 茶 (呀) 发 芽, 情 郎 哥 收 拾

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5. |
 瞧 (哇) 冤 家。 (嘀 嘀 哒 嘀 哒 呀) 何 必 (是) 瞧 冤 家 (哟)

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\hat{5}$ - | 5 5 6 | 5 6 $\dot{1}$ |
 (哟) 去 采 茶 (哟 也)。 你 (呀) 今 叫 起

6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 $\hat{5}$. |
 又 该 我 接, 情 郎 哥 收 拾 瞧 冤 家 (呀),

5 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
 瞧 (哇) 哒 冤 家 去 采 茶 (啰 也)。

（易顺青、黄祖云、刘自金唱 黄定虎记）

[0951] 二、你是在撒奴家

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[(6) 1 2 3 5 6 i]

♩ = 84

5 3 3.2 | 5 3 3 | 3.5 6 | 6 - | 6 5 3 | 3 5 6 i | 6 5 3 5 |
 去年(子) 去采(呀) 茶 (呀), 本 来是 四 月 初

2 1 2 | 2 - | 5 3 3 2 | 3 5 3 | 3.5 6 | 6 - | 6 5 3 |
 八 (呀), 今年(子) 这么 早 去 (呀),

3 5 6 i | 6 5 3 5 | 2 1 2 | 2 - | $\frac{3}{4}$ 3 3 5 6 3 3 | 3 5 5 3 3 3 |
 你 是在 撒 奴 家 (呀)。 要等 清明、谷雨、立夏、小满 前后

$\frac{2}{4}$ 3 3 i 5 | 6 - | 6 5 | 3 5 6 i | 6 5 3 5 | 2 1 2 | 2 2 1 | 2 2 1 |
 (哎呀衣哟 也), 茶 叶(就) 才 发 芽 (呀), (哎呀) 本 要在

2 2 3 | 5 1 2 | 2 2 1 | 2 3 5 5 | 2 1 2 1 | 6 1 6 | 6 - ||
 茶 山里 玩 (哪 哎呀) 无 哇是 无盘(哪) 缠 (哪)。

(袁国家、邹国林、邹国凤唱 袁维华记)

[0952] 三、说去采茶就去采茶

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[(5) 6 i 2 3 5]

♩ = 72

6 i 6 5 | i i 2 3 | i i. | i 6 | i i 2 | 3. 2 |
 1. 说 去 采 茶 就 去 采 茶(呀), 我 的 (呀)
 2. 昨 日 与 姐 商 量 下(呀), 屋 的 (呀)

5 3 2 | i 6 | 6 5 || i. 2 6 | 6 5 || 2 3 |
 家 什 (哎) 放 (啊) 放 (啊)
 家 什 (哎) 付 (啊) 付 于

2 i 6 5 | i i 2 3 | i - | 5. 6 5 6 | i 2 3 | i i. |
 放 不 下(呀 咪 哟)。 } 我 把 号 儿 叫 起 来(呀),
 我 的 她(呀 咪 哟)。

i 6 | 3 2 3 | 2. 3 | i. 2 6 | 5 5. | 5 - ||
 惊 蛰、春 分 插(的)梅 花(哪)。

(袁国家、邹国林、邹国凤唱 袁维华记)

〔0953〕 四、手扳茶树泪淋淋

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

〔(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 〕

$\text{♩} = 84$

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 手(哇) 扳 茶 树 泪(呀) 淋 淋(哪 火 也), 采 不 到(的)

$\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}$ | $\hat{6}$ - | $\hat{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\hat{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ |
 黄 茶① (哎 呀 衣 哟 也) 情 郎 哥 儿 你 各 人

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 转 哪 是 转 回 程(哪 也)。 我 把 号 儿

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ |
 叫 起 来(啊), 正 月(的) 采 茶 忙 出(哇) 门(哪)。

(袁国家等唱 袁维华记)

① 黄茶：即老茶叶，歌中“采不到黄茶”一语，是指茶山山主为了保茶树的新芽而不让茶农采摘黄茶。

〔0954〕 五、正月采茶是新年

1=F $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

〔(2) 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3〕

$\text{♩} = 96$

$\dot{3}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\hat{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ $\dot{1}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\hat{6}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 1-4. (衣 哟 火 也 哎, 衣的哪个 火 衣儿 啫 衣 衣

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 { 哟 衣 哟), 正 月 里 (那 个) 采 茶(呀) }
 { 哟 衣 哟), 正 借 奴 的 (那 个) 金 簪(啊) }
 { 哟 衣 哟), 一 当 佃 的 (那 个) 茶 园(哪) }
 { 哟 衣 哟), 当 官 的 (那 个) 许 下(呀) }

$\hat{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\hat{6}$ $\dot{1}$ $\hat{6}$ | $\hat{6}$ $\dot{5}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\dot{5}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\dot{5}$ | $\hat{6}$ $\hat{4}$ $\dot{5}$ |
 (哦 火 衣 呀 火 呀) [(啊) 姐 儿] { 是 新 年 (哪) }
 { 佃 茶 园 (哪) }
 { 十 二 亩 (哇) }
 { 两 吊 钱 (哪) }

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
 衣 呀 火 哦 火 也)。

(秦国仕、秦开禄唱 袁维华、刘长源记)

〔0955〕 六、二月采茶茶发芽

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

〔5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

$\text{♩} = 72$

$\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\frac{3}{4}}\ \underline{6\ 6}\ \overset{\sim}{\dot{1}}\ 6\ -\ |\ \underline{\frac{2}{4}}\ 5\ \underline{6\dot{1}65}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \dot{2}\ \underline{\dot{3}\dot{5}\ \dot{3}}\ |$

二月里(的个) 采(呀)茶(嘞) 茶 发 芽(也), 茶 发
左手里(那个) 摘(呀)茶(唻) 茶 四 两(哎), 茶 四

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 5}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}\ |\ 6\ 6\ \cdot\ |\ 5\ 6\ |$

芽(也), 手扳茶树是 摘 细 茶(唻), } (哦 火
两(哎), 右手摘茶是 茶 半 斤(唻)。 }

$5\ 6\ |\ \dot{2}\ \underline{\dot{3}\dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}6}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ 6\ -\ ||$

哦 火 火 衣 儿 火 也 哦 衣 哦 火 衣 呀 子 哦 火 也。)

(刘培奇唱 刘长源、袁维华记)

〔0956〕 七、三月采茶茶叶青

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

〔5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

$\text{♩} = 84$

$5\ 6\ |\ 5\ 6\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ |\ \hat{\dot{2}}\ -\ |\ \dot{2}\ \dot{1}\ |\ 6\ \dot{1}\ |\ \hat{6}\ -\ ||\ \dot{2}\ -\ |$

(哟 咳 哟 咳 火 衣 儿 哎 衣 呀 哦 火 也)。 三
(哟 咳 哟 咳 火 衣 儿 哎 衣 呀 哦 火 也)。 两

$\dot{1}\ \underline{6\ 6}\ |\ \overset{\sim}{6}\ 5\ |\ 6\ -\ |\ \dot{2}\ -\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |\ \dot{2}\ -\ |$

月(里个)采茶(哟) 茶 叶儿 青(唻), 茶
边(的个)绣起(哟) 茶 花 朵(也), 茶

$\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}}\ |\ \dot{2}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 6\ 5\ |\ 6\ -\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ 6\ 6\ |\ 6\ -\ :||$

叶儿 青(唻), 奴在(的个)家中 绣 手 巾(啰), D.C.
花 朵(也), 中间(的个)绣起 采 茶 人(啰)。

(秦国仕、秦开禄唱 刘长源、袁维华记)

[0957] 八、四月采茶茶叶长

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[6 (i) $\flat 3$]

$\text{♩} = 108$

$\dot{1} \flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4} \flat 3 \dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4} \dot{1} \flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4} \flat 3 \dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4} \dot{1}$ $\flat 3 \dot{3}$ |

四 月(的) 采 茶(咧) 茶 叶儿(的) 长(呃), 奴 在的
屋 里(的) 忙 得(也) 蚕 又(的) 老(呃), 外 边的

$\flat 3$ $\dot{1}$ | 6 6 | 6 - | $\dot{1} \flat 3$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - |

家 (呀) 中 (呃) (么 姐儿 呃)
忙 (啊) 的 (呃) (么 姐儿 呃)

$\dot{1} \flat 3$ $\dot{3}$ | $\dot{1} \flat 3$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

两 头 忙 (啊 哟 也),
麦 刁 黄 (啊 哟 也)。

(刘培奇唱 袁维华记)

[0958] 九、五月采茶茶叶团

1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[5 6 (1) 2 3 5]

$\text{♩} = 84$

2 $\underline{3\ 5}$ | 3. $\underline{2}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ | $\frac{3}{4}$ 1 - - || $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{3. \ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ |

(哟 咳 火 哟 哦火 咳) { 五 月 里(个) 采茶(哪 个)
多买(的 个) 黄 钱(哪)

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\underline{1\ 6}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ | 6 $\underline{5\ 1}$ | 6 $\hat{6}$:||

茶 叶儿(的) 团 (哪), 茶 树(哪 个) 脚 下(是) 老 蛇 盘(哪)。D.C.
井 纸 (的) 马 (呀), 烧 与(哪 个) 茶 山 土 地 神(哪)。

(秦国仕、秦开禄唱 袁维华、刘长源记)

[0959] 十、六月采茶悬峰岭上坐

1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

$\text{♩} = 108$

5 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 | $\hat{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

六 月 里 采 茶 悬 峰 岭 上 坐 (哦 也), 手 扳 (哪) 山 (哪)

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5. | 5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 - | 5 - | 6 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

歌 阴 凉 (啊), 什 么 子 开 花 (的) 多 (哟)? 茶 叶 树 开 花 (的)

6 - | 5 - || 6 - | 5 - | 6 - | 5 - | 5 6 | 5 6 |

多 (哟)。 多 热 (哟) 多 热 (哟) 多 (呀) 一 朵 难

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 | $\hat{6}$ - ||

鲜 花 (哎 衣 呀 子 哦 火) 多 (哟)。
当 (啰) (也 衣 呀 子 哦 火) 热 (哟)。

(刘培奇唱 袁维华、刘长源记)

[0960] 十一、七月采茶茶叶稀

1 = E $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌·呢溜调)

鄂西南·宜昌县

[5 6 ($\dot{1}$) $\dot{2}$ $\dot{3}$]

$\text{♩} = 96$

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 6 5 6 | 5 5. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |

七 月 (呢 溜的) 采 茶 (唻) 茶 叶 儿 (呢 溜的) 稀 (哟)

奴 在 (呢 溜的) 家 中 (哎) 绣 茶 (呢 溜的) 衣 (哟)
长 针 (呢 溜的) 织 来 (也) 短 针 (呢 溜的) 绣 (哦)
采 茶 (呢 溜的) 穿 起 (唻) 好 风 (呢 溜的) 流 (哦)

$\hat{6}$ - | 6 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 6 6 5 || $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 || $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

也), (姐 儿 呢的 溜 啊) 茶 叶 儿
也), (姐 儿 呢的 溜 啊) 茶 叶 儿
也), (姐 儿 呢的 溜 啊) 茶 叶 儿
也)。 (姐 儿 呢的 溜 啊) 茶 叶 儿

(呢的个 溜 哇 呢 溜 呢 溜)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\hat{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

呢 溜 呢 是 哦 呀 火 呢 溜的) 采 茶 (唻)。

(刘培奇唱 袁维华、刘长源记)

[0961] 十二、八月采茶秋风凉

1=B $\frac{4}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[5 (6) i]

♩=96

6 5 6 i - | i i i 6. i | 6 5 5 6. i | i 6 6. i 5 |
1-4. (火 伢儿的 等那得哦 火 么 姐儿的桂 花 呀 香 哎)。

5 6 6 i i 6 | i - 6 6 i | 6 6. 6 - | 5 5 6 i 5 6. |
{ 八 月 里 采 茶 (也 奴的哥 哥也) 秋 风 凉 (啊)
早 茶 (的) 没 得 (也 奴的哥 哥也) 晚 茶 香 (啊)
早 茶 (的) 拿 来 (也 奴的哥 哥也) 爹 妈 尝 (啊)
晚 茶 (的) 拿 来 (也 奴的哥 哥也) 攒 私 房 (啊)

6 i 6 5 5. | 6 5 6 i - | i 6 5 - | 6 6 i 6 i i 6 | 6 - - - ||
奴的嫂 嫂啊), (红 花 线 锁 鞋 口, 绣花针儿飘 飘 唻)。

(黄祖云唱 黄定虎记)

[0962] 十三、九月采茶是重阳

1=b B $\frac{3}{4}$

(山歌·采茶歌·衣哟也)

鄂西南·宜昌县

[(6) i b3]

♩=72

b3 3 3 3 i | i i. i | i b3 3 3 3 i | i - - | $\frac{2}{4}$ i b3 3 3 | i b3 i |
九 月 (的) 采 茶 (咧) 是 重 (的) 阳 (呃), 重 阳 (的) 造 (哇)
大 姐 (的) 打 酒 (咧) 二 姐 (的) 尝 (呃), 姊 妹 (的) 二 (呀)

6 6 | 6 - | 6 6 | b3 i 3 | i - | 6 i | b3 6 i | b3 - |
酒 (呃) (哦 火 衣 哟 也 哦 火 衣 哟 也)
人 (咧) (哦 火 衣 哟 也 哦 火 衣 哟 也)

b3 i 3 | i 6 | b3 i | i - | 6 i | b3 i | 6 - | 6 - ||
满 (那是) 满 屋 香 (呃 哦 火 衣 哟 也),
过 (呀是) 过 重 阳 (呃 哦 火 衣 哟 也)。

(刘培奇唱 袁维华、刘长源记)

[0963] 十四、十月采茶过大江

1=A $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[1 2 3 (5) 6 7]

中速

5 5 5 6i65 | 3235 2 2 | $\frac{3}{4}$ 3 3 5 23 5 32 | $\frac{2}{4}$ 1 - | 5 5 5 35 |

十月(的)采茶 过大 江(啊), 脚踏(的)船(哪) 板儿 手扳仑(啊),
过了 大江 忙忙 走(啊), 又过(的)小(啊) 江 走忙忙(啊)。

6. 56 | 7 6 5 32 | 5. 35 | 6. 56 | $\frac{3}{4}$ 7 7 6 5 35 6 7 | 5 - - ||

(哎 衣呀哦火 也, 哦火 也 衣的那个火 衣儿衣 哟)。

(刘培奇唱 袁维华、刘长源记)

[0964] 十五、十一月采茶过严冬

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[(6) 1 2 3 5 6 i]

♩=96

3 35 3 2 | 356 6 6 5 | 5 i 6 5 | 35 3 2 | 3 6i 6 5 | 35 3 2 |

十一 月(呀) 采茶(呀) 过严(哪) 冬(啊), 过严(哪) 冬(啊),
茶篮(的 呀) 寄在(呀) 茶山(哪) 里(啊), 茶山(哪) 里(呀),

3 3 3 2 3 3 2 | 3 1 2 2. 5 | 3 32 1 2 1 | 6 - | 6 i6 5 |

十担(那个)茶篮儿(是) 九担(唻) 空(啊 哟衣儿 哟) (呀 火
只等(那个)明年 (是) 再相(呃) 逢(啊 哟衣儿 哟) (呀 火

3 35 3 2 1 3 | 2^v 2 3 5 3 5 | 2. 1 | 6 6i 2 1 | 6 6. ||

哟衣儿衣儿哟衣 哟哟哟儿衣哟衣儿 哟) 九(呀) 九 担 空(啊),
哟衣儿衣儿哟衣 哟哟哟儿衣哟衣儿 哟) 再(呀) 再 相 逢(啊)。

(刘培奇唱 袁维华、刘长源记)

[0965] 十六、十二月采茶过了期

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌)

鄂西南·宜昌县

[(2) 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

$\text{♩} = 96$

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ | \ \frac{3}{4} \dot{1} \ \dot{2} \dot{1} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ . \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ | \ \dot{3} \dot{1} \ \dot{2} \ . \ | \ \frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ . \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ | \ \frac{3}{4} 6 \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ . \ |$

十二月(的来个)采茶(咧)过了(的)期(也), 雪花(的那个)飘飘(咧),

$\text{||:} \ \frac{2}{4} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ 6 \dot{1} \ 6 \ 5 \text{:||} \ | \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ | \ 6 \ 4 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ | \ 6 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2 \ 4 \ | \ 2 \ - \ |$

(哦火衣呀火也) 撒(呀吗)撒郎衣(也 哦火衣呀哦火也),

$\dot{1} \ \dot{1} 6 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \frac{3}{4} 5 \ 6 \ 5 \ 5 \ . \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ | \ \dot{3} \dot{1} \ \dot{2} \ . \ | \ \frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \ . \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ | \ \frac{3}{4} 6 \dot{1} \ 6 \ 6 \ . \ |$

姐在(的那个)屋里(咧)烤炭(的)火(咧), 郎在(的那个)外面(咧),

$\text{||:} \ \frac{2}{4} \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ 6 \dot{1} \ 6 \ 5 \text{:||} \ | \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ 4 \ 5 \ 6 \ | \ 6 \ 4 \ 5 \ 5 \ 4 \ 5 \ | \ 6 \ 6 \ 5 \ 4 \ 2 \ 4 \ | \ 2 \ - \ |$

(哦火衣呀火也) 受(呀吗)受孤凄(也 哦火衣呀哦火也)。

(刘自金唱 袁维华、黄定虎记)

[0966] 十七、十三月采茶一年年

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌·阴声子)

鄂西南·宜昌县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

$\text{♩} = 84$

$\dot{1} \ 6 \ . \ | \ 6 \ - \ | \ 5 \ 6 \ | \ 6 \ - \ | \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ | \ \dot{1} \ 6 \ | \ 5 \ - \ | \ 5 \ - \ | \ \frac{3}{4} \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ |$

(呀火 也火 哦火哦火呀火也)。 {十三月(的)采
你(呀)把(的)茶

$\frac{2}{4} 6 \ - \ | \ \frac{3}{4} \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ | \ 6 \ - \ - \ | \ \frac{2}{4} 5 \ 6 \ 6 \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \dot{1} \ 6 \ | \ 5 \ 5 \ . \ | \ 5 \ - \ \text{:||}$

茶 一(啊)年(的)年(来), 客人(的)茶(呀) 山(哪)……① D.C.
钱 交(啊)与(的)我(来), 无事(的)不(哇) 到(哦)……

(刘自金唱 袁维华、刘长源记)

① “……”处的歌词分别是“讨茶钱”、“你面前”，所以叫做“阴声子”，就是在歌唱时不唱后半句。

[0967] 十八、只等来年新茶到

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·采茶歌·迎板腔)

鄂西南·宜昌县

[6 (i) 2̇]

♩=108

1. 正月(呀) 去采 (呀) 茶 (也), 二(呀) 月 茶 发 芽 (哟)
 2. 四月(呀) 茶叶儿(啊) 长 (呃), 五(啊) 月 插 黄 秧 (哦)
 3. 七月(呀) 茶叶儿(啊) 细 (也), 八(呀) 月 有 高 低 (哟)
 4. 十月(呀) 茶叶儿(啊) 老 (咧), 客(呀) 人 回 去 了 (哦)

也), 三 月 不 去 采 (咧 哟), 老 了 (啊) 一园(哪),
 也), 六 月 不 来 采 (咧 哟), 家 家儿(喏) 薅草(啊),
 也), 九 月 不 来 采 (咧 哟), 家 家儿(喏) 有茶(呀),
 也), 只 等 来 年 (的 咧 哟), 新(呀 是) 新茶(呀),

茶 (呀)。
 忙 (啊),
 吃 (呀),
 到 (哇)。

(火 衣儿 哟衣哟火 哦 火呀 衣 哟)。

(秦发枝、张悦清唱 刘长源、袁维华记)

[0968] 我今才来到

1=bB $\frac{2}{4}$

(山歌·三声子)

鄂西南·宜昌县

[6 (i) b3̇]

♩=84

我今 才来 到 (哦火 也 火衣火 哎), 便把(一个)

号 子 (也) 叫 (哦火 也), 恐 怕 叫 出 错(呃)号儿

(哎), 客们 莫见 笑 (哦火 也 火么 衣

也 火衣儿一个 哦 火 也 衣哟哦火 也)。

(屈定柏唱 代圣明、屈学勤记)

[0969] 六月葛藤在转青

1 = A $\frac{2}{4}$

(山歌·四句子·赛歌)

鄂西南·五峰县
土 家 族

[5 (6) 1 3]

中速

6 6 5 6 1 | 3 3 3 3 1 | 1. 3 | 6 1 6 6 | 6 6 5 6 1 | 1 1 3 6 | 6 6 0 :

1. (男) 单身 汉儿 好不苦(哦 衣 情姐 姐), 衣裳 烂哒 无人 补,

(6 6 1 3 3 2)

青片 蓝片 我也有(呃 衣 情姐 姐), 好比 山中 花老 虎。

($\frac{6}{\text{t}}$ 1 1.) ($\frac{2}{\text{t}}$ 1 2 6 1 6)

2. (女) 青片 蓝片 你拿来(呀 衣 情哥 哥), 我瞒到 爹妈 给你 裁。

(1 3 1) (1 3 6 1 6)

3. (男) 一口 绣针 不值钱 (罗 衣 情姐 姐), 我要 回去 卖良 田,
一卖 上丘 十二坝 (舍 衣 情姐 姐), 二卖 祖田 共花 园。

(1 3 1) (6 6 1 3 3 2 | 3 $\frac{6}{\text{t}}$ 1 $\frac{1}{\text{t}}$ 6)

4. (女) 单身 汉儿 我的郎 (呃 衣 情哥 哥), 劝你 讨个 好婆 娘,

(6 5 5 $\frac{6}{\text{t}}$ 1 3) (1 3 1) (6 6 1 3 3 2 | 3 3 $\frac{2}{\text{t}}$ 6 $\frac{1}{\text{t}}$ 6)

你如果不听 我的话 (呃 衣 情哥 哥), 死后 没得 好下 场(哦),

(6 1 3 | 6 1 1 6 1 6.)

单身 汉儿 我的乖 (呀 衣 情哥 哥), 劝你 莫把 良田 卖,

($\frac{2}{\text{t}}$ 3 3 3 3.) (3 1) ($\frac{1}{\text{t}}$ 3 2 $\frac{1}{\text{t}}$ 6)

只要 我们 情意好 (哪 衣 情哥 哥), 一年 还你 两双 鞋。

(6 1 3 | 3 $\frac{6}{\text{t}}$ 1 $\frac{1}{\text{t}}$ 6)

5. (男) 叫声 情人 听我讲 (呃 衣 情姐 姐), 我今 不讨 懒婆 娘,

($\frac{1}{\text{t}}$ 3 6 1 $\frac{1}{\text{t}}$ 6)

若是 一下 贴哒颈①(哪 衣 情姐 姐), 倾家 荡产 晒屋 场。

6. (女) 六月 葛藤 在转青(罗) 衣 情哥 哥), 我劝 你今要讨 亲(罗),

7. (男) 六月 葛藤 在转青(罗) 衣 情姐 姐), 我今 也不讨亲(罗)

我在 娘家里 靠着我(舍 衣 情哥 哥), 我在 婆家里 靠何 人?
你在 娘家我 靠着你(舍 衣 情姐 姐), 你到 婆家我 去修 行。

8. (男) 走一 走哒 又转来(呀 衣 情姐 姐), 有句 话儿 没交 待。

9. (女) 我把 钥匙 交与你(舍 衣 情姐 姐), 紧手 关们 莫乱 开。
大放 心来 小放心(哟 衣 情哥 哥), 你各人放心 出远 门。

(杜元姐唱 胡德生、许传登、方一方记)

① 贴哒颈, 即吊颈。

[0970] 樱桃好吃树难栽

1=D

(山歌·五句子)

鄂西南·当阳县

[↑3 4 5 (6) i 2]

慢速 自由地

清早起来(哟 哎) 把(的)门(嘞)开(哟 哎),

好吃的 樱 桃(哟 哎) 树 难(嘞 哎) 栽 (哟)。

好吃的 黄 瓜(哟 哎) 把(的)籽(呀)吐(哟 哎)

好(啊)吃的 西 瓜(哟 哎) 要 要去(的)皮(哟) (哎)

好吃(的)菱 角(哟) 在 水(哟 哦) 里 (哟)。

(卢志生唱 戴永常记)

[0971] 打个哨子飞过河

1 = E

(山歌·五句子)

鄂西南·当阳县

[5 6 \flat 7 (i) \sharp i $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5]

稍慢 自由地

廿i i $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ i $\dot{2}$ $\underline{\underline{3535353}} \underline{\underline{353532}} \mid \flat 7 \dot{3} \underline{\underline{2722}} 7 \underline{\underline{732323}}$

早晨 (哪个) 起来 (也 哎)

喊 扬 (啰)

$\underline{\underline{3232}} \underline{\underline{i.217}} \underline{\underline{7232}} \underline{\underline{72327}} i i. \mid \flat 7 \dot{2} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \dot{3} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3.}} 7 \underline{\underline{2}} \mid$

歌 (也),

打 个 (那个) 哨 子 (嘞)

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{723232}} \underline{\underline{5i.}} \mid 7 \underline{\underline{7232}} \underline{\underline{72327}} \underline{\underline{5i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{i2}} \mid$

飞 过 (罗)

河 (也 哎),

$\flat 7 \dot{2} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3.}} \mid \underline{\underline{56i2i}} \underline{\underline{73}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{232}} \underline{\underline{323232}}$

情 妹 (哪个) 听 见 (嘞

哎)

哨 子 (啰)

$\underline{\underline{5i.}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7232}} \underline{\underline{72327}} \mid i i \underline{\underline{56i2i}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{i2353}} \underline{\underline{73}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}}$

响 (也 哎 那个), 羞 羞 (嘞)

答 答 (嘞

$\underline{\underline{2}} - \underline{\underline{3232}} \underline{\underline{2\sharp i6}} \underline{\underline{5i}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{56}} \mid \underline{\underline{72.72}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{5i.}}$

哎)

喊 情

哥 (嘞

哎),

(那个) 我 俩 (嘞)

哎)

$\underline{\underline{73}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{2.7}} \underline{\underline{56i2i}} \mid \underline{\underline{53}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{2.7}} \underline{\underline{323232}} \underline{\underline{5i.}} \underline{\underline{7232}} \underline{\underline{72327}} i i. \mid$

一 路 (罗)

上 山 (罗)

坡 (嘞)。

(卢丛新唱 戴永常记)

[0972] 打个排哨姐等我

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西南·五峰县

[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

自由地

0 0.6 | $\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ - $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{1}}}}}$ 0 0 | $\frac{2}{4}$ 6 6 $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$ - | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{1}}}}}$ 0 0 $\dot{3}$ |

(呃)！ 隔河(的)望见 (呃) (呃)

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{3}}}}}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{3}}}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{6}}}}}$ |

姐爬(的)坡(哟) (衣 哟)， (呃) 打个(的) 排哨(啊) 姐(衣呃)

$\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 6 - | 6 6 $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

等我(呃 嘿 嘿)， 姐儿(的)听到 排(呀) 排哨(的)喊(呃)

$\dot{3}$. $\dot{5}$ | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{1}}}}}$ 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{3}}}}}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

(衣 哟)，(那)脚瘫(的)手软(那)难上(的)坡(呃)， 荫凉(的)树下(也)

$\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{3}}}}}$ | $\dot{3}$. $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - | 6 0 ||

(呃) 等情(的)哥(也) (衣 哟 火 嘿)。

(胡其坤唱 许传登记)

[0973] 郎在高山喊扬歌

1=F $\frac{2}{4}$

(山歌·赶歌子)

鄂西南·当阳县

[3 5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速 自由地

6 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\frac{1}{4}$ 5. 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 6 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ |

郎在高山(哟) 喊扬歌(哟)， 姐在房中 织绫(哟) 罗(哟)

$\frac{6}{4}$ 6 - | 3 5 3 5 | $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$ $\dot{\dot{\dot{\dot{\dot{2}}}}}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{6}{4}$ 5 - | 5. 6 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 0 |

哎)。 哪里来的(哟) 浪荡子(呀)， 张口喊的(也)

渐快

5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\frac{1}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 5 | 3 5 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 3 5 | 5 6 $\dot{1}$ |

浪荡歌(哟)， 喊得我 脚瘫 脚软，手瘫 手软，端不得 铜盆，上不得

$\underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \dot{1} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{3.} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid$
 牙 床， 推 不 得 织 机， 撩 不 得 梭(哟)， 一 天 织 不 得 三 丈 三 尺

$\underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5}} \mid \frac{2}{4} \underline{5.} \mid \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \dot{1} \mid \overset{v}{\underline{\dot{1}}} \ \underline{6} \mid - \mid$
 三 寸 三 分 三 厘 三 毫 分 绌 罗(哟 哎)。(

(徐应鼎唱 戴永常记)

[0974] 门 口 一 束 蒿

1 = C $\frac{4}{4}$

(山歌·赶声子)

鄂西南·五峰县

[(6) $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$]

中速

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{1}}} \mid \frac{2}{4} \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid}$
 (甲)有 人 唱 道： 东 边 的 太 阳， 西 边 的 月 亮， 南 边 的 兰 草，
 (乙)有 人 唱 道： 东 边 的 太 阳， 西 边 的 月 亮， 南 边 的 兰 草，

$\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \ \overset{\text{原速}}{\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}}. \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{6.} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{6}}. \mid$
 北 边 的 芍 药， 各 式 各 样 的 花 (也)， 鼓 儿 随 你 们 打(嘞)。
 北 边 的 芍 药， 各 式 各 样 的 花 (也)， 鼓 儿 随 你 们 打(嘞)。

$\frac{4}{4} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \overset{1}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}}. \ \underline{\dot{5}} \mid \overset{1}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \mid - \underline{\dot{1}} \mid$
 (甲)门 口 一 束 蒿 (唷 衣)， (乙)长 得 青 油(呃) 哒(嘞)，

$\underline{6} \ \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6.} \mid$
 (甲)长 在 东 边 遮 太 阳(呃)，(乙)长 在 西 边 遮 月 亮(呃)，

$\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6.} \mid$
 (甲)长 在 南 边 遮 兰 草(呃)，(乙)长 在 北 边 遮 芍 药(呃)，

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{6} \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{1}}} \mid \frac{2}{4} \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid}$
 (齐)有 人 唱 道： 东 边 的 太 阳、 西 边 的 月 亮、 南 边 的 兰 草、

$\underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \ \overset{\text{原速}}{\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}}. \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{6.} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{6}}. \mid$
 北 边 的 芍 药， 各 式 各 样 的 花 (也)， 鼓 儿 随 你 们 打(嘞)。

(何以菊、周世梅唱 许传登记)

[0975] 隔河望见牡丹开

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·连八句)

鄂西南·五峰县

[3 (5) 6 i 2̣]

自由地

$\underline{3\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 5.\ \underline{6}\ |\ \underline{\frac{3}{4}5\ 5\ 6}\ \underline{6i2i}\ \underline{i..2}\ |\ \underline{\frac{1}{4}2\ 2\ 6i}\ \underline{6\ 6}\ |$
 隔 河 望 见 (嘞) (是) 牡丹 开 (嘞), 你 与姐带 把(就)

$\underline{\frac{2}{4}5}\ \underline{6i2i}\ |\ \underline{\frac{6}{4}i}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ 5\ 0\ 5\ |\ \underline{3\ 5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 5.\ \underline{6}\ |\ 5\ 5\ \underline{6i2i}\ |$
 扇 子 来(唷喂), (哦)带 扇 要带(唷) 是 油 纸 叶

渐快
 $\underline{i.}\ \underline{2\ 6}\ |\ \underline{2.}\ \underline{i}\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{\frac{6}{4}i}\ \underline{i}\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{\frac{6}{4}i}\ \underline{i}\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{6\ i}\ \underline{6\ \frac{6}{4}i}\ |$
 (嘞), (衣) 瓜 骨 刚 骨、 二 龙 耍 珠、 龙 头 戏 珠、 戏 珠 喜 鹊

原速
 $\underline{i}\ \underline{i}\ \underline{6i}\ \underline{6}\ |\ i\ 0\ |\ \underline{i\ i\ i}\ \underline{6.i6}\ \underline{6}\ |\ 5\ \underline{6i2i}\ |\ \underline{\frac{6}{4}i}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |\ 5\ -\ ||$
 闹 梅、梅 花 开, 这样的 扇 子(就) 带 把 来(唷喂)。

(胡庚莲唱 许传登记)

[0976] 赶 仗^① 歌

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·连八句)

鄂西南·五峰县

[3 5 (6) i 2̣ 3̣]

自由地

$0\ 0\ \underline{6}\ |\ \underline{6}\ \underline{i}\ \underline{6}\ |\ \underline{\frac{3}{4}6}\ \underline{6\ 2}\ \underline{i}\ \underline{6}\ |\ \underline{\frac{2}{4}2.}\ \underline{i}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{\frac{3}{4}i2}\ \underline{6\ i}\ 0\ |\ \underline{\frac{2}{4}6}\ \underline{i}\ \underline{6}\ |$
 (啊) 门 口 一 架 坡(嘞), 獐 子 鹿 子 兔 子 多, 回 去^②

渐快
 $\underline{\frac{3}{4}6}\ \underline{6}\ \underline{\frac{1}{4}2}\ \underline{i}\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ i}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6.}\ |\ \underline{\frac{1}{4}6}\ \underline{6}\ |\ \underline{i\ 2\ i}\ |\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{6i}\ \underline{6}\ |\ \underline{6i}\ \underline{6}\ |\ \underline{2\ i}\ |$
 请 起 枪 手 我 带 起 赶 狗、 带 起 鸟 狗、麻 狗、黑 狗、白 狗、花 狗、

$\underline{6\ 6}\ |\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{6\ i}\ \underline{6}\ |\ 6\ |\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{6\ i}\ |\ \underline{3\ 2}\ |$
 黄 狗 赶 出 林 子 口 唵 噔^③ 一 声 打 倒 獐 子、

突慢
 $\underline{i\ 2}\ |\ \underline{\frac{2}{4}3}\ \underline{3}\ \underline{3}\ |\ \underline{\frac{4}{4}i}\ \underline{2}\ \underline{i}\ -\ |\ \underline{\frac{2}{4}3}\ \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{6}\ |\ \underline{i}\ \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{i}\ |\ \underline{6}\ \underline{6.}\ ||$
 鹿 子、兔 子(的) 儿 郎 (呃), 消 (啊) 灭 那 野 兽(呀)。

(李德荣唱 许传登记)

① 赶仗, 打猎。 ② 去, 读 [ke. 213] ③ 唵噔, 音[ting tong], 打钹发出的声音。

[0977] 放工雀子喊

1 = F

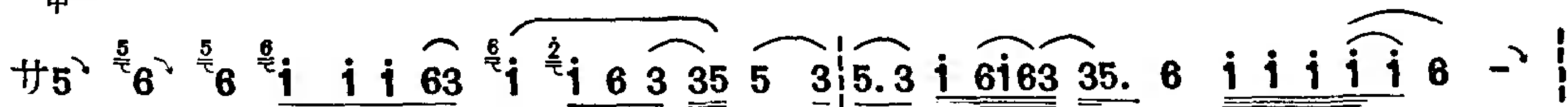
(山歌·穿号子)

鄂西南·五峰县

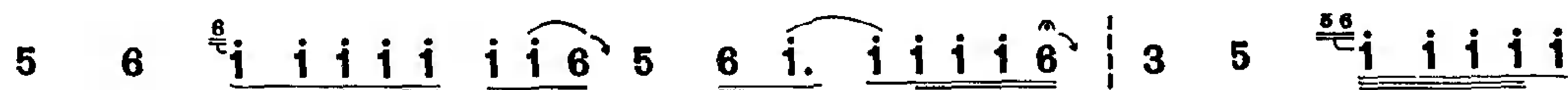
[3 (5) 6 i 2]

慢速

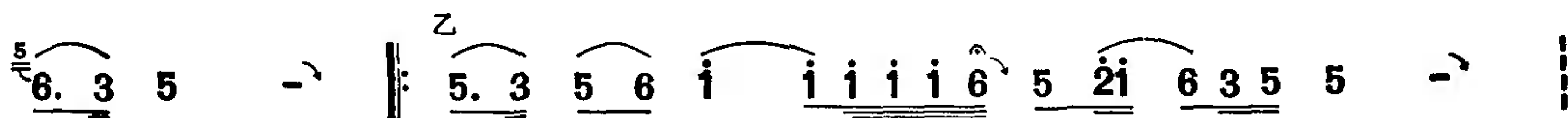
甲



[放 工 雀 子(火火火) 喊 (哪), 蚂 蚁 在 打(唷) 鼾(火火火火);



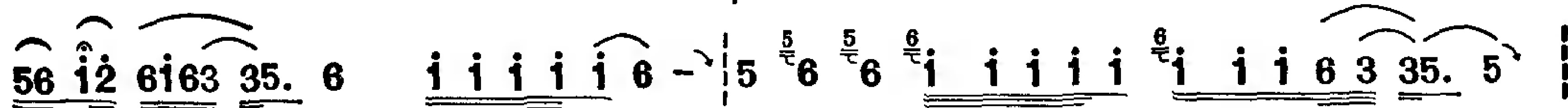
老 板 不(火火火火 你就) 相 信(哪 火火火火), 拿 个 亮(火火火火)



来 看]。

太 阳 (唉 嘿嘿嘿嘿) 落(呀) 土 (唷)
爬 坡 (唉 嘿嘿嘿嘿) 上(啊) 岭 (啊)
鹭 鸯 (唉 嘿嘿嘿嘿) 号(唉) 子 (唷)

甲



又(唉)转 (唷)东 (火火火火火), [放 工 雀 子(火火火火)喊(火火火 唷)]
难(唉)得 (唷)走 (火火火火火), [放 工 雀 子(火火火火)喊(火火火 唷)]
喊(唉)得 (唷)高^①(火火火火火), [放 工 雀 子(火火火火)喊(火火火 唷)]

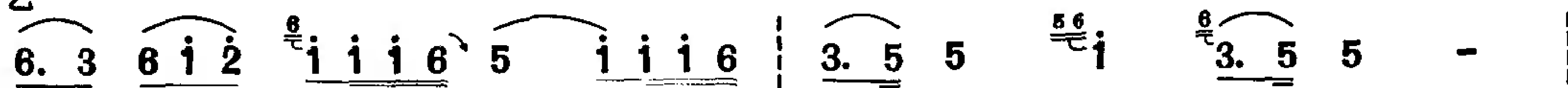
乙

甲



东 家 (罗 火火)老 板(唷) [蚂 蚁 在 打(唷) 鼾 (火火火火)]
隔 山 (罗 火火)掉 远(唷) [蚂 蚁 在 打(唷) 鼾 (火火火火)]
东 家 (罗 火火)二 回(唷) [蚂 蚁 在 打(唷) 鼾 (火火火火)]

乙



放 早 (罗火火火)工 (嘿嘿嘿), (拿 个 亮 来 看)
难 得 (罗火火火)行 (嘿嘿嘿), (拿 个 亮 来 看)
还 要 (罗火火火)人 (嘿嘿嘿)。(拿 个 亮 来 看)

甲



[老 板 不(火火火火你就) 相 信(哪 嘿嘿嘿嘿)拿 个 亮(火火火火)来 看]。

(文振端、李启慧唱 梁思孔、郑丹清记)

① 此句为插句。

[0978] 半崖一树花

1 = F $\frac{4}{4}$

(山歌·穿号子)

鄂西南·五峰县

[(3) 5 6 7 i]

慢速

甲

3 5³ 356i | 5. i 65 3 5 6 5 | 3.5 6i65 3.5 6 |

[半崖一树花(也), 山都映红哒(嘞), 蜜蜂不来采(呀),

空开一树花(嘞)。] 隔山(哪)望(啊)见花儿(一个)红(嘞),

(6535) (5. i)

早晨(哪)出门(哪)三瓢水(嘞),

鸳鸯(啊)号儿(哪)叫三遍①(哦),

乙

3 5³ 356i 6 53 3 | 6535 6. 7 5653 3 | 5. i 6 5 3 5 6 5 |

[半崖一树花(也), 我想(啊)扯到(啊) [山都映红哒(嘞),]

[半崖一树花(也)] 黑哒(呀)回来(呀) [山都映红哒(嘞),]

[半崖一树花(也)] 这样(啊)殷勤(哪) [山都映红哒(嘞),]

甲 乙 齐

6735 65 3 5 6 5 | 3. 5 6i65 3.5 6 | 7. 3 6735 3 3. |

栽一(呀)蓬(哦), [蜜蜂不来采(呀), 空开一树花(嘞)。]

把土(呀)壅(哦), [蜜蜂不来采(呀), 空开一树花(嘞)。]

花不(呀)红(哦)。 [蜜蜂不来采(齐)(呀), 空开一树花(嘞)。]

(杜元香唱 许传登记)

①“主歌”为五句子，此句为插句。

[0979] 日头出来高万丈

1 = E $\frac{4}{4}$

(山歌·发口号子)

鄂西南·宜昌县

[(6) i b3]

♩ = 84

$\frac{3}{4}$ i. i b3 - | $\frac{4}{4}$ i b33i i - 6 i | b3 i i 6 - || i. i b3 3 3 3 i |

[发口(嘞) 号子(哎 哟 哦火也)。] 一下田来把歌接,

6. 6 i i i b3. i | i - - - | $\frac{3}{4}$ 6 i b3 - | i i. 6 i |

叫声歌师听我(也) 听我(也) 说(也)

$\frac{4}{4}$ b3 i i 6 - | $\frac{3}{4}$ 6. i b3 - | $\frac{4}{4}$ i b33i i - 6 i | b3 i i 6 - |

哟 哦火也)。 [发口(嘞) 号子(哎 哟 哦火也),]

i i b3 i 3 i 3 | i. i i i i b3. i | i - - - | $\frac{3}{4}$ i b36i 3 - |

日头出来高万丈, 照见东君好住(嘞) 好住(哦)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\frac{4}{4}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\hat{6}$ - | $\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\underline{66}\dot{1}\dot{3}\dot{1}$ |
场(哎 哟 哦火也), 住在龙头出天子, 住在龙尾出宰

$\dot{1}$ - - - | $\frac{3}{4}\underline{6\dot{1}}\dot{3}$ - | $\underline{\dot{4}\dot{3}}\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ | $\frac{4}{4}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{1}\hat{6}$ - ||
(哟) 出宰(哟) 相(哎 哟 哦火也)。D.C.

(秦发枝、张悦清唱 袁维华、刘长源记)

[0980] 上 茶 山

1=A $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西南·宜昌县

[(1) 3 5]

$\underline{1\dot{1}}$ $\underline{35}$ $3\cdot$ | $\underline{5\ 5\ 3\ 5\ 5\ 3\cdot}$ | $\frac{2}{4}\underline{5\cdot 5\ 3\ 1}$ | $3\ 5\cdot$ | $\frac{3}{4}\underline{1\ 3\ 5\ 3\cdot}$ | $\frac{2}{4}\underline{1\ 5\ 1\ 3}$ |
年年有个 三(呀)月(的)三(呀), 伙计约我上(唷) 茶山(唷), (噢也噢火

5 $-\sqrt[3]{}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 1\ 1\ 1}$ | $\frac{3}{4}\underline{3\ 5\ 1\ 3\cdot}$ | $\frac{2}{4}\underline{1\ 5\ 5\ 3}$ | 1 - ||
也) 我又到茶山(的) 玩一玩(唉)。 (唷 唉 火 火 也)。

(杨自顺唱 区芳华记)

[0981] 大河涨水翻白岩

1=B $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·远安县

[(6) $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}$]

中速

$\underline{6\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ $6\cdot$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{6\dot{1}6}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}6\ 6\cdot}$ |
大河里涨水(唷火嘿) 翻白岩(唷也), 白岩头上(哪)

$\underline{\dot{1}6}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}6\ 6\cdot}$ | $\underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ |
桂花开(唷也); 风不吹来(哪) 枝不摆(唷也), 雨不淋来

6 $-\sqrt[3]{}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\ 6\ \dot{1}\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{\dot{1}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{6\ 6\ 0}$ | $\underline{6\cdot 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\ 6\cdot}$ ||
(也) 花不开(唷也), 姐不招手(哪) 郎不(哪) 来(也)。

(雷克秀唱 黄英记)

[0982] 卖 篾 货

1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西南·远安县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

0 6 6 $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 -

- | | | | | |
|-------|----|-----|--------------------|------|
| 1. 吃了 | 中饭 | (嘞) | 闷 沉 沉 | (嘞), |
| 砍了 | 桂竹 | (嘞) | 不 好 划 ^① | (嘞), |
| 打块 | 簸箕 | (嘞) | 不 好 簸 | (嘞), |
| 2. 桑木 | 扁担 | (嘞) | 软 溜 溜 | (嘞), |
| 挑起 | 十字 | (嘞) | 街 上 过 | (嘞), |
| 大姐 | 出来 | (嘞) | 买 篾 货 | (嘞), |
| 二姐 | 出来 | (嘞) | 买 篾 货 | (嘞), |
| 三姐 | 出来 | (嘞) | 买 篾 货 | (嘞), |
| 四姐 | 出来 | (嘞) | 买 篾 货 | (嘞), |
| 3. 一不 | 要那 | (嘞) | 大 姐 金 | (嘞), |
| 三不 | 要那 | (嘞) | 三 姐 花荷包 | (嘞), |

5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | 5 - ||

- | | | | | |
|----------------|-------|-------|-----|---------------------|
| 1. 拿 | 把 篾 刀 | (唷 唷) | 进 竹 | 林 (嘞), |
| 砍 | 根 水 竹 | (唷 唷) | 起 千 | 层 ^② (嘞), |
| 卡 ^③ | 把 筛 子 | (唷 唷) | 爱 坏 | 人 (嘞)。 |
| 2. 挑 | 起 篾 货 | (唷 唷) | 下 苏 | 州 (嘞), |
| 大 | 喊 三 声 | (唷 唷) | 卖 篾 | 货 (嘞)。 |
| 亲 | 自 许 我 | (唷 唷) | 一 两 | 金 (嘞), |
| 亲 | 自 许 我 | (唷 唷) | 一 两 | 银 (嘞), |
| 亲 | 自 许 我 | (唷 唷) | 花 荷 | 包 (嘞), |
| 亲 | 自 许 我 | (唷 唷) | 一 颗 | 心 (嘞)。 |
| 3. 二 | 不 要 那 | (唷 唷) | 二 姐 | 银 (嘞), |
| 只 | 要 四 姐 | (唷 唷) | 一 颗 | 心 (嘞)。 |

(罗发权唱 黄 英记)

① 划, 划破、剖。 ② 起千层, 将竹篾一层层地片下来。 ③ 卡, [ka 213], 动词, 形容编筛子时将一条一条的篾片卡紧。

[0983] 推 船 调

1 = C $\frac{4}{4}$

(山歌·平腔)

鄂西南·长阳县

[6 (i) 2 3 5]

稍慢

$\underline{\underline{23}} \text{ i } \underline{\underline{23}} \text{ i } \underline{\underline{23}} \text{ }^{\frac{1}{2}}\underline{2} \text{ }^{\frac{1}{2}}\underline{\text{i}} \mid \underline{6} \text{ i } \underline{\underline{2312}} \underline{61} \text{ i. } \mid \underline{\text{i}} \underline{2} \underline{2} \underline{35} \underline{3212} \underline{\text{i}} \underline{\text{i}} \mid$

天上乌云梭(也 也), 四山雨落脚(也), 清江河的水猛涨(呵),

$\underline{6.535} \underline{\text{i}} \underline{\text{i}} \underline{2} \underline{3.212} \text{ i } \mid \underline{2} \text{ i } \underline{653} \underline{5} \underline{\text{i}} \underline{\text{i}} \text{ }^{\frac{1}{2}}\underline{2} \text{ i } \mid \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{\text{i}} \underline{12} \underline{\text{i}} \underline{\text{i.}} \mid$

淹在十字(的)街沿上, 姐儿过不得河(也)。 拜上(的)船大哥(乃),

转1 = \flat E (前 i = 后 6)

[5 6 (i) 2 3]

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6113} \underline{3} \text{ }^{\frac{1}{2}}\underline{2} \text{ i } \mid \underline{6.53} \underline{5} \underline{\text{i}} \underline{12} \text{ }^{\frac{1}{2}}\underline{\text{i}} - \mid \underline{6} \underline{32} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{6} \underline{21} \underline{3} \mid$

拜上(的)船大哥(也), 推船(的)来接我(乃)。 河那边(哪)有一个

$\underline{6.} \underline{\text{i}} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{\text{i}} \text{ }^{\flat}\underline{6} \mid \underline{6.} \underline{\text{i}} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{21} \underline{2.} \underline{\text{i}} \mid \underline{3} \underline{23} \underline{6} \underline{61} \underline{6} \underline{6.} \mid$

杨(哪)二(的个)姐(乃), 过(啊)不得(的)河来(也) 推船来接我(乃)。

$\underline{3} \underline{32} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{6} \underline{21} \underline{3} \mid \underline{6.} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{32} \underline{\text{i}} \text{ }^{\flat}\underline{6} \mid \underline{6.} \underline{\text{i}} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{21} \underline{2} \underline{\text{i}} \mid$

你把(的个)花(呀)船 来(呀)来接我(呀), 不(啊)少你的船钱(乃)

$\underline{6} \underline{61} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{3} \underline{32} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{6} \underline{21} \underline{3} \mid \underline{6.} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{6} \mid$

(火 火 火 也), 我把(的 乃)花(呀)船 来(呀)来接(的)你(呀),

$\underline{6} \underline{21} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{21} \underline{2} \underline{\text{i}} \mid \underline{6} \underline{61} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{6121} \underline{2} \underline{32} \underline{3} \underline{\text{i}} \underline{6} \underline{6} \mid$

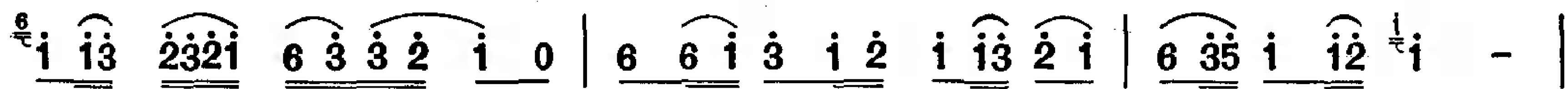
不(哪)要你的船钱(乃 火 火 火 也)。 姐儿坐在船头上(哪),

转1=#C(前1=后2)

[6 (i) 2̇ 3̇ 5̇]



花儿 绣 在 鞋尖 上, 小 心 些 儿(火也 呃) 世上的 船儿(的)多(呃),



巧木(呃) 匠(呃) 打(啊) 个(的个)船儿(呃) 在 中(呃) 央(呃),



(哦火 也 哦火 也), 不(啊) 怕 风 来(也) 不 怕(也) 浪(也)。

转1=E(前i=后6)

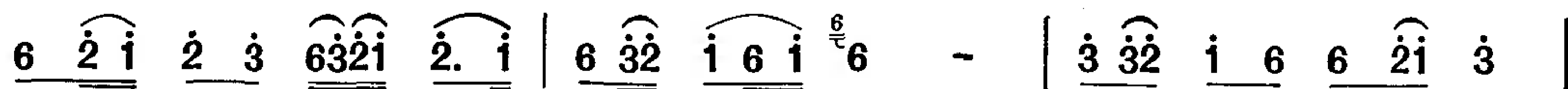
[5 (6) i̇ 2̇ 3̇ 5̇]



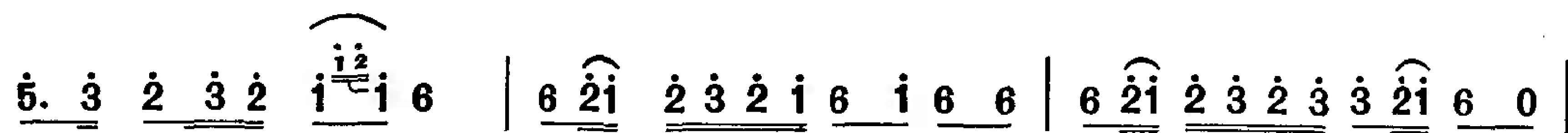
起 了 风 和 云(呃), 船 儿 乱 江 行(呃) 双(呃) 膝(的)跪 下 (呃)



许 诸 (呃) 神(乃), 息 了 风 和 浪 (呃), 船 儿 荡 江 上(呃),



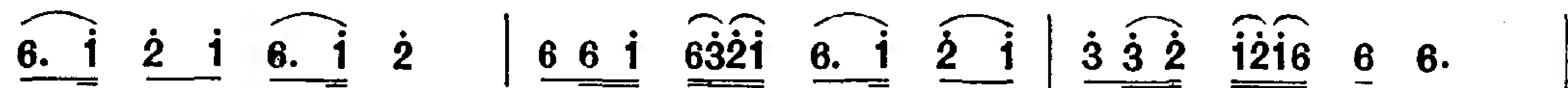
双(呃) 膝(的)跪下(呃) 许 猪 (呃) 羊(呃), 新 打 的(呀)花(呀) 船



花(呀)现(中的)有 (乃), 脚 踩 二 十 四 个 莲 花 瓣(哪), 手 扳 二 十 四 个 花 桡 片。



前 三 桡(那)后 三 桡(啊) 左 三 桡(来)右 三 桡, 急 水 滩 上 再 三 桡,



划 桡(乃)划 桡, 划 桡 的 又 划 桡 (乃), 花 船 上 来 了(乃)。

(黄良景唱 陈 洪、刘勋一、周晓春记)

[0984] 大河涨水好放簰

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·龙船调)

鄂西南·长阳县

[5 (6) i 2]

中速 悠扬地

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\overset{\circ}{\dot{1}}\underline{6}$ - | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

(甲)太 阳 叶 儿 焦, (衣 的 哦 火 也) 郎 掌(一 支) 舵 来

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{6.2}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ 0 |

(唷) 姐 划 (呀) 桡。 (甲)大河里 涨 水 好放 簰,
(乙)头簰 去 的 张四 姐,
(齐)张四 姐(呀) 祝英 台,

$\dot{1}$ $\underline{6}$ 0 $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ || $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\overset{\circ}{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\dot{1}$ | $\underline{6}$ - ||

头(呀) 簰 去(呀) 二(呀) 簰来, (齐)太阳叶儿 焦。 D.C.
二 簰 (呀)去 的 祝(哇)英台,
张 郎 (也)去 哒 李(呀)郎来。

(习久兰唱 肖淑云、周世炯记)

[0985] 高山岭上一丘秧

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·笛子调)

鄂西南·长阳县

[2 4 5 6 i (2) 3 5]

慢

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{5}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6}$ |

高(啊) 山 岭(哪) 上(啊) 一(呀) 丘 秧, 不(啊) 是 秧 秧
(3)
秧(哪) 秧 田 里 出(呀) 白 米(呀), 糯 秧 田 里
糯(啊) 秧 田 里 出(呀) 砂 糖, 秀(啊) 才 口 里

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{54}$ $\underline{2}$ | $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{5\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ ||

长 糯 秧(啊)。
出 砂 糖(啊)。
出 文 章(啊)。

(衣呀哦火也 衣 唷 唷衣 唷衣 唷)。

(覃泽云唱 符远全记)

[0986] 昭君娘娘和北番

1=A $\frac{3}{4}$

(山歌·歌声号子)

鄂西南·兴山县

[5 5̣ 6̣ 7̣ (1) 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣]

慢速 思念地

7̣ $\frac{24}{4}$ 2̣ - | $\frac{4}{4}$ 4̣ - $\frac{24}{4}$ 2̣ - | $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ 4̣ $\frac{24}{4}$ 2̣ | $\frac{3}{4}$ 2̣ 7̣ 7̣ - :|| 7̣ $\frac{24}{4}$ 2̣ - |

昭 君 娘 娘(啊) 和 北(唷) 番(罗), 怀 抱
点 点 珠 泪(啊) 湿 衣(唷) 衫(罗),

$\frac{4}{4}$ 4̣ - $\frac{24}{4}$ 2̣ - | $\frac{2}{4}$ 4̣ $\frac{2}{4}$ 4̣ | 2̣ 2̣ | $\frac{3}{4}$ 7̣ $\frac{24}{4}$ 2̣ - | $\frac{4}{4}$ 4̣ - $\frac{24}{4}$ 2̣ - |

琵 琶(啊) 马 上 弹(罗), 声 声 弹 出

$\frac{2}{4}$ 4̣ $\frac{2}{4}$ 2̣ | 7̣ 7̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 2̣. 1̣ 2̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 4̣ | 2̣ $\frac{1}{4}$ 2̣ 0̣ | $\frac{2}{4}$ 5̣ $\frac{2}{4}$ 5̣ |

雁 门(唷) 关(呃)。 可(啊)恨可 恨 真可 恨(啦) (衣 衣

3̣ 5̣ 3̣2̣1̣2̣ | 3̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣. 0̣ 3̣. 2̣ | 1̣ $\frac{6}{4}$ 1̣ 6̣ | 5̣. 0̣ 6̣ |

呀 衣 呀啊 啊 啊 啊 啊 衣 呀 呀 哈 啊 啊 啊

5̣ - | 1̣ 2̣ $\frac{1}{4}$ 6̣ $\frac{6}{4}$ 1̣ | 1̣ 5̣6̣ 5̣ 0̣ | 2̣. 5̣ 3̣ 3̣2̣ | 1̣ 2̣ 0̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

啊), 可(呀) 恨 可恨(啦) 真 可(呀) 恨(啦), 可(啊) 恨(的)

1̣ 6̣ 5̣. 0̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣. 0̣ | $\frac{2}{4}$ 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣1̣ 2̣. 0̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣5̣ |

奸贼(呃) 黑 心(啊) 肝(啦 啊), 可恨奸贼 毛延 寿, 手提 入图

6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ $\frac{6}{4}$ 6̣ 5̣ 6̣ | $\frac{3}{4}$ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣. 0̣ | $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ 5̣ $\frac{2}{4}$ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣2̣1̣2̣ |

塞 外(呀) 呈 (衣唷 衣 唷 衣 衣 呀衣呀啊

3̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣. 0̣ 6̣. 1̣ | 5̣ - | $\frac{3}{4}$ 7̣ 2̣. 0̣ |

啊 啊)。 好 个

$\frac{2}{4}$ 3̣ 2̣3̣ $\frac{2}{4}$ 2̣. | $\frac{2}{4}$ 7̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣. 0̣ | 2̣ $\frac{2}{4}$ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ $\frac{2}{4}$ 2̣ 1̣ |

王 昭(的嘏) 君 (罗 呃), 出 关 和 北 (的啊嘏) 番 (罗)。

(李德林唱 陈大炳记)

[0987] 花名带古人

1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·月歌子·解歌·全十字)

鄂西南·兴山县

[(6) 1 \flat 3]

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \overset{1}{\flat}1 \mid \underline{\underline{\frac{3}{4}1}} \underline{\underline{\flat 3}} \overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\underline{33333}}} \underline{1} \underline{0} \mid \underline{\underline{1\flat 3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\underline{1\flat 3333}}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}1.}} \underline{0}^{\vee} \mid$
 1. 正月里(呀) 什么花 人人(罗) 所 爱 (嗨)?

($\underline{\underline{\overset{1}{\flat}6\flat 3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$)

2. 正月里(嗨) 迎春花 人人(罗) 所 爱 (嗨),

$\underline{1} \underline{\flat 3} \overset{\vee\vee\vee\vee}{\underline{\underline{\frac{3}{4}3}}} \underline{\underline{3333}} \mid \underline{1} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{\underline{6}} \underline{1} \underline{1} \underline{\flat 3} \underline{1} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6.}}^{\vee} \parallel$
 1. 什么 人(罗嗨) 手 挽 手(歌吼) 同上(的)学(罗) 来(嗨)?

$(\underline{\underline{\overset{1}{\flat}6\flat 3}} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{\underline{1\flat 3}} \underline{3} \underline{1} \underline{1.} \mid \underline{\underline{\flat 3}} \underline{\underline{13}} \underline{3} \underline{1}) \quad (\underline{\underline{\flat 3}} \underline{\underline{13}} \mid \underline{\underline{\overset{\flat 3}{4}1}} \underline{\underline{6.}})$

2. 梁山 伯(歌嗨) 祝 英台(嗨) 手挽 手(歌) 同上(的)学(罗) 来(嗨)。

3. 二月里什么花低头青了?
什么人剃头发赤脚修行?

4. 二月里杨柳花低头青了,
韩湘子剃头发赤脚修行。

5. 三月里什么花满山红了?
什么人在桃园结拜弟兄?

6. 三月里桃子花满山红了,
刘关张在桃园结拜弟兄。

7. 四月里什么花麦口白面?
什么人挎书箱倒背文章?

8. 四月里小麦花麦口白面,
孔夫子挎书箱倒背文章。

9. 五月里什么花满园黄了?
什么人打黄伞看过花园?

10. 五月里黄瓜花满园黄了,
黄氏女打黄伞看过花园。

11. 六月里什么花出水朵大?
什么人在河边把鱼来钓?

12. 六月里是荷花出水朵大,
姜太公在河边把鱼来钓。

13. 七月里什么花披头散发?
什么人造美酒醉倒刘伶?

14. 七月里高粱花披头散发,
有杜康造美酒醉倒刘伶。

15. 八月里什么花红梗黑籽?
什么人执钢鞭一十八节?

16. 八月里荞麦花红梗黑籽,
胡敬德执钢鞭一十八节。

17. 九月里什么花开花百样?
什么人过五关连斩六将?

18. 九月里是菊花开花百样,
关云长过五关连斩六将。

19. 十月里什么花扬扬纷纷?
什么人送寒衣哭倒长城?

20. 十月里白杨花扬扬纷纷,
孟姜女送寒衣哭倒长城。

21. 冬月里什么花满天飞舞?
什么人卧寒冰为他母亲?

22. 冬月里是雪花满天飞舞,
王孝子卧寒冰为他母亲。

23. 腊月里什么花点点带红?
什么人在杭州读书回来?

24. 腊月里腊梅花点点带红。
祝英台在杭州读书回来。

(万能梅唱 邹野记)

[0988] 早晨来得早

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·叫号子)

鄂西南·兴山县

[#4 5 6 (i) 2 b3]

中速 高亢地

6 6i 6.6 | i i6 #4^① | 6 6i 6 i6 | #4 6 4 | 6 6i 6 6 6 | i i6 #4 |
早晨(罗嗨)来时(嘏) 东路上(吼) 来(嘿嗨), 远望(嘏吼吼)西路(嘏)

6 6i 6.6 | #4 6 6 4 | ¹⁴6 6 i i | 6 i i i^v | 6 6 i 2[~] | i ²i 6 |
桂花(嗨吼)开(嘿嘿嗨)。 早上来得早(嘏 吼吼), 露水打湿腰(啊啊嘏),

i i 2 2 2 | ¹2 i 6 0 | 6 i b3 3 | i b3 3 3 | i 6 i i i | ⁵6 5 6 |
打湿么姐的罗裙(罗), 叫姐莫心焦(呃 嘿 么哦也 嘿 么嗨也)。

6 i b3 3 | b3 i 6 6 | i i b3 3 | i b3 3 3 | i i b3 3 | b3 3 3 i ||
口叫三遍把头丢(啊), 早晨来得早(呃 嘿), 露水打湿腰(嗨嗨啊)。

(万能梅唱 王庆源记)

① ~ 为吟音记号, 如同弦乐的揉弦效果。

[0989] 手拿花籽撒满园

1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·种花)

鄂西南·兴山县

[6 (1) \flat 3 4]

中速

1. 正月 是新 年 (罗), 么姑娘 进 花 园 (罗), 手拿花籽 撒,

2. 二 月里是花 朝 (啊), 花儿 生 齐 了 (啊), 吩咐梅香 女(啊),

撒 呀 撒满 园(啦)。 [么 姐儿(呀) 枝枝花儿 红(唷 吼)]!

忙 把 草来 薅。 [么 姐儿(呀) 枝枝花儿 红(唷 吼)]!

3. 三月是清明,
花树长成林,
吩咐梅香女,
挑担水来润。

4. 四月是立夏,
花树发排杈,
吩咐梅香女,
恐怕人偷花。

5. 五月是端阳,
鲜花满园香,
吩咐梅香女,
摘朵送情郎。

6. 六月太阳大,
花儿皆惧怕,
吩咐梅香女,
紧防晒坏花。

7. 七月天气热,
花儿晒不得,
吩咐梅香女,
不得让花晒。

8. 八月中秋天,
花儿多新鲜,
吩咐梅香女,
砍束挂佛前。

9. 九月是重阳,
菊花开百样,
吩咐梅香女,
砍刺扎园墙。

10. 十月小阳春,
花儿多茂盛,
吩咐梅香女,
紧防花园门。

(杨世新唱 刘经建记)

[0990] 哥哥做些苦生意

1=A

(山歌·骡运歌)

鄂西南·五峰县
土家族

[3 (5) 6 1 2]

自由地

廿0. 5 | 5 5 6 1 6 6 5. 3 1 | 2. 3 2 3 1 2 1 2 - - 2 1 | 2 1 2 1 2 2 3 6 1 1
(啊) 姐儿住 在(嘞) (那) 汉 阳 河① (呃), (他) 相好哥哥 赶驮(呃)

6 1 6 6 5. 3 0. 6 | 6 1 6 1 6 1 1 1 2 6 1 1 1 2 | 1 6 6 6 5. 6 1 2 | 2 2 6 1 2 1 2 1 6 0
骡(嘞嘿 喂), (哪) 半夜时候那骡铃(哪) 响(罗火 (哪), 姐在床上 (哦)

2 1 6 1 1 2 - - 2 1 1 1 | 2 1 2 6 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 6 1 6 6 5. 3
叹 大气(也), 你看那 哥哥做些 苦生(罗) 意(也嘿)。
(胡应位唱 许传登记)

① 汉阳河——清江支流，流经五峰渔洋关的一条小河。

[0991] 不为情哥不得来

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·赶猪歌)

鄂西南·秭归县

[5(6) 1 2 3 5]

中速

1 1 1 2 3 2 | 1 - | 1 1 2 1 2 5 3 | 2 3 2 3 2 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6 1 6 0 2 |
脚 瘫(的)手软 (列) 爬上(的)坡(也), 我手 拿(的)扇子 看(罗) 情

1 2 1 6 1 6 | 5 - | 1. 6 | 6 1 6 X | 5 5 5 5 5 6 | 6. 0 |
哥 (哟 也), (罗 啊 罗啊) 哈! 太阳(的)大哒 (哟)

2 2 2 3 | 2 3 2 6 0 | 3 2 3 2 3 2 1 | 6. 0 | 3 2 3 1 2 3 | 2 3 2. 3 |
晒(呀) 红(的) 脸(罗), 土块(的)大哒 (哟) 顶破(的)鞋(也),

1 2 2 3 2 3 2 1 | 1 1 2 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5 - | 1. 6 | 6 1 6 X ||
我不为 情哥 不(啊) 得 来(呃 也)。(罗 啊 罗) 哈!

(韩永胜唱 许心珍记)

[0992] 你要唱歌并不难

1=G $\frac{2}{4}$

(山歌·放羊歌)

鄂西南·当阳县

[5 6(1) 2 3]

中速 自由地

1 1 3 32 | 1 6 | 1 1 6 1 | ^{3 4}3 2 | 3 3 2 1 23 | 1 6 | 6 1 2 1 |

你要唱歌 (也) 并不(的) 难 (也), 一不是挑花 绣 牡 (呦)

3 3 2 | 1. 0 | 6 6 6 1 | 3 2 0 | 6 6 5 3 | 2.1 6 | 1 23 1 2 |

丹 (哎), 挑花 只要 (呦) 五(哪) 色 线 (哪), 喊歌 只要

1 6 0 | 1 2 3 3 | 3 32 1 2 2 | 1 6 0 | 6 1 2 1 | 3 3 2 | 1 6 ||

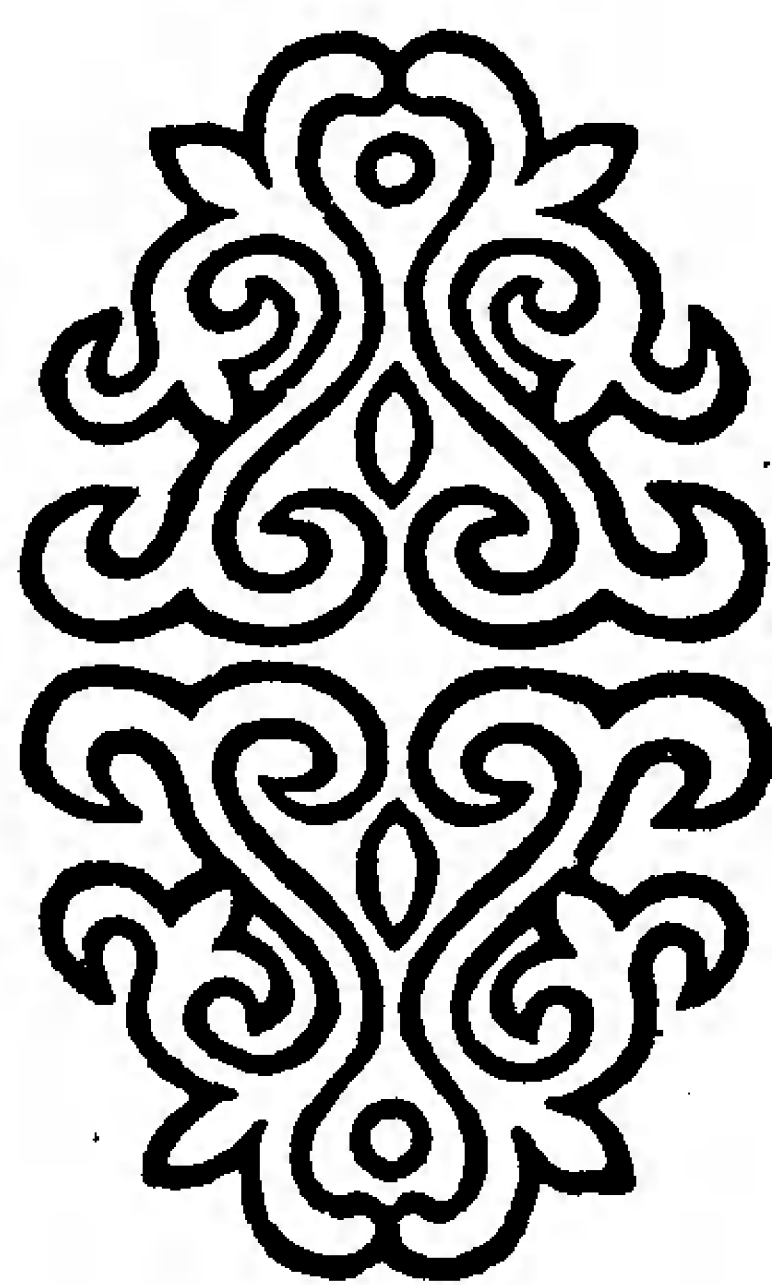
(呦) 声音尖(哪), 你喊 八百我 陪 一 (呀) 千 (哪哈 啊)。

(李正梅唱 芦华声、戴永常记)

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

田 歌



花 锣 鼓

(田歌·薅草锣鼓)

“花锣鼓”用于挖田、薅草、扯草等生产中。其规模有两种：一是50人以下的，叫做“单锣鼓”，常用(甲、乙)二人“问答式”的演唱或各唱一段进行比赛；二是60人以上的，叫做“夹锣鼓”，常用于(甲、乙)两组“问答式”的演唱或各唱一段进行比赛。甲方边唱边打锣鼓时，乙方只打不唱；乙方边唱边打锣鼓时，甲方只打不唱。它的演唱一般分早、中、晚三个程序，互不乱套。演唱内容十分广泛、相当丰富。风格上也独具一格。语言生动、精采，乡土气息浓郁。

[0993] 一、早 晨 来

1 = E $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·对口号子) 鄂西南·远安县

[5 (6) i 2 3]

慢速 自由

锣	0	0	0	0		x	-	x	x		0	x	-	-		x	-	0	0		x	0	x	0	
鼓	$\frac{x}{\text{c}}$ x	0	$\frac{x}{\text{c}}$ x	0		0	0	0	0		$\frac{x}{\text{c}}$ x	0	$\frac{x}{\text{c}}$ x	$\frac{x}{\text{c}}$ x		0	0	$\frac{x}{\text{c}}$ x	$\frac{x}{\text{c}}$ x		$\frac{xx}{\text{c}}$ x	$\frac{x}{\text{c}}$ x	$\frac{xx}{\text{c}}$ x	$\frac{x}{\text{c}}$ x	

中速

	x	x	x	0		x	x	x	0		x	x	x	0		x	x	x	0	
	$\frac{xx}{\text{c}}$ x	x	<u>x.xx</u>	<u>x x</u>		<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	x	<u>0xx</u>		x	x	<u>xxx</u>	<u>x x</u>		x	<u>xxxx</u>	x	<u>0xx</u>	

渐快

慢起渐快

:	x	x	x	0		x	x	x	0	:	x	x	x	0	^	:	x	x	x	x	:
:	x	x	x	$\frac{x}{\text{c}}$ x		x	x	x	<u>0xx</u>	:	x	x	x	0	^	:	x	x	x	x	:

稳下来

	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-		x	-	x	-	
	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>		<u>xxxx</u>	<u>xxxx</u>	$\frac{xx}{\text{c}}$ x	0		$\frac{x}{\text{c}}$ x	x	x	x	

$\left\{ \begin{array}{l} X - - - \mid X - - - \mid X - - - \parallel X - X - : \parallel X - X - \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad X \quad X \quad X \mid 0 \overset{x}{\equiv} X \quad X \quad X \mid 0 \overset{x}{\equiv} X \quad X \quad \underline{\underline{0XX}} \parallel X \quad X \quad X \quad \underline{\underline{0XX}} : \parallel X \quad X \quad X \quad X \end{array} \right\}$

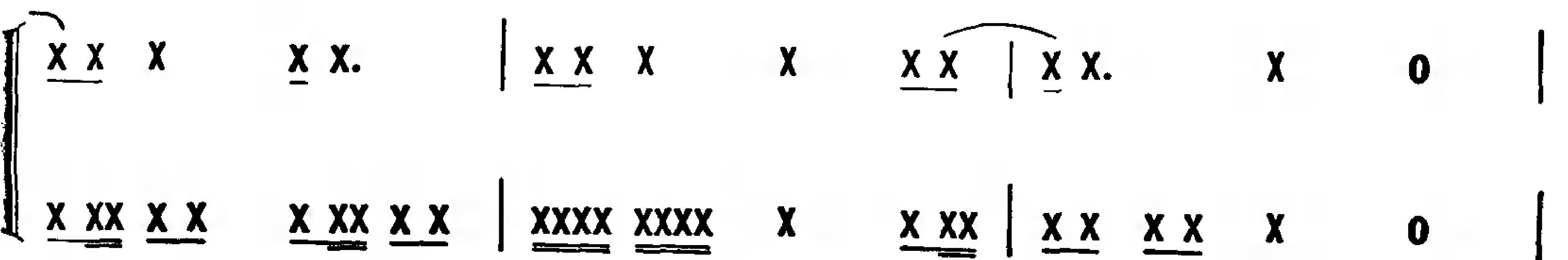
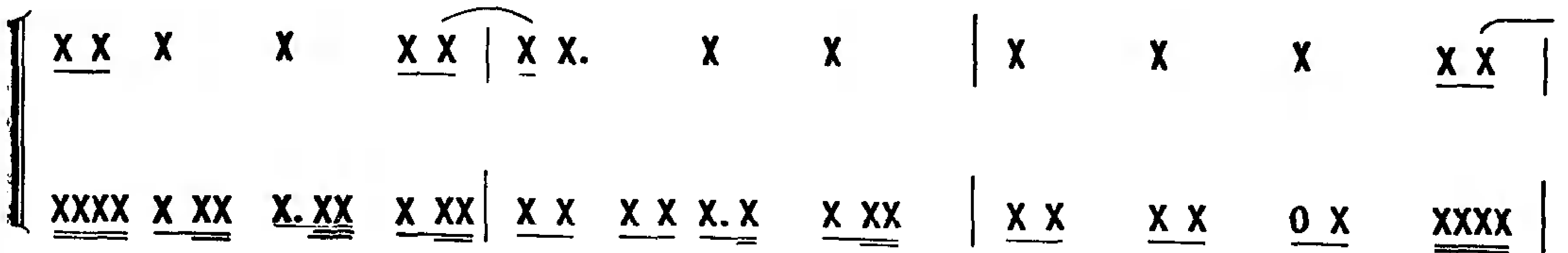
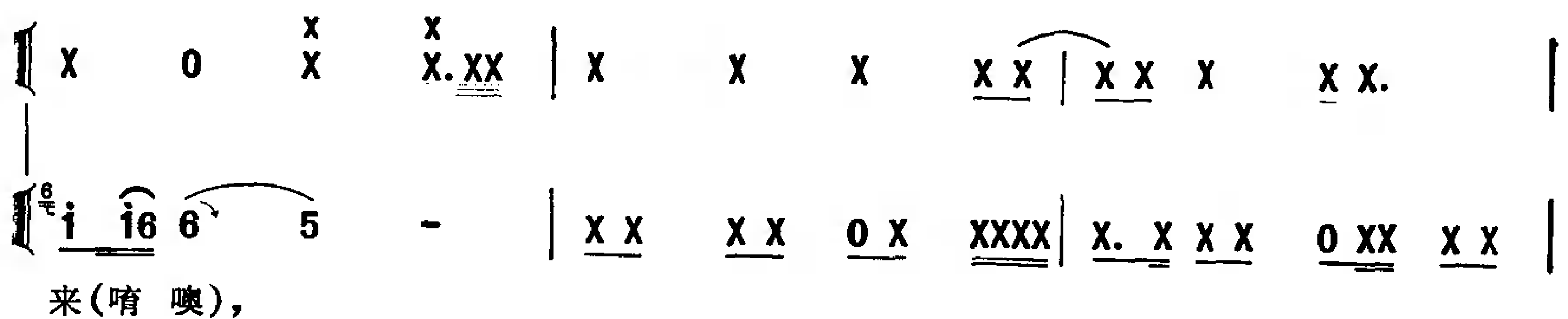
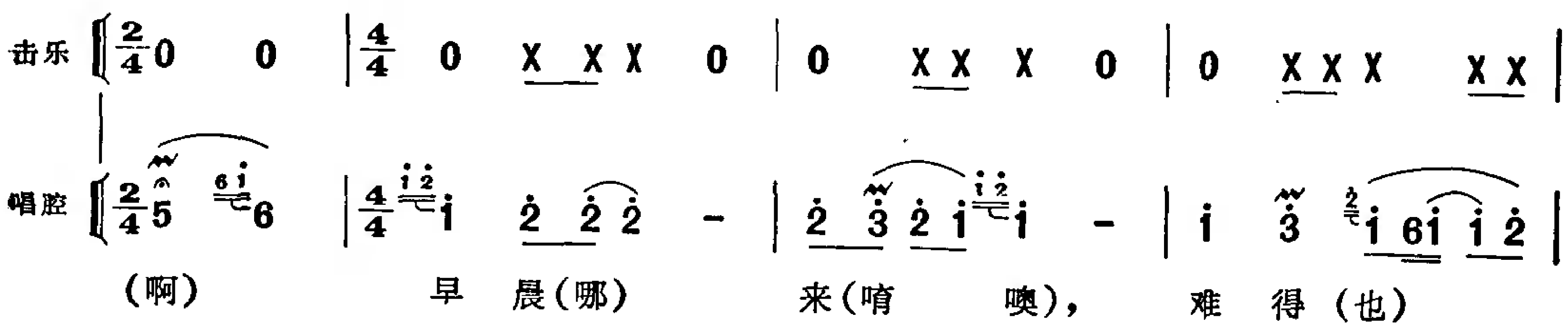
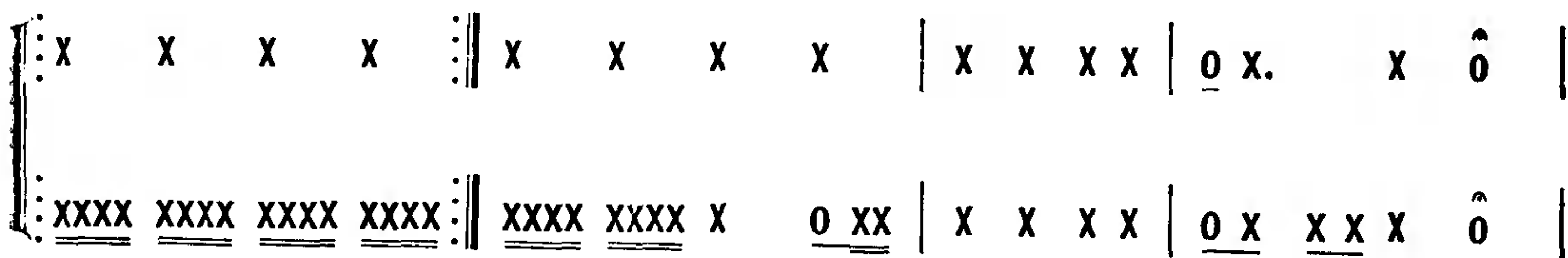
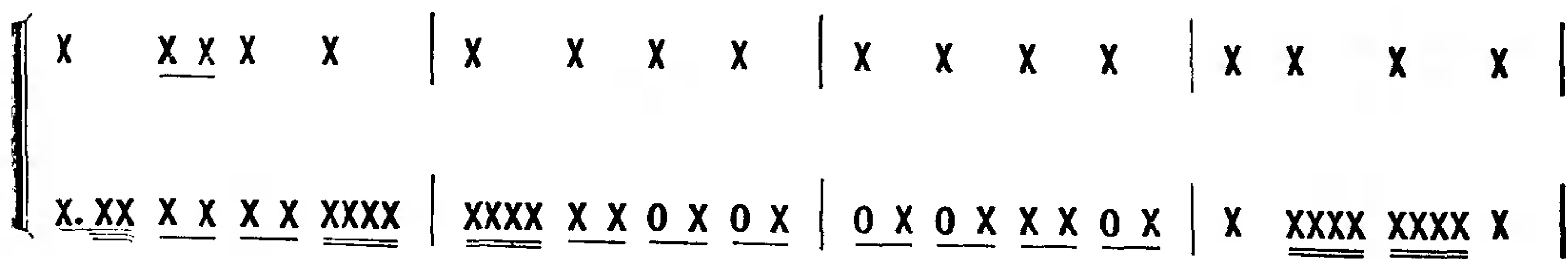
$\left\{ \begin{array}{l} X - 0 \quad 0 \quad \overset{\text{慢}}{X} \quad X \quad X \quad 0 \mid X \quad X \quad \underline{X} \quad X. \mid \underline{X} \quad X \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \overline{X} \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} X \quad \underline{\underline{0XX}} \quad X \quad \underline{\underline{0XX}} \mid \underline{X.} \underline{\underline{XX}} \quad X \quad X \quad \underline{\underline{0.}} \underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{XXX}} \mid \underline{\underline{XXX}} \quad X \quad X \quad \underline{\underline{0}} \quad X \quad X \quad X \mid \underline{X} \quad \underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{XXX}} \quad \underline{X} \quad X \quad X \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \quad X \quad X \quad X \quad 0 \mid X \quad X \quad X \quad X \mid \underline{0} \quad X. \quad X \quad 0 \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X} \quad X \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \quad \underline{\underline{XX}} \quad \underline{\underline{XXXX}} \quad \underline{X.} \quad \underline{X} \quad \underline{\underline{XXX}} \mid \underline{X} \quad X \quad X \quad X \quad X \quad X \quad X \mid \underline{0} \quad X \quad \underline{\underline{XXXX}} \quad X \quad \overset{x}{\equiv} X \mid \underline{X} \quad X \quad X \quad X \quad X \quad X \quad X \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \quad X. \quad X \quad 0 \mid X \quad X \quad X \quad 0 \mid X \quad X \quad \underline{X} \quad X. \mid \underline{0} \quad X \quad X \quad X \quad 0 \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{0} \quad X \quad \underline{\underline{XXXX}} \quad X \quad \overset{x}{\equiv} X \mid \underline{\underline{XXXX}} \quad \underline{\underline{XXXX}} \quad X \quad \overset{x}{\equiv} X \mid \underline{\underline{XXX}} \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad X \mid \underline{X} \quad \underline{\underline{XX}} \quad \underline{X} \quad X \quad X \quad \overset{x}{\equiv} X. \quad X \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} X \quad X \quad X \quad \underline{X} \quad X \mid \underline{X} \quad X. \quad X \quad \underline{X} \quad X \mid \underline{X} \quad X. \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad \underline{\underline{XX}} \mid \underline{0} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X} \quad \underline{\underline{XX}} \mid \underline{0} \quad X \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X.} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad X \mid \underline{0} \quad X \quad X \quad \underline{0} \quad X \quad \underline{X} \quad X \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} : X \quad 0 \quad X \quad 0 : \parallel X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid X \quad 0 \quad X \quad 0 \mid \overset{\text{慢}}{X} \quad X \quad X \quad \underline{X} \quad X \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} : 0 \quad \overset{x}{\equiv} X \quad 0 \quad \overset{x}{\equiv} X \quad X : \parallel 0 \quad \overset{x}{\equiv} X \quad 0 \quad X \mid 0 \quad X \quad 0 \quad X \mid \underline{X.} \underline{\underline{XX}} \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{X.} \underline{\underline{XX}} \quad \underline{X} \quad X \end{array} \right\}$



击乐 $\left[\frac{2}{4} 0 \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid \right]$

唱腔 $\left[\frac{2}{4} 5 \quad 6 \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \mid 6 \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{65} \quad \underline{5} \quad 6 \mid \right]$

(啊) 走之 在(唷) 田 中 (啊)

$\left[X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X.XX} \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{1} 6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} 6\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0 X} \quad \underline{XXXX} \mid \right]$

口 难 (嘞) 开(唷)。

$\left[\underline{X X} \quad X \quad \underline{X X} \cdot \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X} \cdot \quad X \quad 0 \mid \right]$

$\left[\underline{X XX} \quad \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{X X} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad X \quad \underline{X XX} \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \mid \right]$

击乐 $\left[\frac{2}{4} 0 \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid \right]$

唱腔 $\left[\frac{2}{4} 6 \cdot \quad \underline{\dot{1}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \mid \frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad - \mid \right]$

是 喉 咙 (的 唷) 上了 (哦 火)

比前略快

$\left[X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X.XX} \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\frac{1}{4} \dot{2} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\frac{1}{4} \dot{6}} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0 X} \quad \underline{XXXX} \mid \right]$

双 簧 (呃 的) 锁(唷)，

$\left[\underline{X X} \quad X \quad \underline{X X} \cdot \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X} \cdot \quad X \quad X \mid \right]$

$\left[\underline{X XX} \quad \underline{X X} \quad \underline{0 XX} \quad \underline{X X} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{X XX} \quad X \quad \underline{X XX} \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X.X} \quad \underline{X XX} \mid \right]$

击乐 $\left[\frac{2}{4} 0 \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid \right]$

唱腔 $\left[\frac{2}{4} 5 \quad 6 \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6} \mid \right]$

(啊) 未曾(的 唷) 带着 (呀)

$\left[X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \underline{X X} \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \right]$

$\left[\dot{1} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0 X} \quad \underline{XXXX} \mid \right]$

钥 匙 (也) 来(唷)。

$\left[\underline{X X} \quad X \quad \underline{X X} \cdot \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X} \cdot \quad X \quad 0 \mid \right]$

$\left[\underline{X XX} \quad \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{X X} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad X \quad \underline{X XX} \mid \underline{X X} \quad \underline{X X X} \quad 0 \mid \right]$

击乐 $\left[\frac{2}{4} 0 \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X X} \mid \right]$

唱腔 $\left[\frac{2}{4} \dot{1} - \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} - - \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \right]$

(噢) 有人(的也) 打开 (哟) 双 簧 (嘞)

中速

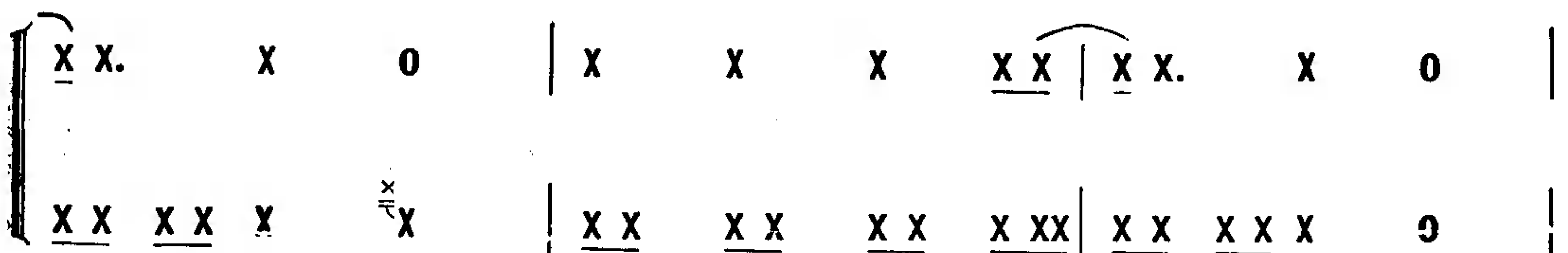
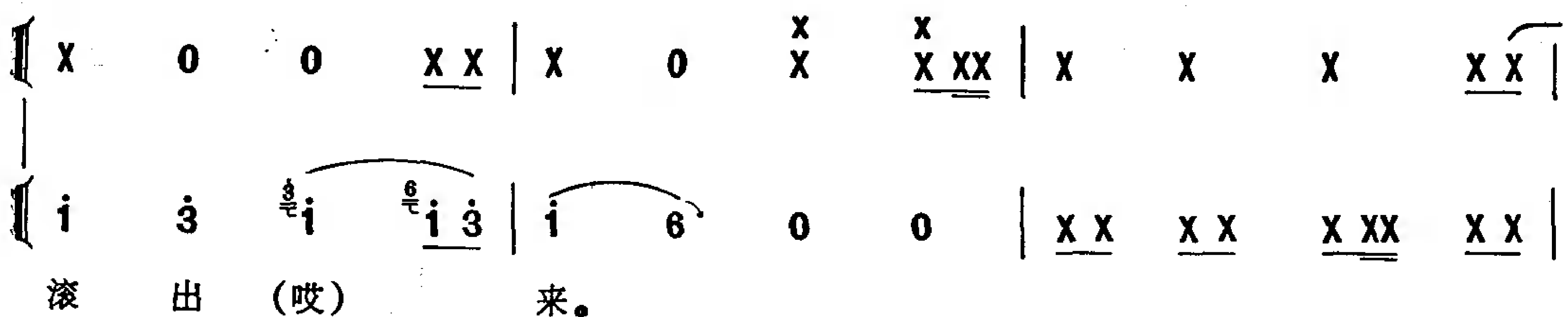
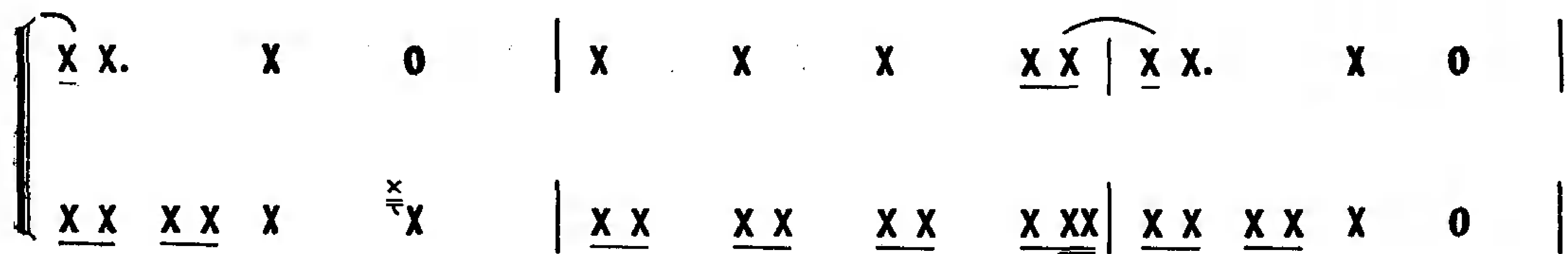
$\left[X \quad 0 \quad \overset{X}{X} \quad \overset{X}{X} \underline{X X} \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X X} \quad \underline{X X} \cdot \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{1} \quad \dot{6}} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{X X} \mid \underline{X X X X} \quad X \quad \overset{X}{X} X \mid \right]$

锁，

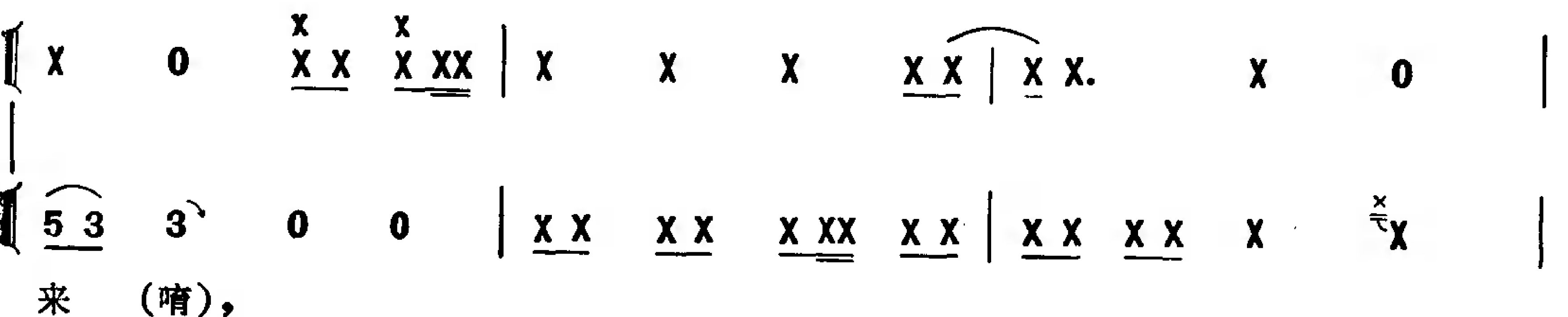
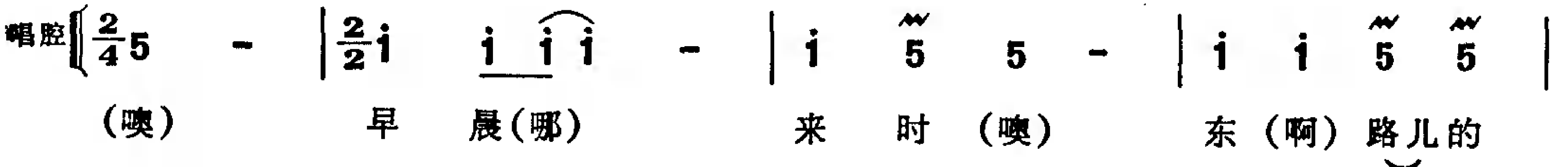
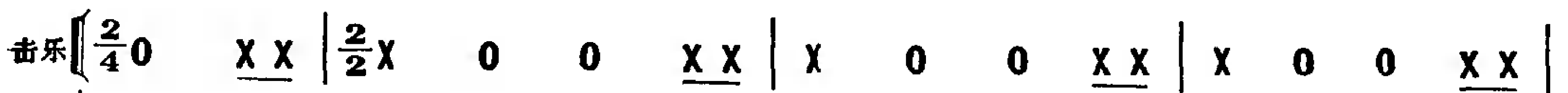
$\left[X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X} \cdot \quad X \quad X \mid X \quad X \quad X \quad \underline{X X} \mid \right]$

$\left[\underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X XX} \mid \underline{X X} \quad \underline{0 X X} \quad \overset{X}{X} X \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{X X} \mid \right]$



转1=A(前 $\dot{1}$ =后5) [(3)5 $\dot{1}$]

中快



$\left[\begin{array}{c} \text{X} \quad 0 \quad \overset{\sim}{\text{X}} \quad \text{X} \\ \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{3} \\ \text{5} \end{array} \right] \quad 3 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \quad \underline{0 \text{ X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{0 \text{ X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \left| \quad \underline{0 \text{ X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{0 \text{ X}} \quad \text{X} \right| \right.$

戴 (呀),

$\left[\begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \\ \underline{0 \text{ X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{0 \text{ X}} \quad \text{X} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \\ \underline{0 \text{ X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \text{X} \quad \text{X} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \\ \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad 0 \\ \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \text{X} \quad 0 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \\ \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \text{X} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad 0 \\ \underline{\text{X X}} \quad \underline{\text{X X}} \quad \text{X} \quad 0 \end{array} \right|$

击乐 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 0 \quad \underline{\text{X X}} \quad \left| \frac{2}{2} \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right| \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right] \left| \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right|$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 5 \quad - \quad \left| \frac{2}{2} 5 \quad \dot{\text{i}} \quad - \quad - \right| \frac{3}{5} 5 \quad 5 \quad 5 \quad - \right] \left| \frac{3}{5} 5 \quad \overset{\sim}{5} \quad 5. \quad \underline{3} \right|$

(哎) 右 手 摘 一 朵 怀 中 (哎)

$\left[\begin{array}{c} \text{X} \quad 0 \quad \overset{\sim}{\text{X}} \quad \overset{\sim}{\text{X}} \\ \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad 0 \\ \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad - \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad 0 \\ \text{X} \quad - \quad \text{X} \quad 0 \end{array} \right|$

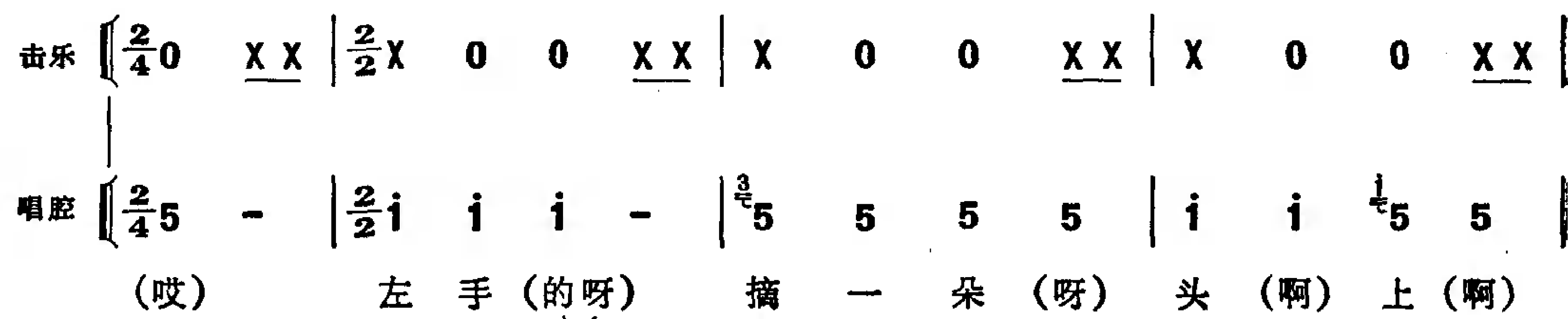
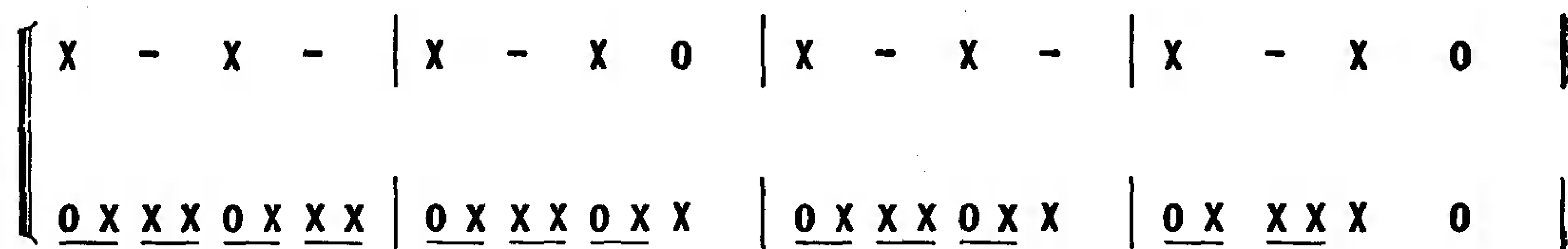
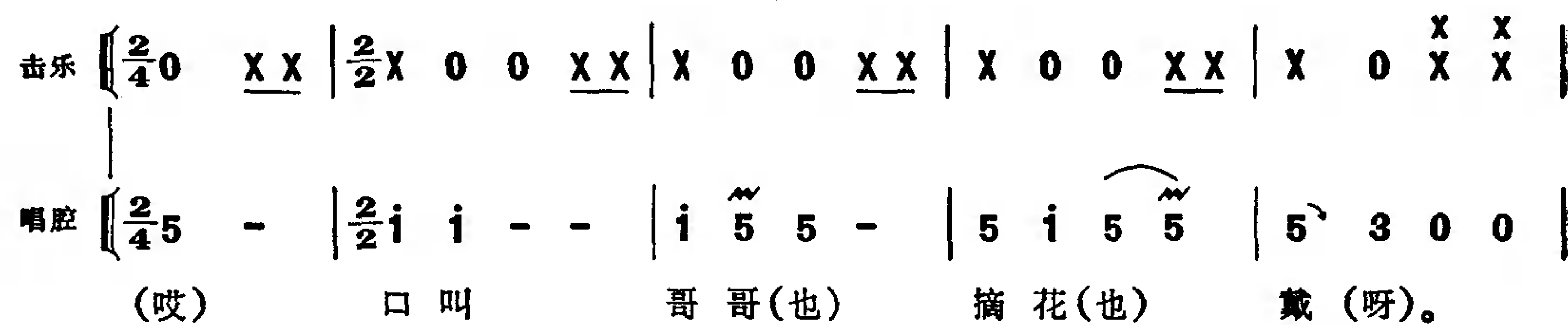
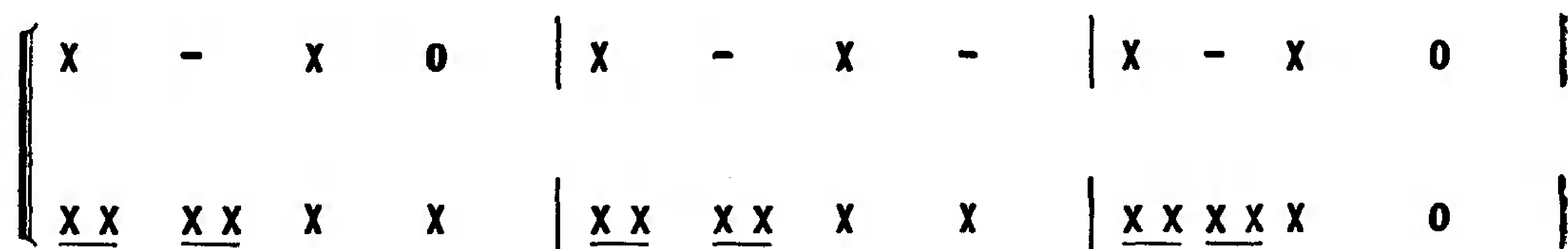
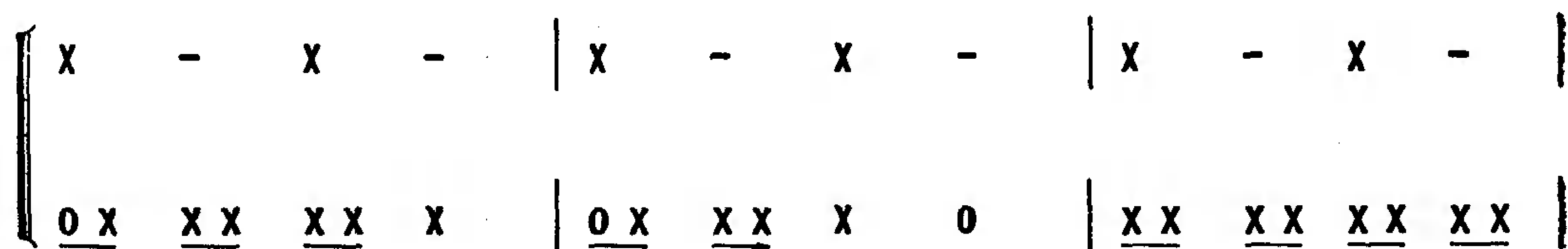
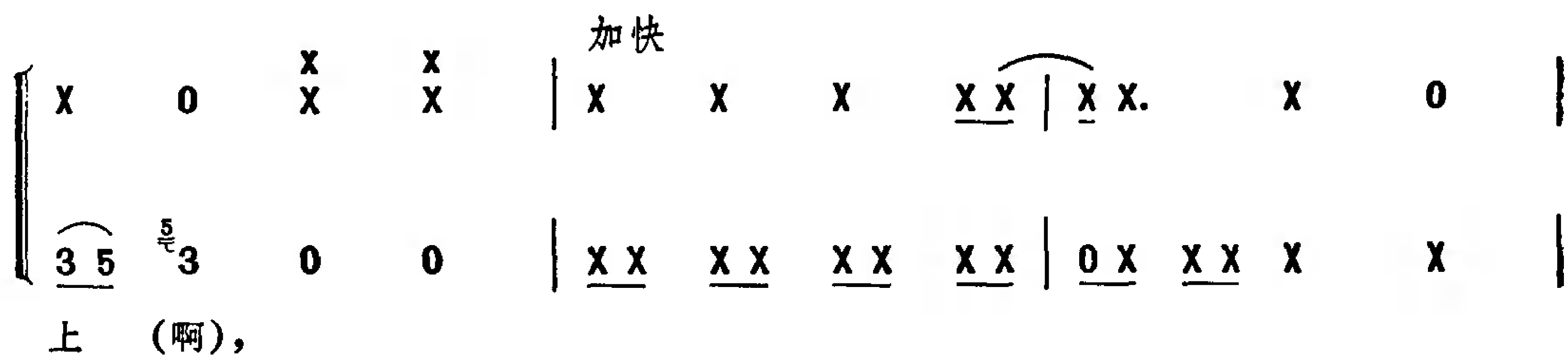
$\left[\begin{array}{c} 5 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \underline{\text{X X X X X X X X}} \right| \underline{\text{X X X X X X X X}} \right] \left| \underline{\text{X X X X X X X X}} \right| \left| \underline{\text{X X X X X X X X}} \right| \left| \underline{\text{X X X X X X X X}} \right|$

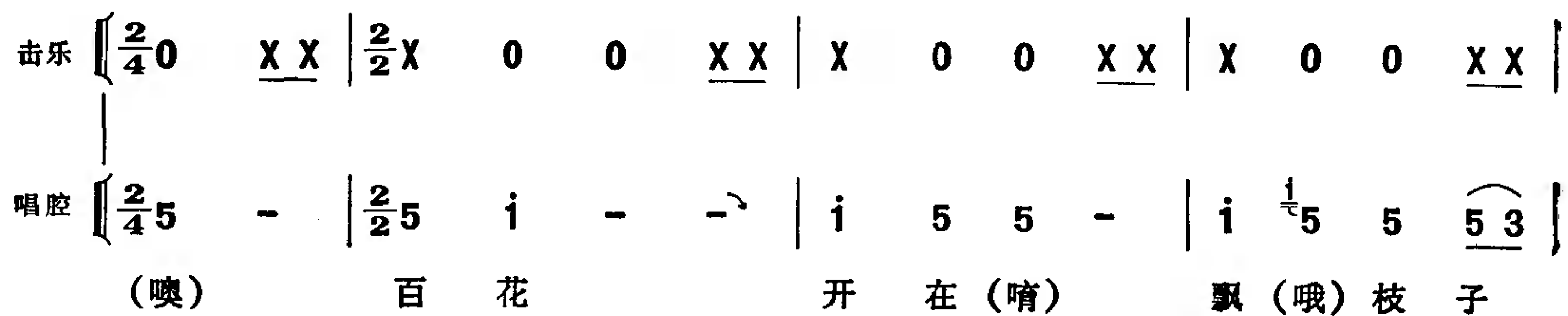
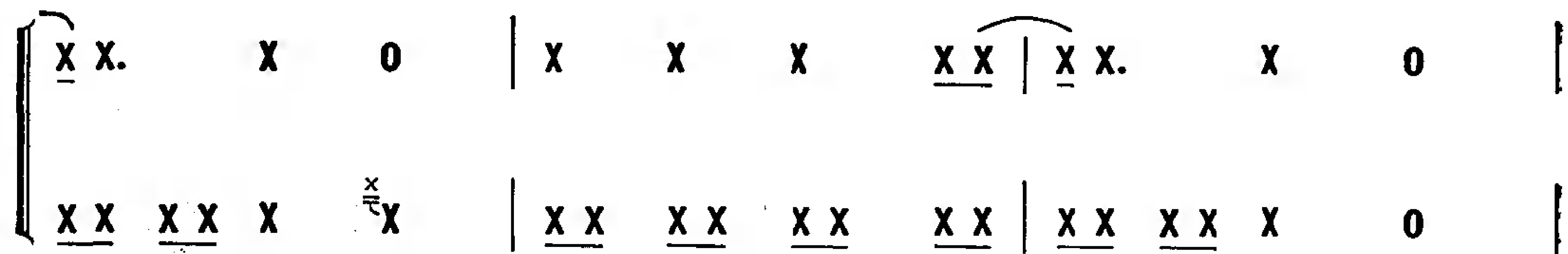
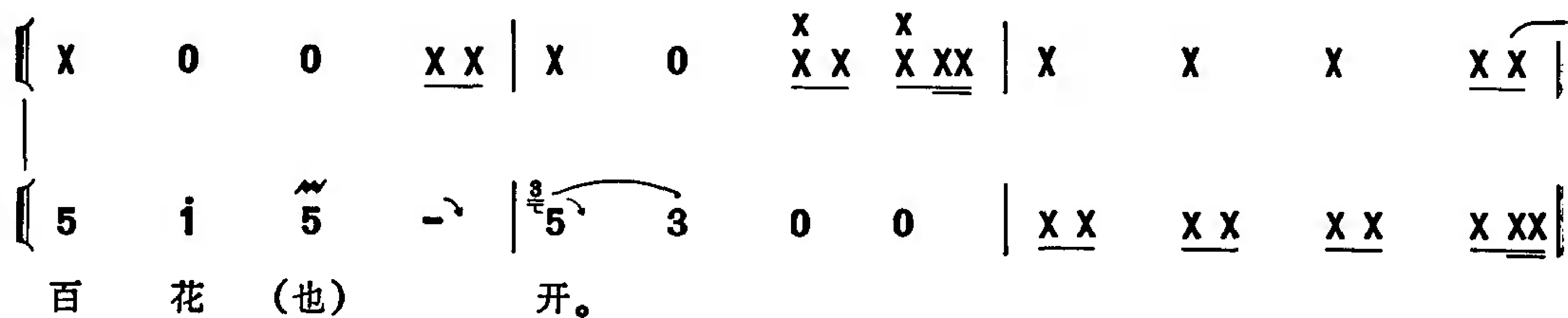
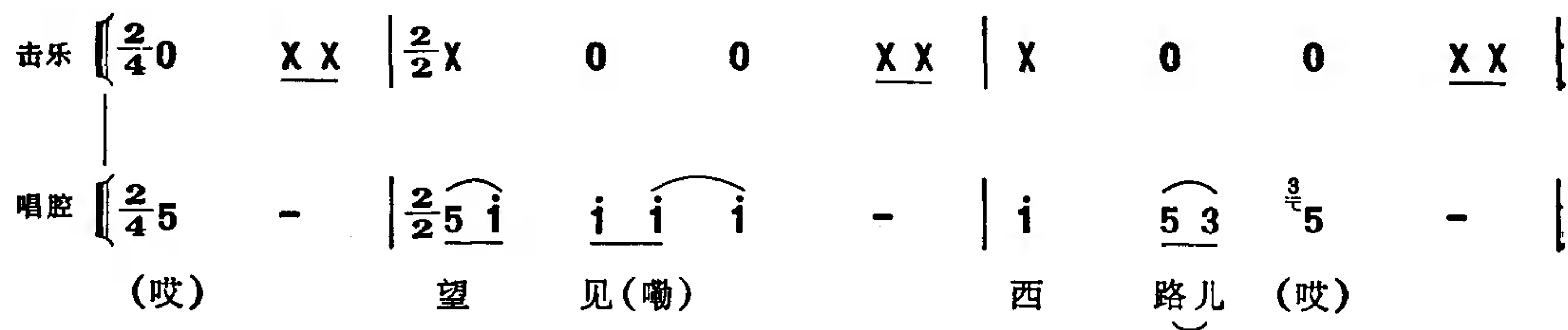
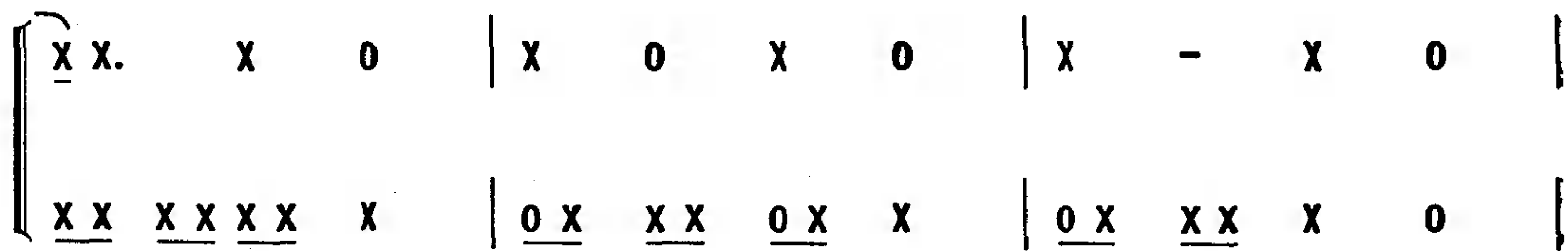
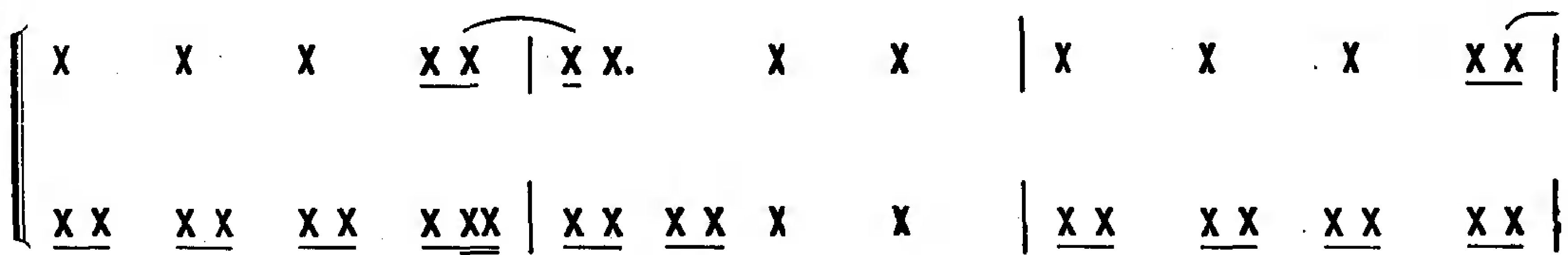
揣。

击乐 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 0 \quad \underline{\text{X X}} \quad \left| \frac{2}{2} \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right| \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right] \left| \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right| \left| \text{X} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{X X}} \right| \left| \text{X} \quad 0 \quad \overset{\sim}{\text{X}} \quad \overset{\sim}{\text{X}} \right|$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 5 \quad - \quad \left| \frac{2}{2} 5 \quad \dot{\text{i}} \quad - \quad - \right| \frac{3}{5} 5 \quad 5 \quad 5 \quad - \right] \left| \dot{\text{i}} \quad \dot{\text{i}} \quad 5 \quad 5 \right| \left| 5 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \right|$

(哎) 头 上 戴 来 (嗨) 怀 (呀) 中 (的) 揣,





X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	0
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0

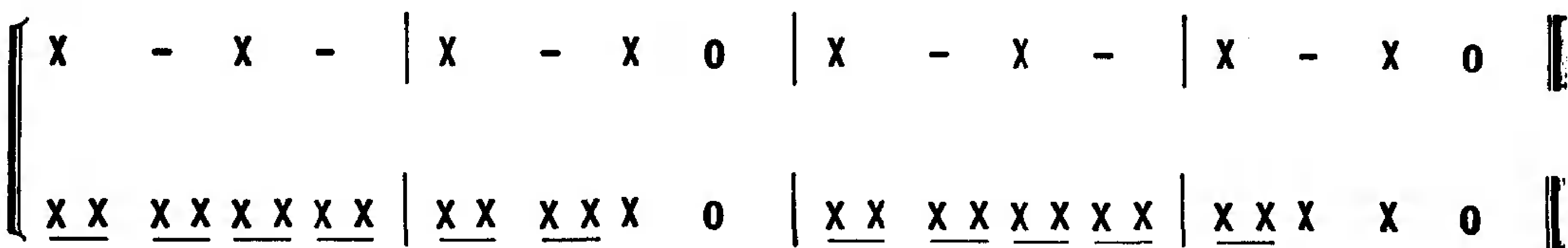
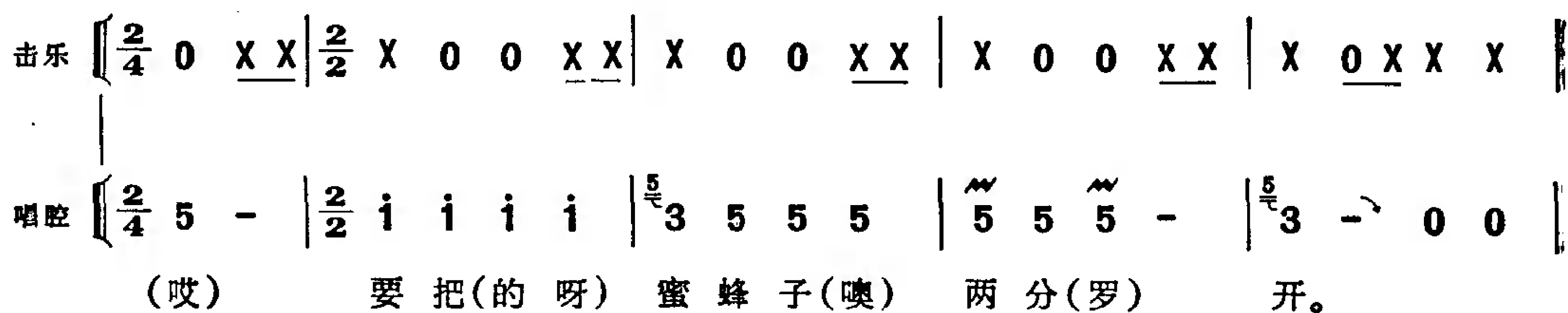
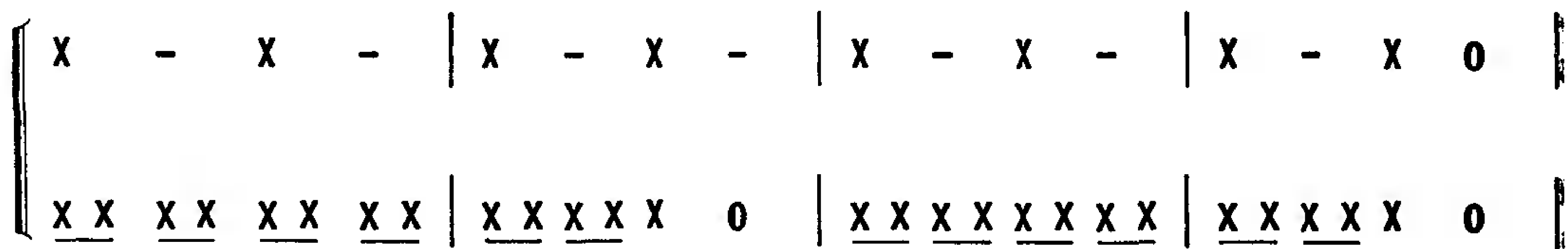
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	0
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0

击乐	$\frac{2}{4}$ 0	<u>X</u> <u>X</u>	$\frac{2}{2}$ X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	
唱腔	$\frac{2}{4}$ 5	-	$\frac{2}{2}$ i	i	i	i	i	i	5	5	-	$\frac{3}{4}$ 5	5	5.	3	3	-	0	0
	(哎)		蜜	蜂	子	(哎)	采	花	(也)			绕	将	(哎)		来。			

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	0
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0

击乐	$\frac{2}{4}$ 0	<u>X</u> <u>X</u>	$\frac{2}{2}$ X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	<u>X</u> <u>X</u>	X
唱腔	$\frac{2}{4}$ 5	-	$\frac{2}{2}$ i	i	-	-	i	5	5	-	$\frac{3}{4}$ 5	5	$\frac{5}{4}$ 3	i	5	-	0	0
	(哎)		手	拿			芭	蕉	(噢)		扇	(哪)	一		把，			

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	0
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X



早晨来，大山上来，
 大山翻过小山来。
 大山上撞到歌师傅，
 小山上撞到歌秀才。
 歌师傅(来)歌秀才，
 都是同学攻书来。
 早晨来，偏坡^①里来，
 偏坡的露水打不开。
 切一把荆条^②沿路刷，
 刷一条大路下田来。

早晨来，雾沉沉，
 只见锣鼓未见人。
 双手推开云和雾，
 又见锣鼓又见人。
 一下田来问一声，
 我问师傅哪里人？
 你不问我我不说，
 问我的理由说你听。
 提起家来家不远，
 我非不是无名无姓的人。

记谱说明：有唱腔时的击乐只击鼓。间奏时击乐分两行谱，第一行为锣，第二行为鼓。

(李万高、虞顺德唱 王安来记)

① 偏坡，即斜坡。

② 荆条，即树枝。

[0994] 二、唱 地 名

1=G $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·姐儿腔)

鄂西南·远安县

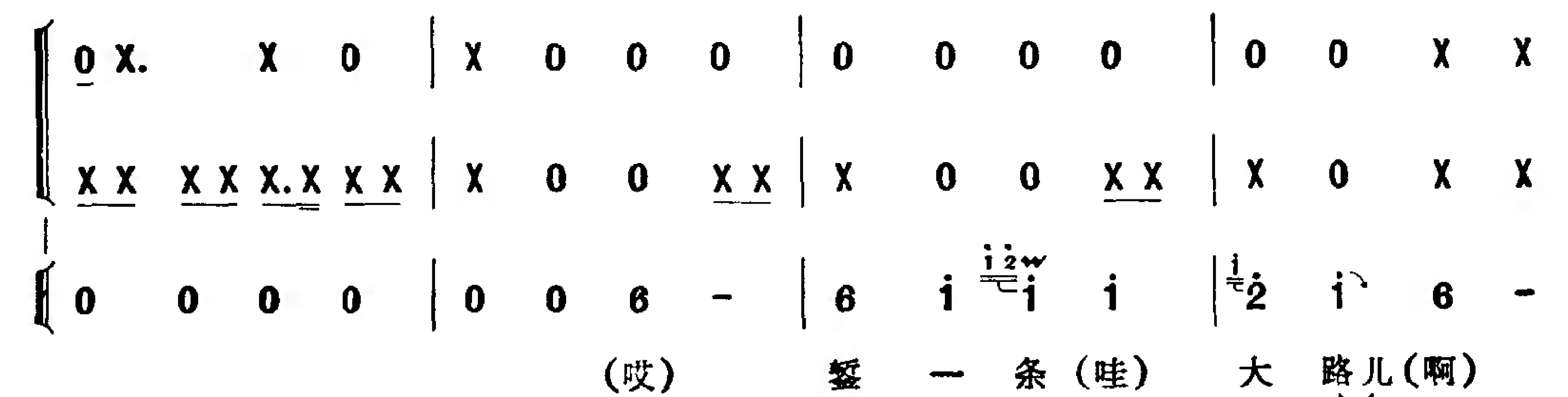
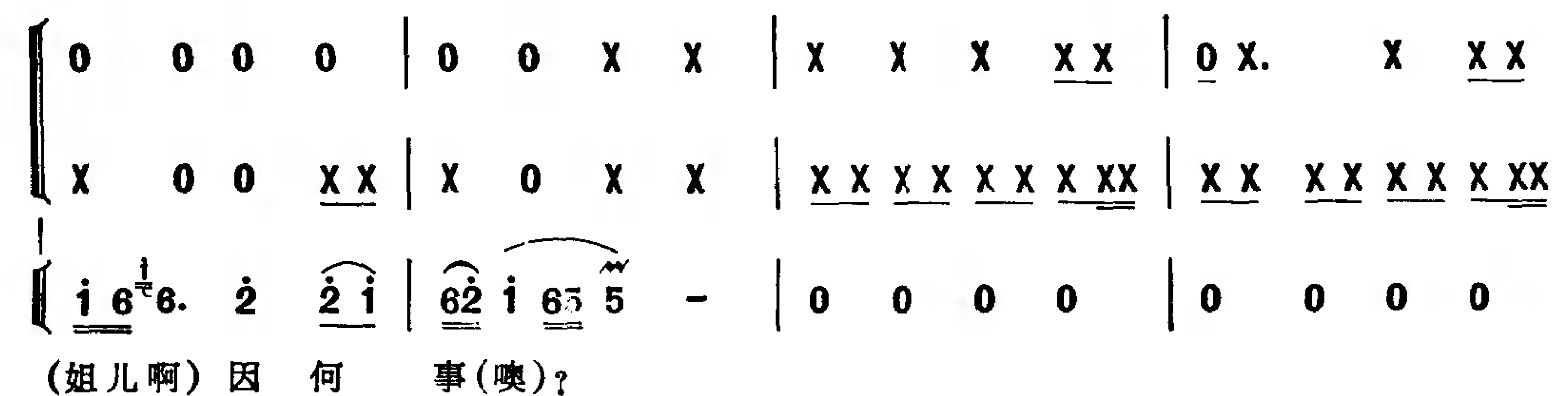
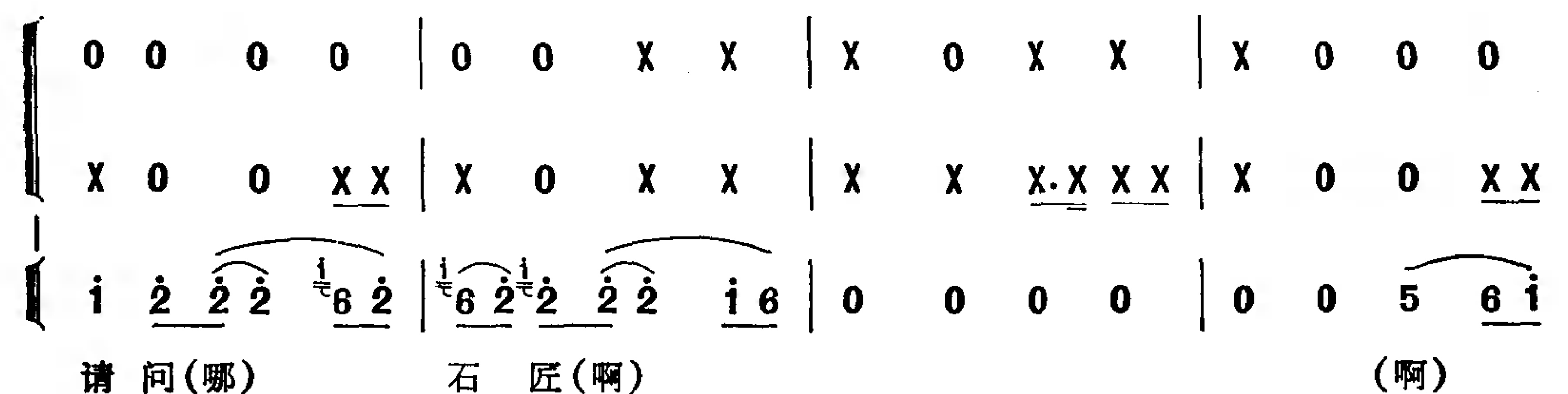
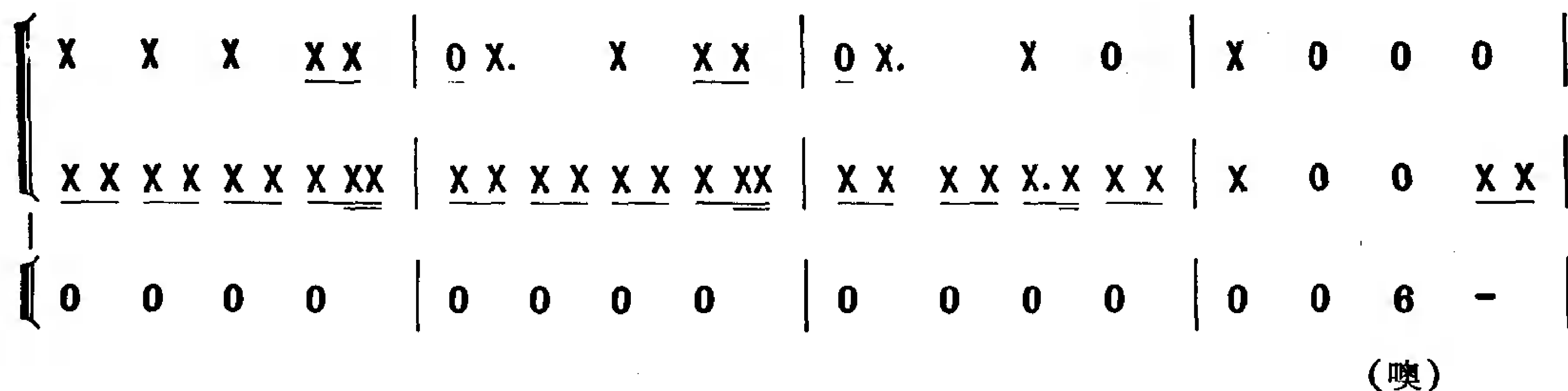
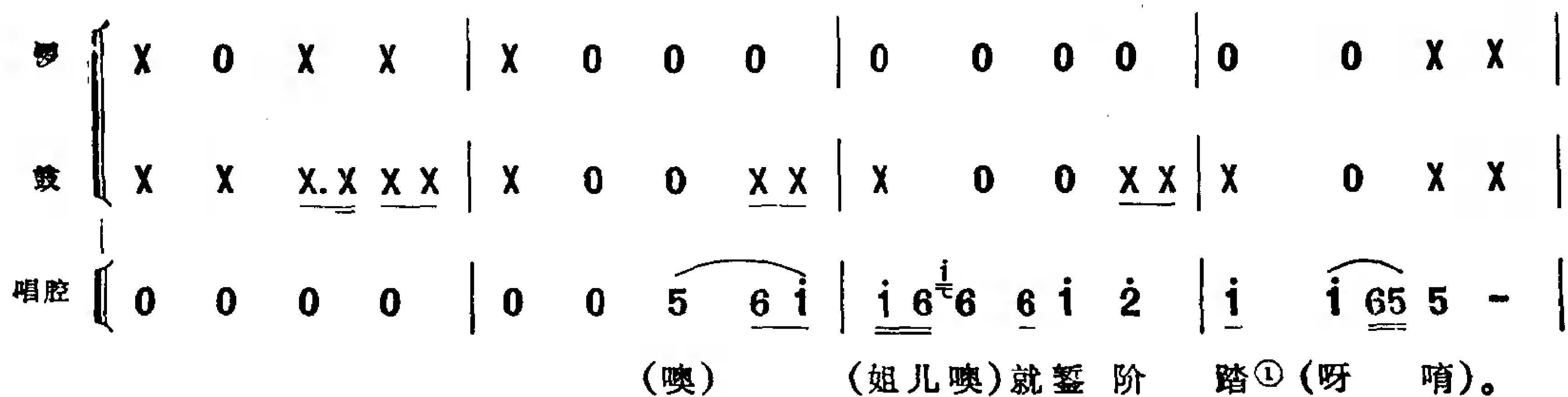
[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

慢速

锣	0 0 0 0 X - X X 0 0 0 0 X - 0 0
鼓	$\overset{x}{\underset{\sim}{X}}$ 0 $\overset{x}{\underset{\sim}{X}}$ 0 0 0 0 0 $\overset{x}{\underset{\sim}{y}}$ 0 $\overset{x}{\underset{\sim}{X}}$ $\overset{x}{\underset{\sim}{X}}$ 0 0 0 0
锣	$\frac{2}{4}$ 0 0 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 X X X X X 0 0 0
鼓	$\frac{2}{4}$ 0 0 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 X X <u>X X</u> <u>X X</u> 0 0 0 <u>X X</u>
唱腔	$\frac{2}{4}$ 5 6 $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 0 0 0 0 0 0 5 6 $\dot{1}$
	(啊) 早 晨(哪) 来 时 (啊) (啊)

0 0 0 0 0 0 X X X X X <u>X X</u> 0 X. X <u>X X</u>
X 0 0 <u>X X</u> X 0 X <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u>
$\dot{1}$ 6 $\overset{\sim}{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\overset{\dot{1}\dot{2}}{\underset{\sim}{\dot{1}}}$ $\overset{\sim}{6}$ 5 5 - 0 0 0 0 0 0 0 0
(姐儿噢) 伴 岩(的) 来(哟 噢),

0 X. X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 X X
<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X 0 0 <u>X X</u> X 0 0 <u>X X</u> X 0 X X
0 0 0 0 0 0 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\underset{\sim}{6}}$ $\dot{2}$ $\overset{\sim}{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\dot{1}}{\underset{\sim}{2}}$ $\dot{1}$ 6
(噢) 撞 到(哇) 石 匠(噢)



X	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
X	X	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X	0	X	X
0	0	0	0	0	0	6	-	6	6	6	<u>i</u>	<u>i</u>	6	<u>i</u>	<u>5</u>

(哎) (姐儿啊)他下田来(唷)。

X	X	X	<u>X X</u>	0 X.	X	<u>X X</u>	0 X.	X	0	X	0	0	0		
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-

(噢)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	X	0	0	0		
X	0	0	<u>X X</u>	X	0	X	X	X	X	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>		
<u>i</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	-	<u>⁶/₄i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>ⁱ²/₄i</u>	6	0	0	0	0	0	0	<u>5.</u>	<u>6i</u>

且把(呀) 闲言(哪) (噢)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	<u>X X</u>	0 X.	X	<u>X X</u>		
X	0	0	<u>X X</u>	X	0	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
6	6	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	6	5	-	0	0	0	0

(姐儿) 少来表(哇),

0 X.	X	0		X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X		
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X	0	0	<u>X X</u>	X	0	X	X		
0	0	0	0	0	0	6	-	<u>⁵/₄6</u>	6	2	<u>i</u>	6	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>⁵/₄6</u>	<u>ⁱ²/₄i</u>	6

(啊) 来把这个地名(哪)

击乐

X	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
X	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X

唱腔

0	0	0	0	0	0	5	<u>6</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>i</u>	<u>2</u>	6	<u>i.</u>	<u>65</u>	5	-
---	---	---	---	---	---	---	-------------------	-------------------	-------------------	----------	---	-----------	-----------	---	---

(啊) (姐儿啊) 表 几 声 (喽)。

X	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	0	X.	X	<u>X</u> <u>X</u>	0	X.	X	0	X	0	0	0
<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-

(哎)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	X	X	0	0	0
X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>
<u>i</u>	<u>1/2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>i</u>	<u>6</u> <u>i</u>	6	0	0	0	0	0	0	6	-

打 开 (也) 扇 子 儿 (噢) (哎)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	0	X.	X	<u>X</u> <u>X</u>
X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>
<u>6</u> <u>6</u>	6	<u>2</u>	<u>i</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>i</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	-	0	0	0	0	0	0	0	0

(姐儿 噢) 开 封 府 (哇),

0	X.	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X
0	0	0	0	0	0	6	-	<u>1/2</u>	<u>2</u>	<u>1/2</u>	<u>i</u>	-	<u>5</u> <u>6</u>	<u>i</u> <u>6</u>	6

(哎) 收 拢 的 (哎) 扇 子 儿 (啊)

击乐

X	0	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	X	0	X	X

唱腔

0	0	0	0	0	0	6	-	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	⁵ <u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	⁶ <u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	-
---	---	---	---	---	---	---	---	----------	----------	----------	-----------------------	-----------	-----------	------------------------	----------	----------	----------	---

(哎) (姐儿啊) 浙 江 的 人 (喽)。

X	X	X	<u>X</u>	0	X.	X	<u>X</u>	0	X.	X	0	X	0	0	0
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-

(哎)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	X	X	0	0	0
X	0	0	<u>X</u>	X	0	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>
⁵ <u>6</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	0	0	0	0

打 破 这 (里个) 鸡 蛋 (哪) (噢)

0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	<u>X</u>	0	X.	X	<u>X</u>
X	0	0	<u>X</u>	X	0	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	0	0	0	0

(姐儿啊)是 黄 州 府 (噢),

0	X.	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	X	0	X	X
0	0	0	0	0	0	⁵ <u>6</u> .	<u>1̇</u>	⁵ <u>6</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>2̇</u>

(哎 它) 坛 子 的 (列个) 倒 水 (也)

击乐

唱腔

(噢) (姐儿啊)是宜昌城(喽)。

(噢 它)

偏坡的(列个)晒网(噢) (噢)

(姐儿啊)是南漳县(哪),

(哎 它)隔河(呦 个)备马(呦)

X	X	X	<u>XX</u>	0 X.	X	<u>XX</u>	0 X.	X	0	X	0	0	0		
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	0	0

[illegible]

三

100

四

(李万高、虞顺德唱 王安来记)

〔0995〕 三、赛金花

$$1 = D \frac{4}{4}$$

鄂西南·远安县

慢速

$$\begin{array}{c} \text{锣} \\ \text{鼓} \end{array} \left(\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} 0 & 0 & 0 & 0 & X & - & X & X & 0 & X & - & - & X & 0 & 0 & 0 \\ \overset{\times}{\parallel} X & 0 & \overset{\times}{\parallel} X & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \overset{\times}{\parallel} X & 0 & \overset{\times}{\parallel} X & \overset{\times}{\parallel} X & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array} \right)$$

1003

$\dot{1}$ $\dot{1}6$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}6$ | 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 6 $\dot{6}$ |
 大路 边子下(唷), 走路的 君(哪) 子(噢), 莫要伸^①手 招(也),

6 $6\dot{1}$ 5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 6 5 $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 莫 绊 奴的 花(列), 绊了 奴的 鲜 (哪) 花 (列),

击乐 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{x} \ x \ x \ \underline{x} \ x \mid x \ \underline{x} \ x \ 0 \ x. \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ \underline{x} \ x \ 0 \ \underline{x} \ x \mid x \ 0 \ \underline{x} \ . \underline{x} \ x \ x \mid \underline{x} \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ x \ x \ \underline{x} \ x \mid \underline{x} \ . \underline{x} \ x \ x \ x \ x \ x \ . \underline{x} \ x \end{array} \right.$
 唱腔 $\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 5. \ 5 \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right.$
 一 绊 也没得 法(唷)。

$\left\{ \begin{array}{l} x \ x \ \underline{x} \ . \underline{x} \ 0 \ x \mid x \ \underline{x} \ x \ x \ x \mid \frac{6}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{x} \ . \underline{x} \ x \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ x \ x \mid \underline{x} \ x \ \underline{x} \ \underline{x} \ x \ x \ x \mid \frac{6}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{6}{4} 5 \ 6 \ 5. \ 5 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ - \end{array} \right.$
 你 把 (的)号子儿(噢)

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{5}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \ \underline{x} \ x \ 0 \ 0 \mid 0 \ \underline{x} \ x \ x \ 0 \mid \frac{5}{4} 0 \ \underline{x} \ x \ x \ 0 \ \overset{\times \times}{\underline{x}} \ \overset{\times \times}{\underline{x} \ . \underline{x} \ x} \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid 5. \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 5 \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \frac{5}{4} 6 \ \dot{1} \ \dot{1}' \ 6 \ 5 \ 5 \ 5 \ - \end{array} \right.$
 接 过的来(唷 也), 三 样的 花 树是 一(也) 盆栽(呀)。

X	<u>X.</u>	<u>X O X</u>	X		<u>X X</u>	X	X	0		0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	X	0		0	<u>X X</u>	0	0
0	0	0	0		0	0	0	0		<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>i.</u>
										桃花 李 花			

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | x x x 0 | x x x.x 0 x
 0 x x x 0xx | x xx xxx x xx x | x x x x x xxxx | x.xx x x xxx x x
 2̇ 3̇ 2̇ i i | 2̇ i 2̇3̇ i 2̇ i | i - - 0 | 0 0 0 0
 杏 子 花 (唷) 一 (也) 盆 栽 (呀),

$\left\{ \begin{array}{cccc|cccc|cccc} x & x & x & \underline{x.x} & \underline{0x} & x & x. & \underline{x} & x & x & \underline{x} & x & \underline{x} \\ \underline{x} & \underline{x} & \underline{xx} & \underline{xx} & \underline{x} & \underline{xx} & \underline{x} & \underline{xx} & \underline{xx} & \underline{x} & \underline{xx} & \underline{x} & \underline{xx} \end{array} \right.$

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cc} 0 & x & x & \underline{x. x} & \underline{0 x} & x & \underline{x x} & x & \frac{2}{4}x & 0 \\ \hline \underline{x. xx} & \underline{x. xx} & \underline{x x} & \underline{x xx} & \underline{x x} & \underline{x x} & \underline{x xx} & \underline{xx x} & \frac{2}{4}x & 0 \end{array} \right]$$

$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0												
$\frac{4}{4}$ 0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	0	<u>X</u>	<u>X</u>								
$\frac{4}{4}$ $\overset{6}{i}$	$\overset{\frown}{i2}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{2}$	6	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{56565}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{32}$					
赛(呀)金(哪)花(哨)				是(啊)金(哪)花(也),				金				花				栽				在(那)			

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																								
X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	0	0	<u>XX</u>	X	0	0	X	0	<u>XX</u>	X	0																				
$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i}$	6	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$	6	6	5	5	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i}$	6	6	6	6	5	6	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{23}$	6	$\overset{\frown}{6}$														
大路的				边子儿				下,				走路的				君(哪)子(噢				哎你)				莫要				伸手				招(呀),			

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																												
0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0																								
6	$\overset{\frown}{i}$	5	6	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i}$	6	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i2}$	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{i}$	-	$\overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2}$																					
莫				绊				奴的				花(也),				绊了				奴的				鲜				(哪)				花				(也),			

稳下来、较自由地

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>				
0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$				
5	6	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{6}$	5	5	5	-	0	0	0	0							
一				绊				也				没得				法(列)。			

【帽儿头】比前略快

<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	0	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	$\frac{2}{4}$ 0X.	X	$\frac{4}{4}$ 0	0	X	<u>X</u>	<u>X</u>	0	X.	X	0							
$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{XX}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$							
$\frac{2}{4}$ XXXX	X	$\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	0	0	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	0	0																		
(呀				火				也				也				火				呀				噢)			

转1=A(前5=后1) [6 1 2 (3) 5]

0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-	0	X	-	0												
X	X	0	<u>X</u>	<u>X</u>	X	0	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{X}$	$\overset{\frown}{XX}$	X	X	0	X	X	X	0	0										
5	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{2}$	-	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{2}$	1	-	0	0	0	0	0	0	0	0											
(呀				火				也				也				火				呀				噢)			

0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	
X	X	0	<u>XX</u>	X	0	$\overset{x}{\sim}$ X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	
5	3	$\overset{\sim}{2}$	1.	$\overset{6}{\sim}1$	$\overset{\sim}{12}$	$\overset{\sim}{3}$	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0

丢 下 了 随 声 (罗)

X	-	X	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	
<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	X	X	0	<u>XX</u>	X	0	$\overset{x}{\sim}$ X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	
0	0	0	0	5	3	$\overset{\sim}{2}$	1	$\overset{2}{\sim}6.5$	$\overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{3}$	-	0	0	0	0

赶 些 (的) 叫 来 (唷),

X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	-	X	0	0	0	0	0	0	0	X	X
<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	X	0	0	<u>XX</u>	X	0	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	5	$\overset{\sim}{3}$	$\overset{2}{\sim}3$	$\overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{3}$	1	$\overset{\sim}{6.5}$	$\overset{\sim}{3}$

翻 穿 皮 挂 子 毛 朝 外 (也),

转1=B (前3=后2)

[3(5) 6 i 2 5]

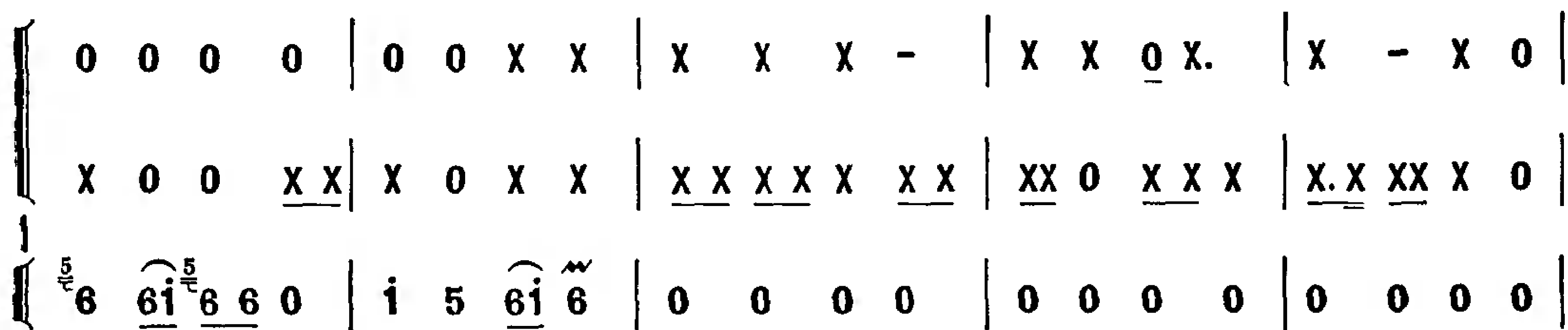
X	X	X	-	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	-	X	0	0	0	0	0
<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	X	0	0	<u>XX</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$	$\overset{\sim}{6}$	$\overset{6}{\sim}6$	$\overset{\sim}{3.6}$

依^② 然 (的也)

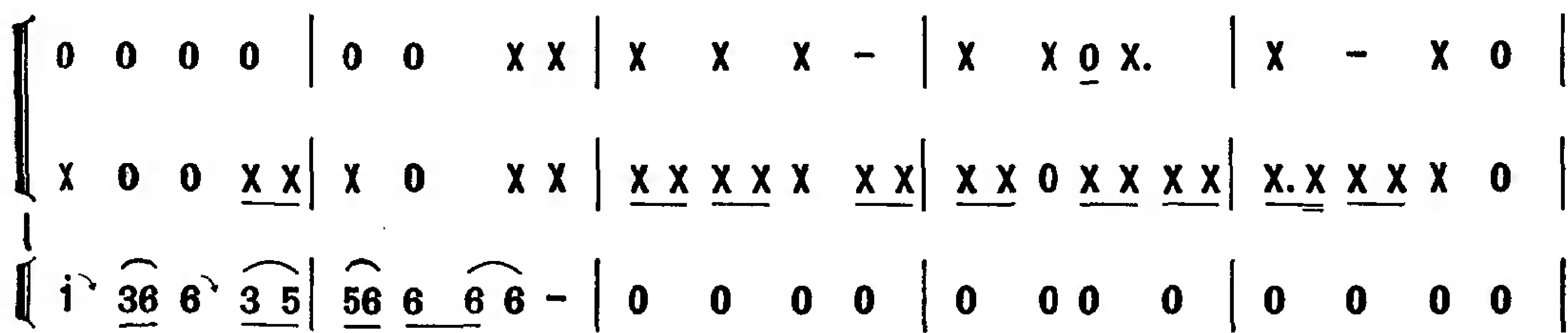
0	0	X	X	X	X	X	-	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	-	X	0	
X	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	
$\overset{3}{\sim}5$	$\overset{\sim}{6}$	$\overset{\sim}{6}$	$\overset{\sim}{6.5}$	$\overset{\sim}{3}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

接 起 (唷)^③ (歌 头 来)。

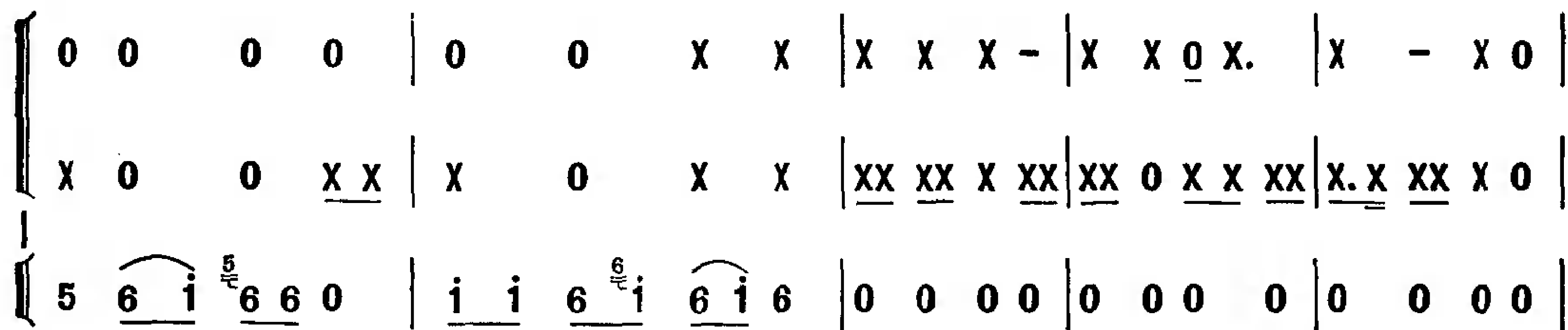
比前略快



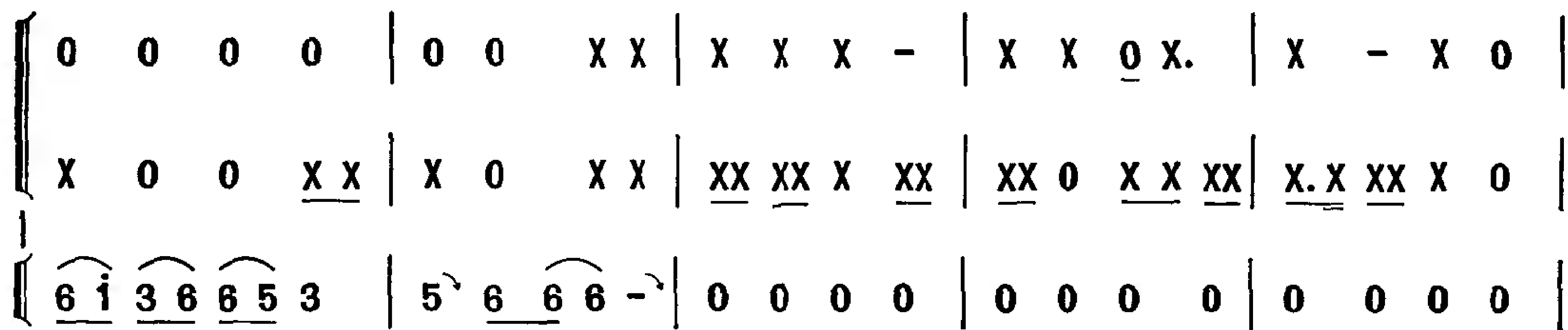
不唱前朝 并后代(列),



听唱(的呀)河南(罗)^④ (府内人)。

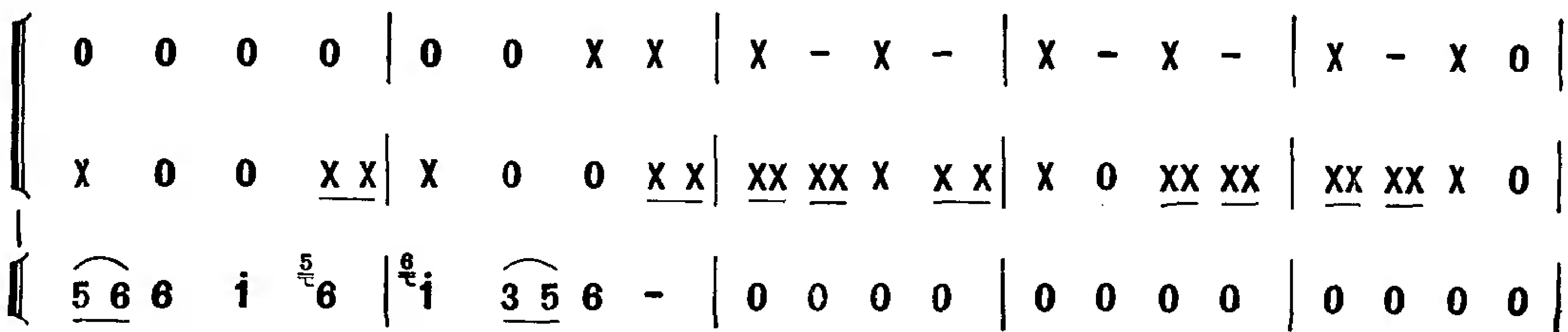


提起(呀)河南 开(呀)封(的)府(嘞),

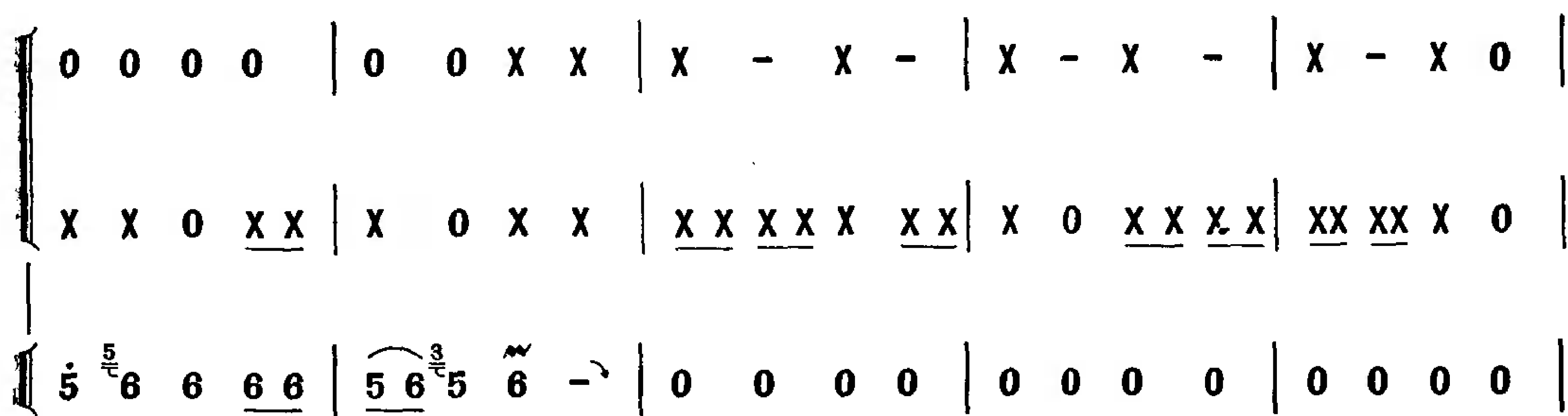


梧桐(的呀)乡村(罗)^⑥ (小地名)。

渐快

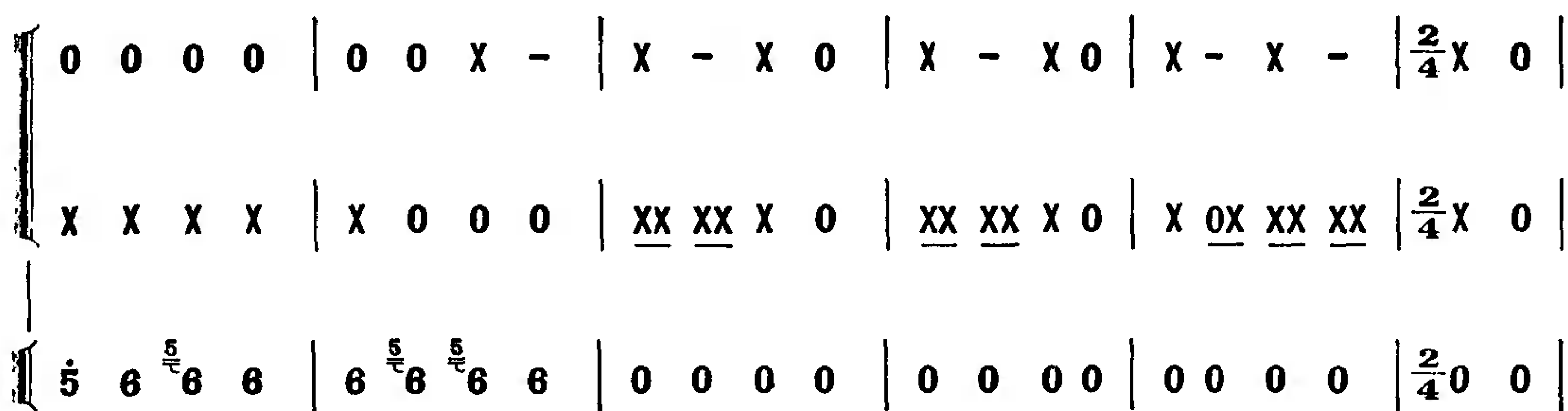


继主有钱刘百万,

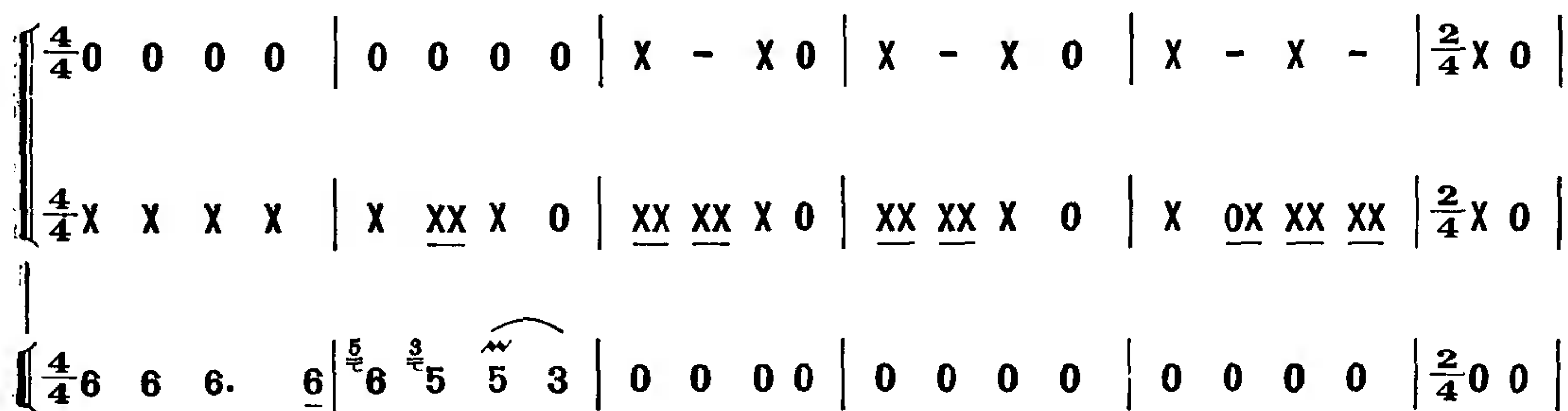


妻室(呃里个)高氏(哪)⑥ (老夫人)。

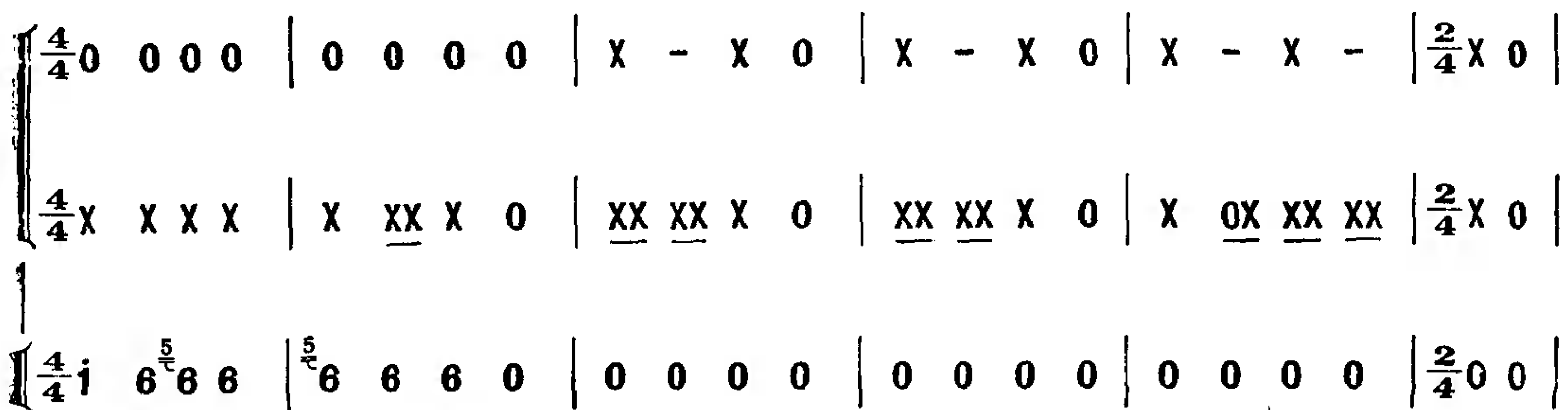
比前更快



夫妇二人多行善(嘞)，



生下(这个)孩儿(啊)⑦ (三个人)。



三人学内攻书史，

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid X - X \ 0 \mid X - X \ 0 \mid X - X - \mid \frac{2}{4} X \ 0 \mid \\ \frac{4}{4} X \ X \ X \ X \mid X \underline{XX} \ X \ 0 \mid \underline{XX} \ \underline{XX} \ X \ 0 \mid \underline{XX} \ \underline{XX} \ X \ 0 \mid X \ \underline{OX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \mid \frac{2}{4} X \ 0 \mid \\ \frac{4}{4} 6 \ 6 \ 6 \ 6 \mid \overset{5}{\underline{6}} \ 5 \ 5 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} 0 \ 0 \mid \end{array} \right]$

下科(列个) 几次(列)⑧ (都成名)。

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid X - X \ 0 \mid X - X \ 0 \mid \\ \frac{4}{4} X \ X \ X \ X \mid X \ \underline{XX} \ X \ 0 \mid \underline{XX} \ \underline{XX} \ X \ 0 \mid \underline{XX} \ \underline{XX} \ X \ 0 \mid \\ \frac{4}{4} \overset{5}{\underline{6}} \ 6 \ 6 \ 6 \mid i \ \overset{5}{\underline{6}} \ 6 \ 6 \mid 6 - - - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right]$

弟兄丢了书不读(噢),

$\left[\begin{array}{l} X - X - \mid \frac{2}{4} X \ 0 \mid \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \\ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \mid \frac{2}{4} X \ 0 \mid \frac{4}{4} X \ X \ X \ X \mid X \ 0 \ 0 \ 0 \mid \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} 0 \ 0 \mid \frac{4}{4} 6 \ 6 \ \overset{5}{\underline{6}} \ 6 \mid i \ 6 \ 5 - \mid \hat{5} - - - \mid \end{array} \right]$

各做(各的)江湖(噢)⑨ (买卖人)。

附词:

一

大哥郑州贩骡马,
死在郑州(没回程)。

三

只有三哥年纪小,
还在书房(习《五经》)。

二

二哥江湖做买卖,
身落长江(命归阴)。

四

学名叫做刘仕进,
到老终身(不改名)。

五

娶的妻子张小姐，
夫妻快乐（过光阴）。

七

每日茶饭殷勤送，
轻声细语（多温存）。

九

员外一命归阴府，
丢下夫妻（一双人）。

十一

正是家中大不幸，
冤家遇住（对头人）。

十三

解得钱粮十二万，
走到乌江（遇难星）。

十五

顿时水头高万丈，
钱粮遇风（沉水中）。

十七

只有仕进不该死，
抱住桅杆（喊救人）。

十九

叫得伤心并舌燥，
惊动梭罗（太白星）。

二十一

河下救起刘公子，
送到南岸（上面存）。

六

张氏小姐多行善，
孝敬公婆（两大人）。

八

不唱张氏多行善，
天命难留（年老人）。

十

一年三次遭天祸，
三年九次（遭人命）。

十二

河南上任王知府，
要我解粮（到南京）。

十四

先是青天红日色，
一阵狂风（到来临）。

十六

淹^⑩死家人几十个，
水中儿郎（众三军）。

十八

早晨喊到茶时候，
茶时又到（午时辰）。

二十

太白金星忙下界，
驾只小船（到来临）。

（李万高、虞顺德唱 王安来记）

① 伸，方言读[chɿ 45]。② 依，方言读[yɪn 45]。③④⑤⑥⑦⑧⑨……在民间传统唱法中，往往不唱最后三个字，这是它的特殊规律。其目的是为了让听者去领会。为使读者明了，我们将词附后，并加上括号。⑩ 淹，方言读[on 45]。

〔0996〕 四、转了鼓，调换腔

1=G $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·整句子)

鄂西南·远安县

〔6(1)2 3 5 6 i〕

中速稍慢

击乐	0 0 0 0	X - X X	0 X - -	X - 0 0
	$\frac{x}{c}$ X 0 $\frac{x}{c}$ X 0	0 0 0 0	$\frac{x}{c}$ X 0 X X	0 0 0 <u>XX</u>
唱腔	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 <u>5 3.</u>

(哎)

0 0 0 0	0 0 X X	X X X X
X 0 0 <u>XX</u>	X 0 X X	<u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u>
<u>5 5</u> $\frac{3}{c}$ <u>5.5</u> $\frac{6}{c}$ <u>i 6</u> $\frac{5}{c}$ <u>3</u>	<u>6 5</u> $\frac{5}{c}$ <u>3</u> $\frac{2}{c}$ <u>5</u> <u>3 2</u> $\frac{1}{c}$ <u>2</u>	0 0 0 0

一阵(哪个)东风 转(嘞)了(的)鼓 (哦),

X - X -	X X X 0	X - X 0	$\frac{2}{4}$ 0 0
X <u>XX</u> X <u>XX</u>	X X X X	<u>0 XX XX</u> 0	$\frac{2}{4}$ 0 <u>XX</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\frac{2}{4}$ $\frac{5}{c}$ <u>3.</u> <u>5</u>

(哎)

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 X X	X X X X	X X X X
$\frac{4}{4}$ X 0 0 <u>XX</u>	X 0 X X	<u>XX XX XX XX</u>	X <u>XX X</u> <u>XX</u>
$\frac{4}{4}$ <u>1 1</u> <u>1.2</u> $\frac{3}{c}$ <u>5 3</u> $\frac{3}{c}$ <u>0 5</u>	3 <u>2.1</u> 1 -	0 0 0 0	0 0 0 0

一阵(列个)西风 就 调 换 腔。

击乐

X	X	X	0	X	-	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0
X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	<u>XX</u>	$\frac{4}{4}$ X	0	0	<u>XX</u>

唱腔

0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 1	<u>2 3</u>	$\frac{4}{4}$ ¹ <u>2 2</u>	<u>3.5</u>	<u>3 2</u>	0
---	---	---	---	---	---	---	---	-----------------	------------	---------------------------------------	------------	------------	---

(哎 它) 南风(这个)绕绕

0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	X	X	X

<u>3</u>	<u>35</u>	<u>2</u>	<u>35</u>	<u>3.2</u>	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
----------	-----------	----------	-----------	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

行(哪)人(的)马(嘞),

X	-	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X.X</u>	<u>XX</u>	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	<u>XX</u>	$\frac{4}{4}$ X	0	0	<u>XX</u>	X	X	0	0

0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ ⁵ <u>3.</u>	<u>5</u>	$\frac{4}{4}$ 1	1	<u>1 2</u>	<u>3</u> ² <u>3</u>	<u>1 12</u>	<u>3 2</u>	1	1
---	---	---	---	--------------------------------------	----------	-----------------	---	------------	--------------------------------	-------------	------------	---	---

(咳) 北 风 绕 绕(啊)又动 刀 枪(啊)。

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	-	X	0
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	X	X	X	<u>X.X</u>	<u>XX</u>	X	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X
$\frac{2}{4}$ 0	<u>XX</u>	$\frac{4}{4}$ X	0	0	<u>XX</u>	X	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>

$\frac{2}{4}$ 5	<u>3</u>	$\frac{4}{4}$ 3	6	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>3.5</u> ² <u>3.</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>2</u>	0	0	0	0
-----------------	----------	-----------------	---	----------	----------	----------	-----------------------------------	----------	------------	----------	---	---	---	---

(哎) 大 哥 郑 州 贩 骡(的)马,

击乐

X	X	X	X	X	X	X	0	X	-	X	0	$\frac{2}{4}0$	0
X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	X	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	X	0	$\frac{2}{4}0$	<u>X X</u>

唱腔

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}5$	<u>3. 5</u>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------------	-------------

(哎)

$\frac{4}{4}0$	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{4}{4}X$	0	0	<u>X X</u>	X	0	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
$\frac{4}{4}\overset{5}{\underline{3}}$	<u>3</u>	<u>3.</u>	<u>3</u>	<u>15</u>	<u>3.</u>			<u>1.5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	1	0	0	0

死(求)在(这)郑 州 没 回 程(罗)。

X	X	X	0	X	-	X	0	$\frac{2}{4}0$	0	$\frac{4}{4}0$	0	0	0		
X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	$\frac{2}{4}0$	<u>X X</u>	$\frac{4}{4}X$	0	0	<u>X X</u>		
0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}1.$	<u>2</u>	$\frac{4}{4}1$	<u>1</u>	<u>2</u>	$\overset{3}{\underline{5}}$	$\overset{5}{\underline{3}}$	<u>3</u>

(哎 他) 二 哥 江 湖 上

0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
<u>2.5</u>	$\overset{5}{\underline{3}}$	<u>2</u>	<u>2</u>	$\overset{5}{\underline{3}}$	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	0	0	0	0

做 买 卖，

X	X	X	0	X	X	X	0	$\frac{2}{4}0$	0	$\frac{4}{4}0$	0	0	0		
X	X	X	X	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	X	0	$\frac{2}{4}0$	<u>X X</u>	$\frac{4}{4}X$	0	0	<u>X X</u>		
0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}\overset{5}{\underline{3}}$	-	$\frac{4}{4}5$	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	0

(哎) 身 落 长 江

击乐

0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	0	X	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	X	X	X				

唱腔

<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

命 归 阴 (哪)。

渐快

X	-	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	X	X
<u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	0	$\frac{2}{4}$ 0	<u>X</u> <u>X</u>	$\frac{4}{4}$ X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X		
0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 5	-	$\frac{4}{4}$ $\overset{5}{3}$	2	5	$\overset{3}{3}$ 5	2	<u>3</u> <u>5</u>	3	2	

(哎) 只 有 三 哥 的 年 纪 小 (噢)，

X	X	X	-	X	-	X	0	X	X	X	-	X	-	X	0
<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	0					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

$\frac{2}{4}$ 0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-
$\frac{2}{4}$ 0	<u>X</u> <u>X</u>	$\frac{4}{4}$ X	0	0	<u>X</u> <u>X</u>	X	0	X	X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>			
$\frac{2}{4}$ 3.	<u>5</u>	$\frac{4}{4}$ 2	3	5	5	<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	1	0	0	0	0

(哎 这) 还 在 书 房 习 <五 经> (哪)。

比前更快

X	-	X	0	X	X	X	-	X	-	X	0	$\frac{2}{4}$ 0	0
X	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	X	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	0	$\frac{2}{4}$ 0	<u>X</u> <u>X</u>				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 3.	<u>5</u>

(哎 他)

击乐 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad X \quad X \quad | \quad X \quad X \quad X \quad - \quad | \quad X \quad - \quad X \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \underline{2 \quad 3 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 5} \overset{5}{3} \quad | \quad \overset{2}{3} \quad 3 \quad \underline{3 \quad 2 \quad 2} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

学 名 就 叫 刘 仕 敬 (哪),

$\left[\begin{array}{c} X \quad X \quad X \quad - \quad | \quad X \quad - \quad X \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} X \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X \quad X} \quad | \quad \underline{X \quad X \quad X \quad X \quad X} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad \frac{4}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \overset{\frown}{5. \quad 3} \quad | \quad \frac{4}{4} \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad 3 \quad 5 \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad | \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{1 \quad 2} \quad \hat{1} \quad | \end{array} \right.$

(哎) 到 老 终 身 不 改 名 (喽)。

(李万高、虞顺德唱 王安来记)

〔0997〕 五、阳雀占住喜鹊窝

1=G $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·三声子) 鄂西南·远安县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

稍慢

击乐 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad X \quad - \quad X \quad X \quad | \quad 0 \quad X \quad - \quad - \quad | \quad X \quad - \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad 0 \quad \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad 0 \quad \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \quad | \end{array} \right.$

(啊)

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad | \quad X \quad 0 \quad \underline{X \quad X \quad X} \quad | \quad 0 \quad \underline{X \quad X \quad X} \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad \overset{\times}{\frac{4}{4}} X \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \overset{1}{\frac{4}{4}} \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \overset{5}{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2}.} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \overset{6}{\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6}}} \quad \overset{\sim}{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}.}} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{6}} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad | \end{array} \right.$

双脚(的 呀) 跳下 坡(也), 接住 (的呀)鼓 和 锣(嗨 火 噢),

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X } \text{ X } \text{ X } \text{ X } \mid \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid 0 \underline{\text{X}} \text{ X } \text{ X } \text{ X } \mid \underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}} \text{ 0 } \text{ X} \cdot \text{ X } \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \overset{\times}{\text{X}} \cdot \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{O}} \text{ X } \mid \underline{\underline{\text{XXXX}}} \underline{\text{XXX}} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \underline{\underline{\text{XX}}} \mid \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \underline{\text{X}} \cdot \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \text{ X } \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \text{ 0 } \mid \frac{4}{4} 0 \text{ 0 0 0 } \mid 0 \text{ 0 X X } \mid \text{X X X } \underline{\text{X}} \text{ X } \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \frac{4}{4} \text{X } 0 \text{ 0 } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \text{X } 0 \overset{\times}{\text{X}} \underline{\underline{\text{XXX}}} \mid \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\underline{\text{XXXX}}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \frac{4}{4} \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{6} \mid \overset{12}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2} \cdot} \underline{\dot{1}} \mid 6 - - 0 \end{array} \right]$
 (哎) 阳雀 子(噢) 占 住(噢)

$\left[\begin{array}{l} 0 \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X} \cdot \mid \text{X } \text{ X } \text{ X } \underline{\underline{\text{XX}}} \mid 0 \text{ X} \cdot \text{ X } 0 \mid \frac{2}{4} 0 \text{ 0 } \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X}} \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \underline{\underline{\text{XXXX}}} \underline{\text{XXXX}} \text{ X } \underline{\text{X}} \cdot \underline{\underline{\text{XX}}} \mid \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \text{ X } 0 \mid \frac{2}{4} \overset{\text{X X}}{\underline{5 \cdot 6}} \end{array} \right]$
 (啊)

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \text{ 0 0 0 } \mid 0 \text{ 0 0 0 } \mid 0 \text{ 0 0 0 } \mid 0 \text{ 0 X X } \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{X } 0 \text{ 0 } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \text{X } 0 \text{ 0 } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \text{X } 0 \text{ 0 } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \text{X } \text{ X } \overset{\times}{\text{X}} \overset{\times}{\text{X}} \cdot \underline{\underline{\text{XX}}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\overset{1}{6}} \underline{\overset{1}{6}} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid 6 \cdot 5 \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid 6 \underline{\overset{\sim}{6}} \underline{5} \underline{5} - \end{array} \right]$
 喜(呀) 鹊的(呀) 窝(也 咳 哨 火 咳 火 噢)。

$\left[\begin{array}{l} \text{X } \text{ X } \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid 0 \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X} \cdot \mid \text{X } \text{ X } \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \mid 0 \text{ X} \cdot \text{ X } 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{O}} \text{ X } \underline{\underline{\text{XXXX}}} \mid \underline{\text{X}} \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \underline{\underline{\text{XX}}} \underline{\text{X}} \text{ X } \mid \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \text{ X } \underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}} \mid \underline{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \text{ X } 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \ 0 \quad \left| \frac{4}{4} 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ X \ X \right. \right. \right. \\ \frac{2}{4} 0 \ X \ X \quad \left| \frac{4}{4} X \quad 0 \ 0 \ \underline{XX} \quad \left| X \ 0 \ 0 \ X \ X \quad \left| X \ 0 \quad 0 \ X \ X \quad \left| X \ 0 \overset{x}{\underline{X}} \ \underline{XXX} \right. \right. \right. \\ \frac{2}{4} \underline{5 \ 6 \ i} \quad \left| \frac{4}{4} \overset{5}{\underline{6}} \overset{i}{\underline{6}} \overset{\sim}{\underline{6 \ i \ 6 \ 0}} \quad \left| \underline{6 \ i \ 2} - \underline{i \ 6} \quad \left| \underline{2 \ i \ i \ 6} \ \tilde{i} \overset{i}{\underline{2 \ 2}} \quad \left| \overset{6}{\underline{i}} \overset{i}{\underline{6}} \overset{\sim}{5} - \right. \right. \right.
\end{array} \right]$

(啊 它) 阳 雀子 也是 雀 (也), 喜 鹊子 (噢) 也 是 (啊) 鹊 (唷 噢),

$\left[\begin{array}{l} X \ X \ X \ \underline{X \ X} \quad \left| \underline{0 \ X} \ X \ \underline{X \ X} \quad \left| X \ X \ X \ \underline{X \ X} \quad \left| \underline{0 \ X} \quad X \ 0 \right. \right. \\ \underline{X \ X \ X \ X \ 0 \ X \ XXXX} \quad \left| \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \quad \left| \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ XX} \quad \left| \underline{X \ X} \ \underline{X \ X \ X} \ 0 \right. \right.
\end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \ 0 \quad \left| \frac{4}{4} 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ X \ X \quad \left| X \ X \ X \ \underline{X \ X} \right. \right. \\ \frac{2}{4} 0 \ \underline{X \ X} \quad \left| \frac{4}{4} X \quad 0 \ 0 \ \underline{XX} \quad \left| X \ 0 \overset{x}{\underline{X}} \ \underline{X \ XX} \quad \left| \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{XXXX} \right. \right. \\ \frac{2}{4} \overset{3}{\underline{2 \ i \ 6}} \quad \left| \frac{4}{4} \overset{i}{\underline{2 \ 2}} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2 \ i} \ \overset{\sim}{\underline{6 \ 6 \ i}} \quad \left| \underline{6 \ i \ i} \ \underline{2} \cdot \ \tilde{i} \quad \left| 6 \ - \ - \ 0 \right. \right.
\end{array} \right]$

(哎) 不 知 (的个) 哪个 强 些 (呀 噢)

$\left[\begin{array}{l} \underline{0 \ X} \ X \ \underline{X \ X} \quad \left| X \ X \ X \ \underline{X \ X} \quad \left| \underline{0 \ X} \quad X \ 0 \quad \left| \frac{2}{4} 0 \ 0 \right. \right. \\ \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ XX} \ \underline{X \ X} \quad \left| \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ \underline{X \ XX} \quad \left| \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \ X \ 0 \quad \left| \frac{2}{4} 0 \ \underline{X \ X} \right. \right. \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| \frac{2}{4} 5 \ - \right. \right.
\end{array} \right]$

(啊)

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right. \right. \\ \frac{4}{4} X \ 0 \ 0 \ \underline{X \ X} \quad \left| X \ 0 \ 0 \ \underline{X \ X} \quad \left| X \ 0 \ 0 \ 0 \quad \left| 0 \ 0 \ 0 \ 0 \right. \right. \\ \frac{4}{4} \underline{6 \ i} \ \overset{i}{\underline{2 \ 2}} \ \underline{2 \ i \ 6} \quad \left| \underline{6 \ i \ 2} \cdot \ \overset{6}{\underline{i \ i \ i}} \quad \left| 6 \cdot \ 5 \ 6 \cdot \ \tilde{i} \quad \left| 6 \cdot \ \underline{5 \ 5} \ - \right. \right.
\end{array} \right]$

不 知 (的个) 哪个 弱 (也 唷 火 咳 火 噢)。

(李万高、虞顺德唱 王安来记)

[0998] 六、无郎无姐不成双

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·三鼓三样)

鄂西南·远安县

[2 3 (5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

击乐 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad \underline{X X} \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \end{array} \right]$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} 6 \quad - \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \dot{2}. \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{7 \dot{6}} \quad \frac{5}{4} \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6}} \quad 5 \end{array} \right]$

(呃) 早晨(的)叫花 名(嘞), (衣呀 哎咳 呀衣 呀)

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad \underline{X X X} \quad \underline{X X} \mid X \quad \underline{X X X} \quad X \mid \frac{5}{4} X \quad X \quad X \quad 0 X. \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} 5 \quad 5 \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \frac{6}{4} \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} 5} \quad - \mid \frac{5}{4} 0 \quad \overset{xx}{\underline{X XX}} \quad \underline{X X} \quad 0 X \quad X \end{array} \right]$

中 午 叫 茶 名 (咳),

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} X \quad X \quad X \quad \hat{0} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} X \underline{XX} \quad \underline{X XX} \quad X \quad \hat{0} \mid 0 \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \mid 0 \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\hat{0} 5} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}. \dot{3} \dot{2}.} \quad \underline{\dot{3}} \end{array} \right]$

(噢) 到 了 这 (一个) 时 候 (哎 咳

$\left[\begin{array}{c} \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{4}{4} X \quad X \quad 0 X. \mid X \quad X \quad X X \mid 0 X. \quad X \quad X \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{5}{4} 0 \quad \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \mid \frac{4}{4} \overset{x}{\underline{X. XX}} \quad \underline{X X} \quad 0 X \quad \underline{X X} \mid \underline{X X} \quad \underline{XXXX} \quad X \quad \underline{X. X} \mid \underline{X X} \quad \underline{X. XX} \quad \underline{X. XX} \quad \underline{X X} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{5}{4} \underline{\dot{1}. \dot{6}} \quad \underline{5 \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \dot{1} \quad - \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

嗜火火火嗜火火),

击乐

0 X. X X | X X 0 X. | X X 0 X. | X 0 0 0 |

0 X X X X XXXX | X X XX X X X XX | X X X XX XXX | X 0 0 X X |

唱腔

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 - |

(哎)

0 0 0 X X | 0 0 0 0 | 0 X X X X X | X X X X X |

5 5 5 5 6 i i. | 2 i 6 5 5 6 5 3 2 | 5. 6 i i 6 i 6 5 | 3 5 6 6 5 6 |

叫些古人 名(哪) (衣唷噢火唷衣 呀 唷火火火唷衣唷也 呀 火 衣呀哦火

X 0 ^xX ^xX | X X 0 X. | X X 0 X. | X X X 0 X. |

5 - - - | ^xX. XX X X 0 X X | XXXX X X XX X | X. X X X 0 X 0 X |

火)。

X X X. X | $\frac{5}{4}$ X X X X X 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X X | $\frac{4}{4}$ X 0 0 0 |

X XX X X X X X | $\frac{5}{4}$ X XX X. XX XX X X 0 | $\frac{2}{4}$ 5. 5 | $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ i i i 2 3 i $\frac{2}{4}$ i. |

(啊) 你也叫古人(呐),

0 X X 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X X | $\frac{4}{4}$ X X X X X | X 0 ^xX ^xX |

2 i 6 5 $\frac{3}{4}$ 5 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 5 5 | $\frac{4}{4}$ 6 i 2 3 i i 6 | 5 - - - |

(衣唷哦火 唷衣 唷) 我 也 叫 古 人 (哪),

击乐

X	X	0	X.		X	X	0	X	X		X	0	X	X	X
<u>X.XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X		<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	<u>X.XX</u>	<u>X X</u>	

唱腔

0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0
---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---

X X.	0 X.		X	-	0	0		0	0	0	0		
0 X	<u>X.XX</u>	<u>X XX</u>	<u>XX X</u>		X	0	0	<u>X X</u>		X	0	0	<u>X X</u>
0	0	0	0		0	0	5	-		2	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	i

(啊) 带 些 古 人

X	0	0	<u>X X</u>		$\frac{3}{4}$ X	<u>X.X</u>	<u>X X</u>		$\frac{4}{4}$ X	0	<u>X</u>	<u>X</u>
2	<u>3</u>	<u>2.</u>	<u>3</u>		$\frac{3}{4}$ i.6	<u>5 6</u>	<u>i 6</u>		$\frac{4}{4}$ i	-	-	-

号 子儿 (哎 嗜火 火火 咳嗜 也),

X	X	0	X.		X	X	X	X		0	X	X	X	X		0	X.	X	X
<u>X.XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>X.X</u>		<u>X X</u>	<u>X.XX</u>	<u>X.XX</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	

X	X	0	X.		$\frac{2}{4}$ X	0		$\frac{4}{4}$ 0	0	0	<u>X X</u>		X	0	0	<u>X X</u>
X	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXX</u>		$\frac{2}{4}$ X	0		$\frac{4}{4}$ 5 5	<u>5 6</u>	<u>6 i</u>	<u>i.</u>		<u>2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>5 65</u>	<u>3 2</u>

八义 五义 亭(哪 衣嗜 哦火 呀衣

X	0	0	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>		X	0	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>5.6</u>	<u>i i</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		<u>3</u>	5	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>		5	-	-	-

嗜火 咳咳 嗜衣 嗜火 呀 火 衣嗜 哦火 咳)。

击乐

唱腔

(啊) 姐儿离不得郎(啊)

(衣呀哦火 呀衣 呀 呀火火火唷衣唷 呀 火 衣唷哦火儿 也),

(呃) 郎儿 离不得 姐(呀),

(衣呀 哦火 唷衣 唷) 姐 儿 离 不得 郎 (噢),

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{5}{4} \underline{X} \underline{X} \underline{X} - \underline{X} - \left| \frac{2}{4} 0 \underline{X} \underline{X} \right| \frac{4}{4} \underline{X} 0 0 \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} 0 0 0 \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{5}{4} \underline{X} \underline{XX} \underline{X.XX} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} 0 \left| \frac{2}{4} 5 - \right| \frac{4}{4} 5 5 \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{56} \dot{1}. \left| \overset{\sim}{2} \dot{1} 6 5 \overset{3}{\underset{\sim}{5}} 65 \overset{\sim}{32} \dot{1} \right| \end{array} \right.$

(啊) 未曾开口唱,(啊 衣唷噢火唷衣 唷)

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \left| \frac{2}{4} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| \frac{4}{4} \underline{X} 0 \overset{x}{\underset{\sim}{X}} \overset{x}{\underset{\sim}{X}} \left| \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X}. \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 5 5 5 \overset{\sim}{6} \dot{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3} \left| \frac{2}{4} \dot{1}. \overset{\sim}{6} \right| \frac{4}{4} 5 - - - \left| \overset{x}{\underset{\sim}{X.XX}} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \right| \end{array} \right.$

离不得(的)姐 和 郎 (啊)。

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} 0 0 0 \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{XXXX} \underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \overset{x}{\underset{\sim}{X.XX}} \underline{X} \underline{X} \right| 0 \underline{X} \underline{X.XX} \underline{X} \underline{XX} \underline{XX} \underline{X} \left| \underline{X} 0 0 \underline{X} \underline{X} \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 0 0 0 \left| 0 0 0 0 \right| 0 0 0 0 \left| 0 0 5 - \right| \end{array} \right.$

(噢)

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} 0 0 \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} 0 0 \underline{X} \underline{X} \right| \frac{3}{4} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \left| \frac{4}{4} \underline{X} 0 \overset{x}{\underset{\sim}{X}} \overset{x}{\underset{\sim}{X}} \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{2} \dot{1} \dot{1} \left| \dot{2} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{2}. \overset{\sim}{3} \right| \frac{3}{4} \dot{1}. 6 5 6 \dot{1} 6 \left| \frac{4}{4} \dot{1} - - - \right| \end{array} \right.$

郎 儿 离 不得 姐 来 (也 唷火火火咳火 火),

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X}. \left| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| 0 \underline{X}. \underline{X} \underline{X} \left| 0 \underline{X}. \underline{X} \underline{X} \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{x}{\underset{\sim}{X.XX}} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} \underline{X} \underline{XXXX} \underline{X} \underline{X} \right| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} \left| 0 \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{XXXX} \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X}. \left| \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \left| \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \underline{X} \right| \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{x}{\underset{\sim}{X.XX}} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} 0 \underline{X} \underline{X} \left| \underline{XXXX} \underline{X} \underline{XX} \underline{X} \underline{X} \underline{XX} \right| \underline{X} \underline{X} \underline{X} \overset{x}{\underset{\sim}{X.XX}} \underline{X} \underline{X} \left| 0 \underline{X} \underline{X.XX} \underline{X.XX} \underline{XX} \underline{X} \right| \end{array} \right.$

X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0
X	0	0	<u>XX</u>	X	0	0	<u>XX</u>	X	0	0	<u>XX</u>	$\frac{3}{4}$ X	$\frac{x}{c}$ <u>XX</u>	<u>XX</u>
0	0	5	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$					
(噢)	无	郎	(达 的个)	无	(哇)姐	(呀 也	衣	唷	火	火	火	衣	唷	

$\frac{4}{4}$ X	0	$\frac{x}{c}$ X	$\frac{x}{c}$ X	X	X	0	X.	X	X	X	X	0	X.	X	X
$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$	-	-	-	$\frac{x}{c}$ <u>X.XX</u>	<u>XX</u>	<u>0</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>
咳)															

0	X.	X	X	X	<u>XX</u>	0	X.	X	<u>XX</u>	0	X.
0	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>

X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	0	0	<u>XX</u>	X	0	0	0	0	0	0	0
0	0	5.	$\underline{5}$	$\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$	$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\frac{3}{c}$ $\underline{5}$ $\underline{65}$ $\underline{3}$				
(呃	它)	不得	成(的)双	(啊)	(衣呀	哦	火	唷	衣	唷	

$\underline{5.6}$	$\underline{\dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6\dot{1}}$	$\underline{6\dot{5}}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{6\dot{6}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{5}$	-	-	-
唷	火	火	火	唷	衣	唷	咳	呀	火	儿	衣
											唷

(李万高、虞顺德唱 安祥云、游晓明记)

[0999] 七、人到一十一

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·火悠也)

鄂西南·远安县

[(6)1 2 3 5 6 7]

击乐 [0 XX | $\frac{4}{4}$ X 0 0 XX | $\frac{3}{4}$ X XXX | 0 0 0]

唱腔 [0 $\overset{\sim}{3}$ | $\frac{4}{4}$ 7 6 5 3 6 5 5 3 | $\frac{3}{4}$ $\overset{6}{5.6}$ 6. 5 | $\frac{3}{4}$ 5 6 $\overset{\sim}{3}$ -]

1.(啊) 人到(哇) 一十(啊) 一 (也) (唷悠儿噢),

[$\frac{4}{4}$ 0 XX X 0 | 0 XX X XX | X XX X $\overset{x}{\underline{\underline{X.XX}}}$]

[$\frac{4}{4}$ 5 7 6 5 5 2 2 | $\frac{3}{4}$ 5 $\overset{6}{5}$ $\frac{3}{4}$ 5 6 5 3 $\overset{\sim}{5}$ | 2 3 2 1 6 -]

送到(一个)学堂(噢) 里(啊 火悠儿呢 衣呀 唷火儿呀),

[X X X 0 | X X XX. | XX X XX X | XX X X X]

[X.XX XX 0 $\overset{x}{\underline{\underline{X.XX}}}$ | X.XX XX XX XX | XX XXX XX XX | XX XXX XXX XXX]

[$\frac{2}{4}$ X 0 | 0 XX | $\frac{3}{4}$ X 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 XXX XX | X XX X $\overset{x}{\underline{\underline{X.XX}}}$]

[$\frac{2}{4}$ 0 0 2 | 2 2 3 | $\frac{3}{4}$ 3 3 1 2 2 3 | $\frac{4}{4}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{6}{\underline{5}}$ 3 5 6 6 | 3 3 3 2 3 -]

(呃)先 读(的) 三(哪)字(啊 哈) 经(哪 火 衣儿 衣呀唷火儿也),

[X X X 0 | X X XX. | XX X XX X | XX X X X]

[X.XX XX 0 $\overset{x}{\underline{\underline{X.XX}}}$ | X.XX XX XX XX | XX XXX XX XX | XX XXX XXX XXX | $\frac{2}{4}$ 0 0]

$\left[\frac{4}{4} 0 \quad \underline{X \ X} \ 0 \quad 0 \quad \middle| \quad 0 \quad \underline{X \ X} \ X \quad 0 \quad \middle| \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \middle| \quad 0 \quad \underline{X \ X} \right]$

$\left[\frac{4}{4} \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \ \underline{5 \ 3} \quad 3 \quad \middle| \quad \overset{3}{5} \quad 6. \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \quad \middle| \quad \frac{2}{4} 3 \quad - \quad \middle| \quad \underline{6 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \right]$

后写 (的呀)红墨 (呀) 字 (呃 火火儿 噢) (火悠儿 呀火

$\left[\frac{3}{4} X \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \frac{4}{4} 0 \quad \underline{X \ X} \quad X \quad \underline{X \ X} \quad \middle| \quad X \quad \underline{X \ X} \quad X \quad \overset{x}{X.XX} \quad \middle| \quad \overset{x}{X.XX} \quad \overset{x}{X.XX} \quad 0 \quad \overset{x}{X.XX} \right]$

$\left[\frac{3}{4} \underline{3 \ 5 \ 2} \quad - \quad \middle| \quad \frac{4}{4} \overset{3}{5} \ \overset{5}{5} \ \overset{5}{5} \ 6 \quad \underline{5 \ 3 \ 5 \ 5} \quad \middle| \quad \overset{2}{2} \ \overset{3}{3} \ \overset{2}{2} \ 1 \quad 6 \quad - \quad \middle| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

呀火火 衣呀火悠儿呃 啊 嘿 衣呀呀火儿也)。

$\left[X \quad X \quad \underline{X \ X}. \quad \middle| \quad \underline{X \ X} \quad X \quad \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad X \quad X \quad X \quad \middle| \quad \frac{2}{4} X \quad 0 \right]$

$\left[\underline{X.XX} \quad \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad \middle| \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{XX \ X} \quad \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \quad \middle| \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{XX \ X} \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{XX \ X} \quad \middle| \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \right]$

$\left[\frac{4}{4} 0 \quad \underline{X \ X} \quad 0 \quad 0 \quad \middle| \quad \frac{3}{4} 0 \quad \underline{X \ X} \quad 0 \quad \middle| \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right]$

$\left[\frac{4}{4} \underline{2 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \ \overset{3}{5} \ 3 \quad 3 \quad \middle| \quad \frac{3}{4} \overset{\sim}{5} \quad 6. \quad \underline{5} \quad \middle| \quad \underline{5 \ 6} \quad 3 \quad - \right]$

2. 人到 (一个)二十 (啊) 二 (咳 火悠儿 啊),

$\left[\frac{4}{4} 0 \quad \underline{X \ X} \quad X \quad 0 \quad \middle| \quad 0 \quad \underline{X \ X} \quad X \quad \underline{X \ X} \quad \middle| \quad X \quad \underline{X \ X} \quad X \quad \overset{x}{X.XX} \right]$

$\left[\frac{4}{4} \underline{5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{5 \ 3} \quad 2 \quad \middle| \quad \overset{3}{5} \quad 5 \quad \overset{\sim}{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \middle| \quad \overset{2}{2} \ \overset{3}{3} \quad \underline{2 \ 1} \quad 6 \quad - \right]$

五湖 (那个)四海 (呀) 去(呀 火悠儿呀 哈哈 衣呀 嗨火儿也),

X X X 0 | X X X X. | X X X X X X | X X X X X | $\frac{2}{4}$ X 0 |

$\frac{x}{c}$ X. XX X X 0 $\frac{x}{c}$ X. XX | XXX XX X X XX | X XX XXX X X XX | X XX XXX XXX XXX | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

0 XX | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 | X X | 0 0 0 0 | X X X 0 |

0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 | 0 | X X X X X $\frac{x}{c}$ X. XX | X. XX XX 0 $\frac{x}{c}$ X. XX |

1 $\widehat{3.5}$ | $\frac{3}{4}$ $\widehat{3.5}$ 1 $\frac{1}{c}$ 2. | $\frac{4}{4}$ $\widehat{3.5}$ $\widehat{6.3.5}$ $\widehat{6.7}$ | $\widehat{3.3.3.2.3}$ - | 0 0 0 0 |

父 母 长 其(呀) 身(哪火火儿咳 衣呀呀火也),

X X X X. | X X X X X X | X X X X X X | $\frac{2}{4}$ X 0 |

X. XX X X X X X X | X XX XX X X X X X | X XX XX X X XX XX X | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

$\frac{4}{4}$ 0 X X X 0 | 0 X X X 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

$\frac{4}{4}$ $\widehat{5.5}$ $\widehat{3.2}$ $\frac{3}{c}$ $\frac{1}{c}$ 2 2 0 | $\frac{5.6}{c}$ 5 $\widehat{6.}$ 5 5 6 | $\frac{2}{4}$ $\widehat{3}$ - | 5 7 6 5 |

朋友 们(哪)长其(唷) 志。 (火悠儿 噢) (火悠儿 噢火

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

$\frac{3}{4}$ $\widehat{3.5.2}$ - | $\frac{4}{4}$ $\widehat{5.5}$ $\widehat{5.6}$ $\widehat{5.3}$ 5 5 | $\widehat{2.2}$ $\widehat{2.1}$ 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 - |

唷火火 衣呀 火悠儿噢 噢噢 火悠儿衣唷 呀)。

3. 人到三十三，
买马置金鞍，
买马倒容易，
置金鞍也难。

5. 人到五十五，
正好逞英雄，
树怕连根拔，
人怕老来穷。

7. 人到七十七，
只想好的吃，
吃得半碗饭，
象个猫儿食。

9. 人到九十九，
拐棍不离手，
一天走到黑，
还在大门口。

4. 人到四十四，
正好学武艺，
牵的糊耗架子，
充一个老把式。

6. 人到六十六，
买树制棺木，
早制遮盖板，
免不得这条路。

8. 人到八十八，
耳聋眼也瞎，
雷在哪里打，
雨在哪里下。

10. 人活一百零，
世上也难寻，
只有千年的树木，
哪有百岁人。

(李万高、虞顺德唱 安祥云、王安来记)

[1000] 八、黄凉伞儿

1 = C $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·歇凉号子) 鄂西南·远安县

[2 (3) 5 6 7 i]

击乐

唱腔

(哎)

[黄凉伞噢也] 鼓打(咧个)三(哪)阵(火)九转十八折(唷)，[黄凉伞儿圆罗]

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{x}{c}$ X X	X XX	X X	X X	X X.	X XX	X XX	X X	X X.	X XX	X XX	X X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

$\frac{5}{4}$ X	X	X	X	-	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{5}{4}$ XX X	XXXX	X.XXX	X	0 XX	$\frac{4}{4}$ X	0 XX	X	0 XX	X	0 XX	X XX	0 XX
$\frac{5}{4}$ 0	0	0	0	$\overset{\sim}{3} 2$	$\frac{4}{4}$ 5 5	$\widehat{35}$	$\overset{\sim}{6}$	$\overset{3}{c} 5$	$\overset{6}{c} 5$	$\overset{6}{c} 5$	$\widehat{32}$	$\overset{3}{c} 5$

(啊) 九转十八折(也) [黄凉伞儿 圆 罗]。

X	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{5}{4}$ X	X	X	X	-
X X	X XX	X X	X X	X X.	X XX	X XX	X X	$\frac{5}{4}$ X X.	X XX	X.XXX	0	0 XX
0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{5}{4}$ 0	0	0	0	2

(哎)

$\frac{4}{4}$ X	0 XX	X	0 XX	X	0 XX	X	0 XX	X	0 XX	X	0 XX
$\frac{4}{4}$ $\overset{3}{c} 5$	5	$\overset{\sim}{6}$	5	$\overset{\sim}{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\widehat{65}$	$\widehat{25}$	5	$\widehat{32}$	2

[黄凉伞儿噢也]

东边(的个)太(呀)阳(啊)晒到西边的墙(啊),

0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0 XX	X X X	X.XX	X X	XXX	X X	X X	XXX	XXXX	XXX	X X	XXX	XXXX	XXX	X X
5	5	$\dot{1}$	$\widehat{65}$	$\widehat{355}$	$\overset{5}{c} 3$	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0

[黄凉伞儿 圆 罗]。

$\left[\begin{array}{l} \frac{5}{4} X \quad X \quad X \quad X - \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \\ \frac{5}{4} \underline{XXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X.XXX} \quad X \quad \underline{OXX} \mid \frac{4}{4} X \quad 0 \quad \underline{X \quad X \quad X} \quad \underline{OXX} \mid X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad \underline{XXX} \quad \underline{X.XX} \mid \\ \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 2 \mid \frac{4}{4} \overset{2}{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{7 \quad 6 \quad 7} \overset{3}{\underline{5}} \quad \underline{5 \quad 5} \mid \overset{3}{\underline{5 \quad 5}} \quad \overset{3}{\underline{\dot{1} \quad 6 \quad 5}} \quad \overset{3}{\underline{5 \quad 5 \quad 3}} \quad 3 \mid \end{array} \right]$
 (啊) 晒到(那个)西边的墙(哎) [黄凉伞儿 圆 罗]。

$\left[\begin{array}{l} X \quad X \quad X \quad X \mid X \quad X \quad X \quad X \mid \frac{5}{4} X \quad X \quad X \quad X - \mid \\ \underline{X \quad X} \quad \underline{X \quad XX} \quad \underline{X \quad X} \quad \underline{X \quad X} \mid \underline{X \quad X.} \quad \underline{X \quad XX} \quad \underline{X \quad XX} \quad \underline{X \quad X} \mid \frac{5}{4} \underline{X \quad X.} \quad \underline{X \quad XX} \quad \underline{X.XXX} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{XX} \mid \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 2 \mid \end{array} \right]$
 (噢)

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \\ \frac{4}{4} X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad X \quad \underline{OXX} \mid X \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid X \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \mid \\ \frac{4}{4} \overset{3}{\underline{5 \quad 5}} \quad \overset{7}{\underline{6 \quad 5}} \quad \overset{7}{\underline{6}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \overset{3}{\underline{5}} \quad \overset{6}{\underline{5}} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \overset{7}{\underline{2}} \mid \overset{3}{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \mid \end{array} \right]$
 [黄凉伞儿 也] 东边(的个)客(呀)人(哪)转到我们西边(的)歇(唷),

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid X \quad X \quad X \quad X \mid X \quad X \quad X \quad X \mid X \quad X \quad X \quad X \mid \\ \underline{X \quad XX} \quad \underline{X \quad XX} \quad \underline{XXX} \quad \underline{X.XX} \mid \underline{X \quad X} \quad \underline{XXX} \quad \underline{X \quad X} \quad \underline{X \quad X} \mid \underline{XXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXX} \quad \underline{X \quad X} \mid \underline{XXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXX} \quad \underline{X \quad X} \mid \\ \overset{3}{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{6 \quad 6 \quad 5} \quad \overset{3}{\underline{5 \quad 5 \quad 3}} \quad 3 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$
 [黄凉伞哪圆罗]

$\left[\begin{array}{l} \frac{5}{4} X \quad X \quad X \quad X - \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \\ \frac{5}{4} \underline{XXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X.XXX} \quad X \quad \underline{OXX} \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad \underline{X \quad X} \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \\ \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 2 \mid \frac{4}{4} \overset{3}{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \overset{3}{\underline{\dot{1} \quad 5}} \quad \underline{3 \quad 2} \mid \overset{3}{\underline{5 \quad 5}} \quad \overset{6}{\underline{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad \overset{3}{\underline{5 \quad 5 \quad 3}} \quad 3 \mid 3 - - 0 \mid \end{array} \right]$
 (哎) 转的我们西边来歇 [黄凉伞儿 圆 罗]。

附词:

一
黄凉伞儿也，
岩上流水姐儿在岩下接，
黄凉伞儿圆。

二
黄凉伞儿也，
初三四的峨眉月，
黄凉伞儿圆。

三
黄凉伞儿也，
十五六的月团圆，
黄凉伞儿圆。

(李万高、虞顺德唱 安祥云、王安来记)

〔1001〕 九、一天打到黑

1=C $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·煞鼓号子) 鄂西南·远安县

〔(5)6 i 2〕

中速

击乐	0 0 0 0 X - X X 0 X - - X - 0 0
	$\overset{x}{\underset{c}{X}}$ 0 $\overset{x}{\underset{c}{X}}$ 0 0 0 0 0 $\overset{x}{\underset{c}{X}}$ 0 $\overset{x}{\underset{c}{X}}$ $\overset{x}{\underset{c}{X}}$ 0 0 0 0
唱腔	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5

(啊)

$\frac{3}{4}$ 0	0 0	0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0	0 0 0 0
$\frac{3}{4}$ 0	0 0	0 0 XX X	$\frac{4}{4}$ 0 XX	X XX X X 0 X
$\frac{3}{4}$ 6i 2	2 23	$\overset{i}{2}$ 2	2 2i	6i56 6 0i
$\frac{4}{4}$ 6 6	2 2i	i22 2 2		

一天打到黑(呀)，好话没说(它)，回去师傅问我(呀)，

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \overset{3}{\underline{0 X X}} \end{array} \right \frac{5}{4} \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{0X.} \quad X \quad 0 \quad \left \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X XX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \overset{6}{\underline{XXXXXX}} \end{array} \right \frac{5}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXXX} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad \left \frac{4}{4} X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad - \quad - \quad - \end{array} \right \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 5 \quad \left \frac{4}{4} \overset{\frown}{6\dot{1}} \dot{2} \quad \overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \overset{\frown}{\dot{1}} \right $

(噢) 看 我怎么 说(哎)

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{X} \quad X \quad \left \frac{5}{4} \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0X.} \quad X \quad 0 \right $
$\left\{ \begin{array}{l} X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad \underline{X XX} \quad X \end{array} \right \overset{x}{\underline{XXXX}} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXXX} \quad \underline{X X} \quad \left \frac{5}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXXX} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 5} \quad \overset{\frown}{6} \quad \underline{6 \overset{\frown}{65}} \quad 5 \end{array} \right 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{5}{6} \quad \overset{6}{\dot{1}} \right $

呀火 也 火噢 也)。

(呃 它)

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} X \quad 0 \quad \underline{X X} \quad X \end{array} \right \underline{0 X X} \quad X \quad 0 \quad \underline{X X} \quad \left \frac{4}{4} X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad \overset{x}{X} \quad \overset{x}{X} \quad \overset{x}{X} \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \overset{5}{6} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \quad \overset{\frown}{\dot{1}\dot{2} \dot{2}} \end{array} \right \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \quad \overset{\frown}{\dot{1}6 \dot{6} \dot{1}} \quad 5 \quad 60 \quad \left \frac{4}{4} \overset{5}{\dot{1}} \overset{6}{\dot{2}} \overset{6}{\dot{1}} \quad \overset{\frown}{566\dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \right $

阳坡的 锦鸡子 叫(哇), 阴坡的 锦 鸡子啼(唷), 两 边一起 呐喊(哪),

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X X} \quad X \quad \underline{X X} \quad X \end{array} \right \frac{5}{4} \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0X.} \quad X \quad 0 \quad \left \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXX} \quad X \end{array} \right \frac{5}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \quad \left \frac{4}{4} X \quad 0 \quad \underline{X X} \quad X \quad 0 \quad \underline{XX} \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 5. \quad 5 \quad \left \frac{4}{4} \overset{\frown}{6\dot{1}} \dot{2} \quad \overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}} \dot{1} \quad \overset{\frown}{6\dot{1}} \dot{2} \quad \dot{1} \right $

(啊 它) 正 是放工的时(啊)

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right \underline{X X} \quad \underline{X X} \quad \underline{0X.} \quad X \quad \left \frac{5}{4} \underline{X X} \quad \underline{X XX} \quad \underline{0X.} \quad X \quad 0 \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{X XX} \quad \underline{X XX} \quad \underline{X X X} \quad \underline{X X} \end{array} \right \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXXX} \quad \underline{X X} \quad \left \frac{5}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXXXX} \quad X \quad 0 \quad \underline{X X} \right $
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 5} \quad 6 \quad \underline{6 \overset{\frown}{65}} \quad \overset{56}{5} \end{array} \right 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left \frac{5}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \right $

呀火 也 火火 也)。

(嗯你看)

$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0
$\frac{4}{4}$ X	0 XX	X	0 XX	$\frac{3}{4}$ X	0 XX	X	$\frac{4}{4}$ 0 XX	X	0 X	XX
$\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6	$\dot{2}\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6. $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	$\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6	$\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$

岩上 一兜 刺(啊), 岩下 一兜 刺, 不(哇)图(哇)上次(啊)

X X	X X	X. X	0X.	$\frac{5}{4}$ X X	X XX	0X.	X	0	$\frac{4}{4}$ 0	0	0	0
X XX	XXXX	XXXX	XXXXXX	$\frac{5}{4}$ XXXX	XXXX	XXXXXX	X	0XX	$\frac{4}{4}$ X	0 XX	X	0 XX
$\dot{2}$	-	-	-	$\frac{5}{4}$ 0	0	0	0	5	$\frac{4}{4}$ 6	$\dot{6}$	5	5 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

(噢) 图(哇)下(的)次(啊)

慢起渐快

0	0	0	0	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X	0 XX	X XX	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
$\dot{6}\dot{1}$ 5	$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$	5	0	0	0	0	0	0	0	0

(啊 火 也 火 噢 也)。

再慢起渐快

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
XXXX	XXXX	XXXX	X XX X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

稳下来

X X	X X	X X	X X	X	X	X	0	X	X	X	0
XXXX	XXXX	XXXX	X XX X	X	X	X. X	X X	XXXX	X X	X	0

(李万高、虞顺德唱 安祥云、王安来记)

扯草吹锣鼓

[1002] 一、腊月过了正月交

1 = F $\frac{3}{4}$

(田歌·扯草吹锣鼓·早扬歌)

鄂西南·当阳县

[1 2 3 #4 (5) 6 i]

由慢渐快

稍快

(冬 冬 打 | $\frac{2}{4}$ 光.七 冬七 | 冬七 光 | 光 光 | 光 七 | $\frac{3}{4}$ 光七 光 七 |

击乐 [$\frac{2}{4}$ 光七 冬七 | 光 七 | 光 冬冬 光七 | 光 七 | 光 七 | 光.七 光七 |

喷呐 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 5. 6 | 3 2 5 | 3. 6 5 3 |

[光 七 | 七冬冬 七冬 | 光 七 | 光 七 | 七冬冬 七冬 | 光 七 | 七冬冬 七冬 |

[3 2 5 | 5 1 2 | 3 2 5 | 2 3 | 3. 2 1 2 | 3. 5 3 2 | 1. 2 |

[光 七 | 七冬冬 七冬 | 光 七 | 光 七 | 光.七 冬七 | 冬 冬 | 光 - |

[3. 5 3 2 | 1 2 1 | 6 i 5 | 6 i 5 | 6. i 6 5 | 3 2 #4 | 5 - |

渐慢

由慢渐快
[光 七 | $\frac{3}{4}$ 光.不 弄冬冬 | $\frac{2}{4}$ 光七 光七 | 光 七 | 光 七 | 光 七 | 冬 冬 | 光 - |

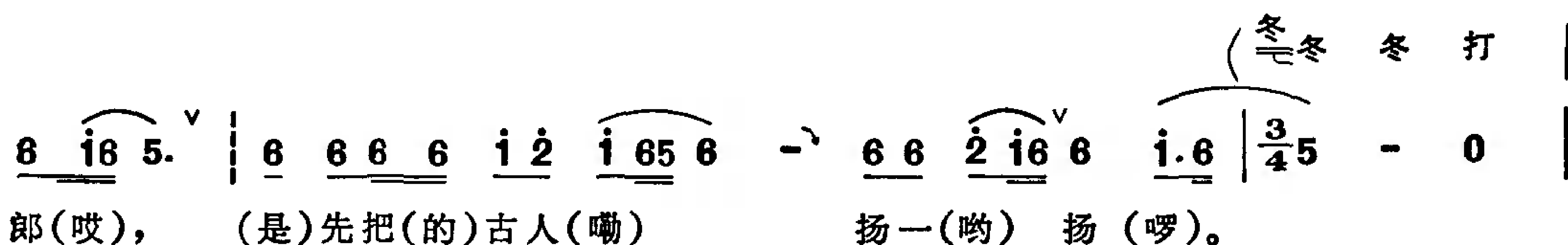
1 = \flat B (前2 = 后6)

[5 (6) i 2 3 5]

由慢渐快
光 七 | [光七 光七 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 七 | $\frac{2}{4}$ 光冬冬 冬冬 | 光七 光) | 领 6 -

(哎)

众
6 i $\frac{6}{4}$ 5 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 i. 6 3 i $\frac{2}{4}$ 2. i $\frac{6}{4}$ i - 2 i 6 - | i 3 2 i 6
扬歌不扬 (啊) (衣呀也 衣哟 也 哎 衣哟也) 姐与(也)

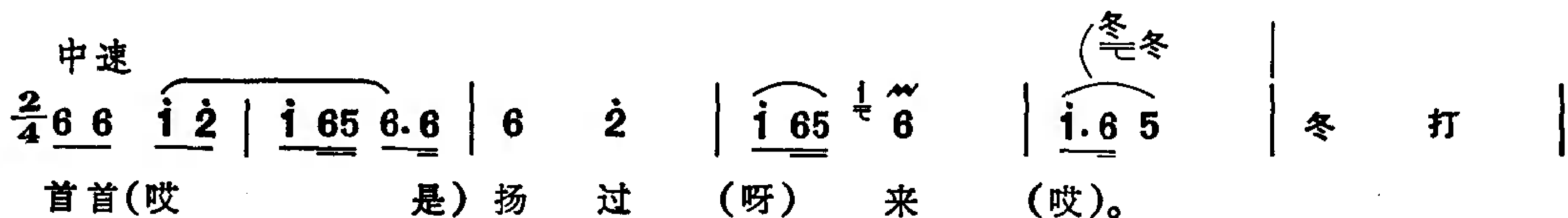
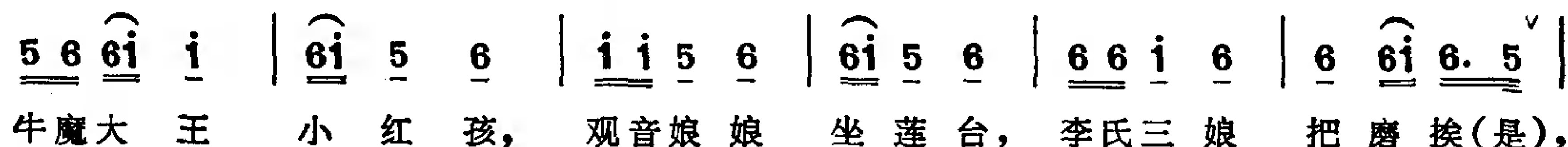
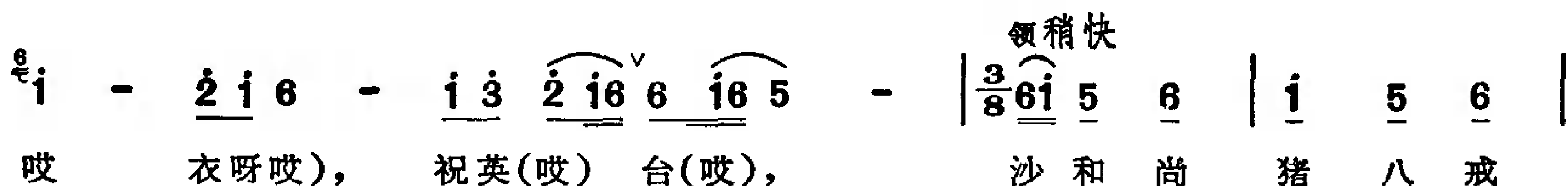
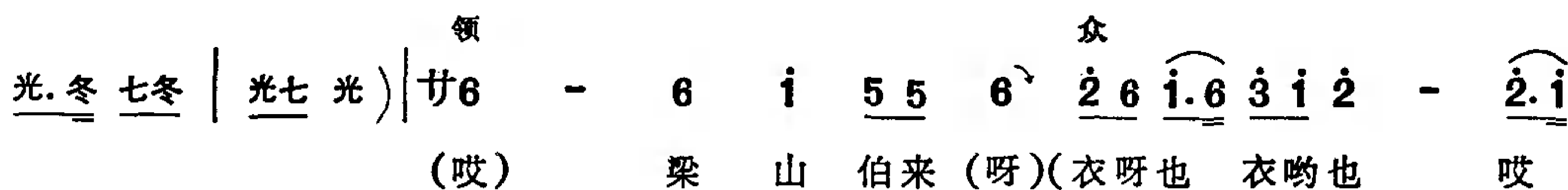
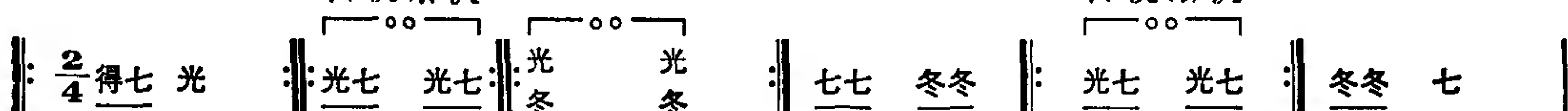


中速稍快



由慢渐快

由慢渐快



中速稍快

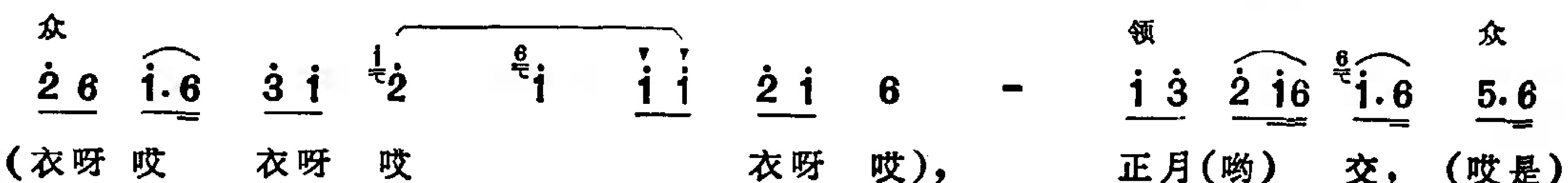
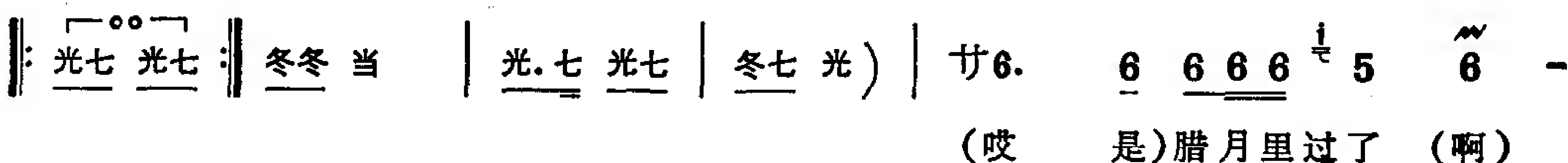


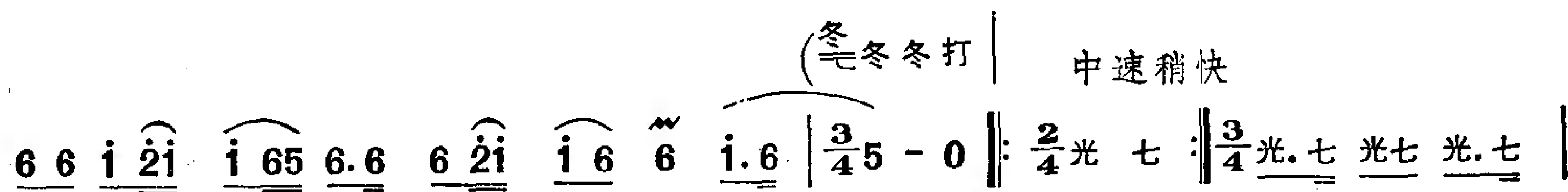
由慢渐快



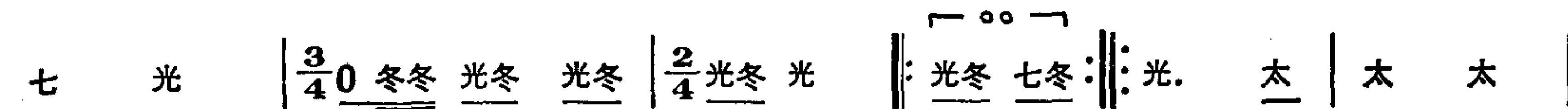
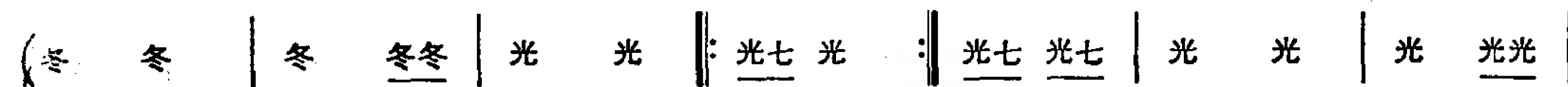
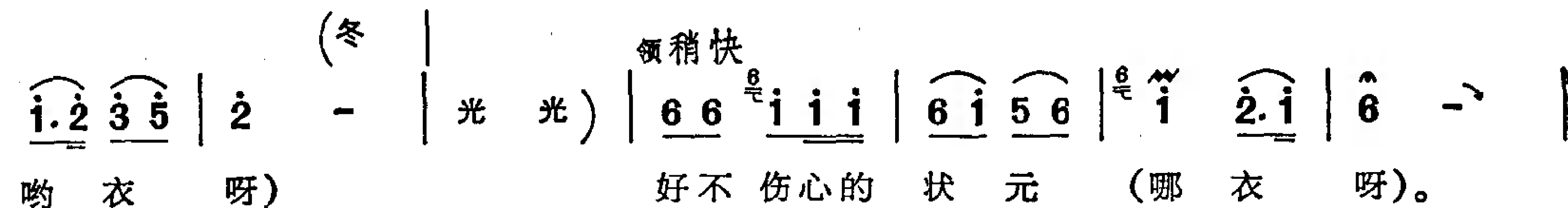
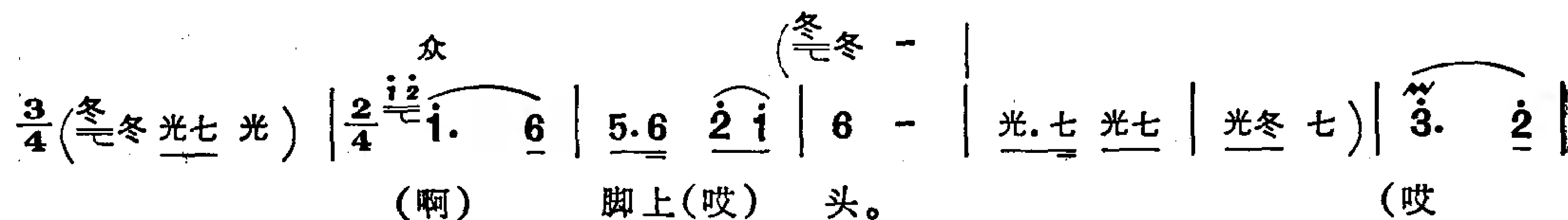
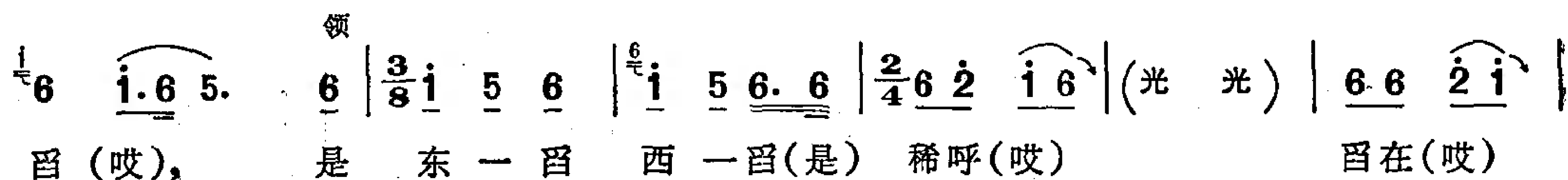
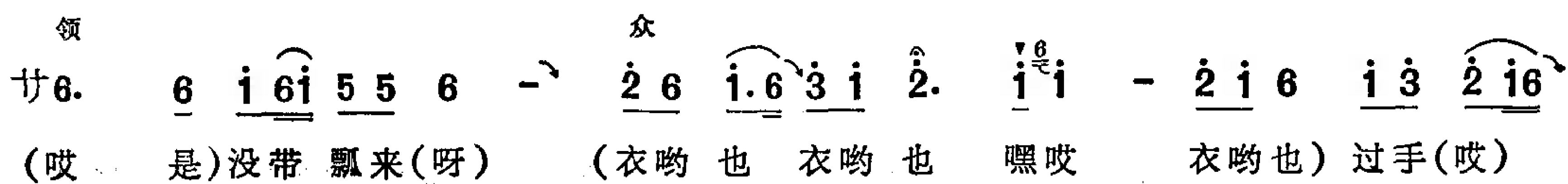
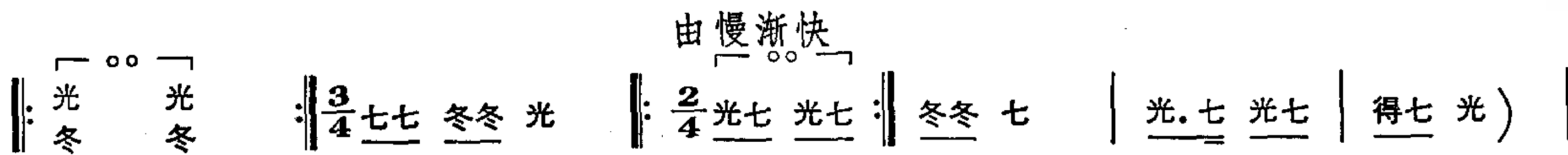
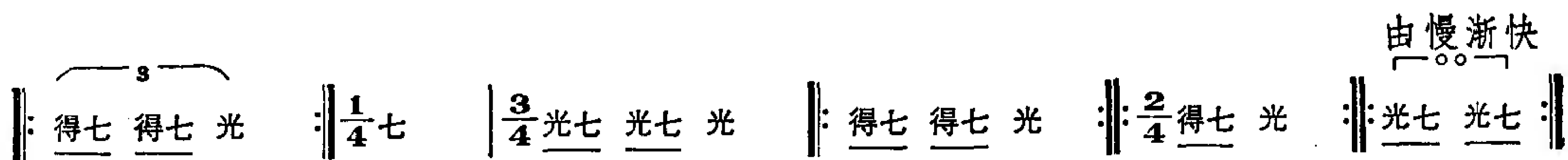
由慢渐快

领





姐儿下河 (呀 哎是) 把水 (呀) 挑 (哎),



(白) 啊! 玉莲, 有句话你听啦!



(李继宣唱 戴永常记)

注: “光”代表锣。“冬”代表鼓。“七”代表钹。“太”代表勾锣。“得”代表马锣。

[1003] 二、正月采茶是新年

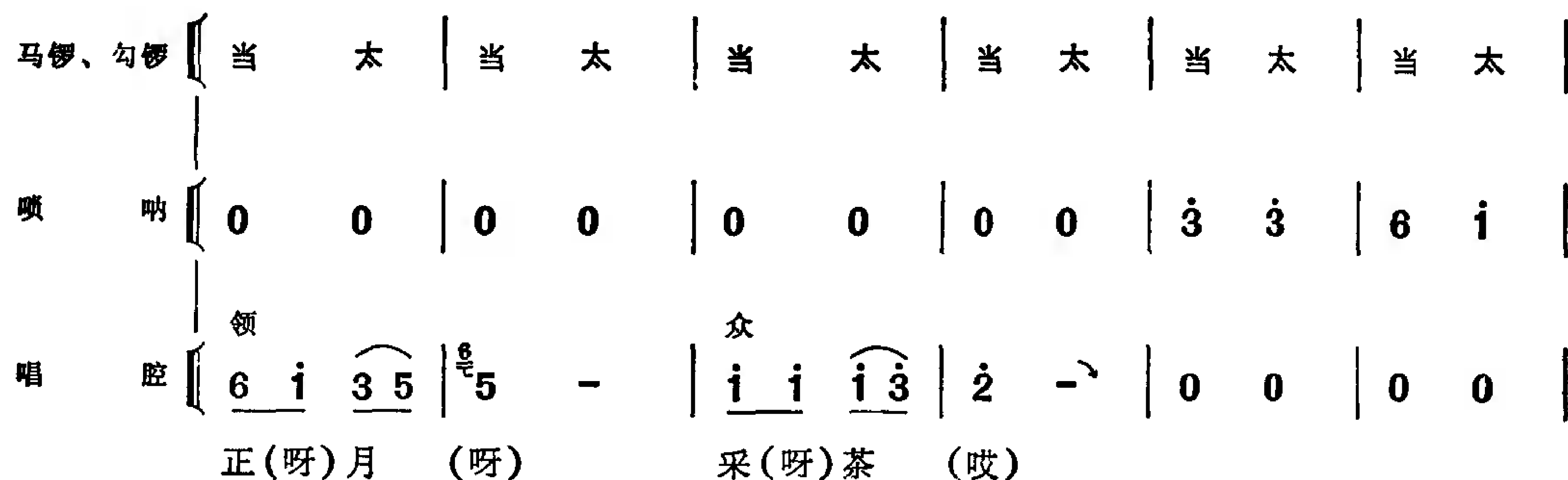
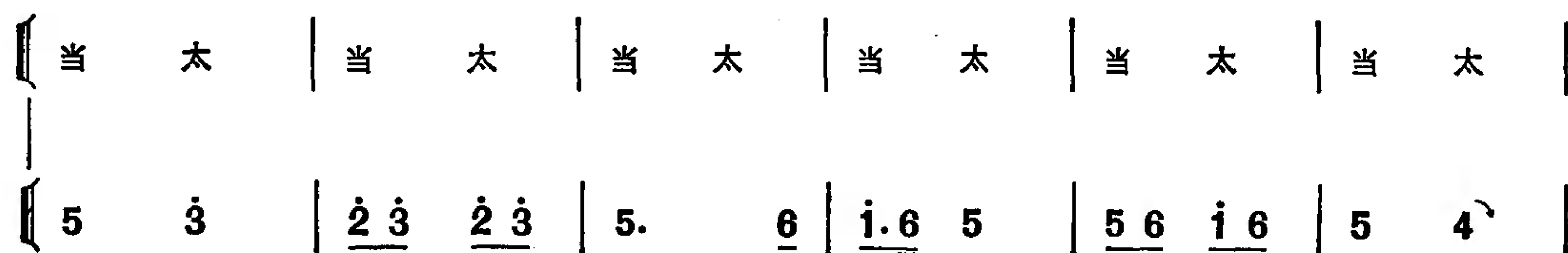
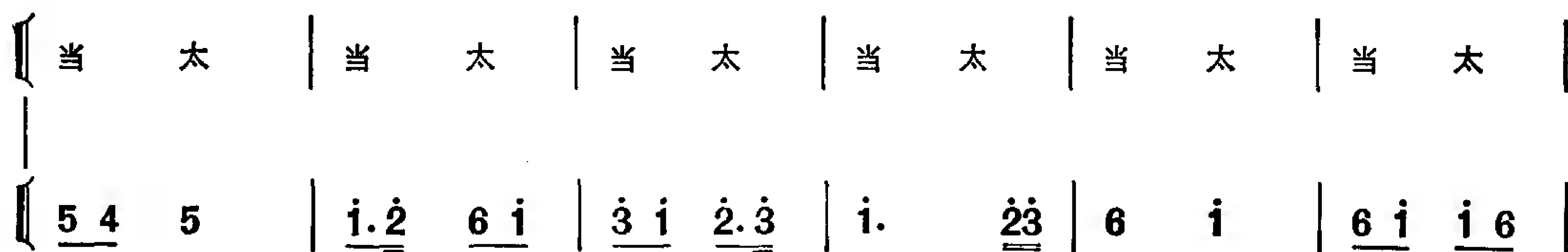
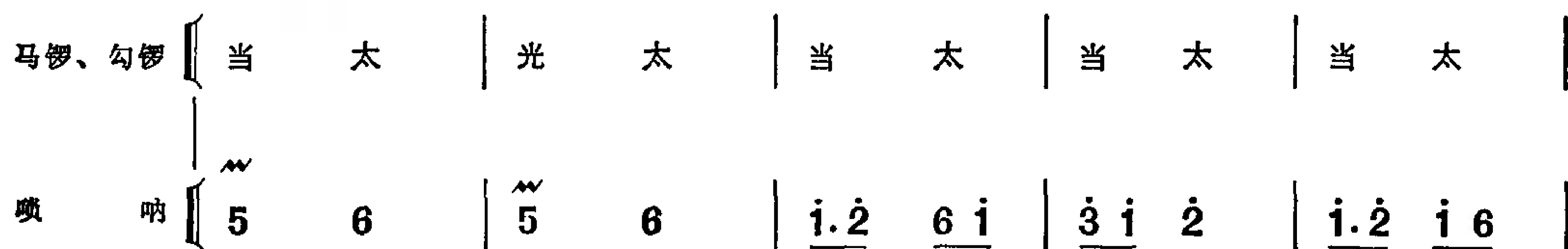
1=D $\frac{2}{4}$

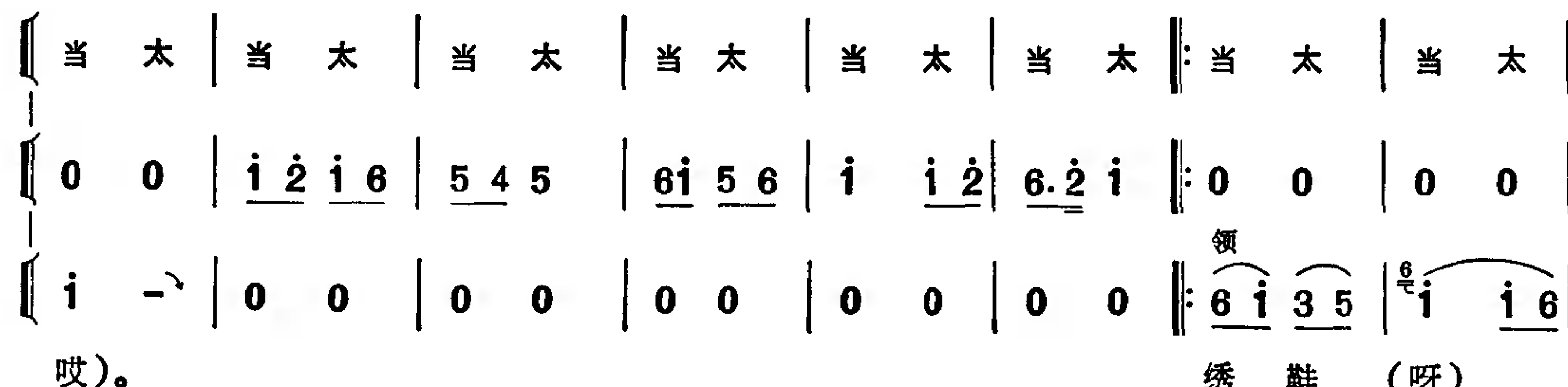
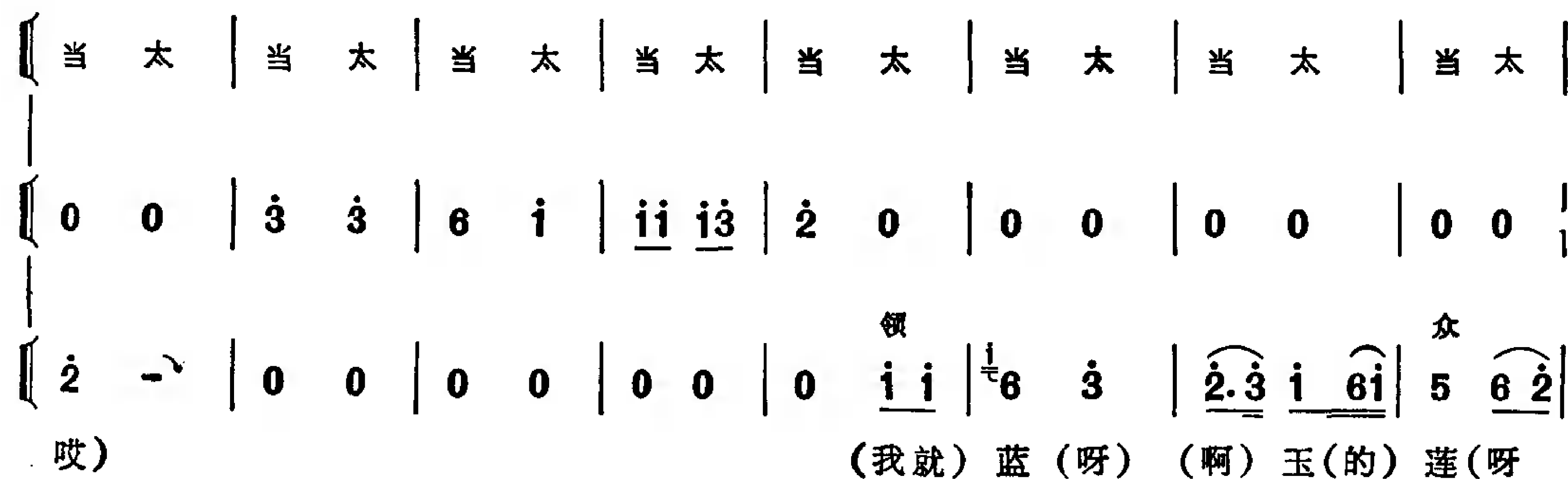
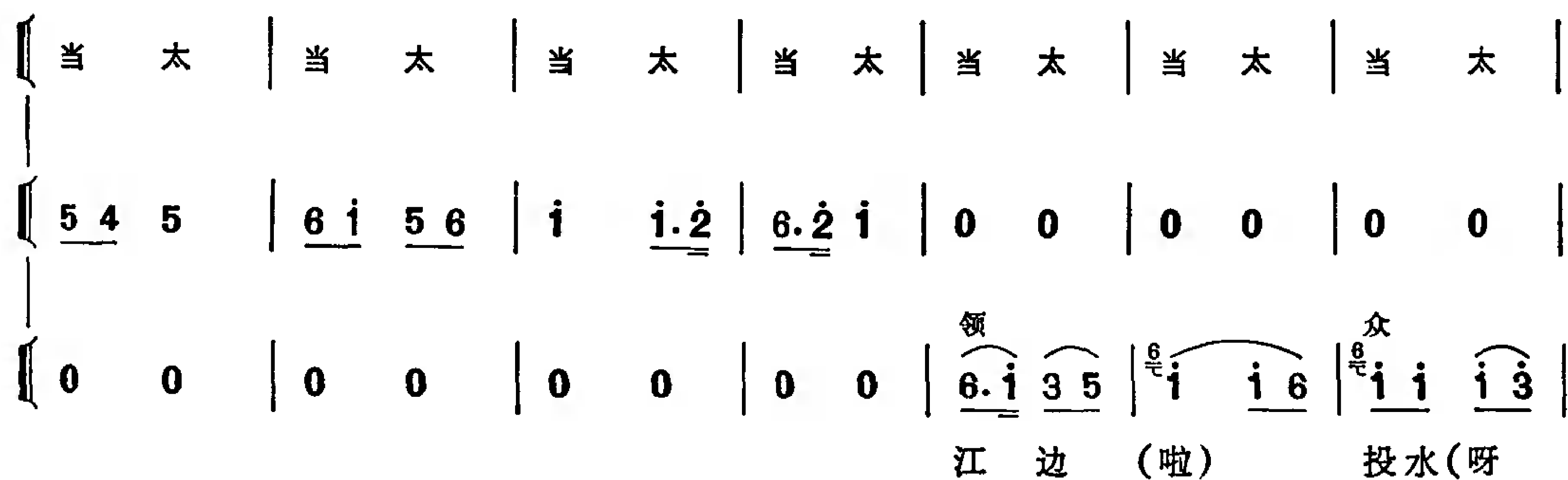
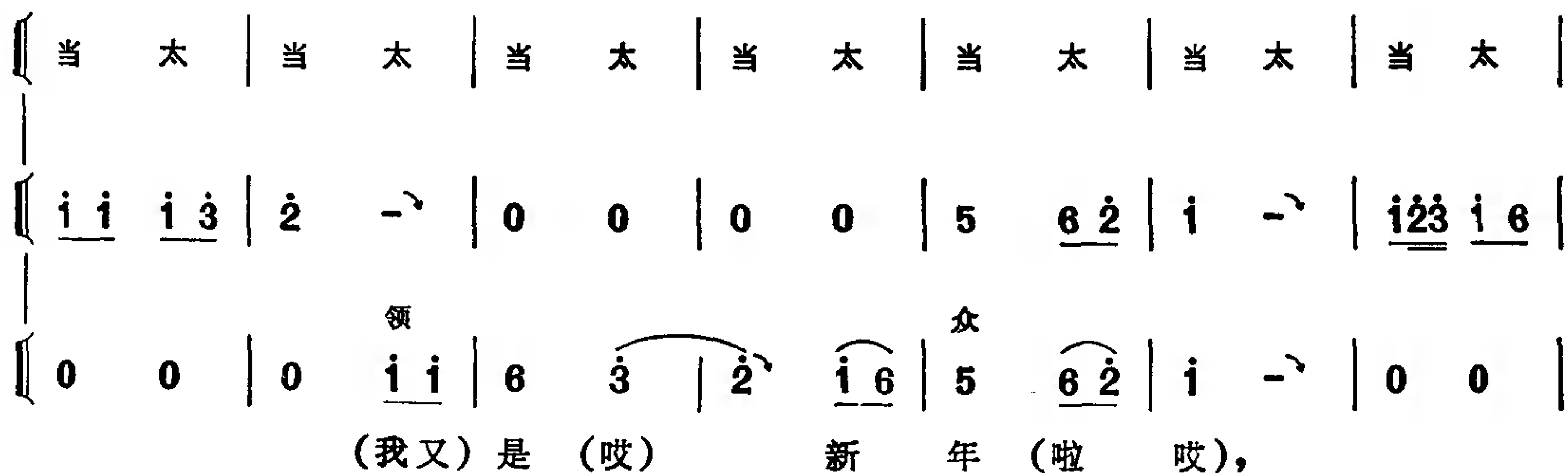
(田歌·扯草吹锣鼓·梁山调)

鄂西南·当阳县

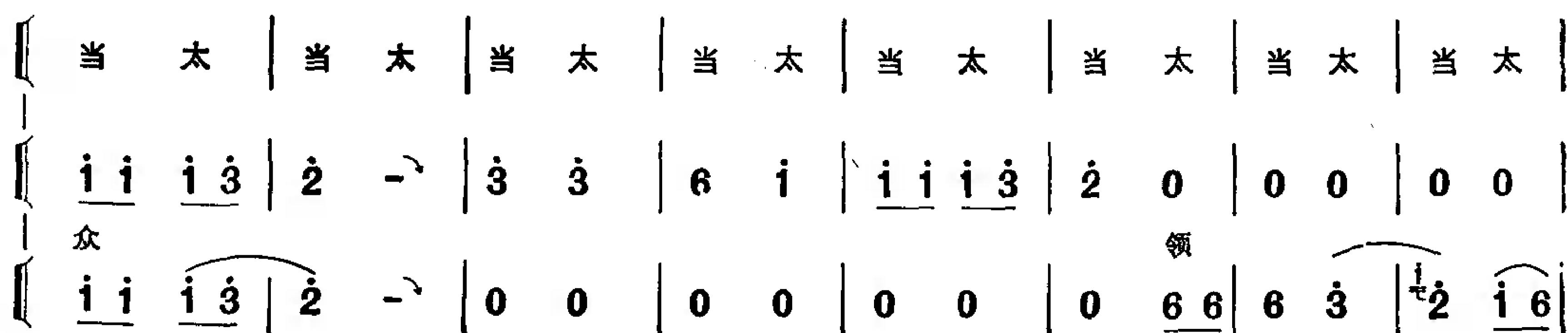
[2 3 4 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速稍慢



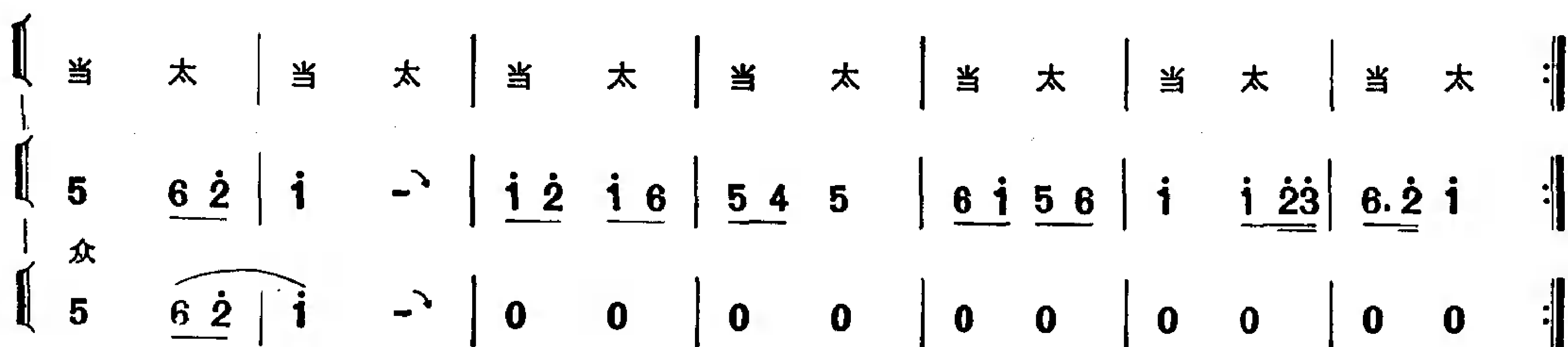


绣 鞋 (呀)
大 喊 (呀)
早 来 (呀)
迟 来 (呀)
阎 王 (呀)
井 不 (呀)



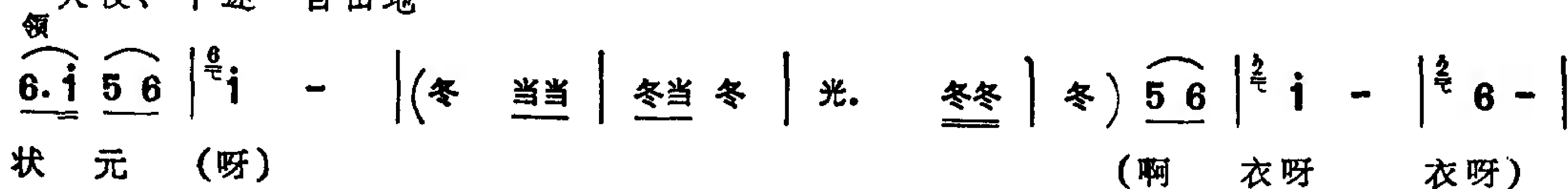
脱在(呀)
三声(呀)
三日(呀)
一时(呀)
注定(呀)
留人(呀)

(我就)江(哎) 边
(我就)王(哎) 状
(我就)会(哎) 一
(我就)命(哎) 归
(我就)三(哎) 更
(我就)到(哎) 五

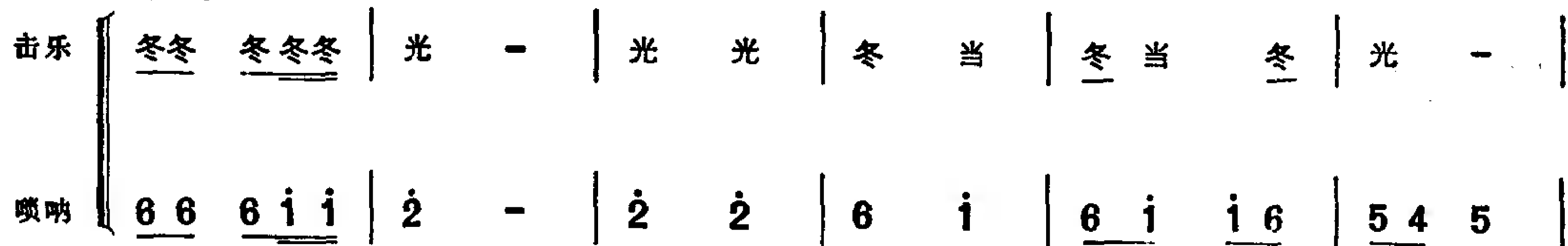


上 (哎),
元 (哎),
面 (哎),
阴 (哎),
死 (哎),
更 (哎)。

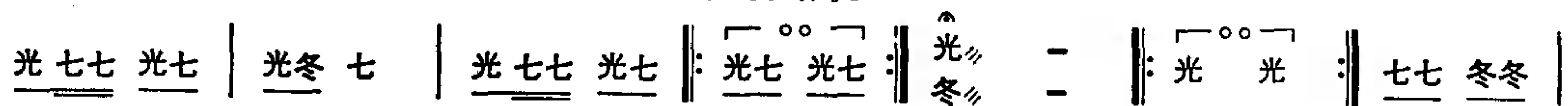
突慢、中速 自由地



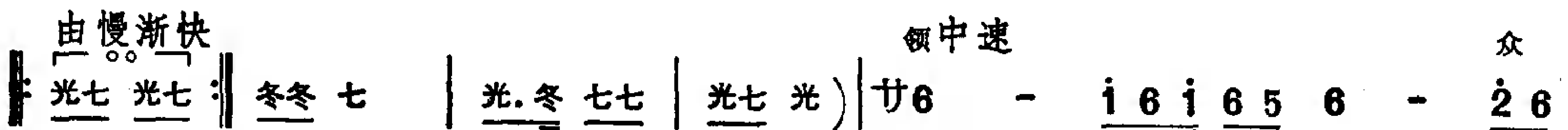
中速



由慢渐快



由慢渐快



(哎) 正月里采茶(呀) (衣呀)

$\dot{1}.\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}\dot{6}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ 6 $\dot{1}.\dot{6}$ 5 | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$
也 衣哟也 哎 衣哟 也), 是新 (啰) 年 (啰), 江边投水

(冬冬 冬 冬 | 中速稍快
 $\dot{1}$ 65 $6.\dot{6}$ 6 6 $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\overset{5}{6}$ $\dot{1}.\dot{6}$ | $\frac{3}{4}5$ - 0 || $\frac{2}{4}$ 光 七 || 光 七 七 光 七 |
(哟 是) 蓝玉 (哟) 莲 (啰),

光 七 冬 七 | 得 七 光 || $\frac{3}{4}$ 得 七 得 七 光 || $\frac{1}{4}$ 得 | $\frac{3}{4}$ 光 七 七 光 七 光 || 得 七 得 七 光 ||

由慢渐快
|| $\frac{2}{4}$ 得 七 光 || || 光 七 光 七 || 光 冬 冬 - || 光 冬 光 冬 || 七 七 冬 冬 | 光 七 |

由慢渐快 领中速 自由地 众
|| 光 七 光 七 || 七 七 冬 冬 | 光 七 冬 七 | 光 七 光) | 廿 6 - $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 5 6 - $\dot{2}$ 6 $\dot{1}.$ 6
(哎) 绣鞋 脱 在 (呀) (衣哟哎)

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}.$ $\dot{1}\dot{6}$ $\overset{6}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}.\dot{6}$ 5 - |
衣 哟 哎 衣哟哎) 江 边 (哎) 上 (哎),

稍慢 (冬 冬 冬 冬 |
 $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ 6 | $\dot{1}$ $6\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - | 光 冬 冬 光 | 光 冬 冬 冬 光 冬 | 七 冬 冬 冬 |
大 喊 (嘞) 三 声 (嘞)

领
七 冬 冬 冬 七 冬 冬 | 光 冬 冬 冬 光 | 七 冬 冬 七 冬 冬 | $\frac{3}{4}$ 光 七 冬 七 | 光 七 光 七 光) | $\frac{2}{4}$ $6.$ 6 $\dot{1}.\dot{6}$ |
王 (啊) 状

众 中速稍快
 6 - | $\overset{众}{5.}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}.$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $6\dot{1}$ 6 | 5 - | $\frac{3}{4}$ (光 光 得 光 得 七 |
元 (衣) 儿 父 (啊)!

自由地 中速稍快
 $\frac{2}{4}$ 光 冬 冬 冬 光) | $\overset{56}{\dot{1}.$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ | 6 6 $\dot{1}$ 6 | $6\dot{1}$ 3 $6\dot{1}$ 3 | 3 2 2 |
(啊) 玉莲投水 (哟) 在江边 (呀), 并 无 一 人 来 挂 念,

(冬 冬冬 | 七冬 七 | $\frac{3}{4}$ 光. 七 得七 得七 | $\frac{2}{4}$ 光冬冬冬 光) | ^领 5. 6 6 | i 6i 2 i |
(啊) 我的 心中 (啊)

2 i 6 | 5 5 | 6i 6 - | ^众 i. 6 | 2 i 6 | 5 6 i | 6 - |
只想 (啊) 奴 仇 恨(哪), 大 喊 三 声 王 状 元。

(一 打打 | 一打 一 | 光. 冬冬 | 冬 冬 | 七. 冬冬 | 冬 冬 | 七冬 七冬冬 |
^领 光光 0) | 3 3 3 5 | 3.5 6 i | 5 - | ^众 5. 32 | i 2 3 | 2. i |
(哎呀)我的 状 元 郎, (衣) 儿 父 (啊)

6 i | 6 i 6 | 5 - | (光光 冬光 | $\frac{3}{4}$ 得七 光冬冬冬 光) | ^领 $\frac{2}{4}$ 5.6 i |
来 到

2 i.6 | 5.6 i | i 6 | 5 6 i i | i 2 6 | 5 6 5 |
江 边 上 (哎), 两 眼(呀) 泪双 (哎) 流 (哎)。

||: $\frac{3}{4}$ (光冬冬 光 光 :|| $\frac{2}{4}$ 得光 得七 | 光七 光 | $\frac{3}{4}$ 光冬冬 光 光 | $\frac{2}{4}$ 七冬 七冬 | 七冬冬 光光)||

(李继宜唱 戴永常记)

[1004] 三、玉泉寺好热闹

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·扯草吹锣鼓·拣歌子)

鄂西南·当阳县

[(5) 6 i 2 3 5]

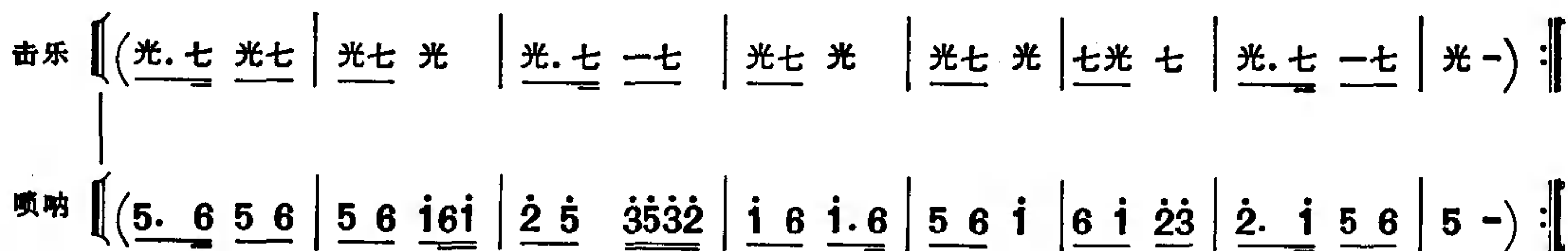
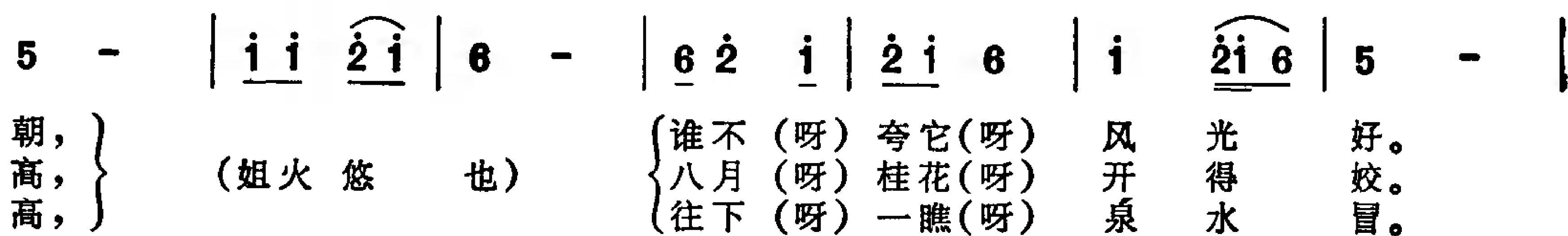
中速

击乐 || (光. 七 光七 | 光七 光 | 光. 七 一七 | 光七 光 | 光七 光 | 七光 七 | 光. 七 一七 | 光 -) |

喷呐 || (5. 6 5 6 | 5 6 i 6i | 2 5 3532 | i 6 i.6 | 5 6 i | 6 i 23 | 2. i 5 6 | 5 -) |

||: 5 5 6 | i 2 i | 2. i 5 | 6 6. | 6 i 6 | i 2 i | 6. i 6 5 |

1. 玉泉 (啦) 寺(啦) 好 热 闹(啊), 五湖 四海(呀) 把 香
2. 玉泉 (啦) 寺(啦) 风 光 好(啊), 一座 铁塔(呀) 比 天
3. 大关 (啦) 庙(啦) 小 关 庙(啊), 珍珠 桥儿(呀) 高 又



(李继宣唱 戴永常记)

〔1005〕 四、隔河望见姐上坡

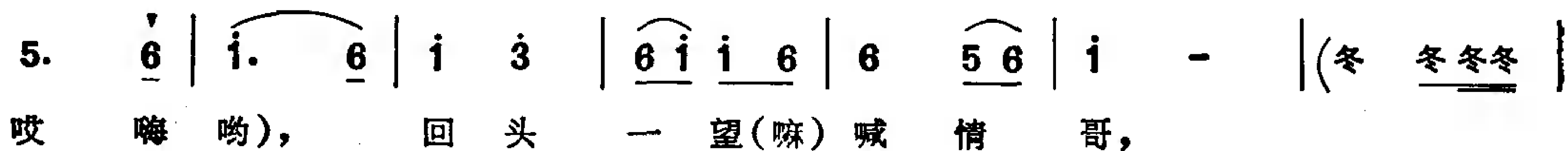
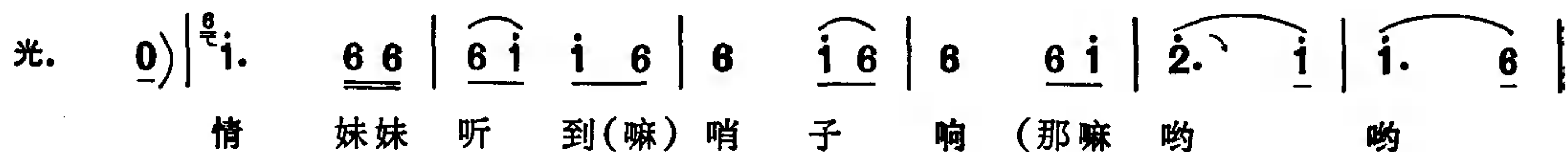
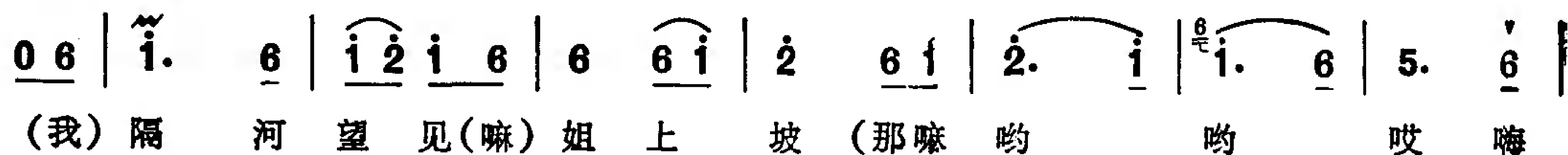
1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·扯草吹锣鼓·道士板)

鄂西南·当阳县

〔5 6(i) 2 3 5〕

中速稍快



光 - | 冬 冬 | 光七 冬 | 七光 冬 | 光.七 冬冬 | 七光 冬七 | 光 0 |

冬 冬冬冬 | 光 -) | $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ - | 光七七 冬七 |
 (冬 冬 |
 情 哥哥 情 哥哥 你 快 来,

七光 冬七 | 光七 冬七 | 光七 冬七 | 光 -) | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ |
 我 俩 一 起 上 山

$\dot{1}$ - | (冬 冬 | 光七七 冬七 | $\frac{3}{4}$ 七光 冬七 光) | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{2}$ |
 坡。 快 来 快 来 情 哥哥

$\dot{6}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - |
 你 快 来 (哟 也 衣), 有 话 对 您 说。

稍慢

(七 七 | 光 - | 得 七 | 光 - || 得 七 || 得 七 | 光. 冬冬 |

七 七 | 光. 冬冬 | 七 光 | $\frac{3}{4}$ 七 太 光 | $\frac{2}{4}$ 太 太 | 光 七 | 太 - |

由慢渐快

光. 七 | 光 七 | 太 七 | 光 - | 七七 太 || $\overline{\text{光七 光七}}$ || $\overline{\text{光 光}}$ ||

光冬冬冬 光冬 | 七冬 七 | $\frac{3}{4}$ 光光 太光 太光 | 太七 光冬冬冬 光冬冬 | $\frac{2}{4}$ 七光 七 | 光光 太七 |

七光 太七 | 光.七 光七 | 光冬 光冬 | 光.七 光七 | 七光 太 | 光 七 | 七光 太 |

击乐：光冬 七冬 太 | 光冬冬冬 七冬 太 | 光. 冬 光七 | 光七 :|| 七光 太 七七 | 七冬 光 | 光光七 光光七 |

唢呐：5. 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6. 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 6̇ :|| 6. 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

光冬冬冬 光 | 七 光. 七 | 光七 光 | 冬冬 七 | $\frac{3}{4}$ 冬冬 光 七 | $\frac{2}{4}$ 光 七七 光七 :|| 光七 光七 :||

1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ | 2̇. 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇. 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | $\frac{3}{4}$ 1̇ 2̇ 1̇ - | $\frac{2}{4}$ 1̇ - || 0 0 :||

光七 光七 :|| 光光七冬 光光七冬 :|| 七光 七 | 光光 七光 | 太光 太七 | 光冬冬 光 | 七光 七 |

光. 冬 冬冬 | 七光 太七 :|| 光. 太 太太 | 七光 太七 :|| 光冬冬冬 七冬冬冬 | 光冬冬冬 七太太 |

光光 太太 | 七光 太七 | 光. 七 光七 | 光冬 冬冬 | 光太 太太 | 七冬 冬冬 |

渐快
光冬冬冬 光冬 | 七冬冬 七冬冬 | 光七 光七 | 七光 太七 :|| 光. 太 太太 | 七. 太 太太 :||

中速 渐慢
光冬冬冬 七冬冬冬 :|| 光冬冬冬 :|| 光 七 :|| 光冬冬 光冬 :|| 光 0) ||

(李继宜唱 戴永常记)

薅草锣鼓

“锣鼓不出乡，各是各的腔”。长阳县薅草锣鼓也与湖北许许多多的薅草锣鼓一样，是一种很有地方特色的“锣鼓歌”。在湖北，这种专为民歌手（当地称歌师傅）演唱给农民干活时听的“锣鼓歌”有两种类型，一种是唱书的锣鼓；另一种是唱歌的锣鼓。这套就是唱歌的锣鼓，原是二十多个短小山歌腔的民歌联缀而成的，音乐性较强，集中起来，一天可歌唱三、四班，一班叫做一歇，即上午二歇、下午二歇。分散，每一首山歌腔调，又可以填唱许许多多的山歌词，成为当地人人会唱的山歌。歌唱的内容，都是劳动生活中的事。二十多个腔调，有庄重的、欢快的、活泼的、诙谐的、悲伤的情绪，富有浓厚的山乡风格。

平时演唱的每一“班”，是一个较完整的套曲。在一个套曲中，有起鼓、歌头、歌腹、歌尾、煞鼓。这里把平时一天内歌唱的腔调名称先后列出如下：

〔上午第一歇〕（1）叫歌子、（2）扬歌、（3）喊三条弯、（4）对口词、（5）赶号子、（6）露水号子、（7）穿号子；

〔上午第二歇〕（1）叫歌子、（2）喊三条弯、（3）催工号子、（4）穿号子、（5）一声号子、（6）赶号子、（7）减号子、（8）急鼓溜子；

〔下午第一歇〕（1）叫歌子、（2）扬歌、（3）扬歌带号、（4）采茶号子、（5）穿号子、（6）偷花、（7）赶号子、（8）篾穿花、（9）对口词、（10）午时中、（11）急鼓溜子、（12）乌龙摆尾、（13）划龙船、（14）减号子、（15）一声号子；

〔下午第二歇〕（1）叫歌子、（2）自穿号子、（3）回娘家、（4）乖乖号子、（5）冤家号子、（6）姊妹相会、（7）四句子、（8）节节高、（9）两声子、（10）赶五句、（11）叫歌子。

演唱方法，由民歌手二人对唱，一人打鼓，一人打锣，自打自唱。演唱者站在薅草者一排人的前头进行演唱。

这套薅草锣鼓，歌词与歌曲的艺术形式多种多样，可以说是汇集了当地精采的演唱艺术。

注：锣鼓谱中“冬”是击鼓心的声音；“大”是鼓槌平击鼓边皮面的声音；“光”是大锣声音。

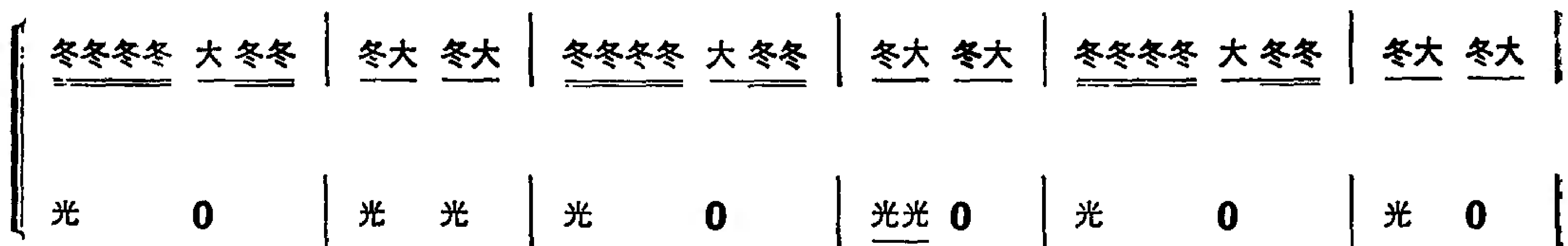
〔1006〕 一、起 鼓

（田歌·薅草锣鼓）

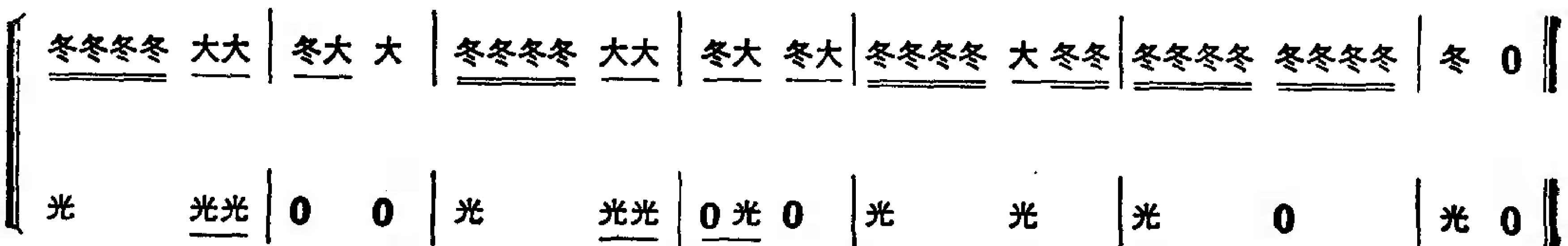
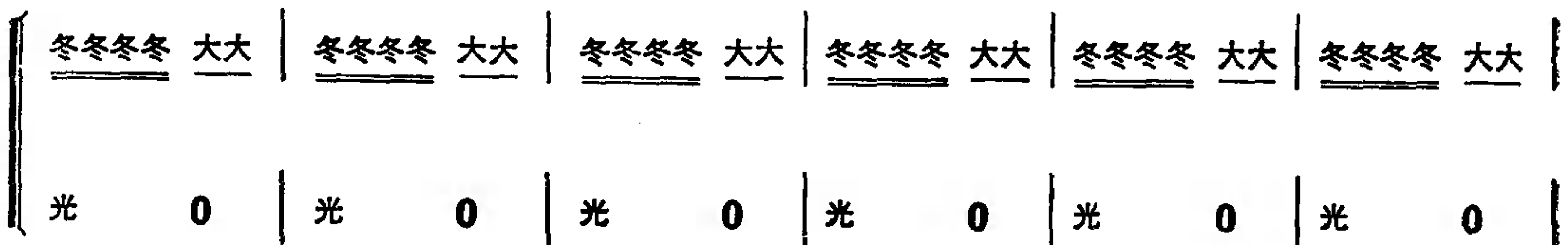
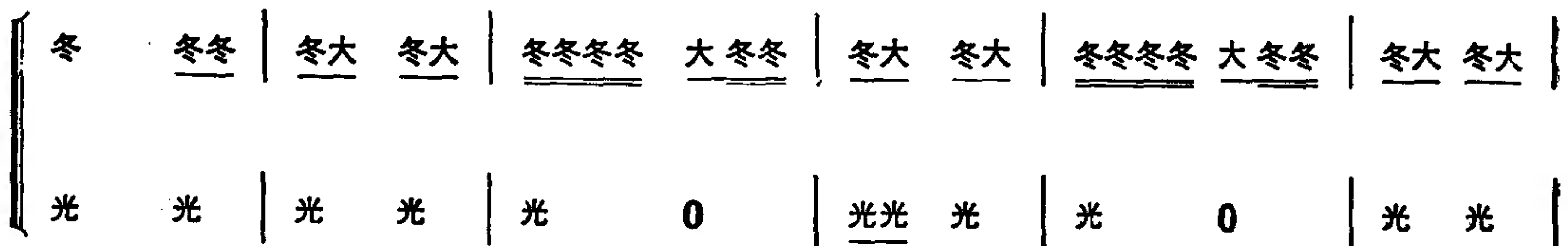
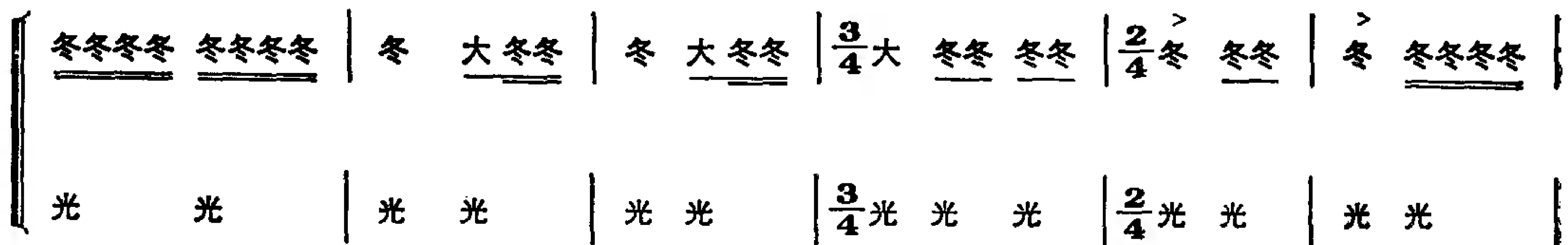
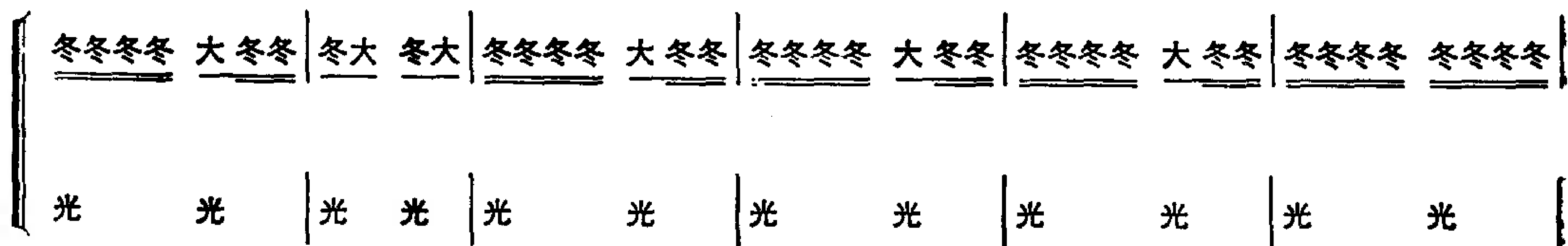
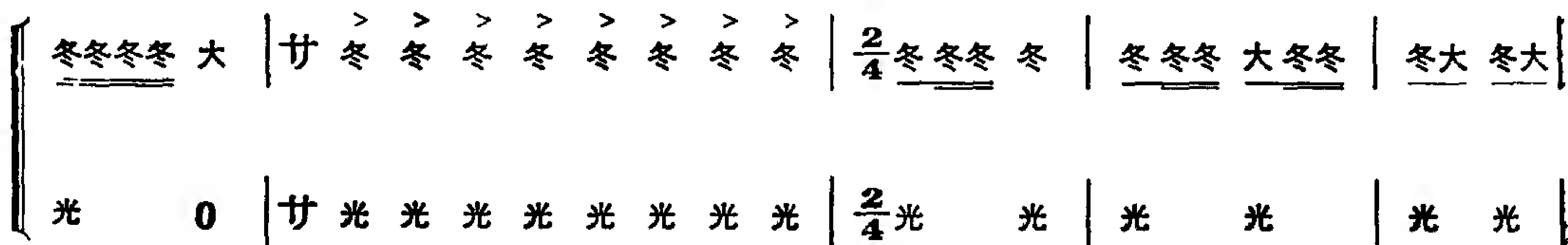
鄂西南·长阳县

$\text{♩} = 138$

廿	冬	冬	0	冬冬	冬冬	冬	〃	- - -	$\frac{2}{4}$	冬冬冬	冬大		冬冬冬冬	冬冬冬冬		冬冬冬		冬大	冬大	
廿	0	0	0	光光	光光	光	〃	- - -	$\frac{2}{4}$	0	0		光	光		光0		光光	0	



$\text{♩} = 138$



(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡曼、周晓春、方妙英记)

〔1007〕 二、叫 歌 子

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[5 6 (i) 2 3 5]

♩ = 60

甲

[illegible]

(唉) 举手(啊)打一躬(啊),

$$\overbrace{5..6} \quad \underline{1.2} \quad \overbrace{2\ 3} \quad \underline{2\ 3} \quad \overset{2}{\overbrace{3\ 2\ 1}} \quad \overbrace{3\ 2.1} \quad \underline{1}$$

$\overset{z}{6} \overset{\bullet}{\text{J}} = 72 \quad mf \quad \overset{\bullet}{1} \quad \overset{\bullet}{1}$

(唉) 初

$$\frac{\dot{2} \dot{3}}{\dot{2} \dot{3}} \quad \frac{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \frac{\dot{6} \dot{1}}{\dot{6} \dot{1}} \quad \frac{\dot{2} \dot{3}}{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \frac{\dot{2} \dot{1}}{\dot{2} \dot{1}} \quad \frac{\dot{6} \dot{1}}{\dot{6} \dot{1}} \quad \frac{\dot{2} \dot{3}}{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{2} \quad - \quad \dot{1} \quad - \quad \dot{1} \quad |$$

相（的呀） 逢（唉 呃 唉嘿 唉嘿呃唉 嘿 唉）。

【十八长锤】 ♩ = 126

$\frac{2}{4}$ 大	冬冬	冬冬冬冬 冬冬冬冬	冬 冬冬	冬大 冬大	冬冬冬冬 大 冬冬	冬大 冬大
$\frac{2}{4}$ 0	0	光 光	光 0	光 0	光 0	光 光

<u>冬冬冬冬</u> <u>大冬冬</u>	<u>冬大</u> <u>冬大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大冬冬</u>	<u>冬大</u> <u>冬大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大冬冬</u>	<u>冬大</u> <u>冬大</u>
光 0	<u>光光</u> 0	光 0	光 光	光 0	光 0

<u>冬冬冬冬</u> <u>大冬冬</u>	<u>冬大</u> <u>冬大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大大</u>	<u>冬冬冬冬</u> <u>大大</u>
光 0	<u>光光</u> 0	光 0	光 0	光 0	光 0

冬冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬大 冬大 | 冬冬冬冬 大冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 0 |

光 光 | 0 0 | 光 光 | 0 光 0 | 光 光 | 光 0 | 光 0 |

$\text{♩} = 68$

廿 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1} 0} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} - \dot{1} \dot{0} \mid$

新打的锄头(唉嘿 唉嘿衣嘿)把子长(唉), 耨到田里(嗨 火)薅高 粱(哦 火)。

$\text{♩} = 144$

$\frac{4}{4}$ 冬	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$ 大 冬 冬 冬	大 冬 冬 冬	大 冬 冬 大 冬 冬	冬 大 冬 大
$\frac{4}{4}$ 光	光	光	光	$\frac{2}{4}$ 光 光	光 光	光 光	光 光

<u>冬冬冬冬</u> 大 冬 冬	冬 大 冬 大	<u>冬冬冬冬</u> 大 冬 冬	冬 大 冬 大	<u>冬冬冬冬</u> 大 冬	<u>冬冬冬冬</u> 冬冬冬冬
光 光	光 光	光 光	光 光	光 光	光 光

$\frac{3}{4}$ <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u> 冬	$\frac{2}{4}$ 大 冬 冬 大	大 冬 冬 大	大 冬 冬 冬	哪 0
$\frac{3}{4}$ 光 光 光	$\frac{2}{4}$ 光 光	光 光	光 光	光 0

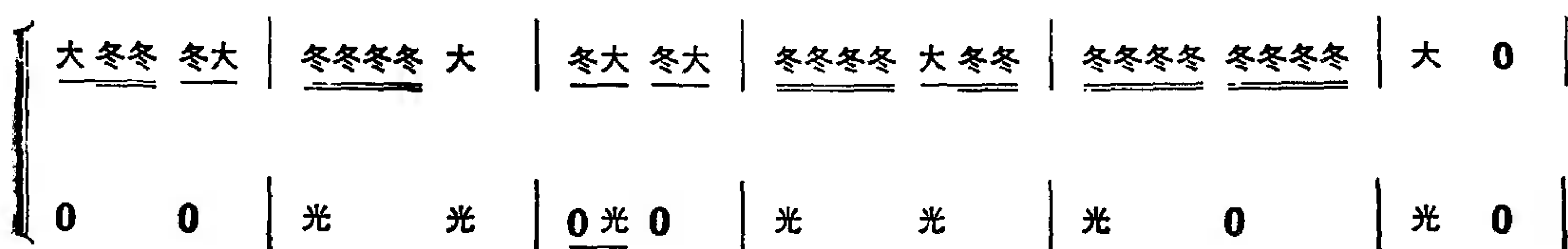
$\text{♩} = 68$

廿 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} - \dot{1}} \mid$

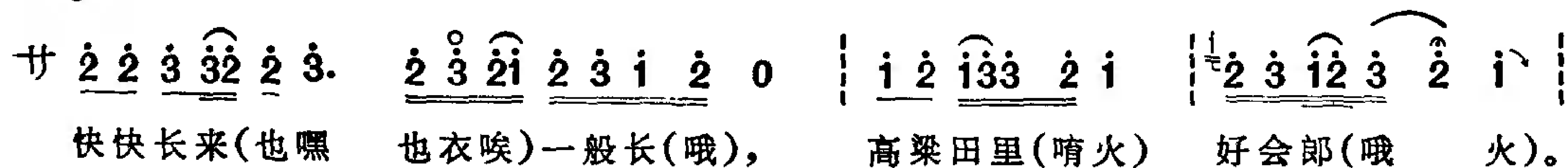
叫声高粱(唉嘿 也衣也)快快长(唉), 长得和我(唉) 一般 长(哦 火)。

$\text{♩} = 126$

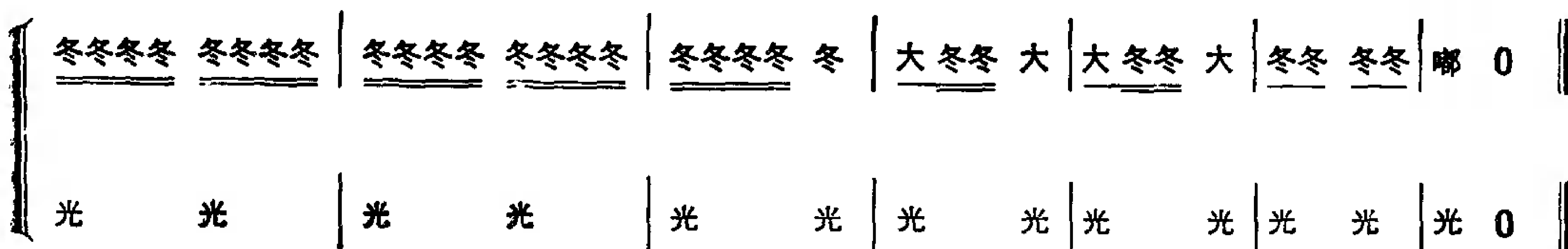
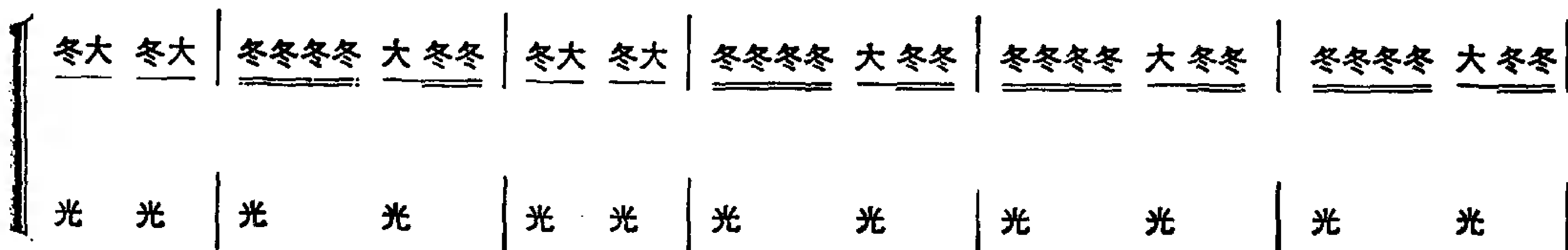
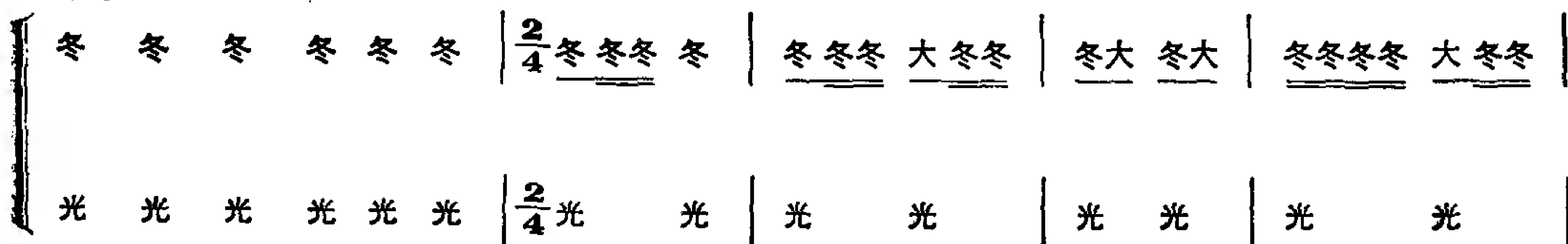
$\frac{4}{4}$ 冬 冬 冬 冬	$\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 冬 大	<u>冬冬冬冬</u> 冬	大 冬 冬 冬 大	<u>冬冬冬冬</u> 冬
$\frac{4}{4}$ 光 光 光 光	$\frac{2}{4}$ 0 0	光 光	0 0	光 光



♩ = 68



渐快



(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡曼、周晓春、方妙英记)

① 场，田界，“把场摆”即摆起薅草阵势。

[1009] 四、露水号子

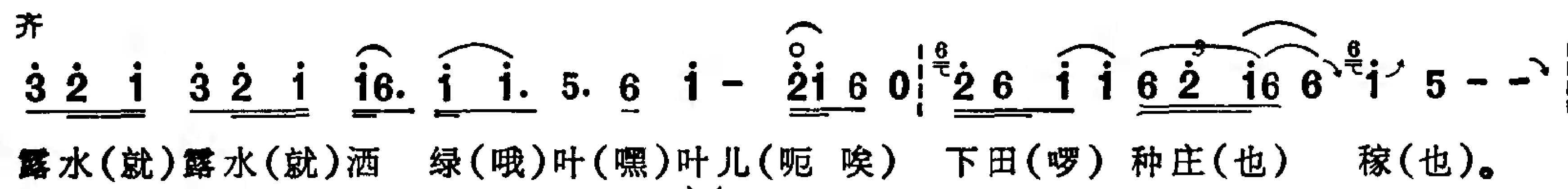
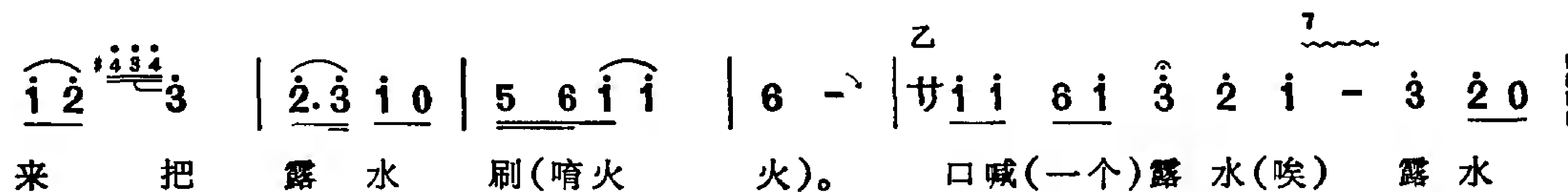
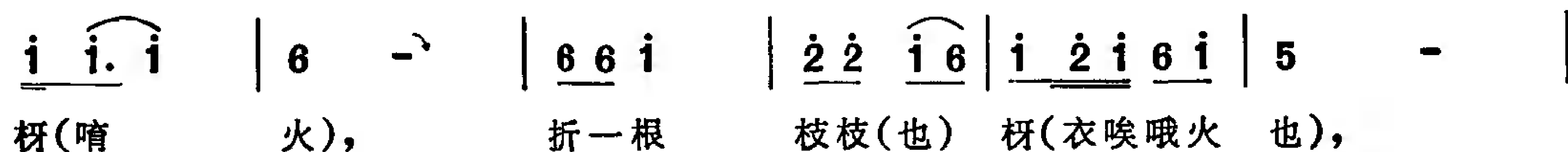
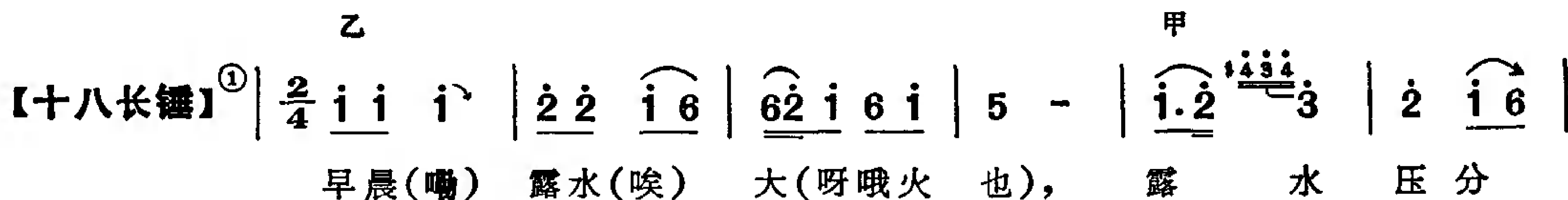
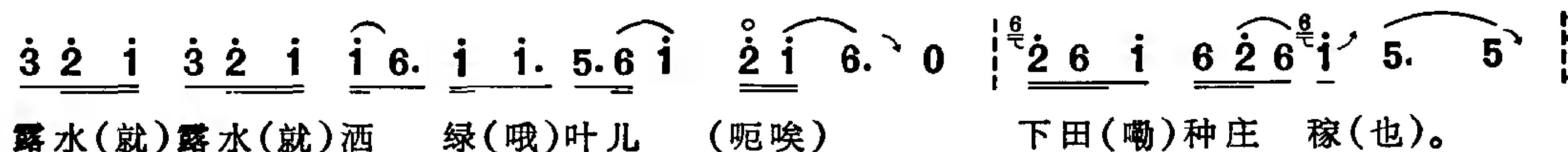
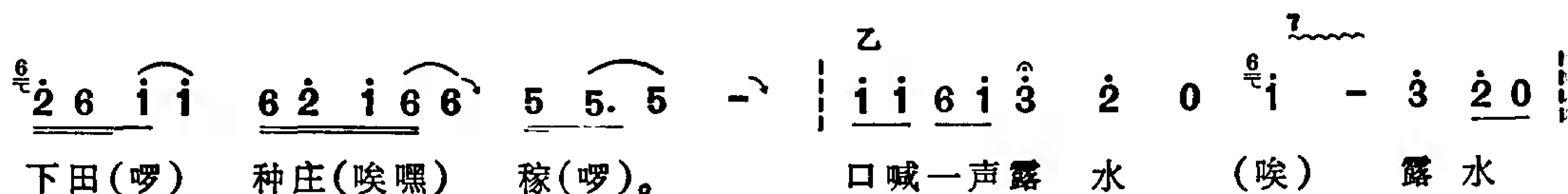
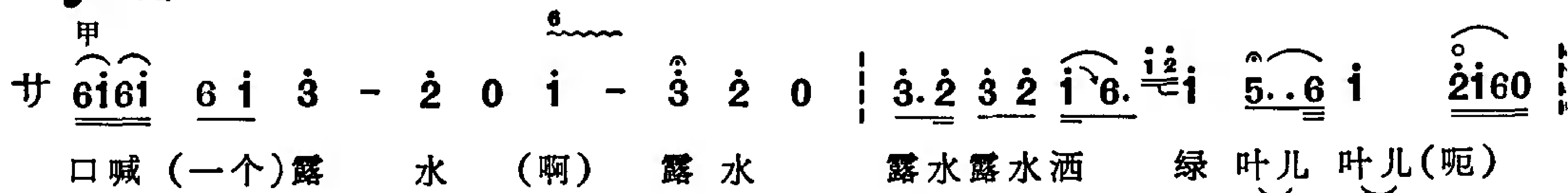
1=G

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5) 6 i 2 3]

♩ = 72



【十八长锤】||

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

① 【十八长锤】前谱已有，此处简略。

[1010] 五、穿 号 子

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

$\text{♩} = 60$

甲

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 6 \dot{1} \dot{2} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} -$
一树(哦)樱桃(唉)花(唉 嘿嘿衣唉 嘿), 开在(呀哈)岩脚 下(唷 呃 哦),

$\text{♩} = 112$

$\text{♩} = 66$

(0 冬冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 0) | 5 - | 5 6 | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ |
(也) 蜜 蜂 儿 不 来
(0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 6 | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}$ | $6 \dot{1} \dot{1} 6$ | 5 5. | 5 - | 5 6 |
采(唉 衣唉), 空开(唷) 一树(唉) 花(啰)。(也) 蜜 蜂

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 0$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 0$ | 6 $\dot{1}$ | $6 6 \dot{2} \dot{1} 6$ | 5 5. | 【十八长锤】 |
不 来 采(也嘿 呃唉), 空开 一树(唉) 花(嘞)。

甲 $\text{♩} = 54$

5 5 5 6 | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ | $\frac{3}{4} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ | 5 5 5 5 | $\frac{2}{4} 5 6 \dot{1} \dot{2} 5 6 \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}$ | $\dot{2} -$ |
(也)一个(也 唉 衣也) 姐(衣唷)儿(啦 我的) 穿(嘿唉衣)一身花(呀哦火 衣

$\text{♩} = 84$

$5. 6 \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ - | 5 6 | $\dot{1} \dot{1}$ | $\frac{5}{4} 6 6. \dot{1} \dot{2}$ - - | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ - - | $\dot{2} \dot{1} 6 6$ |
也 唉嘿 唉), [一 树 樱 桃 花(呀 哦 衣 唉呃唉 呃唉)]

甲

$\frac{2}{4} 5 5 6$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | 5 6. $\dot{1} 6.$ | 5 5. | 5 6 | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $5 \dot{2} \dot{1}$ |
(也)哭哭(也 呃唉) 啼(唷 哦火) 啼(啊) [开 在 岩 脚 下(唷

6 0 | $\dot{1} \dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | 6 $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}$ | $\frac{4}{4} \dot{1} 6 \dot{1}$ | $6 6 \dot{2}$ |
哦)], 回 娘(唉 的)家 [(唷 呃哦 唉)空开 一树

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ | 【十八长锤】 | $\overset{\text{甲}}{\frac{2}{4}5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\frac{2}{4}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ $\underline{6.}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |
 (哦) 花(嘞)]。(也) 娘问(的 呃哈) 女(呀)儿(啊)你

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{\dot{1}\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ - | $\overset{\text{乙}}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ |
 哭(啊) 什(的)么?(呀哦火 衣 也嘿唉嘿 呃唉) [一 树 樱 桃

$\underline{6}$ $\underline{6.}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\dot{2}}}$ - | $\overset{\circ}{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\dot{1}}$ - | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\overset{\text{甲}}{\underline{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\overset{\circ}{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\dot{1}}$ |
 花(呀 唉 呃 呃 唉 呃唉)] (也) 丈夫(喂 也 呃)

$\underline{5}$ $\underline{6.}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6.}$ | $\underline{5}$ $\underline{5.}$ | $\overset{\text{乙}}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ - |
 年(哪 唉嘿) 小(啰) [开 在 岩 脚 下 (也 嘿)]

$\overset{\text{甲}}{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overset{\text{乙}}{\underline{\dot{1}.\dot{1}}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}.$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ - |
 难 当 (唉 的) 家。(唷 呃唉) (也哪)[空开 一树 (哦)

$\overset{\text{甲}}{\underline{5}}$ $\underline{5.}$ $\overset{\frac{4}{4}}{\underline{5}}$ | 【十八长锤】 | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\overset{\dot{2}\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |
 花(嘞 唉)] (也) 哭什(的唉 也 呃唉) 么(衣呀 来呀 哦)

$\underline{5}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6.}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\overset{\text{乙}}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ |
 难(哪) 当的 家(呀哦火 衣) (也 嘿嘿 呃唉) [一 树

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{6.}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\dot{2}}}$ - | $\overset{\circ}{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\dot{1}}$ - | $\overset{\circ}{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{6}$ - | $\overset{\text{甲}}{\underline{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ |
 樱 桃 花(呀 哦 呃 唉呃唉 呃唉嘿)] (唉) 误了(喂 唉 呃唉)

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5.}$ | $\overset{\text{乙}}{\underline{5}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ | $\overset{\text{甲}}{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ |
 奴(哦 火) 家(哪) [开 在 岩 脚 下 (唷 火)] 一 十

$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ | $\overset{\text{乙}}{\frac{4}{4}\underline{\dot{1}.\dot{1}}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{5.}$ $\overset{\frac{4}{4}}{\underline{5}}$ | 【十八长锤】 ||
 (唉 的) 八(唷 呃哦)。[(也哪)空开 一树 (哦) 花(嘞 唉)]

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1011] 六、赶 号 子

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·蒲草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5)6 i 2 3]

$\text{♩} = 56$

mf
甲

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5} \quad 5. \, \text{˘} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$

口干又口渴(也嘿), 舀点凉水(哦)喝(啦)。 口干又口渴(也),

1 = G (前2 = 后1)

$\text{♩} = 72$ [(5)6 i 2 3]

乙

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5} \quad 5. \, \text{˘} \mid \text{【十八长锤】} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid$

舀一点儿凉水 喝(也)。

三条岭来 九条弯(哪), 条条湾里

甲

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid$

有水翻(哪); [一(呀)股清凉 水(唉), (呃 唉 唉) 一(呀)股清凉 水(唉 嘞),

乙

甲

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{5} \quad 5. \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid$

打①姐田边 过(唷)。 大姐喊 口干(嘞), 二姐喊 口渴(唷),

$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5} \quad 5. \, \text{˘} \mid \text{【十八长锤】} \mid$

口干又口渴(也), 舀一滴凉 凉水 喝(也)。]

$\text{♩} = 72$

乙

$\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$

劝郎莫喝 长江水(啊), 长江水里头 泥沙多(呀), [一(呀)股清凉 水(也), (呃唉)

甲

乙

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{5} \quad 5. \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$

一(呀)股清凉 水(唷 火), 打姐田边 过(也)。 大姐喊 口干(嘞),

甲

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5} \quad 5. \mid \text{【十八长锤】} \mid$

二姐喊 口渴(唷), 口干又口渴(也), 舀一点儿凉水 喝(也)]。

乙 $\text{♩} = 72$

$\widehat{6\dot{1}} \ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1}6}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.6 \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 56}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6.}} \mid \underline{\underline{6 \ \dot{1}6 \ \dot{1} \ 2 \ 2}} \mid \underline{\underline{2 \ \dot{1}.}} \mid$

长 江水(呀)有 泥沙多(呀), 喝了心里 不快 活(呀), [一(呀)股 清凉 水(唉),

$\text{♩} = 66$

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \ 6 \ - \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\underline{6 \ \dot{1}6 \ \dot{1} \ 3 \ 23}}} \mid \underline{\underline{2 \ 2\dot{1} \ 6 \ 56}} \mid \underline{\underline{\dot{1}2\dot{1}2 \ 6\dot{1}2\dot{1}}} \mid \underline{\underline{5 \ 5.}} \mid \overset{\text{乙}}{\underline{\underline{6\dot{1} \ 2 \ \dot{1}6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 6\dot{1}^{\frac{1}{2}}6}} \mid$

(呃唉), 一(呀)股清凉 水(呀 喂), 打姐 田边 过(也), 大姐 喊 口干(嘞),

甲

乙

甲

$\underline{\underline{6\dot{1} \ 2 \ \dot{1}6}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ \underline{\underline{\dot{1}6\dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{2. \ 2 \ 2 \ 2^{\frac{1}{2}}3}} \mid \underline{\underline{2 \ 2\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}6}} \mid \underline{\underline{5 \ 5.}} \mid \text{【十八长锤】} \parallel$

二姐 喊 口渴(也), 口干又 口渴(也), 舀一点儿凉水 喝(也)]]。

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

① 打, 方言, “从”的意思。“打姐田边过”即“从姐田边过”。

[1012] 七、急 鼓 溜 子

$1 = G \ \frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[6 (i) 2 3]

$\text{♩} = 72 \ \text{mf}$

$\overset{\text{甲}}{\underline{\underline{6\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3}} \mid \overset{\text{乙}}{\underline{\underline{6\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3}} \mid \underline{\underline{6 \ 6. \ 6 \ 6 \ 6\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1}.}} \mid \overset{\text{乙}}{\underline{\underline{6\dot{1}}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3}} \mid \underline{\underline{6\dot{1}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 2 \ 2 \ 2 \ 6.6}}}$

叫一声 我的 情哥哥(呀), 你回来 吃个火 烧① (啊)。叫一声 我的 情哥哥(呀), 你

$1 = A \text{ (前 } \dot{2} = \text{后 } \dot{1}) [6(i)2] \ \text{♩} = 80-152$

$\underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1}.}} \mid \text{【十八长锤】} \mid \underline{\underline{6.6 \ \dot{1}.6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6\dot{1} \ 6 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ 6}} \mid$

回来吃火 烧(啊)。

郎在高山 打竹篙, 姐在 屋里就 做火烧,

$\underline{\underline{6 \ 6 \ 5\dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}. \ \dot{1} \ 5\dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6}} \mid$

冷水调、猪油包、锅里烙、灶的烧、长棍子剁(呀)、短棍子敲、围腰子提(啊)、

$\underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ \dot{1}^{\vee}}} \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\underline{廿0 \ 6 \ 2 \ 2 \ 2 \ 6\dot{1} \ 2 \ 2 \ \dot{1}.^{\vee}X}}}$

手袱子包、脚一踞(呀)、手一招、眼一眨(呀)、嘴一翘、我喊一声情 哥哥啊, 喂!

$\overset{\text{乙}}{\underline{\underline{\frac{2}{4} \ 6 \ 6 \ \dot{1} \ 2 \ 2 \ 6\dot{1} \ 2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 0 \ 6}} \mid \underline{\underline{6\dot{1} \ 2 \ 2 \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2 \ 6\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}. \ \dot{1} \ \dot{1}^{\vee}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{1}^{\vee}}} \mid \text{【十八长锤】} \parallel$

何不到屋里吃 火 烧(唉 唉), 看 我的火烧 奔不 奔(唉 嘿)。

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

① 火烧, 即火烧粑。

[1013] 八、一声号子

1=G

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5)6 i 2]

$\text{♩} = 80$
甲

廿 5 - 5 6 i 2 i 6 | 5 - 5 5 6 i. 2 i 6. | i 2 i i. 6 | 5 5. |
[(也) 泡 (哦)茶(的呀 啊) 煮 饭(唉 衣唉) 莫 心 (唉) 焦(啰),

乙

5 - 5 6 i 2 i 6 | 5 5 6. i. 2 i 6. | i 5 i2i6 6 5 5. 5 |
(也) 泡(啊) 茶(的呀) 煮 饭(唉 呃唉) 莫 心(哪) 焦(嘞)]。

【十八长锤】

乙

5 - 5 5 6 - - | i. 2 i6 0 6 i16 5 0 |
(唉) 日头 (的哦 呃唉 呃唉) 一(也) 出

甲

6 i i2i 5 6 i2 i 6 - | 5 5 5 6 i. 2 i 5 6 i 6 5 5. |
万 (嘞 唉呃唉)丈(的)高 (哦 火), (也)半天(的唉也 呃唉)云(啰哦火)里(呀)

乙

6 i. 2 5 5 6 i i. 6 - | 5 5 5 6 - i. 2 i6. i i i2i 5 0 |
鸚(啰 呃)哥(的)叫 (唉嘿 嘿), (也)我问(的哟 呃唉)鸚(哪) 哥

甲

6 i i2 i6 5 5 6 i 6 - | 5 5 6 6. i i.2 i6. i i. 5 5. |
叫 (哦 呃的)什(的)么 (哦 火), 叫声(的也 唉 呃唉) 姑(啊) 姑(啊)

乙

$\text{♩} = 96$

6 i. 2 5 5 i i 6 - | $\frac{4}{4}$ 5 6 i i | 6 i. 6 - |
快 (唷 呃)些(的)薅 (哦 火)。 乱 草 起 了 结 (唉),

甲

乙

5 6 i i6 | 6 i i 6 - | 5 6 6 i i | i i 6 - |
一 锄 薅 断 腰 (哦 火), 姑 姑的又 要 扯 (唷 火),

甲

乙

5 6 i i6 | i i 6. 5 5 | 5 6 i i2 | i i 6 - |
嫂 嫂 她 要 薅 (唷 火), (我又) 踩 到 姑 姑的 脚 (唷 也),

甲 乙

5 6 i i 6 | i - 6 -\ | i i 2 5 6 | i - 6 -\ |

扭 了 嫂 嫂 的 腰 (哦), 姑 姑 的 莫 心 焦 (喂),

甲 乙

5 6 i i 6 | i - 6 -\ | i i 6 i i 2 | 5 6 i 6 -\ |

带 扯 又 带 薅 (哦), 锅 里 要 米 煮 (火 也),

甲 乙

5 6 i i 6 | i - 6 -\ | 5 6 i i 6 | i - 6 -\ |

灶 里 要 柴 烧 (哦), 冷 水 要 人 挑 (唉),

甲 乙 $\text{♩} = 72$

5 6 i i 6 | i - 6 -\ | 廿 5. 5 5 5 5 6 i 2 i 6 -\ |

热 水 要 人 烧 (哦), [(唉 那他) 泡(唉) 茶(的呀)]

5 5 6 i. 2 i 6 -\ | i 5 i 2 i 6 3 | 5 5. 5 -\ | 【十八长锤】

煮 饭(嘿 呃唉) 莫 心 (嘿呃 唉) 焦(嘞)]。

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1014] 九、减 歌 子

1 = G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[5 6 (i) 2 3 5]

甲

X' 0 | X' 0 | 2 2 2 i i 2 i | 2 3 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2. | 3 2 | 6 6 5 2 |

咦! 耶! 怪不得娃们看见 到(啊 火衣 呀 呃唉) 怕(呀)怕捞

乙

$\frac{6}{8}$ i -\ | X' X' | 2 2 2 i 2 i i | $\frac{3}{4}$ i $\frac{3}{4}$ 2. | i | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 2 | $\frac{i}{6}$ i -\ |

得。 咦! 耶! 怪不得娃们看见 (火衣啊) 怕(呀)怕捞 得(呀)。

甲 乙

2 2 3 | $\frac{3}{4}$ i 2 2 3 2 3 | $\frac{2}{4}$ 6 6 5 2 | i i. | $\frac{6}{8}$ 2. 2. | 2 3 2. i |

花(呀) 荷包(啊) 皮(呀) 包 摺(啊), 上 面(是) 绣的(啊)

甲

6 6 2 | i i. | 2 2 2 2. 3 | i 2 3 | 3 5 3 2 | i 2 i |

五(啊) 彩 色(呀), 不是(呀 的) 龙来(啊), 不是(啊)

乙
 $\dot{2} \dot{3} \overset{\cdot\cdot}{\overset{\cdot\cdot}{\dot{1}}} \overset{\cdot\cdot}{\overset{\cdot\cdot}{\dot{1}}} | \dot{1} - | \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{2}}} \dot{2}. | \dot{3}. \dot{3} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{2}} | \dot{1} \dot{1}. |$
 凤 (啊), 上 面 绣的(啊)是 土(啊) 狗(的) 蛇(啊),

甲
 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} | \overset{\cdot\cdot}{\overset{\cdot\cdot}{\dot{2}}}. \overset{\cdot\cdot}{\overset{\cdot\cdot}{\dot{2}}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{2}} | \underline{\dot{6}\dot{1}} \dot{1}. |$ 【十八长锤】
 怪不得娃 们看 到(啊 火衣 呀) 怕(呀)怕捞 得(哦)。

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

〔1015〕 十、篾 穿 花

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

〔5 (6) $\dot{1} \dot{2}$ 〕

甲 $\text{♩} = 60$ *mf*

$\dot{6} \dot{1} | \dot{2} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \frac{3}{4} \dot{2} - - | \frac{2}{4} \dot{1}. \dot{2} \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} \underline{\dot{5}} | \dot{6} \dot{1} | \dot{6} - |$
 〔篾 穿 花 儿(嘿) 香 (衣的 哦火 也 嘿 唉)〕

乙 $\text{♩} = 72$

$\dot{6} \dot{1} | \dot{2} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \dot{2} - | \dot{2} - | \dot{1}. \dot{2} | \dot{1} \underline{\dot{5}} | \dot{6} \underline{\dot{1} \dot{1}} |$
 篾 穿 花 儿 香 (衣 的 哦 火 也 嘿嘿)

乙 $\text{♩} = 76$

$\dot{6} - |$ 【十八长锤】 $\underline{\dot{6}. \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \overset{5}{\underset{\cdot}{\dot{6}}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \frac{3}{4} \underline{\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \frac{2}{4} \overset{5}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}. \underline{\dot{5}} |$
 唉)〕 昨日与姐 同过江(啊), 一 见姐儿(一个) 头

$\underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{6}} | \overset{\sim}{\dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{1}. \dot{2}} | \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}}. \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{6}}. |$
 上 桂(啊)桂花 香 (哦火 也), 你 把 (呀)的 桂花(呀)

甲
 $\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}. \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{5}. \dot{6}} | \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{6}} | \frac{2}{4} \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} |$
 相(啊) 送 我 (唷 也), 我 把(啦)那 船儿(啦) 推(啊) 过 江 (哪

乙
 $\underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{1}. \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} |$
 也)。 〔篾 穿 花 (唷火 也) 篾 穿 花 儿

$\underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{1}. \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{6}} - |$ 【十八长锤】
 香 (衣 的 哦 火 也)〕

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1016] 十一、午 时 中

1 = G $\frac{3}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

甲 $\text{♩} = 72$

$\dot{2}$ - $\dot{2}.\dot{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 5 5 6 | $\dot{1}$ 6 |
[(喂 也嘿 唉嘿 也 嘿 嘿 嘿) 只 见 得 蜂 儿

5 - | 5 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ - $\dot{2}.\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}.\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5. 6 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ |
拢] [(喂 嘿 嘿嘿嘿嘿 嘿 嘿 着 呃)

5 $\widehat{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\widehat{65}$ 6 | 5 - | 5 0 | 【十八长锤】 | $\dot{1}.\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
只 见 蜂 儿 拢], 已 时 过(哒)

$\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}5}$ 6 6 | $\dot{1}.\dot{6}$ $\widehat{6\dot{1}\dot{1}6}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ 5 6 $\widehat{6\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}.$ | $\widehat{\dot{1}6}$ $\widehat{56}$ $\dot{1}$ | $\frac{6}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}.$ | $\dot{1}$ 6 5 6 |
午 时 中(啊), 么 姑 送 饭 到 田 中(啊) [午(啊 嘿) 时 中 午(啊) 时

$\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\widehat{6\dot{1}}$ $\widehat{\dot{1}6}$ $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}.$ $\dot{3}$ | $\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 6 |
中 蜜(啊)蜂 里个 朝(啊)午 (喂 衣 唉嘿唉嘿 也 嘿

$\dot{1}.$ $\dot{2}$ | 5 5 6 | $\dot{1}$ 6 | 5 - | 5 - | 【十八长锤】 |
嘿 嘿) 只 见 蜂 儿 拢。]

$\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{5}{4}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 | 6.6 6 6 | $\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}6}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{1}6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}.$ | $\frac{3}{4}$ $\widehat{\dot{1}6}$ $\widehat{56}$ $\dot{1}$ - |
去 时 打 破 莲 花 碗(哪), 转 来 打 破 细 茶 盅(啊) [午(唉 嘿) 时 中,

$\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}.$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}656$ $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}.$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\widehat{6\dot{2}}$ $\widehat{\dot{1}6}$ $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}.$ $\dot{3}$ | $\dot{1}.\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
午(啊) 时 中, 蜜(啊)蜂 里个 朝(啊)午 (喂 衣 唉嘿唉嘿

5. 6 | $\dot{1}.$ $\dot{2}\dot{1}$ | 5 6 | $\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ 6 | 5 - | 5 - | 【十八长锤】 |
唉 嘿 嘿) 只 见 蜂 儿 拢。]

♩ = 72

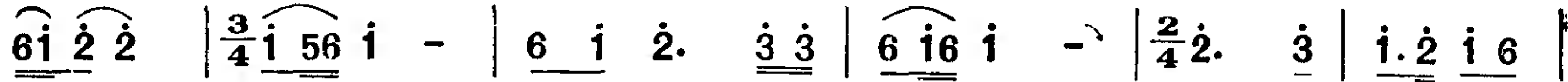
突慢 ♩ = 56



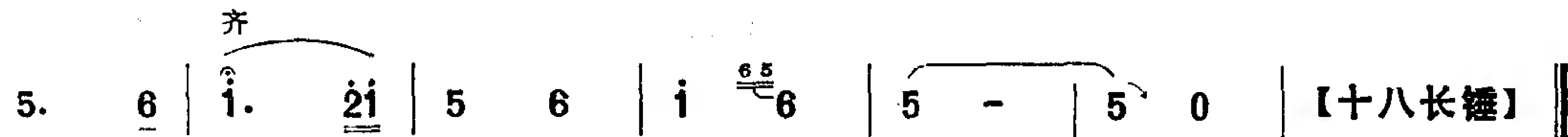
莲 花 碗(哪), 细 茶 盅(啊), 么 姑 送 饭 两 头 空(啊) [午(啊) 时 中

甲

乙



午(啊) 时 中, 蜜(啊)蜂 (的个) 朝 午 (喂 衣 唉嘿唉嘿



也 嘿 嘿) 只 见 蜂 儿 拢。]

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

〔1017〕 十二、五 句 子

1 = G $\frac{2}{4}$

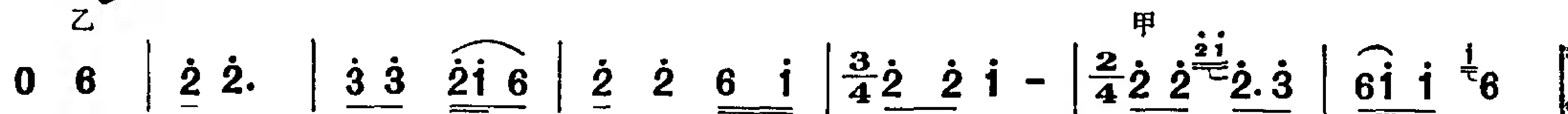
(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

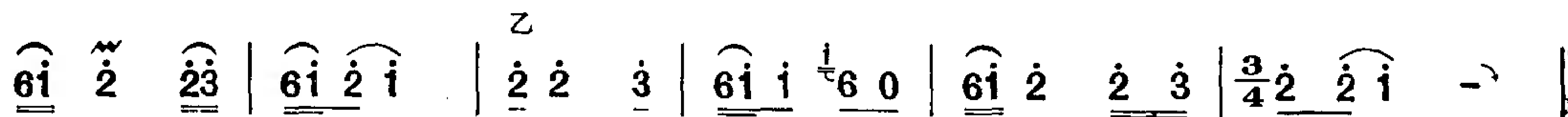
[(6) 1̣ 2̣ 3̣]

♩ = 76

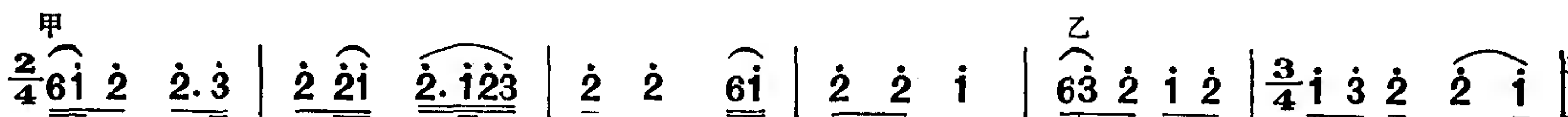
乙



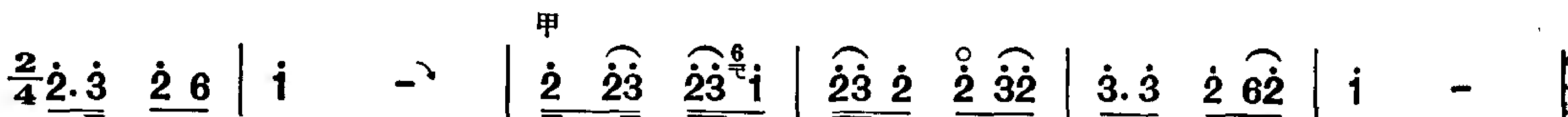
(唉) 吃了 中饭(嘞) 中(啊)不(的) 中(啊嘿), 粉壁(甯的) 墙 上(啊)



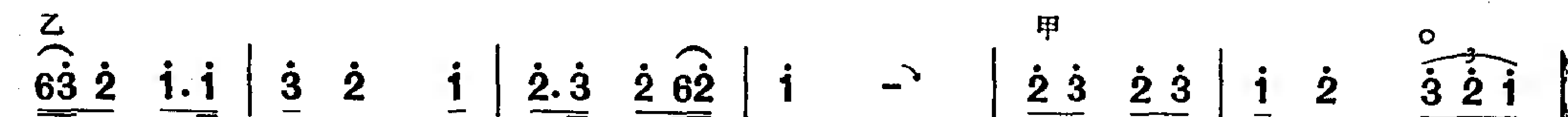
画(呀) 蛟 龙(啊)。 先画(的) 龙 来(呀) 龙(啊) 现(的) 爪(啊),



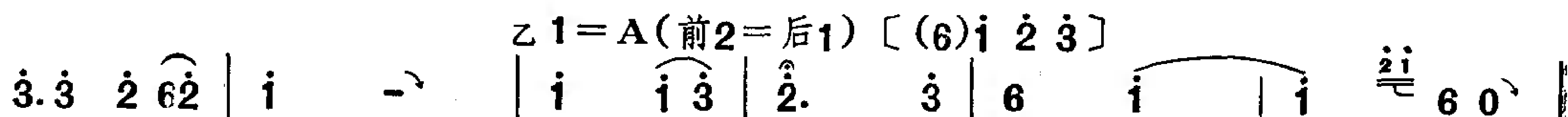
后 画(呀的) 虎 来(呀) 虎(啊) 翻 身(哪 啊), 要 画 拿 龙 捉 虎 人(哪



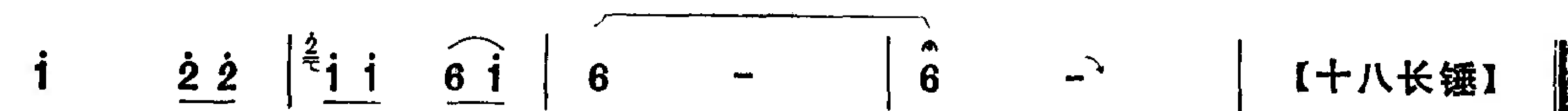
衣的 哦火 也)。 [午(啊) 午 时 中(啊 呃啊 衣的 哦火 也)]



[未(呀)未时 中(啊 火 衣的 哇火 也)] [苋菜 叶叶 红(啊 唉啊



衣的 哇火 也)] [筛 细 (啊 的) 茶 (也 呃 唉)



(么 句子 如之 有 也)。]

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1018] 十三、自 穿 号 子

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

$\text{♩} = 132$

甲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\overset{v}{0}$ 6 | 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
[你也望到 我 (哦), 我也望到 他 (嘛), 趁凉快 (嘛), 作劲搞两

乙
6 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
下①] [你 also 望到 我 (嘛), 我也望到 他, 趁凉快 (呀),

1=A (前6=后5) [3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

乙

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 - | 【十八长锤】 | 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
作劲搞两下] 昨日与姐同种菜(啊),

甲 乙 甲 乙
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 0 | 6 6 6 6 | 3 $\dot{1}$ 6 | 6 6 6 6 | $\dot{1}$. 6 | 6 6 |
[你也望到 我] 郎要(一个)慢来 [我也就望到 他] 姐要

甲
6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 | 5 - | 【十八长锤】 | 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
快(呀嘛), [搞就搞两下] 打了窝子(就)要撒

乙 甲
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 0 $\overset{v}{\dot{1}}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ | 6 6 6 | 6 6 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ |
种(啊), [你也望到 我] 撒了一个种子(就)[我也望到 他] 要

乙
6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 6 | 5 - | 【十八长锤】 | 6 6 |
拿粪盖(呀), [搞就搞两下] 拿粪

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 - | 3 $\dot{1}$ 6 6 | 3 $\dot{1}$ 6 |
盖(呀), 又撒种(啊), [你也望到 我] 快些(一个)快些

6 6 6 6 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{5}{6}$ $\dot{1}$ 6 6 | 5 - | 【十八长锤】 ||
[我也就望到 他] 你拿粪来。[咱们)作劲搞两下]。

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡曼、周晓春、方妙英记)

① 作劲搞两下, 即抓紧时间, 使劲做一下工。

[1019] 十四、回 娘 家

1=A $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(6)i 2 3]

mf $\text{♩} = 76$
甲

6 i 6 i | $\frac{5}{4}$ i 3 2 - i2 6 | $\frac{4}{4}$ i 2 2i. 6i. |
[杨 柳 搁 在 树 溜儿 上, 遍 地 花 儿

乙
6 - - 0 | 6 i 6 i | $\frac{6}{4}$ i 3 2 - - - i⁶ |
香。] [杨 柳 搁 在 树 溜儿 上,

$\frac{4}{4}$ i 2 2i. 6i. | 6 - - - 5⁶ | 【十八长锤】 | $\frac{2}{4}$ 6 6i 6i i |
遍 地 花 儿 香。] 我 在 婆 家

i 22 i6 6 | 6 6 i i2 | i66i 6 6. | 6 i 6 i | 2 2 i | 2 i 6⁶i | 6 - - |
苦 又 苦(啊), 一 日 三 顿 烂 豆 腐(啊)。[太 阳 叶 叶 焦(啊 衣 呀 哦 火 也)]

甲
6 i 6 i | 2 2 i | 2 i 6 i. | 6 - - | $\frac{4}{4}$ 6 i 6 i |
[太 阳 叶 儿 焦(啊 衣 呀 哦 火 也)] [杨 柳 搁 在

$\frac{6}{4}$ i 3 2 - 2. i6 | $\frac{4}{4}$ i 2 i⁶ 6⁶i | 6 - - - | 【十八长锤】 |
树 溜儿 上, 遍 地 花 儿 香。]

乙 $\text{♩} = 72$

$\frac{2}{4}$ 6 6i 6i i6 | 6i6i i⁶ 6 i | 6 i i6 6 | 6 6 6i i | 6 i 6 i | 2 2 i⁶ |
我 在 婆 家 难 又 难(哪 她), 柴 一 捆(哪) 水 一 担(哪)。[太 阳 叶 叶 焦(啊

甲
2 i 6 i | 6 - | 6 i 6 i | 2 2 i⁶ | 2 i i⁶ | 6 - | $\frac{4}{4}$ 6 i 6 i |
衣 呀 哦 火 也)] [太 阳 叶 叶 焦(啊 嘞 嘞 衣 啊 唉 嘞 也)] [杨 柳 搁 在

$\frac{6}{4}$ i 3 2 - - i i 6 | $\frac{4}{4}$ i 2 2i. 6i. | $\frac{5}{4}$ 6 - - - 5⁶ | 【十八长锤】 ||
树 溜儿 上, 遍 地 花 儿 香。]

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1020] 十五、乖 乖 号 子

1 = \flat A

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

$\text{♩} = 63$

甲 mf

廿 $\underline{6\ 2\ \dot{1}6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}6}\ \underline{\dot{1}\dot{2}\ \dot{2}.}\ \overset{\dot{1}\dot{2}}{\underline{\dot{1}\ 6}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}6}\ \underline{5\ 6.}\ \underline{6\overset{\dot{1}6}{\underline{\dot{1}.}}}\ \overset{\dot{2}\dot{1}}{\underline{\dot{2}\ 6}} \mid$

吃了(啊) 中午(啊) 饭(哪), 嫂嫂(啊) 来约 伴(哪),

$\text{♩} = 116$

$\frac{2}{4}$ (冬冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 0) | 乙 廿 $\underline{5\ 6\overset{\dot{1}}{\underline{6.}}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}6.}\ \underline{6\dot{1}6\ 6\ \dot{1}\ 5}\ \underline{6\dot{1}\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}} \mid$

约我的 干妹妹 下河去 玩(哪),

$\frac{2}{4}$ (0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 廿 0 0 0 0 0

甲 $\text{♩} = 42$

$\overset{\dot{2}}{\underline{\dot{1}}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \overset{6}{\underline{\dot{1}6.5}}\ \underline{5.5} \mid$ 【十八长锤】 $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}6\dot{1}5} - \mid$ 乙 $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}6}\ \overset{6\dot{2}}{\underline{\dot{1}}}\ \underline{\dot{1}.6} \mid$

(啊)干妹(呀)妹(哪)! 妹妹(呀)把话(呀)说(呀 也):“嫂嫂你等 我(呀),

$\text{♩} = 116$

甲 $\text{♩} = 63$

$\frac{2}{4}$ (冬冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 0) | 甲 廿 $\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 56}\ \overset{\dot{1}6}{\underline{\dot{1}}}\ \overset{\dot{2}\dot{1}}{\underline{\dot{2}\ 6}} \mid$

等我去问下我的妈妈(之啰 也),

$\frac{2}{4}$ (0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 廿 0 0 0 0 0 0

乙

甲 $\text{♩} = 48$

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}6}\ \underline{5\ 5.}\ \underline{5} \mid$ 【十八长锤】 乙 廿 $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}6}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\dot{1}6\dot{1}5}\ 0 \mid$ 乙 $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}6}\ \overset{\dot{2}\dot{1}}{\underline{\dot{1}}}\ \underline{\dot{1}\overset{6}{\underline{\dot{1}6}}}$

嫂(啊哦)嫂(啦)”。 走进(啊)堂屋(哪)里(呀 也),妈妈我问你(啊):

$\text{♩} = 116$

甲

$\frac{2}{4}$ (冬冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 0) | 甲 廿 $\underline{5\ 5\ \dot{1}}\ \underline{5\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5.}\ \underline{6\ 5\overset{\dot{2}}{\underline{\dot{1}}}\ \dot{1}.}\ \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid$

“嫂嫂(啊)约我(哦)下河 去(啊),

$\frac{2}{4}$ (0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 廿 0 0 0 0 0 0

甲 $\dot{2} \dot{2}\dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | 【十八长锤】 廿 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1} \dot{5} -$ | 乙 $\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3} \dot{2} \dot{1}\dot{6} \dot{1} \dot{1}^{\dot{6}\dot{2}} \dot{1} \dot{6}$ |
 妈(呀)妈(呀)。” 妈妈(呀)把口(啊)开(呀 也):“么儿 我的 乖(呀),

$\text{♩} = 116$ $\frac{2}{4}$ (冬冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 0) | 甲 $\text{♩} = 60$ 廿 $\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{6}\dot{1}$ |
 你去 下河
 $\frac{2}{4}$ (0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 廿 0 0 |

齐 $\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}\dot{1}^{\dot{6}\dot{1}} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | 【十八长锤】 ||
 玩下(啦)就回来(啊) 我的 乖(呀) 乖(啊)。”

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡曼、周晓春、方妙英记)

[1021] 十六、冤家号子

$1 = \flat A \quad \frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[5 (6) $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$]

乙 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 104$
 $\dot{1} \dot{3} | \dot{2} \dot{1}^{\dot{6}} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \frac{3}{4} \dot{6} - - | \dot{5}^{\dot{6}} - - |$
 头上 梳起个 转(哪)巴子 转(哪)巴子 转(哪)巴子 转 (哪)。

甲 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 104$
 $\frac{2}{4} \dot{1} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \frac{3}{4} \dot{6} - - | \dot{5} - - |$
 耳戴 一对 吊(啊 呀子) 吊(啊呀子) 吊(啊么子) 环 (哪)。

乙 $\text{♩} = 104$
 $\dot{1} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{6} - - | \dot{5} - - |$
 眉毛 一个 弯(哪)弯弯儿 弯(哪)弯弯儿 弯(哪)弯弯儿 弯 (哪)。

甲 $\text{♩} = 104$
 $\dot{1} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} |$
 清亮的一个眼睛 子儿 转(哪)巴子 转(哪)巴子 转(哪)巴子

齐 $\text{♩} = 44$
 $\dot{6} - - | \dot{5} - - | \dot{3} \dot{2} \dot{6} | \dot{1} - - | \dot{2} \dot{1} \dot{6} - - |$ 【十八长锤】 ||
 转 哪, (啰 啰的 转 呃 唉)。

(熊明俊、沈克新唱 杨国民、胡曼、周晓春、方妙英记)

[1022] 十七、节 节 高

1 = \flat A

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

甲
 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 5 5 6 $\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 - | $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ | 6 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 5 5. 5 |
 (也) 不 等 天 亮 起(哦 呃 哦), 叫 哒 日 落(唷) 西(嘞)。

乙
 5 - 5 6 $\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 0 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 5. 5 |
 (也) 不 等 天 亮 起(也 呃 唉), 叫 得 日 落(唷) 西(嘞)。

甲
 【十八长锤】 | 5 - 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ - - $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ |
 (也) 一只(哦) 红 毛 鸡(哦 呃 呃 唉)

6 $\dot{1}$. 6 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - - $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 - X X X X X X 0 |
 头 高 尾 巴 低(也 呃 唉 唉) 咕 咕 噜 咕 噜 咕 噜

X X. X X. X X. 0 X X X - | 较前慢.
 咯 嗒 咯 嗒 咯 嗒 咯 儿 咯 儿 (也) 它 不 等 天 亮

6 $\dot{1}$. $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 0 | 6 $\dot{1}$. 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 5. 5 5 - $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ | 【十八长锤】 ||
 起(也 呃 唉 唉), 叫 哒 日 落(唷) 西(嘞)。

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1023] 十八、两 声 号 子

1 = G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

甲 $\text{♩} = 63$
 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ 6 | $\frac{3}{4}$ 6 $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\dot{2}$. $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 - |
 日 头(啊) 落 了(啊) 坳 (唉 唉 唉 唉 唉), 就 把(呀 的) 两 声 叫(哦 火)。

$\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 63$
 (冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 0) | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\overset{\circ}{\dot{2}}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. |
 不 叫 (的 个) 两 声 (哈)
 (0 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0) | 0 0 | 0 0 |

$\widehat{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{56}} \quad | \quad \overset{\text{乙}}{\widehat{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{6}}}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$
 不热 (火) 闹 (唉 火火) 不热 (唷) 闹(哦 火 衣呀 哦火 也)。

♩ = 120

大 大大 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 | 大 大大 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 |
 0 0 | 光 光 | 光 0 | 0 0 | 光 光 | 光 0 |

大 大大 | 冬冬冬冬 大冬 | 冬大 冬大 | 冬冬冬冬 大冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 0 |
 0 0 | 光 光 | 0 光 0 | 光 光 | 光 0 | 光 0 |

甲
 $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{\underline{\frac{3}{4}\dot{2}}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad |$
 别的(呀) 都不(呀) 提 (呀), 唱一个 好吃 的(唷 火),

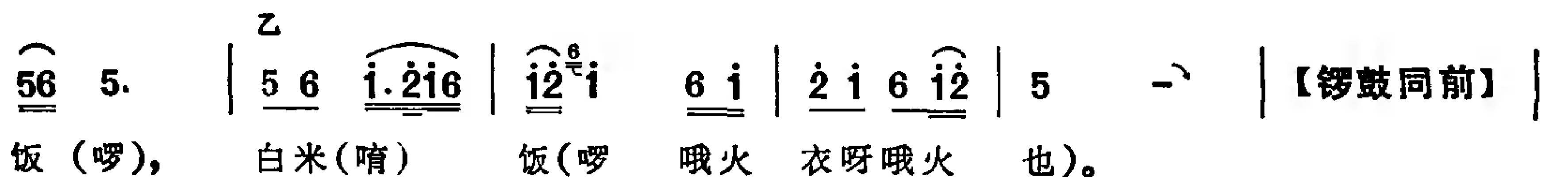
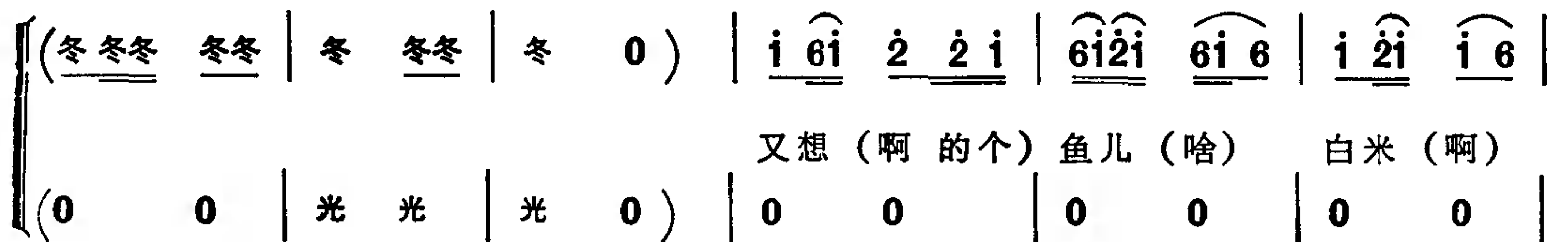
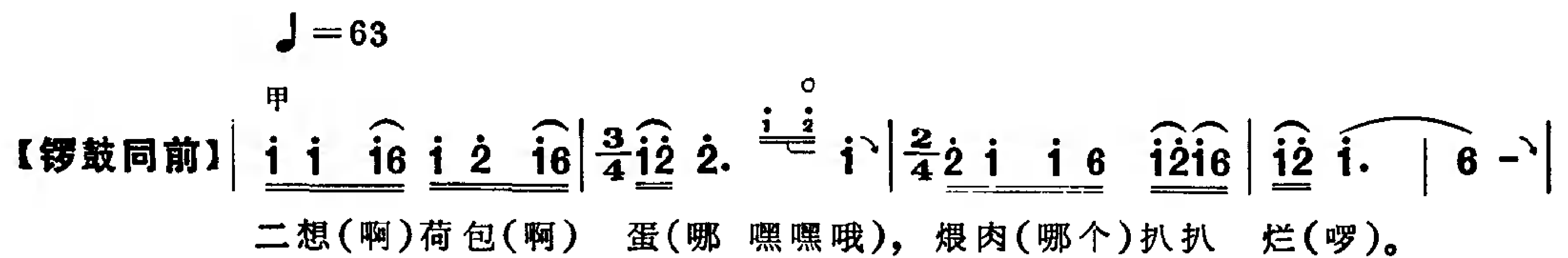
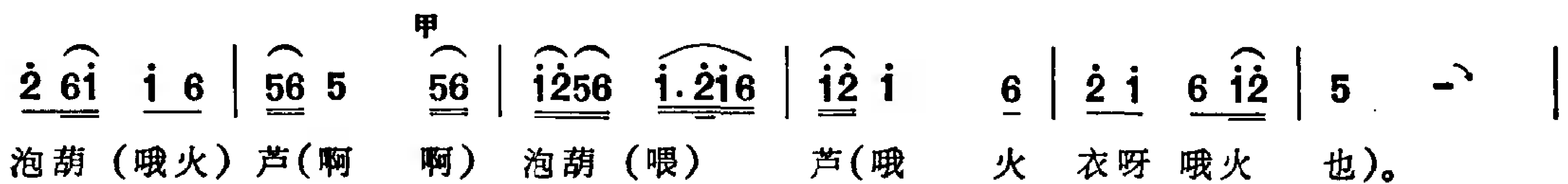
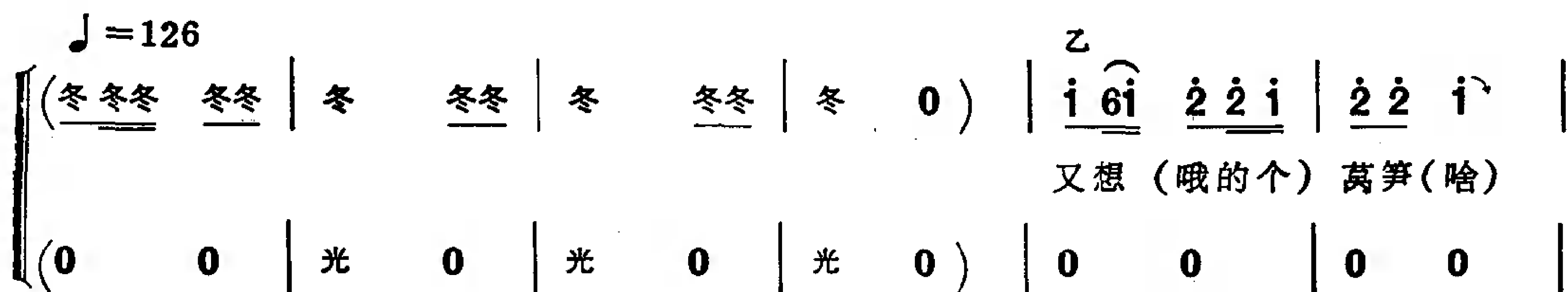
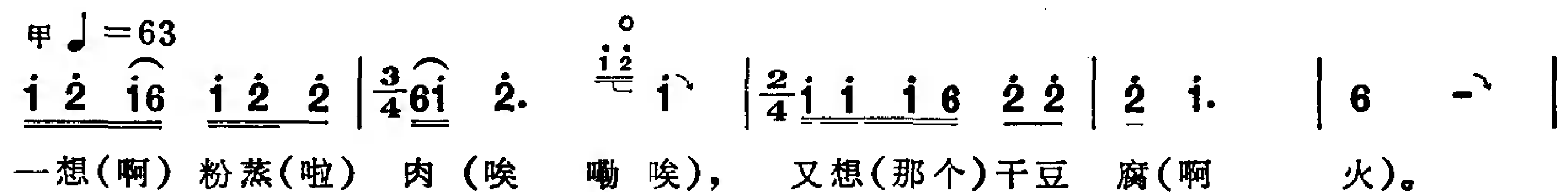
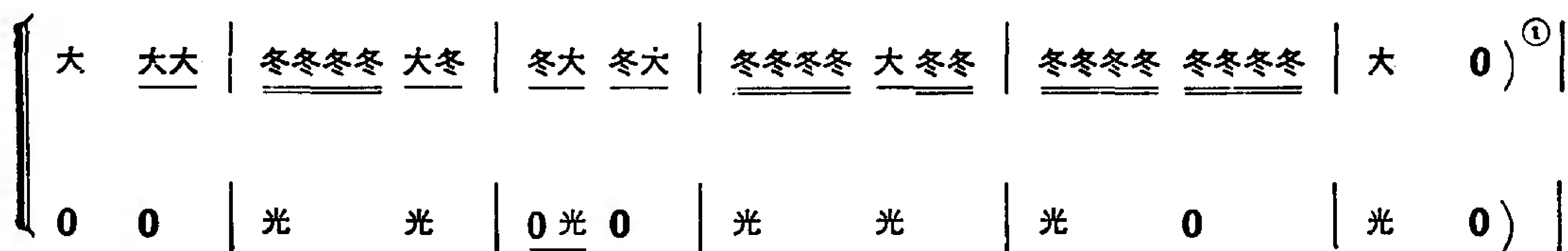
♩ = 126

乙
 $\frac{2}{4} (\underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}}} \quad \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{\dot{2}}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{0}) \quad | \quad \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \quad \underline{\underline{\dot{6}}} \quad |$
 不是(啊的) 他来(啥)
 $\frac{2}{4} (0 \quad \text{光} \quad | \quad \text{光} \quad 0 \quad | \quad \text{光} \quad 0 \quad | \quad \text{光} \quad 0) \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

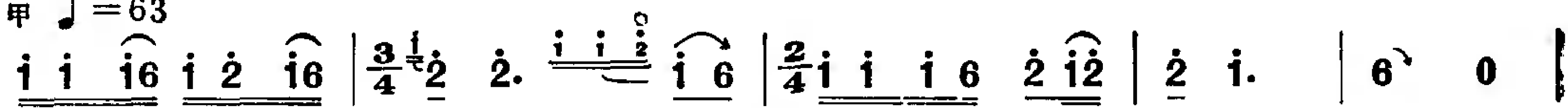
$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{6\dot{1}}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$
 不是(啊) 你(唷 哦) 不是(啊) 你(哦 火 衣呀 哦火 也)。

♩ = 126

(大 大大 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 | 大 大大 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 |
 (0 0 | 光 光 | 光 0 | 0 0 | 光 光 | 光 0 |



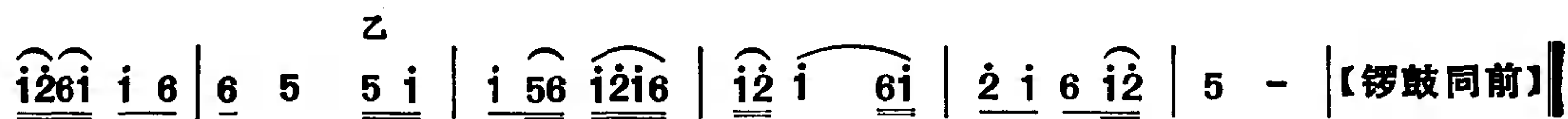
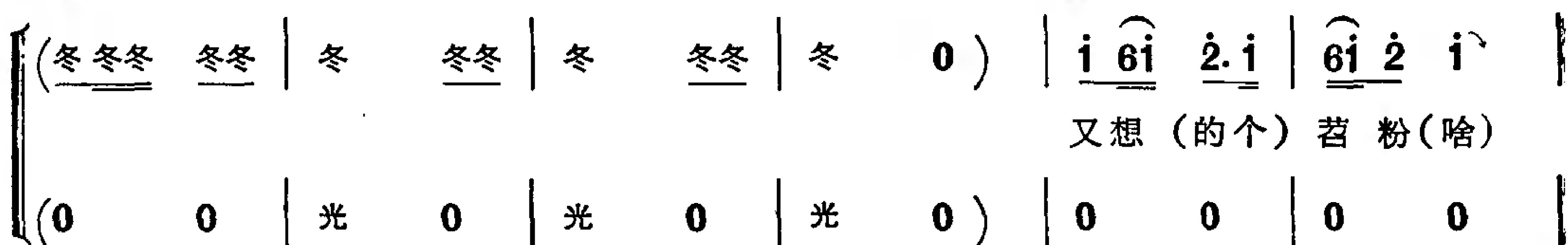
甲 $\downarrow = 63$



三想(啊)落花(呀) 生(哪 呃呃衣啊), 桔饼(哪个)对柿 饼(哪 嘿)。

♩ = 126

♩ = 63



夹肉(哦火)蒸(哪)(啊就) 夹肉(哦) 蒸(哪 衣呀哦火 也)。

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡曼、周晓春、方妙英记)

① 此锣鼓以下出现均简写为【锣鼓同前】。

〔1024〕 十九、赶 五 句

$$1 = G \frac{2}{4}$$

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

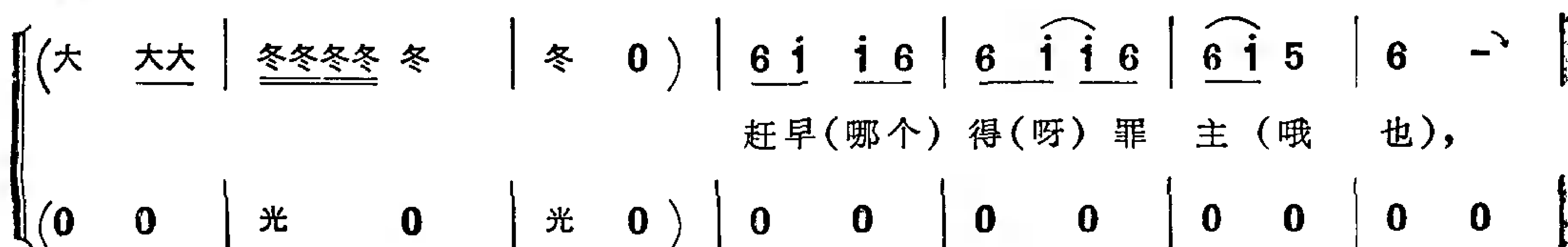
[(5)6 i 2]

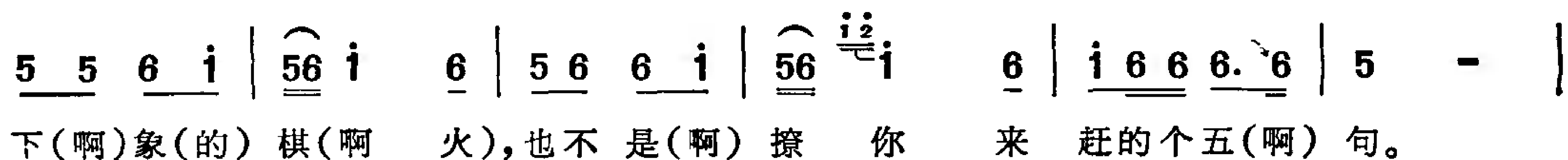
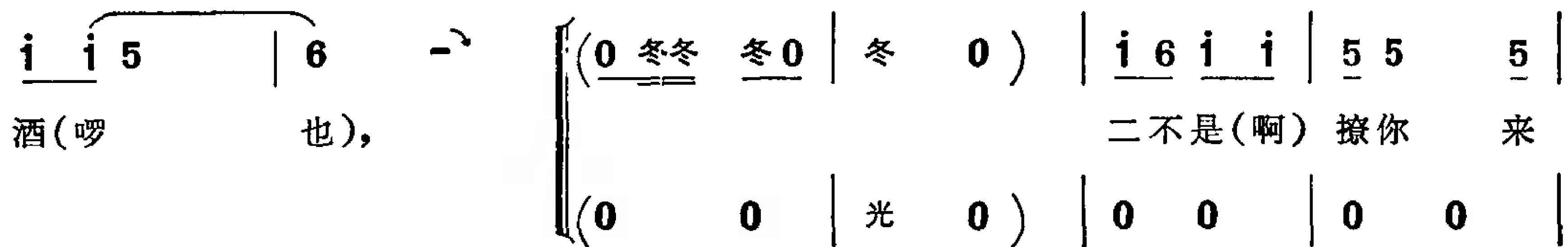
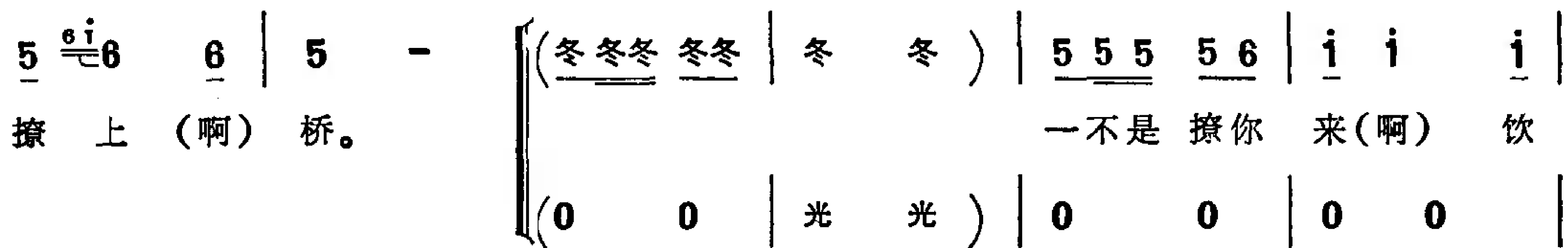
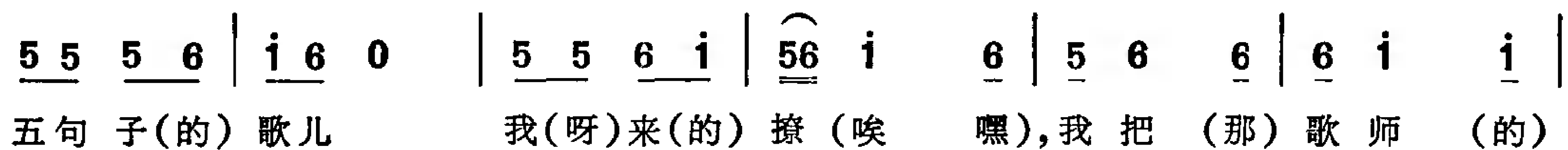
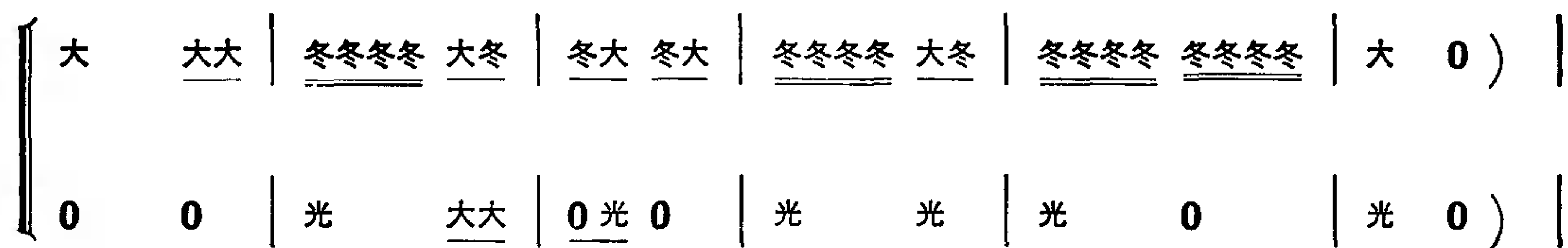
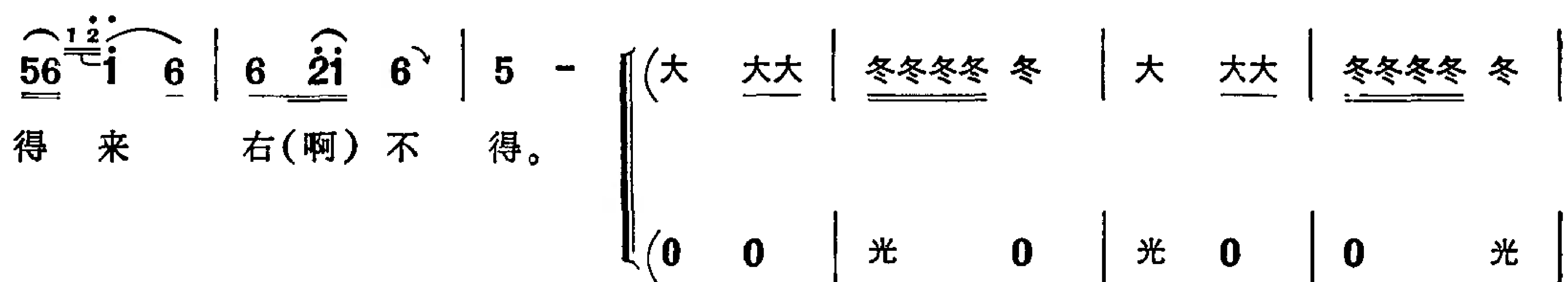
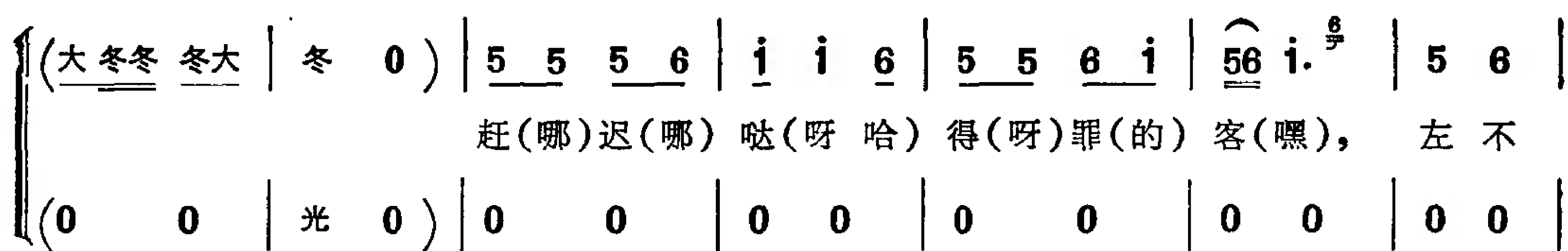
♩ = 120

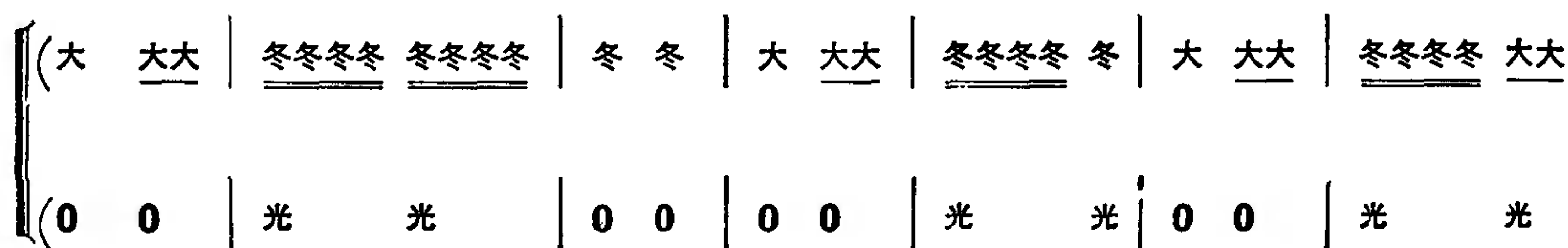
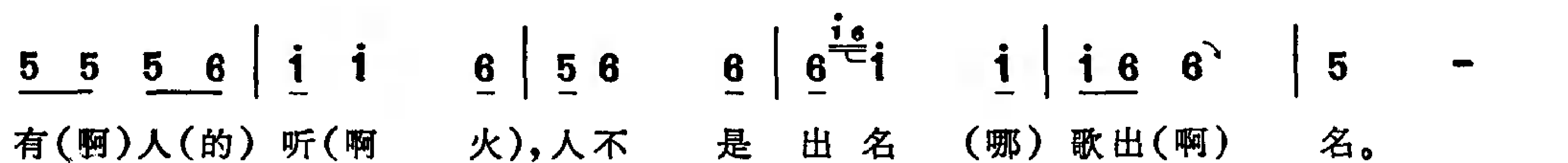
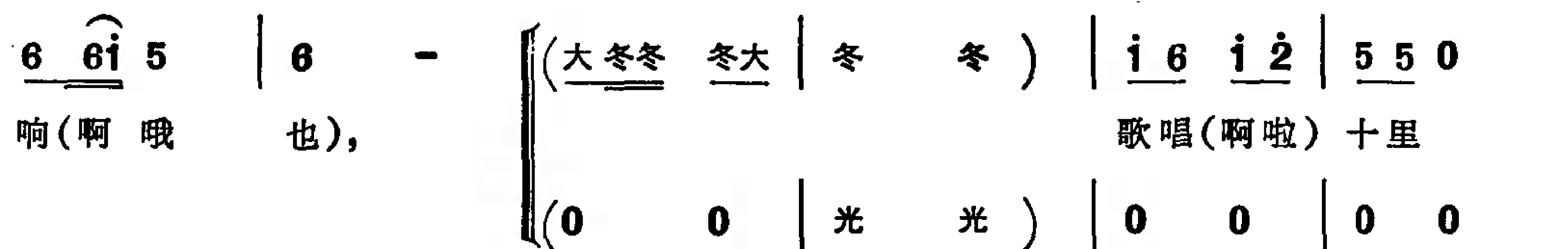
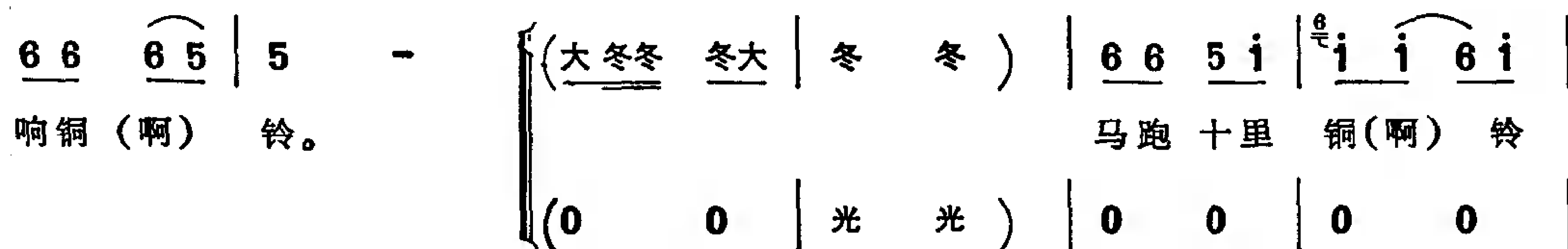
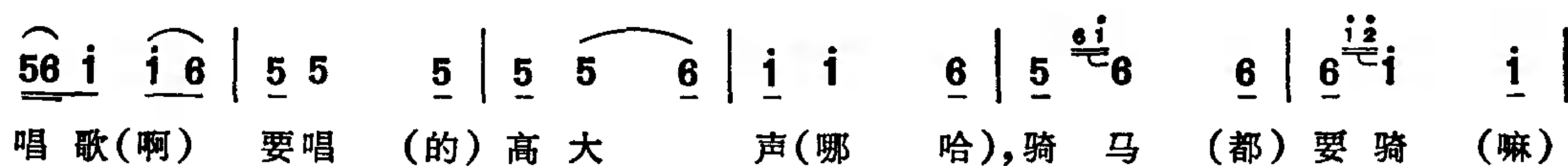
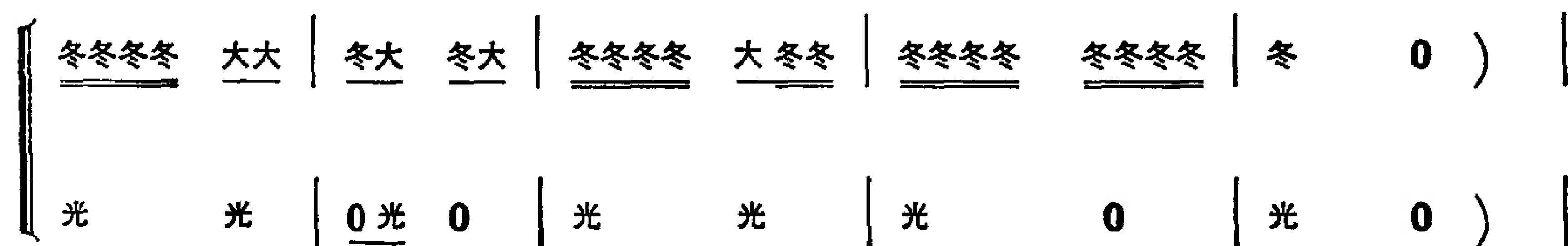
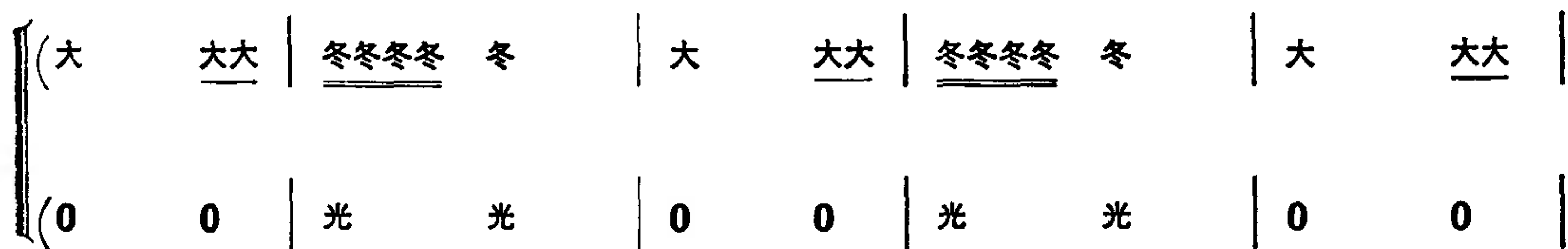


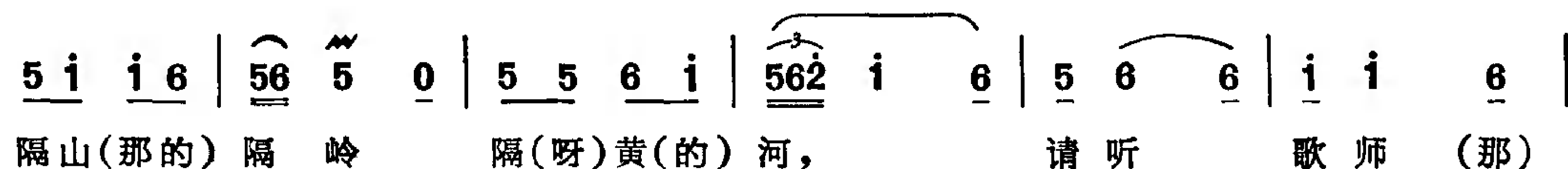
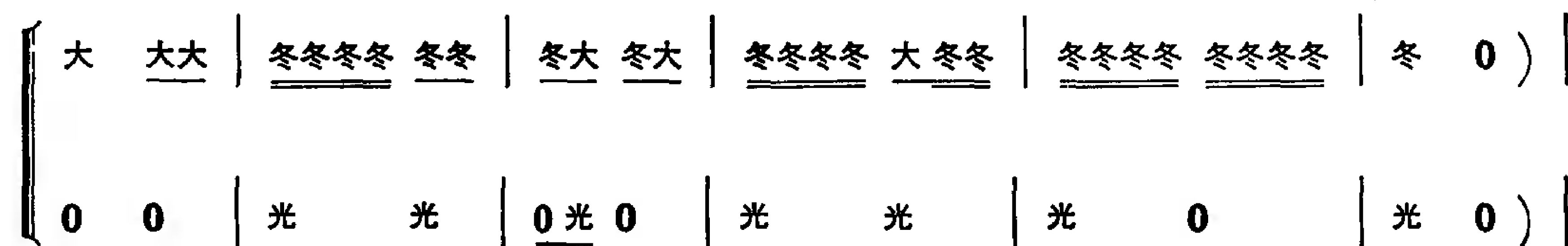
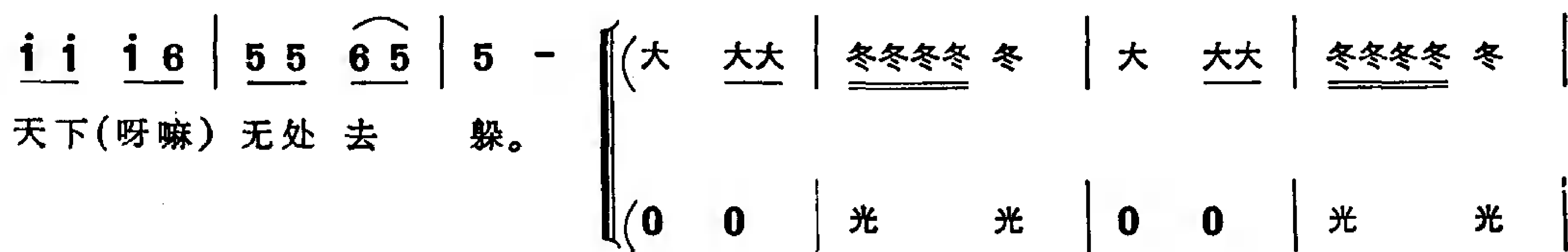
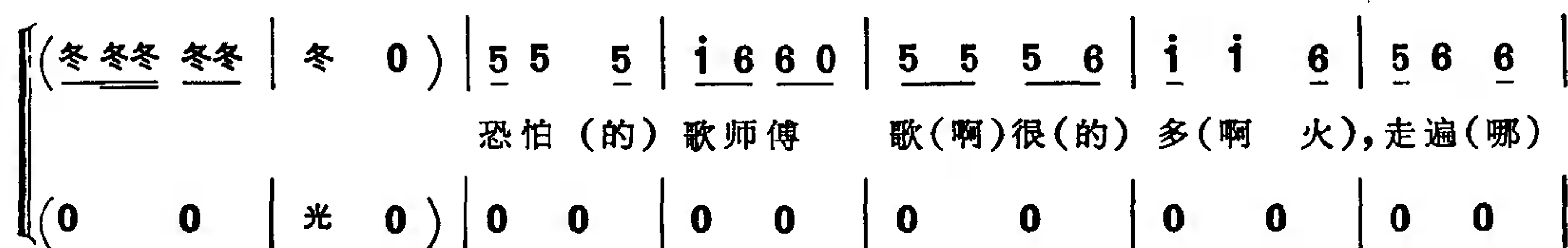
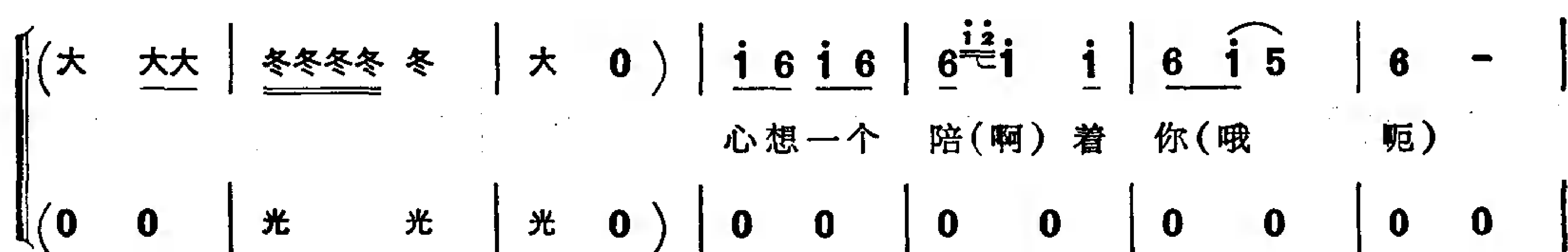
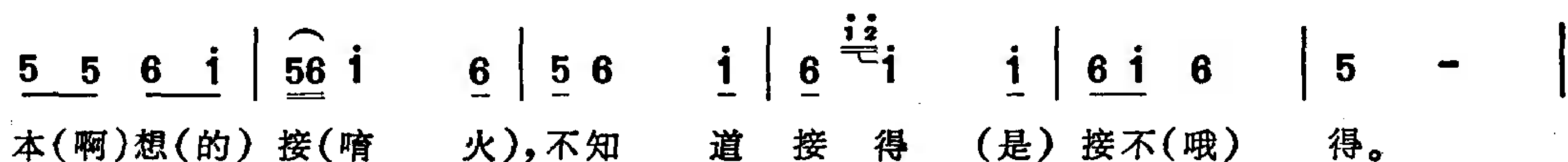
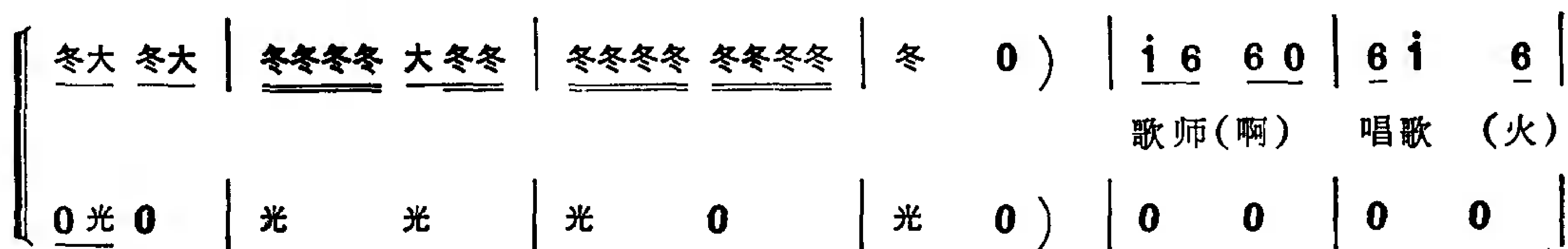
日落(嗨)西(啊) 晚(哪)落(的)西(啊 哈),收起(那个)歌 本儿(哪)赶个五 句。

♩ = 120









$\dot{1} \dot{1} \widehat{6.5} \mid 5 - \mid (\underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid 0 \quad 0) \mid \underline{66} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}} \mid$
 唱好(啊) 歌, 你把 好歌

$\dot{1} \quad \underline{6\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{6} \quad \underline{6\dot{1}} \quad \overset{\sim}{5} \mid 6 - \mid (\underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} -) \mid \underline{55} \quad \underline{56} \mid$
 告(呀) 诉 我(呀 哦 也), 我把(那个)

$\dot{1} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{60} \mid \underline{55} \quad \underline{56} \mid \underline{5} \quad \underline{\dot{1}2} \quad \underline{\dot{1}6} \mid \underline{56} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}} \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6.5} \mid$
 歌儿 换(那)别(的)人(哪), 风吹 (的)荷花 远(也)传(那)

$5 - \mid (\underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} - \mid \underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid \underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid$
 名。

$0 \text{大} \quad 0 \text{大} \mid \underline{\text{冬}} \quad \text{大} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{大} -) \mid \underline{\dot{1}6} \quad \underline{05} \mid \underline{55} \quad \underline{5} \mid$
 高山 的 高岭 (哒)

$\underline{55} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{5\dot{1}2} \quad \underline{\dot{1}6} \mid \underline{56} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{5\dot{2}} \quad \underline{6} \mid \underline{56\dot{1}} \quad \underline{6.5} \mid 5 - \mid$
 一(啊)树(的)茶, 年 年 儿 摘 来 年年儿(那) 发,

$(\underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大}) \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{56} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{6.\dot{1}} \quad \overset{\sim}{5} \mid 6 - \mid$
 头道 摘了 三(呀) 四 两(呀 哦 也),

$(\underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} -) \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{55} \quad \underline{5} \mid \underline{55} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{5\dot{1}2} \quad \underline{\dot{1}6} \mid$
 二道 (的)摘 了 十(啊)两(的)八(呀),

$\underline{56} \quad \underline{66} \mid \underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6} \mid \underline{56} \quad \underline{6.5} \mid 5 - \mid (\underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid \underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid$
 打鼓 匠(啊) 自愿 把 鼓儿 撒。

$\text{大} \quad \text{大} \mid \underline{\text{冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid 0 \text{大} \quad \text{大} \mid \text{大} \quad \text{大} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{大} \quad 0) \parallel$

(熊明俊唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

[1025] 二十、叫 歌 子

1=D

(田歌·薅草锣鼓)

鄂西南·长阳县

[5 (i) 2̇ 3̇ 5̇]

♩ = 63

f 甲

廿 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ i i 2̇ 5̇ 5̇ 2̇ - | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ i - |

(也) 日头(啊)落了 (哦)土(唉 哦), (啊) 客们(哪)要回府(啊),

5 i 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ i 2̇ 3̇ 2̇ i i i - |

(啊 啊哈) 弯头(一个) 弯脑(是) 怕 老 虎(哦),

2̇ 1=A 前3̇ =后6̇ [6̇ (i) 2̇ 3̇]

6̇ i 6̇ i 2̇ 3̇ 2̇ i 6̇ i 2̇ 3̇ 2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ i 6̇ i 2̇ - i - i - - |

(唉) 怕 老 (的儿) 虎 (啊 呃唉 唉)。(冬 冬 冬 冬)
(0 0 光 光)

♩ = 112 → 144

(冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 2/4 大 冬 冬 冬 | 大 冬 冬 冬 | 大 冬 冬 大 冬 冬 | 冬 大 冬 大 |

(光 光 光 光 光 光 | 2/4 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 |

冬 冬 冬 冬 大 冬 冬 | 冬 大 冬 大 | 冬 冬 冬 冬 大 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 |

光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 |

3/4 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 大 | 2/4 冬 冬 冬 大 冬 冬 | 冬 大 冬 大 | 冬 冬 冬 冬 大 冬 冬 | 冬 大 冬 大 | 冬 冬 冬 冬 大 冬 冬 |

3/4 光 光 光 | 2/4 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 |

冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 大 | 冬 冬 冬 大 | 冬 冬 冬 大 | 3/4 冬 冬 冬 冬 大 | 2/4 冬 冬 冬 冬 |

光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 光 | 3/4 光 光 光 | 2/4 光 光 |

$\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大 | $\frac{3}{4}$ 大冬 冬大 冬大 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大 冬冬 | 冬大 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大 冬冬 | 冬大 冬大 |
 光 光 | $\frac{3}{4}$ 光 光 光 | $\frac{2}{4}$ 光 光 | 光 0 | 光 0 | 光 0 |

$\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | 冬大 大 |
 光 0 | 光 0 | 光 0 | 光 0 | 光 光光 | 0 0 |

$\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大大 | 冬大 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ | 冬 0 | 急 廿冬冬 冬 - - - |
 光 光光 | 0 光 0 | 光 光 | 光 0 | 光 0 | 廿光光 光 - - - |

$\frac{2}{4}$ $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬大 |
 $\frac{2}{4}$ 光 光 | 光 光 | 0 0 | 光 光 | 0 0 | 光 光 |

冬大 冬大 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 大 冬冬 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ | 冬 0 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬冬 |
 0 光 0 | 光 光 | 光 0 | 光 0 | 0 0 |

哪 冬冬 | 哪 冬冬 | 哪 0 | $\underline{\text{冬冬冬冬}}$ 冬冬 | 哪 0 ||
 光 0 | 光 0 | 光 0 | 0 0 | 光 0 ||

(熊明俊、沈克新唱 杨匡民、胡 曼、周晓春、方妙英记)

薅 草 锣 鼓

兴山薅草锣鼓，主要是在薅苞谷田中草时唱的，在挖生田（开荒）、旱田作物播种及其它集体劳动（如修水库）时也可歌唱。

“薅草锣鼓”唱腔多，题材广。演唱多为叠唱形式。发声方法有三种：一是唱“满口音”，即用真嗓子提高八度歌唱，俗称“喊”；二是用真嗓子本音歌唱，俗称唱“二黄”；三是用假音歌唱，声音尖锐、高扬，俗称唱“鬼音”或“尖音”、“窄音”。

此套“薅草锣鼓”是兴山县花锣鼓中的一种（四遍子锣鼓）。“四声号子”、“三声号子”、“大翻身”是三个主要腔调。每歌锣鼓都必须首先依次歌唱，唱其它歌子时，中间必须用这三个腔调来穿插，既有变化，又保持了统一。

作为伴奏的锣鼓，其编制有如下几种：一锣一鼓的称“单锣鼓”；两锣一鼓的称“夹锣鼓”；两锣两鼓的称“双锣鼓”；三锣两鼓的称“夹心单”。

锣用较厚的宽边大锣（锣面直径一尺二寸左右），发音沉闷。鼓用发音焦脆的小鼓（鼓高五寸许，鼓面直径七寸左右）。沉锣焦鼓，非常巧妙的烘托了高亢的歌声。

锣鼓与歌声的结合有三种形式：边唱边打锣鼓，全曲歌声交织在锣鼓声中的是“鼓里藏声”；唱时不打锣鼓，锣鼓只起过门作用的是“住鼓听声”或叫“歇鼓接声”；只在唱歌中某些部分伴以锣鼓的是“鼓里岔声”或叫“鼓里切声”。

“薅草锣鼓”依劳动休息的习惯，分“上午头歇锣鼓”、“上午二歇锣鼓”、“下午头歇锣鼓”、“下午二歇锣鼓”、“下午三歇锣鼓”五部分。上午头歇锣鼓主要唱“太阳”、“晓星”、“阳雀”、“露水”、“送郎”等与早晨有关联内容的歌子，早晨为什么唱“阳雀”？歌师是这样解释的：“一年之计在于春，一日之计在于晨，阳雀叫，春来了，所以在早晨唱‘阳雀’歌”。上午二歇主要唱与“花”有关的各种歌子，有“种花”、“栽花”、“花名”（花的名称）、“偷花”、“砍花”以及“绣花”等，这歇一般都要唱个“挑水娘子”，否则在吃中饭时歌师傅会受到嘲笑：没有挑水娘子来挑水，哪来的水喝？饭吃？吃完午饭田中来，主要唱与中午有关的歌子，如：“吃中饭”、“酒”、“午时中”等。下午二歇主要唱“茶”的内容，有“种茶”、“采茶”、“喝茶”等，犹以“采茶”为主。这歇还可以唱一些“交情”等方面的“花歌子”（又叫“杂歌子”）。下午三歇太阳西斜，劳动一天的人们已经疲乏了，为调剂精神，活跃气氛，主要唱“花歌子”，包括有“五更”、“交情”、“望郎”、“香袋”、“怀胎”、“月歌子”、“十想”、“十爱”、“十写”……等。歌师傅说：“只要能唱的，皆可打锣鼓。”各类歌，如风俗歌、灯歌、小调等，包括歌师傅触景生情、插科打诨都可在这时唱。故这种薅草锣鼓称为“花锣鼓”（不唱“花歌子”的薅草锣鼓称为“攒鼓”）。

扬歌只在上午头歇与下午头歇唱，其它时是不唱的。早晨唱的扬歌称“早扬歌”，下午唱的叫“扬歌”。

这套薅草锣鼓的主要腔调（主要“号子”）都要反复唱四遍（用“号子回头”连接起来），四遍速度不同（前慢，一般在 $\text{♩} = 42$ 左右；后快，在 $\text{♩} = 72-90$ ），四遍锣鼓也不相同，前舒缓，后紧锣密鼓，气氛热烈。

[1026] 一、起 板^①

（田歌·薅草锣鼓）

鄂西南·兴山县

慢 自由地

廿 $\overset{\text{不龙}}{\text{冬}}$ 冬 仓 - 冬 0 仓 - 冬 仓 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{快速}}{\text{冬冬 冬冬}}$ | 仓. 冬 | 当. 都 |
 仓. 冬 | 仓 都 | 仓. 冬 | 当. 都 | 仓冬 0 冬 | 仓 都 | 仓. 冬 |
 当. 都 | 仓 - | 仓 - | 仓 - | 仓. 都 | 冬 仓 | 0 当 |
 仓 冬 | 仓冬 仓冬 | 冬 仓 | 冬 当 | 仓 都 | 仓 当 ||

【放擂】 稍慢起渐快

仓 都 | 仓 当 || 仓 都 | 仓 当 ||: 仓都 仓当 ||: 仓当仓当 仓当仓当 ||: 仓仓 仓仓 ||

仓 - | 仓 - | 廿 $\overset{\text{不龙}}{\text{冬}}$ 冬 冬 仓 - 冬 0 仓 - 冬 0 仓. $\overset{\text{慢 自由地}}{\text{不龙 冬 冬}}$ |

仓. $\overset{\text{稍快}}{\text{不龙 冬 冬}}$ | 仓. $\overset{\text{快}}{\text{不龙 冬 当 仓. 都}}$ | $\frac{2}{4}$ 当冬 当 | 仓冬 仓都 |

当冬 当 | 仓 冬 | 当 冬当 | 仓都 隆冬 | 仓隆 当 | 仓 仓 | 冬 当 |

仓都 仓冬 | 隆冬 当 | 仓 冬 | 当 冬当 | 田.隆 冬冬 | 仓冬 当 | 仓 隆当 |

当冬 当当 | 仓 仓冬 | 冬仓 0 冬 | 仓. 都 | 当. 都 | 仓 - | 仓 - |

仓 - | 替 0 | 仓 - | 仓 - | 仓 - | 隆冬 0 冬 |

【放单槌】^②

4/4 仓. 都 当 都 | 仓. 都 冬当 隆冬 :|| 仓 隆冬 当冬 当 | 仓 冬 当 都 |

仓 当 冬 当 | 仓. 都 隆 冬 | 仓 隆冬 冬冬 当 | 仓 - 当 0 |

仓 - 都 - | 仓 - 当 0 | 仓 - 都 - | 仓 都 仓^③ - ||

(唐朝文、余顺传奏 王庆源记)

① 起板，又名闹台。早晨，中午下田以及每次休息(俗称歇凉)以后都要演奏。下田时(尤其是早晨)起板打得很长，要把一天所演奏的锣鼓，都摘取一点。歇凉后的起板打得很简单。

② 放单槌以后，鼓可自由加花演奏，也可以击“替”。

③ 锣鼓经：

仓：大锣(歌师念(tiang 11))。

冬：击鼓心。

登：重击鼓心。

不龙
不龙：鼓心上的小滚奏。

不
不：双槌击左右鼓边。

普：左鼓槌按鼓心，右鼓槌轻击鼓心。

可：鼓槌互击。

丁：用鼓槌敲奏锣边。

隆：轻击鼓心。

当：击鼓边。

都：鼓心上的连续滚奏。

不：双槌轻点鼓心。

大：击鼓沿木质上。

替：左鼓槌按鼓心，右鼓槌击左鼓槌。

[1027] 二、小大姐下田来

1 = F $\frac{3}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·拐声子)

鄂西南·兴山县

[$\dot{1}$ 4 5 6(1) 2 3 4 5]

慢 高亢地 (全曲高八度演唱)

隆冬 仓 不龙 冬. 普 | $\frac{4}{4}$ 仓 不龙 冬冬 仓 替替 | 仓仓 冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 |

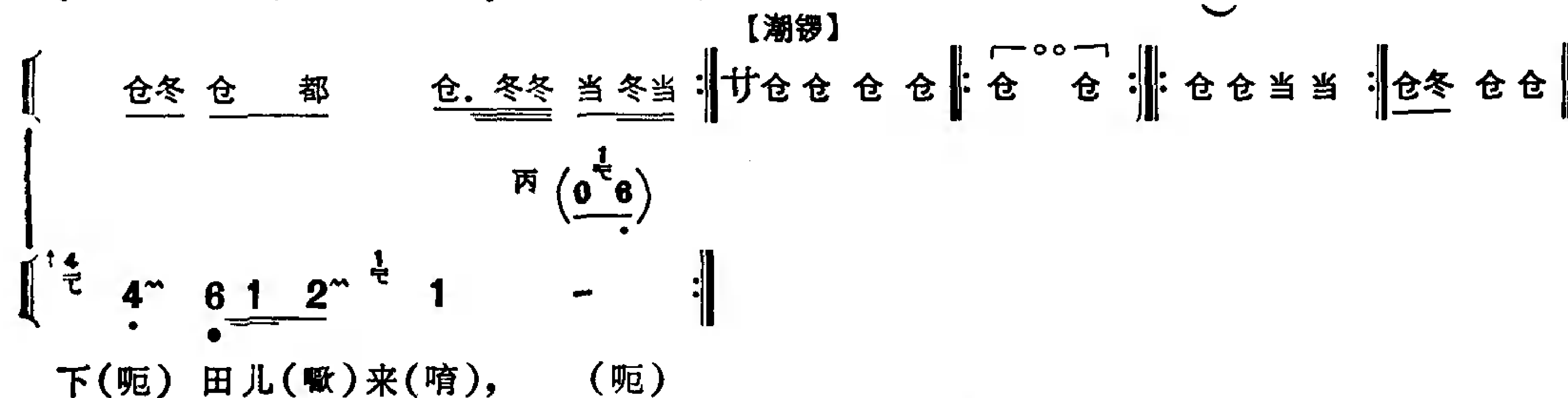
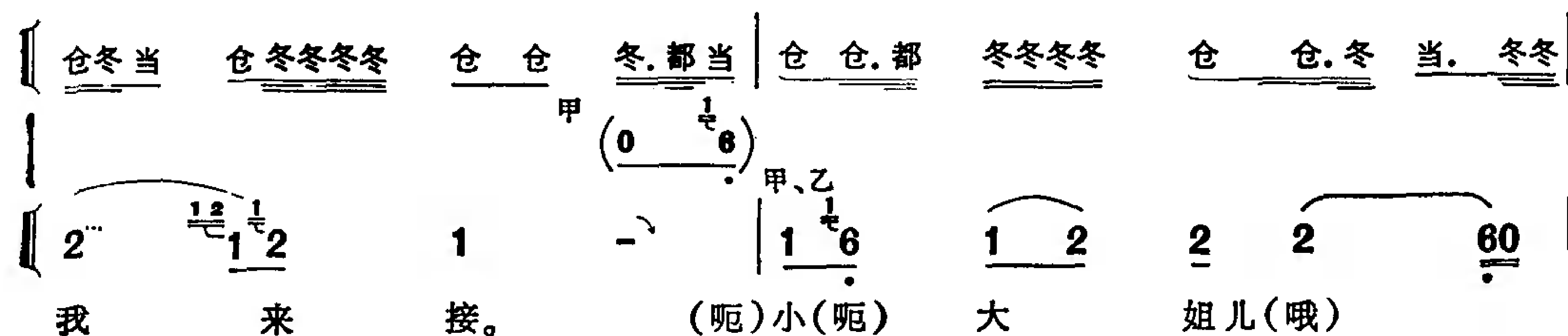
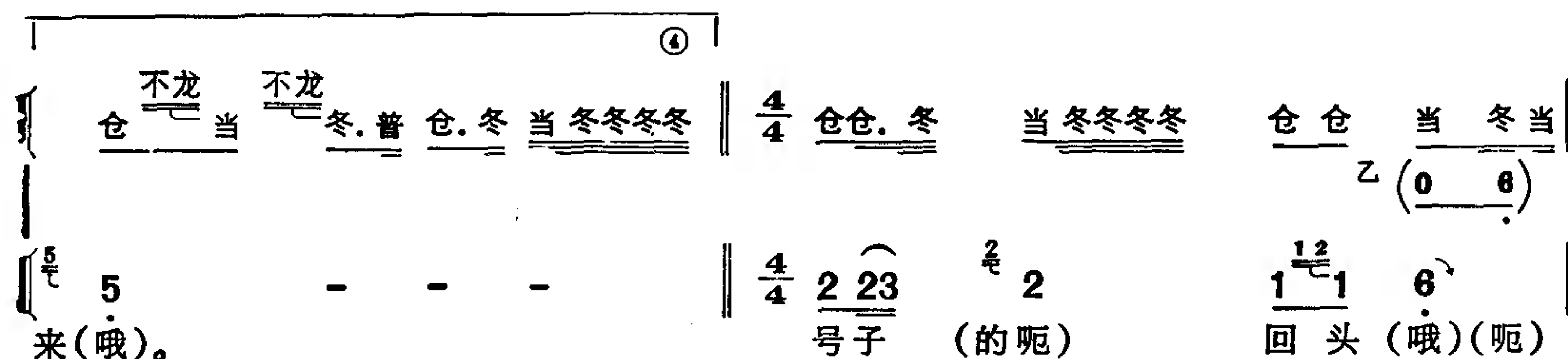
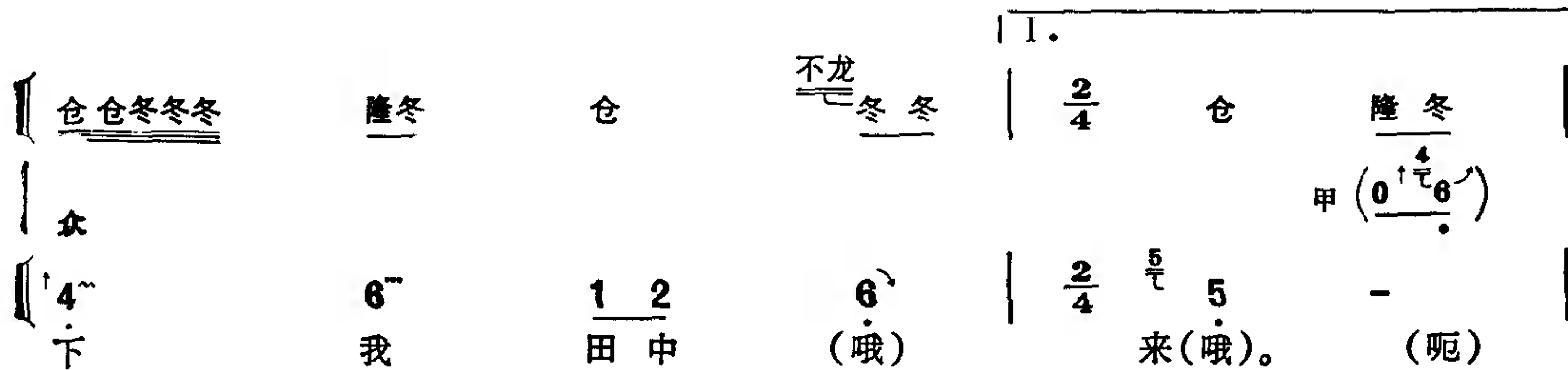
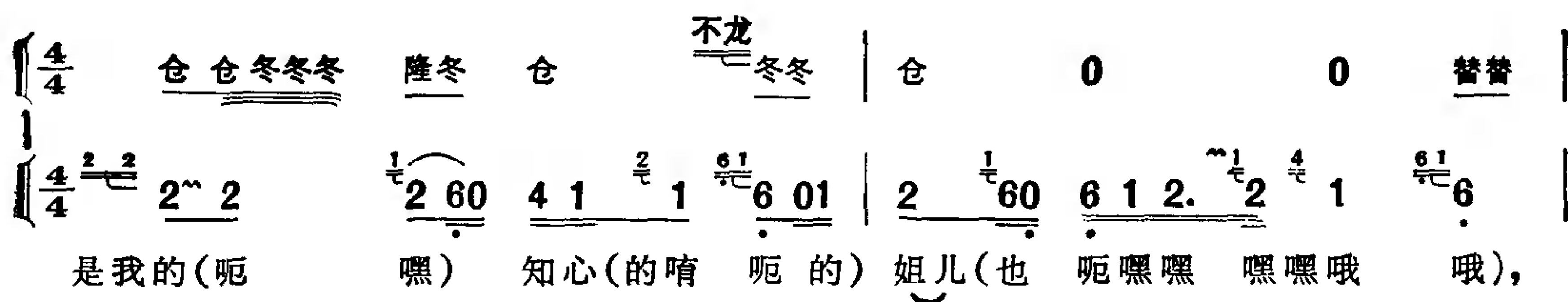
锣鼓 [$\frac{2}{4}$ 仓 替替 | $\frac{4}{4}$ 仓 仓冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 | 仓 0 0 替替 |
歌 甲 [$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{1}$ 4 | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ 6 1 2 \sim 2 2 \sim 02 | $\frac{2}{4}$ 5. 0 $\frac{6}{4}$ 1 2 \sim 12 $\frac{1}{4}$ 1 - |
(呃嘿) 小(呃) 大 姐(歌) 她)下 田儿(歌) 来(嗨), (呃)

仓 仓冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替替 |
3 $\frac{2}{4}$ 2 23 $\frac{1}{4}$ 60 $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{3}{4}$ 4 4 6 \sim 6 - |
脚穿(歌) 藕 丝 (的歌) 鞋(嗨嗨)。 (呃)

$\frac{4}{4}$ 仓 仓冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替替 |
 $\frac{4}{4}$ 1 \sim 60 1 2 \sim 2 0 | $\frac{3}{4}$ 2 2 \sim 1 \sim 众 $\frac{6}{4}$ 6 \sim 6 \sim |
小 (歌) 大(歌) 姐(歌) 下(呃)田(嗨 罗 呃嘿)

$\frac{4}{4}$ 仓 仓冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替替 | $\frac{4}{4}$ 仓仓 冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 |
甲 $\frac{4}{4}$ 60 1 2 \sim 2 \sim 60 2 $\frac{1}{4}$ 1 1 \sim | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 4 4 \sim 6 - | $\frac{4}{4}$ 3 $\frac{2}{4}$ 2. 3 \sim 2 $\frac{1}{4}$ 1. $\frac{6}{4}$ 6 \sim |
脚(呃) 穿(歌) 藕 丝(的呃嘿) 鞋(呃嘿), (呃) 手拿(歌) 招 风(的也 呃)

仓 0 0 替替 | 仓仓 冬冬冬 隆冬 仓 不龙 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替替 |
2 5 3 2 \sim 121 2 1. \sim 1 | 2 \sim 4 \sim $\frac{3}{4}$ 20 4 3 2 \sim | $\frac{3}{4}$ 1 $\frac{6}{4}$ 6 \sim 5 6 \sim |
扇(的 呃) 子(罗) (呃 嗨 衣 嗨 衣 嗨嗨 嗨 啊), (呃呃)



(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 特殊演唱符号:

2 ~: 本位音上的连续气震音, 如吟的效果。

2 ~: 断续的气震音, 由喉部震动发声, 如 2 ~ 唱成 $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ 唷 唷 唷 唷

② 叠唱极其自由灵活。甲唱至此处休息, 乙从上方乐谱 $\overset{1}{6}$ 开始接唱。在歌词上为了区分, 把前后衬词分别用括号括起。(呃)

③ 当地民歌微升、微降音特多, 音高不固定, 游移于本位音至半音之间, 在记谱上用 \uparrow 、 \downarrow 记号表示。

④ 唱完后打(潮锣)。

[1028] 三、客们听我说

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·三声号子·吹腔)

鄂西南·兴山县

[4 (5) 5 6 7 1 2 3 5]

中速 欢乐地

【三声号子鼓】

0 冬冬冬冬冬 | 仓仓 当冬冬冬冬 | 仓仓 当冬当 | 仓.都隆冬 仓冬当 |

仓冬冬冬 当当冬当 | 仓.都仓冬 冬仓冬冬冬冬 | 仓仓冬 当冬当 | 仓.都冬当 仓冬当 |

〔仓隆冬 丁大 | 丁大 丁大 | 丁 丁 大 | 丁大 丁大 | 丁大 丁大 | 丁大 丁大 |
 0 甲 5. 6 | 2 2~ 2 16 | 2 2~ 2 16 | 5 5 5 3 5 | 2 2~ 1 6 | 2 73 2. 6 |
 (呃) 客们听我说(嗨 嘞),(嘞)〔里里里啦里 啦(嗨)〕(你们)草要(呃)

【水波浪】

〔丁大 丁大冬 | 丁冬 丁冬冬 | 丁冬冬 当.都 | 仓仓 当.都 | 仓仓 当当 | 仓冬冬 仓冬当 |
 甲、乙 6 5 1 6 6 6 | 1 2 1 6 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 薅利(呃嘿嘿) 索(呃 哦嗨嗨 嘿),

〔仓 替冬冬 | 仓冬冬 仓冬仓冬 | 冬仓 当.都 | 仓.都 仓当 | 仓隆冬 丁大 | 丁 丁当 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2. 6 | 5 5 5 3 5 |
 (呃嘿)〔里里里 啦里

〔丁 丁当 | 丁当 丁当 | 丁当 丁当 | 丁当 丁冬冬冬冬 | 丁冬冬 当.都 | 【水波浪】丁当 |
 甲、乙 2 2~ 2 6 | 2 73 2 60 | 6 5 1 6 6 | 1 2 1 6 6 | 5 - | 0 (6 6 6 |
 啦(嗨嘞)〕 吃的(呃) 人家(的呃) 饭(哦 嗨嗨 也), (客你们)

〔丁当 丁当 | 丁当 丁当 〕： 丁当 丁当 | 丁当 丁当 | 丁当 丁当 | 丁当 丁当 〕：
 (2 2 6) ①
 甲、乙
 〔 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 〕： 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 〕：
 做的自家(的)活(唷 歌吼)。〔里里里啦里 啦(唷)〕 (呀唷唷衣 呀 嘿 嘿 嘿 嘿)！
 (嘿 嘿)

(丁当当)
 〔：丁当 丁当 | 丁当 丁当 〕： 丁当当 丁当 | 丁 丁当 | 丁 丁.当 | 丁当 丁当当 | 丁.当 冬.都 〕：
 〔：2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 〕： 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 4̣ 6̣ | 5̣ - 〕
 (呀衣 呀唷 衣呀 嘿 嘿 呀 嘿 嘿 呀 唷 呀 嘿 嘿 呀 唷 呀 唷 衣 唷 呀 唷 唷 也)！

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 括号中词曲反复时演唱。 ② 唱后打【水波浪】。

〔1029〕 四、阳雀飞过海

1 = F

(田歌·薅草锣鼓·早扬歌① 头)

鄂西南·兴山县

〔6(1)2̣ 3̣ 3̣ 5̣〕

慢 悠扬地

甲
 竹 (隆冬 仓冬冬冬 仓都 仓0) | 1̣ 1̣. 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
 阳雀 飞过海(唷吼)， 石子 (呃 你)

众 (隆冬) 【扬歌头鼓】
 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 2̣/4 (仓.都 隆冬当 | 仓 隆冬 | 仓仓.都 冬仓隆冬隆冬 | 仓.都 隆冬当 |
 滚 过(呃)街(唷唷唷)，

甲 (隆冬 | 仓)
 竹 仓) 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 5̣ 3̣. 3̣ 3̣
 (呃) 翻手 (的唷) 带(也) 出 (啊 哦 唷 衣衣 唷) 带 出(呃)

众 (隆冬 仓.都) ②
 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 0̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣. 2̣ 1̣ - -
 嘿)扬歌 (呃) 来(唷 吼 歌 唷)。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 早晨唱的扬歌叫早扬歌，以别于中午唱的扬歌。 ② 唱后打【扬歌头鼓】。

[1030] 五、圆

梦^①

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·早扬歌·十梦)

鄂西南·兴山县

[2 1 4 1 4 (5) 6 1 7 i 2 1 3 1 3 5]

稍慢

②

(隆冬 | 仓冬冬冬 仓冬 | 仓 0 | 仓冬冬冬 仓隆冬 | 仓 0 冬冬 | 仓仓 0 冬冬 |

仓仓 0 冬冬 | 仓冬仓冬 仓仓 | 0 仓 0 冬 | 仓冬冬 仓冬 | 仓 当冬冬 | 仓) 6^甲 |
(呃)

慢速

1: 冬冬冬 隆冬 | 0 当 隆冬 | 0 隆冬 | 0 隆冬 | 冬. 都隆冬 0 冬冬 | 冬当 0 冬 |

1: i~i 2 3 | ⁶ⁱ6 6 i 2 | 2 3 2 3 2 i 6 | 2 3 2 3 i 6 | i. 2 6 i 1 3 2 3 | 2. 3 i^甲 | (0 6)^甲

1. 一(呀)梦(的)墙(呃)上
 2. 二(呀)梦(的)枯(呃)井
 3. 三(呀)梦(的)白(呃)虎
 4. 四(呀)梦(的)锣(呃)鼓
 5. 五(呀)梦(的)堂(呃)上
- (呃)(哟)(呃嘿啦里啦里郎当啦 里郎当里啦里啦 呃呃)

0 当 隆冬 | 0 当 0 冬 | 0 隆冬 | 0. 都隆冬 0 冬冬 | 冬冬 隆冬 冬. 当 | 0. 当 0 当 |

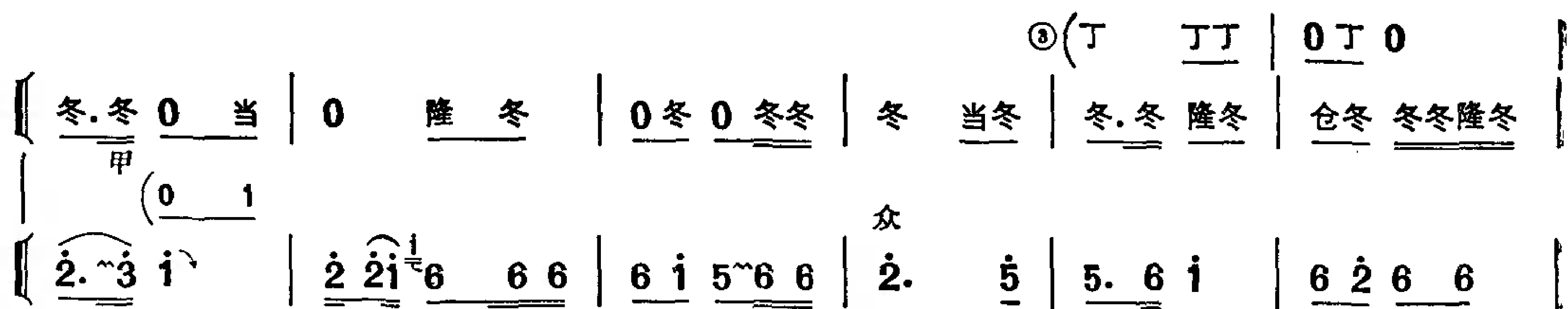
23 i 5~ | 6 i i | i 2 i 6 5' 4' | i 2 i 6 5' 4' | 2. 4 2 4 5 2 4 | 5 2 2 4 |

1. 在(呃)跑 马
 2. 万(呃)丈 深
 3. 当(呃)堂 坐
 4. 闹(呃)沉 沉
 5. 在(呃)打 伞
- (哈),(呃 呃衣呃嘿哟嘿 啦里啦里郎 当 啦里郎当里郎的当 郎得儿

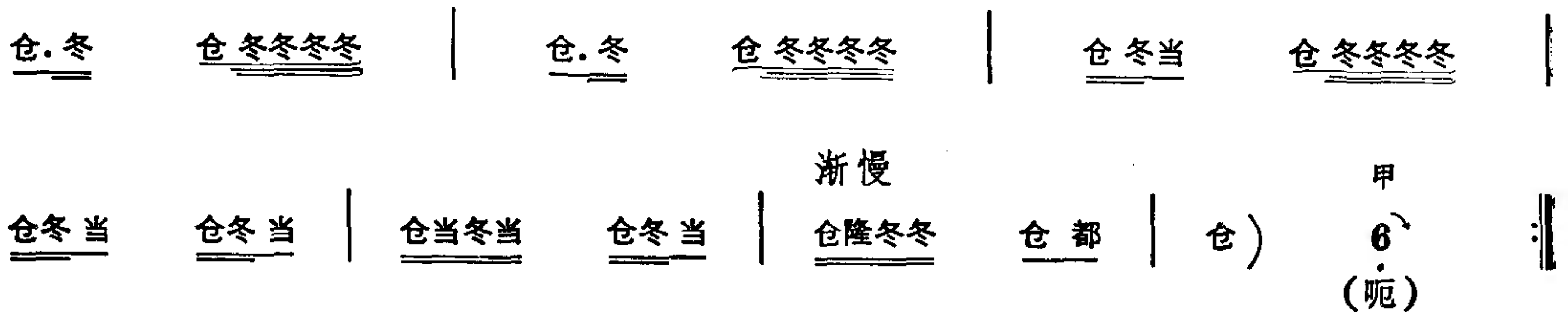
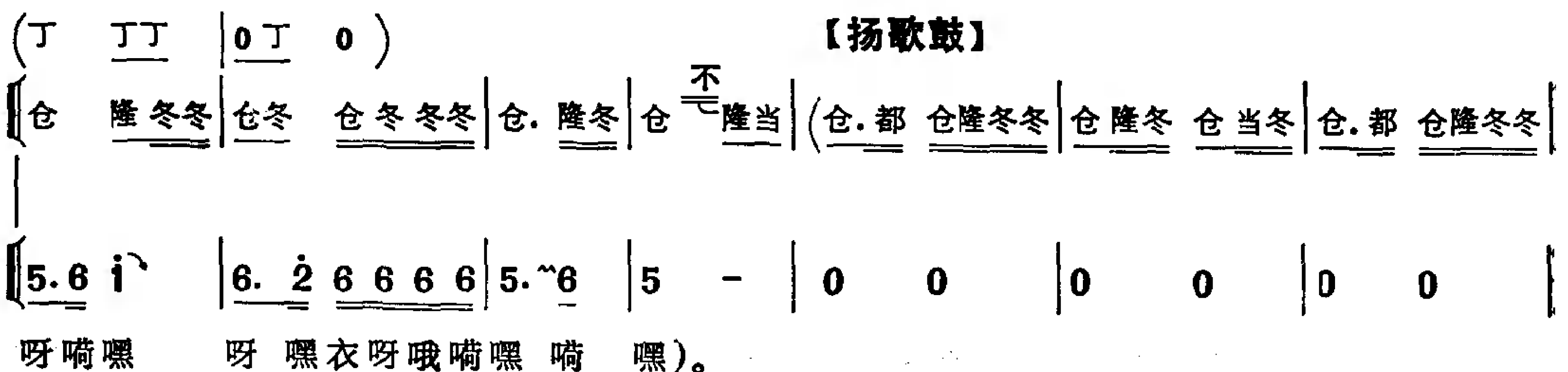
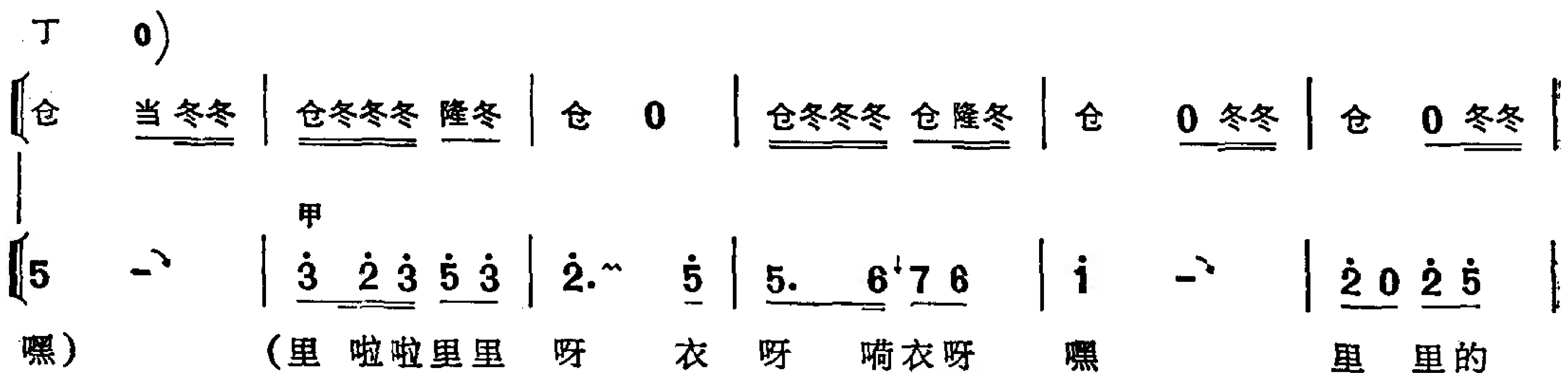
0 冬 0 当 | 0 当 隆冬 | 0 当 隆冬 | 0 隆冬 | 0 冬 隆冬 | 0. 都隆冬 0 冬冬 |

5 - | i i 2 3 | 2~ i 6 3 2 | 2 3 2 3 2 i 6 | 2 3 2 3 i 6 | i. 2 6 i 1 3 2 3 |

- 当, (呃) { 墙(呃)上(的)跑(呃)马
枯(呃)井(的)万(呃)丈
白(呃)虎(的)当(呃)堂
打(呃)起(的)锣(呃)鼓
堂(呃)上(的)打(呃)伞 } (呃 哟 哟 啦里啦里郎当 啦里郎当里 啦里



(啦 呃)(呃) $\left\{ \begin{array}{l} \text{是能人} \\ \text{聚宝盆} \\ \text{是财神} \\ \text{接新人} \\ \text{两层天} \end{array} \right\}$ (啦个儿嘿啦嗨嗨嗨 呃 衣 呀 嗨嘿 呀嘿衣 呀



6. 六梦推开姐房门，
推开房门好交情。

7. 七梦钢刀白如银，
钢刀原是要刀人。

8. 八梦麻绳十二根，
根根麻绳马缰绳。

9. 九梦一只好新船，
船儿原是四海人。

10. 十梦松柏树一根，
松柏树儿常年青。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 此歌有两首歌词。一个梦有好坏两种圆法，此首是朝好的方面去圆梦。 ② 从第二小节开始至结束，每拍击锣边一下(打鼓者击之)。 ③ 此处击锣边，按括号乐谱击之。

[1031] 六、阳雀来叫春

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子)

鄂西南·兴山县

[(5) 6 i 2 3]

稍快

0 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 0 |

甲

i' | xx x' | xx x' | xx xxx | xx x' | xxxx xxx |

(呃) 雀个儿雀, 雀个儿雀, 雀个儿这几天 撒了泼, 叫得舌干 口又渴,

稍慢 众 (隆 隆 冬) (隆冬

廿 i i' i i 3~ 2. 6 i i 2 6 | 6. i 2 2' i 2 6 5~ 5 6 5 -

眼暴①肚中饥(唷) 饿(哟 嘿呃), 叫 得(它)好孤(呃) 凄(唷啁嘿)。

【九闪边】

$\frac{2}{4}$ 仓 冬冬 当 | 仓 冬冬 当 | 仓冬 隆 冬冬 | 仓冬 隆 冬冬 | 仓冬 冬当 | 仓.冬 当.冬 |

仓.冬 当 | 仓.都 隆 冬 | 仓 隆 当 | 仓 冬冬冬冬 | 仓 仓 当当 |

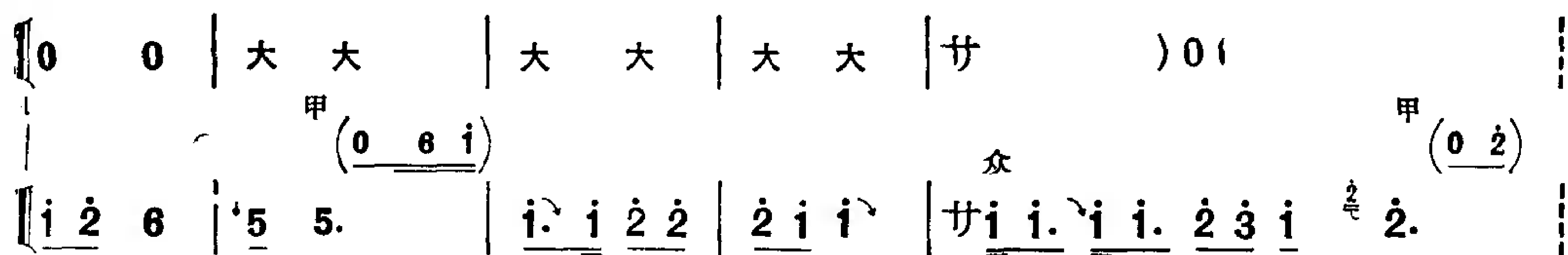
[: 仓 0 | 0 0 | 大 大 | 大 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

甲

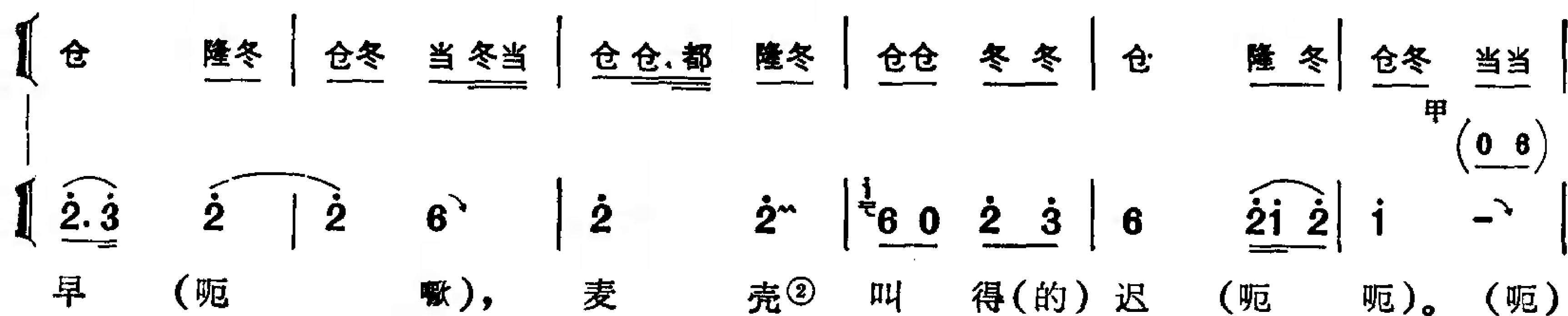
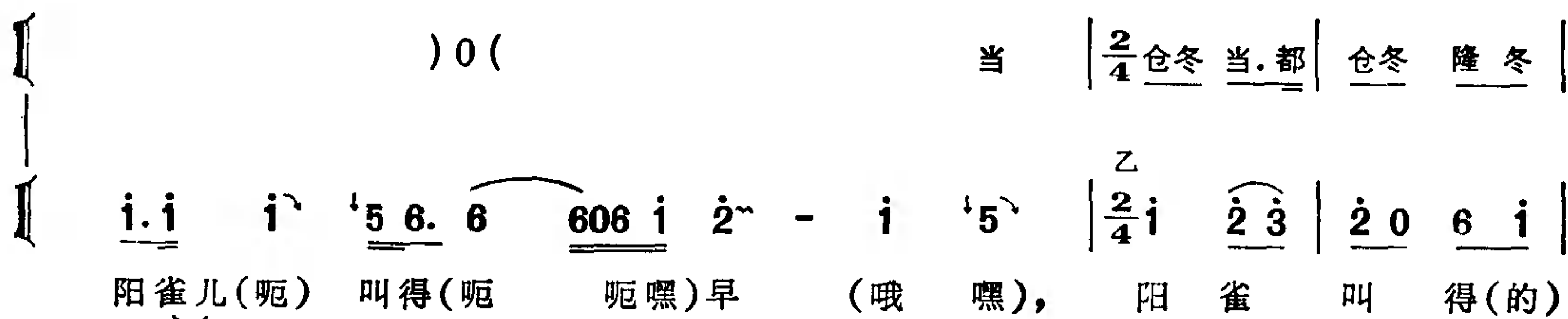
[: 2 2~ | 2 2 3 i 2 | i 6i 6 | 6 5.~ | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ i 2 2 i |

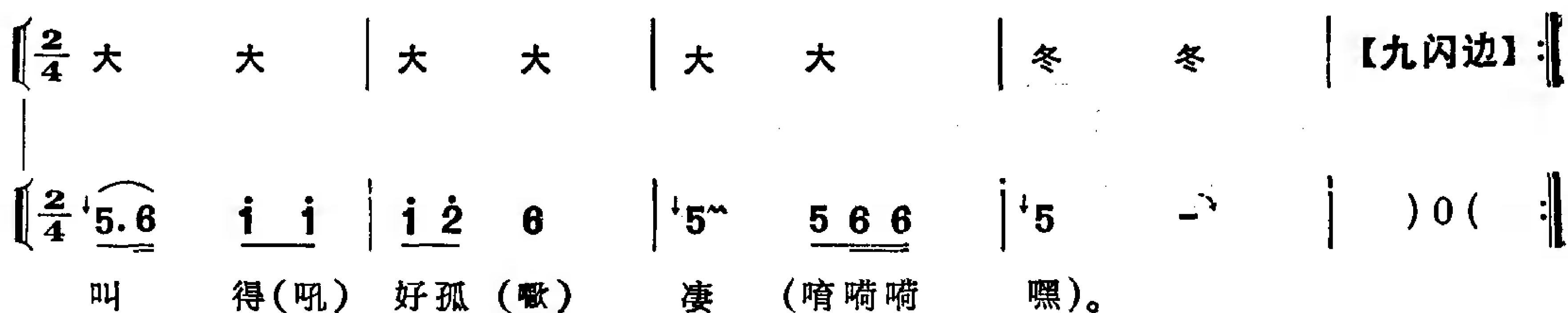
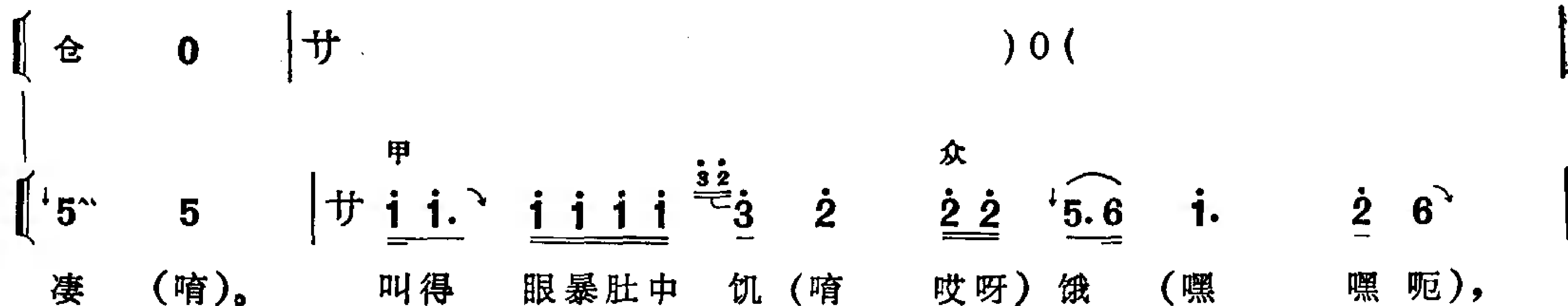
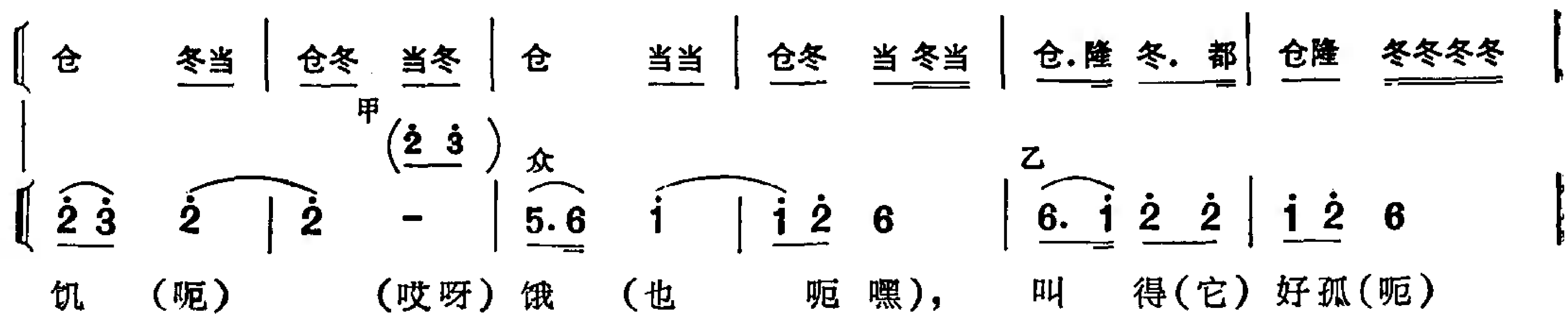
乙 丙 (2 | 2 2)

1. (呃 嘿) 正月(的)阳雀 来叫 (呃) 春(罗), (呃 嘿) 不落 桐林
2. (呃 嘿) 二月(的)阳雀 来叫 (呃) 春(罗), (呃 嘿) 惊动 孔夫子
3. (呃 嘿) 三月(的)阳雀 来叫 (呃) 春(罗), (呃 嘿) 催动 农夫
4. (呃 嘿) 四月(的)阳雀 叫得 (呃) 热(罗), (呃 嘿) 夫子 推车
5. ⑤ (呃 嘿) 五月(的)阳雀 叫不 (呃) 出(罗), (呃 嘿) 夏至 三旬



1. 落柳(呃) 林(罗),(你个)双 脚站在 枯枝上, 画眉 问我 哪里人(罗嘴)?(呃)
2. 一圣(呃) 人(罗),(你个)教 化三千 徒弟子, 又教 七十 二贤人(罗嘴)。(呃)
3. 把田(呃) 耕(罗),(你个)农 夫春来 不下种, 饿死 一朝 帝王臣(罗嘴)。(呃)
4. 游列(呃) 国(罗),(你个)推 到鲁国 断了轴, 还有 一国 没去得(罗嘴)。(呃)
5. 入了(呃) 伏(罗),(你个)有 人问我 哪里去? 凤凰 差我 归洞府(罗嘴)。(呃)





(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 眼暴，眼睛瞪得很大。 ② 麦壳，鸟名，状似麻雀，五月成群飞于麦田，又名“麦唧唧”。 ③ 歌唱时五段词不必全部唱完。

[1032] 七、香 溪 河

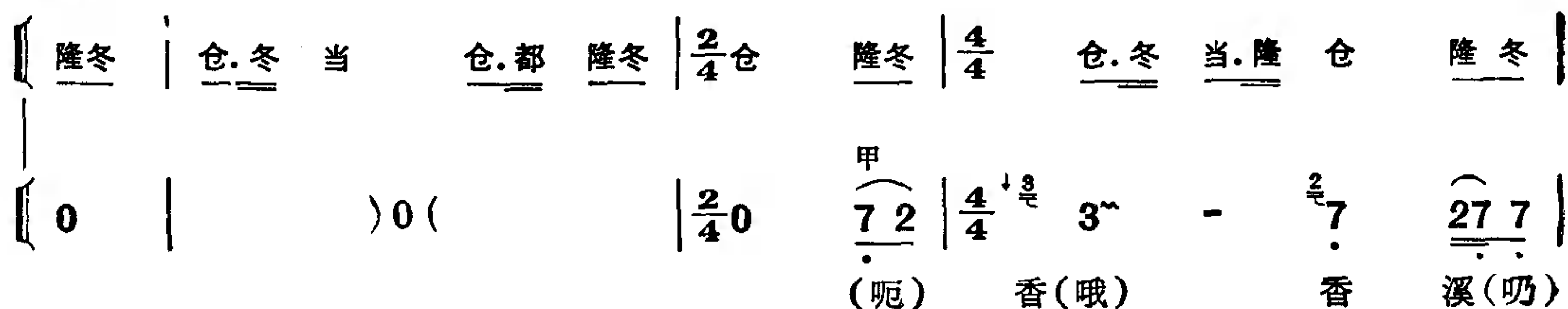
1=G 4/4

(田歌·薅草锣鼓·老号子)

鄂西南·兴山县

[(6) 7 1 2 3 5]

慢



$\left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right] \left| \frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当. 冬 仓. 都 隆冬} \right| \left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right] \left| \frac{4}{4} \text{ 仓. 都隆仓 } \overset{\text{不}}{\text{龙冬}} \right|$
 丙、乙 $(0 \ 2)$ 甲 $(02 \uparrow 12)$
 $\left[\frac{3}{4} 2 \ 1 \overset{\sim}{3} 1 \ 2 \right] \left| \frac{4}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} 2 \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 2 \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} 2 \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \right] \left| \frac{3}{4} 21 \ 6 - \right| \left| \frac{4}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \right|$
 河(唷 嘴 噉), 吹吹 (嘴) 打打(嘿) 来接(也) 我(啦)。(呃) 香(哦) 香 溪(呃)

$\left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right] \left| \frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当 仓. 都 隆 冬} \right| \left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right]$
 乙、丙 $(0 \ 2)$ 甲 $(02 \uparrow 12)$
 $\left[\frac{3}{4} 2 \ 1 \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1} 2 \right] \left| \frac{4}{4} 2 \ 1 \overset{\sim}{3} 2 \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 2 \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \right] \left| \frac{3}{4} 2 \ 1 \overset{\sim}{3} 2. \overset{2}{\underset{\cdot}{23}} 1 \ 6 \right|$
 河 (唷 嘴 噉), 吹(罗 吼) 打(罗) 来(啥) 来 接(吼 呃 噉 嘴) 我(呀)。(呃 呃)

$\left[\frac{4}{4} \text{ 仓 冬 仓. 都 隆冬} \right] \left| \frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right| \left[\frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当 仓. 都隆 冬} \right]$
 乙、丙 $(1 \ 2)$
 $\left[\frac{4}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 2 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1 \ 2}{\underset{\cdot}{1 \ 02 \ 2}} \right] \left| \frac{3}{4} \overset{2 \ 3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{16}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \right| \left| \frac{4}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \right|$
 你(是) 为什么(嘿 呃 你个儿) 不打(也 嘿) 锣(来 呃)? 锣(哟 嘴 噉) 在 汉阳(哟)
 (呃 嘿)

$\left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right] \left| \frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当隆 仓. 都 隆冬} \right| \left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right]$
 甲 $(02 \uparrow 12)$ 丙 $(0 \uparrow 1 \ 2)$
 $\left[\frac{3}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \right] \left| \frac{4}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{7 \ 2}{\underset{\cdot}{7 \ 02 \ 1}} \right| \left| \frac{3}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \right|$
 河(噉 吼 噉), (哎 嘿) 你(是 噉) 怎么(噉 吼 它个儿) 不打(呃) 鼓(哟 呃)(呃 嘿)

$\left[\frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当隆 仓 都隆 冬} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 隆冬} \right| \left[\frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当冬 仓. 都隆 冬} \right]$
 甲 $(02 \uparrow 12)$
 $\left[\frac{4}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \right] \left| \frac{2}{4} 1 \ 6. \right| \left| \frac{4}{4} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} 0 \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{7 \ 2}{\underset{\cdot}{7 \ 02 \ 7}} \right|$
 鼓在(唷 呀子 呃 嘿 呃) 宜昌(哟 嘿) 府(哦), 你(是我) 怎么(唷 嘴 噉 哦) 不(唷)
 (呃)

$\left[\frac{3}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 隆冬} \right] \left| \frac{4}{4} \text{ 仓. 冬 当隆 仓. 都 隆冬} \right| \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 隆冬} \right|$
 $\left[\frac{3}{4} \frac{2}{\text{乙}} 3 \text{ 2 2} \text{ 2 3 1 2 1 } 6 \right] \left| \frac{4}{4} \frac{2}{\text{乙}} 3 - \frac{2}{\text{乙}} 70 \frac{2}{\text{乙}} 1 \text{ 2 1 2} \right| \left| \frac{2}{4} \frac{2}{\text{乙}} 1 \text{ 6.} \right|$
 不放(呃嘿 衣)炮 (呃)? 炮(嘞) 在(那个)荆州(呃) 道(啊),(呃嘿)
 (呃嘿)

$\left[\frac{4}{4} \text{ 仓 冬 仓. 都 隆冬} \right] \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 } 0 \text{ 大大} \right| \left| \frac{2}{4} \text{ 仓 隆冬} \right|$
 快一倍
 $\left[\frac{4}{4} \frac{3}{\text{众}} 3. \text{ 0 } 2 \text{ 2 1 2 } 1 \text{ 10 } 1 \right] \left| \frac{2}{4} 2 1 3 \text{ 2.} \right| \left| \frac{2}{4} 1 \text{ 6.} \right| \left| \frac{2}{4} 5 \text{ 5 5 } 3 \text{ 5} \right|$
 你(个儿 呃) 怎么(唷唷哦 嘞) 不吹喷(呃) 呐(唷)? 里里里 啦里

$\left[\text{仓 大冬} \right] \left| \left[\text{仓 大大} \right] \right| \left| \text{仓 大冬} \right| \left| \frac{4}{4} \text{ 仓 冬. 不 仓. 都 隆冬} \right|$
 $\left[2 \text{ 2 } 2 \text{ 6} \right] \left| \left[6. 1 \text{ 6 1 1} \right] \right| \left[2 \text{ 2 } 2 \text{ 6} \right] \left| \frac{4}{4} \frac{2}{\text{甲 还原}} 3 \text{ 3 } 0 \text{ 2 0 } 2 \text{ 1} \right|$
 啦(唷 嘞唷), 啦里 啦啦啦 里(唷 嘞嘞), 里里(嘞) 啦 啦(的)

$\left[\text{仓 } 0 \text{ 0 替替} \right] \left| \text{仓冬冬冬 隆冬 仓. 都 隆冬} \right| \left| \text{仓. 都 当都当 仓都 当冬冬冬冬} \right|$
 $\left[2 \text{ 1 } 2 \text{ 3} \text{ 2 } 1 \right] \left| \left[2 \text{ 3 } 2 \text{ 1 2 } 1 \right] \right| \left[6 \text{ 6} - - - \right]$
 号(呃)子(嘿 嘿), 好 唱 不好(嘞) 接(啊)。(呃)

$\left[\text{仓. 都 隆冬 仓冬 当当冬当} \right] \left| \text{仓 隆冬 仓冬冬冬 冬仓 当冬当} \right|$
 $\left[2 \text{ 5 } 3 \text{ 2 3 2 } 2 \text{ 1 0} \right] \left| \left[2 \text{ 3 } 2 \text{ 1 } 6. \right] \right|$
 再 叫 一 遍 你(唷) 来 接(唷)。(呃)

$\left[\text{仓. 都 冬冬冬冬 隆冬 不 当} \right] \left| \text{仓. 都 仓冬 仓冬 当冬冬} \right|$
 $\left[2 \text{ 3 } 2 \text{ 2 } 1 \text{ 0 } 2 \text{ 1} \right] \left| \left[2 \text{ 3 } 2 - 2 \text{ 6} \right] \right|$
 香(哪) (唷唷) 香 溪(哟) 河 (嘞)。
 D. S.

(唐朝文 余顺传 余顺从唱 王庆源记)

① 括号内锣鼓反复时演奏。 ② 唱完后打【潮锣】。

[1033] 八、韩三姐采荷花

1=A $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·大翻身·大号)

鄂西南·兴山县

[(¹5) 6 1 2 ¹3 5]

慢 悠扬地

【大翻身】 替 冬冬冬冬 | 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓冬 仓都 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替 冬冬冬冬

甲 (0) 6 | 1 12~2 | 1² 1 6 602 2 | $\frac{3}{4}$ 1 0² 2~2 1.

(呃) 我今(罗) 叫起(呃 它是) 荷(呃)花(嗨 嗨)(呃)

$\frac{4}{4}$ 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓.不 当 冬冬冬冬 | 仓冬 仓 都 仓冬 替 冬冬冬冬

甲、乙、丙 (0 6 1)

$\frac{4}{4}$ 1~ 1 2~ 2. 5' | 5 6~ 56 1 -

荷 花儿 (呃 衣) 荷 花儿(哟 呃) (呃)

仓冬 仓 冬冬冬冬 仓冬 仓都 | 仓 0 0 替 冬冬冬冬

甲 (0 6 2)

1 1 2 2 | 1 2 6 06 | 1 2 1. 2 6 6 5.~ 5

荷花儿(嗨) 开(哟 嗨 是), 韩(哟) 三(罗 嘞) 姐(啊) (呃)

仓冬 仓都 仓.冬 当 冬冬冬冬 | 仓冬 仓 都 仓 替 冬冬冬冬

乙、丙 (0 6 2) 甲 (0 1)

1 1 2¹3 2 | 3 2 61 2 1.~

韩 三 姐(哦) (呃) 采 荷(呃) 花 (嗨),(呃)

仓冬 仓 冬冬冬冬 仓冬 仓都 | 仓 0 不 不 冬冬冬冬 | 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓冬 仓都

乙 (0 6 2)

3 2~2 | 1² 2 606 1 | 2 1 5 5 6 5 - | 3~23 2~ 1 12¹6

采不到 荷 花(列它是)把(也)把脚(哟)跌,(呃) 采不 到 荷花(哟)

仓 0 不 替 冬冬冬冬 | 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓 冬 仓都 |
 甲 (6 1)
 把脚 (哦 嗨) 跌 (呀)。(呃) | 荷花儿(罗) 落在(嗨 那个)
 1 2 1 6 5 5. | 1 2 3 2 1 1 6 605 5
 金(罗) 盆 里 (嗨), (呃) | 荷 花 儿 (呃 衣
 丙 (0 3 6 2)
 ① (仓 仓 都 冬冬隆 冬 仓 仓 冬 当 都
 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓冬 仓 都
 甲 (0 1) 丙 (0 6 1)
 5 6 5 6 1 - | 3 2 3 2. 0 1 2 6
 呀 也 也 儿 嗨)。(呃) | 桃花儿 (歌) 杏花 (呃)(呃)
 ② (仓. 都 仓 冬 仓 冬 当 冬 当) 曲终
 仓 冬冬隆冬 仓 仓 当 冬 当 | 仓 仓 都 冬冬隆冬 仓 隆冬 | 仓 冬 当 仓 冬 当 冬
 甲 (0 3 6 3) 乙、丙 (0 1 6) C. C.
 2 1 5 6 5 5. | 1 1 3 2 1 60 602 2 | 1 2 2 1 -
 桃花 杏 花儿 红(啊)。(呃) 隔河 (歌) 望见 (它是)荷(呃)花儿(呃), ③ (呃) C. C.

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 括号中锣鼓为反复时演奏。 ② 唱后打【潮锣】。 ③ 此曲没有“号子回头”，而用“隔河望见荷花”代之。

[1034] 九、小 栽 花 姐

1=A $\frac{2}{4}$

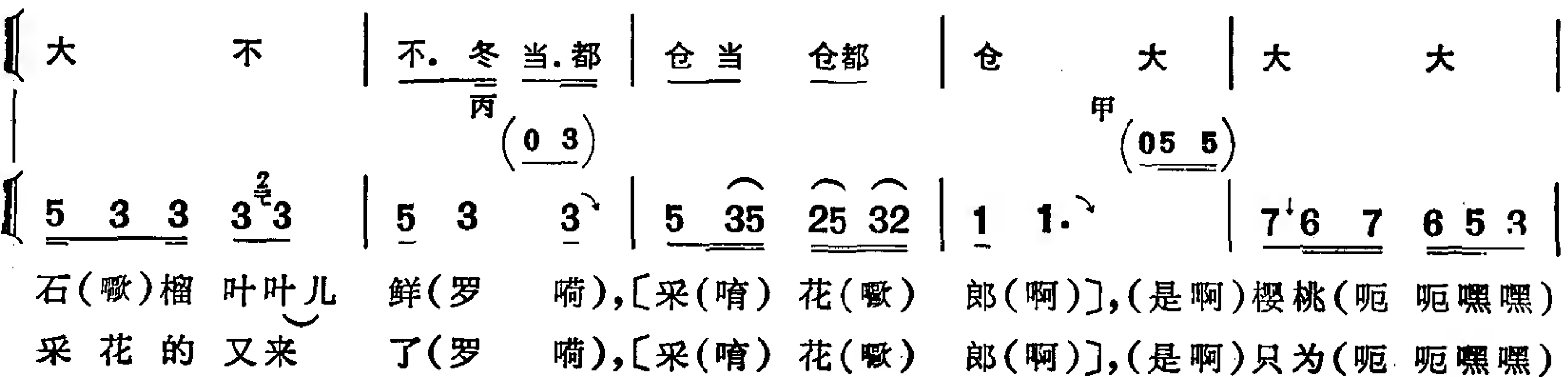
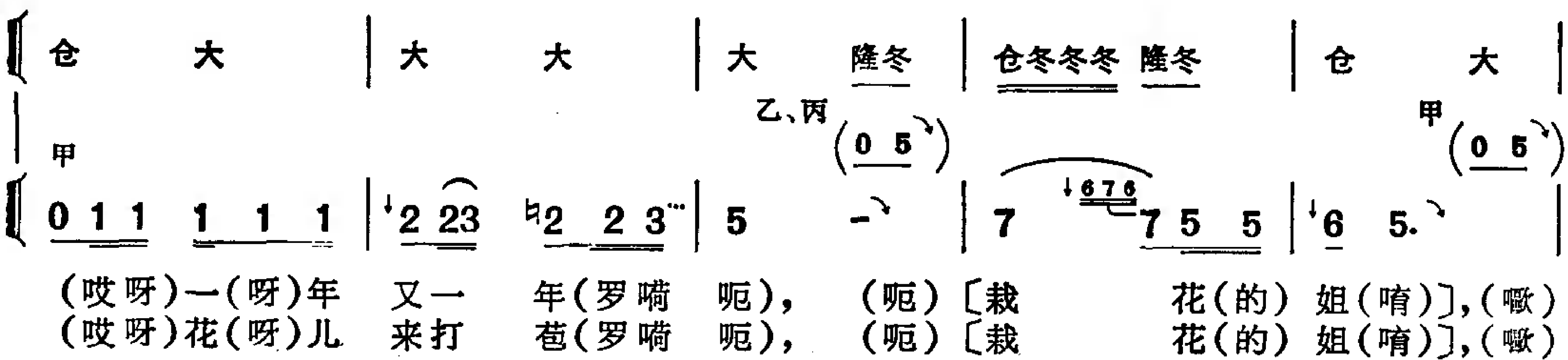
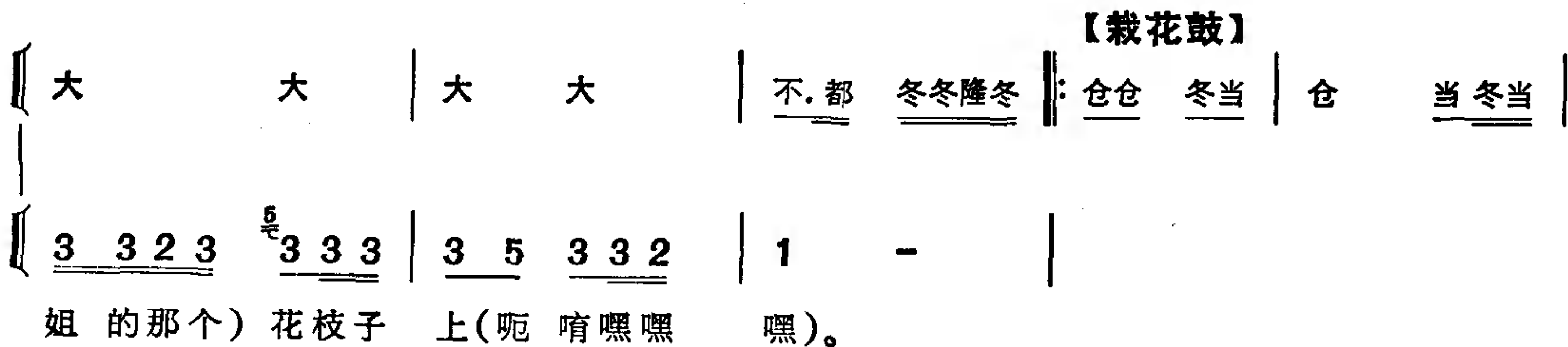
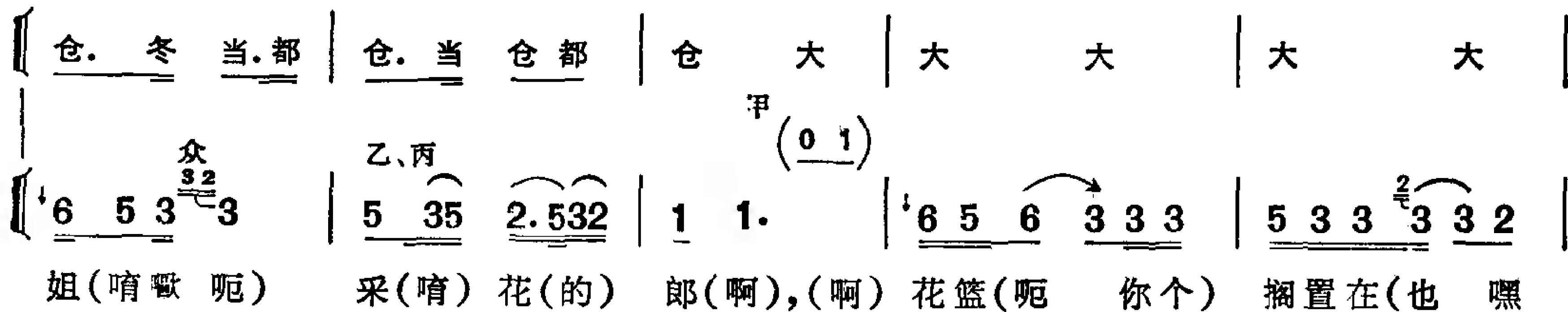
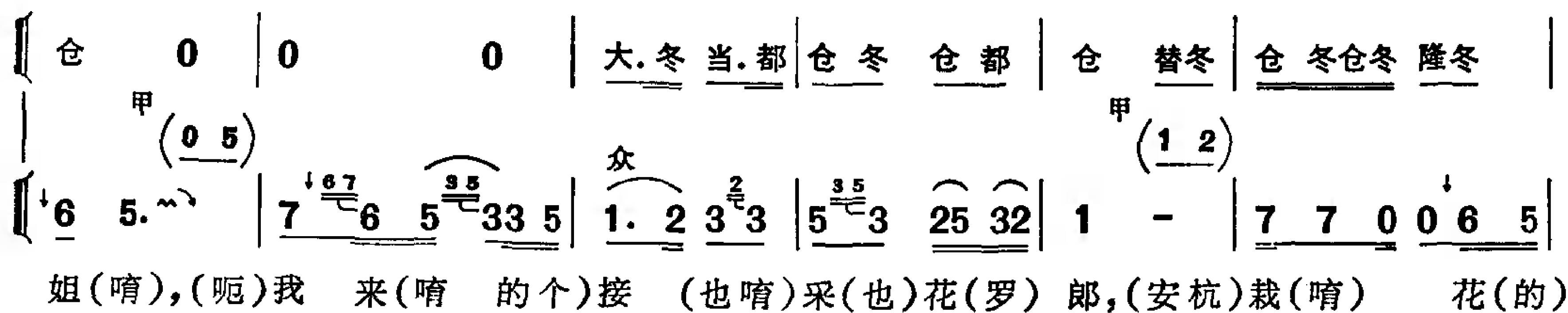
(田歌·薅草锣鼓·叫号子·栽花)

鄂西南·兴山县

〔(1)2 3 5 6 7〕

慢 愉快地

隆冬 | 仓冬仓冬 隆都 | 仓 大 | 大 不 | 不 当冬 | 仓冬仓冬 隆冬 |
 甲 (0 2)
 0 | 0 0 | 0.2 2 23 | 5 2 3 3 3 | 2 - | 7 7 6 5 5 |
 (安) 我 今 (罗) 叫起(嗨嗨 嘿) (呃) 栽(嗨) 花(的)



0. 冬 当. 都 | ① 仓 仓 | 仓 大 | 大 大 | 大 大 |

5 3 5 3 3. 3 | 1. 1 1 1 2 | 5 - | 6 6 7 6 5 5 | 5 3 3. 5 |

小(的)口(呃 呃 是 哦衣 哦 嗨 嗨 嗨) (里个)对郎(哦 嗨 嗨) 言(罗 是
这(呃)朵(呃 呃 是 哦衣 哦 嗨 嗨 嗨) (里个)好鲜(哦 嗨 嗨) 花(罗 是

大 大 | 大 大 | 大 0 | 大 大 | 不 0 | 不. 都 冬冬隆冬 | ②

1. 2 3 2 3 | 1. 2 3 2 3 | 5 5 6 3 0 3 | 3 3 3 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 | 1 - |

呀哈也儿是 嗨 也), 相思(呃 个儿)相思(个儿)没断 线(罗 也)。
呀哈也儿是 嗨 也), 人也(呃 个儿)人也(个儿)得罪 了(罗 也)。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 此处三槌锣鼓用滚奏。 ② 唱完后打【栽花鼓】。

[1035] 十、栀子花五瓣开

1 = F

(田歌·薅草锣鼓·三声号子·栀子花) 鄂西南·兴山县

[6 1 (2) 3 5 6]

慢

【三声号子鼓】 0 | 廿 仓 0 0 不 隆冬 | 仓 0 0 大 |

) 0 (2. 3 | 廿 3 3 5 6. | 3 3 6 3 2 | 6 3 5 3 3 3 | 2 2 3 |

(呃是) 栀子(的哦 里个)花(也)儿 (哦 呀嗨呀嗨 呀嗨子)

大 大 0 | 大 大 大大 0 0 0 替 当 冬冬冬冬 |

3' 2 3 5. 6 3. | 3. 5 6 5 3 6 3 3 2 3 2. | 3 3 2 - |

五瓣(呃)开 (也), (嗨 也 呀 也衣呀哦嗨 嘿 嗨嗨嘿),

【水波浪】 丁冬 | $\frac{2}{4}$ 丁冬 丁冬 | 丁冬 丁冬 | 丁 丁冬 | 丁 丁冬^甲 (0 2 2)

甲 中速 | 乙、丙

) 0 ($\overset{1}{2}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{5}$ 6 6 | $\overset{1}{3}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{3}$ 2 | 6 6 3 | 5 $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{3}$ 2

(安你个) 梔子 (唷嘴) 花儿 (歌) 五(歌) 瓣 开(也 呃),(呃呀)

丁 丁冬 | 丁冬 丁冬 | 丁冬冬 丁冬冬 | 丁冬冬冬 丁冬 | 丁冬 丁冬

乙、丙 (0 6)

5 3 5 3 2 | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ 2 | 2. $\overset{1}{1}$ 2 2 3 | 6 6 1 2 | 3 3 5 6~6^甲

三瓣(列 呃嘿) 正的 (也)(呃)两 (的)两 瓣 歪(呀嘴 呃), 三瓣(罗 歌嘴)

丁 丁冬 | 丁 冬冬 丁冬丁冬冬 | 丁冬冬冬 丁冬 | 丁 冬 丁冬 | 丁 丁冬

乙 甲

3 5 6 6 | 6 $\frac{6}{\text{c}}$ 6 3 | 6 5 3 2 | 5 3 5 3 2 | $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ 2

正的 (呃) 送给(那) 情 姐(呃 呀), 两瓣(列 呃嘿) 歪的 (也)

丁冬冬 丁冬丁冬冬 | 丁冬冬冬 丁冬 | 廿 0 0 0 隆 冬 仓 0

乙 甲 众

2 2¹ 1 2 23 | 6 6 1 2 | 廿 3 5 $\frac{6}{\text{c}}$ 6. $\frac{5}{\text{c}}$ 3 3 2 2 0 6

自(啊是)自 己 戴(呀嘴 呃), 看我(的呃) 良(呃)心(啦 唷)

0 不 不 不 | 替 替 替 替 0 替 替 替 替 0 0 替冬冬冬^①

3¹ 2 2 $\frac{3}{\text{c}}$ 5~3 3 5 3. | 3. 5 6 5 3 6 3 3 3 3¹ 2.~ 3 3 2~

呀嘴子儿)在不(的)在(也 呀 嘴儿 嘴 嘴儿衣呀哦嘴也 嘴嘴嘿)。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 唱后打【水波浪】。

[1036] 十一、三尺三寸漂白布

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·交藤花)

鄂西南·兴山县

[(6) '1 $\sharp 1$ 2 3 '5 $\sharp 5$ 6 i]

慢

锣鼓 [廿 0 0 0 大 大 大 大 0 0 0 0 0]

甲 [廿 6. \tilde{i} $\overset{6}{\underline{5.30}}$ $\overset{2}{\underline{5i65}} \sim \underline{353} \overset{2}{\underline{2}} \underline{12} \overset{1}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{6}} - 0 0 \overset{5}{\underline{3}} \underline{5.3} \overset{5}{\underline{5i6}} \overset{5}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{3}} 0]$

(呃 呃) 三尺三寸(罗)

乙 [廿 0 0 0 0 0 0 0 6. $\overset{1}{\underline{i}} \overset{5}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{5.}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} 0]$

(歌 歌 吼 吼 呃 嘿)

[0 大 大 大 0 0 | 0 0 0 大 大]

[$\underline{5} \underline{2} \underline{2} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{2}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \overset{6}{\underline{6}} 0 0 \underline{6} | \underline{6} \underline{6} \underline{5} \overset{1}{\underline{i}} \overset{5}{\underline{6}} \overset{3}{\underline{30}} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{2}} \underline{12} \overset{1}{\underline{1}}]$

漂白(的)布(歌 哦 嗨 哦 嗨), (歌) 拿来绣(一)个(歌)花兜(的)兜(啊 呃 嘿

[0 0 0 0 6. $\overset{1}{\underline{5}} | \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{2}} 0 0 0 0]$

(呃 嘿 呃 嘿)

[大 0 0 | 0 0 0 大 大 大 0]

[$\overset{6}{\underline{6}} 0 \overset{0}{\underline{5}} | \underline{5.5} \overset{5}{\underline{5i6}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{3}} \underline{05} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \overset{3}{\underline{5}} \overset{3}{\underline{2}} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{602}} \overset{2}{\underline{2}}]$

呃, 呃) 兜兜高头①(啊 要)绣九(的)州(歌 哦 吼 嗨 呃。 哎呀

[0 6. $\overset{5}{\underline{5}} | \overset{5}{\underline{5}} 0 0 0 0 0 0]$

(歌 嘿嘿)

锣鼓 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 |

歌 $\left[\frac{2}{4} \right]$ $\overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{0} | 6 \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{0} | 5 \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{0} | 2 \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} | 2 \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{0} | 2 \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{0} |$

娘问女儿哪九州？东(啊)州、西州、南州、北州、南北二州，云南贵州，

$\left[\right]$ 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | $\frac{3}{4}$ 大 0 0 |

众 (03)

$\left[\right]$ $\overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{5} | \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{5} | 5 \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} | 1 \overset{\text{甲}}{0} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{1} | 2 \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{1} | \frac{3}{4} 2 \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{2} - |$

绣(呃)起巴东 两交界，交界是归州，这叫我奴家(一个)难得绣(呃)。(呃)

$\left[\right]$ 廿 0 大 不 当 | $\frac{4}{4}$ 仓.都 隆冬 仓冬 隆冬 | 仓 当当 仓冬 当冬当 |

慢 $\left[\right]$ 廿 $\overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{2} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{.} | \frac{4}{4} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{1} \overset{\text{甲}}{6} \overset{\text{甲}}{5} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{0} \overset{\text{甲}}{3} \overset{\text{甲}}{5} | 6 - 6. \overset{\text{甲}}{1} |$

〔交藤(的)花(也)儿(啊)，(呃)交藤(的)花儿〕(嗽衣

$\left[\right]$ 仓.冬 仓.都 冬仓 冬冬冬冬 | 仓 当当 仓冬 当. 不 龙 | 仓冬冬冬 仓冬隆冬 | 仓冬都 仓 0 |

甲 $\left[\right]$ $\overset{\text{乙}}{5} \overset{\text{乙}}{5} \overset{\text{乙}}{0} \overset{\text{乙}}{5} \overset{\text{乙}}{1} \overset{\text{乙}}{6} \overset{\text{乙}}{5} | 3 \overset{\text{乙}}{.} \overset{\text{乙}}{2} \overset{\text{乙}}{3} \overset{\text{乙}}{5} - | 1 \overset{\text{乙}}{1} \overset{\text{乙}}{2} \overset{\text{乙}}{5} \overset{\text{乙}}{3} \overset{\text{乙}}{2} \overset{\text{乙}}{0} | 1 \overset{\text{乙}}{1} \overset{\text{乙}}{2} \overset{\text{乙}}{2} \overset{\text{乙}}{3} \overset{\text{乙}}{1} |$

唷 唷 衣唷歌 吼 唷 唷唷列)，(呃)〔水面(的)上上(的)荷花(的)三(列)

$\left[\right]$ 冬 都 仓 大 | 大 大 大 大大 | 丁丁 丁冬丁冬 丁.当 冬当 ^②

众 $\left[\right]$ $\overset{\text{众}}{6} \overset{\text{众}}{0} \overset{\text{众}}{2} \overset{\text{众}}{1} \overset{\text{众}}{2} \overset{\text{众}}{2} | 5 \overset{\text{众}}{.} \overset{\text{众}}{6} \overset{\text{众}}{.} \overset{\text{众}}{5} \overset{\text{众}}{3} \overset{\text{众}}{5} \overset{\text{众}}{3} \overset{\text{众}}{5} \overset{\text{众}}{3} \overset{\text{众}}{2} | 1 \overset{\text{众}}{6} \overset{\text{众}}{1} \overset{\text{众}}{2} \overset{\text{众}}{3} \overset{\text{众}}{2} \overset{\text{众}}{1} \overset{\text{众}}{1} \overset{\text{众}}{6} \overset{\text{众}}{.} |$

姐(衣唷 唷唷列 呃 嘿 呃嘿 呃嘿呃嘿 么 唷 衣唷哦唷)三姐〕。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 高头，上面。 ② 前奏与唱后打【九闪边】。

[1037] 十二、牡丹花

1 = E $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·长声号子)

鄂西南·兴山县

【 $\dot{5}$ $\dot{5}^{\flat}$ (6) 1 2 $\dot{3}$ 4】

慢 (全曲高八度演唱)

【号子头】

隆冬 | 仓 不龙 冬.替 仓 不龙 冬冬 | 仓 隆冬 仓 隆冬 || 仓.冬 当 仓..都 隆冬 |

0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6. || 1 6 1 0 2. 4 |

(呃) 牡 丹 花 儿

仓 0 替 替替 | 仓冬冬冬 隆冬 仓..都 隆冬 | $\frac{2}{4}$ 仓隆冬 || $\frac{4}{4}$ 仓..都 当 仓..都 隆冬 |

甲 (0 5) 乙 1.0 2 1 6 1 6.5 | 1 4 2 1 6 1 6.5 | $\frac{2}{4}$ 6 - || $\frac{4}{4}$ 1 6 1 3 2 |

(列 呃嘿呃嘿呃嘿) 牡 丹(安)叶 (嗨嗨) 叶(哦), (呃) 我 问 牡 丹

仓 不 替 隆冬 | 仓..都 当 仓..都 隆冬 | 仓 0 替 隆冬 |

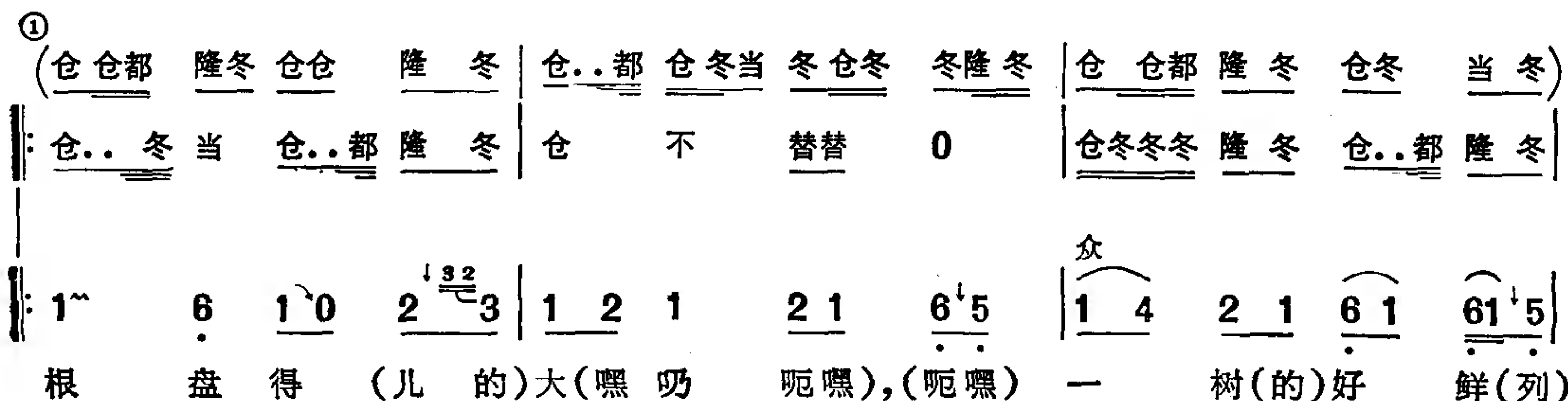
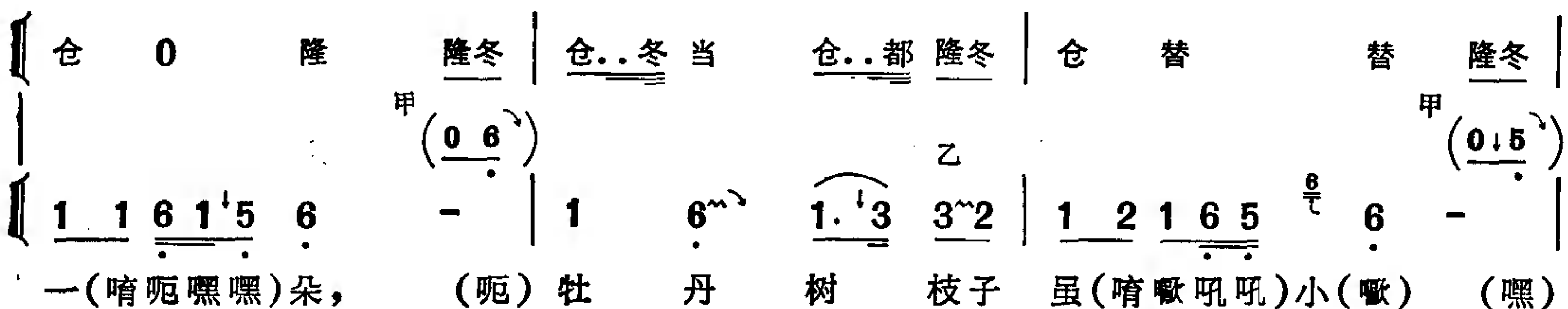
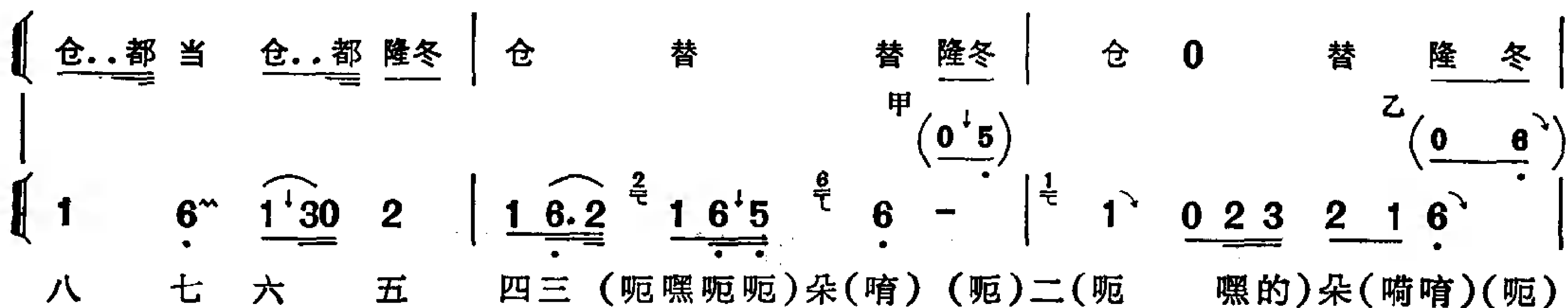
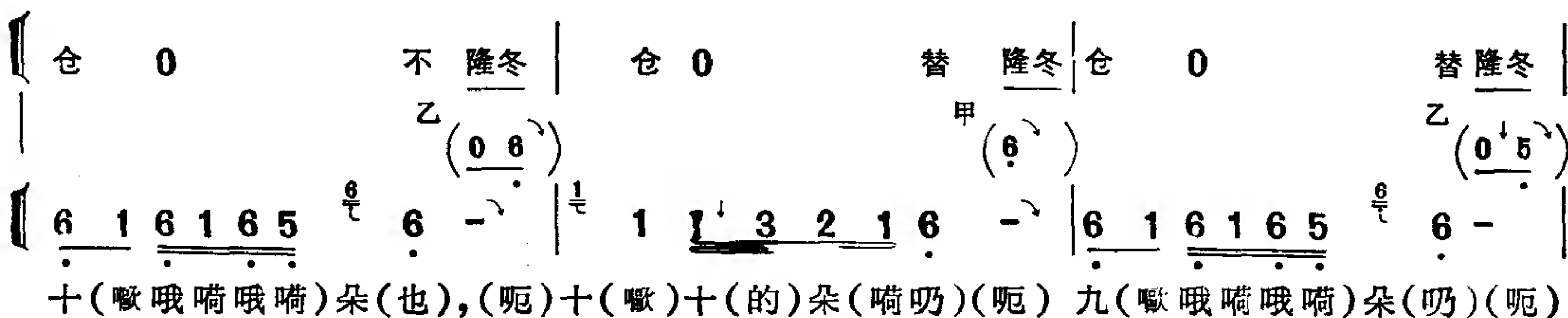
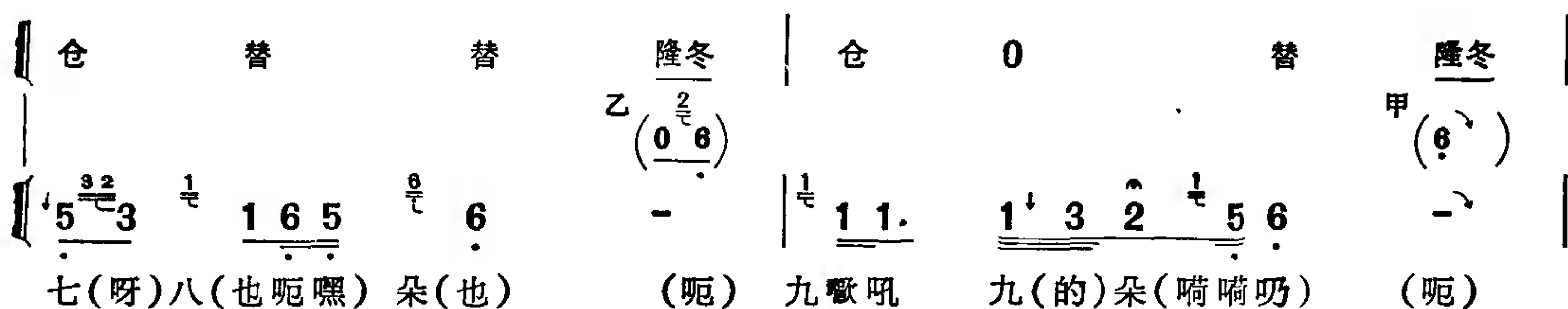
乙、丙 (0 5) 甲 (0 6 5) 2 2 1 1 2 6 6. 6 | 1 6 1 3 2 2 | 1 0 2 1 6 5 6 - |

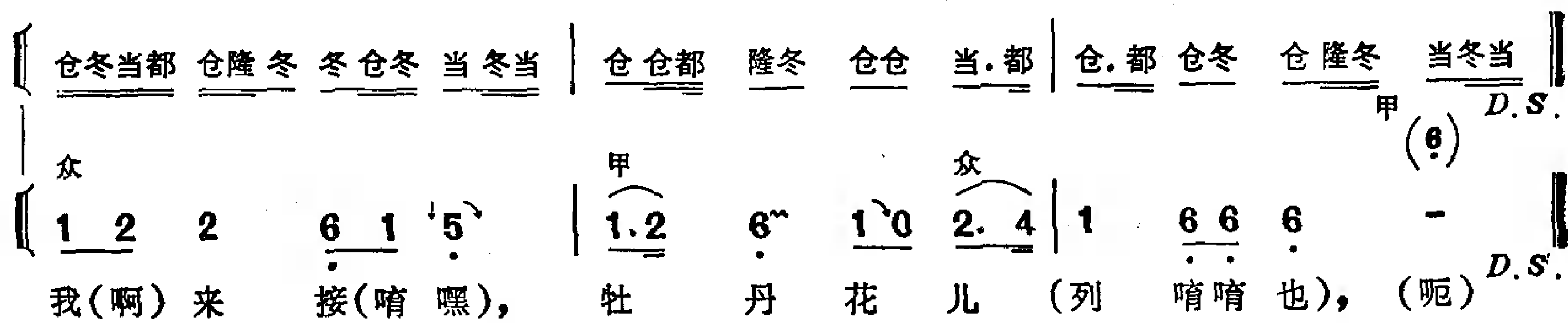
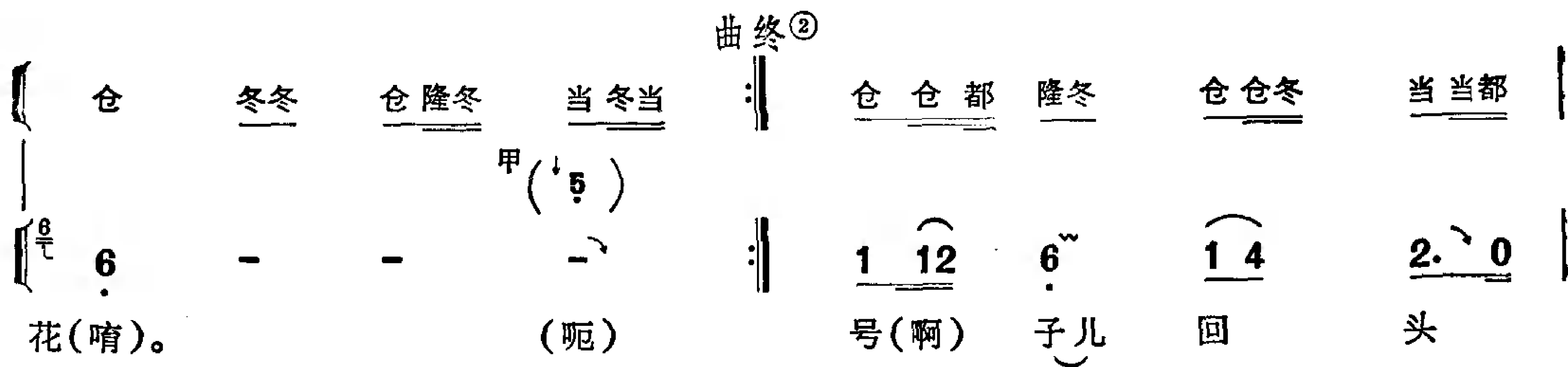
怎(哦)怎样(呃)开(嗨)?(呃) 一 个 桎 枝(里) 开(也)一(也呃嘿)朵。(哎呀)

仓 0 不 替 都 | 仓 0 不隆冬 | 仓..都 当 仓..都 隆冬 |

乙、丙 (0 6) 甲 (0 5 5) 1 10 1 3 2 1 6 | 6 1 6 1 5 6 - | 1 6 1 2 3 60 |

一(也 嘿的)朵(嗨也)(呃)二(罗嗨嗨嗨)朵 (哎呀)三(列) 四五(嘿吼) 六





(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 括号内锣鼓为反复时演奏。 ② 唱后打【潮锣】。

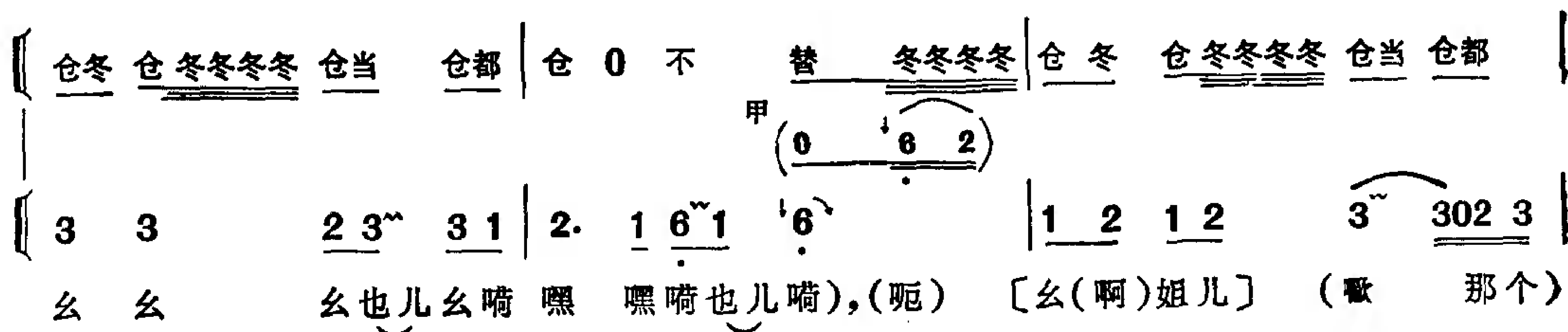
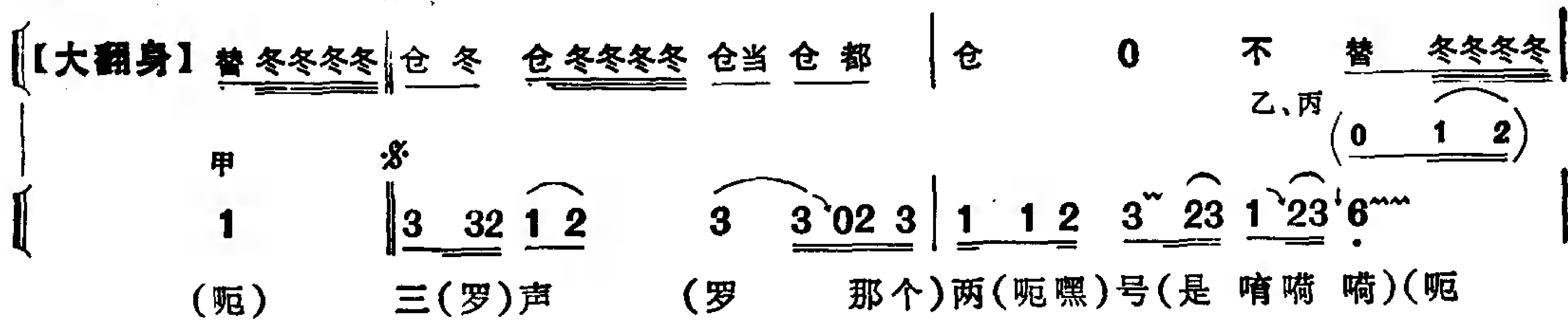
[1038] 十三、四川稻谷黄得早

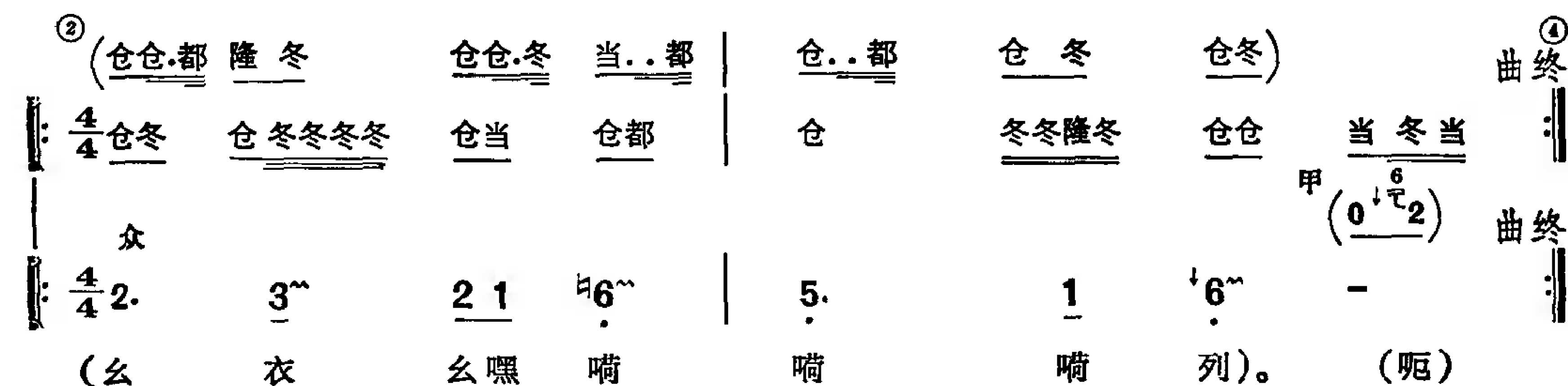
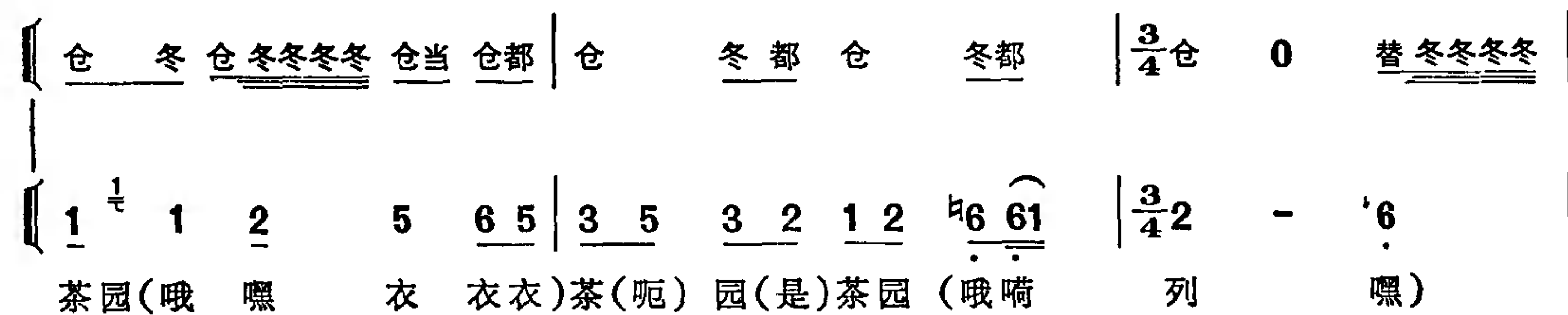
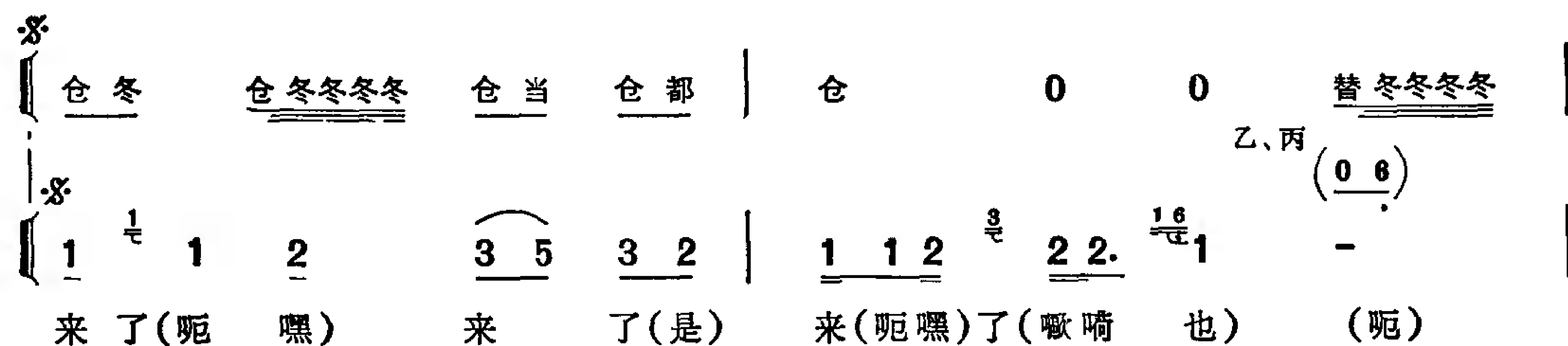
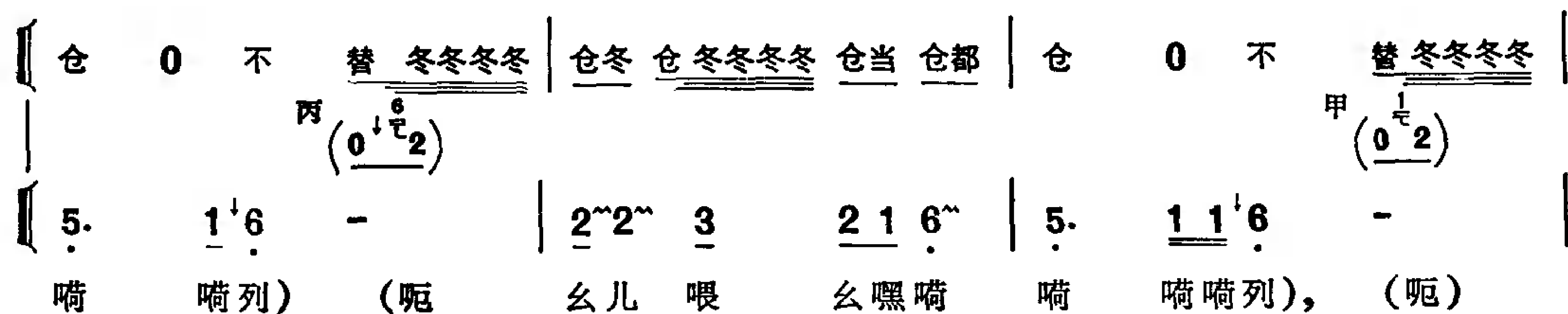
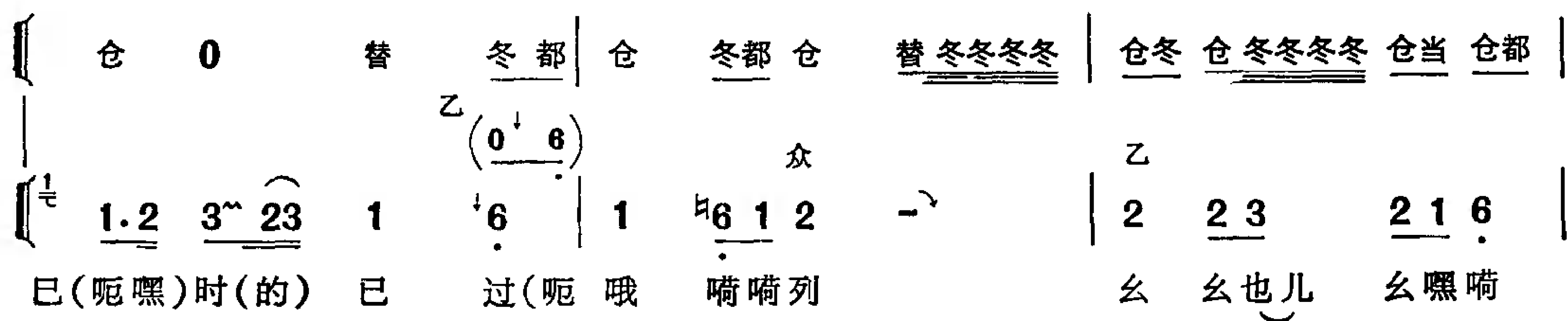
1=G $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·大翻身·三声两号①) 鄂西南·兴山县

[5(6) 6 1 2 3 6]

慢





众

仓 仓都 隆冬 仓仓冬 当... 都 | 仓... 都 仓 冬 仓冬 当 冬当 | 仓... 都 隆冬 仓冬 当冬 |

稍快

2 3 1 2 3 302 3 | 1 1 2 3 2 1 2 6~ | 3 3~ 2 3 3 1 |

四(嘏)川(的嘏 是么) 稻(呃嘿)谷(是唷 唷)(呃) 黄(呃) 黄得(哦唷
大(嘏)米(的嘏 是么) 饭(呃嘿)来(是唷 唷)(呃) 绿(呃) 绿豆(哦唷

仓 当当 仓冬 当 冬当 | 仓 仓. 都 隆冬 仓仓 当... 都 | 仓... 都 仓冬 不 冬都 |

甲 (0 6 6)

2. 1 6 1 6 | 2 3 1 2 3~ 3 01 | 1 1 2 3 2 1 6 |

唷 嘿唷也儿唷)(哎呀)早(呃 姐儿 嘏 她) 黄(呃嘿)得(的)早 (是
唷 嘿唷也儿唷)(哎呀)交(呃 姐儿 嘏 她) 绿(呃嘿)豆(的)交 (是

不
(当... 都 | 仓... 都 仓... 当)

仓冬都 仓 当冬当 | 仓仓. 都 隆冬 仓仓 当冬当 | 仓隆冬 仓冬冬冬 仓冬 当冬当 |

甲 (0 2 2)

1. 6 1 2 - | 2. 3~2 1 6~ | 5. 1 6 - |

哦 唷唷呃), (呃 么 衣么唷 唷 唷 哦 列)! ③ (呃) D.S.
哦 唷唷呃), (呃 么 衣么唷 唷 唷 哦 列)! (呃)

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 此曲可代替“中饭号子”使用。② 括号内锣鼓为反复时演奏。③ 此曲没有“号子回头”，仅两小节“么”代之。④ 唱后打【潮锣】。

[1039] 十四、南山锦鸡叫

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·中饭号子) 鄂西南·兴山县

[3 4 (5) 6 i 2]

稍快 风趣地

廿(隆 冬 冬 仓冬 隆冬 仓 都 仓.) 4 | 6 2 2 16 6 i 6 6 - |

甲 乙 (4 6)

(呃) 未 唷 未午时(呃), (呃嘿)

$\left\{ \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \right\} \left| \begin{array}{cc} 0 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cc} 0 & 0 \end{array} \right| \text{隆冬} \left| \text{【九闪边】} 0 \right| \frac{3}{4} \text{大} \quad \text{大} \quad \text{大}$

①

甲 【数板】

$\left[\frac{2}{4} \dot{2} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} . 66 \dot{1}}} 6 \mid \dot{4} \underline{\underline{6 6 6}} \mid 5 - : \right) 0 (\dot{4} \underline{\underline{6 6 6}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1} 6 5}} \overset{3}{\text{rit}} \underline{\underline{5 5 5 0 6 6}} \mid$

做活路的 要 饭(呃) 吃(唷啍啍 嘿)。

1. (安哎呀) 长工(的)汉(哟呀 哎呀)

大 大 大 | 大 大 大 | 大 大 大

$\overbrace{1 \quad 1.6 \quad 65} \quad 3 \quad \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \overbrace{3 \quad 1 \quad 3} \quad 5 \quad \underline{\underline{6 \quad 5 \quad 5 \quad 0 \quad 6 \quad 6}} \quad | \quad \overbrace{6 \quad 1.6} \quad \overset{6}{\underset{c}{5}} \quad 3 \quad 3 \quad 5 \quad \underline{\underline{3 \quad 5}}$

短(奶) 工 汉(奶里个),天天(的)捞到(啊) 捞到 活(呃 呃)路干(啊),老板

$\left| \frac{2}{4} \right|$ 大 大 | 大 大 | 大 大 |

$\frac{2}{4}$ 3 5 5 0 6 6 | \hat{i} 65 3 5 3 5 | $\frac{8}{c}$ 5 5 |

娘子（啊

哎呀)

中饭

暗^②（那），饿得

长 丁

清(列)

大 廿 () 0 () 0 () 冬

众 乙 甲
 廿 6 2̣ 6 6 1̣ 6̣ 6 4 6 4 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ 4 6 6̣ 4 4

叫(嘅

歌的)喊^③(列)。

呃嘿） 已（歌）

午 锦鸡(呃) 叫 (列).

$\left\{ \frac{4}{4} \right.$ 仓冬 当 仓冬 隆冬 | 仓 隆冬 仓冬 当冬当 | 仓仓冬 隆冬 仓冬 隆冬

乙

$\left\{ \frac{4}{4} \uparrow 4 \quad 6 \quad 4 \quad \underline{6 \quad 6} \right\} \uparrow \dot{2} \quad \dot{2} \quad - \quad 6 \quad \left| \uparrow \underline{\dot{2}} \quad \dot{2} \cdot \quad \uparrow 4 \quad 6 \quad \dot{1} \right|$

甲

南山儿

锦 鸡(的) 叫

(嘸 嘸).

鳳凰

把 翅(的)

仓 冬当 仓冬 当当 | 仓冬冬冬冬 隆冬 仓 冬都 | 仓 隆冬 仓冬 当冬当

$$\text{乙} \quad \left(\begin{array}{cc} 0 & 4 \\ \hline & 6 \end{array} \right) \quad \text{甲} \quad \left(\begin{array}{cc} 4 & 6 \\ \hline & \end{array} \right)$$
$$\left[\begin{array}{cccc} \uparrow 4^{\sim} & 6 & - & - \\ \downarrow 2 & 2. & \underline{1} \quad \underline{1} & \underline{6} \quad \underline{1} \end{array} \right] \uparrow 4 \quad 6 \quad - \quad -$$

搖 (呃), (呃 嘿) 已 (歌)

午未（哂哂）时（哂），

(哂嘿)

〔仓.冬 仓.都 冬仓 冬冬隆冬 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 | 廿) 0 (大大 |

〔 $\frac{6}{4}$ i. 2 2 2 2 i i 6 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{乙、丙}}{4}$ - | 廿 $\overset{\text{甲}}{4}$ 2 - | i 6i $\overset{\text{甲}}{4}$ 6 - |

做 活路的要饭(列) 吃(呃), (呃) 已(呃) 午未 时 (嘿), (呃嘿)

〔 $\frac{2}{4}$ 大 大 | 大 大 | 大 0 | 大 0 | 0 隆冬^① :||

〔 $\frac{2}{4}$ 6. i 2 2 2 | $\overset{\text{众}}{i}$ 6i 6. 0 | $\overset{\text{众}}{4}$ 6 6 | 5 - | 5 - :||

做 活路的 要饭 (呀) 吃 (罗嘴 哦)。

数板词:

2. 老板娘子起了气,
骂声长工混帐的,
吃了早饭碗还没洗。

3. 长工一听起了气,
骂声老板娘子混帐的,
打死你的牯牛,
扯断你的犁,
看有哪个再帮你。

4. 身上披起破袄子,
胳肢窝夹着破蓑衣,
一步一步下河堤,
永生永世不帮你。

5. 老板娘子着了急,
叫声长工伯伯你莫起气,
我把个儿子拜给你,
浆洗补连算我的。

(朝唐文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 数板唱腔, 旋律较自由。 ② 中饭暗, 即中饭迟。 ③ 清叫喊, 直叫喊。 ④ 唱完后打【九闪边】。

[1040] 十五、阳雀飞过洞庭湖

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·收扬歌·老香袋)

鄂西南·兴山县

[(¹1)¹2 3 ¹5 ¹6 7]

慢

(【扬歌鼓】) | 甲 廿3 5 $\frac{3}{\text{c}}$ 3 0 3 3 $\frac{5}{\text{c}}$ 6 3 5 5 3 5 | 乙、丙 6. 5 $\frac{3}{\text{c}}$ 3 3 3 3 3 3 | 甲 (0 3)

1. (呃)家 鸡(唷 那个)公儿(奶唷吼歌吼 歌) (呃

众 乙、丙 甲 乙 (05) 甲 (3.3)

$\frac{5}{\text{c}}$ 5 5 5 ¹6 $\frac{5}{\text{c}}$ 3 5 7 6.3 ¹2 | 3 3 3 0 5 3 $\frac{1}{\text{c}}$ 6 5 6 3 3 3 | 6. ¹5 $\frac{3}{\text{c}}$ 3 2 3 $\frac{2}{\text{c}}$ 3 3 |

那个)野鸡(唷唷唷嘿)母(呃哦唷)。阳雀(那个)飞过(唷)(唷 歌) (呃在)

众 (都龙冬 冬.当 | 甲 (【扬歌鼓】) 0 ¹2 3 5 3 5 5 3 5 $\frac{5}{\text{c}}$ 3.

洞庭(的唷唷哦唷) 湖(列), (安)洞庭 (那个)湖里(唷

甲 (0 3) 众 替 冬冬冬冬 | 甲 (¹1. 6)

5 ¹6 ¹5 $\frac{3}{\text{c}}$ 3 2 3 3 | 3 5 ¹6 6 6 6 6 $\frac{5}{\text{c}}$ 6. 3 5 6 5 3 ¹1 - |

哦 唷 (呃 她)有一个吴么(的唷) 姑(呃唷 唷), (呃)

※ [5(¹6)1 2 3]

2/4 仓 冬 隆 冬 | 仓 冬冬冬冬 | 仓 隆 冬 | 仓 当.都 | 仓隆 隆冬 |

※ 转1=A(前6=后1) 乙、丙 (0 ¹6) 甲 (6. 2) 众

2/4 1 1 2 3 | 1 1. ¹6 | 1 1 2 3 | 1 ¹6 | 1. 2 $\frac{3}{\text{c}}$ |

去(唷)年(个儿) 许(唷)我(哦) 香(哦) 袋(的)子儿 (啊 唷 也儿

(3 2 1 ¹6) (呃

2. { 一(呃)绣(的) 香(呃)袋(哦) 绣(呃) 当(的)头 (啊 唷 也儿

{ 绣(呃)球(的) 滚(呃)在(呃) 郎(哦) 怀(的)里 (啊 唷 也儿

(呃

仓普 替...都 | 仓隆 隆冬 | 仓 隆冬 | 仓冬 当...都 ||: 仓隆 冬当 |

甲
 (0 $\frac{6}{2}$)

1 23 3~ | 1 2 1 2 | 3.~ 3 | 2 1 6~ ||: 2. 3 |

哦 嘴 也), 不 知 (呃 她) 今 年(呃)〔(哦 嘴)

哦 嘴 也), 要 绣 (呃 它) 狮 子(呃)〔(哦 嘴)

哦 嘴 也), 郎 说 (唷 他个) 欢 喜(呃)〔(哦 嘴)

仓冬 当...都 | 仓隆 隆冬 | 仓 冬都 | 仓 不 当...都 | 仓冬 0 不 龙冬 ||: 仓 不 当...都 || ①

(0 $\frac{6}{2}$)

2 1 6 5 | 1 - | 2 6 5 | 6~ - | 3 - ||: 6~ - || D.S.

香 袋] 又 如 (也嘿) 何?(呃 唷)! 何?

香 袋] 滚 绣 (也嘿) 球。(呃 唷)! 球。

香 袋] 姐 说 (也嘿) 愁。(呃 唷)! 愁。

3. 二绣香袋要须多,
小郎戴在胳膊窝,
走一走, 摸一摸,
神仙没得我快活。

4. 三绣香袋要须多,
小郎戴起莫贪花,
你要贪花奴吊死,
鬼门关前结冤家。

5. 四绣香袋四角方,
四只角里安②麝香,
小郎戴起长街走,
低头作揖抬头香。

6. 五绣香袋五色线,
阳雀飞过洞庭湖,
东楼进, 西楼出,
好比云南杂货铺。

7. 六绣香袋绿黝黝,
小郎戴起下苏州,
苏州姐儿留郎歇,
不是姻缘歇不得。

8. 七绣香袋绣七针,
七天八夜没绣成,
白天绣花人看见,
夜晚绣花熬眼睛。

9. 八绣香袋八点黄,
八个姐儿八个郎,
八个男儿守边关,
八个姐儿守空房。

10. 九绣香袋九点红,
要绣天上九条龙,
把个三天不下雨,
干死牡丹花一丛。

11. 十绣香袋绣起了,
写纸③包到顺墙抛,
小郎伸④手没接到,
希乎⑤闪断小郎腰。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 唱后打【扬歌鼓】。 ② 安, 放。 ③ 写纸, 写字用的纸。 ④ 伸, 方言念, [chi 55] ⑤ 希乎, 几乎, 差一点。

[1041] 十六、采 茶 王^①

1=G $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·大翻身·采茶头子)

鄂西南·兴山县

[5 6(1)2 2.5 6 7 i 2]

【大翻身】 替 冬冬冬冬 || 仓 冬 仓 冬冬冬冬 仓 当 仓 都 | $\frac{2}{4}$ 仓 替 冬冬隆冬

甲 5 || 5 5 6 7 6 5 $\frac{5}{\epsilon}$ 3~ 3~ 05 | $\frac{2}{4}$ 6. 2^②

(唷) 1. 悠(啊) 悠(的那个) 慢(列 呃) 慢(呃 衣
2. 正(啊) 月(的那个) 采(列 呃) 茶(呃 衣
3. 借(啊) 奴(的那个) 金(列 呃) 簪(呃 衣
4. 一(啊) 佃(的那个) 茶(列 呃) 园(呃 衣
5. 当(啊) 官(的那个) 许(列 呃) 下(呃 衣

$\frac{4}{4}$ 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓 当 仓 都 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替 冬冬冬冬 | $\frac{4}{4}$ 仓 当 仓 都 仓 替 冬冬隆冬

乙、丙 5 || 5 i 6~5 | $\frac{3}{4}$ 3~ $\frac{2}{3}$ 5 - | $\frac{4}{4}$ 6 - - 6 2

唷 嗬 衣唷 嘞嘿, 嗬 嗬嗬奶) (呃 唷 衣

仓冬 仓 冬冬冬冬 仓 当 仓 都 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 替 冬冬隆冬

乙、丙 5 || 5 i 6~5 | $\frac{3}{4}$ 3~ $\frac{2}{3}$ 5 -

唷 嗬 衣唷 嘞嘿 嗬 嗬嗬唷), (呃

$\frac{4}{4}$ 仓冬 仓 冬冬冬冬 仓 当 仓 都 | 仓 不 0 替 冬冬冬冬

众 1 2 2 1 2 0 1 2 3 | 5. 0 6. ~5 3~5 3~2

1. 姐 儿那 个) 慢(啦) 慢(的 个) 悠。 (呃 嘿 呃嘿 呃嘿
(1 1 2 1)
2. 姐 儿她) 是(啦) 新(那 个) 年, (呃 嘿 呃嘿 呃嘿
3. 姐 儿她) 佃(啦) 茶(那 个) 园, (呃 嘿 呃嘿 呃嘿
4. 姐 儿那 个) 十(啦) 二(那 个) 亩, (呃 嘿 呃嘿 呃嘿
5. 姐 儿那 个) 两(啦) 吊(那 个) 钱。 (呃 嘿 呃嘿 呃嘿

(仓.都 冬冬隆冬 仓仓.都当.. 都||: 仓仓 隆冬 仓冬 当冬当)③

仓冬 仓冬冬冬冬 仓当 仓都 | 仓 0 替冬冬冬冬 ||: 仓冬 仓冬冬冬冬 仓当 仓都 |

甲 (0 5 6)

乙、丙 1 6 1 0 2¹ 3² 2¹ | 1 6. ~ 1. 2¹ 3 ||: 1 - 1. 0 1 1 2 |

嗨 嗨嗨 衣呀呢嘿嗨啊) (呢嘿也 衣 嗨 嗨嗨

仓 仓冬冬冬 仓冬 当冬当 | 仓仓.都 冬冬隆冬 仓冬仓冬 隆冬 | 仓.都 隆冬 仓冬 当冬当 ||: 仓 0 0 替都 ||

众 乙、丙 甲 众

5. 0 6. ~ 5¹ 3² 5 3² | 1 6 0 2 1³ 2 1 | 1 6 - 2¹ 3 ||: 1 6 5 6 1 - ||

呢 呢 嘿呢嘿呢嘿)(嗨 嗨哦 衣 呀呢嘿嗨 啊)! (呢 嗨嗨呢嘿嘿)! D.S.

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 此歌又叫“苏州采茶”，是“采茶”中最大型的曲子，故叫“采茶王”。它可作为“采茶头子”使用。

② 此小节有时唱成四拍：

仓 0 0 替冬冬冬冬

6 - - 6 2 |。

嗨 衣

③ 括号中反复时唱、奏。④ 第五段反复时(即第二遍)跳过此小节，接唱后一小节。⑤ 唱完后打【潮锣】。

[1042] 十七、阳 雀 采 茶

1=F $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·采茶)

鄂西南·兴山县

[5(6)¹ 1 2¹ 3¹ 5 6]

慢

冬不 | 仓 不 当不 仓.都 隆冬 | $\frac{2}{4}$ 仓 隆冬 || $\frac{4}{4}$ 仓 仓不 仓..都 隆冬 |

甲 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0¹ 5 || $\frac{4}{4}$ 1 1 2 3² 3 0 3 |

1.(呢) 二 月(嗽 嗨)采 茶(是)

2.左 手(嗽 嗨)采 茶(是)

3.三 把(嗽 嗨)两 把(是)

仓 0 0 隆冬 | 仓 冬不 仓..都 隆冬 | 仓 0 0 替替 |

甲 $(\overset{6}{0}\overset{1}{1})$ 乙 $(\overset{6}{0}\overset{1}{1})$

乙 $\overset{1}{1} \overset{1}{1} 2^{\sim} \overset{1}{1} - | \overset{1}{1} \overset{1}{1} 1 2^{\sim} \overset{1}{1} 2 \overset{1}{3}^{\sim} | \overset{1}{6} \overset{1}{12} \overset{1}{6} \overset{1}{56} 1 -$

[阳(呃)雀 (咧)] (呃)茶发(唷 唷)芽 (唷), [麦 壳 (咧) (呃)]
 [阳(呃)雀 (咧)] (呃)茶四(唷 唷)两 (唷), [麦 壳 (咧) (呃)]
 [阳(呃)雀 (咧)] (呃)茶篮(唷 唷)满 (唷), [麦 壳 (咧) (呃)]

仓冬仓冬 隆冬 仓.冬 仓..都 | 仓当 仓都 仓大 | 大大大大 |

乙 $(\overset{0}{0} \overset{3}{3})$ 甲 $(\overset{1}{0}\overset{2}{2})$

$\overset{1}{1} \overset{1}{12} \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{3} - | \overset{1}{6} \overset{1}{12} \overset{1}{6} \overset{1}{56} \overset{1}{1} - | \overset{1}{1} \overset{1}{3} \overset{1}{5} \overset{1}{5} \overset{1}{2.3} \overset{1}{5} \overset{1}{35}$

阳(嘏)雀 (咧) (呃)麦 壳 (咧嘿), (呃)切的溜溜 确的溜(的)

大大大大 | 大大大大 | 大大大大 |

甲 $(\overset{0}{0} \overset{1}{1})$ 乙 $(\overset{1}{1} \overset{1}{1})$

$\overset{1}{6} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{32} \overset{1}{1} \overset{1}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{1} | \overset{1}{1} \overset{1}{1} 1 2 \overset{1}{1} \overset{1}{2} \overset{1}{3}^{\sim} | \overset{1}{1} \overset{1}{16} 2^{\sim} \overset{1}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$

梭(啦)溜溜的姐(嘏呃), 点点(罗 嘏)滴滴 笑(啊)洋 意(啊)。](呃)

大大大大 | 大大 大.都 冬冬隆冬 | 【采茶鼓】隆冬 |

众 甲 $(\overset{1}{5})$

$\overset{1}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{6} \overset{1}{1} | \overset{1}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{6} \overset{1}{16} \overset{1}{5} \overset{1}{6} - |) 0 (\overset{1}{5}$

呀 也儿唷 唷 也儿唷 衣唷 哦唷唷 呃): (呃)

仓 冬 仓..都 隆冬 | 仓 0 替 替替 | 仓 冬 仓..都 隆冬 |
 甲 $\left(\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix} \frac{2}{3} \right)$
 众 $\left(\begin{smallmatrix} 1 \\ 12 \end{smallmatrix} \frac{6}{56} \right) 1$ - | $\uparrow 1$ 1 2 1 2 $\uparrow 3^{\sim}$ |
 { 手扳(罗 吼)茶 树 [阳(罗)雀 (哟)] (呃) 摘 细(的)茶 (也),
 右手(罗 吼)采 茶 [阳(罗)雀 (哟)] (呃) 茶 半(的)斤 (也),
 收拾(罗 吼)茶 篮 [阳(罗)雀 (哟)] (呃) 转 回(的)程 (也)。 }

仓 0 替 替 | 仓冬仓冬 隆冬 仓冬 当 | 仓 仓 仓^① 大大 |
 甲 $\left(\begin{smallmatrix} 2 \\ 0 \end{smallmatrix} \frac{2}{3} \right)$ 乙、丙 $\left(\begin{smallmatrix} 0 \\ 3 \end{smallmatrix} \frac{1}{2} \right)$ 甲 $\left(\begin{smallmatrix} 1 \\ 0 \end{smallmatrix} \frac{1}{2} \right)$
 乙、丙 $\left(\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix} \frac{12}{6} \right) \frac{6}{56} 1$ - | $\uparrow 1$ 2 1 5 $\uparrow 3$ - | $\frac{1}{6}$ 12 6 56 1 - |
 [麦(罗) 壳 (哟) (呃) 麦(呀) 壳 (哟) 阳(啊) 雀 (哟), (呃)
 (歌)

大 大 大大 大大 | 大大 大大 大大 | 大大 大大 | 大大 大大 大.都 冬冬隆冬 |
 众 甲 众
 $\uparrow 1. 2$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \downarrow 3 5 3 2$ | $\downarrow 3 5 3 2^{\sim} \uparrow 1$ - | $\underset{\cdot}{6} 1$ $\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} 1$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{6} \sim 1$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}$ - |
 梭(的)溜溜溜三亲三义(哦衣哦哟 也)。](么也儿哟哟也儿哟 衣哟哦哟 呃)!

【采茶鼓】

仓仓 隆冬当 | 仓.都 隆冬冬冬 | 仓仓 普普当 | 仓 普普 当冬当 | 仓 冬冬 仓冬仓冬 | 冬仓 冬都当 |

仓 仓都 隆冬冬冬 | 仓冬仓冬 当.当 | 仓当 仓当 | 仓 冬冬 当当 | 仓冬仓冬 当都 | 仓 冬都 | 仓 0 |
 D.S.

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 此处三槌锣，鼓用滚奏。

[1043] 十八、小 么 姑 采 茶

1 = E $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·采茶)

鄂西南·兴山县

[1 (1 2) 3 4 5 6 i 2 3]

慢

【采茶头】 冬..不 仓 当不 仓 隆冬 | 仓 0 0 隆冬 |

甲 乙 甲 (0 5)

) 0 (5 i 0 6 ~ i 0 2 i 2 | i i 6 - |

(呃) 1-4. [小 么(的)姑 (儿) 嗨 嗨 嘿 嘿) 小(歌)] (歌)

仓 0 0 0 | 大 大 不 隆冬 | 仓 冬 不 仓 隆冬 |

乙、丙 (0 5)

i 2 i 2 3 6 0 6 | 2 6 6 6 5 - | i 6 i 2 i 2 |

三 月 (嗨 呃) 采 茶(嗨嗨 也) (呃)[小 么(的)姑儿 (嗨嗨
奴 在 (嗨 呃) 家 中(嗨嗨 也) (呃)[小 么(的)姑儿 (嗨嗨
两 边 (嗨 呃) 绣 起(嗨嗨 也) (呃)[小 么(的)姑儿 (嗨嗨
当 中 (嗨 呃) 绣 起(嗨嗨 也) (呃)[小 么(的)姑儿 (嗨嗨

仓 0 替 隆冬 | 仓冬仓冬 冬 仓冬仓冬 隆冬 | 仓 大 大 大 $\frac{2}{4}$ 大 大 |

甲 众

i 2 i 6 5 i | 6 5 3 5 3 6 6 | i 0 2 i 6 i 6 5 | $\frac{2}{4}$ i 6 0 5 |

呃 呃 嘿) 小 么(衣) 姐儿] (一个) 茶 叶(的) 青,
呃 呃 嘿) 小 么(衣) 姐儿] (一个) 绣 手(的) 巾,
呃 呃 嘿) 小 么(衣) 姐儿] (一个) 茶 花(的) 朵,
呃 呃 嘿) 小 么(衣) 姐儿] (一个) 采 茶(的) 人。 (嗨 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿) [么 姑(呃 呃)

1. 2. 3. | 4. |

$\frac{4}{4}$ 大 大 大 大 | 大 大 大. 都 冬冬隆冬 | 【采茶鼓】 0 | 【采茶鼓】 |

D.S.

1. 2. 3. | 4. |

$\frac{4}{4}$ 4. 5 6 5. 4 2 1 | 4 4 5 4 2 - |) 0 (5 |) 0 (|

娘儿](呃 也 嗨 嘿 嘿 衣 嗨 嗨 嘿 嘿) (呃) D.S.

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

[1044] 十九、采茶闰月年

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·倒采茶)

鄂西南·兴山县

[$\dot{1}$ (3) $\dot{5}$ 6]

稍快

〔隆 冬 | 仓冬 冬冬 | 仓 都 | 仓 大 | 大 0 ||: 大 大 | 不. 冬 当 |

〔 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}^{\sim}$ ||: 3 $\dot{5}$ 5 \sim | 3 $\dot{5}$ 3. 0 |

(呃) 1. 十三 月 倒 采 茶
你把 (嗨) 茶 (呃) 钱

〔 仓冬冬冬 仓都 | 仓 都 | 仓 0 | 大 0 | 大 0 | 大 0 | 不. 冬 当 |

〔 $\dot{5}$ 5 3 3 | $\dot{5}$ 5. | 3 $\dot{5}$ 5 | 3 $\dot{1}$ | 3 - | 3 $\dot{5}$ 5 | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}^{\sim}$ |

〔满园 一树 花(嗨)〕 闰月 (歌) 年 (罗 也), 我 郎(的) 出 门
〔满园 一树 花(嗨)〕 交与 (歌) 我 (罗 也), 无 事(的) 不 到

【倒茶鼓】

〔 仓冬冬冬 仓冬 | 仓 都 | 仓 大 | 大 0 | 不. 冬 当.. 都 | 仓仓 当. 都 | 仓仓 当. 都 |

〔 3 3 $\dot{1}$ 1 | 3 3. | 6 $\dot{5}$ 6 | $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ | 3 - | 0 0 | 0 0 |

〔锦鸡 花儿 开(罗)〕 讨茶(嗨) 钱(罗 嗨 也),
〔锦鸡 花儿 开(罗)〕 你门(嗨) 前(罗 嗨 也)。

〔 仓冬 仓冬 | 仓隆冬 当当 | 仓冬 当 | 仓. 冬冬 仓当 | 仓 都 | 仓 0 :||

〔 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}^{\sim}$:||

(呃)①

2. 十二月采茶雪花嘘^①，
雪花飘飘撒郎衣，
姐在屋里烤炭火，
郎在外面受孤凄。
3. 冬月采茶是立冬，
十个茶篮九个空，
我把茶篮倒挂起，
要等来年再相逢。
4. 十月采茶过大江，
脚踩船板手扳舱，
过了大江忙忙走，
过了小江转回乡。
5. 九月采茶是重阳，
重阳造酒满缸香，
大姐煮酒二姐尝，
姐妹双双过重阳。
6. 八月采茶秋风凉，
风吹茶花满园香，
头茶奉与爹娘吃，
二茶拿来攒私房。
7. 七月采茶茶叶稀，
奴在家里蹬布机，
双手抛梭云中走，
与郎织件采茶衣。
8. 六月采茶茶叶长，
多栽杨柳少栽桑，
多栽黄桑无人采，
少栽杨柳无荫凉。
9. 五月采茶茶叶团，
茶树脚下小龙盘，
手拿黄钱焚裱纸，
保护茶山保平安。
10. 四月采茶茶叶黄，
奴在家中两头忙，
屋里忙的蚕又老，
外头忙的麦子黄。
11. 三月采茶茶叶青，
奴在家中绣手巾，
两旁绣起茶花朵，
当中绣起采茶人。
12. 二月采茶茶发芽，
手扳茶树采细茶，
三把两把茶篮满，
收回茶篮转回家。
13. 正月采茶是新年，
借奴金簪佃茶园，
一佃茶园十二亩，
当官许下两吊钱。

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 全曲结束时，此音不唱。 ② 雪花嘘，形容雪花纷纷落下。

[1045] 二十、十五的么姑采茶

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·五句子)

鄂西南·兴山县

[(6)1 2 3 5 6 7[♯]7]

慢板

〔 隆冬 | 仓冬冬冬 仓都 | 仓 大 | 大 大 | 大 大 | 替 冬 | 仓冬 冬 |

〔 0 | 0 | 0 | 0 ^甲 3. 6 5 || 5 5 7 6 5 3 | 5 5 7 6 5 3 | 3 - | 5 3 3 3 |

(呃) 1. 昨日 (唷吼) 与姐
2. 捡一个 (唷吼) 柑子
3. 郎六 (唷吼) 瓣来
4. 郎的 (唷吼) 甜来
5. 好似 (唷吼) 快刀
(唷 吼 吼 (嘿) [十五(那个)

〔 仓 冬 隆冬 | 仓 冬都 | $\frac{3}{4}$ 仓 0 | $\frac{2}{4}$ 大 0 | 大 隆冬 |

〔 5. 0 5 7 | 6. 5 | $\frac{3}{4}$ 3 3 2 3 5 5 | $\frac{2}{4}$ ^甲 3 5 3 0 5 5 1 1 1 | 1 3 5 3 3 0 |

么 姑儿(歌 吼 呃 呃 嘿 嘿))

1. (姐儿哦她说)同翻(的) 山,
2. (姐儿哦她说)十二(的) 瓣,
3. (姐儿哦她说)姐六(的) 瓣,
4. (姐儿哦她说)姐的(个) 酸,
5. (姐儿哦她说)割心(的) 肝。
(是吗

〔 仓 0 | 大 冬都 | 仓 丁冬 | 丁 冬 丁. 冬 |

〔 1 0 ^{2 3} 2 1 1 | 6 0 2 3 | 1. 1 2 | 5. 0 6. 5 |

唷 哦 唷 唷 也 衣 唷) (唷 唷 也 呃 嘿

〔 丁 冬 丁 冬冬冬冬 | 丁丁 丁丁 | 丁. 都 冬冬冬冬 | 【采茶鼓】 :||

〔 3 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 1 | 1 6 6. |) 0 (:||

呃 嘿 呃 嘿 呃 嘿 衣 唷 哦 唷 哦 啊)!

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

[1046] 二十一、正月香袋毁了色

1 = E $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·住鼓听声·花香袋) 鄂西南·兴山县

[5(6)1 2 3 4 5]

稍慢

冬当 | 仓冬冬冬 仓都 | 仓 0 | 大 大 | 大 大 | 大 大 |

0 | 0 0 | 0 6 | 2 2 4 | 3. 2 1. 0 | 3 3 2 12 3 |

(呃) 1. 正 月 (嗨 嗨 嗨)(哦) 香(罗 哦 嗨)

2. 二 月 (嗨 嗨 嗨)(哦) 香(罗 哦 嗨)

3. 三 月 (嗨 嗨 嗨)(哦) 香(罗 哦 嗨)

4. 四 月 (嗨 嗨 嗨)(哦) 香(罗 哦 嗨)

5. 五 月 (嗨 嗨 嗨)(哦) 香(罗 哦 嗨)

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 大大 | 大 大 | 大 大 | 大 0 | 0 0 | 0 大 |

$\frac{3}{4}$ 2 2. 2 - | $\frac{2}{4}$ 2 2 4 | 3. 2 1 | 3 2 3 1 | 2 - | 2 1. 1 | 6 1 6 5

1. 袋(嗨)(呃哦) 毁了(罗 哦)色 (哦哦吼吼),(呃)情哥 (你)又对(呀)

2. 袋(嗨)(呃哦) 没绣(罗 哦)起 (哦哦吼吼),(呃)叫声 (你)情哥(呀)

3. 袋(嗨)(呃哦) 三月(罗 哦)三 (哦哦吼吼),(呃)么姑娘 (你)打开(呀)

4. 袋(嗨)(呃哦) 四角(罗 哦)方 (哦哦吼吼),(呃)四只 (你)角里(呀)

5. 袋(嗨)(呃哦) 五块(罗 哦)缘^② (哦哦吼吼),(呃)阳雀 子飞过(呀)

大 大 | $\frac{3}{4}$ 大 0 0 | $\frac{2}{4}$ 大 大 | 大 大 | 大 0 | 0 0 |

众 6 6 6 1 1 | $\frac{3}{4}$ 2. 1 6. 0 | 甲 $\frac{2}{4}$ 1. 0 2 | 1. 6 5 6 1 | 1 6 0 1 | 众 2. 1 6 1 2 |

1. 衣呀哦嗨嗨 也 嘿 呃) 情 姐儿 (列嘿嗨 嘿) 说(嗨 呃 呀嗨哦嗨嗨

2. 衣呀哦嗨嗨 也 嘿 呃) 莫 着 (列嘿嗨 嘿) 急(嗨 呃 呀嗨哦嗨嗨

3. 衣呀哦嗨嗨 也 嘿 呃) 样 包^① (列嘿嗨 嘿) 看(嗨 呃 呀嗨哦嗨嗨

4. 衣呀哦嗨嗨 也 嘿 呃) 安 磨 (列嘿嗨 嘿) 香(嗨 呃 呀嗨哦嗨嗨

5. 衣呀哦嗨嗨 也 嘿 呃) 洞 庭 (列嘿嗨 嘿) 湖(嗨 呃 呀嗨哦嗨嗨

$\left[\frac{3}{4} \right]$ 不 0 当冬当 | 【住鼓听声】 10 | $\frac{2}{4}$ 大 大 | 大 大 | 大 大 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

$\left[\frac{3}{4} \right]$ $\overset{\sim}{6}$ - - |) 0 ($\overset{\text{甲}}{06\ 6}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{2}{2}$ 1 $\overset{2}{21}$ $\overset{61}{6}$ | $\overset{6}{1}$ 6 $\overset{5}{5}$ | $\overset{\text{众}}{6}$ $\overset{61}{6}$ $\overset{6}{6}$ 1 1 | $\frac{3}{4}$ $\overset{61}{2.1}$ $\overset{6}{6.0}$ |

- | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|------|---|----|------|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. 也), | (哎呀) | 毁色(的 | 歌 | 哦) | 香袋(呀 | 衣 | 呀 | 哦 | 嗨 | 嗨 | 呃 | 嘿 | 呃) |
| 2. 也), | (哎呀) | 一年(的 | 歌 | 哦) | 一个(呀 | 衣 | 呀 | 哦 | 嗨 | 嗨 | 呃 | 嘿 | 呃) |
| 3. 也), | (哎呀) | 拣出(的 | 歌 | 哦) | 五色(呀 | 衣 | 呀 | 哦 | 嗨 | 嗨 | 呃 | 嘿 | 呃) |
| 4. 也), | (哎呀) | 低头(的 | 歌 | 哦) | 作揖(呀 | 衣 | 呀 | 哦 | 嗨 | 嗨 | 呃 | 嘿 | 呃) |
| 5. 也), | (哎呀) | 好比(的 | 歌 | 哦) | 云南(呀 | 衣 | 呀 | 哦 | 嗨 | 嗨 | 呃 | 嘿 | 呃) |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 大大 | 大 大 | 大 0 | 0 0 | 不 不 | $\frac{3}{4}$ 不 不 当冬当 | 【住鼓听声】 大 :||

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\overset{\text{甲}}{1'2}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{\text{众}}{06}$ $\overset{56}{1}$ | $\overset{15}{6}$ $\overset{01}{1}$ | $\overset{2.1}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{\sim}{6.}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ - |) 0 ($\overset{\text{甲}}{1.1}$:||

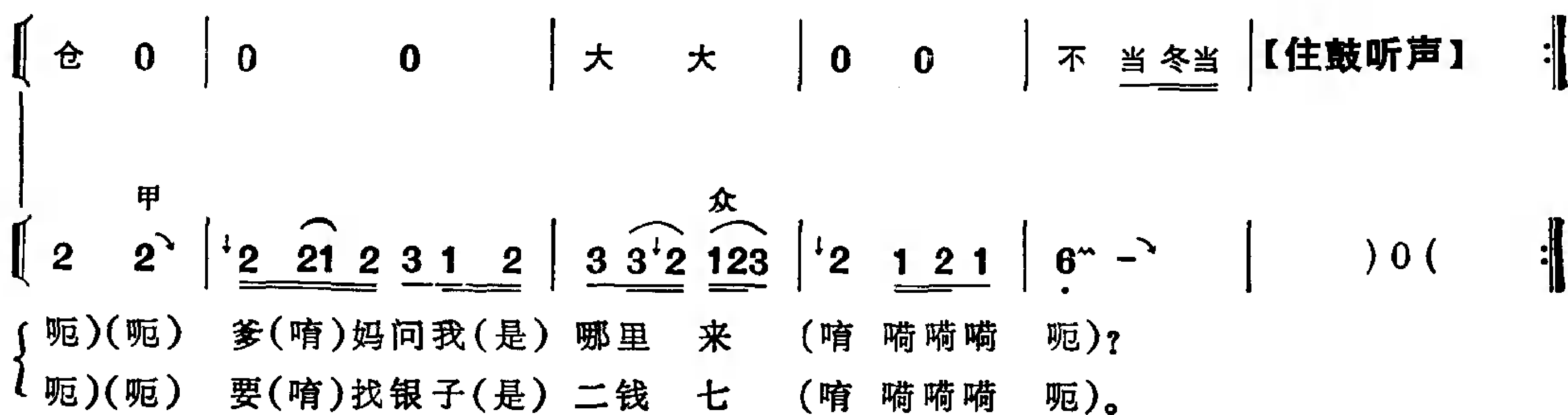
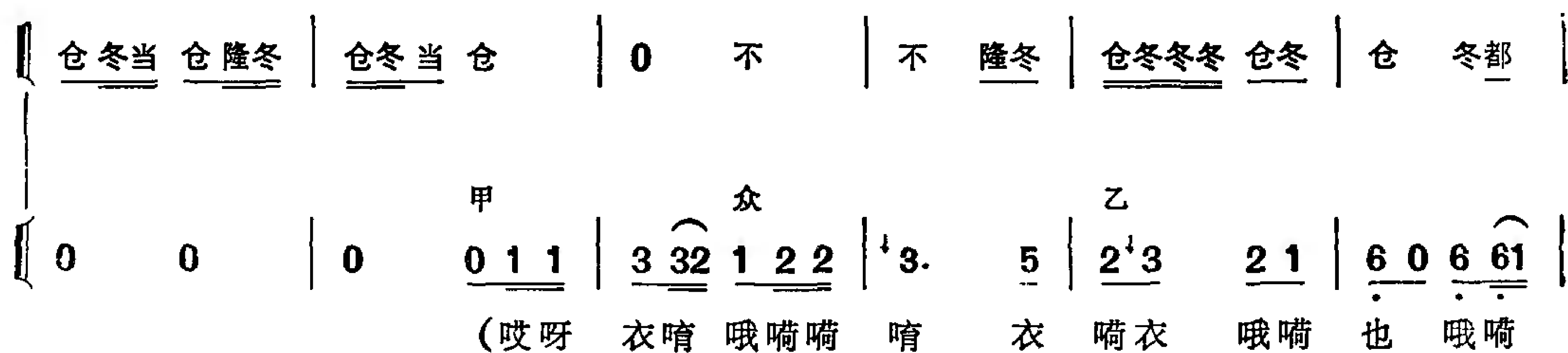
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|
| 1. 带不(的 | 歌 | 呃 | 嘿) | 得(嗨 | 呃 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 也 | 嘿 | 嘿 | 呃 | 嘿 | 嘿 | 呃) | (呃 | 哦 | 列) |
| 2. 是有(的 | 歌 | 呃 | 嘿) | 的(嗨 | 呃 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 也 | 嘿 | 嘿 | 呃 | 嘿 | 嘿 | 呃) | (呃 | 哦 | 列) |
| 3. 莲花(的 | 歌 | 呃 | 嘿) | 瓣(嗨 | 呃 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 也 | 嘿 | 嘿 | 呃 | 嘿 | 嘿 | 呃) | (呃 | 哦 | 列) |
| 4. 抬头(的 | 歌 | 呃 | 嘿) | 香(嗨 | 呃 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 也 | 嘿 | 嘿 | 呃 | 嘿 | 嘿 | 呃) | (呃 | 哦 | 列) |
| 5. 杂货(的 | 歌 | 呃 | 嘿) | 铺(嗨 | 呃 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 嗨 | 也 | 嘿 | 嘿 | 呃 | 嘿 | 嘿 | 呃) | (呃 | 哦 | 列) |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 不 | 不 当 当 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ $\overset{\text{甲}}{3}$ $\overset{2}{2}$ 1 $\overset{2.}{1}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ 1 $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ 1 0 | $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{\text{众}}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{12}{12}$ 3 | $\overset{2}{2}$ - |

- | | | |
|-----------|---------------------------|-------------------|
| 6. 解开(了)带 | 泄开 ^③ (了)怀(嗨哦), | 腰中现出(那个)香袋(嗨嗨)来}, |
| 7. 花香(歌)袋 | 绿要(的)须(嗨哦), | 我在街上(那个)买来(嗨嗨)的}, |

仓 仓 | 仓 仓都隆冬 | 仓冬当 仓 | 仓 仓都隆冬 | 仓冬当 田都隆冬 |



8. 花香袋绿要须， 9. 姑娘家，嘴喳喳，
 一定是你送人的， 我不打你你不怕，
 你闲钱剩米哪里来的？ 头发挽到使脚碰。

10. 哥哥嫂子生的横^①， 11. 打得姑娘着了急，
 手中拿起齐眉棍， 几步走进房屋里，
 浑身打的靛染青。 要这条命当皇帝？

12. 么姑娘关起两扇门， 13. 爹娘家人掉了魂，
 悬梁高挂一根绳， 一脚砸开两扇门，
 不如早死早超生。 只见么姑娘命归阴。^⑤

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 样包，装花样子的包。 ② 五块缘，用五种颜色的布拼缝起来。 ③ 泄开，敞开。 ④ 横，横蛮、凶狠。 ⑤ 8至13段词套在6.7段曲谱中演唱。

[1047] 二十二、南 京 花 扇

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·叫号子·好凉风)

鄂西南·兴山县

[3 5 6 1 (2) 3 5⁵]

慢 自由地

(隆冬 | 仓冬冬冬 仓都 | 仓 0) ||: 廿 2 1 0 2 1 3 2 2 0 | 2 2 5 5 5 32
1-3. [好(歌) 凉(的)风(唷吼 唷), 凉悠悠的 风(歌)

稍快 (不 隆冬) 【凉风鼓】 甲 慢
2 2 3 1 1 0 5 6 6 5 - | 2/4 仓.都 隆冬当 | 仓 隆冬 | 仓 仓都 隆冬当 | 廿 仓) 2
嘿 呃衣呃 哦唷 嘿)。] (呃)
(呃)
(呃)

自由吟诵地 甲 (0.6)
2 3 7 6 1 6 6 5 3 0 2 5 1 6 5. 5 0 3. 5 5 5 3 1 1 6 2 2 1 3 2.
风儿半天云 里 转(罗 呃), 地下无人 唤, 若是唤来了, 吹得 螺螺转①(罗)。(呃)
(1)
风儿凉凉刮 (歌 呃), 吹散姐头 发, 不说风吹散, 还说姐儿爱玩耍 (啰)。(呃)
(1)
风儿凉嗖嗖②(歌 呃), 吹开姐裙 带, 不说风吹开, 还说 姐不该 (歌)。(呃)

(大 0 | 大 0 | 不 隆冬)

2/4 2. 0 5 6 | 2 1 6 | 5 - | (【凉风鼓】): 廿 5. 1 6 6 5 0 1 6. 1 6 5 5 0
[好 凉(的)风(唷唷 嘿)]!
[好 凉(的)风(唷唷 嘿)]!
[好 凉(的)风(唷唷 嘿)]!
4. 扇儿枯竹篾(哦), (呃) 较③ 儿硬似铁(啊),
5. 六月三伏热(哦), (呃) 扇子借不得(啊),
6. 六月三伏三(哦), (呃) 人人汗不干(啊),

甲 甲 (0.6) (不 不 | 不 隆冬)
1. 6 1 1 6 0 2 1 0 2 2 3 1 2. | 2/4 5. 6 1 6 1 2 1 6 | 5 - | (【凉风鼓】)
搨得东风 起, 解得 万般热(歌)。(呃) [南 京的 花 扇儿(列)]!
虽说朋友 好, 你热 我也热(歌)。(呃) [南 京的 花 扇儿(列)]!
虽说朋友 好, 你搨 我也搨(歌)。(呃) [南 京的 花 扇儿(列)]!

(不 不 | 不 隆冬)

甲
 $\text{廿} \underline{1 \ 1} \underline{\overset{2}{11}} \underline{0 \ 2} \underline{\overset{1}{2} \overset{2}{2}} \underline{2} \underline{5 \ 5} \underline{\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5}} \mid \underline{\frac{2}{4} 5 \ 6 \ 0} \underline{\overset{\text{众}}{216} \ 6} \mid \underline{5} - \mid ([\text{凉风鼓}]) \mid \text{廿} \underline{\overset{\text{甲}}{5.0}}$
 [南京(的呃) 花扇子(嘞), 紫荆 叶叶儿 高罩(嘴 呃)]! (衣

(大 大 大)

(隆冬)

$\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \underline{3 \ 5 \ 2} \mid \underline{2.30} \underline{10 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1} \underline{5 \ 5 \ 6} \underline{\overset{\text{众}}{6 \ 61}} \underline{2. \ 3 \ 5} \underline{\overset{\text{曲终}}{2 \ 2 \ 2 \ 2}} \parallel ([\text{凉风鼓}]) \mid \underline{\overset{\text{甲}}{2}} \parallel$
 衣 唷唷衣唷 呃 唷 唷唷嘿嘿嘿唷唷衣唷 呃 嘿衣呃 嘿嘿嘿)! (呃)

唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记

① 螺螺转，团团转。 ② 噢，念(sə 55)。 ③ 铰，念(gəə 25)支撑扇子活动的小栓。

[1048] 二十三、二十八宿闹昆阳

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·满天音)

鄂西南·兴山县

[$\underline{\overset{1}{3}} \underline{\overset{2}{3}} \underline{\overset{3}{4}} (\underline{\overset{4}{5}}) \underline{\overset{5}{6}} \underline{\overset{6}{1}} \underline{\overset{7}{2}} \underline{\overset{8}{3}} \underline{\overset{9}{5}}$]

中速

$\text{隆冬} \mid \underline{\text{仓冬冬冬}} \underline{\text{仓都}} \mid \text{仓} \ 0 \mid \text{大} \ \text{大} \mid \underline{\frac{3}{4} \text{大}} \ \text{大} \ \text{大} \mid \underline{\frac{2}{4} \text{大}} \ \text{大} \mid$
 $0 \mid 0 \ \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{1 \ 1}} \underline{\overset{23}{2 \ 2 \ 1}} \mid \underline{\frac{3}{4} 1 \ 1} \underline{\overset{\text{众}}{3 \ 2}} \underline{202^{\frac{3}{4}} 3} \mid \underline{\frac{2}{4} 5} \underline{\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}}$

1. 石板上(里个) 打坐(嘞 呀哈 衣)

2. 一(呃)字(里个) 下来(嘞 呀哈 衣)

【满天音】

$\text{大} \ \text{大} \mid \underline{\frac{3}{4} \text{大}} \ \text{不} \underline{\text{当当}} \mid \underline{\frac{2}{4} \text{仓.都隆冬}} \underline{\text{仓冬当.都}} \mid \underline{\text{仓冬当}} \ \text{仓冬} \mid \underline{\text{仓.都隆冬}} \underline{\text{仓冬当.都}} \mid$
 $\underline{\overset{\sim}{1 \ 1}} \underline{1 \ 6 \ 6} \mid \underline{\frac{3}{4} \overset{6}{1}} \underline{\overset{2}{2 \ 1}} - \mid \underline{\frac{2}{4} 0} \ \ 0 \mid 0 \ \ 0 \mid 0 \ \ 0 \mid$

司(呃)马(的个) 懿(唷唷唷),

一(呃)条(的个) 枪(唷唷唷),

仓冬当 仓冬都 | 仓冬当 仓都 | 仓 0 | 大 大 | 大 大 | 大 大 |

0 0 | 0 0 | 0 ^甲 06 6 | 1 ⁶ 1 ² 3 2 1 | 1 ⁶ 1 ² 3 1 6 | 5 5 ^众 6 1 6 5 |

(哎呀) 鞭打 (里个) 平(哈)王(呃) 伍(啊)子(个)
 (哎呀) 二弟 (里个) 云(哈)长(呃) 斩(啊)蔡(个)

大 大 | 不 当当 | 【满天音】 0 | 大 大 | 大 大 |

4 5 6 5 | 5 - |) 0 (^甲 0 1 1 | 1 1 2 1 2 2 | 5 5 3 ² 3 |

胥 (唷), (哎呀) 说(啊)合 六国(的) 苏(歌) 秦
 阳, (唷), (哎呀) 三(啊)人 哭活(的) 紫(歌) 荆

大 大 | 大 大 | 大 0 | 0 0 | 0 不 |

3 2 ¹ 6 0 | 1 1 ^众 3 2 1 | 1 1 3 2 | 2 0 ³ 1 | 6 6. 5 |

子(歌 嘿), 出口(的那个) 成章 (歌 衣唷 哦唷 也)
 树(歌 嘿), 四马(的那个) 投唐 (歌 衣唷 哦唷 也)

冬都隆冬 0 冬冬 | 仓 仓都 冬仓0 冬 | 仓冬隆冬 仓冬当. 冬 | 仓冬当 仓 当 | 仓. 都隆冬 仓冬当都 |

5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓冬当 仓冬隆冬 || $\frac{3}{4}$ 仓冬当 仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 仓替替替 仓都隆冬 || $\frac{3}{4}$ 仓冬当 仓. 都 仓. 都 |

$\frac{2}{4}$ 仓冬都 仓冬0 冬 | 仓都隆冬 仓冬当. 都 | 仓冬当 仓 当 | 仓都隆冬 仓冬当. 都 |

$\left[\begin{array}{c} \text{仓冬当 仓冬都} \mid \frac{3}{4} \text{仓冬当 仓都仓} \mid \frac{2}{4} \text{大 大} \mid \text{大 大} \mid \frac{3}{4} \text{大 大 大} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \overset{\text{甲}}{\underset{\sim}{1}} \underset{\sim}{1} \underset{\sim}{1} \underset{\sim}{3} \mid \frac{2}{4} 2 \quad \overset{\sim}{202} 3 \mid \frac{3}{4} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ\circ\circ\circ}{3532} 1 \end{array} \right]$
 解(呃)学 士(嘞 呀喃 衣 唷
 效(呃)秦 王(嘞 呀喃 衣 唷

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{大 大} \mid \text{大 大} \mid \text{大 大} \mid \text{大 大} \mid \text{不 当当} \mid \text{【满天音】} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \overset{\sim}{532} \underset{\sim}{1} \underset{\sim}{0} \mid \overset{\text{众}}{\underset{\sim}{6}} \underset{\sim}{1} \underset{\sim}{2} \underset{\sim}{3} \underset{\sim}{1.0} \mid \underset{\sim}{6} \underset{\sim}{1} \underset{\sim}{6} \underset{\sim}{5} \underset{\sim}{5} \underset{\sim}{3} \mid \underset{\sim}{3} \underset{\sim}{5} \underset{\sim}{6} \underset{\sim}{6} \underset{\sim}{5} \mid \underset{\sim}{5} - \mid) 0 (\end{array} \right]$
 衣 唷 唷啊衣 唷 衣唷哦喃哦喃 哦喃喃喃也)。

- | | |
|---|--|
| 3. 五岳四岳保太子，
六郎把守三关上，
七国孙膜来斗志 ^① ，
八仙过海游四方。 | 4. 九里山上活埋母，
十面埋伏楚霸王，
十一白袍薛仁贵，
十二征西杨满堂。 ^② |
| 5. 十三太保李存勖，
十四薛刚去反唐，
十五夜打登州府，
十六双打保三娘。 | 6. 十七钲期去打擂，
十八罗成去投唐，
十九王莽追刘秀，
二十八宿闹昆阳。 |

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 斗志，争雄。 ② 即杨门女将，俗称“十二寡妇征西”。

[1049] 二十四、坐在交椅上

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·住鼓听声·锣鼓调)

鄂西南·兴山县

[3 5 (6) i' 2 2 3 5]

稍快 自由地

隆 冬 | 仓冬 冬冬 | 仓 都 | 仓 0 || 廿 () 0 ()

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 || 廿^甲 i' 2 2. 0 2 3 i 3 2 - - i' 2

1. 坐在(呃)交椅上 (呃嘿 呃呃),

2. 姑娘(呃)叫梅香 (呃嘿 呃呃),

$\frac{2}{4}$ 大 0 | 大 0 | 大 0 | 大 0 | 大 0 | 大 0 |

$\frac{2}{4}$ 2. 5 2 2 | i' 2 i' | 6 6 | 6 - | 2 2 5 | 3. 2 i' |

想 起(个)我情(罗)郎(啦), (呃)两泪(嗨嗨嗨)

你 我(个)同商(罗)量(啦), (呃)写一封(嗨嗨嗨)

大 0 | 0 0 | 冬 不替 | 仓 仓 | 隆冬 当 | 仓 隆冬 |

2 3 3 i | 2 - | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

汪(啦)汪 (也嘿),

书(啦)信 (也嘿),

当 冬 当 | 仓. 都 隆冬 | 仓冬 当 | $\frac{1}{4}$ 仓 | $\frac{2}{4}$ 大 0 | 大 大 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 6 | $\frac{2}{4}$ 2 2 5 | 3. 2 i 0 |

(呃)两泪(嗨嗨嗨)

(呃)写封(嗨嗨嗨)

〔大 大 | 廿 () 0 ($\frac{2}{4}$ 不 不 |

〔 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 廿 $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

汪(啦)汪 (嘿 姐儿她)哭一场(啦 我的姑儿啊 喂 衣唷嗬 唷嗬哦嗬
书(啦)信 (嘿 姐儿她)接情郎(啦 我的姑儿啊 喂 衣唷嗬 唷嗬哦嗬

〔不 不 | 当 冬当 :|| 【住鼓听声】 :|| 廿 () 0 (|

〔 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - :|| () 0 (:|| 廿 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

衣 唷嗬)。
衣 唷嗬)。
3. (呃呀)梅香(哦)骂姑 娘(哦哦嗬 你个儿),
4. (呃呀)姑娘(哦)骂梅 香(哦哦嗬 你个儿),

〔 $\frac{2}{4}$ 大 大 | 大 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 大 0 | 大 0 | 大 0 |

〔 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\frac{1}{4}$ $\dot{5}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

风 流 的 不象(呃) 样 (嘏), (呃) 世 上 只 有 郎(嘏)恋
人 心(个) 是一(呃) 样 (嘏), (呃) 世 上 既 有 郎(嘏)恋

〔大 0 | 大 冬当 :|| 【住鼓听声】 :|| 廿 () 0 (| () 0 (|

〔 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - :|| () 0 (:|| 廿 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ |

姐(唷嗬嗬), 哪有 姐恋 郎?(唷)
姐(唷嗬嗬), 也有 姐恋 郎。(唷) 嘿)[我的姑娘(啊



5. 钥匙叮当响，
打开笼和箱，
要取文房诉衷肠。

6. 一取灯红纸^①，
二取羊毛笔，
三取水墨共砚池。

7. 墨儿挨一塘^②，
纸儿叠^③成行，
要写书信接情郎。

8. 自己无力写，
请人不在行，
反把奴的名声往外扬。

9. 叹了一口气，
提笔就写起，
单写我的情哥无情义。

10. 写上我的郎，
拜上多拜上，
拜上我的情哥狠心肠。^④

(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

① 灯红纸，红色的纸。 ② 挨一塘，磨一砚台的墨汁。 ③ 叠，摺。 ④ 5—10段词套在1、2段的曲谱中演唱。

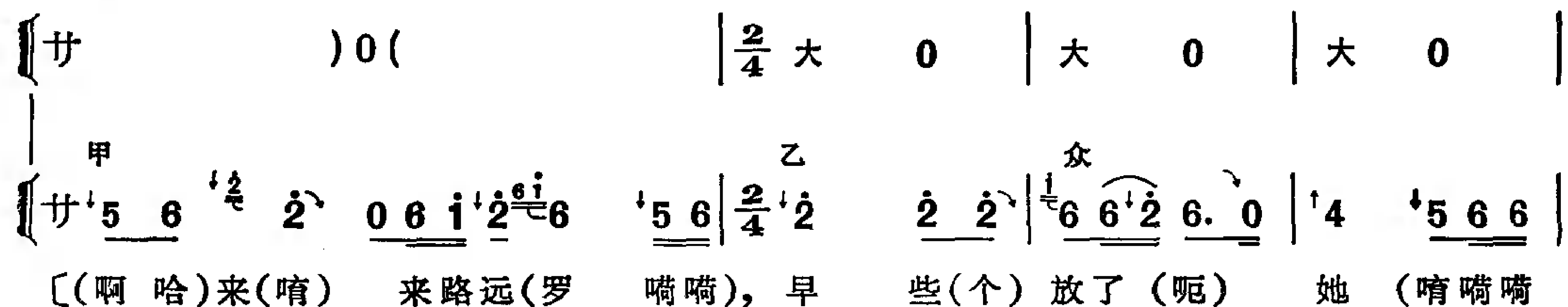
[1050] 二十五、牛吃江边草

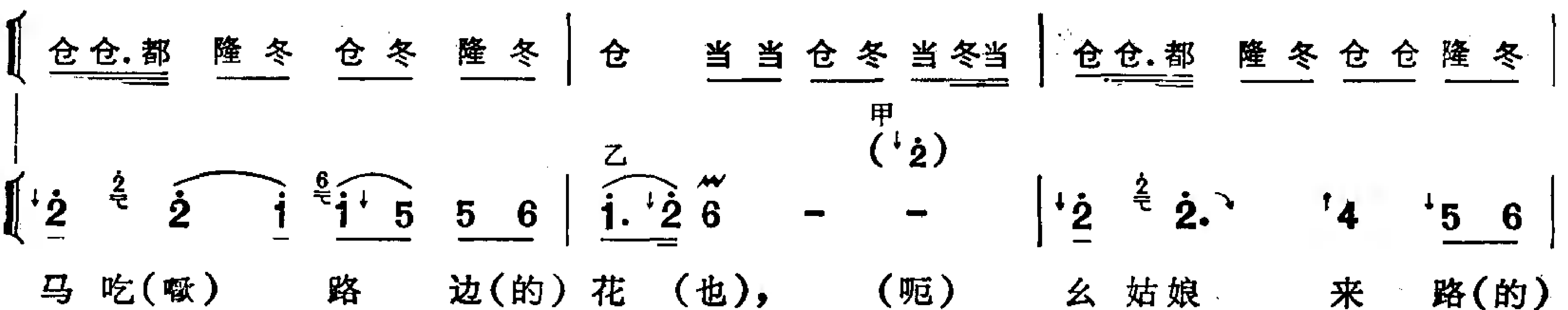
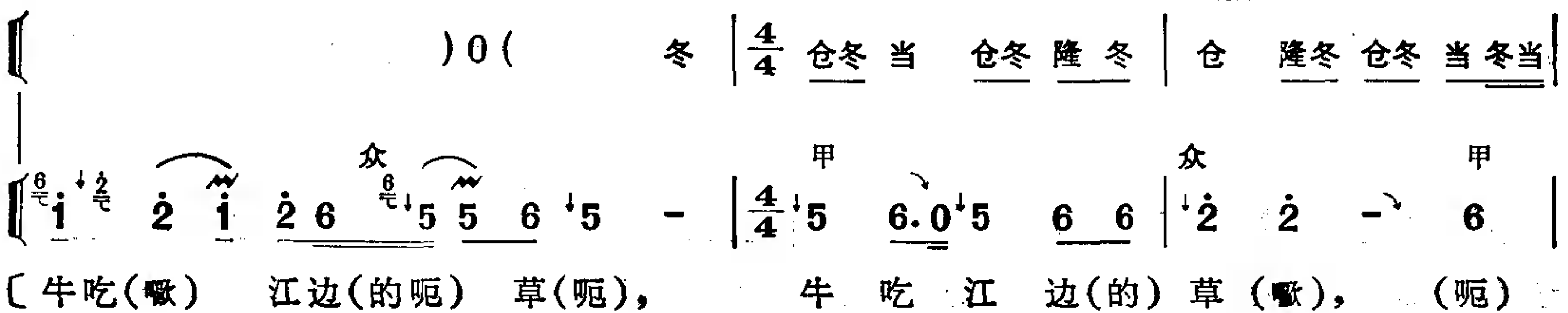
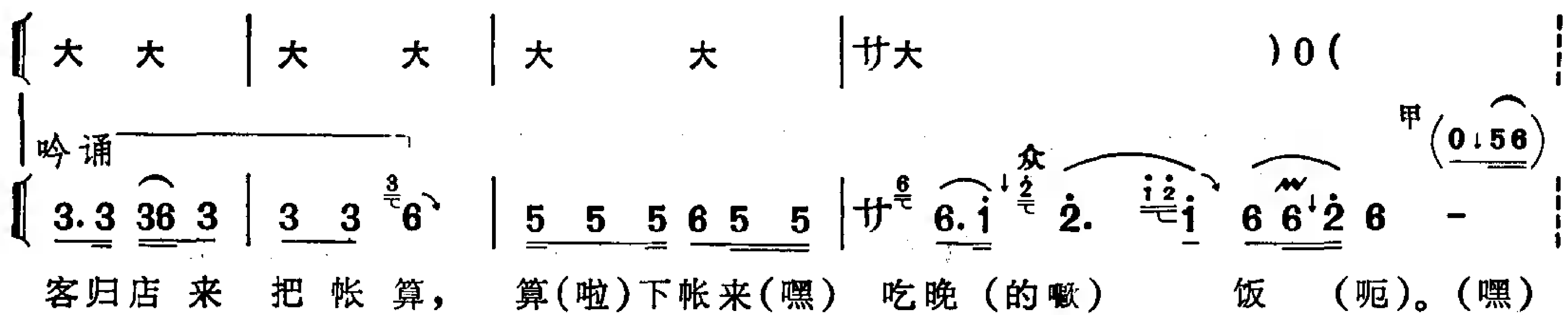
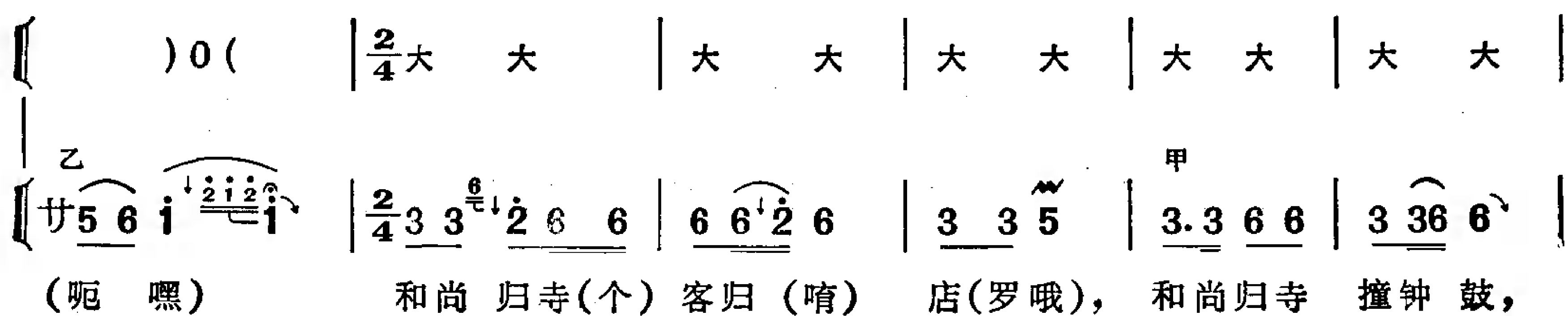
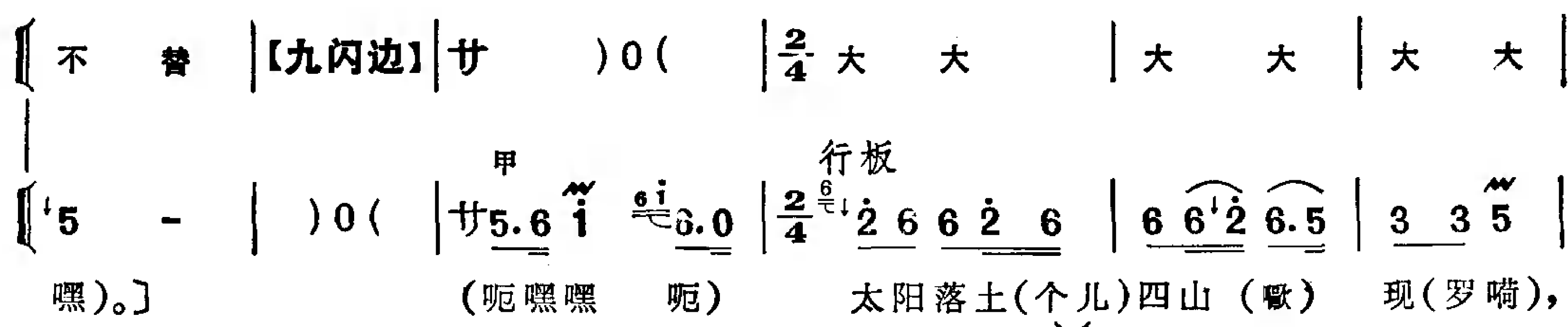
1 = F $\frac{2}{4}$

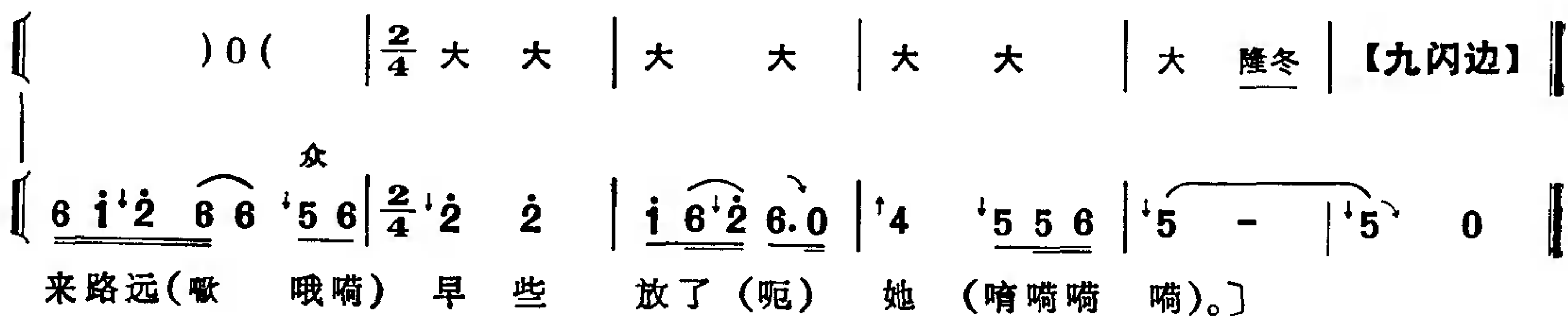
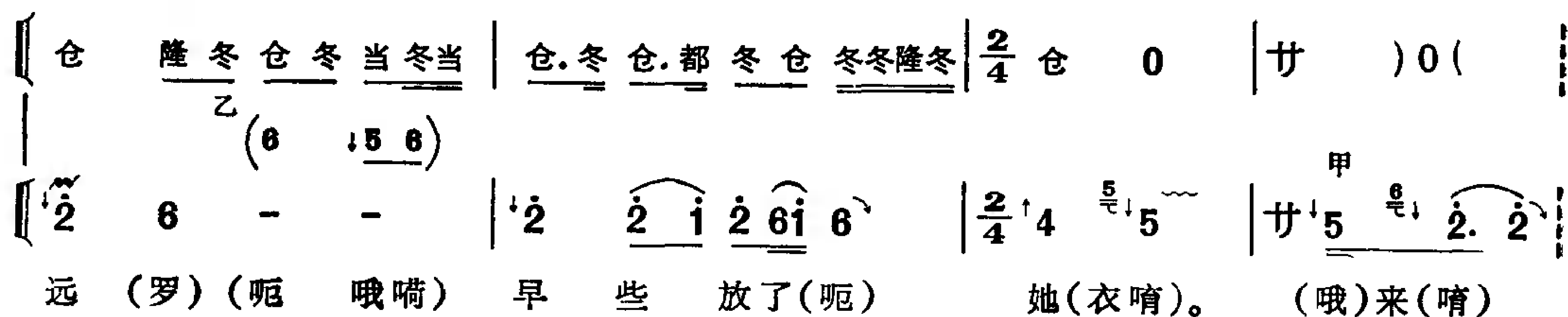
(田歌·薅草锣鼓·叫号子·放工号子) 鄂西南·兴山县

[3 '4 ('5) 6 i '2]

中速







(唐朝文、余顺传、余顺从唱 王庆源记)

[1051] 十八岁的么姑到婆家

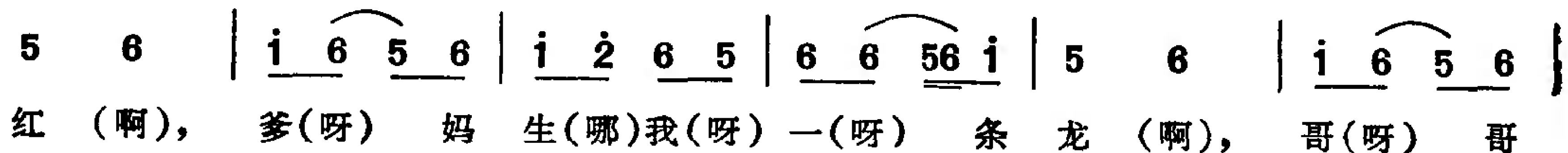
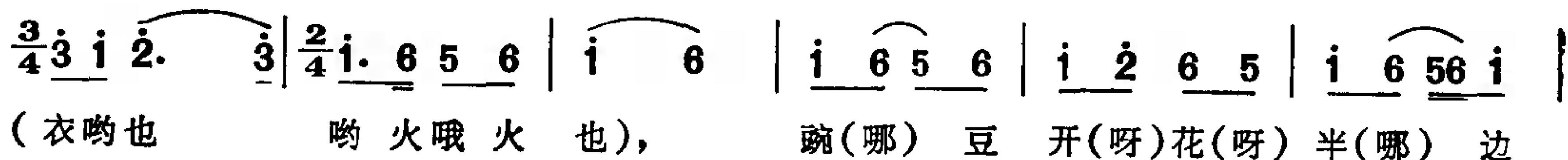
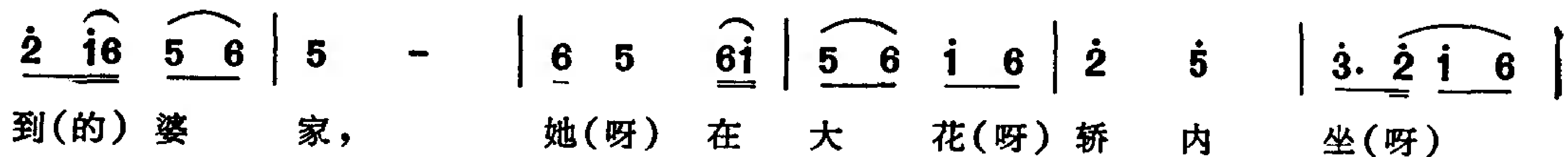
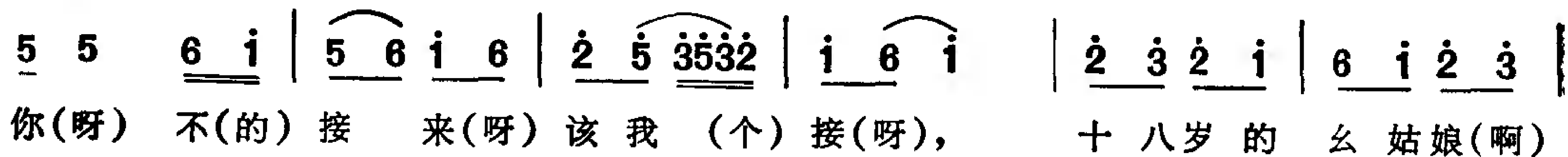
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

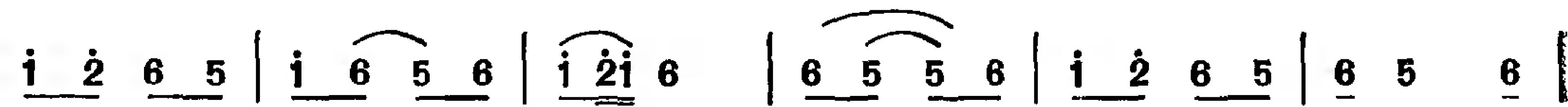
(田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·连八句)

鄂西南·宜昌县

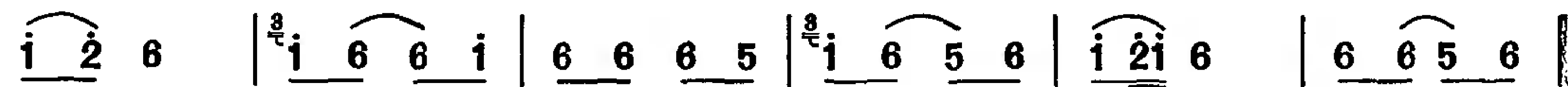
[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

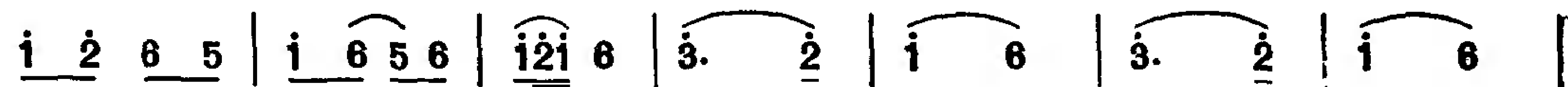




把(呀)我(呀)背(呀)上轿(啊), 嫂嫂把(呀)我(呀)来(呀)送



到(啊), 又(啊)吹喇(呀)叭(呀)又(啊)吹号(啊), 前(哪)打



遮(啊)阳(啊)后(哪)喝号(啊), 嘞 咚 嘞 咚



三 大 炮, 娘(啊)婆 二 家 好(的)热 闹。

(段春山、常方轩唱 刘长新、袁维华记)

〔1052〕 除非长江水流干

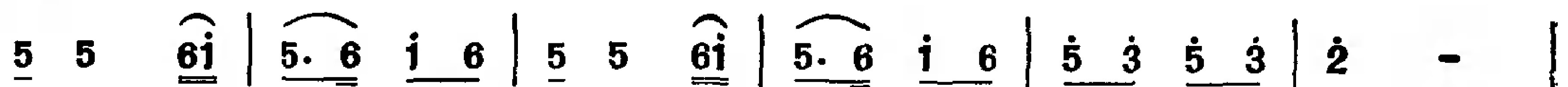
1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·叫号子)

鄂西南·宜昌县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5〕

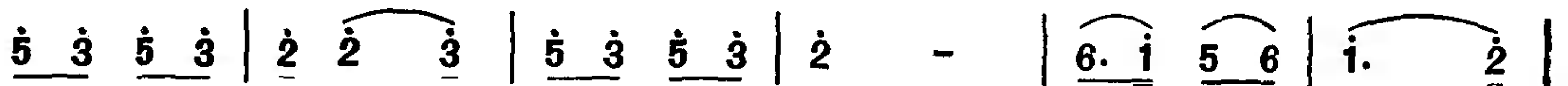
$\text{♩} = 72$



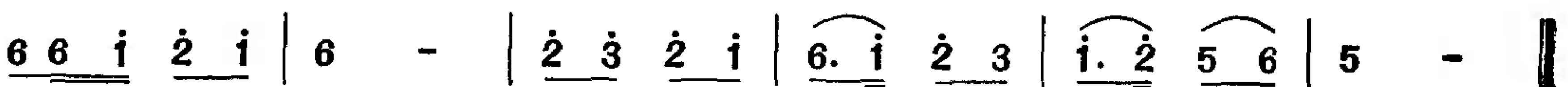
花(呀)溪山高(哇)重(啊)重 叠 叠(呀)真(哪)真好看,



花(呀)溪水 深(哪)弯(哪)弯 曲 曲(呀)流 哇(流)成 潭,



真(哪)真好看(哪) 流(哇)流成潭, 二 人 (哪)



要把(的)恩情断, 除 非(的 个)长 江(的)水 流 干。

(汪家新唱 常方轩唢呐伴奏 袁维华记)

〔1053〕 散 花

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·吹锣鼓·杂号子)

鄂西南·宜昌县

〔(2)4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 〕

$\text{♩} = 84$

6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 6 | 6 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 3. 3 3 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
1. 半(哪)天(哪) 云(哪)里(呀) 挂了(个)一 口 钟(啊), [弯(的)弯 儿 转(哪)
半(哪)天(哪) 云(哪)里(呀) 挂了(个)一 口 钟(啊), [弯(的)弯 儿 转(哪)

6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ | 6 - |
转(的)转 儿 弯 (哪) 水 儿 哪 咄 漂 (哇 呀 哪 儿 呀)],
转(的)转 儿 弯 (哪) 水 儿 哪 咄 漂 (哇 呀 哪 儿 呀)],

$\dot{1}$ 3 | $\dot{2}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 4. 5 4 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 4 | 5 5 4 5 | $\dot{1}$ - |
那 (来) 是 一 朵 [溜 儿 溜 儿 弯(哪)弯 儿 转(哪 哦 火 也)],
那 (来) 是 一 朵 [溜 儿 溜 儿 弯(哪)弯 儿 转(哪 哦 火 也)],

$\dot{1}$ 4 5 | 6 6 5 4 | 2 4 | 2 - | 乙冬 当 冬冬 | 仓 仓 0 :||
啥么儿(啊) 花(呀 呀 喂 儿 呀)?
泡桐 (啊) 花(呀 呀 喂 儿 呀)。

乙当 乙冬 | 当 冬冬 仓 | 仓 的个 冬仓 | 冬冬 仓 冬冬 当 | 仓 冬冬 当 当 | 仓 0) |

2. 曲终 |
仓.才 广才 | 仓 大才 | 仓 0 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ |
[叮(哪) 叮 咄 咄(啊), 海(呀)海 棠

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 4 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 4 | 5 5. | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
花儿(呀), 十(呀) 指 尖(哪)尖(哪) 圆(的)圆 儿 花儿(哟), 花 儿 (哟)

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ 4 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 4. 5 | 4. 5 4 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 4 5 4 5 |
花儿(哟) 花花儿一朵 莲 花儿 莲(的)莲 花儿闹(哦) 闹 莲(哪)

6 6 5 4 | 2 4 | 2 - | 乙冬 大的个 | 仓 仓 0 :|| 乙大 乙冬 |
花儿(呀 呀 喂 呀)]。

大的个 仓 | 仓 的个 龙 仓 | 龙斗 仓 龙斗 当 | 仓 斗斗 当当 | 仓 0 ||
D.C.

2. 半天云里挂了一甑子饭，
那是一朵什么花？
半天云里挂了一甑子饭，
那是一树木籽花。
3. 茅草坡里插钎担，
那是一朵什么花？
茅草坡里插钎担，
那是一朵搥(通)草花。
4. 一匹红綾子甩过江，
那是一朵什么花？
一匹红綾子甩过江，
那是一朵过江龙花。

(常方轩唱 袁维华记)

[1054] 一朶白米二看郎

1=C $\frac{4}{4}$

(田歌·栽秧歌·喊歌子)

鄂西南·枝江县

[5 (6) i 2̣]

♩=48

5 5 5 5 6̣ i 2̣ 6̣ - | 5 6̣ i 2̣ 2̣ 2̣. i 2̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣ i 6̣ 5 6̣ i 2̣ | $\frac{3}{4}$ 2̣ $\frac{5}{4}$ 5 6̣ i 6̣ |

新打的船儿(唉) 九道 舱(噢)， 装一船白米 下 湖(哟)广(呐)。

$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 6̣ $\frac{5}{4}$ 2̣. 2̣ i | 6̣ 2̣ i 6̣ 6̣ 0 | 5. 6̣ 5 6̣ i 2̣ $\frac{1}{4}$ 6̣. 0 |

湖南的 大姐(也) 来 来 米(呀)， 脚踏 底板儿(噢)

5 6̣ i 2̣ 2̣ 2̣ - $\frac{2}{4}$ i | 6̣ 2̣ i 6̣ 5 6̣ i 2̣ i 2̣ 2̣ 6̣ 5 5 | 6̣ i 6̣ $\frac{5}{4}$ 6̣ - 0 ||

手扳 舱(噢)， 一 来 白米 二 看(呐) 郎(噢)！

(邹龙富唱 耿靖华记)

[1055] 汗水更比清水多

1=♭B $\frac{2}{4}$

(田歌·扯草歌)

鄂西南·枝江县

[5 (6) i 2̣]

中速

领 齐 领 齐

5 6̣ i 6̣ | i 2̣ i 6̣ | 2̣ 2̣ i 6̣ | 5 5 6̣ i 6̣ | 5 5 6̣ i | 2̣ 2̣ | 2̣ i 6̣ i 2̣ i i 6̣ | $\frac{5}{4}$ 6̣. 0 ||

养女 不 嫁 (花 柳 叶儿) “单身(呀) 坡”① (唷) (柳叶 索)，

(i 2̣)

不 是 坡 上 (花 柳 叶儿) 少 郎(呀) 哥， (唷) (柳叶 索)，

一 天 难 背 (花 柳 叶儿) 水 一(呀) 桶， (啊) (柳叶 索)，

汗 水 更 比 (花 柳 叶儿) 清 水(呀) 多！ (呀) (柳叶 索)。

(尹安兰唱 耿靖华记)

① 单身坡，指坡上缺水、生活困苦的地方。

[1056] 长阳出了白莲教

1=C $\frac{4}{4}$

(田歌·薅草歌·扬歌)

鄂西南·长阳县

[i (2) 3]

中速

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\frac{2}{4}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

1.正月里来(也 呃)	是元宵，长阳出了
2.二月里来(也 呃)	是惊蛰，白莲教
3.三月里来(也 呃)	是清明，曲溪下了
4.四月里来(也 呃)	是立夏，他到长乐 ^①
5.五月里来(也 呃)	是端阳，他去长乐
6.六月里来(也 呃)	三伏热，他的军师
7.七月里来(也 呃)	是月半，长乐有个
8.八月里来(也 呃)	是中秋，带领兵马
9.九月里来(也 呃)	重阳临，县里行文
10.十月里来(也 呃)	小阳春，皇府家下
11.冬月里来(也 呃)	大雪下，白洋滩上
12.腊月里来(也 呃)	梅花开，梅落叶子

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ ||

1.白莲教，	黎民百姓(嘞)	打土豪(也)。
2.造军旗，	造了军旗(嘞)	上山去(呃)。
3.黑虎星，	黑虎就是(也)	田思群(嘞)。
4.去打卡，	救了王强(呃)	他的妈(也)。
5.去掠粮，	千军万马(也)	当口粮(呃)。
6.李明德，	带领兵马(也)	有几百(呃)。
7.李代汉，	手执钢刀(呃)	九斤半(嘞)。
8.到资丘，	杀死清兵(嘞)	无敌手(呃)。
9.到府城，	长阳出了(嘞)	白莲兵(呃)。
10.把兵兴，	要杀义军(嘞)	田思群(嘞)。
11.把仗打，	赛过当年(嘞)	林元华(也)。
12.归大海，	三王上了(呃)	朱里寨(也)。

(江茂林唱 冯 嘉记)

① 长乐，长阳。

车 水 锣 鼓

[1057] 一、起 板

$\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓·起板鼓)

鄂西南·当阳县

中速稍快

$\underline{\underline{\text{当当当当}}}$ $\underline{\underline{\text{当 当}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ $\underline{\underline{\text{当当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当当当当}}}$ $\underline{\underline{\text{当当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬冬 当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬冬 当冬冬}}}$ ||
 $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ | $\underline{\underline{\text{当当当当 当冬当当}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当当当当}}}$ $\underline{\underline{\text{0 当当 当当}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当}}}$ |
 $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当冬}}}$ || $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ ||
|| $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ || $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当冬}}}$ || $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ || $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ ||
|| $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当 当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ |
 $\underline{\underline{\text{当 当}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬冬冬 当}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬 当 当}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬冬冬 当}}}$ || $\underline{\underline{\text{当当 当当}}}$ ||

渐快

中速

$\underline{\underline{\text{当 冬冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当 冬冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当 冬冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬 当冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当冬 冬冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{当}}}$ ||

(占定明、占定俊演奏 戴永常记)

[1058] 二、新来的媳妇靠公婆

$1 = \flat B \quad \frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓·倒墩歌)

鄂西南·当阳县

[3 (5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

由慢渐快

$(0 \quad \underline{\underline{\text{冬 冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{光 冬冬 光 冬冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{光 冬冬冬 光}}}$ | $\underline{\underline{\text{光 光. 冬}}}$ | $\underline{\underline{\text{光 冬 光}}}$ | $\underline{\underline{\text{光 光 冬}}}$ |

稍快

|| $\underline{\underline{\text{光冬 光冬}}}$ || $\underline{\underline{\text{光冬 光}}}$ || $\underline{\underline{\text{光 冬冬 光}}}$ || $\underline{\underline{\text{光 冬冬 光 冬冬}}}$ || $\underline{\underline{\text{光 - 光 不 冬}}}$ ||

由慢渐快

光 不冬 || 光 冬 || 光 冬 冬冬 | 光 冬 冬 || 光 冬 || 光 冬 冬 | 光 冬 ||

由慢渐快

|| 光冬 光冬 || $\frac{3}{4}$ 0 冬冬 光冬冬 冬 || $\frac{2}{4}$ 光冬 光冬 || 光 光 || 光冬冬 光冬冬 || 光冬 光冬 ||

突慢

光 冬 | 光 冬 冬 | 光 冬 | 光冬冬 冬冬 | 光 冬 冬 | 光 -) ||

中速

|| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

1. 锣 儿 靠 着 鼓 (哎),

($\dot{3}$ $\dot{1}$)

2. 正 月 是 新 年 (哎),

3. 二 月 是 花 朝 (哎),

鼓 儿 (嘛) 靠 着 锣 (哎),

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$)

与 姐 (嘛) 扯 鞋 面 (哎),

鞋 子 (嘛) 做 起 了 (哎),

4. 三 月 是 清 明 (哎),

5. 四 月 是 立 夏 (哎),

6. 五 月 是 端 阳 (哎),

7. 六 月 三 伏 热 (哎),

8. 七 月 里 七 月 七 (哎),

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}$ -) |

手 拿 香 纸 去 踏 青 (哎),

情 哥 (嘛) 不 来 哒 (哎),

缎 子 (嘛) 鞋 子 做 两 双 (哎),

鞋 子 (嘛) 做 不 得 (哎),

才 把 鞋 婆 子 提 (哎),

(冬 冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 -) |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{5}$ |

1. 新 来 的 媳 (咗) 妇 (哦) 靠 公 婆 (哎 哎咳), 鼓 儿 (嘛) 靠 着 锣 (哎)。

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$)

2. 鞋 面 的 线 索 有 (哦) 就 是 不 得 闲^① (哎 哎咳), 就 是 (嘛) 不 得 闲 (哎)。

3. 手 扳 窗 户 子 门 (哦) 往 外 瞧 (也 哎咳), 只 望 (嘛) 情 哥 到 (哎)。

4. 手 提 黄 钱 纸 (呀) 往 前 行 (也 哎咳), 没 见 (嘛) 那 亡 人 (哎)。

5. 什 么 事 情 (呀) 得 罪 你 (也 哎咳), 不 来 你 为 何 意 (哎)?

6. 穿 鞋 容 易 (呀) 做 鞋 难 (也 哎咳), 眼 睛 都 熬 烂 (哎)。

7. 汗 手 拿 针 (呀) 针 又 涩 (也 哎咳), 实 在 做 不 得 (哎)。

8. 先 做 帮 来 (呀) 后 做 底 (也 哎咳), 永 远 不 分 离 (哎)。

$\dot{5}$ - | (冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 - | 冬 冬 |

光 冬 | 冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 冬 0) ||

D.C.

(占国相唱 戴永常记)

① “闲”，方言读(han 212)。

〔1059〕 三、郎车水来姐插秧

1 = E $\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓·四声子)

鄂西南·当阳县

〔5 6 (i) 2 3〕

(冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 - | 冬 冬 | 光 冬 | 冬 冬 |

光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 冬. ||: 廿 $\overset{\text{自由地}}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\cdot}{i} \dots$ 6 2 3 $\overset{\cdot}{i}$ 2 $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$ $\overset{\cdot}{i} \cdot$ 0 |

一根
郎车

躺杠^①(哟
水来 (哟

火火 火)
火火 火)

$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}$ $\overset{\circ}{i}$ - $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i}$ - 6. 0 ||: $\frac{2}{4}$ (冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 |

长又 长(哎 衣 哟 哟 咳),

($\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6}$)

妹插 秧(哎 衣 哟 火 咳),

光 冬冬 | 光 0) ||: 廿 $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \dots$ 6 2 3 $\overset{\cdot}{i}$ 2 $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{i} \cdot$ 0 |

车水
嫁郎

要 车(哟
要 嫁(哟

火火 咳)
火火 咳)

1. $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \overset{\circ}{i}$ - $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{i}$ - 6. 0 ||: 2. $\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{6} \overset{\circ}{i}$ -

浮上水^②(哟 衣哟 嘿 也 咳), 庄 稼 郎(哟)。

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{i}$ $\overset{\cdot}{2}$ 0 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{i}$ $\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6}$ $\overset{\cdot}{i}$ - X -

(衣 哟 嘿 嘿 嘿 衣哟火 火 火 嘿) 呜!

(占国相唱 戴永常记)

①“躺杠”，是水车上方的一根主要骨架，也是挂锣鼓和车水人的扶手。 ②“浮上水”，是指水的表面层，车起水来轻快工效高，群众称之“浮上水”。

〔1060〕 四、花上花来花下花

1 = E $\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓)

鄂西南·当阳县

〔3 (5) 6 i 2 3〕

中速

(冬 冬 | 光 冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 - | 冬 冬 ||: 光 冬 ||: 光 冬冬 冬冬 |

光 冬冬 | 光 冬.) | ^{自由地} 5 5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ | 5 6 5 | ⁵3. 0 | 1̇. 6 |

花 上 (哦) 花 来 (也) 花

2̇ 3̇ | ^{1̇}2̇ - | 2̇. 2̇2̇ | ⁶1̇ - | ⁶1̇. 0 | 2̇ ^{1̇}2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ |

下 (呀) 花 (哎 哎), 骑 (呀) 匹 (呀)

5 5 | 6 1̇ 6 | 6 1̇ 2̇ | 2̇. 2̇2̇ | 6 1̇ | 1̇ 6 | 5 5 |

白 (呀) 马 (呀) 到 (哎) 她 (哟) 家 (也)

6 6 6 | 5 - | 5 3̇ | (冬 冬 | 光冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 -) |

哎 哎),

5 5 | 6 5 6 | ⁶1̇ - | 2̇ 3̇ | 5 5 | 6 5 6 | ⁵3̇ - | 3 0 0 |

一 来 (哎 哎) 看 (啦) 看 (嘞)

1̇. 6 | 2̇ 3̇ | ^{1̇}2̇ - | 2̇ 2̇ 2̇ | ⁶1̇ - | ⁶1̇ - | 1̇ - | 6 - |

老 岳 母(哎) (哎 哎),

2̇ 3̇ 5̇ | 5 - | ⁶1̇. 5 | ⁵6 0 | 6 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 6 1̇ | 1̇ 1̇ 6 |

二 来 看 看 小 (啊) 冤 (哟 火)

5 5 | 6 6 6 | 5 - | 5 3̇ | (冬 冬 | 光冬冬 冬冬 | 光 冬冬 |

家 (呀)。

光 - | 冬 冬 || 光 冬 || 光冬冬 冬冬 | 光 冬冬 | 光 冬.) ||

(占国相唱 戴永常记)

[1061] 五、说 实 话

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓·单班车)

鄂西南·当阳县

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速稍慢

||: (太. 太 | 光. 太 :|| 太 太 | 光 光 太 太 | 光 光 太 | 太 太 光 |

太 光 一 太 | 光 光 光 | 太 光 一 太 | 光 光 太 | 太 光 一 太 | 光 太) |

※

5. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6. 0 | 5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

1. (哎)	正(嘞)月	(嘿 哪个)里(呀)来(呀 嘿)	是(呀)新(呀)年,
(哎)	烧(嘞)酒	(嘿 哪个)没(呀)得(呀 嘿)	柑(呀)酒(呀)甜,
(哎)	三(嘞)十	(嘿 哪个)中(呀)午(呀 嘿)	贴(呀)对(呀)子,
(哎)	初(嘞)一	(嘿 哪个)撞(呀)到(呀 嘿)	喊(呀)拜(呀)年。
2. (哎)	二(嘞)月	(嘿 哪个)里(呀)来(呀 嘿)	是(呀)花(呀)朝,
(哎)	哥(嘞)哥	(嘿 哪个)父(呀)母(呀 嘿)	姨(呀)子(呀)的妈,
(哎)	哥(嘞)哥	(嘿 的个)父(呀)母(呀 嘿)	姨(呀)子(呀)的娘,
(哎)	两(嘞)个	(嘿 哪个)五(呀)尺(呀 嘿)	是(呀)一(呀)丈。

$\dot{1}$ 6 - | (光 太 太 | 光 太 太 | 光. 太 | 太 太 | 光 太 光 太 |

(嘞)

太 太 光 光 | 太 光 太 ||: 光 太 光 太 | 太 光 太 :|| 光 太 光 | 太 太 光 | 太 太 太 |

光 光 太 | 光 光 太 | 太 太 光 | 太 光 太 | 光 光 太 | 太 光 太 |

光 光 太 | 太 光 太 | 光 - | 太 太 太 | 光 - ||: 太. 太 |

光. 太 :|| 太 太 | 光 光 太 太 | 光 光 太 | 太 太 光 | 太 光 一 太 |

光 太 光 太 | 太 光 太 | 光 光 太 | 太 光 太 | 光 -)||

D.S.

3. 三月来里是清明，
天不下雨就是晴。
天气一变要下雨，
下得地下是稀的。

4. 四月里来是立夏，
天上下雨地下滑，
穿起木脚子打不得架，
各人跌倒各人爬。

5. 五月里来是端阳，
泥鳅没得鳝鱼长。
鳝鱼个个是扁嘴，
螃蟹走路两头忙。

6. 六月里来三伏热，
和尚尽在庙里歇。
鼓是皮来钟是铁，
打鼓撞钟敬老爷。

7. 七月里来七月七，
老头子不死是活的。
有朝一日断了气，
浑身上下是冷的。

8. 八月里来是中秋，
人一拿脚就想走，
脸朝前背朝后，
脑壳搁在肩高头。

9. 九月里来是重阳，
老虎就有山猫子长，
它的头有脑壳大，
尾巴长在屁股上。

10. 十月里来小阳春，
豆腐要煎二面黄，
豆腐没得鸡蛋香，
不下水就没得汤。

11. 冬月里来大雪飞，
白炭烧完了都是灰。
吃饭要往嘴里喂，
长江流的尽是水。

12. 腊月里来过年忙，
马褂子没得裤子长，
三十的晚上无月亮，
扬鞭没有爆竹响。

(杨永亮唱 杨述余、杨永春伴奏 戴永常记)

[1062] 六、收 场 锣 鼓

$\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓·收工鼓)

鄂西南·当阳县

中速稍快

当当当当 当当 | $\frac{3}{4}$ 当当 当当 当当 | $\frac{2}{4}$ 当当当当 当当 || 当当 当当 ||: 当冬冬 当冬冬 ||

当当 当当 | 当当当当 当冬当当 | $\frac{3}{4}$ 当当冬当 当冬当 || 当冬 当冬冬 当 ||: 当冬 当冬冬 当 |

稍快

$\frac{2}{4}$ 当冬 当冬 | 当冬冬冬 当 | 当冬 当冬 ||: 当冬冬冬 当冬 ||: $\frac{3}{4}$ 当冬 当 当 |

当冬 当冬冬冬 当 | $\frac{2}{4}$ 当冬 当冬 | 当 当 | $\frac{3}{4}$ 当冬 当 当 | $\frac{2}{4}$ 当冬 当冬 |

当 当冬 | 当冬冬冬 当冬 ||: $\frac{3}{4}$ 当冬 当 当 ||: $\frac{2}{4}$ 冬当 当冬 | 当当冬冬 当 |

$\frac{3}{4}$ 当冬 当 当 ||: $\frac{2}{4}$ 当当 当当 ||: 当当 当当 | 当冬 当 ||: $\frac{3}{4}$ 当冬 当冬冬冬 当 ||

$\frac{2}{4}$ 当冬 当冬 | 当冬冬冬 当 | 当冬 当冬 | 当 当 ||: 当冬 当冬 | 当冬 当 ||: 当冬 当冬 | 当冬 当 ||

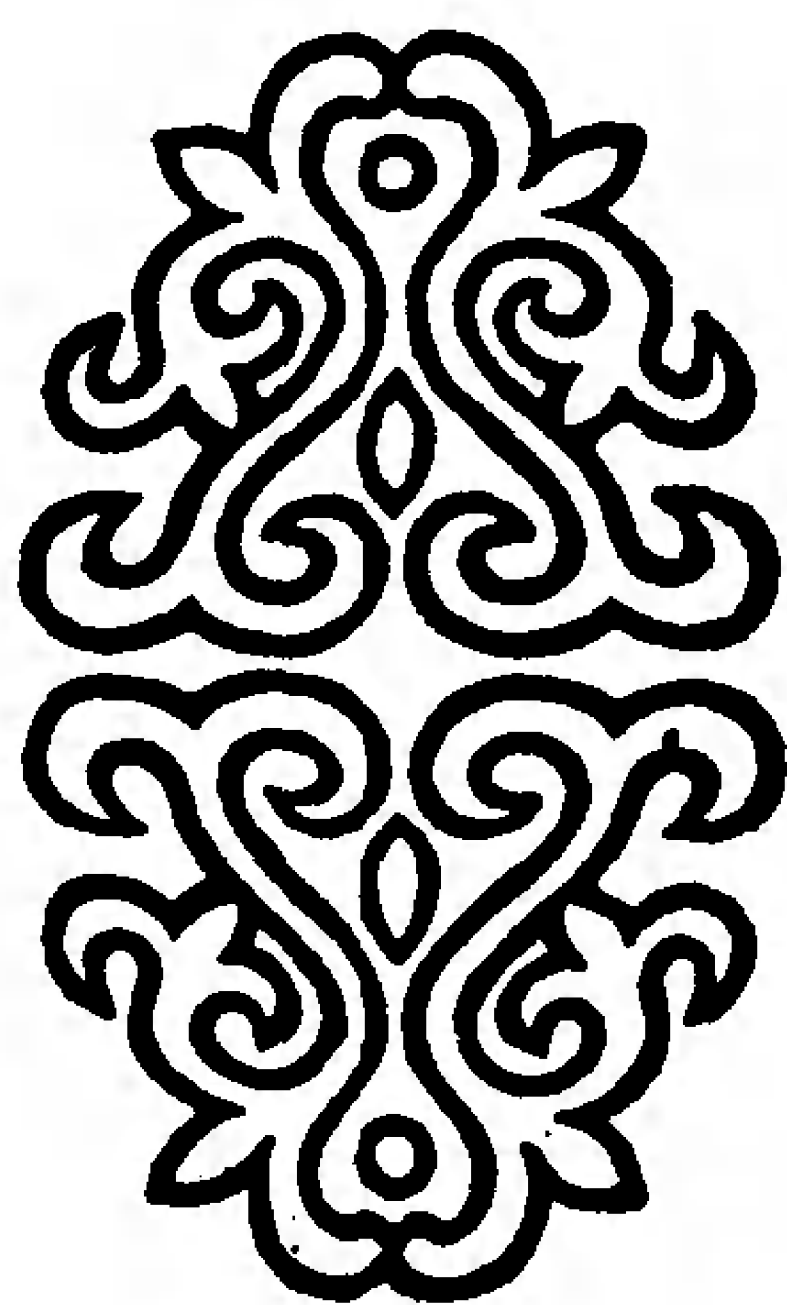
||: 当当 当当 ||: 当 冬冬 ||: 当 冬冬 | 当冬 冬冬 | 当 冬冬 | 当 -) ||

(占定明、占定俊演奏 戴永常记)

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

灯 歌



[1063] 乌龟招亲

1 = F $\frac{4}{4}$

(灯歌·地花鼓)

鄂西南·宜昌县

[(5) 6 1 2 3 5 6]

中速

5 5 3 2 3 5 6 3 | 3 3 3 2 3 5 6 | 2 3 5 6 5 | 3 3 3 5 2 3 5. 0 |

1. (丑)三(哪)十(呀 啊) 五(哇)里(呀) 桃 花(唷) 店(哪哦火儿也),
2. 不(哇)觉 (呀) 走(哇)来(呀) 不 觉(呀) 行(哪哦火儿也),
3. (旦)姐(呀)在 (呀) 楼(啊)上(啊) 绣 荷(呀) 包(哪哦火儿也),
4. (丑)那(呀)天 (哪) 江(啊)边(哪) 去 解(哪) 闷(哪哦火儿也),

3 5 2 3 5 5 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 5 2 1 6 | 5 5 5 6 5 - |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 四(呀)十(呀 里个)五 里(也) | 杏(哪)杏 花 村(哪唷喂儿唷), |
| 不(啊)觉(呀 里个)来 到(啊) | 干(哪)干 妹 门(哪唷喂儿唷), |
| 忽(啊)听(哪 里个)外 面(哪) | 人(哪)人 喊 叫(哪唷喂儿唷), |
| 路(啊)上(啊 里个)碰 到(啊) | 人(哪)人 一 阵(哪唷喂儿唷), |

3 5 3 3 2 3 5 6 3 | 3 5 3 3 2 3 5. 0 | 3 5 2 3 5 5 6 | 2 3 2 1 6 |

(哎 呀呀火儿也

哎呀呀火儿也)

- | |
|-------------------|
| 四(呀)十(呀 里个)五 里(也) |
| 不(啊)觉(呀 里个)来 到(啊) |
| 忽(啊)听(呀 里个)外 面(哪) |
| 路(啊)上(啊 里个)碰 到(啊) |

2 3 5 2 1 6 | 5 5 5 6 5. 0 | 3 3 3 2 3 5 6 3 | 3 5 3 3 2 3 5. 0 |

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|----------|
| 杏(哪哈)杏花 | 村(哪唷喂儿唷), | 桃(啊)花(呀 啊) | 店(哪)里(呀) |
| 干(哪哈)干妹儿(的) | 门(哪唷喂儿唷), | 前(哪)门(哪 啊) | 喊(哪)姐(呀) |
| 人(哪哈)人喊 | 叫(啊唷喂儿唷), | 打(呀)开(呀 啊) | 门(哪)儿(呀) |
| 人(哪哈)人一 | 阵(哪唷喂儿唷), | 呜(啊)呜(呀 啊) | 喇(呀)喇(呀) |

2 3 5 6 5 | 3 5 3 3 2 3 5. 0 | 3 5 2 3 5 6 6 | 2 3 2 1 6 |

- | | | |
|----------|-----------|-------------------|
| 出(啊)美(呀) | 酒(哇哦火儿也), | 杏(哪)花(呀 里个)村 里(唷) |
| 姐(呀)不(啊) | 语(哪哦火儿也), | 后(哪)门(哪 里个)喊 姐(唷) |
| 往(啊)外(呀) | 瞧(啊哦火儿也), | 原(哪)来(呀)是 干 哥 哥 |
| 呜(呀)呜(呀) | 喇(呀哦火儿也), | 原(哪)来(呀)是 乌 龟 哥儿 |

2 3 5 2 2 1 6 | 5 5 5 6 5 - | 3 5 3 3 2 3 5 6 3 | 3 5 3 3 2 3 5. 0 |

出些子美貌佳人(哪唷喂唷),
姐(呀是)不答应(哪唷喂唷),
干哥哥他来(哇唷喂唷),
去(呀是)去招亲(哪唷喂唷),

(哎 呀呀火儿也 哎 呀呀火儿也)

3 5 2 3 5 5 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 5 2 2 1 6 | 5 5 5 6 5 - :

{ 杏(啊)花(呀里个)村里(也) 出些子美貌佳人(哪唷喂唷)。
后(啊)门(呀里个)喊姐(唷) 姐(也是)不答应(哪唷喂唷)。
原(哪)来(呀)是干哥哥 他(呀是)他来(啊唷喂唷)。(接白)
原(哪)来(呀)是乌龟哥儿(呀) 去(呀是)去招亲(哪唷喂唷)。

旦白: 哎呀, 干哥哥, 你出门这么长时间, 一定跑了不少的地方, 见了不少的广罗!

丑白: 我走宜昌、到武昌、上四川、下湖广, 那真是见的多、识的广, 打起锣来还丁丁广呢!

旦白: 那你一定看了不少景致罗!

丑白: 我走天桂山, 下莲沱, 看到了不少的藕锄颈子(景致的谐音)、挖锄颈子、锅铲子颈子, 还有一些片巾子。

旦白: 那你肯定看到了不少的稀奇罗?

丑白: 哎呀, 稀奇事那多得很咧, 干妹你听到哇——(接唱上曲第四段, 唱完后紧接下白)

旦白: 哎呀呀, 这从古到今, 哪有什么乌龟招什么亲哪!

丑白: 咳咳, 这事不奇来语不惊, 我看得真来问得明么!

旦白: 好好好, 就算有这么回事, 那我问你, 哪个把姑娘嫁给乌龟呀?

丑白: 干妹你听到哇——(接唱)

1=C $\frac{2}{4}$

〔(2) 4 5 6 i 2 3 5〕

中速

2 2 2 2 5 3 2 | i235 2 2 i | 6.6 6 i 2.i | 6 i 6 | 2 2 6 i 2 2 i6 |

1. 鲤(呀)鱼大(呀)姐姐做新人(哪哈)
2. 癞蛤蟆大(呀)哥哥做的媒(呀哈)
3. 鳝(哪)鱼大(呀)姐姐来送亲(哪哈)
4. 蛤^①蟆子大(呀)哥哥来抬轿(哇哈)
5. 虾(呀)子大(呀)姐姐来圆亲(哪哈)
6. 夜蚊子大(呀)哥哥来打锣(呀哈)
7. 啄木官大(呀)哥哥来打鼓(呀哈)
8. 蜜蜂大(呀)哥哥吹喇叭(呀哈)
9. 螃蟹大(呀)哥哥来帮忙(啊哈)
10. 推(呀)屎蛇(呀)螂来下厨(啊哈)
11. 鼻涕虫老(呀)表来闹房(啊哈)
12. 乌龟鲤(呀)鱼不做声(哪哈)

摇(哇)头摆(呀)尾
大(呀)口大(呀)气
溜(哇)溜滑(呀)滑
呱(呀)呱哒(呀)哒
腰(哇)躬背(呀)驼
嗯(哪)嗯(哪)哪
嘞(哪)冬(哪)冬
唧(哪)唧(哪)唧
七(呀)手八(呀)脚
做出(哪)的圆(哪)子
叭(呀)在墙(哪)上
热(呀)热闹(哇)闹

呀的呀火咳呀呀火咳),

<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>4</u>		<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>2</u>
哥(儿呀)你看	何(呀)处		人(哪)	才把外事		也)]。	(接 1 旦白)
						也)]。	(接 2 旦白)
						也)]。	(接 3 旦白)
						也)]。	(接 4 旦白)
						也)]。	(接 5 旦白)
						也)]。	(接 6 旦白)
						也)]。	(接 7 旦白)
						也)]。	(接 8 旦白)
						也)]。	(接 9 旦白)
						也)]。	(接 10 旦白)
						也)]。	(接 11 旦白)
						也)]。	

- (陈华操唱 袁维华、邓昌枚记)

1140

地 花 鼓

秭归地花鼓是一种歌舞表演，主要流行于秭归县茅坪地区。

地花鼓的唱腔有“科子”（说白）、“端阳腔”、“大锣腔”、“小锣腔”、“双撩子”五种，曲调约二十多个。“小锣腔”的范围较广，除固定的曲调外，也演唱一些民间生活小调。地花鼓曲调除固定唱词外，也有一曲多词，演唱比较灵活。

地花鼓不搭舞台，随地都能演出。它是根据实际情况，多用单个曲调加说白组合演唱，演出时间可长可短。也演出有一定故事情节的花鼓小段。

秭归地花鼓多是男（丑）女（旦）二人演出。也有四人（二丑、二旦）演出的。男的拿扇子，女的拿手帕，举于胸前、屈臂与肩相齐，随打击乐节奏而动作。

伴奏乐器有鼓、锣、钹、马锣。基本鼓点随五种唱腔变化。

〔1064〕 一、科 子^①

$\frac{2}{4}$

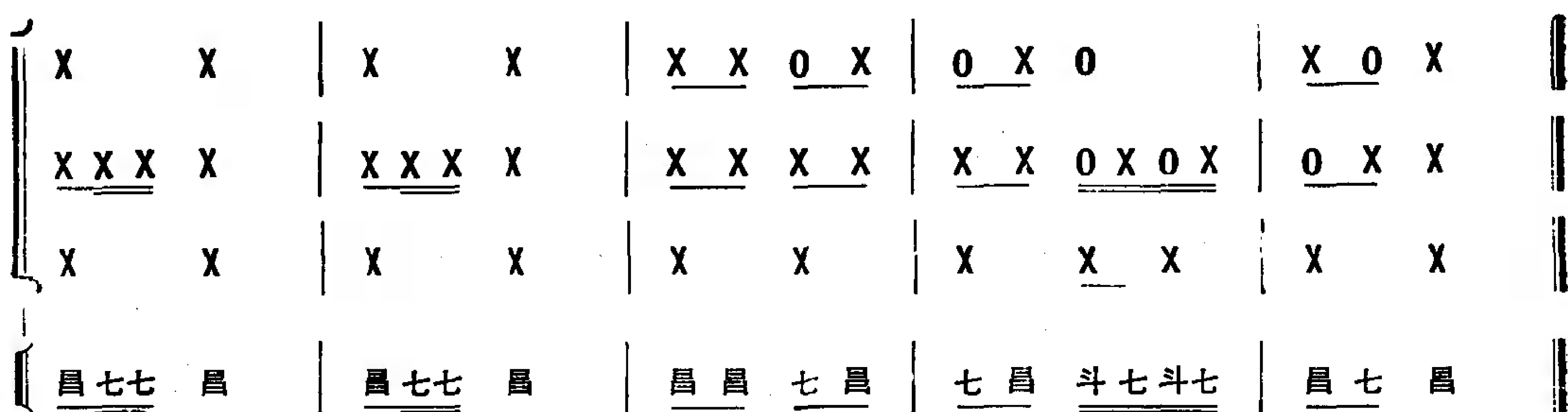
（灯歌·地花鼓·开场白）

鄂西南·秭归县

锣	0	0		X	X		X	X		0	X	0		X	X		X	0		X	0			
钹	0	0		X	X		X	X		X	X	0	X		X	0	X		X	X		0	0	
马 锣	0	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
锣鼓经	0	斗		昌	昌		昌	昌		七昌	斗七		昌.七	广七		昌	七		昌昌	斗				

0	0		X	0		0	0		X	0		X	X		X	X	0		X	0						
X	0		0	0		X	0		0	X		X	0	X		X	X	0	X		X	0				
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	0				
七	斗		昌	斗		七	斗		昌	七		昌.七	广七		昌昌	斗七		广	0							

丑白：我走出宝台把揖作，特到贵府送恭贺，恭喜恭喜、三恭喜，口喊恭喜没作揖呀！没作揖！



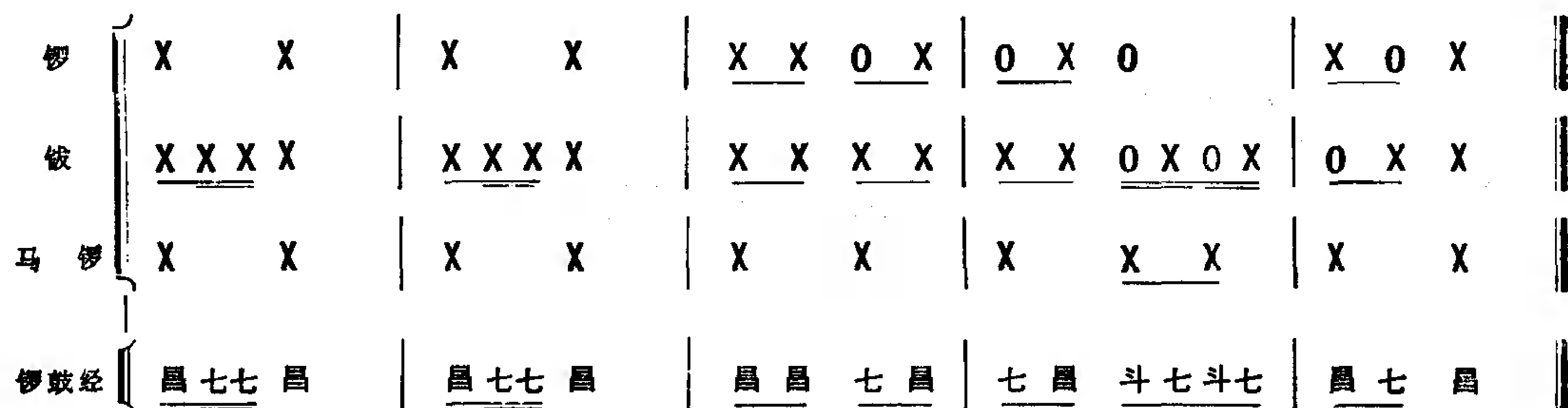
丑： 哎！伙计们！

乐队： 啥子？

丑： 三花脸出面要说个白，装在肚子里过不得啥！

乐队： 那你就说啥！

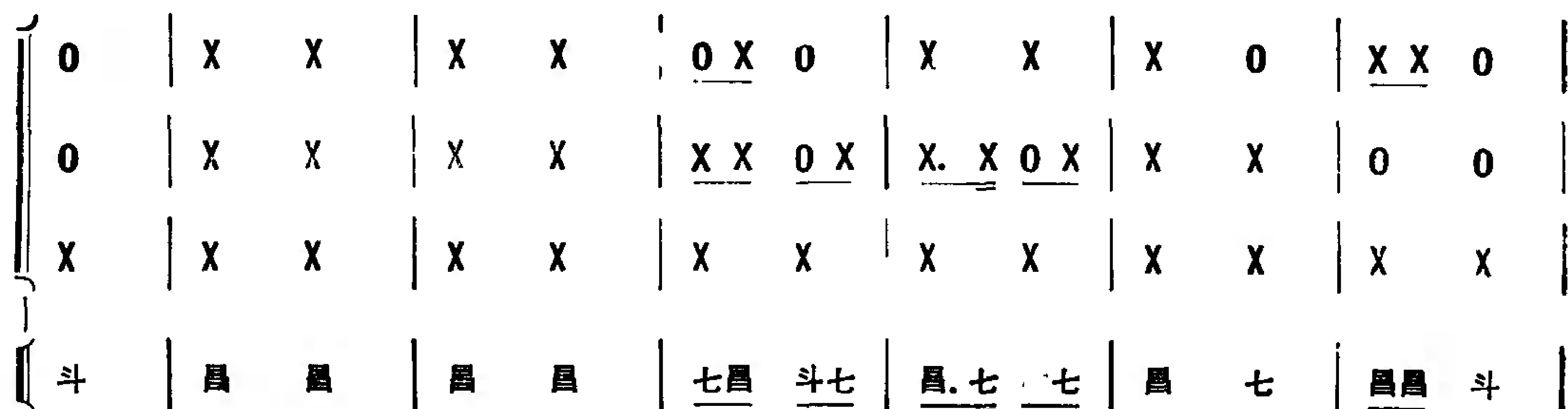
丑： 哎！我走了一个岭，过了一个洼，碰到两个老头比庄稼，这个说我的才出土，那个说我的才发芽，才出土、才发芽！



丑： 自古说，单树不能成林，独木不能搭桥，要打三棒鼓，还要搬个人。

乐队： 要打三棒鼓，还要搬个人！

丑： 哦！还要搬个人，那我回去搬老婆子去罗！



0	0	X	0	0	0	X	0	X	X	X	X	0	X	0
X	0	0	0	X	0	0	X	X	X	0	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
七	斗	昌	斗	七	斗	昌	斗	昌	七	广	七	昌	昌	斗

(傅永清、傅永远演唱 许心珍、喻成功记)

① 地花鼓中一种插科打诨形式的略称。

[1065] 二、情姐住在凤凰台

1=D $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·端阳腔)

鄂西南·秭归县

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

$\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ | $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ -

情 姐 姐 (啊) 住 在 (啊) 凤 (啊) 凰 (啊) 台 (啊) 也),

$\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{5}$ - | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$

我 不 (啊) 请 她 (呀 啊) 她 不 出 (啊)

$\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{5}$ - | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$

来 (罗 也), 上 前 (罗)

$\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ - | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$

行 一 个 周 (啊) 公 (啊) 礼 (呀 也),

$\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{\dot{1}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{2}}$ $\overset{\text{丑}}{\dot{3}\dot{2}}$ | $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ $\overset{\text{丑}}{5}$ $\overset{\text{丑}}{6}$ | $\overset{\text{丑}}{5}$ -

才 把 (啊) 我 的 (个) 老 婆 (啊) 请 将 出 (啊) 来 (罗 也)。

锣	X	0	X	0	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X.	X	0
钹	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	0	X	X.	X	X
马 锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	昌	七七	昌	七七	昌	七 昌	七 昌	斗七	昌. 七	广七	昌	七	昌. 昌	斗		

0	0	X	0	0	0	X	0	X	X	X	X	0	X	0
X	0	X	0	X	0	X	X	X.	X	0	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
七	斗	昌	斗	七	斗	昌	七	昌. 七	广七	昌昌	斗七	昌	0	

旦

$\dot{1}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6.}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

非 是我 奴家 不出(啊) 来(啊), 奴在(啊)的 园 中(啊) 摘 菜

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{16}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ |

答(呀)。 忽(呀)听 门 外 有 人(啊)喊(呀), 三步(呀) 两步(啊)

$\underline{2.}$ $\underline{3^{\frac{2}{3}}}$ $\underline{\dot{1}2\dot{1}6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\overset{\sim}{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ - | (昌昌 斗七 | 昌 0) | X X. |

走(啊)出 (呀) 来(呀 也)。 干哥!

丑 X - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{32}}$ | $\overset{1}{\underline{6}}$ $\underline{\underline{65}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{5}$ - |

喂! 三步(啊) 两 步(啊) 走 出 来 (罗 也)。

锣	X	0	X	0	X	X	0	X	X	X	X	X	0	X.	X	0
钹	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	0	X	X.	X	X
马 锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	昌	七七	昌	七七	昌	七 昌	七 昌	斗七	昌. 七	广七	昌	七	昌. 昌	斗		

0	0	X	0	0	0	X	0	X	X	X	X	0	X	0
X	0	X	0	X	0	X	X	X.	X	0	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
七	斗	昌	斗	七	斗	昌	七	昌. 七	广七	昌昌	斗七	昌	0	

齐

$\overset{1}{\underline{2.36}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{i}}$ | $\overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{i.}}$ | $\overset{2}{\underline{3.}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{6.}} \overset{1}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{i.}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{6}}$ -

〔关 关(罗) 雕 鸪(啊)] 上(啊)了 (啊) 台(呀) (也),

($\overset{7}{\underline{昌}}$ $\overset{7}{\underline{斗七}}$ | $\overset{昌}{\underline{0}}$) | $\overset{2}{\underline{23}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{i}{\underline{i}}$ | $\overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{i.}}$ | $\overset{6}{\underline{66i}} \overset{5.}{\underline{6}}$ | $\overset{i}{\underline{i}}$ $\overset{2}{\underline{32}}$ |

〔在 河(啊) 之洲(啊)] 走将 出 (啊)

$\overset{1}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ - | ($\overset{斗七}{\underline{斗七}}$ 广 | $\overset{七昌}{\underline{七昌}}$ $\overset{斗七}{\underline{斗七}}$ | $\overset{昌}{\underline{0}}$) | $\overset{2}{\underline{236}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{i}{\underline{i}}$ |

来 (罗); 〔窈窕(啊)

$\overset{2}{\underline{23}} \overset{2}{\underline{2}} \overset{i}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{666}} \overset{i}{\underline{i}} \overset{i}{\underline{i6}}$ | $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{6}{\underline{6}}$ | $\overset{2}{\underline{i.}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{6}}$ - | ($\overset{七昌}{\underline{七昌}}$ $\overset{斗七}{\underline{斗七}}$ |

淑女(啊)] 各位(们)都请 (啦) 坐 (啊),

$\overset{昌}{\underline{0}}$ | $\overset{i}{\underline{i}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{i}{\underline{i}} \overset{i}{\underline{i}}$ | $\overset{3}{\underline{3}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}}$ | $\overset{6}{\underline{66}} \overset{i}{\underline{i}}$ | $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6.}{\underline{6.}}$ | $\overset{2}{\underline{2}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{i^2}{\underline{i^2}}$ |

〔君 子(得 呀) 好(啊)述] 口 难(罗) 开(呀)。 粑 粑(得)

$\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}}$ | $\dot{1}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}^{\frac{3}{2}}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \overset{5}{\underset{6}{\text{c}}}}$ | $\underline{3\ 3\ 3}$ |
 好吃(啊) 磨 难 挨(啊); 樱(啦)桃 好 吃 树(又)难

$\underline{6\ \overset{7}{\underset{6}{\text{c}}}\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}^{\frac{2}{2}}}$ | $\underline{\dot{2}\ 6\ \dot{1}\ 6}$ | $\dot{1}^{\frac{2}{2}}\ \underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 6\ 3\ 3\ 3}$ |
 栽(呀)。 要 吃(呀) 粑 粑(唷) 把 磨(的) 挨(呀), 要 吃(里 个)

$\underline{\dot{1}\ 6\ \overset{5}{\underset{6}{\text{c}}}}$ | $\underline{3\ 3\ 3}$ | $\underline{6\ \overset{7}{\underset{6}{\text{c}}}\ 5}$ | $\underline{6\dot{1}6\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ 6}$ |
 樱 桃 (又)把 树 栽(呀 啊), 要 吃 (啊) 鲜鱼儿(啊) 把 网

$\underline{5.}\ \underline{6}$ | $\underline{\overset{6}{\underset{6}{\text{c}}}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ -}$ | $(\underline{\text{七 昌 斗 七}} | \text{昌 } 0)$ | $\overset{\text{丑}}{\underline{\text{X X.}}}$ |
 (啦) 开(呀 也)。 老 婆!

且 齐
 X X. | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ 6\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{6\ \overset{7}{\underset{6}{\text{c}}}\ 5.\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\overset{1}{\underset{6}{\text{c}}}\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ -}$ |
 啥子! 要 打(啊) 花鼓(啊) 放下脸(啦 啊) 来 (罗)。

锣	X	0	X	0	X	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0
钹	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	0	X	X	0
马 锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	昌	斗七	昌	斗七	昌七 昌	七昌 斗七	昌. 七 广七	昌 七	昌七 斗						

0	0	X	0	0	0	X	0	X	X	X	X	0	X	0
X	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	X
0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
七	斗	昌	斗	七	斗	昌	七	昌. 七 广七	昌昌 斗七	昌 七				

(傅永清、傅永远唱 许心珍、喻成功记)

[1066] 三、看 花 鼓

1=A $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·大锣腔)

鄂西南·秭归县

[(6) 1 2 3 5 6]

中速

6 $\frac{7}{\epsilon}$ 6 5 5 | 6 $\frac{1}{\epsilon}$ 6 3 | 3 6 5 32 | 2 32 $\frac{1}{\epsilon}$ 2 | 2. 3 5 | 6 5 3 |
一(呀)出(啊)台(呀)来 把脚(啊) 落(呀 啊), 四 面 八 方(啊)

2 5 2 32 | 1 6. | (昌. 七 广 七 | 七 昌 斗) | 1 61 1 | 2. 3 5 5 |
人 又(啊) 多(啊), 左边(啦) 站 的 是

5 3 21 | $\frac{2}{\epsilon}$ 1 6. | 5 6. 5 | 5 3 $\frac{2}{\epsilon}$ 3 | 2 5 2. 3 | 1 6. |
男(啦) 子 汉 (啦), 右 边(的) 又 站(啦) 女 姣(啊) 娥(啊)。

锣	:	X	X		0	X	0	:	X	0		0	X	0		X	X		X	X	0		X	0						
钹	:	X.	X	X		X	X	0	:	X	X	0		X	X	0		X.	X	0	X		X	X	0	X		X	0	
马 锣	:	X	X		X	X		:	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	0		
锣鼓经	:	昌. 七 广 七		七 昌 斗	:	昌 七 斗		七 昌 斗	:	昌. 七 广 七		昌 昌 斗 七		昌	0	:														

6 6 5 | 6 65 3 | 3 6 5 32 | 2 32 $\frac{1}{\epsilon}$ 2 | 2. 3 5 | 6 65 3 |
男 子(啊) 汉 来(呀) 穿 绸(啊) 绶(啦 啊), 女 姣 娥 来(呀)

5 2 2 | $\frac{1}{\epsilon}$ 6. - | (昌. 七 广 七 | 七 昌 斗) | 6161 1. 6 | 2 3 5 5 |
穿 绶(啦) 罗。 隔壁 的 大 嫂 子

5 3 21 | $\frac{2}{\epsilon}$ 1 6. | 5 6 5 5 | 5 3 3 | 5 2 2 | 1 6. |
来(也) 问 我 (啊), 还 不 是 个 儿 娃 子^① 装 且(啦) 角(哇)。

锣	: X X 0 X 0 : X 0 0 X 0 X X X X 0 X 0
钹	: X. X X X X X 0 : X X 0 X X 0 X. X 0 X X X 0 X X 0
马 锣	: X X X X : X X X X X X X X X 0
锣鼓经	: 昌. 七 广七 七昌 斗 : 昌七 斗 七昌 斗 昌. 七 广七 昌昌 斗七 昌 0

(胡振浩唱 许心珍记)

① 儿娃子，男孩子。这里是指男人。

[1067] 四、贺 词^①

1 = B $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·小锣腔)

鄂西南·秭归县

[(2) 4 6 i 2 3]

中速

2 2	3	2 3 2	i 6	i 2 3	2 i 6	6 6.	2 2	3	2 3 2	i 6	i 2 3	2 i 6
-----	---	-------	-----	-------	-------	------	-----	---	-------	-----	-------	-------

1. 贺丑 角儿来 贺丑(啊) 角(啊), 丑角 大哥(来)你听我来

2. 贺女 旦来 贺女(啊) 旦(罗), 女旦 原本是男装(啊)

6 6.	i 6 i	5 6 5 4	6 6 i	6 5 4	2 2 4	5 4	2 2.
------	-------	---------	-------	-------	-------	-----	------

说(呀), 花鼓子原是 古人作(哇), 挨些(子)扇把子切莫怪我(啊)。
扮(啦), 女旦原是 男装扮, 传些子^②后代又把灯来玩(啦)。

锣	X X X X 0 X 0 X X X 0 X X 0 0 0
钹	X X X X X X 0 X X. X 0 X X X 0 0 X 0
马 锣	X X X X X X X X X X X X X X
锣鼓经	昌 昌 昌 昌 七昌 斗七 昌. 七 广七 昌 七 昌昌 斗 七 斗

X 0 0 0 X X X X X X X 0 X 0
0 0 X 0 X X X. X 0 X X X 0 X X 0
X X X X X X X X X X X 0
昌 斗 七 斗 昌 昌 昌. 七 广七 昌昌 斗七 昌 0

丑: 贺哒我一个, 我还贺你一个哟!

旦: 贺就贺嘛!

(唱第二段)

(傅永远、傅永清唱 许心珍、喻成功记)

① 此调无固定词，演唱可随意编词。 ② 传些子，传给。

[1068] 五、赶 路 调

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·双撩子)

鄂西南·秭归县

[5 6 1 (2) 3 5]

稍快

0 0 3 ||: 5 5 3 5 3 | 2 3 5 5 | 2 3 5 | 5 3 1. 1 | 1 1 6 1 |

1. 我 撒开 虎步 朝前行(啦 呀 喂儿喂), 我步 步行程带
(5 3) (2 3)

2. 头一个 古人 张果老(啊 呀 喂儿喂), 后一个 古人 吕

3. 三步 拿来① 两步走(啦 呀 喂儿喂), 两步 拿来一

4. 不觉 走来 不觉行(啦 呀 喂儿喂), 不觉 来到自
(2 5 3 5 2 3 | 5 3) (6 2 | 2 3 1 2 3 |

5. 自己的 门前 身站定(啦 呀 喂儿喂), 便把 老婆请

2 3 6 1 6 | 5 6 5 | 1 1 6 5 6 | 5 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 2 - |

1. 古 人(啦 呀喂呀 衣喂子呀喂儿呀 喂儿 呀喂儿衣喂 呀 喂儿 也);
(6 1 2 2 1)

2. 洞 宾(啦 呀喂呀 衣喂子呀喂儿呀 喂儿 呀喂儿衣喂 呀 喂儿 也)。

3. 步 行(啦 呀喂呀 衣喂子呀喂儿呀 喂儿 呀喂儿衣喂 呀 喂儿 也);

4. 家的门(啦 呀喂呀 衣喂子呀喂儿呀 喂儿 呀喂儿衣喂 呀 喂儿 也)。
(6 1 2 2)

5. 一 声(啦 呀喂呀 衣喂子呀喂儿呀 喂儿 呀喂儿衣喂 呀 喂儿 也);

锣	X X	0 X	0 X	0	X X	X	0	X X	0	0	0
钹	X X	X X	X X	0 X	X X	X	X	X	0	X	0
马 锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	昌昌	七昌	七昌	斗七	昌七	昌	七	昌昌	斗	七	斗

						1. 2. 3. 4.	5.							
X	0	0	0	X	0	X	X	<u>X X 0</u>	X	0	:	X	0	
X	0	X	0	X	X	<u>X. X 0 X</u>	<u>X X 0 X</u>	X	0	:	X	0		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	:	X	0
昌	斗	七	斗	昌	七	<u>昌. 七 广七</u>	<u>昌昌 斗七</u>	昌	0	:	昌	0		

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \underline{1\ 1}\ |\ \frac{3}{4}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ |$
 娃子的 妈(呀) 我的 她(呀 呀 喂 喂), 你 快 快 来 开 门(啦

$\frac{2}{4}\ \underline{5\ 6\ 5}\ |\ \underline{1\ 1\ 6\ 5\ 6}\ |\ 5\ 5\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}^{\sim}\ |\ 2\ -\ |$
 呀 喂呀 衣呀子呀 喂儿呀 喂儿 呀 喂儿衣 喂 呀 喂儿 也)。

<u>X X 0 X</u>	<u>0 X 0</u>	X	X	X	0	<u>X X 0</u>	0	0
<u>X X X X</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>X X X</u>	X	X	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>昌昌 七昌</u>	<u>七昌 斗七</u>	<u>昌七 昌</u>	昌	七	<u>昌昌 斗</u>	七	斗	

X	0	0	0	X	0	<u>X X 0</u>	X	0	
X	0	X	0	X	X	<u>X. X 0 X</u>	<u>X X 0 X</u>	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
昌	斗	七	斗	昌	七	<u>昌. 七 广七</u>	<u>昌昌 斗七</u>	昌	0

丑：老婆，开门，开门！

旦：你是水牯？

丑：你怎么骂人？

旦：我说你是谁个。

丑：那你还懂经吗？

旦：落字有音哟！

丑：那我考个字你认吧。

旦：你考吧。

丑：天字出了头——

旦：那是奴的“夫”。

丑：大字去一横——

旦：那是奴的“人”哟！

丑：那你就快快来开门啦！

X	X	X	X	<u>0</u> X 0	X	X	X	0	<u>X</u> X 0	0	0
X	X	X	X	<u>X</u> X <u>0</u> X	<u>X.</u> X 0 X	X	X	0	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
昌	昌	昌	昌	七昌 斗七	昌. 七 广七	昌	七	昌昌 斗	七	斗	

X	0	0	0	X	0	X	X	<u>X</u> X 0	X	0	
0	0	X	0	0	X	<u>X.</u> X 0 X	<u>X</u> X 0 X	X	0		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	
昌	斗	七	斗	昌	七	昌. 七 广七	昌昌 斗七	昌	0		

(傅永远、傅永清唱 许心珍记)

① 拿来，当作。

[1069] 六、东家门前一丛花

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·收板)

鄂西南·秭归县

[1 (2) 3 5 6]

中速

3 35 6. 5 | 3 6 5 3 2. | 3 35 1 2 | 1. 2 | 3 2 3 5. 653 | 2 - ||

东家(呀) 门前(啦) 一(呀)丛 (啊) 花(呀)，
含苞(呀) 未放(呀) 正(也)发 (啊) 芽(呀)。
住了(哇) 锣鼓(啊) 喝杯热 (呀) 茶(呀)。

(傅永远唱 喻成功记)

[1070] 杨 花 柳

1 = C $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子·行路词)

鄂西南·五峰县
土 家 族

[2 4 (5) 6 i 2 3]

大筒定弦: (2—6)

稍慢

(2 i 2 i | i265 $\frac{4}{\text{e}}$ 5 52 | i265 $\frac{4}{\text{e}}$ 5 52 | 236i 3 2 | i 2 236i |

3 2 i 2 | i i 6 5 5 6 | iii6 56i2 | i -) | 6 3 2 2 2 |
路(啊)中(啊的)

2 3 6 i i 3 | $\frac{1}{\text{e}}$ 2. i 6 | (6 2 i i 6 | 5 5 6 i) | 2 2 2 $\frac{1}{\text{e}}$ 2 i 6 |
行(哪) 祸从(啊)

6 6 i 5 6 i | (6i56 iii6 | 56i2 i) | 6 i 5 6i66 | 6 i 5 6 2 |
天降(啊), 途(啊)中(的) 受(啊)险,

(2 2 2 2 | 2223 i2i26 | iii3 2 2 3 | i2i26 i) | 2 $\frac{1}{\text{e}}$ 2 $\frac{1}{\text{e}}$ 2 i 6 |
苦 难(哪) 不

i 5 6 $\frac{2}{\text{e}}$ i | (i265 $\frac{4}{\text{e}}$ 5 4 | 62i2 $\frac{4}{\text{e}}$ 5 4 | 6i56 iii6 | 56i2 i) |
堪(哪)。

3 i2 3 32 | i i | 5. 6 i | 6i 2 i. 26 | 6 4 5 | 5 - ||
(衣 唷 衣衣 唷 唷 呀 火 嗨 唷 衣 衣 呀 嗨 火)。

(毛开卷唱 许传登记)

[1071] 我把花园门打开

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·采莲船·开场花) ①

鄂西南·枝江县

[6 1 (2) 3 5 6]

马锣	0	0	0	△	0	0	0	△	0	0
唱	3.	3	3	5	6.	5	3.	6	5	3
1.	我	把	花	盘	端	在	怀	,	各	位
2.	我	把	花	园	门	打	开	,	百	样
3.	蜜	蜂	见	花	把	花	采	,	歌	童
4.	正	月	牡	丹	花	中	王	,	二	月
5.	三	月	桃	花	红	满	树	,	四	月
6.	五	月	金	柜	闹	枝	头	,	六	月
7.	七	月	菱	花	在	水	面	,	八	月
8.	九	月	菊	花	朵	朵	大	,	十	月
9.	冬	月	雪	花	满	天	舞	,	腊	月
10.	花	开	花	谢	月	月	有	,	十二	月

锣鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
马锣	0	△	0	0	0	△	△	△	△	△
唱	6	5	6	6	1	2	2	5	3.	2
1.	歌	童	站(呀)	站	拢	来(呀)				
2.	花	儿	台(呀)	台	上	摆(呀)				
3.	见	花	歌(呀)	歌	儿	来(呀)				
4.	李	花	白(呀)	白	如	霜(呀)				
5.	美	蓉	在(呀)	在	两	旁(呀)				
6.	荷	花	满(呀)	满	池	塘(呀)				
7.	桂	花	遍(呀)	遍	地	香(呀)				
8.	玉	兰	喜(呀)	喜	洋	洋(呀)				
9.	梅	花	独(呀)	独	自	香(呀)				
10.	花	儿	年(呀)	年	年	唱(呀)				

衣 呀 呀 得 儿 外

鼓	<u>XXXX</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
锣	0	0 0	0	0	0	0	0	0
铍	<u>⊗⊗⊗</u>	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>⊗ ⊗</u>	⊗	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>⊗ 0</u>	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>⊗ 0</u>
马锣	<u>△ △△</u>	<u>△ △</u>	<u>△ 0</u>	<u>△ 0</u>	<u>△ △</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ △</u>	<u>△ △△</u>
唱	<u>3. 2</u>	<u>1 6</u>	2	-	0	0	0	0
	衣 呀	呀得儿	外)。					

鼓	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X 0</u>
锣	0	0	0	0	0 0	0	0	0
铍	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>⊗ 0</u>	<u>⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>⊗ 0</u>	<u>0 ⊗</u>	<u>0 ⊗</u>	0	⊗
马锣	<u>△ △</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ △</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ △△</u>	<u>△ 0</u>

(尹安兰唱 耿靖华记)

① 本曲一般用于采莲船开始时，边跑圆场边演唱。

[1072] 歌儿不唱冷冰冰

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(灯歌·高跷)

鄂西南·枝江县

[(2) 4 5 6 $\dot{1}$ 2 3]

中速稍快

① 6. 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6. $\dot{1}$ | 2 2 3 | 2. $\dot{1}$ 6 | 6 $\overset{\sim}{6}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 56 $\overset{\sim}{5}$ 3 |

歌 儿 不 唱 冷 冰(呀) 冰(啊)， 路 儿 不 走 草 儿(呀)

6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - | 6. $\dot{1}$ 2 3 | 2 $\dot{1}$ 6 | 5 5 0 6 | 5. 4 2 4 |

青(哪)， 剪 子 不 剪 锈(呀 是) 锈 坏

5 $\overset{\sim}{5}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 5 5 6 | 5 4 2 | 1. 2 5 4 | 2 - ||

口(啊)， (嗯 哎 唷) 情 哥 不 来 心 里 疼(啊 嗯 哎 唷。)

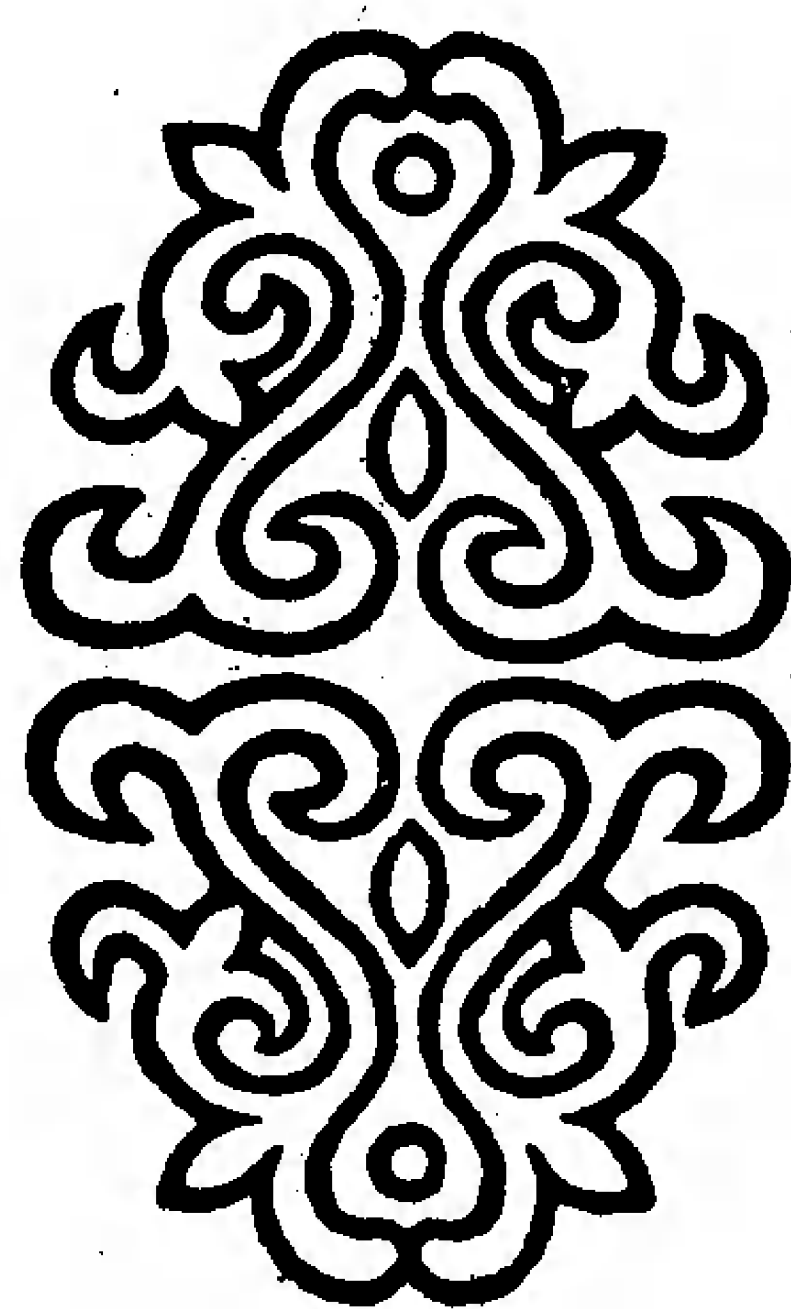
(尹安兰唱 耿靖华记)

① 演唱时只用唢呐伴奏。

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

小 调



[1073] 解 歌 子

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[2 3 (5) 6 i]

中速稍快

$\underline{3.3} \quad \underline{3 \ 6} \mid 5. \quad \underline{3} \mid \underline{\frac{3}{4}5.5} \quad \underline{i \ i} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{\frac{2}{4}3 \ 5 \ 3 \ 3 \ 6} \mid \underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid 5 \quad \overset{i}{\underline{6}} \mid$

1. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 我 打一个花谜儿你解(唷) 伸 (喏
2. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 你 这一个花谜儿我解(唷) 成 (喏
3. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 我 打一个花谜儿你解(唷) 伸 (喏
4. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 你 这一个花谜儿我解(唷) 成 (喏
5. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 我 打一个花谜儿你解(唷) 伸 (喏
6. 哥子 四妹 (唷) 闹年 春(哪), 你 这一个花谜儿我解(唷) 成 (喏

$5 \quad - \mid \underline{3 \ 3 \ 3} \quad \underline{3 \ 5} \mid \overset{i}{\underline{6}} \quad \underline{6} \mid \underline{5 \ i} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad - \mid \underline{3 \ 3 \ 3} \quad \underline{3 \ 6} \mid$

1. 喂)。 什么(它)做 窝 (唷) 顶上 顶(哎)? 什么(它) 做窝
2. 喂)。 喜鹊(它)做 窝 (唷) 顶上 顶(哎), 佳鹞子^① 做窝
3. 喂)。 什么(的)牛 儿 (唷) 长大 角(唷 哎)? 什么(它) 牛儿
4. 喂)。 只有(那)水 牛 (唷) 长大 角(唷 哎), 只有(那) 黄牛
5. 喂)。 什么(的)油 儿 (唷) 白又 白(唷 哎)? 什么(的) 油儿
6. 喂)。 只有(那)猪 油 (唷) 白又 白(唷 哎), 只有(那) 棉油

$5. \quad \underline{3} \mid \underline{3 \ 35} \quad \underline{23 \ 5} \mid \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{5 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \quad \overset{i}{\underline{6}} \mid 5 \quad - \parallel$

1. (唷) 沿上 沿(哪)? 什么(它)做 窝 扒屋(哇) 檐 (喏 喂)?
2. (唷) 沿上 沿(哪), 麻雀(它)做 窝 扒屋(哇) 檐 (喏 喂)。
3. (唷) 长小 角(哪)? 什么(的)牛 儿 不长(哇) 角 (喏 喂)?
4. (唷) 长小 角(哪), 只有(那)地 牯牛 不长(哇) 角 (喏 喂)。
5. (唷) 黑又 黑(哪)? 什么(的)油 儿 吃不(哇) 得 (喏 喂)?
6. (唷) 黑又 黑(哪), 桐 子 打 油 吃不(哇) 得 (喏 喂)。

(尹安兰唱 耿靖华记)

① 佳鹞子, 候鸟。于立夏后从南方飞来, 俗名铁翅鸟, 飞翔健捷, 敢于用翅膀打击乌鸦、鹰雕。农忙时五更叫唤, 人们又称它为知更鸟, 善于筑巢, 能在细枝上结窝, 风吹不坏。

[1074] 节 节 高

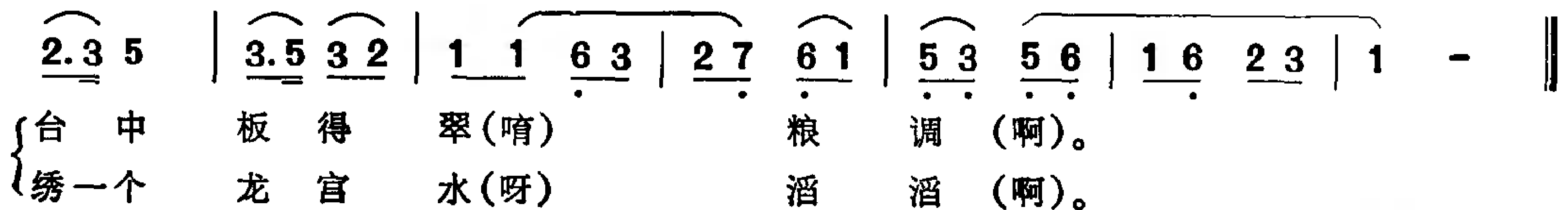
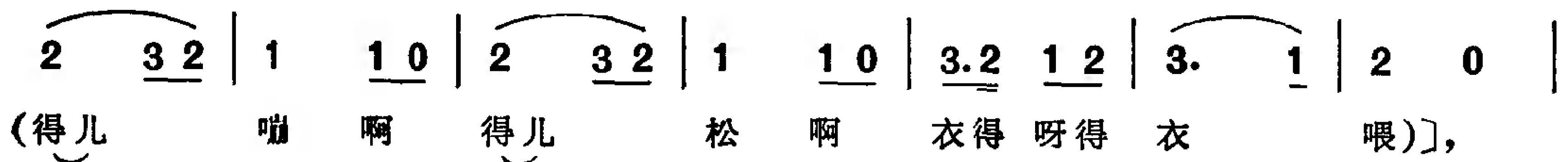
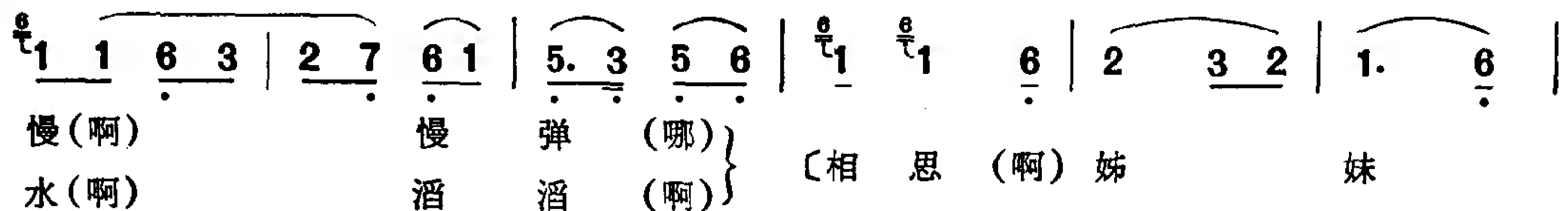
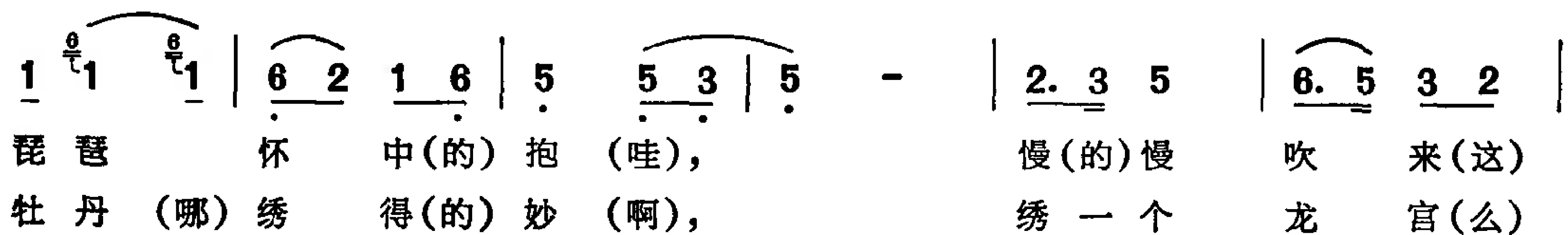
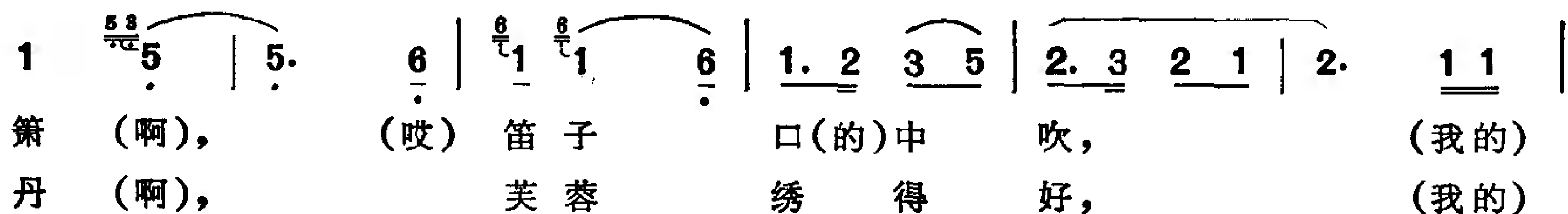
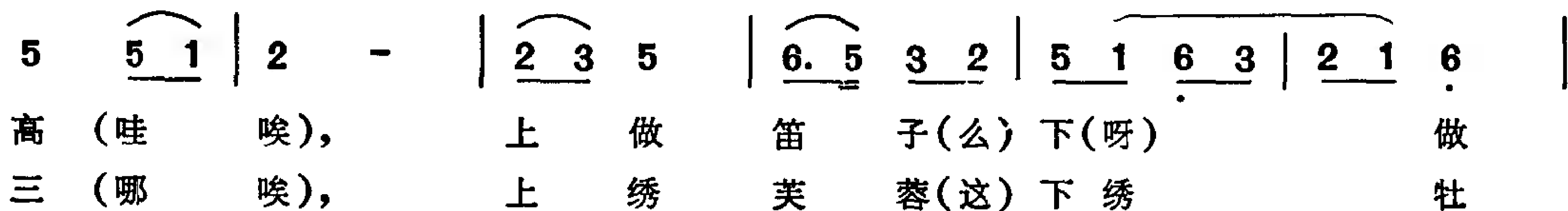
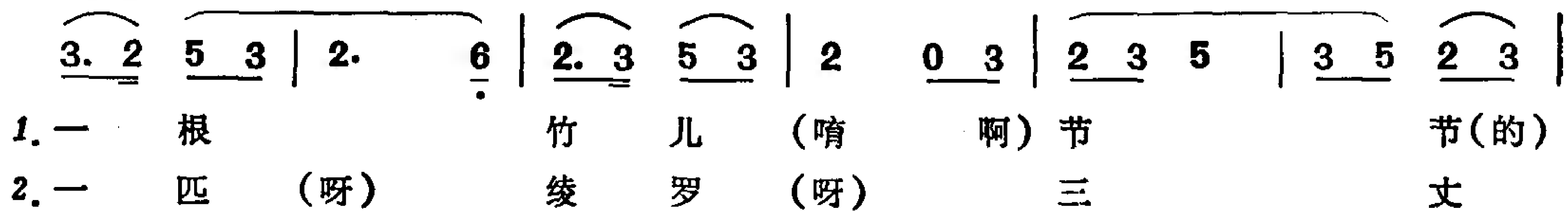
1=A $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[3 5 6(1) 2 3 5]

中速



(张介武唱 耿靖华记)

[1075] 姐儿门前一口塘

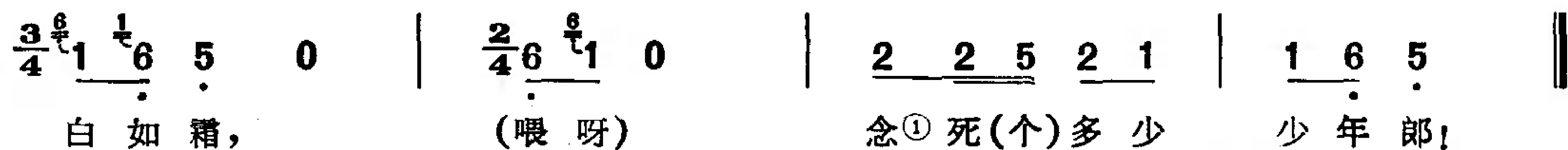
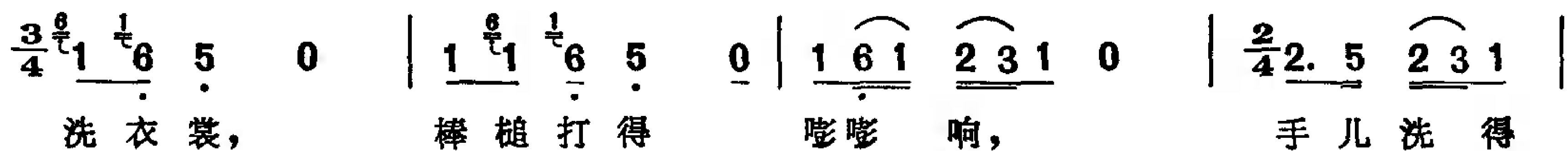
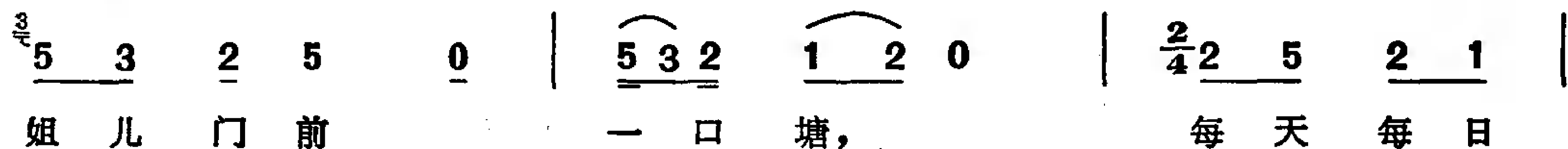
1 = F $\frac{3}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[(5) 6̣ 1 2 3 5]

中速



(陈昌炎唱 耿靖华记)

① 念, 方言读(qian 42)。

[1076] 何不开笼放鸟雀

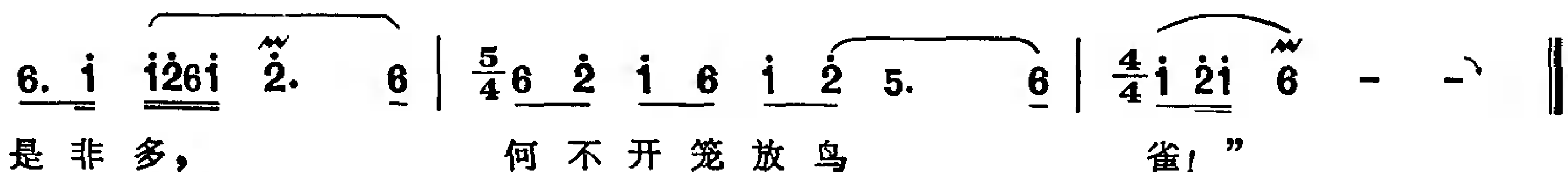
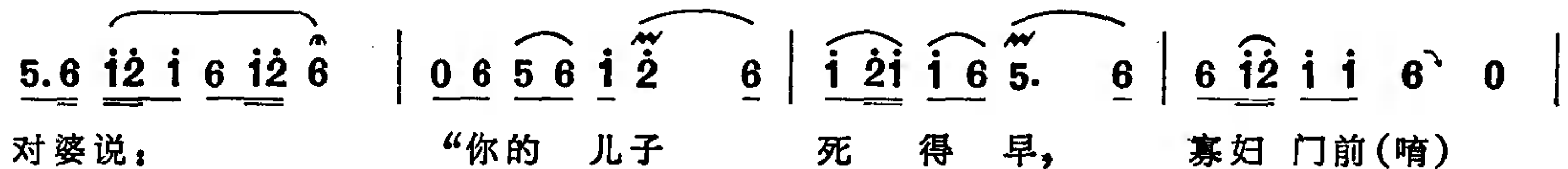
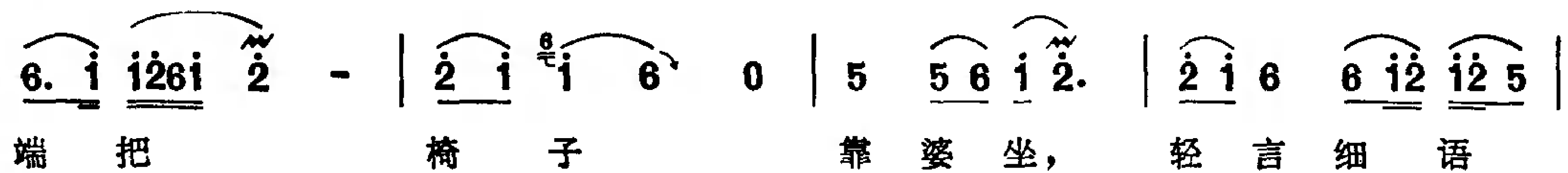
1 = \flat B $\frac{4}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[5 (6) i 2̣]

较慢



(傅明英唱 钱 斌记)

[1077] 双 花 调

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[(5)6 i 2]

较快

甲	乙	甲	乙
$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 5 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 -	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 -	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 -	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 -
姐儿(那个)住 在 [梿 子 花 的 姐]	桂(呀)花(的)坪(哪)	[玉 兰 花 的 郎],	
脚穿(那个)花 鞋 [桃(呀)桃花 枕]	花(呀)上(的)走(哪)	[梅(呀)花 的 帐],	
甲	乙	甲	乙
5. 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 -			
身 穿 花 衣 [水 仙 花 的 家 业]	花(呀)花 罗 裙(哪)	[茉 莉 花 的 房].	
花 上 加 花 [牡 丹 花 的 被 褥]	爱(呀)爱 坏 人(哪)	[铺(呀)铺 满 床].	

(鲍壁祥唱 钱 斌记)

[1078] 十 敬 酒

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·枝江县

[(5)6 1 2 3 5 6 i]

5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 2 1 $\overset{2}{\underset{3}{\text{---}}}$ 2 2. 3 5 5	
1. 一杯 酒 儿 敬(啊), 我哥 你 是 听(哪): “婆 婆 把 你	
2. 二杯 酒 儿 敬(啊), 我哥 你 是 听(哪): “劝 你 在 家	
3. 三杯 酒 儿 敬(啊), 我哥 你 是 听(哪): “高 堂 双 亲	
4. 四杯 酒 儿 敬(啊), 我哥 你 是 听(哪): “花 街 柳 市	
5 1 2 3 2 1 2 2 6 5. 6 1 5 3 2 6 1 2 2 1 6 5 -	
养 成 人(哪)[我的 哥哥 (呀)], (你) 长 大 要 孝 心 (罗 火 列)。”	
你 不 听(呀)[我的 哥哥 (呀)], (你) 偏 偏 要 出 门 (罗 火 列)。”	
早 和 晚(呀)[我的 哥哥 (呀)], (你) 有 谁 来 照 应 (罗 火 列)? ”	
郎 莫 行(呀)[我的 哥哥 (呀)], 莫 误 了 大 事 情 (罗 火 列)。”	

5. 五杯酒儿敬,
我哥你是听:
“赌搏场上无好人,
赌场切莫进。”

6. 六杯酒儿敬,
我哥你是听:
“鸦片洋烟毒身子,
伤肺又伤神。”

7. 七杯酒儿敬,
我哥你是听:
“烧酒少喝莫上瘾,
怕误你前程。”

8. 八杯酒儿敬,
我哥你是听:
“一日三餐要吃饱,
奴家才放心。”

9. 九杯酒儿敬,
我哥你是听:
“早晚天冷勤加衣,
劝你多保重。”

10. 十杯酒儿敬,
我哥你是听:
“出门千万莫忘家,
时常捎回信。”

(尹安兰唱 耿靖华记)

[1079] 苦 媳 妇

1 = F $\frac{6}{4}$

(小 调)

鄂西南·五峰县

[6 1 (2) 3 5 6]

中速 悲伤地

$\widehat{53} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \widehat{65} \underline{6} - \mid \frac{4}{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \widehat{356} \overset{\sim}{6} \underline{5} \underline{32} \underline{16} \mid \underline{2} \underline{2} \overset{\sim}{3} \underline{2} - \parallel$

1. 石 榴(嘛)叶 儿 乌, 听 唱 苦 媳 妇 (啊), 恶 公(的)恶 婆 (罗)恶(啊) 丈 夫。
2. 公 婆(嘛)来 吃 饭^①, 也 要 奴 来 办 (哪), 若 要(的)差 碗^② (罗)把(呀) 脸 扳。
3. 丈 夫(嘛)来 吃 饭, 也 要 奴 来 办 (哪), 若 要(的)差 碗 (罗)把(呀) 脸 扳;
么 姑(嘛)来 吃 饭, 干 鱼 咸 鸭 蛋 (哪), 吃 罢(的)饭 得 (嗨)奴(哇) 收 碗。
4. 门 口(嘛)一 陌 田^③, 丈 夫 不 照 闲^④ (哪), 样 事(的)样 儿^⑤ (罗)奴(啊) 上 前。
5. 五 马(嘛)调 六 羊^⑥, 也 要 奴 来 放 (啊), 半 夜(的)三 更 (罗)起(呀) 早 床。
6. 腊 月(嘛)二 十 三, 丈 夫 要 鞋 穿 (哪), 半 夜(的)三 更 (罗)起(呀) 早 床;
腊 月(嘛)二 十 四, 鞋 子 就 做 起 (呀), 不 知(的)丈 夫 (哦)合 意 的 不 合 意?
7. 腊 月(嘛)二 十 五, 吩 咐^⑦ 推 豆 腐 (哇), 一 天(的)推 得 (嗨)二(呀) 斗 五。
8. 腊 月(嘛)二 十 六, 吩 咐 煮 年 酒 (啊), 柴 无(的)根 来 (嗨)水(呀) 无 口。
9. 腊 月(嘛)二 十 七, 吩 咐 推 年 米 (啊), 柴 无(的)根 来 (嗨)水(呀) 无 口;
苞 谷(嘛)一 担 一, 要 推 一 担 米 (啊), 若 要(的)差 碗 (罗)打(呀) 死 你。
10. 苞 谷(嘛)推 一 半, 来 了 京 货 担 (啊), 么 姑(的)偷 米 (嗨)抽(哇) 花 线。
11. 米 儿(嘛)偷 三 升, 嫂 嫂 不 做 声 (哪), 爹 妈(的)晓 得 (罗)棍(哪) 上 身。
12. 眼 泪(嘛)往 下 滴(我)有 话 不 敢 提 (呀), 么 姑(的)偷 米 (嗨)害(呀) 我 的!

13. 眼 泪 往 下 梭,
有 话 不 好 说,
么 姑 偷 米 害 的 我。

14. 腊 月 二 十 八,
吩 咐 取 年 茶,
白 糖 饼 子 与 芝 麻。

15. 腊 月 二 十 九,
吩 咐 取 年 酒,
柴 无 根 来 水 无 口。

16. 三 十 来 团 年,
坐 得 团 团 旋,
奴 却 冷 坐 灶 门 边。
冷 饭 挖 一 碗,
清 水 来 泡 饭,
奴 家 生 活 真 凄 惨。

17. 初 一 客 到 齐,
吩 咐 奴 杀 鸡;
急 急 忙 忙 就 下 厨,
刀 儿 盖 两 盖^⑧,
鸡 儿 你 莫 怪,
只 怪 奴 家 差 碗 菜。

18. 初 二 客 出 门,
满 屋 扫 干 净,
么 姑 后 头 撒 灰 尘。

19. 丈夫看见了，
就是几响篙，^⑨
把奴打得不得了。

20. 公婆看见了，
就是几脚尖，
把奴踢得团团转。

21. 一辞奴的箱，
箱子满满装，
箱子搁在箱座上。

22. 二辞奴的帐，
高头绣鸳鸯，
高头绣起龙凤榜。

23. 三辞奴的床，
象牙板板儿装，
鸳鸯枕头在两旁。

24. 四辞奴的枕，
高头绣麒麟，
我今死哒归何人？^⑩

25. 五辞一条绳，
悄悄开后门，
丈夫看见不做声。

26. 走到花树旁，
哭声我的娘，
我今死在花树上。

27. 走到花树边，
哭声我的天，
我今死在花树颠。

28. 丈夫一惊醒，
脚头不见人，
扒下起来满处寻。

29. 么姑定个计，
娘屋里把信去，^⑪
只说姑娘病死的。

30. 娘屋也不信，
来上几多人，
万贯家财一起拼。^⑫

(万祖玉唱 杨国民记)

注：解放前，该地区妇女平时或夜晚撕苞谷等轻微劳动时，爱唱此歌，常常唱得哭起来。

① 饭，念患[huan 55]

② 差碗，指米粮不够数。(下同)

③ 一陌田，一大片田，“陌”念[mo 32]

④ 不照闲，不管闲事。

⑤ 样事样儿，样样事儿。

⑥ 五马调六羊，意为很多的牲口。

⑦ 吩，念昏[hun 55]

⑧ 将刀在硬物上磨擦几下，使它快些(并非正式磨)，北京话叫“杠刀”、“把刀杠一杠”，在湖北某些地区则叫“逛两逛”或“盖两盖”。

⑨ 响篙，赶鸡用的竹篙，一端剖成若干片，敲打时能发出响声。

⑩ 哒，了。

⑪ 去，念[ki 25]

⑫ 意指拼着家当打官司，并非确有万贯家财。

[1080] 十月白莲教^①

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西南·长阳县

[(6) 1 2 3 5]

$\underline{2\ 35}\ \underline{2\ 16} \mid \underline{2\ 35}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{6.1}\ \underline{2\ 16} \mid \underline{2\ 35}\ 2 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{35\ 3} \mid \underline{3\ 23}\ 5\ 3 \mid$

1. 正月里(呀)是新年, 白莲教(啊)难种田, 装香(那个)换水学神仙(哪)。
(35 3)
2. 二月里(呀)是花朝^②, 白莲教(啊)造枪炮, 上下(那个)都把枪来造(啊)。
3. 三月里(呀)是清明, 白莲教(啊)在练兵, 刀枪(那个)摆得象麻林(哪)。
4. 四月里(呀)是立夏, 白莲教(啊)闯了卡, 闯到(那个)南京把仗打(呀)。
5. 五月里(呀)是端阳, 白莲教(啊)下襄阳, 走到(那个)林子打一仗(啊)。
6. 六月里(呀)六月八, 六月十八把仗打, 官兵(那个)到达长冲垭(啊)。
7. 七月里(呀)七月七, 白莲教(啊)打得急, 官兵(那个)到达大垭堤(啊)。
8. 八月里(呀)是中秋, 白莲教(啊)上资丘, 官兵(那个)到达鸭子口(啊)。
9. 九月里(呀)是重阳, 白莲教(啊)上高荒, 杀得(那个)官兵好凄惶(啊)。
10. 十月里(呀)小阳春, 白莲教(啊)转回村, 等到(那个)来年再点兵(啊)。

$\underline{3\ 3\ 3\ 5\ 6} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 3.5\ 2\ 3\ 21.} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 2\ 3\ 5\ 2\ 16} \mid \underline{2\ 35}\ \underline{2.3} \mid \underline{6\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6} \mid$
[牡丹一枝花, 唱去(就)唱来 一莲花, 一(呀)子二姐

$\underline{2\ 35}\ 2 \mid \underline{\frac{3}{4}\ 3335}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 16} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 2\ 35}\ \underline{2.3} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 2\ 1\ 6} - \parallel$
两朵花, 优优雅, 牡丹梔子花(唷也)]。

(肖启坤唱 陈金祥、周晓春记)

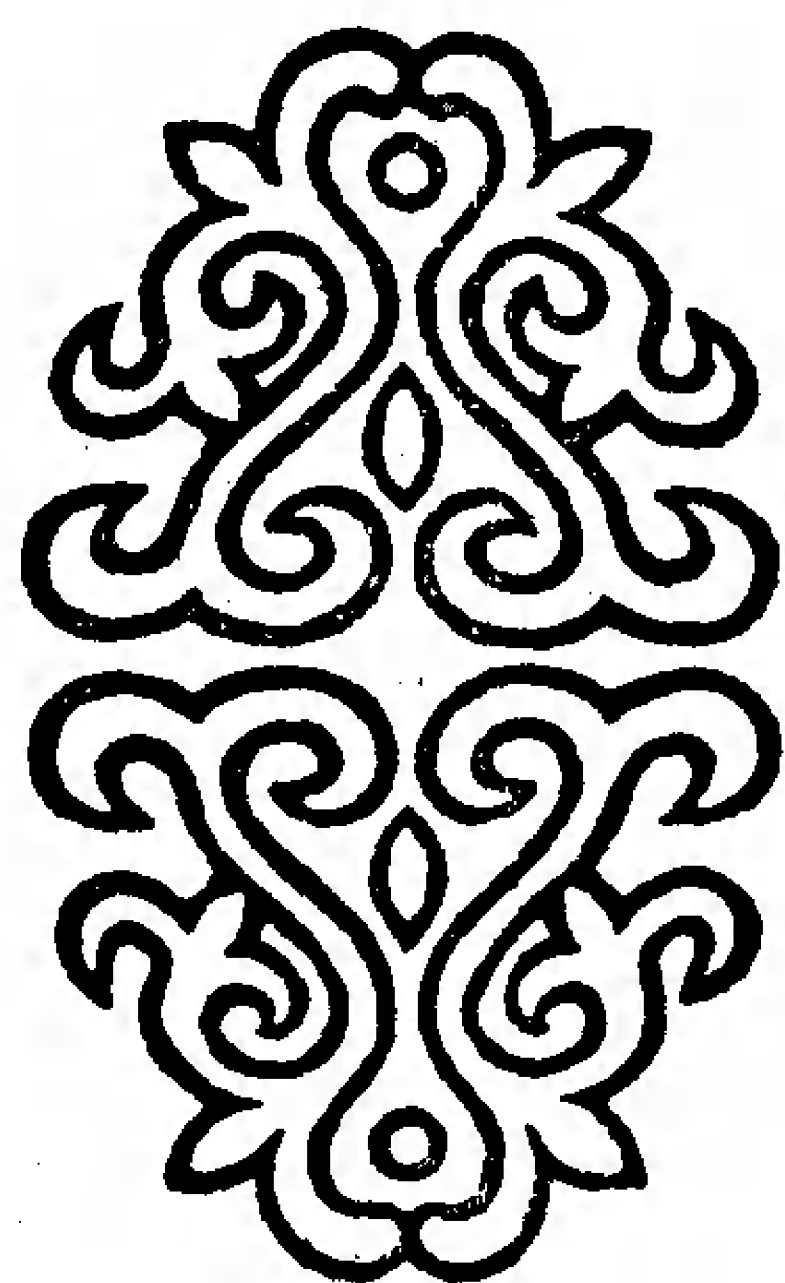
① 白莲教 起于元代, 延于明、清, 是人民群众反对封建统治的一种民间秘密组织。1796年清嘉庆年间, 爆发了川、甘、鄂、陕、豫白莲教大起义。长阳为首义之地, 领导者名覃佳耀、林芝华。1864年, 田思群又一次举起义旗, 烽火燃烧达三年之久。自此, 白莲教的故事在长阳广为流传, 人们随时可以编成山歌歌唱, 这首歌, 便是许多有关白莲教起义故事歌中的一首。

② 花朝 二月十二日(也有二月初二或二月十五日)相传为百花生日, 所以叫花朝, 此处指农历。

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

风 俗 歌



〔1081〕 一颗高粱圆又圆

1=E $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十弟兄)

鄂西南·长阳县

[5̣ (6̣) 1 2 3 5]

中速

1 1 2 | 1 - | 2 3 1 2 | 3̣ - | 2 3 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 1 2 1 6̣ 6̣ |

一 颗 高(啊)梁 (啊) 圆 又 (啊)

$\frac{2}{4}$ 6̣. 1 1 | 1 6̣ 1 | 1. 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 2̣. 1 | 2 - | 6̣ 6̣ 1 |

圆 (哪 哟 衣 哟), 做(啊) 的

2 3̣ 3 | 2. 1 6̣ 5 6̣ | 1 - | 1. 2 3̣ 5 | 2 1 6̣ 1 | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - |

酒 儿 是(衣 呀 哎) 甜 又 甜(哪),

3 3 3 5 | 3̣ 2̣ 1 | 2 3 1 2 | 3̣ - | 1 2 3̣ | 2 1 6̣ 5̣ |

新(啊)郎 吃(呀)了 (哟) 这 (呀) 杯

6̣. 1 1 | 1 6̣ 1 | 1. 2 3 5 | 2. 1 | 2 - | 6̣ 6̣ 1 |

酒 (哎), (哟 衣 哟) 五(啊) 子

2 3 3 | 2 1 6̣ 5 6̣ | 1 - | 1 2 3̣ | 2 1 6̣ 1 | 6̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - ||

登 科(是 衣 哟 哎) 点 (哪) 点 状 元(哪)。

(秦 尚唱 周晓春、杨剑雄记)

〔1082〕 么妹子今年嫁

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·喇叭调)

鄂西南·当阳县

[(5) 6 i̇ 2̇ 3̇ 5̇]

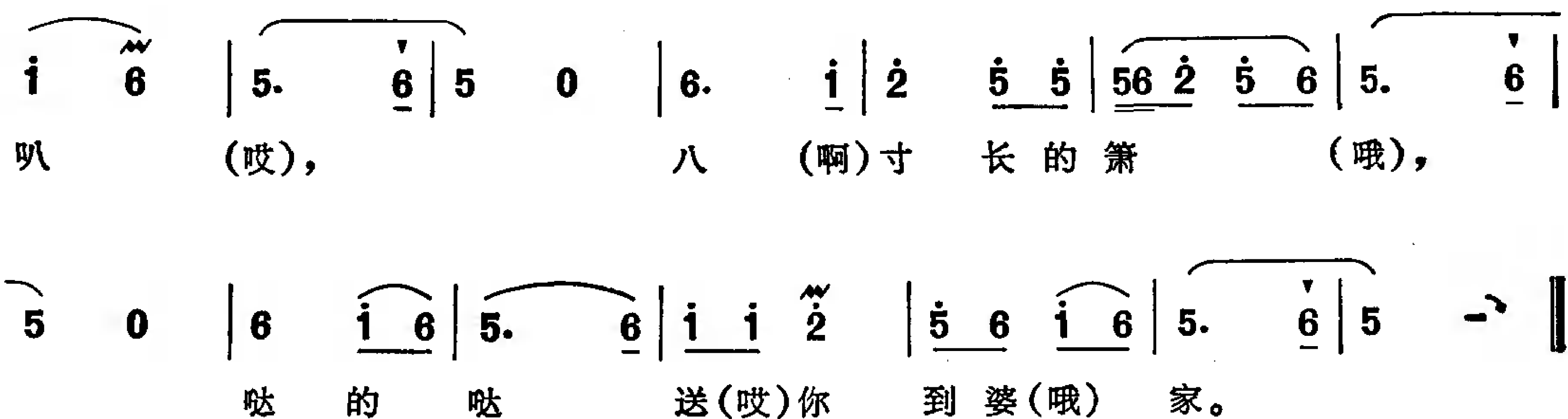
中速 自由地

6̣ 6̣ i̇ 6̣ | 5. 6̣ | 5̇ 5̇ 2̇ 6̣ | i̇. 2̇6̇ | $\frac{1}{4}$ i̇. 6̣ | i̇. 2̇ | 5. 6̣ |

么(啊)妹 子(啊) 今(哪)年 (啊) (嘿) 嫁 (衣

5. 6̣ | 5. 0 | 6̣ 6̣ 6̣ i̇ | 2. 3̇ | i̇ 2̇ i̇ 6̣ | 5. 3̇ | 5. 2̇i̇ |

呀), 七(啊)寸(啊) 长 的 喇



(占国相唱 戴永常、彭光元、李 云记)

[1083] 金打火钳银灶门

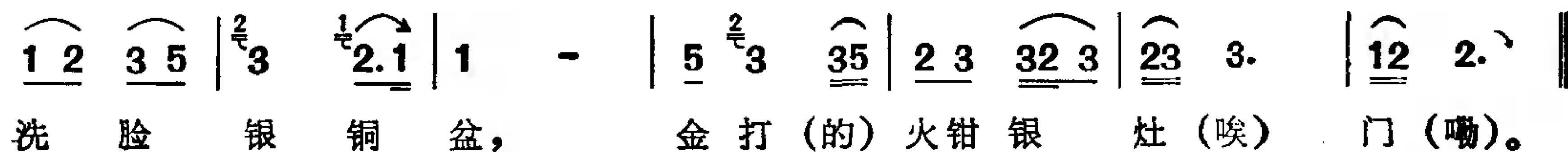
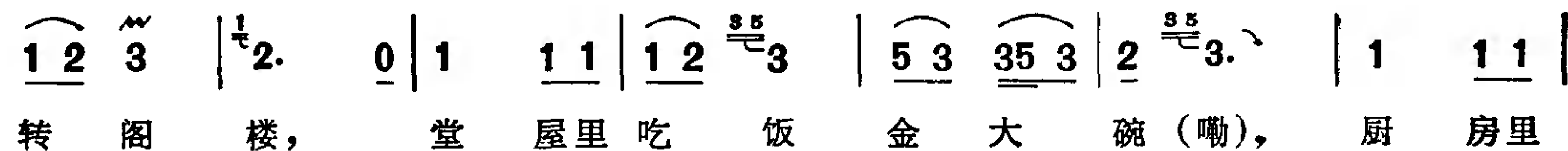
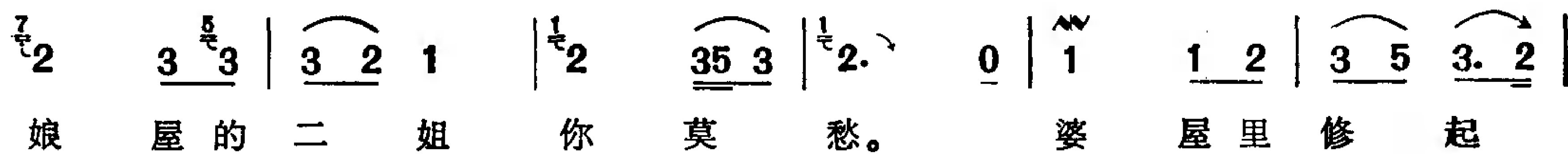
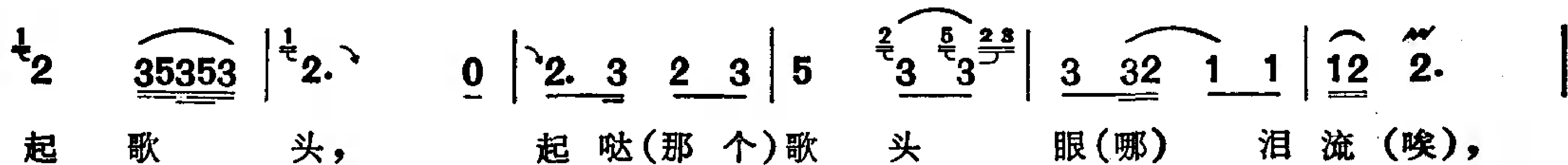
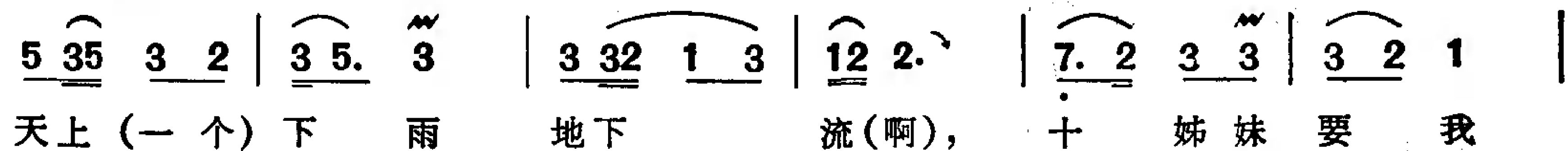
1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·五峰县
土 家 族

[7 1 (2) 3 5]

中速



(胡应位唱 许传登记)

[1084] 十姊妹陪新人

1 = C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹·解歌)

鄂西南·五峰县

[6 7 (i) 2 3 5]

慢速

甲

6 3 2 3 2	2 5 3	3535 23 3	2321 i	6.3 2 2 3 3 2
1. 唱 一个 一	(奴 么 姨)	又唱 一(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
2. 唱 一个 二	(奴 么 姨)	又唱 二(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
3. 唱 一个 三	(奴 么 姨)	又唱 三(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
4. 唱 一个 四	(奴 么 姨)	又唱 四(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
5. 唱 一个 五	(奴 么 姨)	又唱 五(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
6. 唱 一个 六	(奴 么 姨)	又唱 六(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
7. 唱 一个 七	(奴 么 姨)	又唱 七(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
8. 唱 一个 八	(奴 么 姨)	又唱 八(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
9. 唱 一个 九	(奴 么 姨)	又唱 九(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	
10. 唱 一个 十	(奴 么 姨)	又唱 十(呀)(小姐 姐),	什 么子 开花(就)	

35 i 2	6.5 3 3. 5	i. 2 3	3 35 23 3	i 2i i	i 0
1. (花 叶儿叶儿) 在 水 底?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
2. (花 叶儿叶儿) 起 苔 儿?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
3. (花 叶儿叶儿) 单 打 单?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
4. (花 叶儿叶儿) 一 包 刺?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
5. (花 叶儿叶儿) 过 端 午?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
6. (花 叶儿叶儿) 乌 浊 浊?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
7. (花 叶儿叶儿) 两 夫 妻?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
8. (花 叶儿叶儿) 败 人 家?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
9. (花 叶儿叶儿) 纽 上 纽?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			
10. (花 叶儿叶儿) 霜 打 死?	(千 姊 妹)	[喜 洋 洋(啊) 乐 花 得儿]			

乙

6 3 2 3 2	6.3 2 3 2	5 3 5 3 3	3 2i i	7 72 3
1. 唱 一个 一	还 一个 一,	灯 草 开 花(就)	在 水 底。	[水 儿 清 清 清]
2. 唱 一个 二	还 一个 二,	韭 菜 开 花(就)	起 苔 儿。	[水 儿 清 清 清]
3. 唱 一个 三	还 一个 三,	桃 子 树 开 花(就)	单 打 单。	[水 儿 清 清 清]
4. 唱 一个 四	还 一个 四,	板 栗 开 花(就)	一 包 刺。	[水 儿 清 清 清]
5. 唱 一个 五	还 一个 五,	艾 蒿 开 花(就)	过 端 午。	[水 儿 清 清 清]
6. 唱 一个 六	还 一个 六,	茄 子 开 花(就)	乌 浊 浊。	[水 儿 清 清 清]
7. 唱 一个 七	还 一个 七,	豇 豆 子 开 花(就)	两 夫 妻。	[水 儿 清 清 清]
8. 唱 一个 八	还 一个 八,	竹 子 开 花(就)	败 人 家。	[水 儿 清 清 清]
9. 唱 一个 九	还 一个 九,	娥 眉 豆 开 花(就)	纽 上 纽。	[水 儿 清 清 清]
10. 唱 一个 十	还 一个 十,	兰 草 开 花(就)	霜 打 死。	[水 儿 清 清 清]

23 7 2	7.2 3 3 5	7 72 3	2 3 35 3	i 2i i	i 0
柳 叶 青,	茶 清 水 清(就)	叶 叶 儿 青,	十 姊 妹(哟)	陪 新 人。	

(向昌桂、田明青唱 许传登、胡德生记)

[1085] 樱桃开花姐成人

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌)

鄂西南·五峰县
土家 族

[(5) 6 i 2]

稍慢

$\widehat{65} \ 5 \ \widehat{i} \ 6 \mid 5 \ - \mid \widehat{5} \ 5 \ \widehat{i2} \ \widehat{i6} \mid i.. \ \underline{2} \mid \widehat{6.6} \ \underline{2} \ \underline{i} \ 6 \mid 5.. \ 6 \mid \widehat{2} \ \widehat{i} \ 6 \mid 5 \ - \mid$

姊 妹 哀 来 (唷) 姊 妹 哀 (唷) (衣), 扯 把 樱 桃 (就) 沿 路 栽 (唷), (哦)

$\widehat{6} \ 5 \ \widehat{45} \ 6 \mid 5 \ - \mid \widehat{6} \ \underline{2} \ \widehat{6i} \ \widehat{i} \mid i.. \ \underline{2} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \widehat{i.2i} \ 6 \mid 5 \ 6 \ \widehat{6i2i} \mid 6 \ 5 \mid 5 \ 0 \parallel$

樱 桃 成 树 (哦) 姐 成 人 (嘞) (衣), 樱 桃 结 果 (都) 姐 回 门 (罗 外)。

(戴甲秀唱 许传登记)

[1086] 打扮小郎一枝花

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

鄂西南·长阳县

[(5) 6 (1) 2 3 5 6 i 2]

慢

$5 \ 5 \ \widehat{5} \ \widehat{6i} \mid \widehat{6} \ i \ - \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \widehat{6} \ \widehat{6} \mid 5 \ - \mid 5 \ \widehat{55} \ \widehat{5} \ \widehat{6i} \mid \widehat{6} \ i \ - \mid \widehat{3} \ 5 \ \widehat{3} \ \widehat{6i} \mid 5 \ - \mid$

1. 打 (呀) 扮 儿 (啊) 小 (啊) 郎 儿 (啊) 一 (呀) 枝 儿 (啊) 花 (呀),
2. 姐 (呀) 在 (啊) 房 (啊) 中 (啊) 绣 (啊) 手 (啊) 巾 (呀),
3. 红 (啊) 漆 (啊) 椅 子 (啊) 拖 (啊) 两 (啊) 拖 (呀),
4. 烧 (啊) 起 (啊) 火 儿 (啊) 把 (呀) 罐 儿 (啊) 架^① (呀),
5. 走 (啊) 到 (啊) 堂 屋 (啊) 打 (呀) 一 (啊) 躬 (呀),

$\widehat{35} \ 3 \ \underline{i} \mid \widehat{6} \ 5 \ 3 \mid \widehat{35} \ \widehat{53} \ \underline{6} \ \underline{i} \mid 5 \ \widehat{5} \ 3 \ 5 \mid \underline{1.2} \ 3 \ 5 \mid \widehat{2} \ \widehat{2} \ 1 \mid \underline{2.1} \ \underline{6156} \mid 1 \ - \mid$

1. 摇 (啊) 摇 摆 摆 到 (啊) 姐 的 家 (呀), 手 提 两 盒 茶 (唷)
2. 忽 听 外 面 有 (啊) 人 声 (哪), 手 等 奴 来 开 门 (唷)
3. 情 郎 哥 哥 你 (啊) 请 坐 (呀), 火 壅 的 烧 茶 喝 (唷)
4. 箱 (啊) 子 角 里 抓 (呀) 桂 花 (呀), 与 郎 泡 杯 茶 (唷)
5. 手 (啊) 提 细 茶 茶 (呀) 两 封 (啊), 礼 轻 仁 义 重 (唷)

$\widehat{35} \ 3 \ \underline{i} \mid \widehat{6} \ 5 \ 3 \ \underline{23} \mid 5 \ - \mid \underline{1.2} \ 3 \ 5 \mid \widehat{2} \ \widehat{3} \ 1 \mid \underline{2.1} \ \underline{6156} \mid 1 \ - \parallel$

(唷 衣 衣 唷 也) { 手 提 两 盒 茶 (唷 火 也)。
等 奴 来 开 门 (唷 火 也)。
火 壅 的 烧 茶 喝 (唷 火 也)。
与 郎 泡 杯 茶 (唷 火 也)。
礼 轻 仁 义 重 (唷 火 也)。

(田一彦唱 君 明、陈 洪记)

① 架: 念 (gə25。)

[1087] 猫 鼠 案

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·丧鼓)

鄂西南·宜昌县

[(5) 6 1 2 3 5 6]

慢速 忧伤地

5	5	6	$\overset{\wedge}{1}$	1 61	6 5	5	5	62	1	6
1. 昨	夜	老	鼠	被猫	伤,	魂	魄	缥	缈	
2. 我	名	叫	做	灰老	鼠,	口	含	状	词	
3. 自	从	大	王	开圣	恩,	吩	咐	老	鼠	
4. 说	起	诸	亲	并六	眷,	个	个	说	来	

6 2 6	$\overset{\wedge}{5}$	1. 2	6 61	23	5	6	1 23	6
告 阴(啊)	状,	家 居 就 在	(啃 衣 也)	高 壁	府,			
泪 汪(啊)	汪,	上 告 十 殿	(啃 衣 也)	大 阎	王,			
去 投(哇)	生,	天 下 两 京	(啃 衣 是)	十 三	省,			
都 有(哇)	名,	山 中 松 鼠	(啃 衣 也)	称 光	棍,			

6.	3	2	1	5. 6	1	6 56	1 6	5
地	下	洞	里	(啃 衣 也)	是	家	乡。	
小	鼠	实	在	(啃 衣 也)	有	冤	枉。	
五	谷	杂	粮	(啃 衣 也)	有	我	份。	
小	老	鼠	儿	(啃 衣 也)	赛	天	神。	

5. 鸡公鸡母一大阵,
撞到老鼠活不成;
银鼠富贵门下客,
貂鼠皮袄献明君。

6. 水老鼠儿是嫡亲,
结拜弟兄到如今;
山老鼠, 见着了,
我是他的亲干妈。

7. 洞里獾子通来往,
拜结我的干姑娘;
有个朋友在外乡,
他名叫做黄鼠狼。

8. 水獭是我的干儿子,
江猪是我的老乡党;
因与狸猫无来往,
赶散夫妻不成双。

9. 白天不敢出门走,
躲在洞里泪汪汪;
夜间出来讨口粮,
可恨狸猫狠心肠。

10. 狸猫双眼抬头望,
双足一跳上屋梁;
两爪抓住死不放,
借势下口咬颈项。

11. 一口咬住跑得忙，
跑过谷仓和米仓；
跑到黑处空地方，
开口就把味来尝。
12. 吃了心肝并五脏，
连皮带骨吃精光；
吃得老鼠好悲伤，
还有儿女在洞墙。
13. 知事老鼠把母望，
小老鼠儿念亲娘；
弟兄姐妹都在望，
大的便把小的藏。
14. 只因去了当家鼠，
一洞鼠儿无主张；
魂魄才来伸冤枉，
投奔阴司来告状。
15. 阎王听了心也伤，
准予老鼠告一状；
吩咐公差忙下乡，
连拿狸猫审端详。
16. 两个公差忙忙走，
出了阴司地府堂；
翻了几山并几岗，
过了小河越大江。
17. 二位公差抬头望，
见些猫儿不同样；
这个身短尾巴长，
那个四足又踏墙。
18. 这个黑的珍珠样，
那个雪里又拖霜；
这个粉嘴花鼻眼，
那个白脸身又壮。
19. 一个猫儿一个样，
个个嘴脸不同像；
男猫女猫都看过，
不知狸猫在何方。
20. 二人行得心里慌，
杨树脚下歇荫凉；
山风吹得真欢畅，
山水一派好风光。
21. 糯谷出得般般齐，
粘谷长到梅子黄；
柳树高头虫儿叫，
尖肚蚂蝗上下忙。
22. 忽听“喵”地一声响，
狸猫就在杨树上；
东寻西找捉害虫，
斜眉斜眼望秋螂。
- [狸猫诉状]
23. 公差一见喜洋洋，
叫声伙计不要慌；
上前一把来抓住，
便骂狸猫死孽障。
24. 老鼠与你告下状，
告你昨夜把它伤；
你要老实对我说，
是五是六对我讲。
25. 狸猫突然一声叫，
“喵”的一声喊冤枉；
色不变来心不慌，
二位公差听我讲：
26. 我这几日被风伤，
浑身上下象筛糠；
今日到此没进食，
没见老鼠爹和娘。
27. 放我回去带干粮，
与鼠同堂把理讲，
看我该吃不该吃，
评我该伤不该伤。
28. 公差一听气唧唧，
铁链锁住猫颈项；
我们日夜为你忙，
还不赶快进押房。

29. 推的推来揉的揉，
又是拳头又是棒；
拳打脚踢嘴里骂，
推推揉揉到堂上。

30. 阎王一见气唧唧，
便骂狸猫小孽障；
老鼠告下你的状，
为何来把鼠身伤。

31. 好好从头照实讲，
免得受刑到法堂；
若有半句虚言词，
责打四十砍颈项。

32. 狸猫满腹怒火旺，
大王听我诉端详：
我在西天雷音寺，
同伴佛祖守金刚。

33. 只因五鼠太不良，
大闹东京不安康；
宋朝文曲包丞相，
接我东土见君王。

34. 见了君王领圣旨，
因此才把五鼠降；
降了五鼠到山庄，
结交朋友个个强。

35. 老虎是我的大徒弟，
獐鹿兔鹿是乡党；
麒麟狮子为朋友，
海马与我拈了香。

36. 观音菩萨金毛吼，
与我同伴过时光；
只因白猿不学好，
因此与他没来往。

37. 我与老鼠不相当，
皆因老鼠太不良；
三个成群结成党，
五个结党似金刚。

38. 叽叽唧唧一路走，
连儿带母几箩筐；
一年要生十二窝，
害人害物似豺狼。

39. 屋梁之上哼高腔，
好象秀才唱文章；
新来的媳妇好花箱，
咬穿花箱啃衣裳。

40. 绫罗缎匹被它咬，
钗环首饰拖洞墙；
天亮姑娘来梳妆，
不见钗环说梅香。

41. 必定是你偷出房，
好吃换了芝麻糖；
屈打梅香闹冤枉，
大哭一场好悲伤。

42. 哭一声爹怨一声娘，
埋怨爹妈无力量；
把儿与人做梅香，
屈言屈语我难当。

43. 哭得更长夜悲伤，
麻绳一根自悬梁；
这是老鼠太不良，
屈死一位好姑娘。

44. 可恨老鼠不自量，
跑到人家高楼上；
天花板上做校场，
一夜闹到大天亮。

45. 香炉烛台叮咣响，
坛坛罐罐响叮咣；
堂前香火它扰乱，
供品吃得精打光。

46. 茅厕阴沟到处窜，
满身弄得臭肮肮；
钻到厨房和卧房，
弄脏饭菜和衣裳。

47. 脏衣主人不敢穿，
饭菜主人不敢尝；
心中只把怒火起，
骂声猫儿死孽障。

48. 每日鱼肉来喂你，
养你在家做那行？
主人愿我多勤快，
勤捉老鼠日夜忙。

49. 夜间巡回找鼠爹，
日间洞口守鼠娘；
但愿人间得好处，
行公道正理应当。

50. 但愿大王悬明镜，
是非曲直审端详；
莫将祸害置法外，
莫将正直罗法网。

51. 倘若你把案办错，
失去民心王难当；
狸猫生来理不亏，
哪怕重刑碎脊梁。

52. 老鼠一听话有理，
自知理亏心慌张；
尾巴一甩头一转，
大王面前耍花腔。

53. 叫声大王细思量，
狸猫句句把您伤；
一说大王不公正，
二说大王无主张。

54. 三说大王是非混，
四说大王不正当；
五说大王错办案，
六说大王官难当。

55. 光凭一二三四五，
足够有罪进法堂；
莫说还有我命案，
就是无案也该亡。

〔阎王判状〕

56. 老鼠越讲越得意，
嘴又说来身又晃；
眼珠转来尾巴翘，
爪子刨来肚子胀。

57. 狸猫一旁也不让，
鼠横哪有道理长；
你一言来我一语，
猫鼠争持不相让。

58. 阎王一听忙开腔，
二位莫争听我讲；
停一停来静一静，
让我好好想一想。

59. 公说公公行得正，
婆说婆婆理应当；
耳闻不如亲眼见，
要到阳间走一趟。

60. 找些证人细查访，
现场之上看端详；
吆喝一声公堂散，
我不传令莫上堂。

61. 老鼠心慌意又乱，
慌慌张张退下堂；
猫儿心喜脚儿跳，
洗脸梳头喜洋洋。

62. 二位公差忙引路，
阎王中间脚步忙；
一路走来一路看，
山青水秀心欢畅。

63. 今年又是大丰年，
五谷丰登粮满仓；
忽见坎边稻穗落，
一群老鼠在偷粮。

64. 阎王忙把令来下，
赶快与我把鼠降；
公差上前忙追赶，
老鼠进洞把身藏。

65. 身后传来一声响，
三人同时车转望；
只见一位老农人，
大骂老鼠太混账。
66. 阎王上前把礼行，
忙请老人把话讲；
老鼠犯了什么罪，
为何骂它太混账？
67. 你看老鼠几害人，
真是不低野豺狼；
初一啃坏我谷柜，
初二咬破我衣裳。
68. 初三拖走我的书，
初四咬坏我米箱；
初五墙上打个洞，
初六又把饭弄脏。
69. 昨夜搞的哄哄响，
一夜闹到大天亮；
三、五结队一群群，
楼板成了练兵场。
70. 公差一听双眉竖，
阎王一听怒喝喝；
除它爹来铲它娘，
斩草除根理应当。
71. 老农一听气涌上，
劈里啪啦开了腔；
我今且有什么法，
捉不到手追不上。
72. 要是听到一声响，
“呼”的一下钻洞墙；
唯有猫儿神通大，
“喵”的一声管几房。
73. 只要老鼠现猫眼，
定要老鼠见阎王；
上月还听猫儿“喵”，
如今不知猫去向。
74. 不知是野狗把猫伤，
还是阎王把猫亡；
乌龟王八短命鬼，
伤猫绝无好下场。
75. 阎王听得声声气，
气中又无道理讲，
只好回身寻转路，
回殿公判这一状。
76. 进院大开法堂门，
速令猫鼠进大堂，
一声笑音猫儿笑，
一声喝令鼠一瞪。
77. 大王见鼠惊慌状，
大骂三声鼠孽障；
自己做事太不良，
还说要我伸冤枉。
78. 吩咐手下拿刑棍，
责打四十收班房；
收进班房锁柱上，
判定二月将他亡。
79. 吩咐猫儿回阳间，
守好苞谷和米仓；
不留老鼠在世上，
见两个来咬一双。
80. 猫儿领旨回了阳，
日也忙来夜也忙，
至今猫儿家家有，
老鼠不敢出洞墙。
81. 此是一段猫鼠案，
传于世间众人听，
奉献君子书一本，
闲下无事好散闷。

(杨文章唱 张远培记)

丧鼓——绕棺游所

丧鼓绕棺游所流行于宜都县五眼泉、聂河一带。是属于五礼中的凶礼。据宜都县五眼泉《丧礼^{通三}献仪节详注》记载，则繁文缛节，仪式众多，非一日所能进行完毕。今节录的绕棺游所仪式，实际进行时需要通宵达旦。这段凶礼丧仪中，因有设诸所仪（设司乐所、香案所、魂魄所、沐浴所、梳妆所、冠带所、盥洗所、酒樽所、饮食所、起居所、灵寝所）游诸所仪、祭杠仪、撤诸所仪、出殡仪；在游诸各所仪式中，均有逐所圆环绕棺一、二、三周之仪，因此当地人习称为“绕棺游所”。

《宜都县志》卷之六《风土志·丧仪》载：“……宜邑踵楚旧习，信鬼而尚巫，丧葬之仪，颇多出入，虽然土俗相沿，不可尽废也。……葬先一日晚，孝家备酒，请诸亲友邻伴夜，酒毕勿论诸人，皆绕棺而跳，一人击鼓，众随口作歌，彼此相嘲，名为跳丧，……跳丧歌云：一进门来就要唱，拐棍插在屋梁上，三句两句不投机，抽起拐棍就回去。无论，无礼，信口相嘲诸，而实属楚人之咻矣”。据此说明，绕棺游所而跳之俗，在宜都早已流行，所唱所颂之词，也常夹有《诗经·小雅》与《楚辞·招魂》。

绕棺游所丧仪由大宗伯^①先生领呼，由小宗伯^②先生应呼，司乐人前导，歌童所随，引孝子于诸所行三跪九叩礼仪。歌童致班歌，然后圆环绕棺一周。每所均如此。逐所圆环绕棺一周毕，司乐人引孝子入帟，然后撤除诸所。撤所毕，开始祭杠，乐人引孝子于灵位前行跪拜礼，鼓乐震天，鞭炮齐鸣，最后出殡。

① 大宗伯：司仪员。

② 小宗伯：副司仪员（丧家管事兼）。

锣鼓符号：

冬：小堂鼓（“祭杠”时用大堂鼓）。

台：钩锣。

七：单面钹击桌子。

可：皮鼓。

〔1088〕 一、设 诸 所

（风俗歌·丧事歌·转丧鼓）

鄂西南·宜都县

大宗伯：（白）帮忙的，把香案前弄几个碗、筷、杯、盘，准备些茶、酒、香、烛、纸、鞭，准备好哒就正式开始。

（诵）孝堂肃静，内外肃静，皆肃静。执事者宜于陈设，设司乐所。

六 字 上 句

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(唢 呐 齐 奏)

[1 2 3 (5) 6 $\dot{1}$]

中速

冬	0	冬	0	冬冬	合冬	台台	可台	冬冬	冬冬	七冬	七	冬冬	冬冬
0	0	0	0	$\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$	3 2	5. 2	1 2	3 5	3. 2	1.	2	3 5	1 3

七冬	七七	七冬冬	冬冬	七	0	冬.冬	冬台	冬冬	台台	台.冬	冬台	冬	冬
2 1	6 5	5 6	5 $\dot{1}$	6.5	6 5	3. 6	5 3	2 2	1 2	3 2	3 6	5	-

小宗伯：(诵) 司乐所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设香案。

六 字 下 句

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(唢 呐)

[1 (2) 3 5]

冬	0	冬	0	冬	七冬冬	合冬	台台	合冬冬	冬冬
0	0	0	0	$\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$	2 2	3 3	2 3	1. 2	3 5

$\frac{3}{4}$	台冬冬	台	0	$\frac{2}{4}$	冬	冬台	冬冬	台台	台冬冬	冬台	冬	冬
$\frac{3}{4}$	5 3 2	1.	2	$\frac{2}{4}$	2 2	3 3	2 2	1 2	3. 2	12 3	2	-

小宗伯：(诵) 香案已设。

大宗伯：(诵) 已设，设魂魄所。

上 字 上 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[5 6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$]

中速

冬	0	冬	0	冬	七 冬	合 冬	合 合	冬 冬 冬	冬 冬
0	0	0	0	$\frac{5}{\pi}\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ 6	5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 6

合	—	冬 冬 冬 合	冬 冬 合 合	冬 冬 冬 合	冬	—
5	—	6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 6 5 6	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	—

小宗伯：(诵) 魂魄所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设沐浴所。

上 字 中 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$]

冬	0	冬	0	冬	七 冬	合 冬	合 合	冬 冬 冬	冬 冬
0	0	0	0	$\frac{6}{\pi}5$	6 $\frac{5}{\pi}6$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$	5. 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	

$\frac{3}{4}$ 合 冬 合	—	$\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 合	冬 冬 合 合	冬 冬 冬 合	冬	—
$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ 6 5	—	$\frac{2}{4}$ 6 $\frac{5}{\pi}6$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 6 5 6	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$	6	—

小宗伯：(诵) 沐浴所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设梳妆所。

上 字 下 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

冬	0	冬	0	冬	<u>七冬</u>	台冬	台	<u>冬冬冬</u>	<u>台冬</u>
0	0	0	0	$\frac{6}{\dot{5}}$	<u>6 $\frac{5}{\dot{6}}$</u>	<u>$\dot{1}$ 6</u>	5	<u>$\dot{3}$ $\dot{2}$</u>	<u>$\dot{1}$ 6</u>

$\frac{3}{4}$	台	冬	—	$\frac{2}{4}$	<u>冬.冬</u>	<u>冬台</u>	<u>冬冬</u>	<u>台台</u>	<u>七冬冬</u>	<u>七台</u>	冬	—
$\frac{3}{4}$	<u>5 6</u>	5.	6	$\frac{2}{4}$	5	<u>$\dot{3}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>6 5 6</u>	<u>6 6</u>	5	—

小宗伯：(诵) 梳妆所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设冠带所。

小 红 灯 上 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

冬	0	冬	0	<u>冬.冬</u>	<u>冬冬</u>	台冬	台.冬	<u>冬冬</u>	<u>台冬</u>
0	0	0	0	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>6 $\dot{2}$</u>	<u>$\dot{1}$ 6</u>

台冬	0	冬	<u>冬台</u>	<u>冬冬</u>	<u>台台</u>	台冬	冬台	冬	—
5.	6	5	<u>$\dot{3}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>6 5 6</u>	<u>$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$</u>	5	—

小宗伯：(诵) 冠带所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设盥洗所。

小 莲 花 上 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(噢 哟)

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

冬	0	冬	0	冬.冬	冬冬	冬冬	冬冬	台冬	台.冬
0	0	0	0	$\overset{6}{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	5	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$

冬冬	冬冬	冬	—	冬.冬	冬台	冬冬	台台	七冬	冬台	冬	—
$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6.	6	5	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ 7	6	—

小宗伯：(诵) 盥洗所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设酒樽所。

莲 花 瓣

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(噢 哟)

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

冬	0	冬	0	冬.冬	冬冬	台冬	台台	七.冬	冬冬	台冬	台.冬
0	0	0	0	$\dot{1}$. 6	5 6	$\dot{3}$ 5	6 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6 6	5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$

$\frac{3}{4}$ 冬冬	冬	—	$\frac{2}{4}$ 冬.冬	冬台	冬冬	冬台	冬冬	冬台	冬	—
$\frac{3}{4}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6	5.	6	$\frac{2}{4}$ 5. 6	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	6 56	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	5	—

小宗伯：(诵) 酒樽所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设饮食所。

一 反 上 字

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

$\left\{ \begin{array}{c} \text{冬} \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \text{冬} \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \\ \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{台冬}} \quad \underline{\text{台.冬}} \\ \underline{5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \\ \underline{\dot{2} \quad \dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2} \dot{1}} \end{array} \right.$	$\left \right.$
$\left\{ \begin{array}{c} \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{台.冬}} \quad \text{台} \\ \frac{3}{4} \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬.}} \quad 0 \\ \frac{2}{4} 6. \quad \underline{\dot{1}6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ 5 \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}\dot{2}} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬冬冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ \underline{6 \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad 7} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \text{冬} \quad - \\ 6 \quad - \end{array} \right. \parallel$

小宗伯：(诵) 饮食所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设起居所。

二 反 上 字

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

$\left\{ \begin{array}{c} \text{冬} \quad \text{c} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \text{冬} \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \\ \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{台冬}} \quad \underline{\text{台台}} \\ \underline{\dot{3} \quad 5} \quad \underline{6 \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{七冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \\ \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{6 \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{台冬}} \quad \underline{\text{台.冬}} \\ \underline{5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \end{array} \right.$	$\left \right.$
$\left\{ \begin{array}{c} \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬冬}} \quad \text{冬} \quad - \\ \frac{3}{4} \underline{\dot{1}\dot{2}6} \quad 5. \quad \underline{6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \frac{2}{4} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ \frac{2}{4} \underline{5 \quad 5} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \underline{\text{七冬冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \\ \underline{6 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1}\dot{2} \quad 6} \end{array} \right.$	$\left \begin{array}{c} \text{冬} \quad - \\ 5 \quad - \end{array} \right. \parallel$	$\left \right.$	

小宗伯：(诵) 起居所已设。

大宗伯：(诵) 已设，设灵寝所。

五 反 上 字

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(喷 哨)

[5 6 1 (2) 3 5]

中速

冬	0	冬	0	冬	冬	冬.冬	冬冬	台.冬	冬冬	台冬	台台
0	0	0	0	5	5 3	2 3	1 2	3 6	5 6	3 5	2 3

七冬冬	冬冬	台	—	冬.冬	冬台	冬	冬冬	七台	冬冬	台	—
5 6	56 3	2.	3	1. 2	3 5	2 3	1 6	3 2	1 61	2	—

小宗伯：(诵) 灵寝所已设。

大宗伯：(诵) 设，孝子入帟，(白) 全体孝子啊，(诵) 乐人奏乐，发鼓三通。

三 击 鼓

不 冬 不冬 不冬 不冬 不冬不冬 不冬不冬 不冬不冬 不冬不冬 :|| 冬 冬 冬

小宗伯：(诵) 鼓毕。

大宗伯：(诵) 吟声三降。

司 号

1 = C

廿 $\frac{1}{2}$ 0 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ 0 ||

小宗伯：(诵) 吟声已毕。

大宗伯：(诵) 奏乐三宗。

六上头、六下头、上下

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

冬	0	冬	0	冬. 冬	冬台	冬冬	台冬	台冬	冬冬	冬	-	$\frac{3}{4}$	冬	0	冬0												
0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$	7	6	$\dot{2}$.	6	5	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	6	5	-	$\frac{3}{4}$	0	0	0						
$\frac{2}{4}$	冬. 冬	冬台	冬冬	台冬	台	冬. 冬	$\frac{3}{4}$	台冬	台	-	冬	0	冬0	$\frac{2}{4}$	冬. 冬	冬冬	台冬	台									
$\frac{2}{4}$	$\frac{6}{4}$	5	6	56	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	$\dot{1}$	5. 6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$	6	5	-	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\frac{6}{4}$	5	6	56	$\dot{1}$	6	5. 6
冬冬	台冬	$\frac{3}{4}$	台	-	-	$\frac{2}{4}$	冬. 冬	冬台	冬冬	冬台	冬冬	台台	冬	-													
$\dot{3}$.	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	$\frac{3}{4}$	5	6	5.	6	$\frac{2}{4}$	5	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	6	5	6	6	5	-					

小宗伯：(诵) 奏乐已毕。

大宗伯：(诵) 乐人频奏细乐，引孝子于香案前就位，行请灵魂礼。

小 开 门

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(笛子、二胡)

[5 6 $\dot{1}$ 2 (3) 5 6 $\dot{1}$]

中速

可	可	可	可	七	七	可	可	可	可	七	七	可	可	可	可	七. 可	可	可
6	$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	6.	5	3	2	6	5	1.	6	1	3	2	3	6	5	3
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>大宗伯</p> <p>0 X. X</p> <p>跪，</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>小宗伯</p> <p>X X</p> <p>起，</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>大宗伯</p> <p>0 X X</p> <p>跪，</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>小宗伯</p> <p>0 X X</p> <p>起，</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>大宗伯</p> <p>0 X X</p> <p>跪，</p> </div> </div>																		

可 台 可 台 | 七 七 可 | 可 台 可 台 | 七 可 台 可 | 可 台 可 台 | 可 可 可 ||

2 3 6 2 | 1 6 5 | 3 6 1 2 | 3 6 6 5 | 3 6 5 2 | 3 - ||

小宗伯 大宗伯 小宗伯
 0 X. | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ||
 起， 跪， 四拜已毕 起。

小宗伯：(诵) 作乐投陈。

(郑家怀、郑传渭诵 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记)

[1089] 二、游 魂 魄 所

(风俗歌·丧事歌·转丧鼓)

鄂西南·宜都县

大宗伯：(诵) 发鼓三通。

〈三击鼓〉(同前)。

小宗伯：(诵) 鼓毕。

大宗伯：(诵) 吟声三降。

〈司号〉(同前。鞭炮声)。

小宗伯：(诵) 吟声已毕。

大宗伯：(诵) 奏乐，初奏乐。

上 字 上 句

1 = $\flat A \frac{2}{4}$

(喷 呐)

[1 2 3 (5) 6]

中速

冬 0 | 冬 0 | 冬.冬 冬 台 | 冬 冬 台 冬 | 台 台 冬 冬 |

0 0 | 0 0 | $\frac{6}{4}$ 5 3 2 | 5. 2 1 2 | 3 5 3 . 2 |

冬 - | 冬.冬 冬 台 | 冬 冬 台 台 | 冬 冬 冬 台 | 冬 - |

1. 2 | 2 3 3 | 2 1. 2 | 3 2 3 6 | 5 - |

小宗伯：(诵) 初乐已毕。

大宗伯：(诵) 初更细乐。

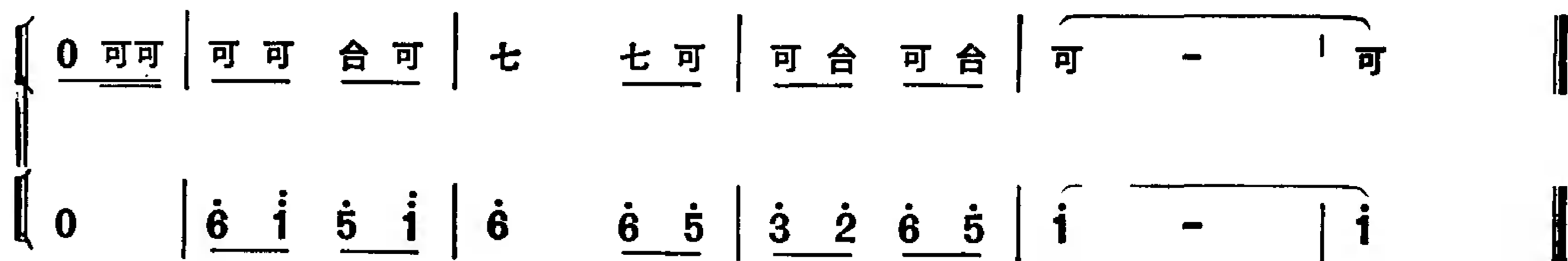
小开门一番

1 = $\flat E \frac{2}{4}$

(笛子)

[(i) 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ i̇]

中速



小宗伯：(诵) 细乐已毕。

大宗伯：(诵) 亚奏乐。

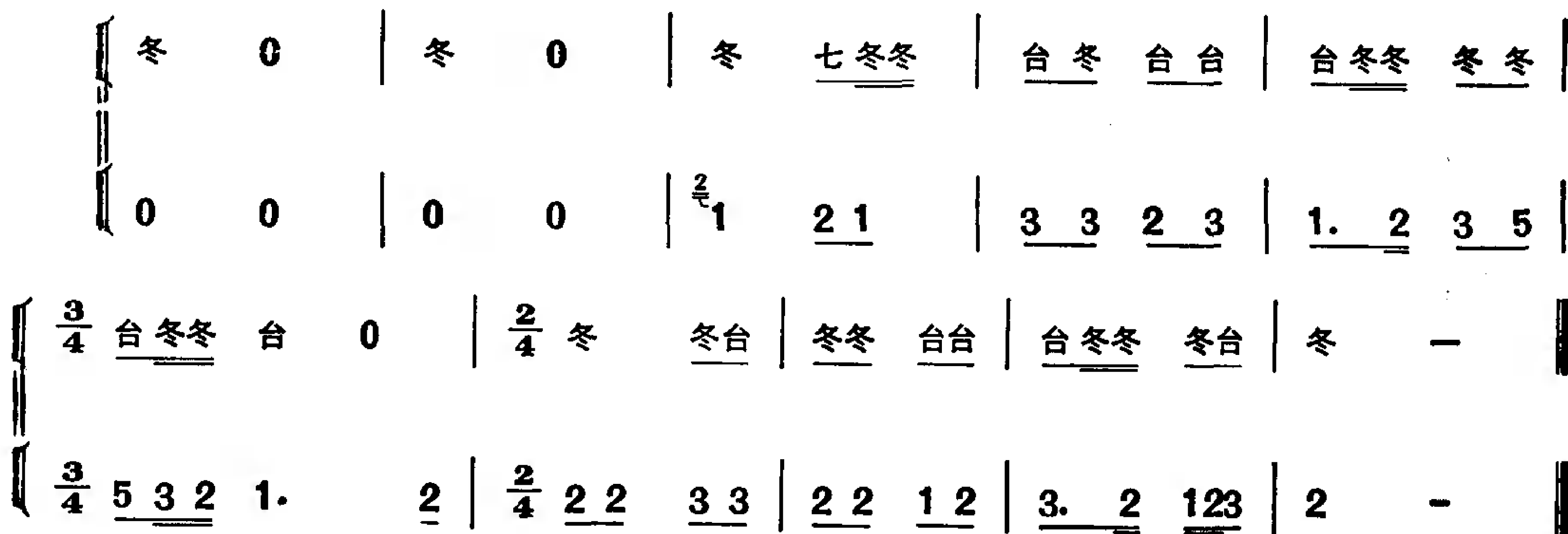
六字下句

1 = $\flat A \frac{2}{4}$

(唢呐)

[1 (2) 3 5]

中速



小宗伯：(诵) 亚乐已毕。

大宗伯：(诵) 亚更细乐。

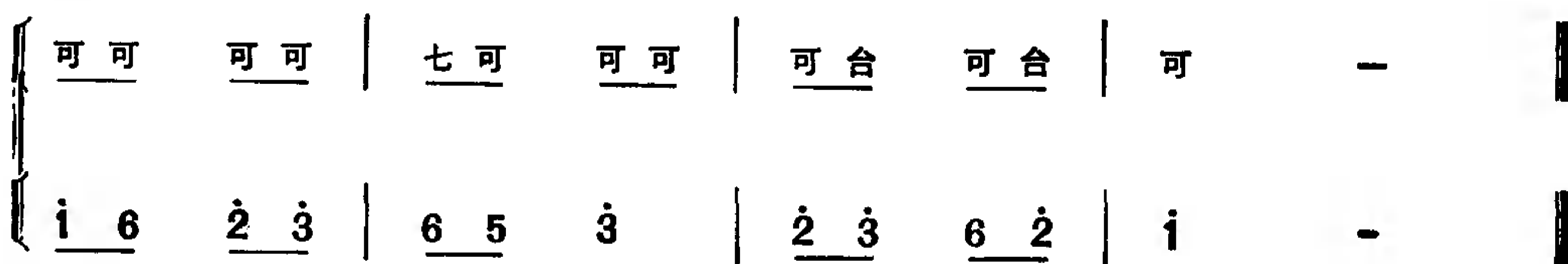
小开门二番

1 = $\flat E \frac{2}{4}$

(笛子)

[5 6 (i) 2̇ 3̇]

中速



小宗伯：(诵) 亚更细乐已毕。

大宗伯：(诵) 三奏乐。

上 字 下 句

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

冬	0	冬	0	冬.冬	可冬	台冬	台	冬冬冬	冬冬
0	0	0	0	$\frac{6}{\underline{5}}$	6 5 6	$\dot{1}$ 6 5	$\dot{3}.$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6		

$\frac{3}{4}$	台	台	冬	—	$\frac{2}{4}$	冬	冬	台	冬冬	台	台	可冬冬	冬	台	冬	—
$\frac{3}{4}$	5	6	5.	6	$\frac{2}{4}$	5	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	6 5 6	6 6	5	—				

小宗伯：(诵) 三奏乐已毕。

大宗伯：(诵) 三更细乐。

小 开 门 三 番

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(笛 子)

〔(1) 2 3 5 6 $\dot{1}$ 〕

中速

可	可	可	可	七	可	合	可	可	合	可	可	七	—
6	5	3	5	6	$\dot{1}$	6	5	2	3	6	5	1	—

小宗伯：(诵) 作乐全毕。

大宗伯：(诵) 全毕，乐人登堂前导，歌童后随，引孝子迎入魂魄所绕棺一周至魂魄所停。

小 开 门

1=D $\frac{2}{4}$

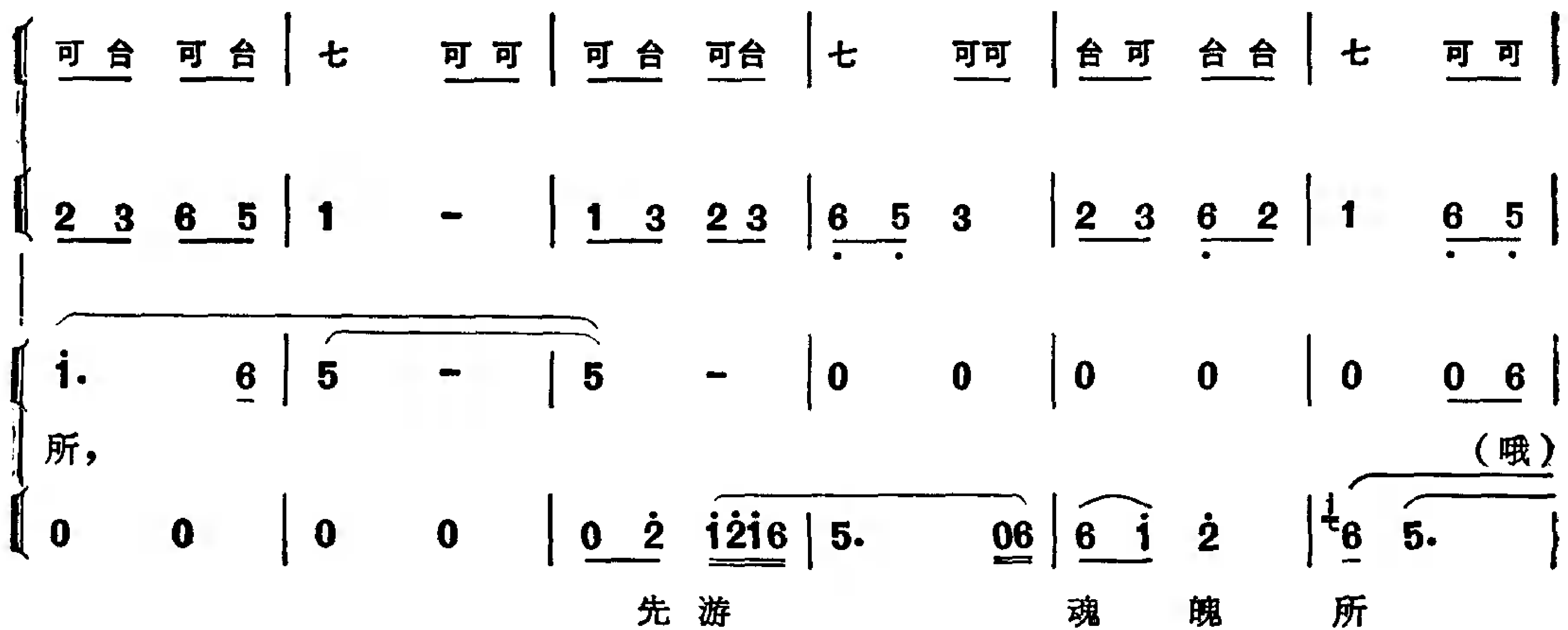
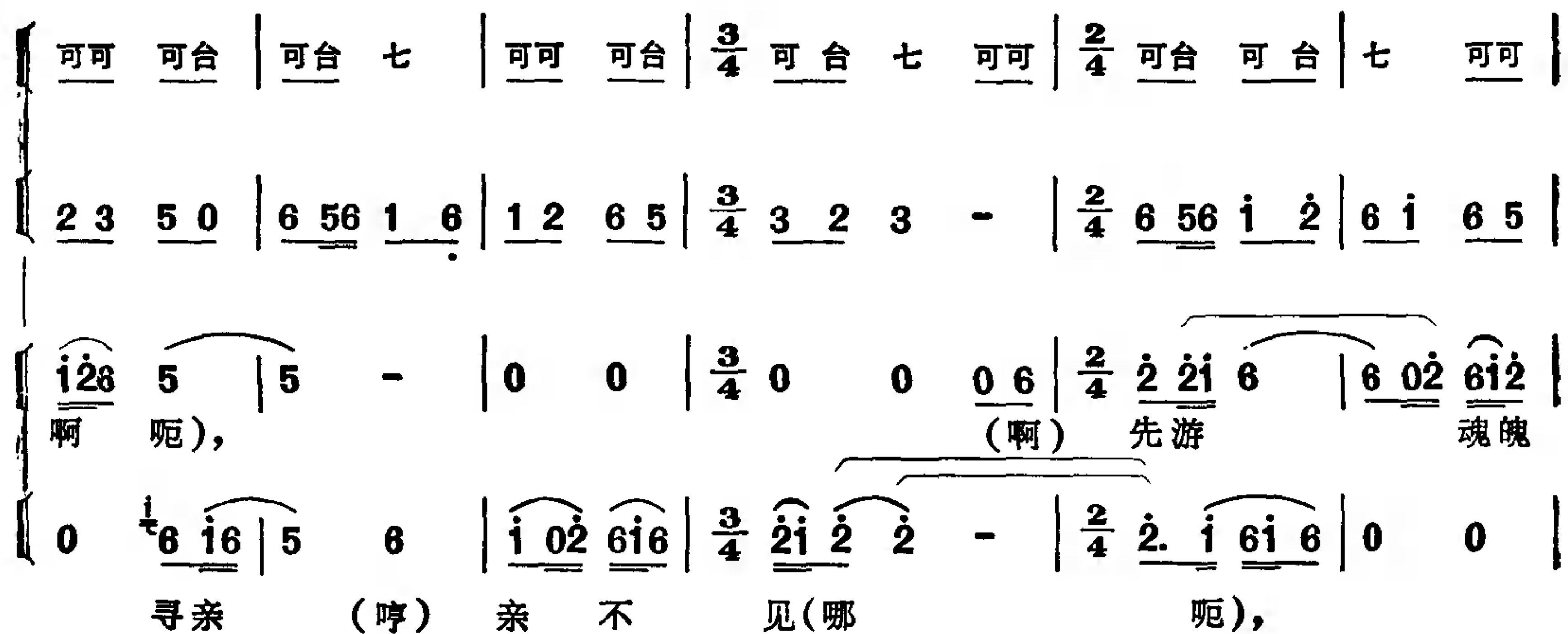
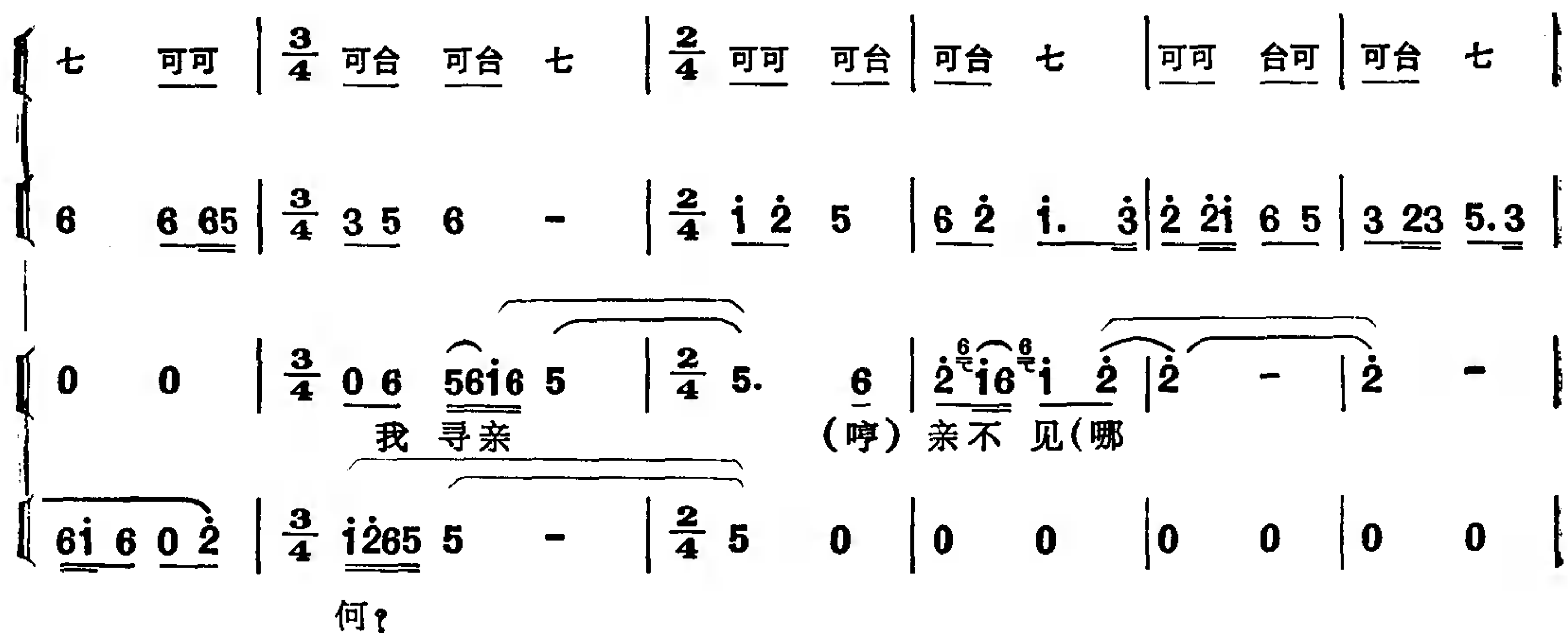
(笛 子)

[5 6 (1) 2 3 5 6 i 2 3]

	可 可	七	七 可	可 合	可 合	七	可 可	可 合	可 合	七	可 可	合 可	合 合
	5 7	6.	5	3 2	6 5	1	6 5	1 3	2 3	6 5	3	2 3	6 2
大宗伯	0	0	6i2	2 i6	5	5	5 06	6 6	6i2	2	-	2	2i6
			孝 子							捧 灵	座(呃),		
小宗伯	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 i2
													孝

可	可 可	可 合	可 合	七	可 可	可 合	可 合	可	-	可 合	可 合
1	6 5	3 6	1 2	3	6 5	3 6	5 2	3	-	3 2	3 5
0	0	0	0	0	0	0	0	6 i	2 2	2i6	5
								(呃咳) 伤心	(哪		
26	5.	5 06	6 i	6i6	6i2	2	-	2	2. i	6i6	0
子			捧	灵	座(呀),						

七	可 可	可 合	可 合	七	可 可	可 合	可 合	七	可 可	可 合	可 合
6 2	i2 6	5 3	6 5	1	6 1	2 3	2 6	1. 3	2 1	6 1	6 i
5.	6	6i2	i2i6	5	-	5	-	5 0	0	0	0
		咳)	痛 如 何?								
0	0	0	0	0	0	0	2 26	5	-	5 6	6i2i
							伤心			(哼) 痛如	



可合	可合	七	可可	可合	可合	七	可可	可合	可合	七	可可
<u>3 6</u>	<u>1 2</u>	3	<u>6 65</u>	<u>3 6</u>	<u>5 2</u>	3	-	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2</u>	<u>i26</u>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <u>56i6</u> 5 5. 6 <u>2 6i</u> 2 2 - <u>i. 6</u> 5 5 - </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div>魂兮</div> <div>(火) 归来 (呀</div> <div>啊)</div> </div>											
5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1/2 6</u>	<u>2 6i</u>
										魂	兮

可合	可合	七	可可	可合	可合	七	可可	可合	可合	七	可可
<u>5 0</u>	<u>6 5 6</u>	1	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	<u>1. 3</u>	<u>2 21</u>	<u>6 1</u>	<u>6. i</u>	6	<u>6 5</u>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>0 0 0 0 <u>0 i 1/2 6 i</u> 6. <u>i2</u> <u>2 6</u> <u>i 2</u> <u>2 i6 5</u> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div></div> <div>(哦) 去君</div> <div>(哼) 之恒 干(哪),</div> </div>											
<u>6 0</u>	<u>3 i 2</u>	2	-	<u>2 i 6</u>	0	0	0	0	0	0	0
归来(呀)											

可合	可合	七	可可	可合	七合	七	可可	合可	合	七
<u>3 5</u>	6	<u>6 0</u>	<u>i 0</u>	<u>i 2</u>	5	<u>6 i2</u>	<u>i. 3</u>	<u>2 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 23</u> <u>5. 3</u>
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>5 0 0 0 0 0 0 0 <u>1/2 6</u> <u>1/2 2</u> <u>2/2 6 5</u> 5 - </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <div></div> <div>何 为(乎)</div> </div>										
<u>1/2 6 i</u>	<u>6i 6</u>	5.	6	<u>2 i6</u>	<u>1/2 2</u> <u>1/2 2</u>	<u>1/2 2. 6</u>	5	5	-	0 0
去君			之恒		干,					

可可 可合 可合 七可 可可 可合 $\frac{3}{4}$ 可合 七 可可 $\frac{2}{4}$ 可合 可合 七 可可
 2 3 5 0 | 6 56 1 6 | 1 2 6 5 | $\frac{3}{4}$ 3 2 3 - | $\frac{2}{4}$ 6 56 1 2 | 6.1 6 5 |
 5 06 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{1}{4}$ 2 | 2 - | 2 165 | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 四方 些,
 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ i | 16 5. | $\frac{2}{4}$ 5 06 $\frac{1}{4}$ 2 $\frac{1}{4}$ 2 | 2 $\frac{2}{4}$ i $\frac{6}{4}$ i |
 何为(乎 乎)四 方 些,

七合 可合 可 - | 可合 可合 七 可可 可合 可合 七 可可
 2 3 6 5 | 1 - | 1 3 2 3 | 6 5 3 | 2 3 6 2 | 1 6 5 |
 0 5 | 6 16 5 0 | 6 2 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ i | 2 - | 2 16 5 | 5 - |
 (呃) 舍君 之乐 处(呃),
 $\frac{6}{4}$ 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\frac{6}{4}$ i $\frac{2}{4}$ i |
 舍 君

可合 可合 七 可可 可合 可合 七 可可 可合 可合 七 可可
 3 6 1 2 | 3 0 6 5 | 3 6 5 2 | 3 - | 3 2 3 5 | 6 2 12 6 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ i | 26 5. | 5 06 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ i |
 而 离 彼 不 祥
 6i 6 5 06 | 2 $\frac{1}{4}$ 6 $\frac{1}{4}$ 2 $\frac{1}{4}$ 2 $\frac{1}{4}$ 2 | 2 - | 2 16 6 | 5 0 | 0 0 |
 之 乐 处(呃),

可合	可合	七	可	可	可合	可合	七	可	可	可合	可合	七	可	可
5 0	6 56	1	-	2 3	2 6	1.3	2 21	6 1	6. i	6	6 5			
$\overbrace{2 \quad 2i^{\frac{6}{\epsilon}} \quad 5} \quad 5 \quad - \quad 5 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 6$														
些(哟), (哦)														
0	0	0	$\frac{1}{\epsilon} 6 \quad \frac{6}{\epsilon} i$	$\overbrace{2 \quad i2 \quad 6i \quad 6}$	5	$\overbrace{506i}$	$\frac{1}{\epsilon} 2 \quad \frac{1}{\epsilon} 2 \quad \frac{6}{\epsilon} i \quad \frac{6}{\epsilon} i$	2.	$\overbrace{i2}$					
而 离 彼 不 祥 些,														

$\frac{3}{4}$	可合	可合	七	$\frac{2}{4}$	可	可	可合	可	可	七	可	可	合可	合	七	七可	合可
$\frac{3}{4}$	3 5	6	6 0	$\frac{2}{4}$	i 2	5	6 i2	i.3	2 i	6 5	3 23	5.3	2 3	5			
$\overbrace{\frac{3}{4} \quad 6 \quad i \quad 26 \quad 5.} \quad \frac{2}{4} \quad 5. \quad 06 \quad \overbrace{2 \quad 6i \quad 2} \quad 2 \quad - \quad \overbrace{2 \quad i6 \quad 5} \quad 5 \quad -$																	
魂兮(呀) 归来(呀 呢)。																	
$\frac{3}{4}$	$\overbrace{6i6}$	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{6}{\epsilon} i$			
魂																	

$\frac{3}{4}$	可合	七	可	可	$\frac{2}{4}$	可合	可合	七	可	可	可合	可合	七	可	可	七合	可合	可	-
$\frac{3}{4}$	6 56	1 6	1 2	$\frac{2}{4}$	6 5	3 2	3	-	6 5	i 2	0 i	6 5	3 2	6 5	1	-			
$\overbrace{\frac{3}{4} \quad 5 \quad 0 \quad 0} \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$																			
$\overbrace{\frac{3}{4} \quad 3 \quad 3 \quad i \quad 2} \quad \frac{2}{4} \quad 2 \quad - \quad \overbrace{2 \quad i^{\frac{6}{\epsilon}} \quad i \quad 6}$																			
兮 归来(呀)。																			

大宗伯：(诵)魂魄所已到，发鼓三通。

◀三击鼓▶ (同前)

小宗伯：(诵)鼓毕。

大宗伯：(诵)吟声三降。

◀司号▶ (同前。鞭炮声。)

小宗伯：(诵)吟声已毕。

大宗伯：(诵)奏乐三匝。

六上、六下、上上

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(唢 呐)

[(5) 6 1 2 3 4 5]

中速

冬	0	冬	0	冬.冬	冬台	冬冬	台冬	台台	冬冬	冬	—			
0	0	0	0	$\frac{6}{4}$ 5	3 2	5 2	1 2	3 5	3 2	1.	2			
冬	冬.冬	七冬	台台	七冬	冬台	冬	—	冬	0	冬	0			
2	3. 3	2 2	1 2	3 2	3 6	5	—	0	0	0	0			
冬.冬	冬台	冬冬	台冬	$\frac{3}{4}$	台台	七冬	冬台	$\frac{2}{4}$	冬	—	冬.冬	冬台	冬冬	台台
$\frac{2}{4}$ 1	2 1	3 3	2 3	$\frac{3}{4}$	1 2	3 5	5 3 2	$\frac{2}{4}$	1.	2	2	3. 3	2 2	1 2
七冬	冬台	冬	—	冬	0	冬	0	冬冬	七冬	台.冬	七冬			
3 2	1 2 3	2	—	0	0	0	0	2 1	2 1 2	4. 2	1 2			
$\frac{3}{4}$	台.冬	台	冬冬	$\frac{2}{4}$	台	—	冬.冬	冬台	台冬	冬台	七冬冬	冬台	冬	—
$\frac{3}{4}$	3. 2	1 6	5 6	$\frac{2}{4}$	5.	6	5	3 3	2 1	2 3	6 5	6 6	5	—

小宗伯：(诵)奏乐已毕。

大宗伯：(诵)已毕，乐人接更细乐，引孝子于魂魄所行四拜礼。

小 开 门

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(笛子、二胡)

[5 6 1 2 (3) 5 6 i]

中速

可	可	可	可	七	七	可	可	可	合	可	合	七	七	可	可	可	合	可	合				
6 ⁱ²	6 ⁱ²	5 ⁱ²	6	6	5	3	2	6	5	1	-	1	3	2	3	6	5	3	2	3	6	2	
大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯	
X	-	0	X	0	X	0	X	X	0	X	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	
跪，		起，		跪，		起，		跪，		起，		跪，		起，		跪，		起，		跪，		起，	

七	可	可	可	合	可	合	七	可	可	合	七	合	可	合	可	-	廿)	0	(
1	6	5	3	6	1	2	3	6	5	3	6	5	2	3	-	廿)	0	(
大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯		大宗伯		小宗伯	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
跪，		礼毕，起，		四拜		已		毕，作乐		投陈。													

大宗伯：(诵)致班歌。

班 歌

1 = D

[(5) 6 i 2]

廿	0	i	6i	6	2	2	2	2	i	6i	6	0	i	2	2	2	i	6	i	i	5	0		
吁					嗟兮(呃)，								蓼 蓼								者我，			

6	6i	6	0	2	2	2	i2	2	6i	i2	6	6	i2	6	2	2	6	5	0	2	i	6	5	6	6i	5	-
匪我		伊蒿(呃)，				哀哀				父母，				生我				劬劳。									

小宗伯：(诵)班歌已毕。

大宗伯：(诵)大弁文牋，孝子跪。

小宗伯：(诵)呜呼！人之生也呀，魂魄交凝，人之歿也呀，魄降魂升，精气既散哪，游魂安凭，痛哉，椿容啊形与化乘，魂魄渺渺，声容无徵，遗恨悠悠啊，血泪成冰，无父何怙啊，五内兮崩，反本致词，匍匐拊膺。文毕。

大宗伯：(诵)执事者焚文化财，乐人奏乐。(鞭炮声)

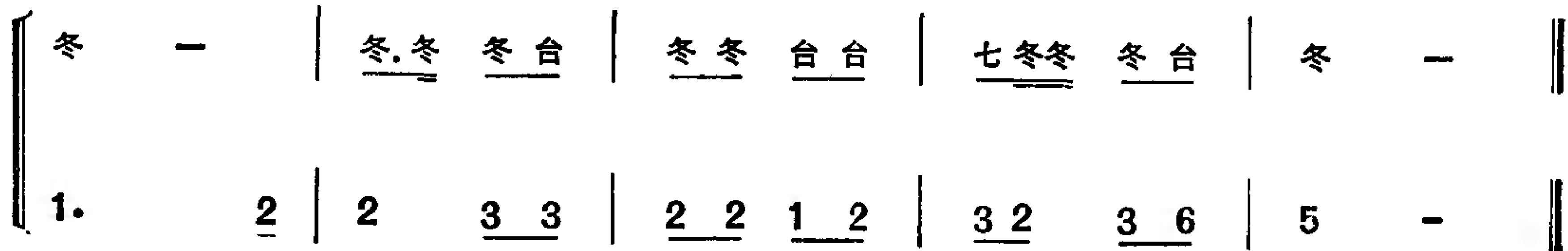
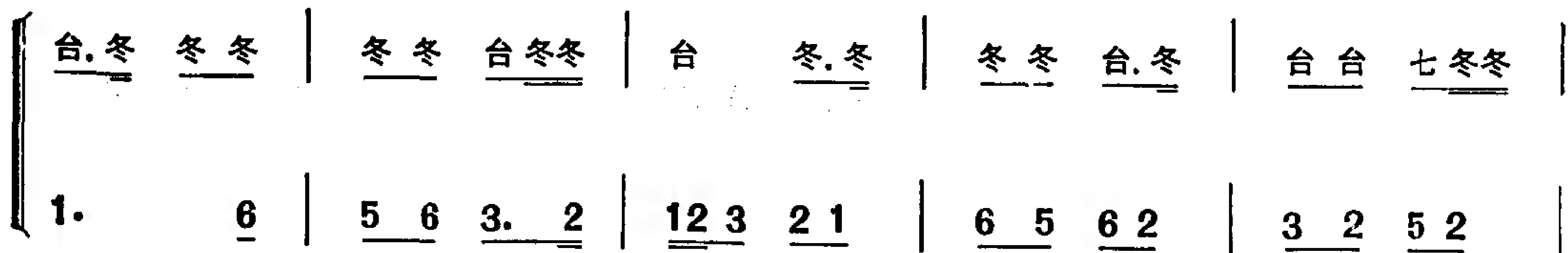
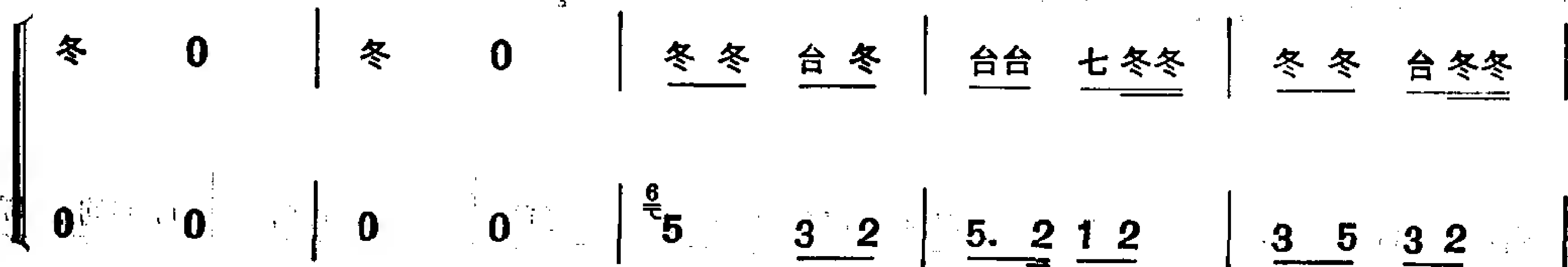
上 字 中 句

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[1 2 3 (5) 6]

中速



小宗伯：(诵)乐毕。

大宗伯：(诵)司乐前导，歌童后随，引孝子圆环绕棺一周。

(笛子、二胡)

$$1 = \frac{2}{4} E$$

[5 6 (1) 2 3 5 6 i]

中速

可 可 可 | 可 可 可 可 | 七 七 可 可 | 可 合 可 合 | 七 七 可 可
 0 | 6 i 5 i | 6 6 5 | 3 2 6 5 | 1 -
 可 合 可 合 | 七 可 可 可 可 | 合 可 合 | 七 可 可 可 可 | 可 合 可 合 | 七 可 可 可 可
 1 3 2 | 6 5 3 3 | 2 3 6 2 | 1 6 5 | 3 6 1 2 | 3 6 6 5
 合 可 合 合 | 七 七 可 可 | 可 合 可 合 | 七 可 合 可 可 | 七 合 可 合 | 可 可 可 可
 3 6 5 2 | 3 - | 3 2 3 5 | 6 2 i 2 6 | 5 6 5 6 | 1 -

(郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记)

(风俗歌·丧事歌·转丧鼓)

鄂西南·宜都县

说明：“游诸所在所”皆为“依词行腔”。“游沐浴所”行腔与“游魂魄所”类似；“游诸所在所”仪式雷同，但“游诸所在所词”、“班歌”、“弁文”各不相同。故腔调、仪式从略，附词于后。

大宗伯：(诵)乐人前导，歌童后随，引孝子迎入沐浴所绕棺二周，至沐浴所停。(在细乐伴奏声中唱“游沐浴所词”)；魂魄所游过呃，

小宗伯：魂魄所游过呃，
大宗伯：伤心痛如何，
小宗伯：伤心痛如何，
大宗伯：寻亲亲不见哪，
小宗伯：寻亲亲不见哪，
大宗伯：再游沐浴所，
小宗伯：再游沐浴所。
大宗伯：魂兮归来呀，
小宗伯：魂兮归来呀，
大宗伯：东方不可以托些，
小宗伯：东方不可以托些，
大宗伯：长人千仞哪，
小宗伯：长人千仞哪，
大宗伯：惟魂是索些，
小宗伯：惟魂是索些，
大宗伯：十日代出呀，
小宗伯：十日代出呀，
大宗伯：流金铄石些，
小宗伯：流金铄石些，
大宗伯：彼皆习之呀，
小宗伯：彼皆习之呀，
大宗伯：魂魄必释些，
小宗伯：魂魄必释些，
大宗伯：归来呀归来呀，
小宗伯：归来呀归来呀，
大宗伯：不可以托些呀，
小宗伯：不可以托些呀。

（细乐止）

大宗伯：（诵）已毕，大弁文牒，孝子跪。

小宗伯：（诵）“沐浴文”）：

呜呼！唯沐与浴，去垢洁身，汤盘有铭哪，义取日新，涤污以水呀，拭秽以巾，请沃请盥哪，子道夙申，严容存日啊，捧盘以巡哪，惨弃人间哪，盂器堂存，物是人非呀，穷于见闻，悲思泣血，怅望蹙蹙。

大宗伯：（诵）执事者焚文化财，奏乐一宗。（鞭炮声中）

《上字中句》（同前）

大宗伯：（诵）司乐前导，歌童后随，引孝子圆环绕棺二周。

《小开门》（同前）。

（郑家怀、郑传清唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记）

〔1091〕 四、游 梳 妆 所

(风俗歌·丧事歌·转丧鼓)

鄂西南·宜都县

(仪式略)

大宗伯：(诵)司乐前导，歌童后随，引孝子捧灵捧像迎入梳妆所，绕棺三周，至梳妆所停。

(在细乐声中唱“游梳妆所词”，音乐略)：

沐浴所游过呀，
相思痛如何，
寻亲亲不见哪，
再游梳妆所也。
魂兮归来呀呢，
南方不可以止些，
雕题呀也黑齿呀呢，
得人肉以祀呀，
以其骨为醢些呀，
蝮蛇蓁蓁呀，
封狐千里些呀，
左眴九首呀呢，
往来儻，忽呀哟，
吞人以益其心些呀，
归来归来呀哟，
不可以呀久淫些呀，
魂兮呀咳归来呀哟。

(细乐止)。

大宗伯：梳妆所已到，乐人接更细乐，引孝子于梳妆所位前，行四拜礼。(略)。

大宗伯：唱“班歌”：(音乐略)。

吁嗟兮呢，綈之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。无父何怙呢，
无母何恃。出则衔恤呀，入则靡至。

小宗伯：(诵)班歌毕。

大宗伯：(诵)大弁文牒，孝子跪。

小宗伯：(诵“梳妆文”)：

呜呼！宝镜高悬哪，服饰精洁，上衣下裳啊，左提右挈呀，江湘绣帐呀，笥篋弗绝，篋梳钗钏哪，妆台齐列，东阁兴悲呀，萱草忽折，生我劬劳，恩爱亲切，不见不闻哪，幽服长隔，啜其泣矣，滴泪成血呀。文毕。

大宗伯：(诵)执事者化文焚财，乐人奏乐。(鞭炮声中)。

上 字 下 句

$1 = {}^bA \quad \frac{2}{4}$

(喷 呐)

[1 2 3 (5) 6]

中速

$\left\{ \begin{array}{l} \text{冬} \quad 0 \quad | \quad \text{冬} \quad 0 \quad | \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{七冬}} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \underline{\text{台冬冬}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \underline{\text{七冬冬}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{台冬冬}} \quad | \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{6}{c} \underline{5. \quad 6 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{5. \quad 2 \quad 1.} \quad \underline{2} \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{3 \quad 6 \quad 5. \quad 2} \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{台冬}} \quad | \quad \underline{\text{台.冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad | \quad \underline{\text{台冬}} \quad \underline{\text{台台}} \quad | \quad \underline{\text{七冬冬}} \quad \underline{\text{七冬}} \quad | \quad \underline{\text{台.冬}} \quad \underline{\text{台台}} \quad | \\ \underline{1 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{3. \quad 2} \quad | \quad \underline{12 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{6. \quad 5} \quad \underline{6 \quad 2} \quad | \quad \underline{3. \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{冬} \quad - \quad | \quad \underline{\text{冬.冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \quad | \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{台台}} \quad | \quad \underline{\text{七冬冬}} \quad \underline{\text{冬台}} \quad | \quad \text{冬} \quad - \quad || \\ \underline{1.} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad || \end{array} \right.$

小宗伯：化文已毕。

大宗伯：司乐前导，歌童后随，引孝子圆环绕棺三周。

◀小开门▶ (同前)。

(郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记)

〔1092〕 五、游 冠 带 所

(风俗歌·丧事歌·转丧鼓)

鄂西南·宜都县

(仪式从略)

大宗伯：(诵)司乐前导，歌童后随，引孝子捧灵捧像，迎入冠带所绕棺一周，至冠带所停。

(在细乐伴奏声中唱“游冠带所词”)：

梳妆所游过呀，
相思痛如何，
寻亲亲不见哪，
再游冠带所哟，
魂兮归来呀呢，
西方之害呀呢，
流沙千里些哟，
旋入雷渊呀呢，
靡散而不可止些呀，
牵而得脱呀呢，
其外旷字些呀，
赤蚁若象呀，
玄蠡若壺些哟，
五谷呢咳不生呀呢，
藪菅是食些哟，
其土哇烂人呀呢，
求水呀咳无所得些哟，
彷徨无所倚呀呢，
广大呢无所呀极些呀，
归来呀哈归来呀呢，
恐自遗贼些呀哈，
魂兮归来呀呢。

大宗伯：(诵)冠带所已到，乐人接更细乐，引孝子于冠带所位前行四拜礼（略）。

大宗伯：(诵)致班歌：（音乐略）。

吁嗟兮呃，父兮生我，母兮鞠我。

拊我畜我，长我育我。顾我复我，出入腹我。

欲报之德，昊天罔极。

小宗伯：(诵)班歌已毕。

大宗伯：(诵)大弁文牒，孝子跪。

小宗伯：（诵“冠带文”）：

呜呼！衣以障身，冠隆无首呃，创始缝裳，利用永久呃，冕喁葛裘呃，与时为偶，有颡者弁呃，丝衣其麻，新沐必弹哪，濯居浣后呃，痛严容兮呀，忽呃阳九，文绣虽具呀，谁曳以萎，列篋哭陈哪，憾属乌有哇。文毕。

大宗伯：(诵)执事者焚文化财，乐人奏乐。（鞭炮声中）。

《上字下句》（同前）。

小宗伯：(诵)化文全毕。

大宗伯：(诵)司乐前导，歌童后随，引孝子圆环绕棺一周。

《小开门》（同前）。

（郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记）

〔1093〕 六、游 盥 洗 所

（风俗歌·丧事歌·转丧鼓）

鄂西南·宜都县

（仪式略）。

大宗伯：司乐前导，歌童后随，引孝子捧灵捧像迎入盥洗所绕棺三周，至盥洗所停。

（在细乐伴奏声中唱“游盥洗所词”）：

冠带所游过呀，

相思痛如何，

寻亲亲不见哪，

再游盥洗所哟。

魂兮归来呀呃，

北方不可以止些哟，

增水峨峨呀呃，

飞雪咳千里些哟，
归来呀归来呀呢，
不可以久些呀，
魂兮呀咳归来呀呢。

大宗伯：(诵)盥洗所已到，乐人接更细乐，引孝子于盥洗所位前行四拜礼。(略)。

小宗伯：(诵)四拜礼毕(细乐止)。作乐投陈。

大宗伯：致班歌(音乐略)：

吁嗟兮呢，南山烈烈，飘风发发。
民莫不谷呀，我独何害也。
吁嗟兮呢，南山律律，飘风弗弗呢。
民莫不谷，我独不卒。

小宗伯：(诵)班歌已毕。

大宗伯：(诵)大弁文牍。

小宗伯：(诵“盥洗文”)：

呜呼！五方求遍哪，一念感通啊，归如得得，行应匆匆，蒙犯霜露呢，劳攘风
尘哪，清醑弗事呢，涤垢无因，捧盘致敬哪，授巾告虔，冠弹盥洗呀，灵升堂
前哪，事死如生哪，莫敢遑处，折赐格歆哪，安享樽俎。文毕。

(下略)。

(郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记)

〔1094〕 七、祭 杠

(风俗歌、丧事歌、转丧鼓)

鄂西南·宜都县

大宗伯：(诵)内外肃静，孝子肃立，祭杠一宗，各执其事，乐人发鼓三通。

〈三击鼓〉(同前)。

小宗伯：(诵)鼓毕。

大宗伯：(诵)吟声三降。

〈司号〉(同前。鞭炮声)。

小宗伯：(诵)吟声已毕。

大宗伯：(诵)奏乐，初奏乐。

◀上字上句▶（同前）。

小宗伯：(诵)初奏乐已毕。

大宗伯：(诵)初更细乐。

◀小开门一番▶（同前）。

小宗伯：(诵)乐毕。

大宗伯：(诵)亚奏乐。

◀六字下句▶（同前）。

小宗伯：(诵)亚乐已毕。

大宗伯：(诵)亚更细乐。

◀小开门二番▶（同前）。

小宗伯：(诵)细乐已毕。

大宗伯：(诵)三奏乐。

◀上字下句▶（同前）。

小宗伯：(诵)三奏乐已毕。

大宗伯：(诵)三更细乐。

◀小开门三番▶（同前）。

大宗伯：(诵)乐人接更细乐，引孝子于香案前行四拜礼。（略）。

小宗伯：(诵)四拜礼毕，作乐投陈。

大宗伯：(诵)作乐投陈。（诵“茅沙词”）：

青茅缩酒，赞予降神，神彝尚飨，香彝克诚，茅神茅神，为神至尊，受亲友之奠，呜呼吾母，无不思怜，神既醉止，钟鼓送斯，逍遥上天，请行。乐人奏乐，八音合作，震动天地，鞭炮齐响。起！

反 六 字

$1 = \flat A \quad \frac{2}{4}$

（喷 呐）

[1 2 3 4 5 (6) i]

稍快

冬冬冬 七	冬冬冬 七	冬七 冬七	冬七 冬七	冬七 冬七	冬七 七						
2 1	2 6	6 6	5	5 6	3 2	5 i	6	6 3 2	1	2 1 2	6. 5

<u>七</u> <u>七</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	七 <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	七 <u>七</u> <u>七</u> <u>七</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1̇</u>	6 <u>2</u> <u>1</u>	2 <u>1</u> <u>2</u>	<u>12</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>

<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	七 <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>
<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3532</u> <u>1.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>1̇</u> <u>6.</u> <u>5</u>

七 <u>七</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	七 <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬.</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>
<u>6</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6.</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>

<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	七 <u>冬</u> <u>七</u>
<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>1̇</u>	6 <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>

<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬.</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>4</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>32</u>

<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬.</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>七</u>	<u>冬</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>	<u>冬.</u> <u>七</u> <u>冬</u> <u>七</u>
<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>23</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>32</u> <u>1</u>

冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 七 |
1 2 1 2 | 3 6 5 6 | 5 3 2 | 3 3 2 | 2 32 1 2 | 2 6 5 6 | 5 32 1 2 |

冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 七七 | 冬七 冬七 | 七 冬七 |
6 5 3 | 3 3 2 | 3 32 1 | 1 3 2 | 3 23 5 | 5 3 5 i |

冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 七 | 冬七 冬七 | 冬七 七七 | 冬七 冬七 |
6 1 | 1 2 6 32 | 1 2 6 i | 5 6 3 | 2 12 3 | 3 32 1 3 |

七 冬七 | 冬七 冬七 | 七 冬七 | 冬七 七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 |
2 12 3 | 3 23 5 | 5 i 6 | 6 32 1 | 2 12 6 5 | 6 32 1 2 |

冬七 七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 冬七 冬七 | 七 冬七 | 冬七 冬七 |
6 5 3 | 3 23 5 6 | 5 3 2 | 2 32 1 | 1 3 2 | 1 2 3 5 |

冬七 冬七 | 冬七 七 | 冬七 冬七 | 七.七 冬七 | 七 七 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 ||
2 12 3 | 3 23 5 i | 6 1 | 1 2 6 32 | 1 2 6 | 6 - | 6 - ||

(郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记)

〔1095〕 八、撤 除 各 所

(风俗歌·丧事歌·转丧鼓)

鄂西南·宜都县

大宗伯：(诵)东方已明，祭奠终止。各职齐备，撤所出殡。撤所，撤灵寝所。

◀二反上字▶ (同前)。

小宗伯：(诵)灵寝所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤起居所。

◀一反上字▶ (同前)。

小宗伯：(诵)起居所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤饮食所。

◀五反上字▶ (同前)。

小宗伯：饮食所已撤。

大宗伯：已撤，撤酒樽所。

◀小莲花上句▶ (同前)。

小宗伯：酒樽所已撤。

大宗伯：已撤，撤盥洗所。

四 反 上 字

1 = $\flat E \quad \frac{2}{4}$

(喷 呐)

〔5 6 (i) $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

冬	0	冬	0	冬	<u>冬 冬</u>	<u>台 冬</u>	<u>台. 冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>台 冬</u>
0	0	0	0	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$</u>	<u>i $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{3}$ 6</u>	<u>5 i</u>	<u>$\dot{2}$ 6</u>	<u>i $\dot{2}$</u>

$\frac{3}{4}$ 台	冬	—	$\frac{2}{4}$ <u>冬. 冬</u>	<u>冬 台</u>	<u>冬 冬</u>	<u>台 台</u>	<u>七 冬 冬</u>	<u>冬 台</u>	冬	—
$\frac{3}{4}$ <u>5 $\dot{3}$</u>	$\frac{2}{4}$ <u>i $\dot{2}$</u>	<u>$\dot{3}$ $\dot{5}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ i</u>	<u>6. i</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	i	—		

小宗伯：(诵)盥洗所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤冠带所。

◀小红灯上句▶ (同前)。

小宗伯：(诵)冠带所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤梳妆所。

◀上字下句▶ (同前)。

小宗伯：(诵)梳妆所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤沐浴所。

◀上字中句▶ (同前)。

小宗伯：(诵)沐浴所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤魂魄所。

◀上字上句▶ (同前)。

小宗伯：(诵)魂魄所已撤。

大宗伯：(诵)已撤，撤香案。

◀六字下句▶ (同前)。

小宗伯：香案已撤。

大宗伯：已撤，撤司乐所。

六 字

1 = $\flat A \quad \frac{2}{4}$

(唢 呐)

[1 2 3 4 (5) 6 i]

中速稍快

冬	0	冬	0	冬.冬	七冬	七冬	七台	七七	冬冬	冬冬	七冬	
0	0	0	0	$\frac{6}{7}$ 5.	6	3	2	5	2	1	1 2 3 6	5 3 2 1 2
七台	七冬冬	冬冬	七冬	台台	七冬冬	冬冬	七冬冬	七台	冬	0	冬	
2	6	5	6	3.	2	1 2 3	2.	1	6.	5	6 2 3. 2	5 2 1 1 2 2
冬台	冬冬	台台	七冬冬	冬台	冬	0	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	
3	3	2.	2	1	2	3 2	3	6.	5	-	5	-

冬 冬 | 冬 台 冬 台 | 七 冬 冬 冬 | 台 冬 台 冬 | 七. 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 |

5 6 | 6 5 3 5 | 2. 2 | 3 23 5 3 | 2. 1 | 3 32 1 2 |

七 冬 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 | 七 冬 冬 冬 冬 | 台. 冬 台 | 七 冬 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 |

6. 5 6 5 | 6 2 1 3 | 2 2 1 2 | 6. 2 1 6 | 5 6 4 5 | 6. 2 1 6 |

七 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 | 七 冬 七 冬 | 冬 台 冬 台 | 七 冬 冬 冬 冬 | 台 冬 台 冬 |

5 5 3 5 | 6 6 5 i | 6. 5 | 6 i 5 6 | 4 2 5 5 | 6 6 5 i |

七 冬 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 | 七. 冬 冬 冬 | 台 冬 台 | 七. 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 |

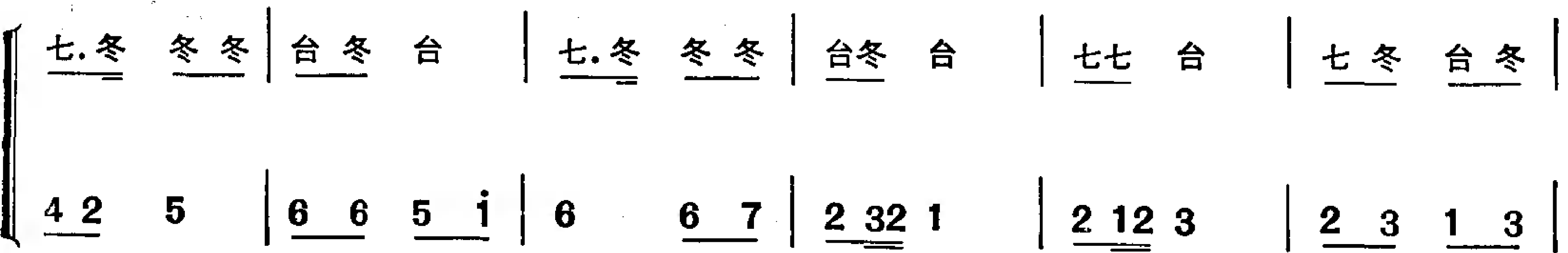
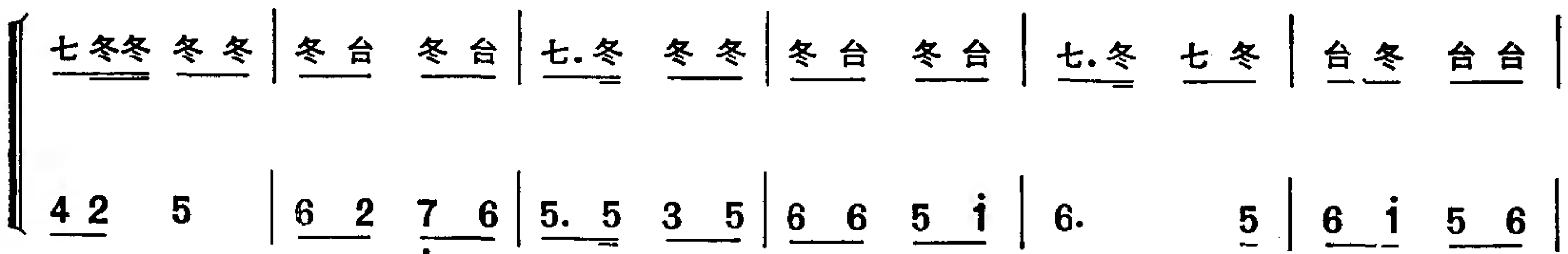
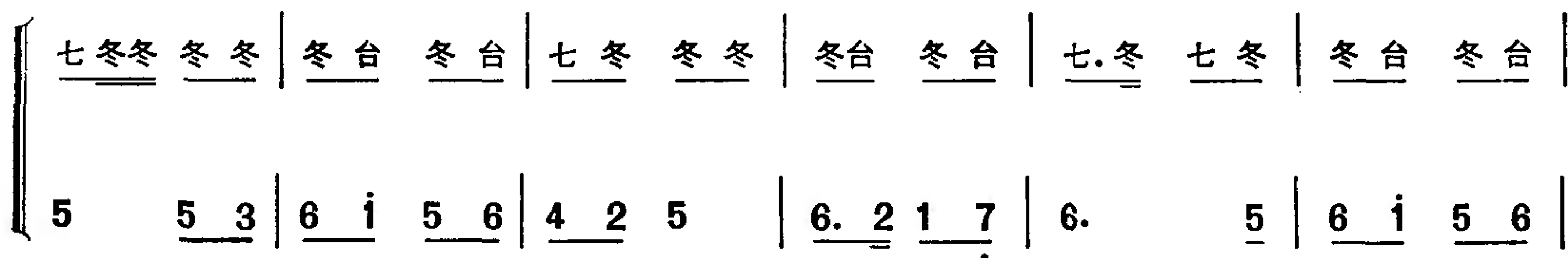
6. 5 | 6 2 1 7 | 6. 5 | 6 5 3 3 | 2 2 | 2 5 3 2 |

七 冬 冬 冬 冬 | 台 冬 台 | 七 冬 冬 冬 冬 | 台 冬 台 台 | 七. 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 |

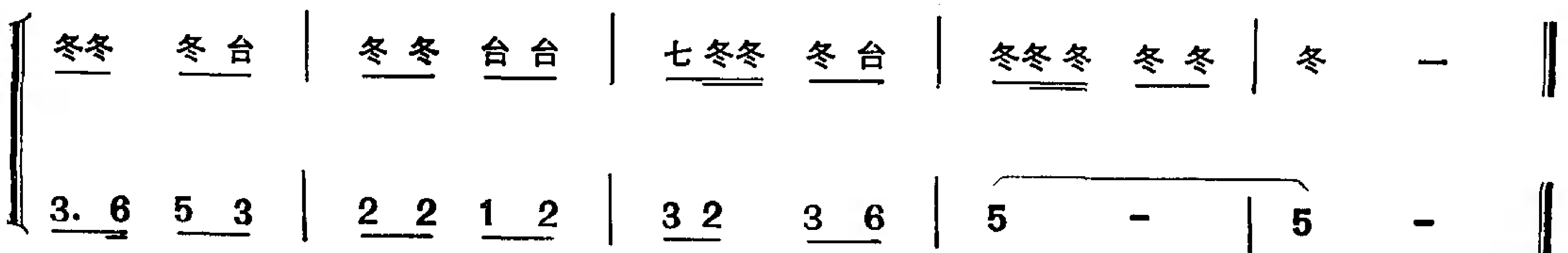
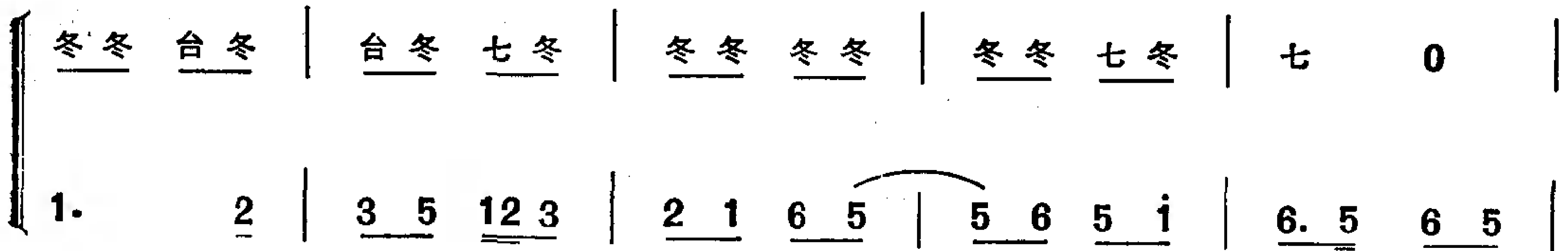
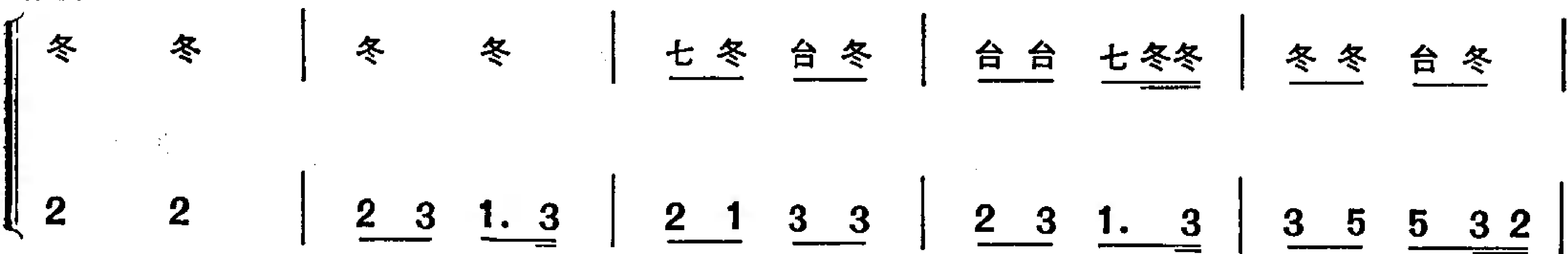
1 1 | 1 2 3 32 | 1 1 | 3 3 2 12 | 3 23 5. 6 | 3 23 12 3 |

七 冬 冬 冬 冬 | 台 冬 冬 台 台 | 七 冬 冬 冬 冬 | 冬 台 冬 台 | 七. 冬 冬 冬 | 台 冬 台 台 |

2 2 12 | 4 2 4 5 6 | 4 2 4 5 6 | 3 32 12 3 | 2. 2 | 3 3 2 3 |



渐慢



小宗伯：(诵)司乐所已撤，普撤完毕。

大宗伯：(诵)乐人发鼓三通。

〈三击鼓〉（同前）。

小宗伯：鼓毕。

大宗伯：(诵)吟声三降。

〈司号〉（同前。鞭炮声）。

小宗伯：(诵)吟声已毕。

大宗伯：(诵)奏乐三宗。

〈六上头，六下头（1=♭A）；上字下句（1=♭E）〉（同前）。

小宗伯：(诵)奏乐三宗已毕。

大宗伯：(诵)乐人长奏细乐，引孝子灵像位前奠酒一盅。

〈小开门〉（同前）。

小宗伯：（在乐声中白）都来奠酒啊，三亲六眷；姨侄姑娘都来奠酒啊，……伯、叔、姑、舅、姨……。

（郑家怀、郑传渭唱 易诗经、张国华、易诗文奏 李克昌记）

〔1096〕 九、出 殓

（风俗歌·丧事歌·转丧鼓）

鄂西南·宜都县

大宗伯：(诵)各位客们，八大金刚，各执其事，准备出殓。

小宗伯：（诵“出殓文”）

琳琅震响，天地开张，老君辞下，不可停丧；玉皇辞下，并无出丧，太岁当头立，诸煞不可当，凶星并恶煞，个个息消亡，诸士三千将，雷神百万兵，虎光照世界，驱邪化灰尘，当恣亡过保棺中，跌寿瘟神显考郑厚高老大人灵魂大门入，死魂大门出，发寝。

附：“发引文”^①：

痛惟我父，倏忽遐逝，终天永诀，幽明异地，卜兹良辰，迁柩就舆，灵扬高驾，泉路驰驱，引系左右，易惊易悸，绋执前后，以妥以慰，蒿里悲歌，薤露泣滴，哭别车前，潜焉出涕。发引。

六 牌 子

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(喷 呐)

[1 (2) 3 5 6 i]

中速稍快

七	<u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>
$\frac{8}{4}$ <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1.</u> <u>3</u>	

<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬</u>	<u>冬</u> <u>冬</u>
<u>2.</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>

<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>
<u>5</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>12</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>i</u> <u>5.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>3</u> <u>5</u>

<u>冬</u> <u>冬</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬</u> <u>冬 七</u>
<u>6</u> <u>2</u> <u>1.</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>23</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>2</u>	<u>1.</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>2</u>

<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>
<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>12</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5.</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5.</u> <u>6</u>

<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>	<u>冬 七</u> <u>冬 七</u>
<u>3.</u> <u>2</u> <u>1.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>12</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>32</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>

冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬	冬 七
6 5	5 6	5 <u>1̇</u>	6 5	6 3	2 <u>12</u>	2. 3	2 3	5 1	6. 5 6 <u>1̇</u> 5. 3
冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬
2 <u>12</u>	3 2	5 1	6 5	1 2	3 5	2 <u>12</u>	3 2	1.	2 3. 2 1
冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七
1 2	3 5	2 <u>12</u>	2 3	5 6	5 3	2 <u>12</u>	2 3	5 6	4 2 3. 2
冬	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七
1.	6	5. 6	3. 2	1. 3	2 <u>12</u>	6.	5	3 <u>23</u>	5 <u>32</u> 1. 2
冬	冬	冬	冬	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬	冬
3. 2	1 3	2 1	6 5	5 6	5 <u>1̇</u>	6 5	6 3	2 <u>12</u>	3 2 2 <u>32</u> 2 1
冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬 七	冬	冬	冬 七
6 5	6 <u>1̇</u>	5 3	2 <u>12</u>	3.	5	6	1. 2	3 5	2 3 2 1 2
冬	冬	冬	冬	0	七	0	七	0	0
3. 2	1	1 2	3 1	2	2 3	5. 6	5 3	2	-

(郑家怀、郑传渭唱 易诗文、易诗经、张国华奏 李克昌记)

① “出彖文”可不诵，而诵“发引文”。

跳 丧 鼓

[1097] 一、请 出 来

1=A $\frac{6}{8}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·开场歌) 鄂西南·五峰县

[(5) 6 1 2 3 4 5]

中速

叫 跳

打 | 冬.不 冬冬 一冬 冬 打 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 |

0 | 1 6 6¹2 | 3 1 2 3⁵ 26 1 | 1 1 2 3. 5 23 1 |

请 出 来(唷) 请 出(啊) 来(唷), (也 火 火 也),

叫 跳

冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 |

1 6 1 2 61 14 42 | 1 2 1 6 5 5 | 1 6 1. 61 2³ |

请 出(哦) 一 对(哪) 玩 友(啊) 来(也), 请 出(哦) 来(嘞),

冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 |

2. 3 1 2 3 2.6 1 | 1 6 6 1 1 4 3 2 3. | 2 1 6 56 5 |

请 出 来(唷), 请 出 一 对 玩 友(啊) 来(呀),

叫

冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 打 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 打 |

5 5. 5² 3² 3 32 3 | 1 2 5. 3 3 2 21^{6 2} 1 | 1 1 2 3 23 1 |

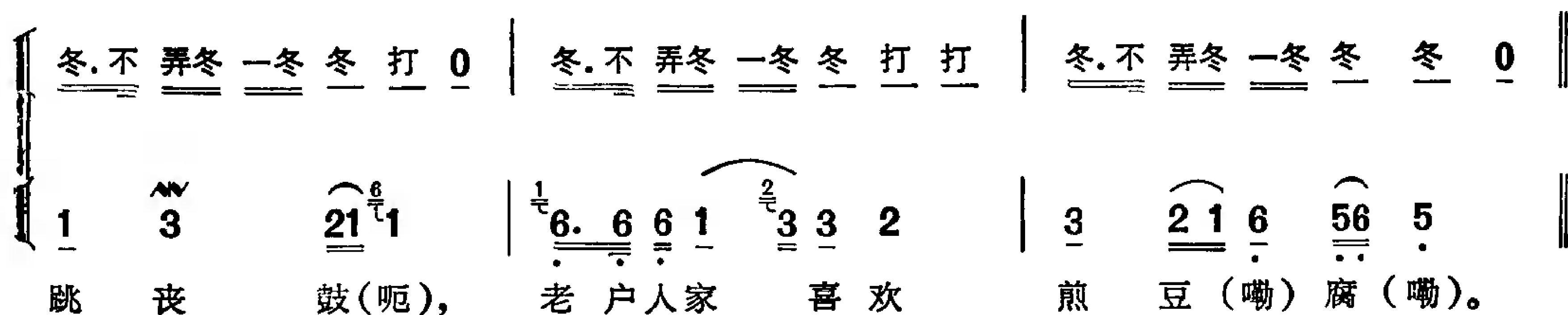
小 伢 子喜 欢(罗) 跳 丧 (啊) 鼓 (哦), (也 火 火 也)

叫 跳

冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 打 0 | 冬.不 弄冬 一冬 冬 冬 冬 打 | 冬.冬 冬冬 一冬 冬 冬 打 |

1. 6 6 1 1 3 12 2 1 | 3 1 5⁵ 6 6 5 | 5 5 5 6 1 12 353 |

老 户人家 喜 欢(那就) 煎 豆(啊) 腐(嘞), 这 个(一个)改 换(嗯)



(陈文章、隗忠烈唱 许传登记)

[1098] 二、改了跳，又改调

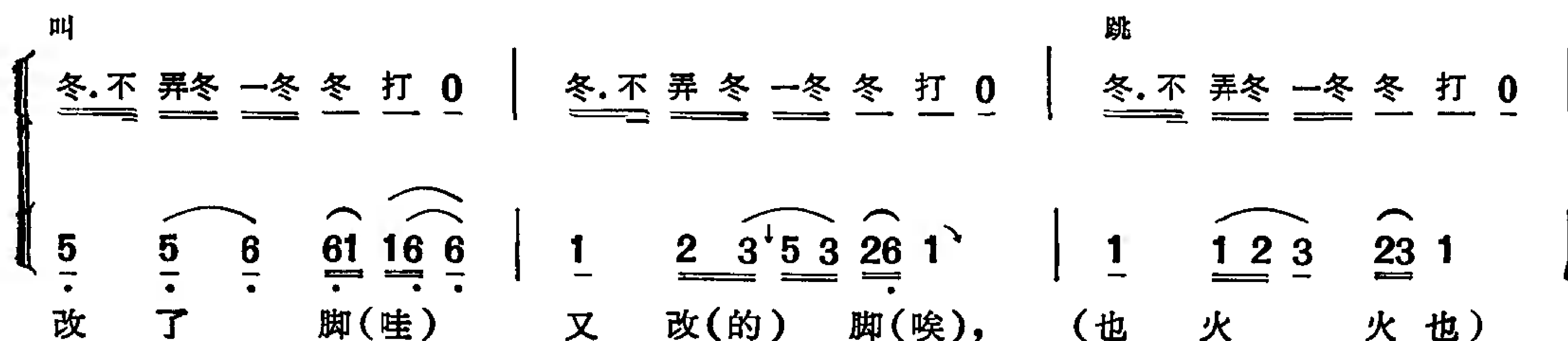
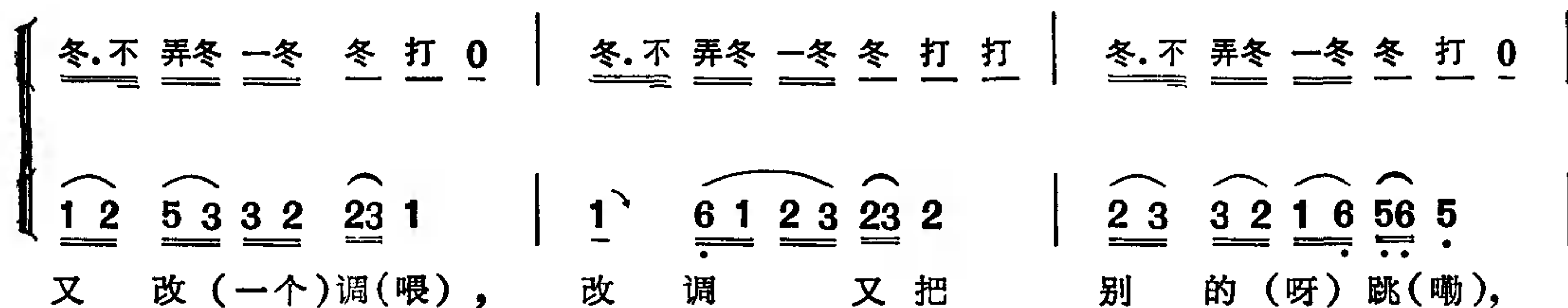
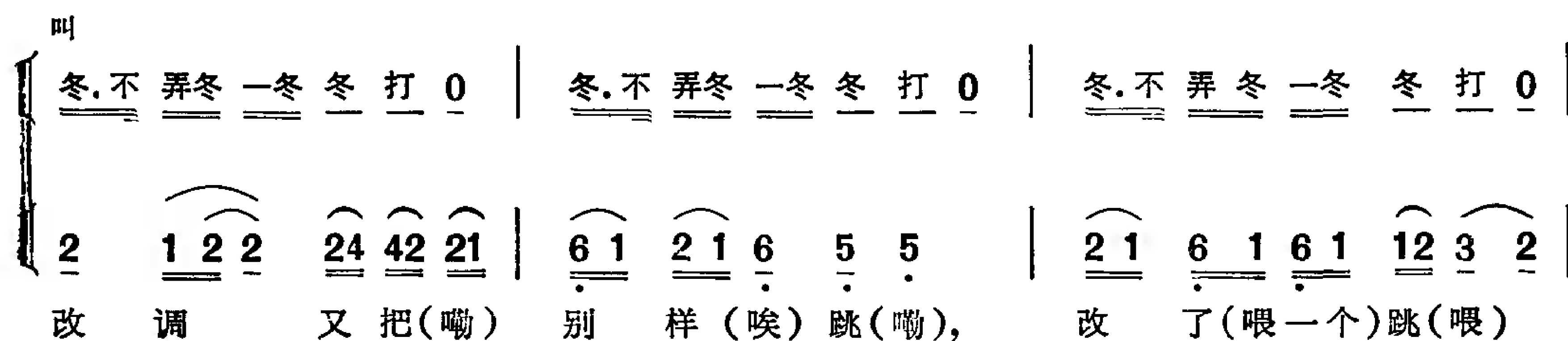
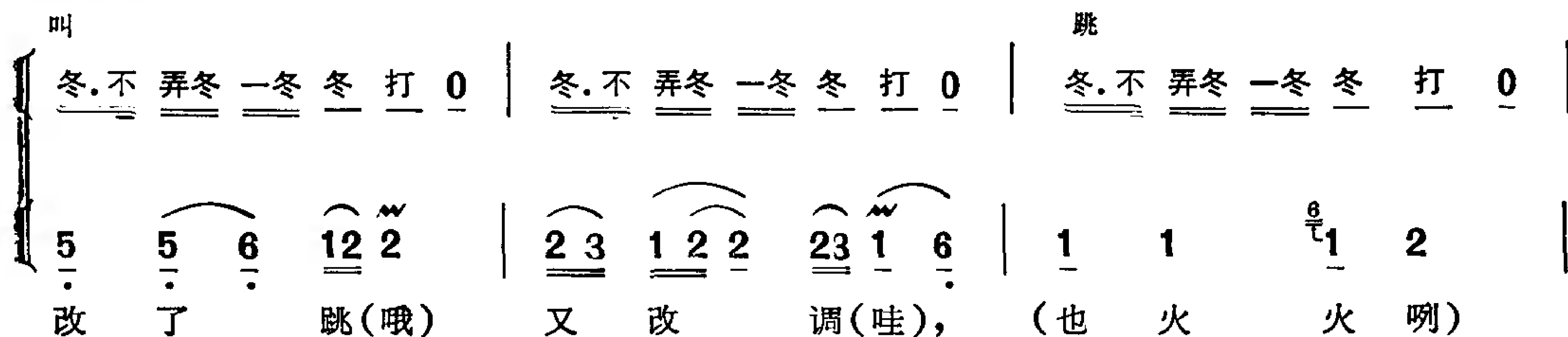
1=A $\frac{6}{8}$

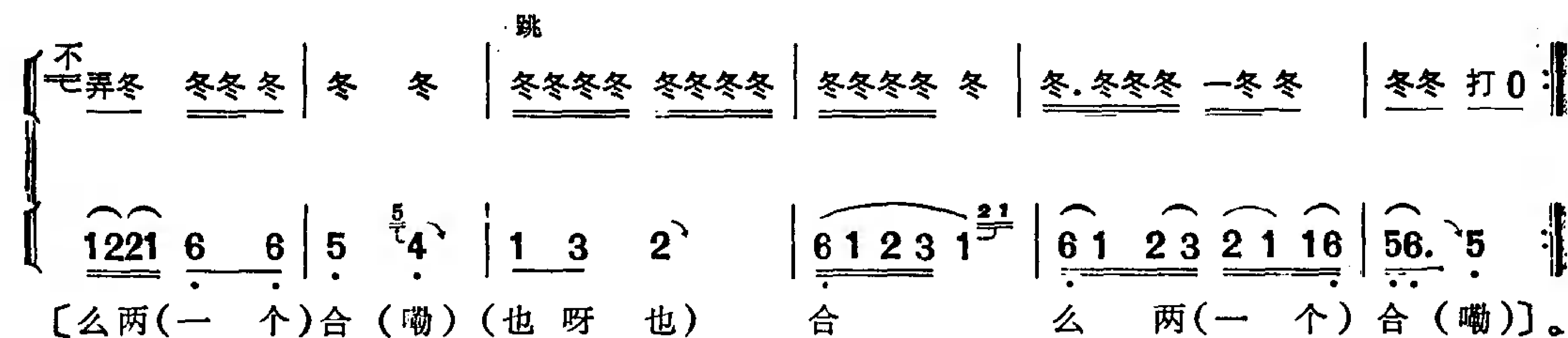
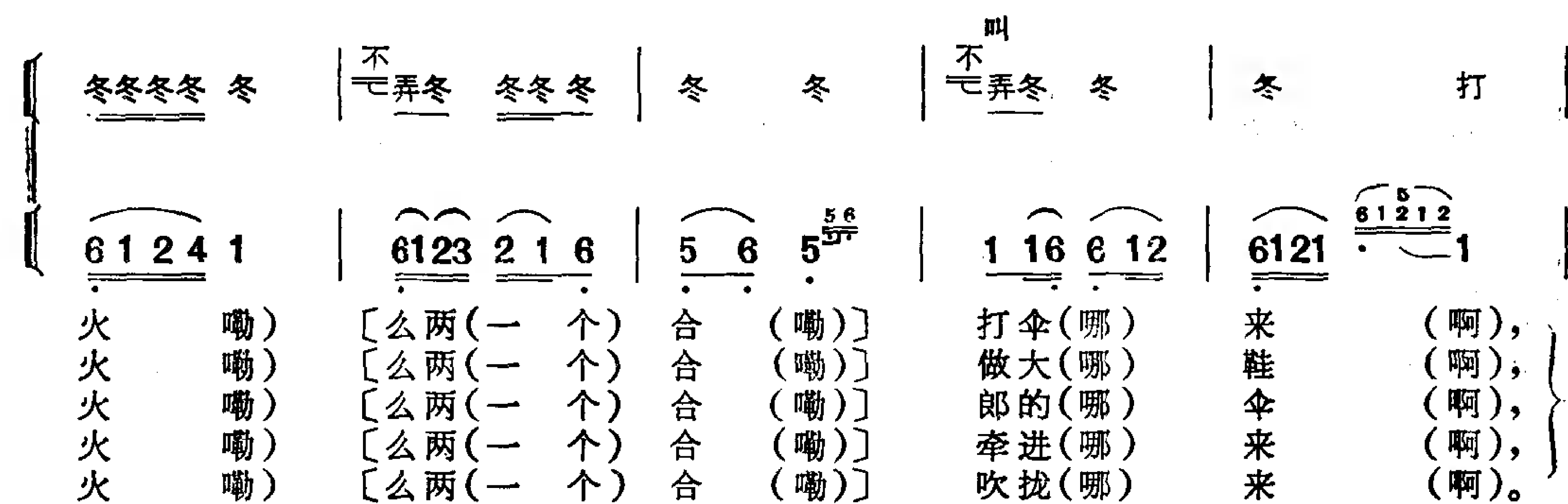
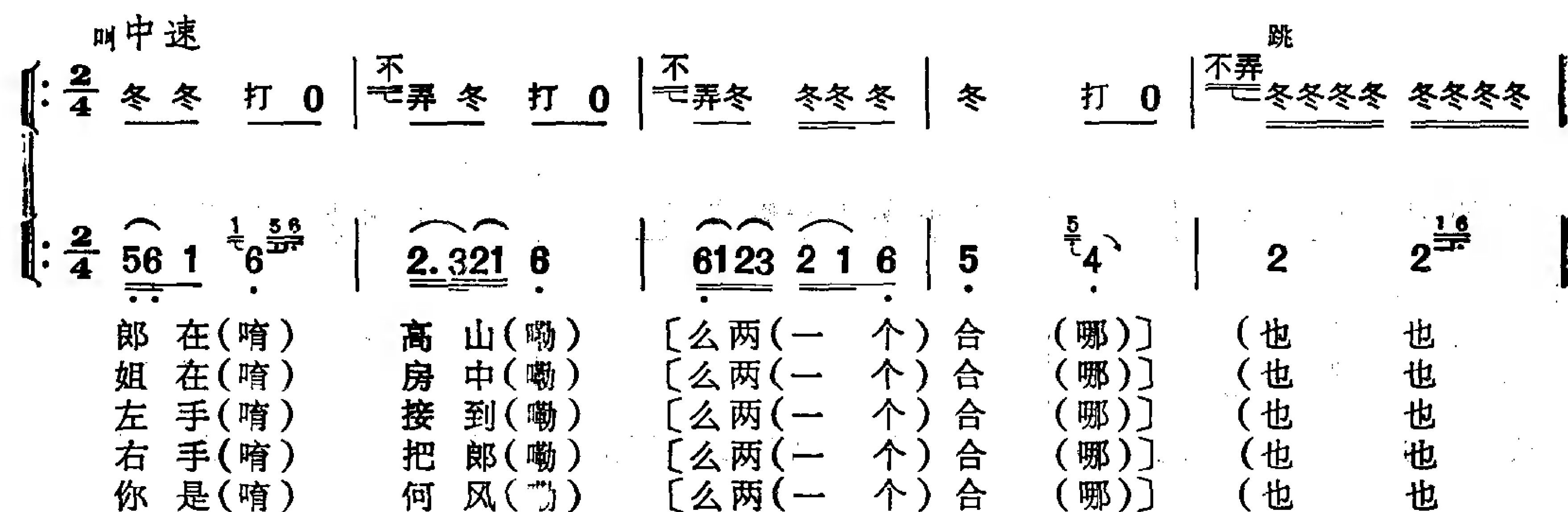
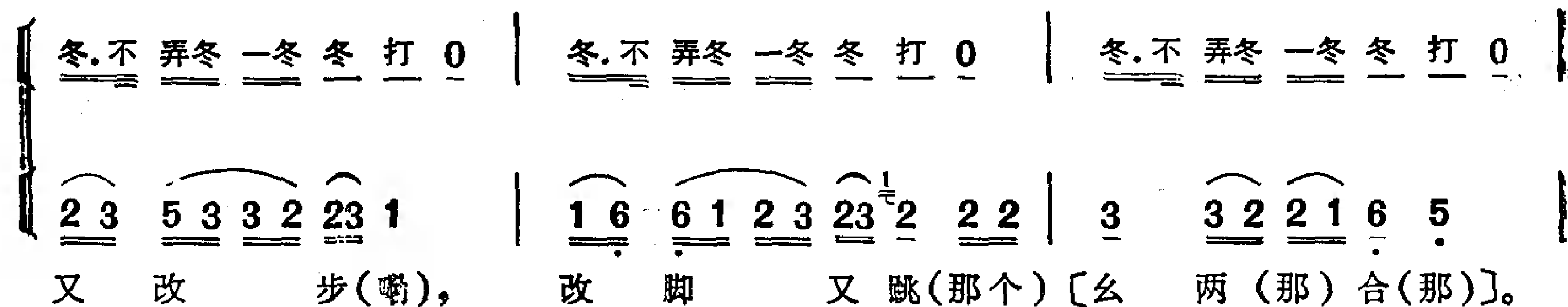
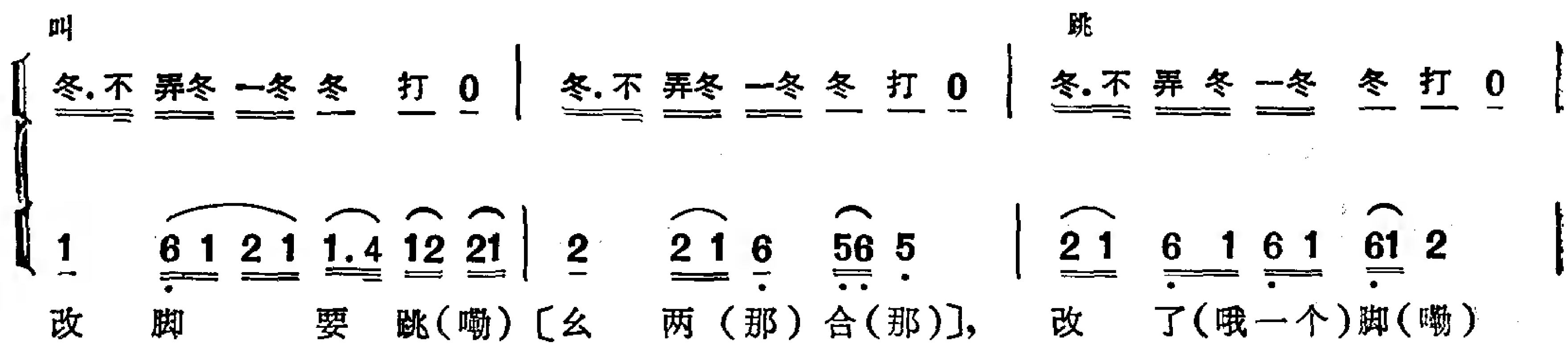
(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·么雨合)

鄂西南·五峰县

[4 (5) 6 1 2 3 4 5]

中快





(陈文章、隗忠烈唱 许传登记)

[1099] 三、改 脚 跳

1=A $\frac{6}{8}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·么姑姐)

鄂西南·五峰县

[(5) 6 1 2 3 4 5]

中快

叫	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	跳	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0
5	5	$\frac{1}{2}$ 6	12 21 6	6 1 2 1 6 6 16 5
改	了(啊) 调(哦)	又	改(嘞) 脚(嘞),	(也 火 火 也)

叫	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	跳	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0
2. 1	6 1 1	1. 4 12 21	2 1 6 6 5	1 6 6 1. 12 2
改	脚	又 跳(嘞)	[么 姑(啊) 姐(嘞)],	改 脚 跳(喔)

冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0	冬.不 弄冬 一冬 冬 打 0
2 3 3	2. 6 1	1 6 6 1 2 3 23 12 2
又 改	脚(嘞),	改 脚 又 跳(喔) [么 姑(啊) 姐(哦)].

叫慢一倍	2/4 不 弄 冬 冬冬	冬 冬冬冬 冬 冬	跳	不弄 冬冬 冬冬 冬 冬冬 0	冬.不 弄冬 冬 冬冬 0
2/4	2 2 5 3216	2 3 1 2 3 2 6	3 2 1 3 2 3 1 6	3 2 1 3 2 3 1 6	
这(呀)山望见	那(呀)山 高 (那),	[么 是么姑姐(呀),	么 是么姑姐(呀)],		
	(2 3216)				
没(呀)得柴烧	请(那)人 砍(那),	[么(啊) 姑姐(呀),	么(啊) 姑姐(呀)],		

叫

冬. 冬冬冬 冬0冬 0 | 冬. 不 弄冬 冬0 | 冬. 不弄冬 冬冬 | 不弄冬. 冬冬冬 冬 0 |

5 5 6 2 1 6 | 5 5 5 5 6 1 | 3 1 2 3 2^{1 2} | 1 2 1 6 5 5. |

望(啊) 见 娇 娇(是)(姐的个也火 也) 打 柴 烧(嘞), [么(呃)么姑 姐(唷)],

(3 2 1 2 53 212)

没 得(那个)水 吃(是)(姐的个也火 也) 请 人 挑(嘞), [么(呃)么姑 姐(唷)],

跳

冬. 不弄冬 冬 0 | 冬. 不 弄冬 冬冬 | 不弄冬. 冬冬冬 冬 0 :||

5 5 5 5 6 1 | 2 1 2 3 2 1 | 6 2 1 6 5 5. :||

(姐的个也火 也), 打 柴 烧(嘞) [么(啊)么姑 姐(唷)].

(姐的个也火 也), 请 人 挑(嘞) [么(啊)么姑 姐(唷)].

(陈文章、隗忠烈唱 许传登记)

[1100] 请出一对歌师来

1=G $\frac{6}{8}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·叫歌子) 鄂西南·长阳县

[5 (6) 1 2 3]

中速

打

6 6¹ 1 2 2 6¹ 1 12 | 1 2 12 21 2 6¹ 1 | 23 21 12 6¹ 2 | 23 2 6 12 1 2 |

请出(的个)来 (唷) 请(那)出(哦) 来(唷) 咳 哟 火 火 咧), 请 出 一 对(呀哈)

跳

3 2 7^{1 5} 6 6 | 6 6 6 1 2 261 1 | 1 2 1 2 2 1 2 6¹ 2³ | 23 1 0 56 6 6 6 |

歌师 来(罗)。请(那)出(的呀)来 (唷)请(那)出(的一个)来(唷), 请 出 一 对(你看)

转1=bB(前5=后3)[3 4 (5) 6 i]

打

2 3 2 7^{1 5} 6 6 | 3 3 5 3 5 6¹ 6¹ 6¹ | 5 3 1 6 1 3 5 6¹ |

歌 师 来(罗)。 好 生些(里个)打 鼓 (哦) 好 生 一 些 跳 哦,

跳

i 3 i 6 i 5 8¹ | 3 3 5 6 5 3 5 3 3 5 | 3 3 3 i 6 5 5 5 |

(咳 唷 衣 火 也) 莫 把 脚 步(你看) 搞(哎)错 唷 了(哦)。

跳

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{8}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 4 \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid$

好(啊)生些(的个)打 鼓(啊) 好(啊)生些(的个)跳(哦), 莫把(的个)脚步

[3 5 (6) 1 2 3]

转1=G(前6=后1)

打

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid$

搞(啊)错(唷)了(哦)。 叫 错(一个)号 子(我们)犹 是(的)可(唷),

跳

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$

(咳 唷 火 也) 搞 错 脚 步 (你着) 逗 人 说(罗)。

转1=B(前5=后3)[3 (5) 6 1]

跳

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}^{\frac{1}{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid$

叫 错 (的个)号 子儿(惹) 犹 是 (的个)可(唷), 搞 错 脚 步

转1=A(前5=后6)[5 6 1 (2)]

打

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid$

逗(啊)人 说(唷)。 改 换 号 子儿(嘛) 逗(啊)人 说(唷),

转1=B(前5=后3)[3 (5) 6 1]

跳

打

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid$

(咳 唷 火火火 也) 好 汉 莫 等 (的个)人 识 (的个)破(唷)。你看

跳

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}^{\frac{1}{2}} \mid$

叫 一 出 (的个)号 子儿 有 人 (的个)说 (唷),

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \mid$

好 汉 (的个)莫 等 人 识 破 (罗)。

(田玉成唱 周晓春记)

[1101] 虎抱头

1=G $\frac{4}{4}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓·么年火)

鄂西南·长阳县

[(6) 1 2 3]

打

X XX 0 0 X 0 0 | X XX 0 0 X 0 0 | X 0 0 X 0 0 | X XX 0 0 X 0 0 |

6 6 1 2. 3 | 6 1 2 1 - | 6 1 2. 3 2 1 | 6 - 6 - |

1. 虎抱(哦) 头(哦), [火挑么年儿火(咧)]

(6 3 2 1) (3 3 2)

2. 凤凰(哎) 闪翅(哎), [火挑么年儿火(咧)]

跳

X XX 0 0 X 0 0 | X 0 0 X 0 0 | X XX 0 0 X 0 0 | X XX 0 0 X 0 0 ||

2 3 2 1 2 - | 6 1 2 1 2 1 - | 6 1 2. 3 2 1 | 6 - 6 - ||

[火(也) 火(也) 火挑么年儿火(也)]

[火(也) 火(也) 火挑么年儿火(也)]

(田昌甫、田文生、徐文生唱 覃发池、冉一三、周晓春记)

注：此唱腔一般只填唱跳丧鼓舞蹈动作的名称，如“凤凰点头”、“老汉推车”、“犀牛望月”、“枯树盘根”、“懒婆娘梳头”、“风夹雪”等，因而舞蹈动作幅度大，歌师往往在冬夜赤脚跳得出汗。

[1102] 血盆经

1=D $\frac{6}{8}$

(风俗歌·丧事歌·跳丧鼓)

鄂西南·长阳县

[(5) 6 i 2]

慢

打

X XX X X X 0 | X.X X X X X X X 0 | X X X X X X X 0 |

5 5 6 i 6 i 2 | 2 i 6 i 2 i 2 i 6 | 6 i 2 2 i 6 |

我在佛山 拣藏经(罗) (也火火也),

打

跳

X.X X X XX X X 0 | X X X X X X X X 0 | X.X X X X X X X 0 |

6 i 2 2. 6 i 2 i | 6 i 2 i 6 5 5 | 5 5 6 i 6 i 2 |

拣出(的)一本(罗) 血盆子(乃)经(乃)。 我在佛山

$\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 5 5 |
 拣 藏 经(罗), 拣 出(的) 一 本(罗) 血 盆子(乃) 经(乃)。

打 $\underline{\underline{1.6}}$ 5 5. | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{16\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 6 |
 1. 正 月(的) 怀 胎 在 娘(的 个)身(罗哎), (也 火 火 也)
 2. 无 踪(的) 无 影 不 见(的 个)面(罗哎), (也 火 火 也)

打 $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 5 5 | $\underline{\underline{1.6}}$ 5 5. | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{16\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ |
 无 踪(的) 无 影(乃) 又 无(的) 形(乃)。 正 月(呀) 怀 胎
 不 知(的) 不 觉(乃) 在 娘 身(乃)。 无 踪(的) 无 影

$\underline{\underline{6\dot{2}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 6 | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\underline{\underline{1\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 5 5 :||
 在 娘(的 个)身(罗哎), 无 踪(的) 无 影(乃) 又 无(的) 形(乃)。
 不 见(的 个)面(罗哎), 不 知(的) 不 觉(乃) 在 娘 身(乃)。

3. 二月怀胎在娘身,
 黄皮寡瘦不象人,
 黄皮寡瘦不忍见,
 老母房中闷沉沉。

4. 三月怀胎在娘身,
 娘在床上难翻身,
 翻来翻去睡不着,
 一夜叫唤到天明。

5. 四月怀胎在娘身,
 百般茶饭难得吞,
 百样菜饭不思想,
 思想孩儿在娘身。

6. 五月怀胎在娘身,
 娘在怀胎好忧心,
 手拿担桶去挑水,
 恐怕惊动孩儿身。

7. 六月怀胎在娘身,
 六月日头似火蒸,
 娘在家中办茶饭,
 一人行动两个人。

8. 七月怀胎在娘身,
 娘今怀胎娘耽心,
 东家吃酒我不吃,
 西家吃酒我不行。

9. 八月怀胎在娘身,
 娘心日夜不安静,
 茶饭不敢饱饱吃,
 罗裙不敢紧缠身。

10. 九月怀胎在娘身,
 娘今怀胎半天云,
 起心要往娘家去,
 恐怕孩儿路上生。

11. 十月怀胎满了月,
 儿在腹中要降生,
 儿在腹中溜溜转,
 动娘肝肠动娘心。

- | | | |
|--|--|--|
| 12. 一阵疼来疼个死，
二阵疼来疼落魂，
叫娘上天天无路，
叫娘下地地无门。 | 13. 牙齿咬得铁钉断，
脚板跳得地皮穿，
结发夫妻不忍见，
堂前烧香许心愿。 | 14. 一许武当香一捆，
二许南海观世音，
三许长江花宝盖，
四许唐僧一卷经。 |
| 15. 堂前烧香许了愿，
孩儿落地哭三声，
孩儿生在血盆里，
老母昏死见阎君。 | 16. 烧下一盆香汤水，
洗起孩儿抱在怀，
左边干处孩儿睡，
右边湿处母安身。
若是两边都湿了，
双手把儿抱胸前。 | 17. 叫儿叫得口边干，
抱儿抱得手边酸，
一日喂他三遍奶。
三日喂他九遍浆。 |
| 18. 不是长江流来水，
不是山中树上浆，
口口吃娘身上血，
母亲年老面皮黄。 | 19. 十冬腊月下大霜，
老母下河洗衣裳，
低处洗来高处晒，
下雨要烘湿衣裳。 | 20. 一个孩儿一盆水，
盆盆泼在地狱门，
儿在阳间做好汉，
母在阴间受苦难。 |
| 21. 一尺五寸娘养大，
哪个能报父母恩，
养儿不知娘辛苦，
养女难报父母恩。 | 22. 父是天来母是地，
不敬父母敬何人？
你敬父母十六两，
后来还你两半斤。 | 23. 父母在生不孝顺，
死后何必哭三场，
千哭万哭一张纸，
奠茶奠酒地皮湿。 |
| 24. 烧钱烧纸一堆灰，
都是阳间假慈悲，
百样果子样样有，
怎叫父母开口吃。 | 25. 孝顺还生孝顺子，
忤逆还生忤逆人，
不信且看檐前水，
点点滴滴旧窝痕。 | 26. 此是一本血盆经，
说与世人仔细听，
男女都要讲孝顺，
人人都报父母恩。 |

(田少林、张胜力唱 覃发池、冉一三、邓开平、周晓春记)

注：旧时妇女死后，道士为其死者念的经，称“血盆经”。这里的“血盆经”则是民间的口头文学。专用于跳丧鼓中，而且只用于亡者为妇女的丧事中边跳边唱。

[1103] 花名带古人

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·转丧·全十字^①·穿花)

鄂西南·秭归县

[(5) 6 i 2]

中速

(衣 衣 | 衣七 衣七 | 仓 七 | 仓仓 衣七 | 仓 衣七 | 仓 仓七 | 衣仓 衣七 |

领
仓七 衣七 | 仓仓 衣七 | 仓 0) | 6 6 i 2 | $\frac{1}{\epsilon}$ 6. 0 | 6 6 i 6i | 2 2. |
全(啦)十(啊)字 全(啦)八(呀)字(啊)

i i 6 | i 2 i 6 | i 6. | 5 - | i 2 i 6i | 6. 0 | $\frac{6}{\epsilon}$ i 2. |
我来(哟) 接(哟) 起(哟), 打(呀)铜(啊)锣 播花

(七 仓仓 | 衣七 仓七 |
i $\frac{6}{\epsilon}$ i 6 | 5 5 5 6 | i 2 i 6 | 5 5. | 5 - | 仓 七 | 仓仓 衣七 |
鼓(啊) 迎接(我们) 师(哎) 傅(啊)。

仓仓 衣七 | 仓 衣七 | 仓 衣七 | 仓七 仓 | 衣仓 衣七 | 仓七 衣七 | 仓仓 衣七 | 仓 0) |

领
i i 6 i | $\frac{1}{\epsilon}$ 6 - | i 2 6 i | 2 2. | i 6i 6 | i 2 i 6 |

1. 正(啦)月(呀)里 什(啦)么 花(呀) 家家(里) 常
2. 二(啊)月(呀)里 什(啦)么 花(呀) 象头(啊) 白
3. 三(啦)月(呀)里 什(啦)么 花(呀) 满园(啦) 红

6 i 6 | 5 - | i i 2i6i | 6 - | i 6i 2i 6 | 26 i 6 |
戴(哟)? 什(啦)么 人 手挽 手(啊)
鹅(哟)? 什(啦)么 人 剃头 发(啊)
了(哟)? 什(啦)么 人 在桃 园(啦)

(七 仓仓 | 衣七 仓七 |
5 6 | 2 i 6 | 5 - | 5 - | 仓 七 | 仓仓 衣七 |
同 下 山 (罗) 来?
出 家 修 (啊) 行?
结 拜 兄 (啊) 弟?

仓 仓 衣 七 | 仓 衣 七 | 仓 衣 七 | 仓 七 仓 | 衣 仓 衣 七 | 仓 七 衣 七 |

仓 仓 衣 七 | 仓 0) | ^领 5 6 | i 2 6 i | ¹6 - | 6 6 i 6 |

(啊) 正(啦)月(呀)里 迎(啦)春(的)
(啊) 二(啊)月(呀)里 鸡(呀)冠(的)
(啊) 三(啦)月(呀)里 是(啊)桃(的)

2 i. | i 6 2 ²i 6 | i 2 i 6 | 6 i 6 | 5 0 | i i 2 i |

花(呃) 家家 (哟) 常(啊) 戴(哟), 梁(啊)山(啦)
花(呃) 象头 (啊) 白(呀) 鹅(哟), 韩(啊)湘(啊)
花(呀) 满园 (的) 红(啊) 了(啊), 刘(啊)关(啊)

6 0 | i 2 i ²i | ⁶i i 6 | ^众 i i i 2 i | 6 2 i 6 | 2 2 2 2 i |

伯 祝英 台 (嘛 啊) [手扳(的)枝 枝 树(啊) 脚踏(的)枝 枝
子 剃头 发 (嘛 啊) [手扳(的)枝 枝 树(啊) 脚踏(的)枝 枝
张 在桃 园 (嘛 啊) [手扳(的)枝 枝 树(啊) 脚踏(的)枝 枝

6 i 6 x | 2 2 3 2 3 | 2 i | 6 6 6 i 6 | 6 - | 6 6 6 i 6 |

桠 嗨! 扒开(的)枝枝 叶 儿 摘朵(的)枝 枝 花 插在(的)姐 头
桠 嗨! 扒开(的)枝枝 叶 儿 摘朵(的)枝 枝 花 插在(的)姐 头
桠 嗨! 扒开(的)枝枝 叶 儿 摘朵(的)枝 枝 花 插在(的)姐 头

6 - | 2 2 2 2 i | 6 - | 6 i | 2 i | 5 6 |

上 香(里格)香 扑 扑 扑 扑 香 (啊)] 同 下
上 香(里格)香 扑 扑 扑 扑 香 (啊)] 出 家
上 香(里格)香 扑 扑 扑 扑 香 (啊)] 结 拜

(七 仓 仓 | 衣 七 仓 七 |
i 6 | 5 - | 5 - | 仓 七 | 仓 仓 衣 七 | 仓 仓 衣 七 |

山 (罗) 来。
修 (哦) 行。
兄 (哦) 弟。

仓 衣 七 | 仓 衣 七 | 仓 七 仓 | 衣 仓 衣 七 | 仓 七 衣 七 | 仓 仓 衣 七 | 仓 0) :

4. 四月里什么花麦口白面？
什么人握书箱教化贤人？
四月里小麦花麦口白面；
孔夫子握书箱教化贤人。

5. 五月里什么花牵藤上架？
什么人在瓜田看守瓜园？
五月里黄瓜花牵藤上架；
刘智远在瓜田看守瓜园。

6. 六月里什么花满园白了？
什么人穿白袍唐朝英雄？
六月里葫芦花满园白了；
薛仁贵穿白袍唐朝英雄。

7. 七月里什么花纷纷落地？
什么人造美酒醉倒刘伶？
七月里高粱花纷纷落地；
是杜康造美酒醉倒刘伶。

8. 八月里什么花满畝吐紫？
什么人在马上手执双鞭？
八月里荞麦花满畝吐紫；
胡敬德在马上手执双鞭。

9. 九月里什么花满园黄了？
什么人气不平杀出午门？
九月里是菊花满园黄了；
黄飞虎气不平杀出午门。

10. 十月里什么花枯霜打死？
什么人卧寒冰搭救娘亲？
十月里芝麻花枯霜打死；
是王祥卧寒冰搭救娘亲。

11. 冬月里什么花飘飘荡荡？
什么人送寒衣哭倒长城？
冬月里是雪花飘飘荡荡；
孟姜女送寒衣哭倒长城。

12. 腊月里什么花堂前高挂？
什么人在堂前口念经文？
腊月里腊梅花堂前高挂；
黄氏女在堂前口念经文。

(姜安祚唱 许心珍记)

① 全十字，因歌词是十个字一句，故称全十字。

活 丧 鼓

活丧鼓是宜都县一种祝寿歌，为年过花甲的老人求福、求寿而演唱的歌。

宜都风俗，子女为尽孝心，多当父母健在时，先为准备寿木。寿木本系“白事”，这里民俗把“白事”当“红事”过。因此，为年过花甲、或古稀老人而唱的祝寿歌，俗称“打活丧鼓”。

活丧鼓在寿星老人诞辰前夜举行。歌头的《开歌场》和歌尾的《煞鼓》，与歌腹《老人长寿福》都是主要歌唱的段落内容。要唱“福、禄、寿、喜”从人一生下地唱起到一百春，所唱的是过去社会伦理思想。

有时为增加演唱内容，也唱《诗经·小雅》的《谷风·楚茨》与《甫田·鸳鸯》。

[1104] 一、安 坐

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(风俗歌·祝寿歌)

鄂西南·宜都县

《六 牌 上 句》

[1 2 3 (5) 6]

中速

锣鼓	冬	衣	冬	衣	冬	冬 冬	台 冬 冬	台 台	冬 冬 冬	冬 冬
唢呐	0	0	0	0 6	5. 6	3 2	5. 2	1 1	1 2	3 6
	台 冬 冬	台 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬	台 冬 冬	台 冬 冬	冬 冬	冬 冬 冬	台 冬	冬 冬
	5. $\frac{3}{2}$	1 2	12 6	5 6	3. 2	123	2 1	6 6 5	6 2	3. 2
	台 冬 冬	冬	衣	冬	冬 冬	台 冬 冬	台 台	卜 冬 冬	冬 台	冬
	5. 2	1	1 2	$\frac{1}{2}$ 2	3 3	2. $\frac{3}{2}$	1 2	3 2	3 6	6
									5	-

知客：(诵)招呼客咧！筛茶，装烟。

《小 开 门》

1 = E $\frac{2}{4}$

[5 6 1 2 (3) 5 6 7 i 2̇]

中速

锣鼓	可 可 可	可 可 可 可	七	可 可	可 可	合 可	可 合	冬	可 可 可	可 合
笛	7	2̇. 7	6.	5	2 3 5	i 2̇3	i. 3	2̇3 2̇ i	6 5	

可 合	冬 可	可 可 可	可 合	可 合	冬 可	可 可 可	可 合	可 合	冬	可 可	可 合
3	5. 3	2 3	5	6 5 6 1 6	6 2	6 5	3 2	3	3	6 5 6	

可 合	冬 可	可	可 可	可 可 可	七	可 可	可 合	可 合	可 可	可 可	合 可
i 2̇	5 i	6 5	2 3	6 5	1	6 5	6 3	2 3	6 5	3	2 3

可 合	冬	可 可	可 合	可 合	可 可	合 可	可 合	可 合	可 可 可	可 可	0
6 2	1	6 5	3 6	1. 2 3	6. 5 3 6	5 2	3	3	-		

知客：(诵)寿星老人，请在寿堂坐上寿椅。（接奏《小开门》）伯、叔、姑、舅、姨，
请再安坐两旁，陪同寿星老人哪。

《六牌下句》

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

[1 (2) 3 5 6]

中速

锣鼓	冬 衣	冬 衣	冬.冬 冬冬	台冬 台冬	冬冬 台冬	台台 冬冬冬	冬冬 台冬
唢呐	0 0	0 0	$\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$ 2 1	3 3 2 3	1. 2 3 5	5 3 2 1	1 2 3 5

台冬 冬冬	台冬 冬冬	台冬 台	衣 冬冬冬	冬台 冬冬	台台 七冬冬	冬台 冬冬冬	冬冬 0
1 2 3 2 1	6 5 6	5 $\dot{1}$ 6. 5	6 6 5 3. 6	5. 3 2 2	1 2 3 3 2	1 2 3 2	2 -

知客：(诵)歌、鼓二郎是请到寿堂，陪同寿星老人是打鼓说书、添福添寿啊！

《小 红 灯》

1 = D $\frac{2}{4}$

[5 6 $\dot{1}$ (2) $\dot{3}$]

中速

锣鼓	冬 衣	冬 衣	冬.冬 冬冬	台冬 台台	冬冬冬 冬冬
唢呐	0 0	0 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$. 6 5	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$

台冬 台冬	台冬 冬冬	台冬 冬台	冬冬冬 冬冬	台冬 台台
$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 6	5 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$. 6 5 6 $\dot{1}$	6 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$

冬台 冬	衣 冬冬	冬台 冬冬	台台 冬冬	台台 冬.冬	冬冬冬 衣
$\dot{2}$. 6 5	5 6 5 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6	5 6 $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	2 -

(郑家怀、郑家旺诵 易诗经、易诗文奏 李克昌记)

〔1105〕 二、开 歌 场

(风俗歌·祝寿歌)

鄂西南·宜都县

【三击鼓】

廿 不 龍 不 龍 不 龍 冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬

大冬冬冬 大冬冬冬 大冬冬冬 不_一龍冬冬 不_一龍冬冬 不_一龍冬冬 大大大

(诵) 开场、开场是贵客满堂。寿星老人在此是宅拜中堂。感谢众位亲友，熬更守夜来帮忙。(大大) 亲戚朋友是南来北往。(大大) 众位歌师是请到歌场(大大) 啊。(【三击鼓】) 听我愚下是开个歌场。开个长的是更深夜静(大大)；开个短的是不得到天明(大大)；开个不长不短(大大大)是相陪寿星老人到天亮啊(大大)。(【三击鼓】) 歌、鼓二郎是安坐两旁(大大)，祝寿星老人是长命百岁(大大)，儿孙满堂啊。(【三击鼓】) 哪里来的歌师？哪里来的歌郎(大)？本地来的歌师是外地来的歌郎(大)。本地来的歌师是带的什么(大大)；外地来的歌郎是带的什么(大大)；本地来的歌师是带的阳雀(大大)，外地来的歌郎是带的画眉(大大)。阳雀哪么叫？是画眉哪么啼(大大)？阳雀叫是乖乖阳、乖乖阳(大大)，画眉啼是啍咕溜、啍咕溜。

1 = E

[3 (5) 6 i 2]

中速

廿 $\overset{5}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{5}} \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \overset{6}{\underline{5}}$ $\overset{6}{\underline{\dot{1}}} \overset{6}{\underline{5}} \underline{6}$ $\overset{6}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1} 6} \underline{5. 6}$ $\underline{\dot{1} 5}$ $\overset{5}{\underline{6}} \underline{\dot{1}}$ $5.$ $\underline{6}$ $\overset{2}{\underline{\dot{1}}}$
 船儿(就) 靠 在 浪 沙(哈) 洲,(呃咳)不 等 天明 就 开(耶 咳 呃

$\frac{2}{\epsilon} \dot{\underline{i}} \quad \underline{\dot{2}}$ $\frac{9}{\epsilon} \dot{\underline{i}} \quad \underline{\dot{2}}$ $\frac{2}{\epsilon} \dot{\underline{i}} \quad \frac{2}{\epsilon} \dot{\underline{i}}$ - $\frac{1}{\epsilon} 5$ - - - || (【三击鼓】)

呃 呃) 头 (哦 咳 呃 哦)。

(郑家怀、郑家旺唱 易诗经、易诗文奏 李克昌记)

[1106] 三、老人长寿福

(风俗歌·祝寿歌)

鄂西南·宜都县

知客：招呼客呀。

〈灯头上尾〉

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

[5 6 (i) 2 3 5]

中速

锣鼓	冬	衣	冬	衣	冬冬	冬冬冬	台冬	台台	冬冬冬	冬冬
唢呐	0	0	0	0 3̣	2̣. 3̣	2̣ 3̣	6̣ ị	2̣ 3̣	6̣ ị 2̣	ị 2̣ 6̣

台冬	台冬	冬冬冬	冬冬	七冬	七七	冬冬	台冬	台冬	冬冬
5 6	5 6 3̣	5 6	3̣. 5̣ 3̣ 2̣	ị 2̣	3̣ 3̣	6̣. 2̣	ị 2̣	6̣. ị	2̣ 3̣

冬冬	台冬冬	台衣	冬冬	冬台	冬冬	台台	兵冬冬	冬台	冬冬冬	冬冬
2̣ ị 6̣	6̣ 2̣	ị.	2̣	ị. 2̣	3̣ 5̣	2̣ 3̣	2̣ 3̣ 2̣ ị	6̣. ị	2̣ 3̣	ị -

(〔长槌〕)

大冬冬	冬冬	大冬冬	冬冬	大冬冬	冬冬	大兵	大冬	冬. 兵	大兵	大冬	冬
-----	----	-----	----	-----	----	----	----	------	----	----	---

冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬	大冬冬	冬冬	大冬	大冬冬	冬冬	大冬冬	冬冬
------	------	------	------	----	-----	----	----	-----	----	-----	----

大冬	大冬	冬. 冬	大冬	大冬冬	冬冬	大冬冬	冬冬	大冬	大冬冬	冬	大)
----	----	------	----	-----	----	-----	----	----	-----	---	-----

1=G

[(5) 6 i 2]

中速

廿 5 5 5. 6i 6 6i 2 - - 2i6 i 6 i ⁶i 2 ¹6 5 ⁶i 6 | (大冬冬 冬冬 大冬冬 冬) |
开了(呃 咳)歌路(呃 咳呃咳呃咳)转(呃)了(的)鼓(哦),

¹6 2⁶i i ¹6 5 ⁶i 5 6 ¹6 | (大冬冬冬) 6 ¹6 ¹2 ¹2 5 6 ¹6 (大冬冬冬) | ¹2 i i i 6
不讲文来(咳)不 讲(呃)武(哦), (我)不讲那 盘 古(哦), 单讲老人(就)

⁵6 ¹2 2 i ⁶5 5 - | (【长槌】) || ³5 ³5 5. ⁶i ¹6 ¹2 ¹6 ¹2 2 - - 2i6 i 6
长 寿(呃咳)福(呃)。 寿星(哪 咳 呃咳)老人(哪 咳呃咳呃)

2 2 ¹6 5 ⁶i ¹6 | (大冬冬冬冬大冬冬冬) | 5 5 5 06 ⁶i 2 ⁶i 2 ¹5 ¹6 6 (大冬冬冬冬) |
你(呀)是(的)听(罗), 人(啊)留(个)名(哪)树(哇)留影(哪),

¹2 ¹6 5 6 2 2 ¹6 5 5 5 6 (大冬冬 冬冬 大) 6 ¹6 ¹2 ⁶i i 6 ¹6 ¹2 ¹2 ⁶5 5 - |
好比(那 哈 山哪 前的个人罗 我)手中(拿的个)龙头(拐)棍(呢)。

(【长槌】) || ⁵3 ³5 5. ⁶i ¹6 ¹2 2 - - 2i6 i 6 0i 2 2 ¹6 5 ⁶i 6 |
寿星(哪 咳)老人(哪 咳呃咳呃 咳)听(哪)详(的)细(哟),

(大冬冬 冬冬 大冬冬 冬冬 大) | ¹2 ¹2 5 5 6 (大冬冬 冬冬) | ¹2 ¹2 5 5 6 (大冬 冬冬) |
身强为 福(呃), 饮食为 禄(呃),

年大为寿(呃咳)，儿孙满堂为喜(呀)。

请(哪 咳

呃咳)老人(呃

咳呃咳呃) 来(呀)听(的个)到(哦),

家有一个(耶)老(呃),

事事干般(呢)好(呃),

儿 孙(呢) 孝 心

好(呃),

(我)孝 敬(百 岁)老 人(呢呃就)不

烦(呃咳)

恼(呃)。

各位（咳）客们（哪

咳呃咳)听(呢)详(的个)细(哟),

人到 一(哟)十一(哟),

(哦)送到学堂里,(哦)

读的圣贤 周公(呃)礼 (呀)。

人活到二十 二(呃

咳呃咳呃),

成家立业 志(哦),

父母就该给 制(呃咳)起 (呀)。

人活三十三，买马制金鞍，买马容易制鞍难。

人活四十四，买了田和地，朋友都说好，自己惹烦恼。

人活五十五，正好讲功夫，上山打得虎。

人活六十六，买板制棺木，留与终身好享福。

人活七十七，吃饭烂如泥，心中也有千年树，人活七十古来稀。

人活八十八，头发白如麻，头上亮光哒，好似幼年骑竹马。

人活九十九，拐棍不离手，不怕阎王把簿勾。

人活一百春，世上难得寻，山上也有千年树，世上难逢百岁人。

暂且只唱这几声，两旁歌师多得很，都在旁边住口等，金鼓一住让别人。

知客：来客呀！

四 反

1=D $\frac{2}{4}$

[4 5 6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

锣鼓	冬冬冬冬	冬冬	冬冬	台冬	台台	冬冬冬冬	冬冬	台冬	台冬	冬冬
唢呐	6	5	4	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	5	6 $\dot{1}$	5. 6 $\dot{3}$ 5	6 $\dot{1}$	6 5

冬冬	冬冬	台冬	台冬	冬冬冬	台冬	台冬	冬冬	台	衣
$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$	5 6	5 6 $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6 $\dot{1}$	$\dot{2}$.	$\dot{3}$

冬冬	冬台	冬冬	台台	七冬	冬台	冬冬冬	冬冬	冬	衣
$\dot{1}$. $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$. $\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	6. $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-

(郑家怀、郑家旺唱 易诗经、易诗文集 李克昌记)

〔1107〕 四、煞 鼓

(风俗歌·祝寿歌)

鄂西南·宜都县

〔三击鼓〕收场、收场，今日天亮，满堂的客们祝寿星老人身体安康啊。（〔长槌〕）众位歌师、各位歌郎，感谢诸位和我来商量，拿着书本是转回家乡啊。（〔长槌〕）知客：筛茶啊。

1=D $\frac{2}{4}$

大开门上字

〔5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

中速

锣鼓	冬	衣		冬	衣		冬	衣		冬冬	台冬		台台	冬冬冬	
唢呐	0	0		0	0 $\dot{5}$		$\dot{3}$.			$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6. $\dot{1}$		$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$		

冬冬	冬冬		台冬冬	台.冬		冬冬	台冬		台台	冬冬冬		冬冬	台冬冬	
$\dot{2}$ 6	6 $\dot{1}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$	5. 6		$\dot{1}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$		$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$		6 5	6 $\dot{5}$	

台冬冬	衣		衣	冬.冬		冬台	冬冬		台台	衣冬冬		台台	冬		冬冬	冬冬	
$\dot{1}$ 5	6		6 6	5 5		$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$	6 $\dot{6}$		$\dot{1}$ 5	6		6	-	

知客：帮忙撤空。

(郑家怀、郑家旺诵 易诗经、易诗文奏 李克昌记)

[1108] 送子娘娘进门来

1=D $\frac{2}{4}$

(风俗歌·神歌)

鄂西南·五峰县
土家 民族

[4 #4 (5) 6 7 i]

稍快

$\overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{4}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{6} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \overset{1}{\underset{\cdot}{7}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{5} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{5} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \mid$

送子娘娘进门来，一送喜来二送财，财喜送到高堂上(啊)，

$\underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \underset{\cdot}{i} \cdot \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underset{\cdot}{5} \mid$

喜事送到你门里来。走进门来打一望，东君老板好座

$\overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{0}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0} \mid$

场，(你)前头有个朝阳水，后头有个水朝阳，

$\overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid$

朝阳水(来)水朝阳，老板住得好兴旺。前头有根

$\overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \mid$

摇钱树，后头有个聚宝盆，摇钱树(啊)聚宝盆，碗大的珍珠

$\overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{0}} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{i} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{i} \overset{6}{\underset{\cdot}{7}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{i} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid$

塞后门。你不讲烟(就)不要紧(罗)，烟的根生大得

$\overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{0}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \mid$

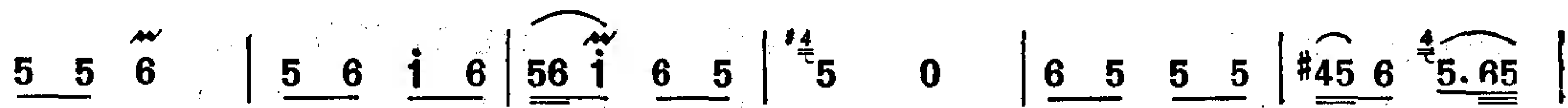
狠，(我那)南京城里请师傅，北京城里请匠(啊)人，(你)

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underset{\cdot}{6} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{i} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{i} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \mid$

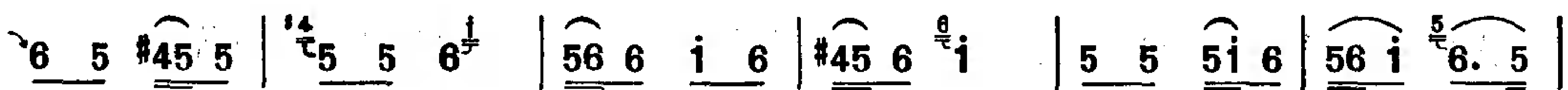
两班匠人都接到，打的打(来)造的造(哇)，红铜打起白铜



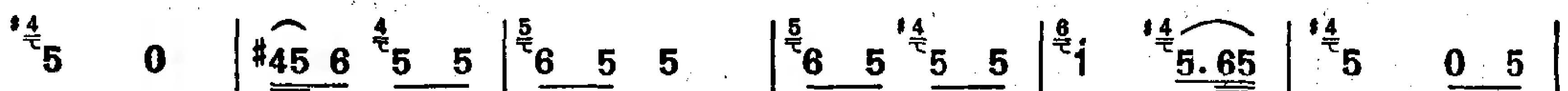
抛，上是铜(来)下是铜，一股凉水在当中，喝一袋(哪)



吐一袋，好比观音青天(哪)拜，观音坐在莲花台，



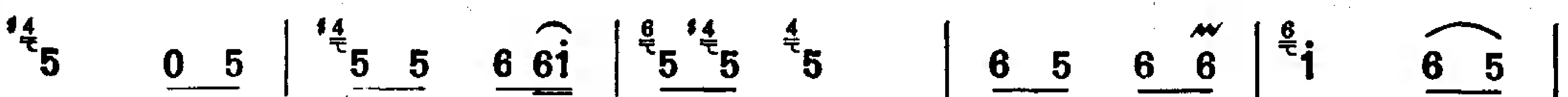
五湖四海拜神来，神拜君王求道上，我拜大嫂求贤



良。 一 求 贤 良 不 要 紧， 二 求 贤 良 包 盘 程， （你）



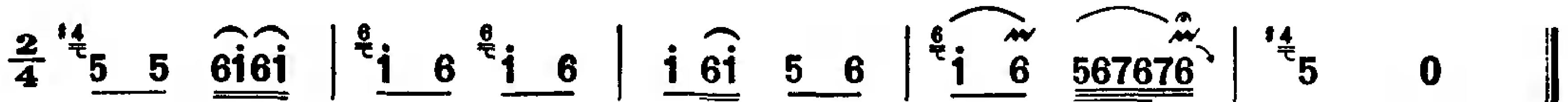
包起盘程是不大，钱是花椒也不麻，钱是胡椒也不



辣，（你）拿钱不拿整串串，箱子角里摸三



千，整钱搁到(嘛)请长年，我明日^①就来帮两年，



不要工钱 只吃饭(哪), 铺床 扫地 端茶 盘。

(胡应位唱 许传登记)

① 明日，念〔mar 25.〕

龙 船 号 子

楚俗五月初五端午节，湖北各地均以龙舟竞渡来纪念屈原。在屈原的故乡秭归县，龙舟竞渡之前，要举行隆重的奠祭仪式并举行龙船游江与祭江。

初一至初四，龙船开始下水，附近码头，如新滩、清滩、香溪等码头都有龙船集中到秭归县屈原庙前来参加比赛。集此比赛各色龙船，少则几条，多则十几条，每条船的桡手少则十四十五对，多则二十多对。船中一人掌锣鼓（一人同时击锣鼓），以锣鼓声来指挥划桨动作。有时此人还披发打扮成为传说中屈原妹妹女媭，在游江祭江的仪式过程中时而喊“我哥回！我哥回！”比赛时，除了掌锣鼓的担任领唱指挥外，船头有一个叫做“站头”的，手执桡片点标指示龙船前进。竞渡时，从秭归县的对岸向秭归屈原庙划过来。峡江间，两岸高山、江坡上人山人海，锣鼓声，吆喝声，回应于江峡之间。

〔1109〕 一、起 柴

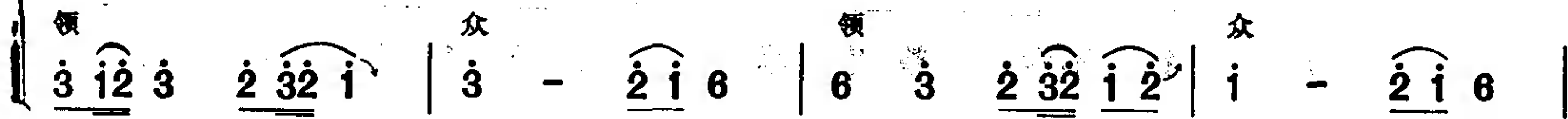
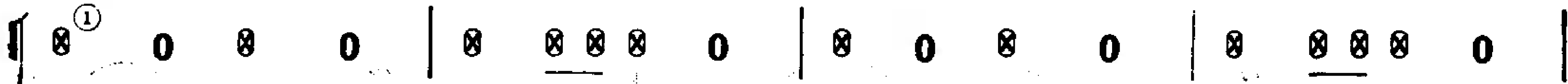
$$t = C \frac{4}{4}$$

(风俗歌·祭祀歌)

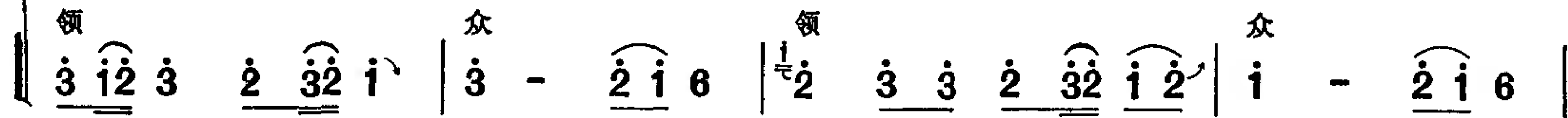
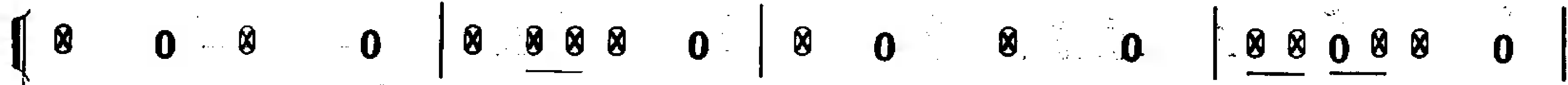
鄂西南·秭归县

[(6) i 2 3]

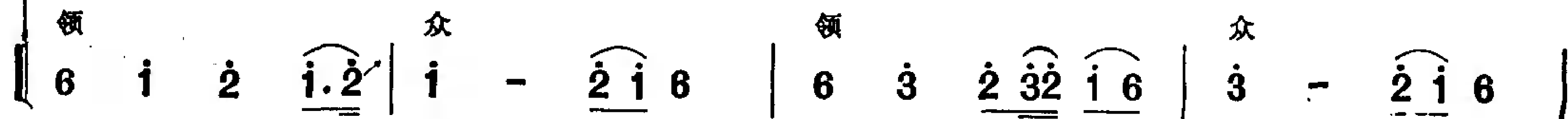
中速



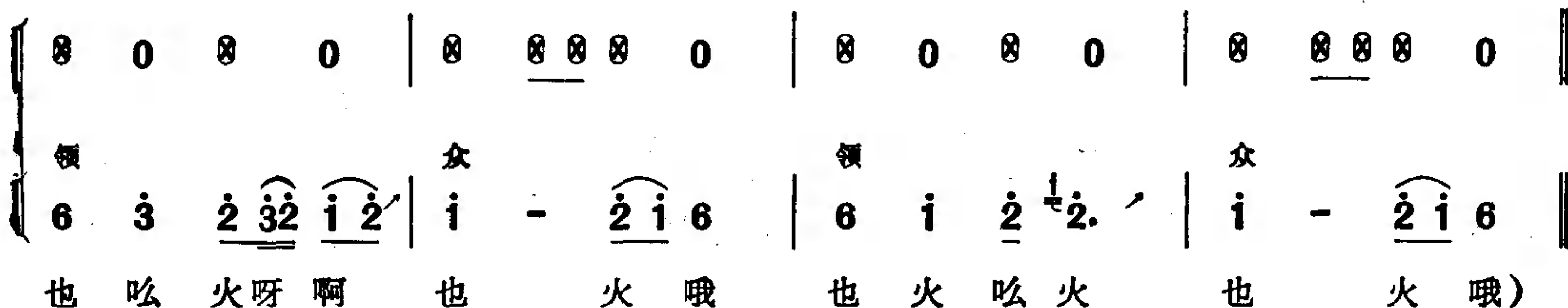
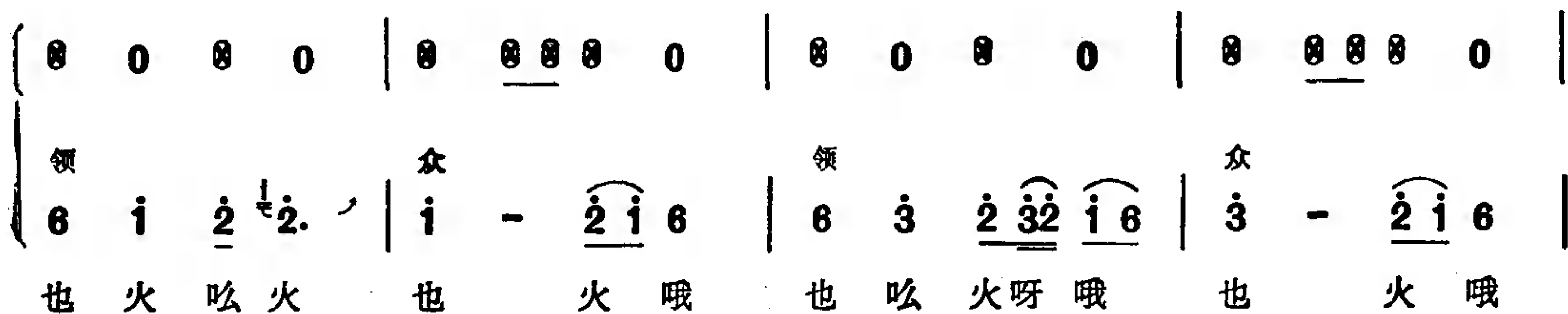
(吆也 哟 火哟 也 火 哦 也 吆 火呀 啊 也 火 哦)



我哥(呀) 回(哟 哦 也 火 哦) 我 哥(的)回(呀 啊 也 火 哦)



(也 火 吆 火 也 火 哦 也 吆 火 呀 哦 也 火 哦



(王文德、谢继象等唱 许心珍记)

① “ 锣 ”表示锣、鼓音响，实际效果是 冬 。锣竖置鼓面、由一人击。

[1110] 二、游 江

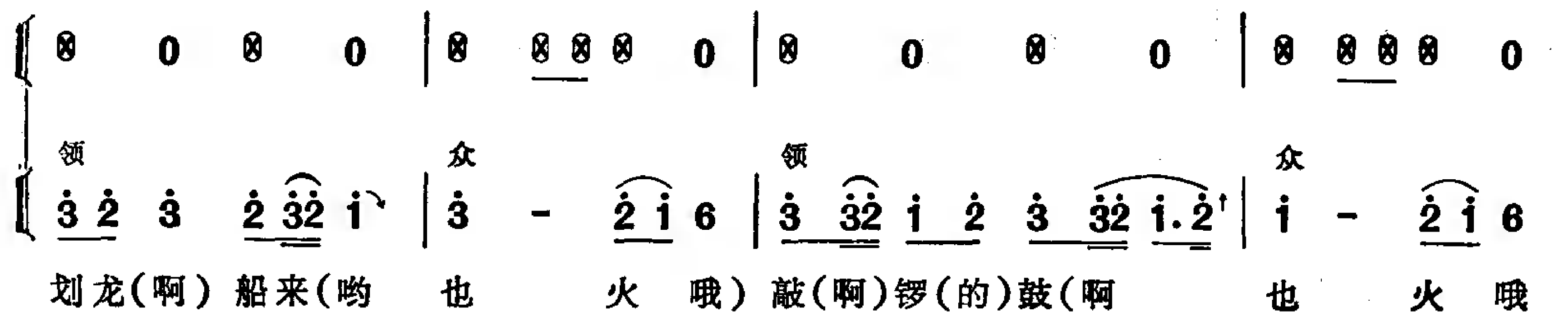
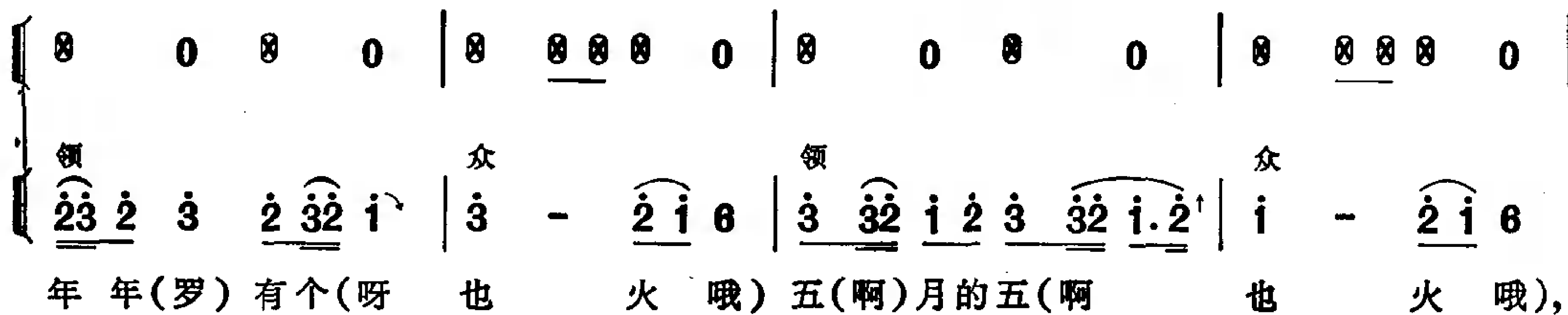
1 = C $\frac{4}{4}$

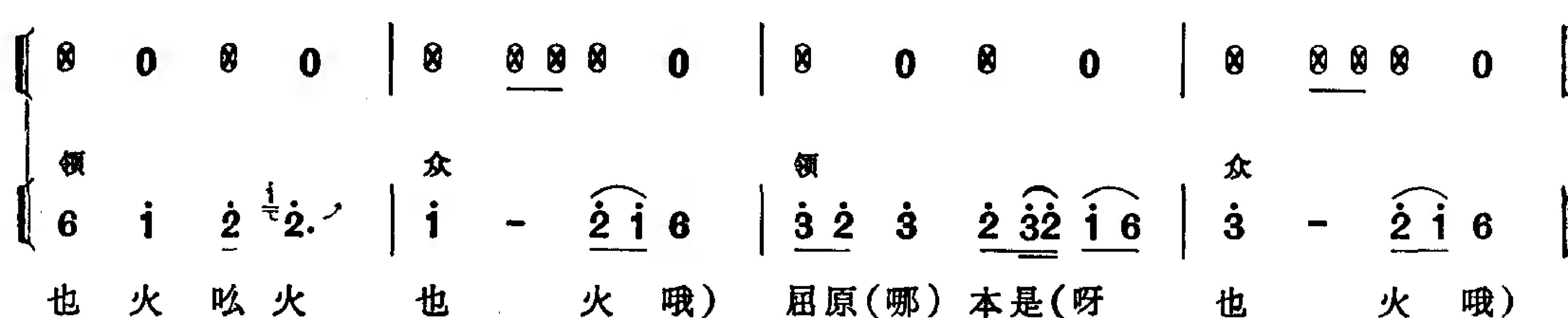
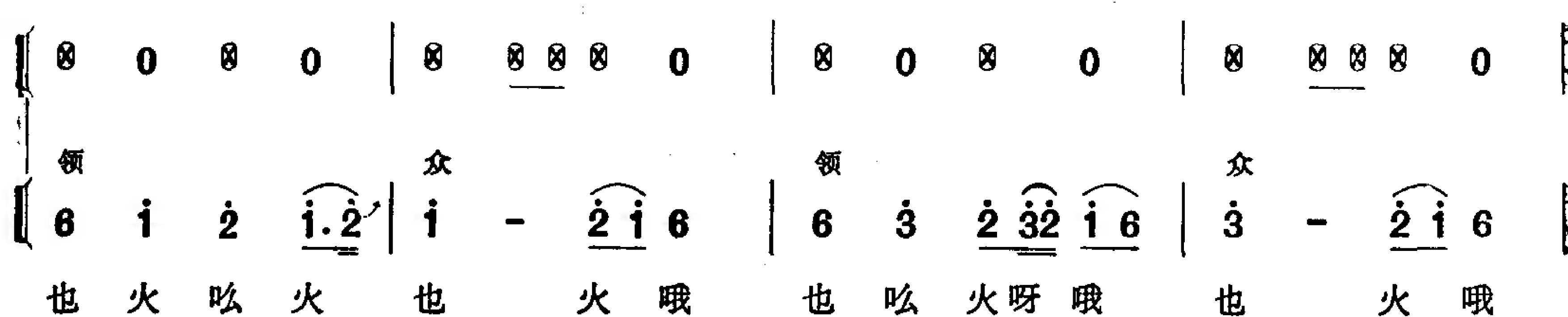
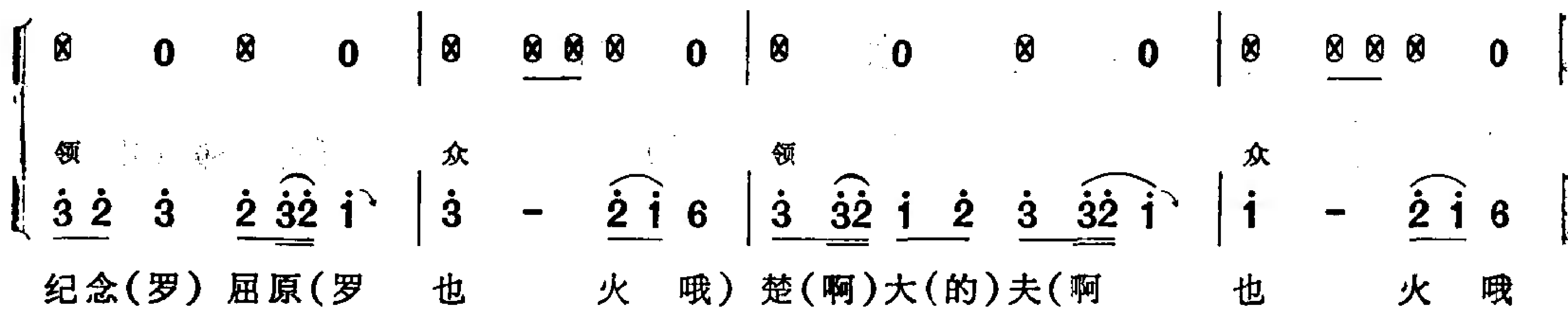
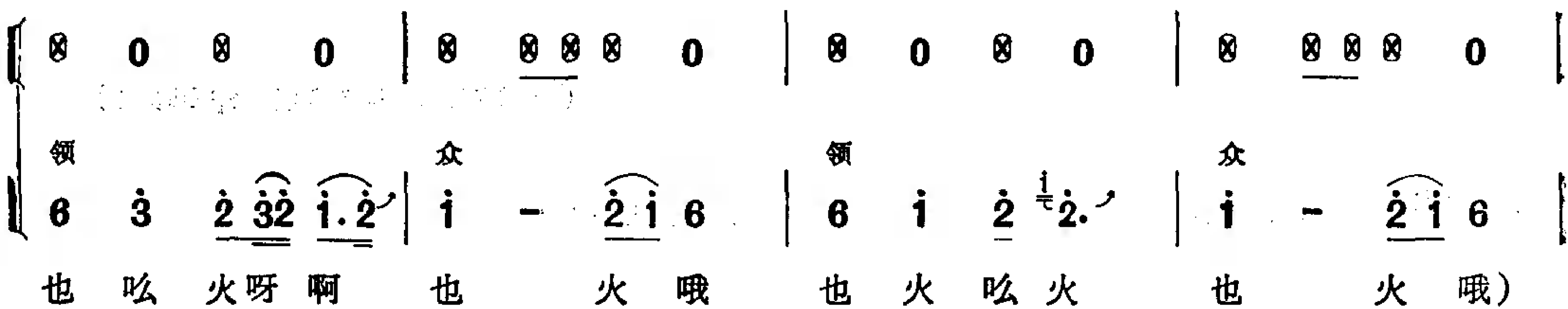
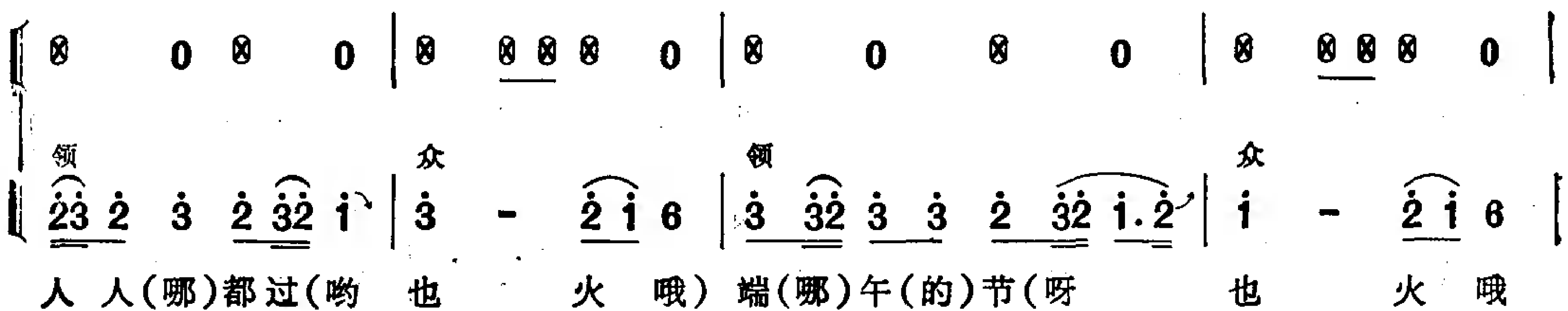
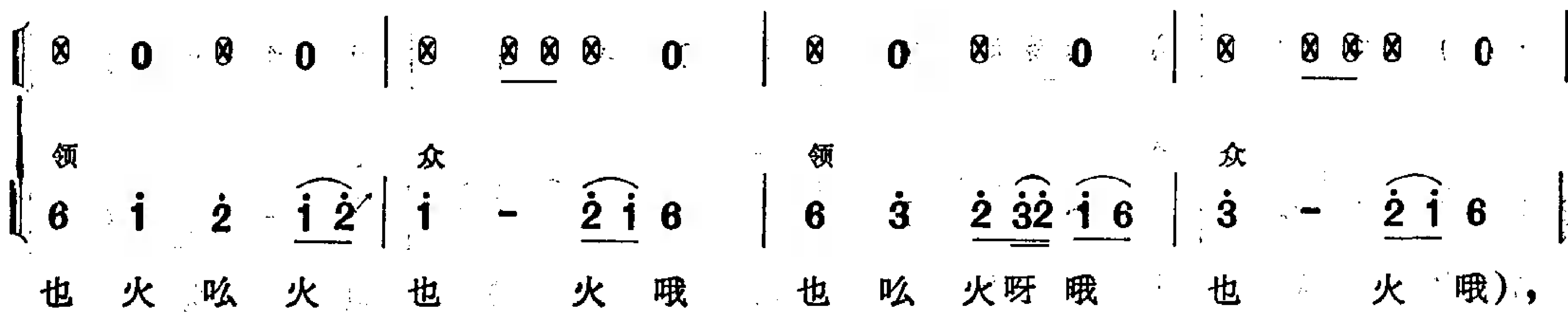
(风俗歌·祭祀歌)

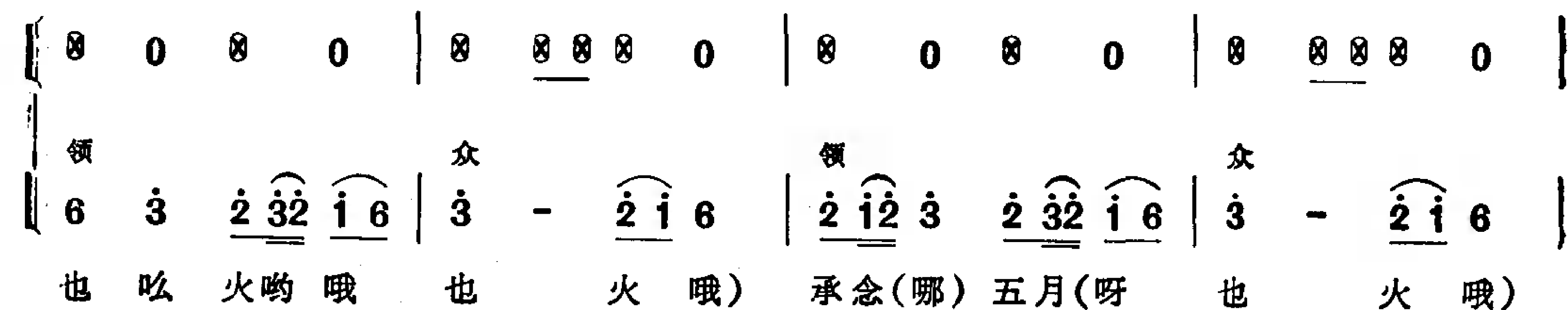
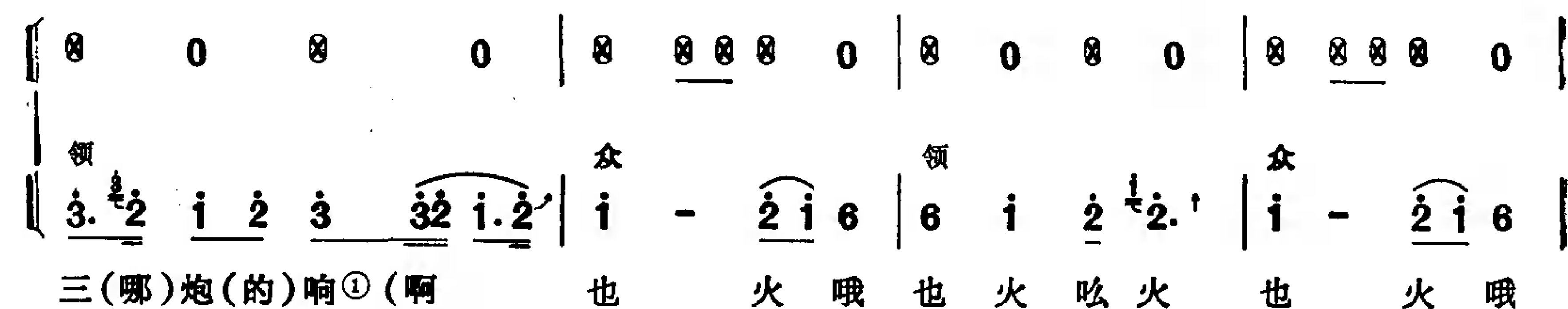
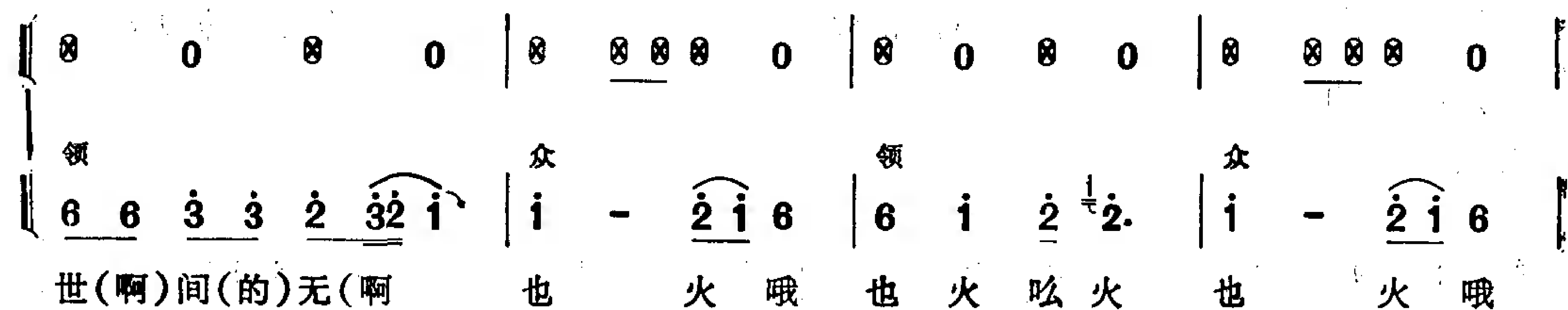
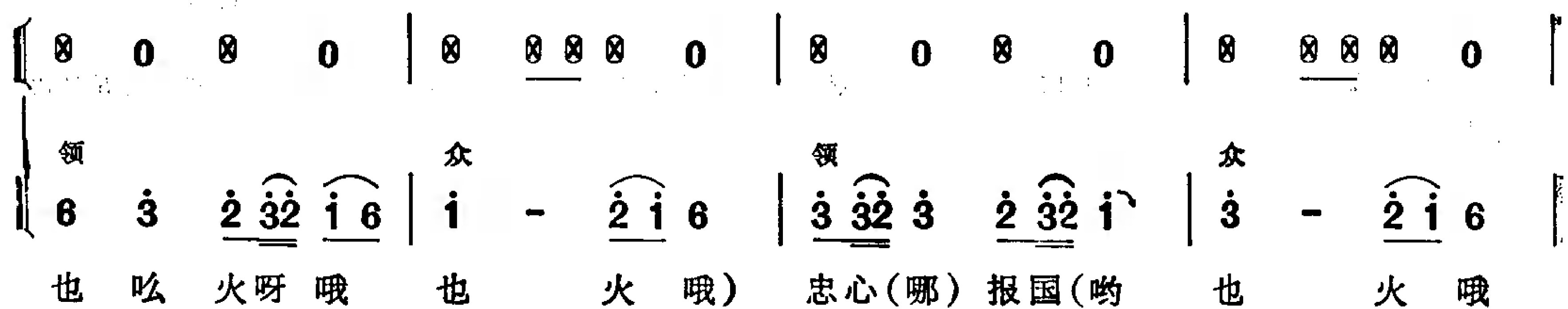
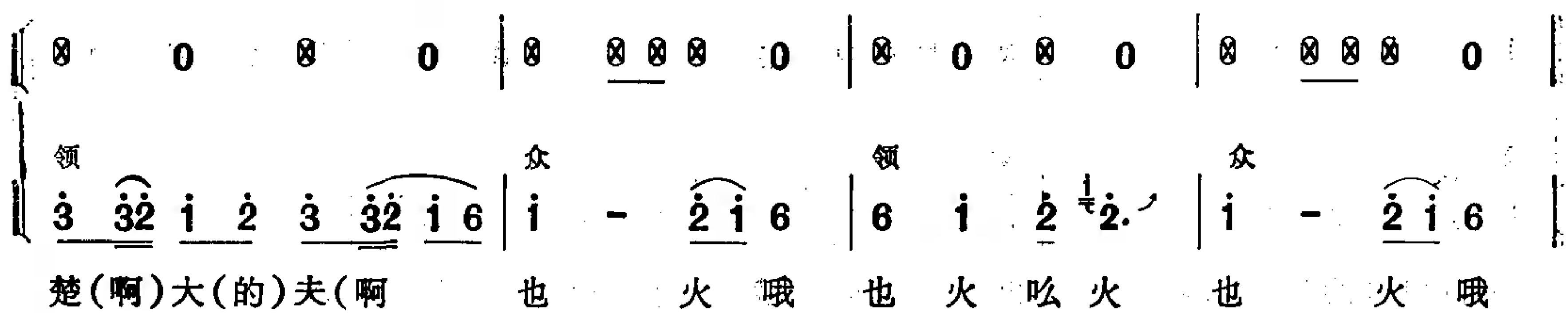
鄂西南·秭归县

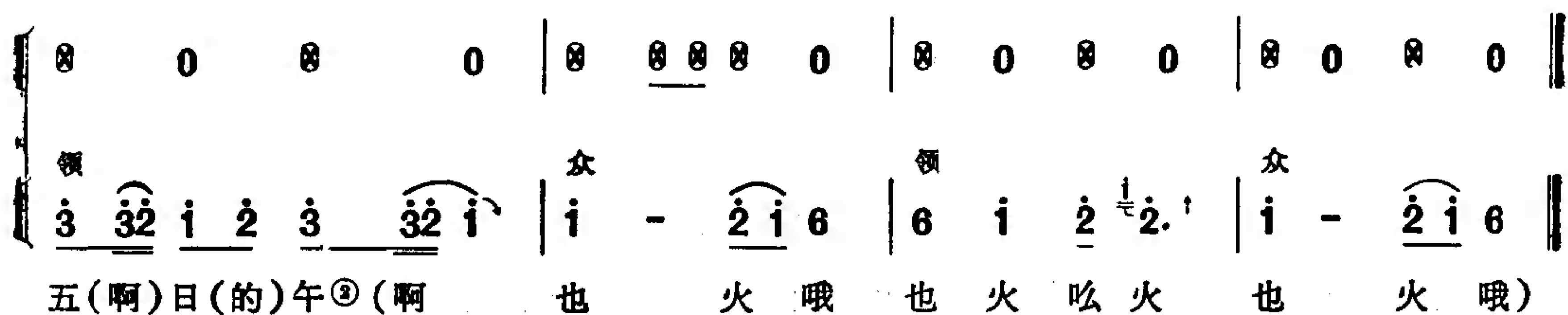
[(6) $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3}$]

中速









(王文德、谢继象唱 许心珍记)

① 当门扬眉三炮响，指老屈原庙门前江心三处暗礁，江水冲击的声音。 ② 承念五月五日午，即纪念五月初五端午节。

[1111] 三、 竞 渡

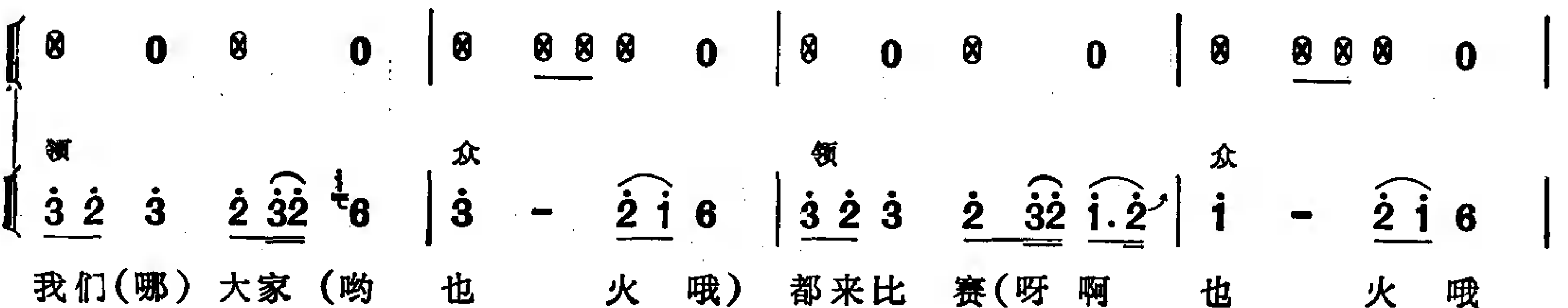
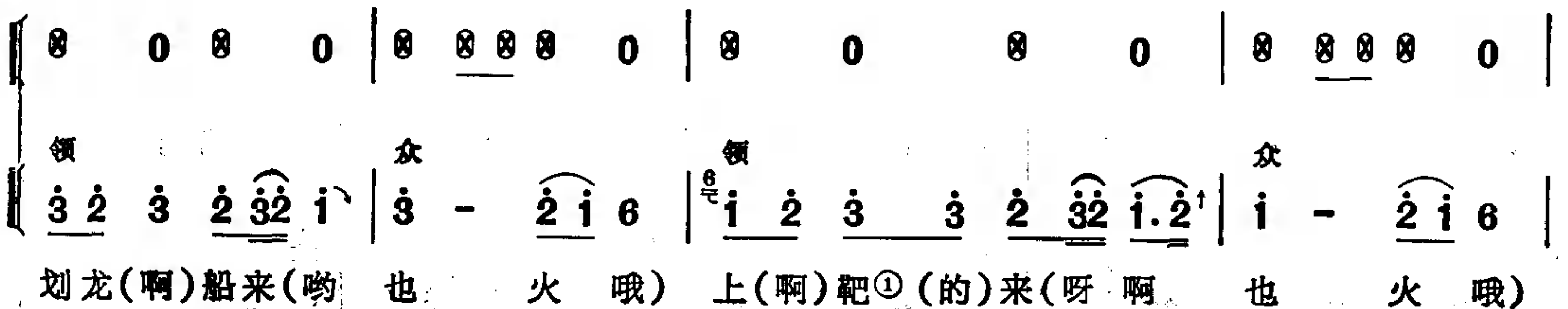
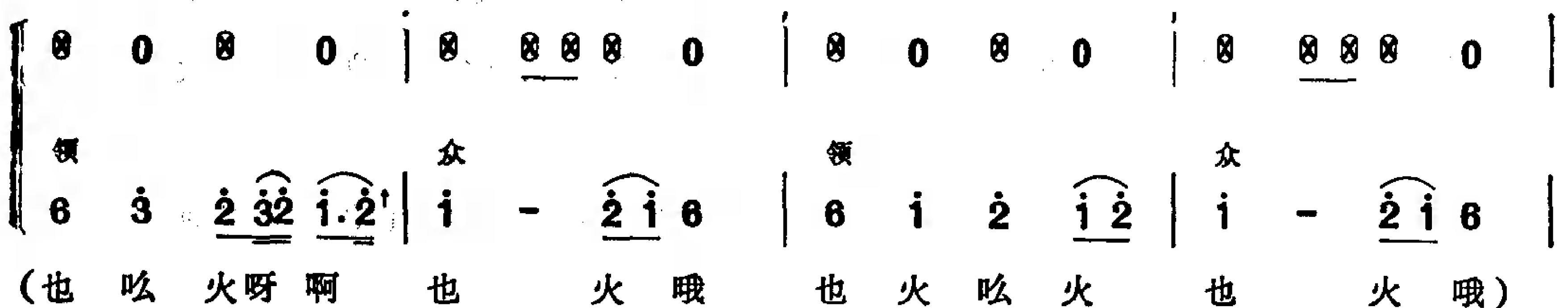
1=C $\frac{4}{4}$

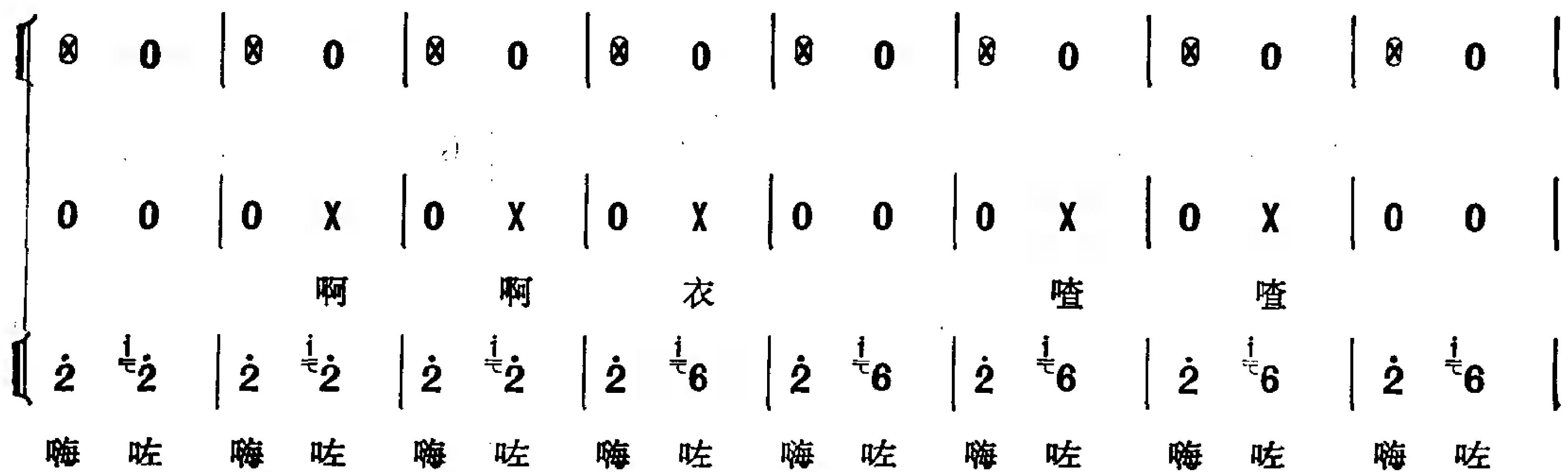
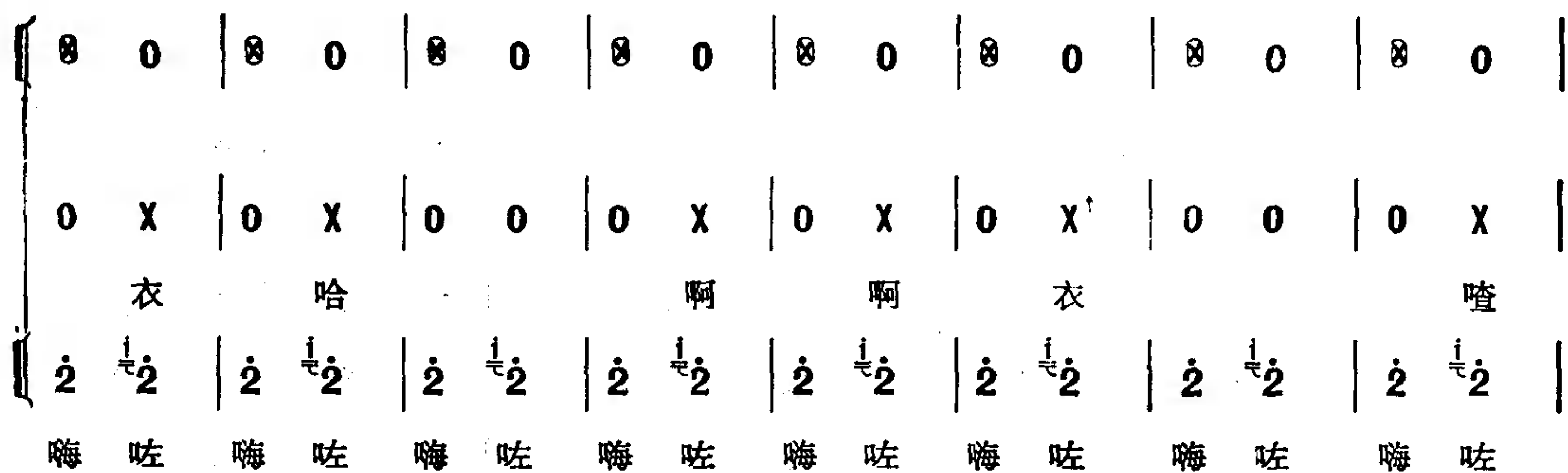
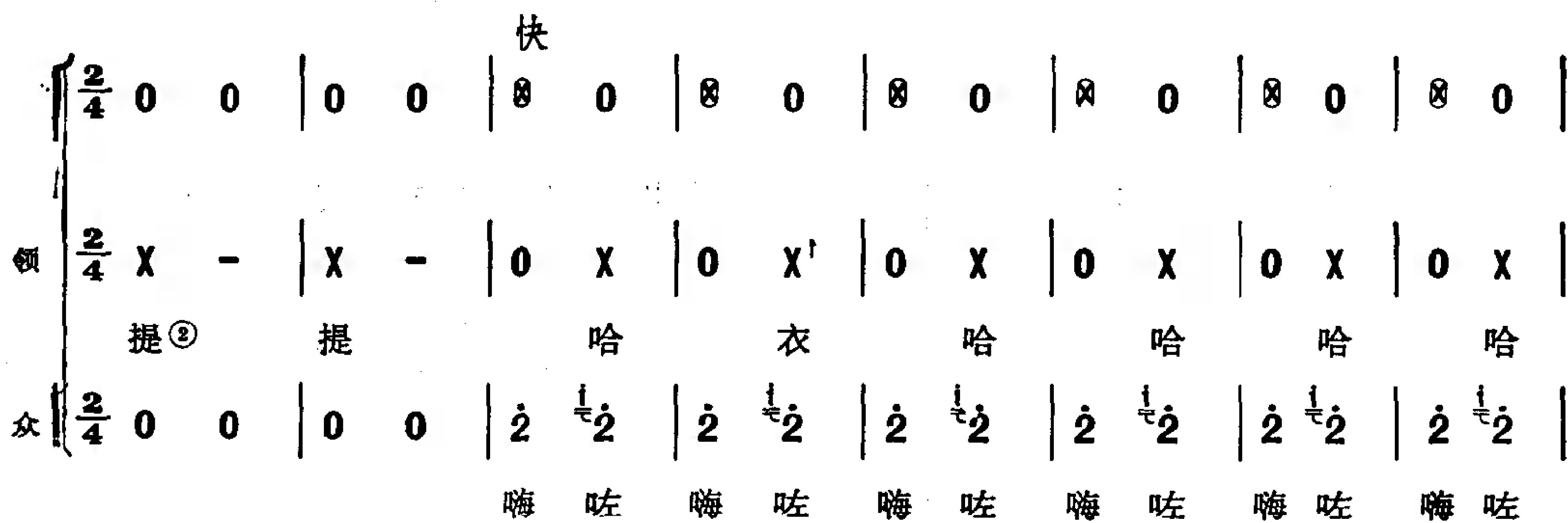
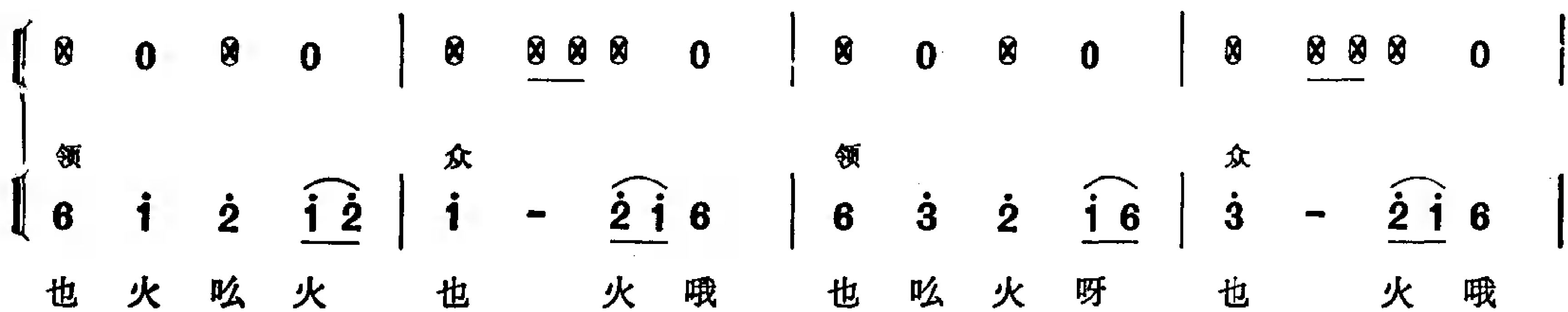
(风俗歌·祭祀歌)

鄂西南·秭归县

[(6) i 2 3]

稍快





锣鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
领	0	X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	X	0	0
		提		提		提				火		火		火
众	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$
	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	X	0	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0
		喳		衣						喳				
	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$
	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	X	0	X	0	X	0	0	0	X	0	X
				火		火		嗨				哈		哈
	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$
	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0
				喳		喳								
	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$	2	$\frac{1}{6}$
	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
领	0	X	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X
		喳		衣						火		火
众	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇
	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	匡 -
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	2̇	6̇	0
嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	嗨	咗	。

(王文德、谢继象等唱 许心珍记)

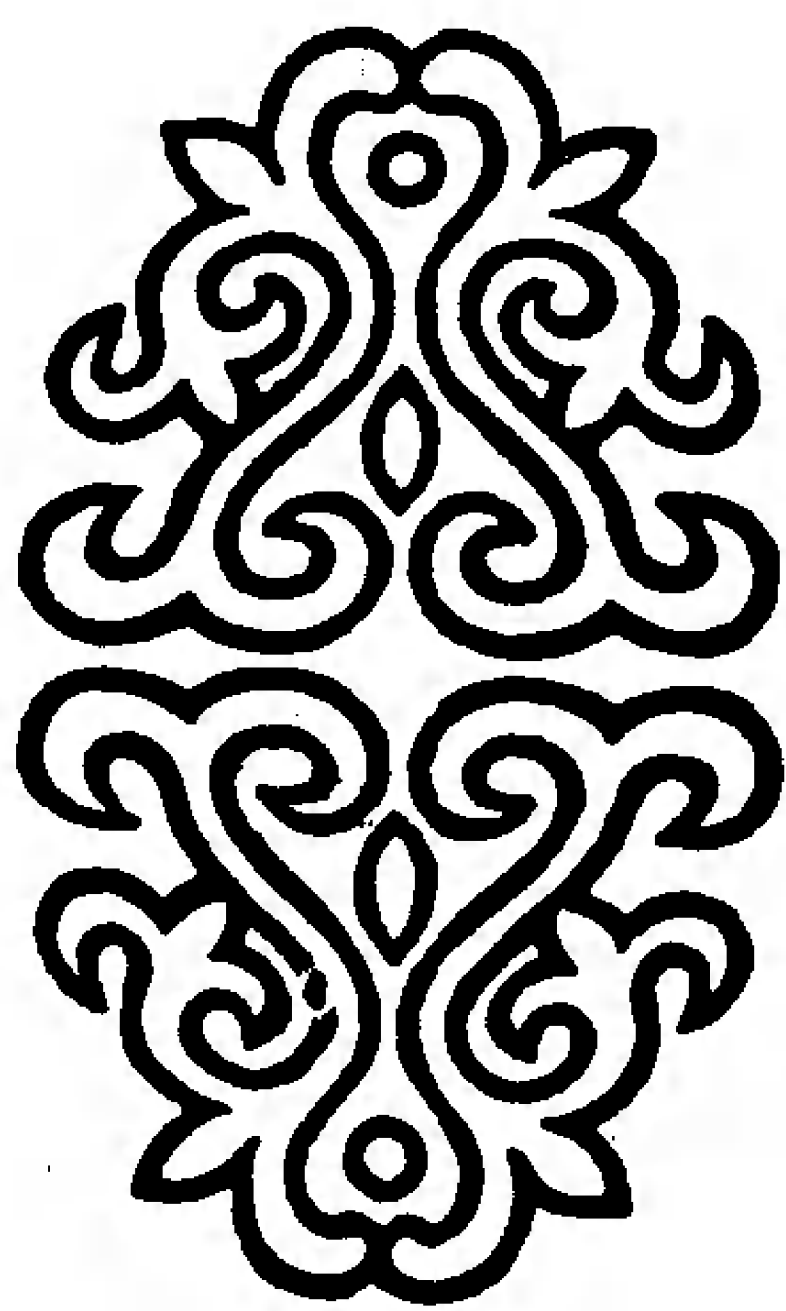
① 上靶，是指比赛的目标。 ② 提，比赛时用力提桨。

鄂 西 南 区

宜昌市宜昌地区

儿 歌

附：生活音调



[1112] 我打灯谜你解伸

1 = B $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西南·远安县

[5 6 (i) 2 3]

中速

6 6 i 2i | 6 - | 3 i 23 i | 2 - $\frac{3}{4}$ | i 6 i 2 2 | i2 5 5 | 5 6 6 |
甲子乙丑 (咳) 丙寅丁卯 (也), 我打灯谜(子)你解(唷) 伸(罗

i - $\frac{6}{4}$ ||: 6 6 6 i 2i | 6 - | 3 i 23 i | 2 - $\frac{3}{4}$ | 6 6 6 i 2i | 6 - |
也)。 什么(子)走路 (也) 三尺 高(罗 也)? 什么(子)走路 (也)
什么(子)走路 (也) 偏起个脸(罗 也)? 什么(子)走路 (也)

3 i i 23 i | 2. 3 :| i 6 6 i 2 2 | i2 5 5 | 5 6 6 | i - |
弯起(个)腰(罗 也)? 你这个 灯谜(子)我解(唷) 伸(罗 也),
无深 浅(罗 也)?

||: 6 6 6 i 2i | 6 - | 3 i 23 i | 2 - $\frac{3}{4}$ | 6 6 i 2i | 6 - |
犁尾巴 走路 (也) 三尺 高(罗 也), 犁弯 走路 (也)
犁耳 走路 (也) 偏起个脸(罗 也), 罐头① 走路 (也)

3 i i 23 i | 2. 3 :| i 6 6 i 2 2 | i2 5 5 | 5 6 6 | i - $\frac{3}{4}$ ||
弯起个 腰(罗 也), 你这个 灯谜(子)我解(唷) 伸(罗 也)。
无深 浅(罗 也),

(任莲芳唱 冯 嘉记)

① 罐头, 即犁头。

[1113] 叫 菜 腔

1 = b E $\frac{3}{4}$

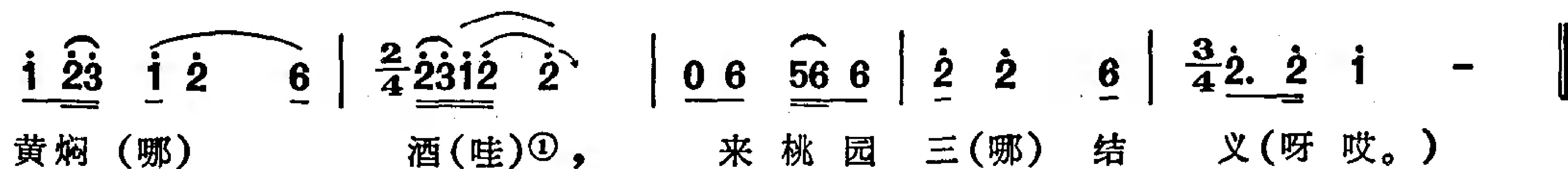
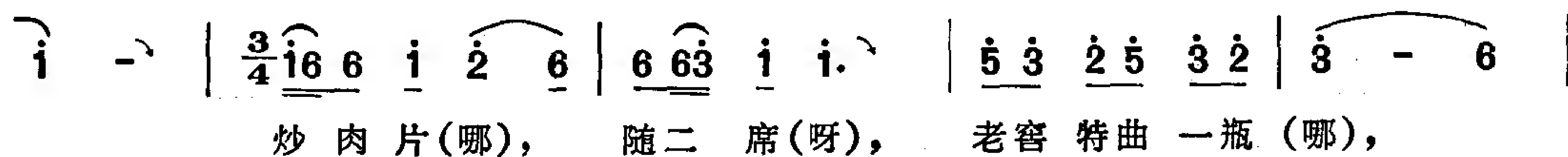
(生活音调·堂倌调)

鄂西南·宜昌县

[6 (i) 2 3 5]

♩ = 96

3 3 2 3 2 | 2 5 32 i 6 | 6 3 i 2. 6 | $\frac{2}{4}$ 6i6i 2 32 |
三鲜面(哪) 盛三碗 (哪), 随三 席(呀), 外 带(呀) 黄焖 鸡(呀),



(力祥生唱 力国双记)

① 黄焖酒即黄酒。

[1114] 叫 菜 腔

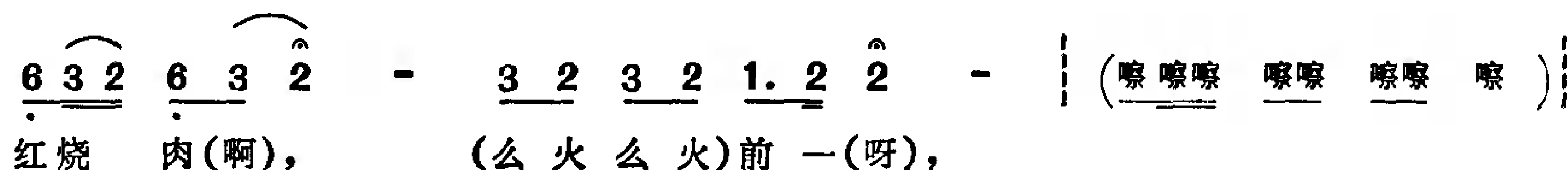
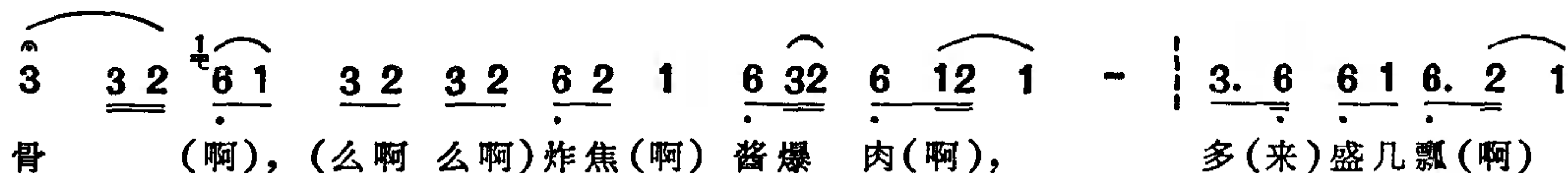
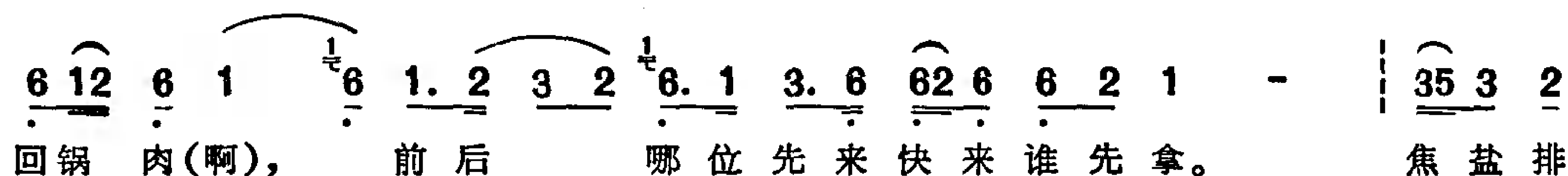
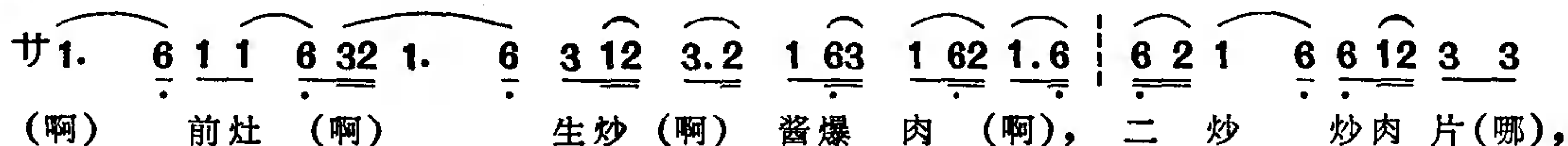
1=G

(生活音调·堂信调①)

鄂西南·宜昌市

[6 1 (2) 3]

♩=120



1. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 2\ 1}}$ |
 (啊) 三炒 两(啊 啊), 收钱(那), 三块(呀) 五 角 六,

$\underline{\underline{6\ 3\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ $\overset{3\ 2}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{1}}$ - $\overset{\wedge}{0}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$ $\overset{3\ 2}{\underline{\underline{3}}}$ - $\overset{2\ 1\ 6}{\underline{\underline{3}}}$ |
 四两 烧 酒 喝了 (呀), 客 来 下 会 (唉), 四 来 (呀)

$\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 2\ 1}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{1\ 1}}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\overset{6}{\underline{\underline{3}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{1}}$ |
 原炒 原(哪) 搭, 四两 (啊) 切来(呀 啊), 前灶 (啊) 焦(啊) 麻鸡, (啊)

$\underline{\underline{3\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{1\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ |
 二炒 (啊) 豆瓣 皮(呀 啊 啊), 两 碗 炸 酱 面(啊), 两碗 排骨

$\underline{\underline{3\ 3\ 2}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{3\ 6\ 6\ 6\ 2\ 1}}}$ - - | (嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹) | $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 0}}$ |
 汤(啊), 吃了呈账(啊)。(啊) 五号 的(呀)客(呀 啊),

$\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2\ 3\ 3\ 2\ 6\ 1}}$ |
 一 碗 肉 丝 面(哪), 一 碗 三 鲜 面(那 啊), 一 碗 时 兴 面(哪) 二 碗 炸 酱

$\underline{\underline{6\ 2\ 1}}$ $\overset{\vee}{\underline{\underline{6\ 1\ 3\ 3\ 2\ 6\ 2\ 1}}}$ - | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2}}$ - $\overset{1\ 6}{\underline{\underline{3}}}$ | $\underline{\underline{6\ 1\ 6\ 3\ 3\ 2\ 3\ 6}}$ |
 面(哪啊), 一碗衣服 面(哪唉)。 老 太 婆(呀啊), 一碗馄饨(呀), 饺子

$\underline{\underline{6\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ $\overset{1\ 2}{\underline{\underline{1}}}$ | (嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹) | $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 1}}$ |
 要换 汤(啊)。(啊) 二两 白酒 (啊),

$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 6\ 1\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1\ 0\ 1\ 1\ 6\ 2\ 1}}$ - | $\underline{\underline{6\ 3\ 1\ 2\ 3\ 2\ 2\ 1}}$ |
 花生米(啊)一小盘 (啊), 焦盐 排骨(啊) 要牵 糟(唉), 辣椒炒肉(啊)

$\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 3\ 2\ 2\ 1}}$ | (嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹 嘹) | $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 2\ 1}}$ - - |
 要带快(呀啊)。(啊) 五号的单客(啊),

$\underline{\underline{6.1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{16}} \mid \underline{\underline{3.6}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{63}} \quad \underline{\underline{2.}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{1.6}} \quad \underline{\underline{161}} \quad \underline{\underline{332}} \quad \underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{6}} \mid$
 来哒(呀), 镶盘炒肉丝(啊啊), (啊)炒肉丝(啊啊)

$\underline{\underline{612}} \quad \underline{\underline{332}} \quad \underline{\underline{116}} \quad \underline{\underline{612}} \quad 1 - \mid (\underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹}}) \mid \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{3}} - -$
 (啊么么么儿)带快(啊啊)。 红烧肉

$\underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1.6}} \quad \underline{\underline{632}} \quad \underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{31}} \quad \underline{\underline{2.1}} \mid (\underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹嘹嘹}} \underline{\underline{嘹}}) \mid$
 (啊)要瘦窄(呀)。

$\underline{\underline{1.}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{163}} \quad \underline{\underline{332}} \quad \underline{\underline{1.6}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{21}} \quad 1 - \mid \underline{\underline{3.2}} \quad \underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{3.1}} \quad \underline{\underline{12}} \quad 1 - \mid$
 (啊)一号的(哟啊)收钱(啊), 三块(呀)五角六(啊啊),

$\underline{\underline{3.6}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{612}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3.6}} \quad \underline{\underline{61}} \quad \underline{\underline{612}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{163}} \quad \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{163}} \quad \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{21}} \parallel$
 四两烧酒喝了(呀),二两白酒带来(呀),客来(呀) 下会(呀)。

(王德荣唱 李耀荣记)

①“堂倌调”又称“响堂”，起招揽顾客、热闹店堂、点菜、催菜、端菜、收钱、报帐等作用。“跑堂”为餐馆主要师傅，又起指挥作用，招揽顾客坐下后，将顾客所吃的菜饭的规格、大小、花样、味道以歌唱的形式报给红、白两案师傅，做好菜后，端给顾客。

[1115] 送儿上学

1=D $\frac{5}{8}$

(生活音调·吟诗声)

鄂西南·远安县

[(1)2 3 5 6 i]

中速

$\underline{\underline{i}} \quad \underline{\underline{i}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{65}} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$
 家有黄金过斗量(噢),不如送儿到学堂(噢);

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6.5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{32}} \quad \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{23}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{1}} \parallel$
 黄金有价书无价(呀),书比黄金价更强(啊)。

(汪乐三唱 王安来记)



鄂西北区



武当山南岩 章国栋摄

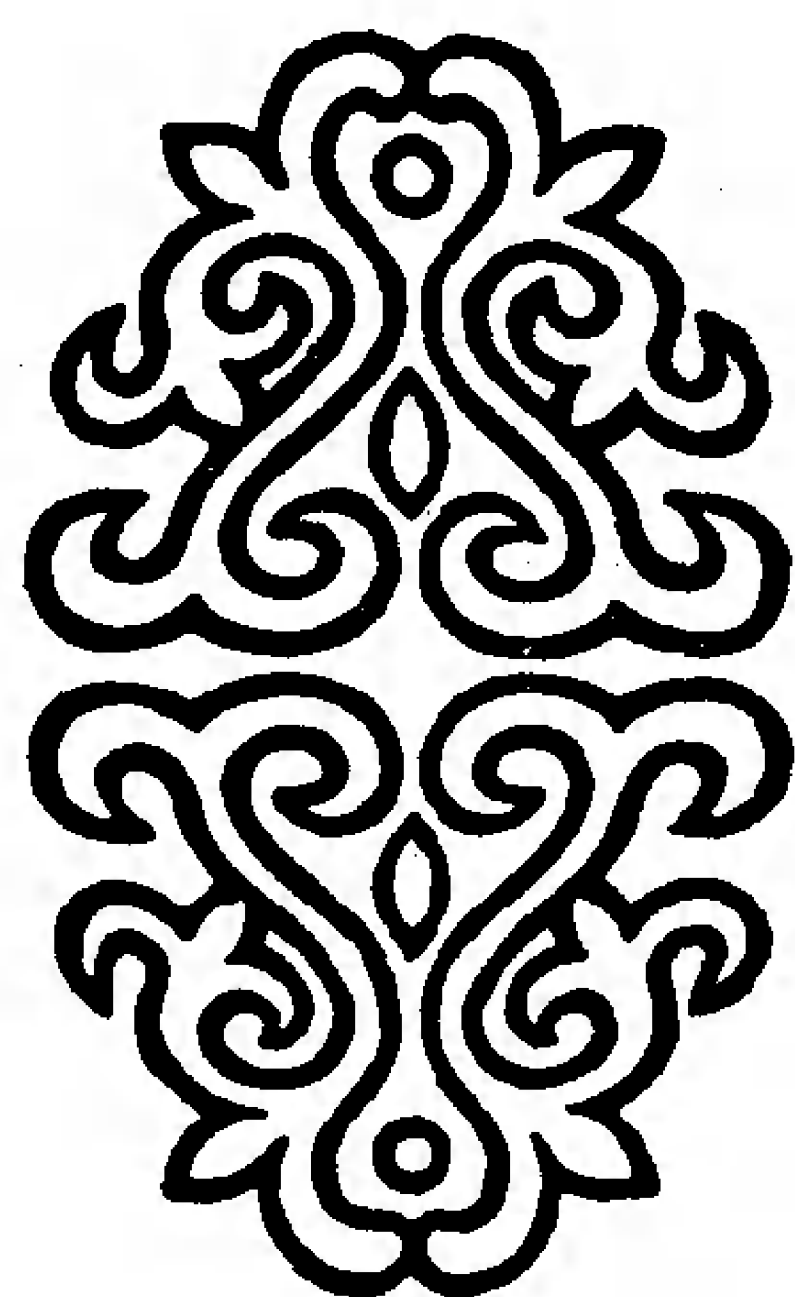
武当山紫霄宫 李德义摄



神农架留香寨石林 刘绍宣摄



鄂西北区
号子



汉江船工号子

老河口市位于汉江中游，为鄂西北商业重镇，水陆运输枢纽。

光绪年间(1647年)，就有码头二十个，上至汉中、郧阳，下至武汉，大小船只常达六、七千只，樯桅如林，五方杂处，商贾云集，货物堆积如山，成了山货、粮食、药材、百货等物资的集散之地，商业发达，经济繁荣，曾有“小汉口”之称。

汉江船工号子在长期劳动中已形成较固定的操作程式和独特的歌唱风格。十四首号子中有气势磅礴、高亢雄壮的，也有平稳广阔、声调悠扬的，上至汉中、郧阳，下至武汉等地的水运线上都有较大的影响。

根据船只的大小，船工们喊号子最少六人，最多三十多人参加，船工们常说：“三不喊，四不叫，五人是胡闹，六人才成套。”领唱者是指挥，声音洪亮，熟悉水路航行情况，在实际情况中即兴演唱，指挥动作，使船工齐心协力战胜险滩恶水。号子分下水号子与上水号子。下水号子由“起锚号子”、“摇橹过街调”、“起湾号子”组成，上水号子由“冲天炮”、“怀号”、“点号”、“踏腿号子”、“拖号”、“绞号”、“悠号”、“撑篙号子”、“上水撑篙过街调”、“下锚号子”、“流星号子”等组成。

[1116] 一、起 锚 号 子

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔(3) 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍快 较自由

领 众 领 众
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 0 6 0 | $\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 5 3 | 3 - | $\frac{3}{4}$ 6 $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ 6 5 6 6 3 | $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 - |

吆呀喂呃里 哎 也喂 哎 也 也喂 哎也那喂也 也喂 噢 喂也

领 众 领
 $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 | 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\frac{1}{4}$ 6 | 6 $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ | 5. 6 $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ |

也火 唷 哦噢 呃 也火 吆喂 也呀 呀火 喂 喂 啥那 喂

众 领 众
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 5 3. | 5. 6 $\dot{2}$ | 5 6 5 |

吆噢 喂哎也 哇唷 哎喂 唷 哇吆火呃 哎唷喂 喂唷 咳

领 众 领 众 领
 $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$. 3 5 | $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | 6. 5 5 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\frac{5}{4}$ 3 2 3 5. 5 | 5. 6 6 5 5 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

哎呀呀哦的咳 咳 咳 哦的咳 哎喂 上哪呵咳哎 哎唷哦的咳 哎 喂

众 领
5. 6 $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 5 3 |

上哪 哇 喂 唷 哎呀 里 哇 唷 哎唷 哦 哇里 火

众 领 众
5 6 $\dot{2}$ | 5 6 5 | $\dot{1}$ $\frac{1}{4}$ 6 | 5. 5 5 6 6 3 0 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 - ||

喂唷 哎 哎唷 咳 哎 哎 呃呀里的 咳火 也 火 也

(姚光富领唱 余家冰、陈贤发记)

注：领唱者站在船头领唱，有二至四人，站在推锚车两旁。一声号响，推车开始一领众和，锚起完毕，有二至四人摇橹，使船在号子声中离开码头，正常行走。

[1117] 二、下水摇橹过街调

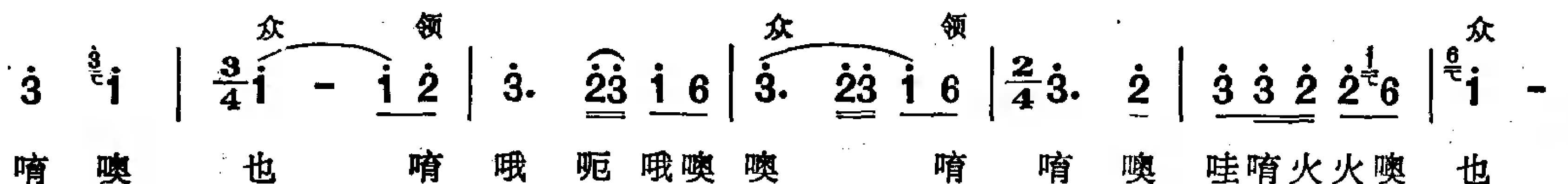
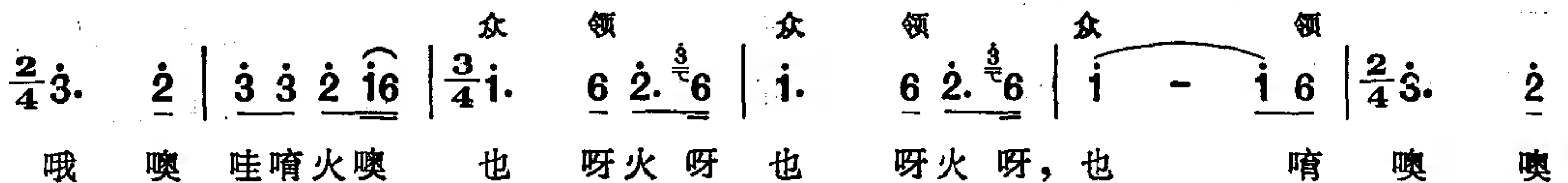
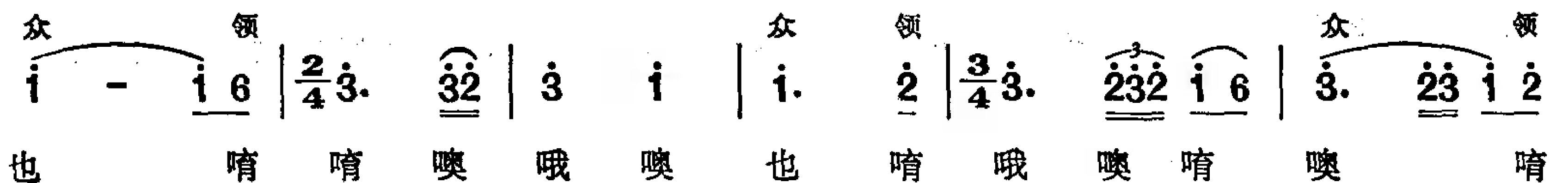
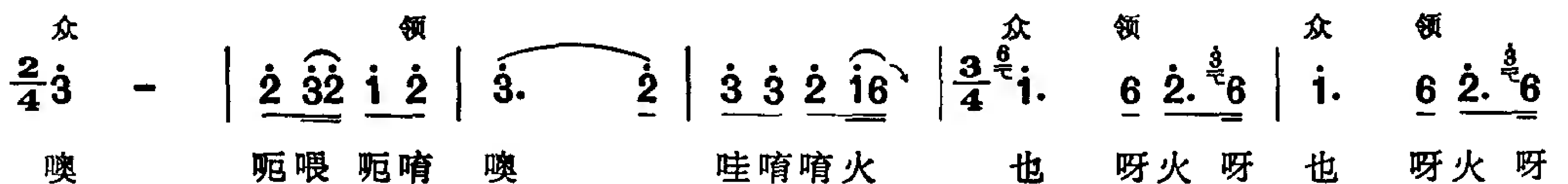
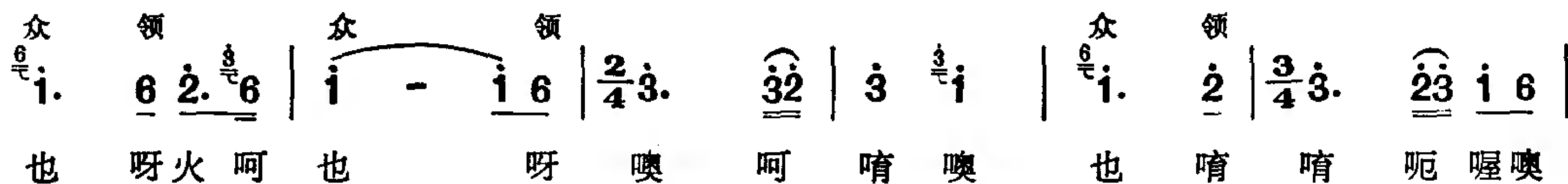
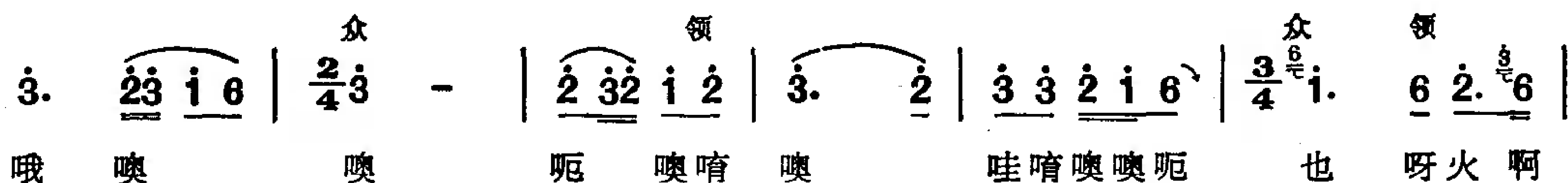
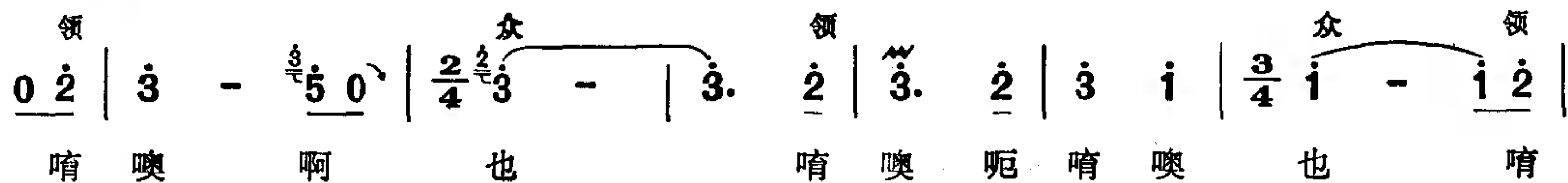
1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 (i) 2 3 5]

稍慢 较自由



(庞顺山领唱 余家冰、陈贤发记)

注：船在行进中，如遇风力不大，缓流水，船速较慢，船工把橹柄的链子撑开，边摇橹边喊此号子。经过码头时船工情绪欢乐也喊此号子表示热闹。

[1118] 三、起 湾 号 子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 (i) 2 3]

中速

0 $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X 0}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}'}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3} \dot{\text{i}}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{\text{i}}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{\text{i}}}}}$ |

(也咳) (也) (嗨 哦)(也) (哎哇呃)(也) (噢 呃) (也 嗨火 也)(嗨嗨呃)

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X} \cdot \text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X} \cdot \text{X X X X}}}}$ |

(也)(嗨咳嗨)(也 嗨 咳)(嗨 里)(咳)(哎里咳咳)(咳) 两膀 (咳)(哎里咳咳)

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X} \cdot \text{X X X X}}}}$ |

(咳)加力(呀)!(咳)(嗨 火)(咳 嗨 咳)闪起花来①(咳)拔断根②(哪)!(咳)(呵里咳咳)

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X}}}}$ |

(咳)(嗨火)(咳 嗨 咳) 船怕号子,(咳)马怕鞭(哪),(咳)(哎咳呀) (咳)(呵咳咳)

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X X}}}}$ |

(咳)(嗨里火)(咳 嗨 咳)(嗨 嗨)(咳) 号子一喊(哪)(咳) 往前窜③!

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X} \cdot \text{X X X X}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\text{X X X X 0}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{\text{i}}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{\text{i}} \dot{0}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}}$ |

(咳)(嗨里咳嗨)(咳) (呵衣咳) (咳)(嗨 呃)(咳)(呃喂嗨)(咳)(哇噢呃)

$\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{\text{i}}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{\text{i}}}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{\text{i}} \dot{\text{i}} \cdot}}}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{\text{i}}\dot{2}}$ $\overset{\text{领}}{\underline{\underline{\dot{\text{i}} \dot{\text{i}} \cdot}}}$ |

(也 嗨 噢 也) (哦 嗨)(也) (哇噢哦)(也) (呀噢) (也)

(雷正洲领唱 余家冰、陈贤发记)

注:为了使船走得更快,喊此号子。船在行进中若遇险滩水流急,航道狭窄,或遇暴风雨,为了使船能顺利通过,边摇橹边喊号子。① 闪起花来,橹摇得有力,浪花闪起来了。② 拔断根,把船摇动,前进了。③ 往前窜,船走的快。

[1119] 四、冲天炮

1 = F $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔(3) 5 6 7 $\dot{1}$ 2〕

较自由

领 众 领 众 领

7 6. 7 6. | 7 6. 6 53 | 3' - | 7 6. 3 5. | 6 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 3' | 6 7 6 6 |

喂呃 喂呃 喂呃 也 呜呃 火火 嗨火火 嗨 嗨火也 哎喂呃

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$. 6 3 0 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 6 5 |

噢 噢呃 哎噢 哎噢 也 吆火 吆火 呃 喔 呃

5. $\dot{1}$ 7 | 6. 6 | $\frac{3}{4}$ 5 - 6 56 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$. 65 | 3' - | X X X' X X X' | X X X' X X X' ||

哎 喔 呃 呃 呃噢 哎 也 嗨火火 哎喂嗨 哎喂嗨嗨火火

(万长胜领唱 余家冰、陈贤发记)

注：船准备走上水时，树桅杆，升桅杆顶上的家业，如：上油、挂前、后杆等。一人坐在中间有眼的板子上，这块板子船工称作“仙人板”。绳子从眼中穿过，下面打一绳结，有六人拉绳喊此号子，一般情况是领唱者喊三至四声人就要爬到杆顶。

[1120] 五、怀号

1 = D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔3 5 6 $\dot{1}$ (2) 3〕

中速

领 众 领

0 0. 5 | $\dot{1}$. 5 | 6 5 6 0 5 | $\dot{1}$. 6 5 | 3. 6 | 2. $\dot{2}$ 6 |

(也 火 哎 嗨火火) (也 火 哎 也) (也 咳 哎

5 5 6 5 5. 6 | 2 $\dot{1}$ 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$. 5 0 6 |

赛那哦呃)(呃 哎 哪 呃 哎) (哎 喂 呃 呃 吆 噢呃)(也

$\dot{1}$. $\dot{3}$ 2 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 2. 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ 3 |

火 喂 呀 火) (哎喂 也 火) (也 喂 呀噢 哎) (喂 哎喂)

(前2=后3)〔3 5 6 $\dot{1}$ (2) 3〕

众 领 众 领 众 领

$\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$. 3 | $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2 | $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ 2 | 3. $\dot{2}$ 3 | $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$. 3 | 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$. 2 |

(喂 上咳) (喂上那个喂 左)(喂 上咳) (喂 咳喂) (喂 上咳) 高高(那个)山上

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{1} 6 6 \dot{1} \dot{2}\dot{1}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $6 6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ |
 (喂 上咳) 一庙(里)堂(哦), (喂 上咳) (喂哎喂) (喂 上咳) 姑嫂(那个)二人

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | 领 $6 \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ |
 (喂 上咳) (喂哎喂) (喂 上咳哎) 去烧香(噢)。(喂 上咳) (喂哎喂)

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | 领 $6 6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | 领 $6 6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ |
 (喂 上咳哎)(喂上那个喂吆)(喂 上咳) (喂哎喂) (喂 上咳哎) 嫂子们(那)烧香

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ |
 (喂 上咳) (喂哎喂) (喂 上咳) 求儿郎(呃噢), (喂 上咳) (喂哎喂)

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $6 6 6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $6 6 \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ |
 (喂 上咳) 姑娘(那个)烧香 (喂 上咳哎)(喂哎喂) (喂 上咳) 求(里)花郎(噢)。

众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2}$ | 领 $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | 众 $\underline{\dot{3}\dot{2}} \dot{1} \dot{2} \dot{5}$ | 领 较自由 $\dot{1} \dot{5}$ | 众 $6 5 6 \dot{3} \dot{5}$ | 众 $\dot{1} \dot{5} \dot{3}$ |
 (喂 上咳) (喂哎喂) (喂 上咳(哎 火 哎 呀火火 哎)(哎 火 哦

领 $\dot{3} \dot{0} \dot{6}$ | 众 $\dot{2} \dot{3} \dot{6}$ | 众 $5 5 6 5 \dot{5} \dot{2}$ | 众 $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | 众 $\dot{1} \dot{5} \dot{5}$ | 领 $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | 领 $\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ |
 也) (也 咳 哎 赛里喂哦) (吆 哦 哦 哎) (哎喂 吆 唷 呃

众 $5 \dot{6} \dot{1}$ | 领 $\frac{3}{4} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \dot{1}$ | 众 $\frac{2}{4} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}}$ | 众 $\dot{2} -$ | 众 $\frac{3}{4} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{5}}$ | 领 $\frac{2}{4} \underline{\dot{6} \dot{2}}$ | 领 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ |
 噢)(唷火 喂 呀火)(哎 喂呀哎呀火 火) (哦 哎哦 哎) (也 唷唷唷唷

众 $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | 众 $\dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | 众 $\dot{6} \dot{2}$ | 众 $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | 众 $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | 众 $\dot{2} -$ ||
 唷 衣唷 火 噢) (也 唷唷 唷唷 衣唷火噢)

(万长胜领唱 陈贤发、余家冰记)

注: 船航行在既不能撑篙, 也不能拉纤的水域中, 为了使船能顺利行进, 把纤绳系在岸上的石头上, 在船上往怀里拉纤绳, 脚齐踏船板喊此号子, 故称怀号, 又叫捉缆号子。

[1121] 六、上水过街调

1=D

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[(3) 5 6 i 2 3]

较自由地

领 众 领
 廿 $\overset{7}{\underline{6.5\ 3\ 0}}$ $\underline{X\ X\ X}$ | $\overset{6}{\underline{3\ 2.}}$ $\underline{i\ 6.}$ $\overset{6}{i}$ - | $\overset{6}{\underline{6\ i\ 2}}$ $\overset{3}{3}$ - $\underline{X'X\ X}$ |
 (嗨火咳) 打一点!① (衣嗨 火火 也) (衣嗨 也) 拨一下!②

众 领 众
 $\overset{6}{\underline{3\ 2.}}$ $\overset{1}{i.}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ - | $\overset{6}{\underline{3.}}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{i}$ - $\underline{6\ 5\ 0}$ | $\overset{6}{\underline{6\ i}}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ - |
 (噢 也) (也 哦 火 嗨火) (也火 哦火 也)

领 众 领
 $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{\underline{3\ 2.}}$ $\overset{3}{\underline{3\ 2.}}$ $\overset{2}{2.}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{\underline{3\ 0}}$ | $\overset{6}{\underline{i.}}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 6.}}$ $\overset{2}{\underline{i.}}$ $\underline{6\ 2.}$ $\overset{1}{i}$ |
 (也 哎 咳 哎 咳 呀) (也) (哎咳 哦 哎 嗨)

众
 $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{2}{2.}$ $\overset{3}{\underline{3\ 2.}}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{0}{0}$ | $\overset{1}{i.}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2.}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{1}{i.}$ $\underline{6\ 5\ 3'}$ |
 嗨 嗨 嗨 嗨 哦) (哎嗨 噢 噢 嗨 呃火 也)

领 众 领
 $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{2}{2.}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{\underline{3\ 0}}$ | $\overset{6}{\underline{i.}}$ - $\overset{1}{i}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 6.}}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{i}$ - $\underline{6\ 5\ 0}$ |
 (嗨 喂 喂 咳 哎 呀) (咳 哎) (咳咳 呀也 噢 火火)

众 领 众
 $\underline{6}$ $\overset{1}{i.}$ $\underline{i\ 6\ 5\ 3'}$ | $\overset{6}{\underline{2}}$ $\overset{3}{3}$ - $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ - $\overset{3}{3}$ $\overset{0}{0}$ $\overset{6}{\underline{i}}$ - |
 (也 哦 哦火 也) (也 喂 呃 呃 咳 哎) (也)

领 众 领 众
 $\underline{6\ 6.}$ $\overset{6}{\underline{3.}}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{i}$ - $\underline{6\ 5\ 0}$ | $\overset{6}{\underline{6\ i.}}$ $\underline{i\ 6\ 5\ 3'}$ | $\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{3.}$ $\overset{6}{\underline{3}}$ | $\overset{6}{\underline{i.}}$ $\underline{6\ 5\ 3'}$ - ||
 (哎咳 噢嗨哦 哦火) (哎火 哎) (也 喂 呀) (呃 哎)

(姚光富领唱 余家冰、陈贤发记)

注：船到码头时，船工唱此号子表示热闹，领唱者兴高采烈，情绪高涨。① 打一点，领号人给大家打招呼，要准备好，一齐用劲。② 拨一下，领号人给船工打招呼，把偏篷(篷绳)拿活，注意松紧，否则篷绳、桅杆容易在船猛一前进中扯断。

[1122] 七、踏 腿 号 子

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 i (2) 3]

中速

领 $\underline{\dot{2}^{\frac{3}{4}}\dot{2}.}$ 0 | 0 0 | 0 $\underline{0\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{2}$ - | 0 0 | 0 $\underline{0\dot{6}\dot{2}}$ |

(嗨咳) (也咳咳) (哎

众 $\left[\begin{array}{l} 0 \\ 0 \end{array} \right]$ | $\frac{1}{4}\dot{2}$ $\underline{i\dot{2}.}$ | $\frac{1}{4}\dot{2}$ - | 0 0 | $\frac{1}{4}\dot{2}$ $\underline{\dot{2}6.}$ | $\frac{1}{4}\dot{2}$ - |

(也咳嗨也) (也咳嗨也)

$\frac{3}{4}i.$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\dot{3}$ - | 0 $\dot{3}.$ $\frac{3}{4}\dot{2}$ | 0 $\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}i}$ | 0 0 0 |

火咳嗨) (嗨嗨喂嗨也咳)

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4}0 \\ 0 \end{array} \right]$ 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 |

(也也也也

0 $\underline{\dot{3}\dot{3}.}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | i $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ i | 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 0 0 |

(嗨喂火嗨喂火) (嗨喂咳)

$\left[\begin{array}{l} i \\ 0 \end{array} \right]$ 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 |

也也也也也

0 $\underline{\dot{3}\dot{3}.}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | i $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\underline{\dot{3}\dot{2}i}$ | 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ |

(嗨喂火嗨哎里咳嗨喂火) (嗨喂里火)

$\left[\begin{array}{l} i \\ 0 \end{array} \right]$ 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 |

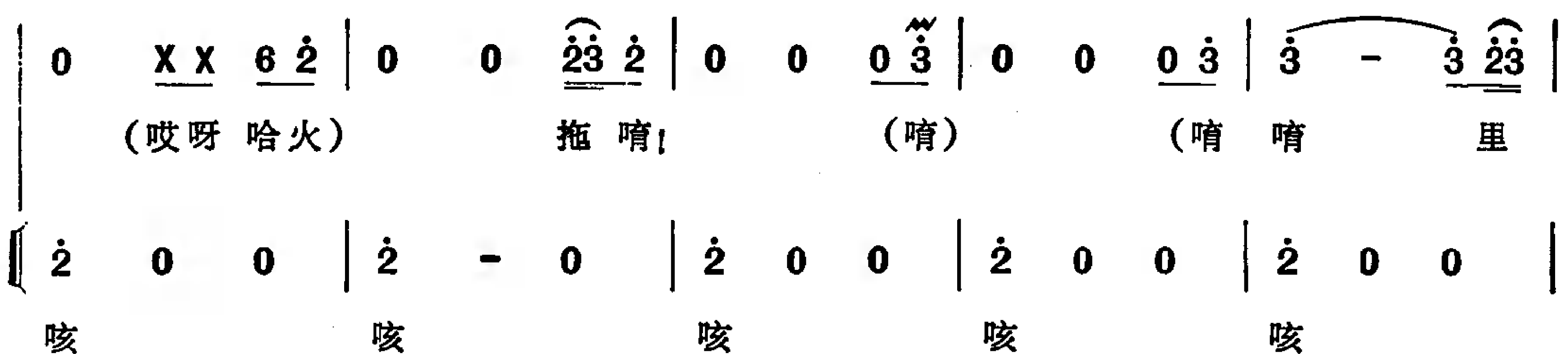
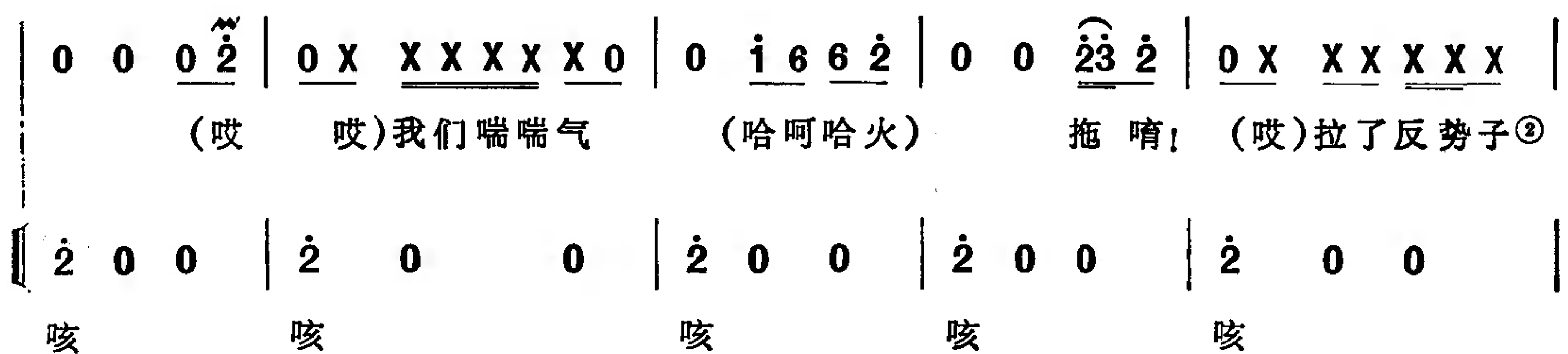
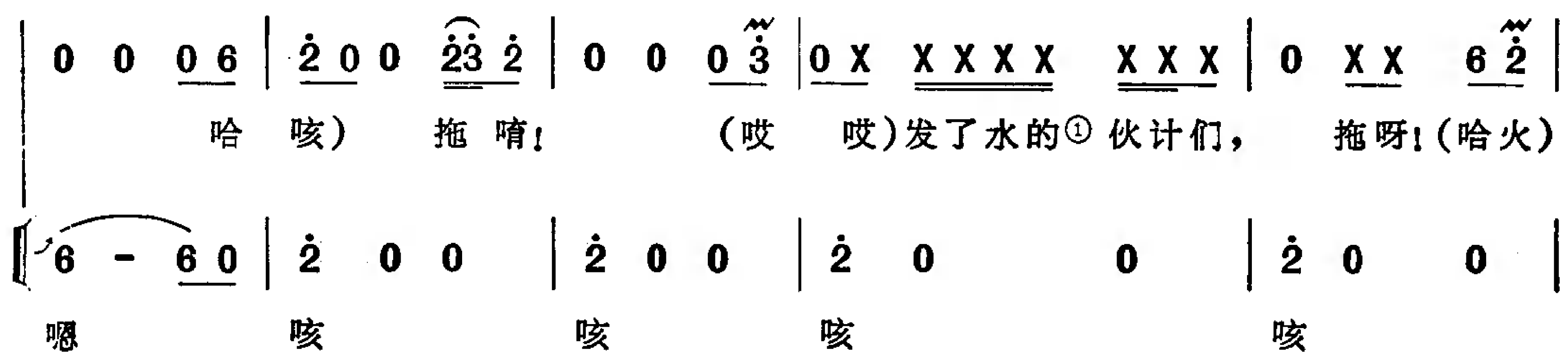
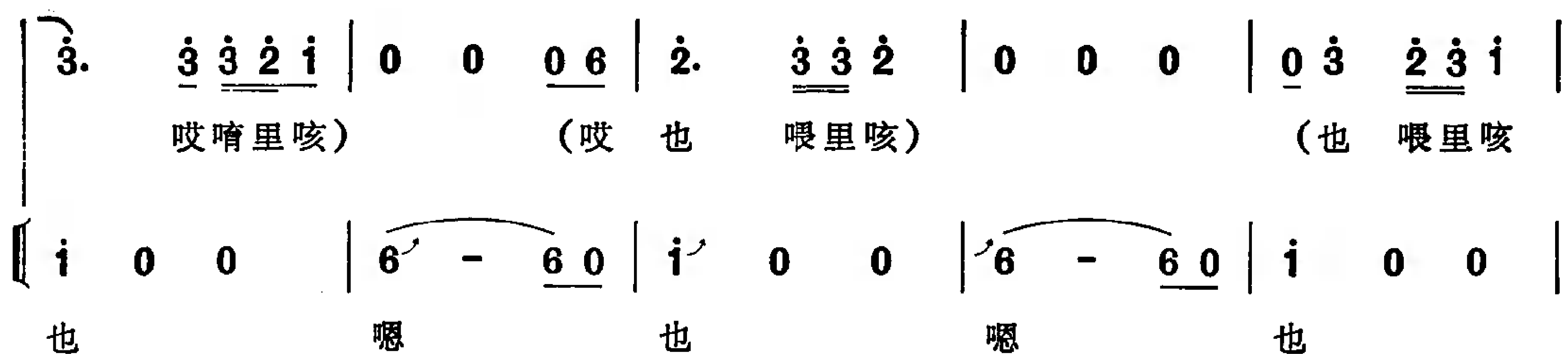
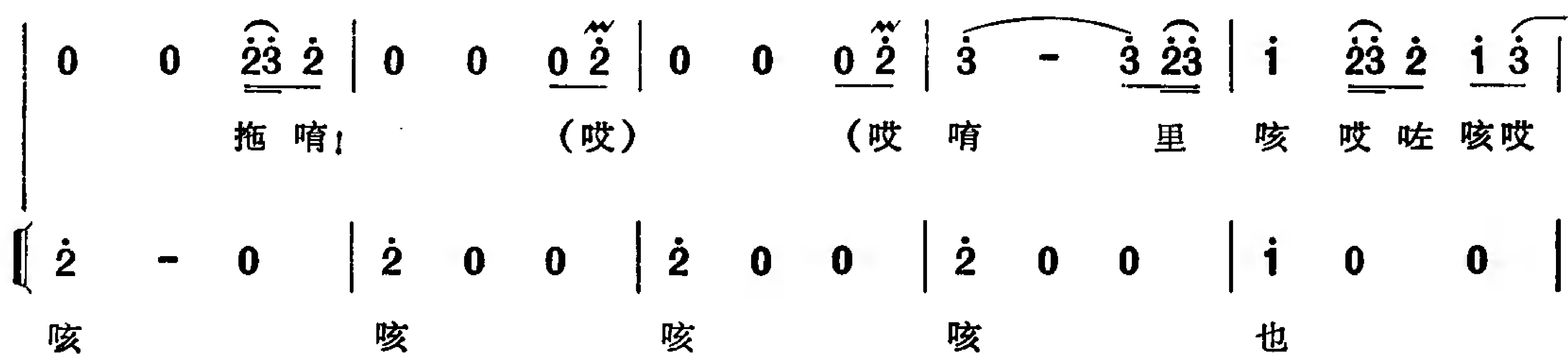
也也也也也

0 0 $\underline{6\dot{2}}$ | 0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 0 $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ | 0 $\underline{60}$ $\underline{6\dot{2}}$ |

(哈火) 拖嗨! 推 着! 背 到! (哈哈哈咳)

$\left[\begin{array}{l} i \\ 0 \end{array} \right]$ 0 0 | $\dot{2}$ - 0 | $\dot{2}$ - 0 | $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{2}$ 0 0 |

也也也咳咳



$\dot{1}$ 0 $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ | 0 0 0 |
 咳 唷 里 咳 唷 里 咳 唷 里 咳 唷唷 里火)

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |
 咳 也 也 也 也 也

0 $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 0 X X X X X | 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ | 0 0 0 6 |
 (唷 里 咳 唷里 咳唷 哎)拉到!拉到! (唷 里 火) (嗯

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |
 也 也 也 也 也

$\dot{3}$ - $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 0 0 0 | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ X | 0 X X X X X X X |
 唷 哦里 咳 唷里 哎唷) (唷 呀 哎)好将对好汉哪!

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |
 也 也 也 也 也

0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ | 0 X X X X X X | 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ | 0 X X X X |
 (唷里 咳 哎)罗锥对罗钻! (唷 里 咳 唷里 咳) 照样照样

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |
 也 也 也 也 也

0 X X X X X X | 0 $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 一个赛似一个! (唷 里 咳 也 呀)

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | $\frac{1}{2}$ $\dot{2}$ $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - ||
 也 也 也 也 咳 唷 咳)

(姚光富领唱 陈贤发、余家冰记)

注：船是重载，行走中若遇有急流险滩，或是逆流而上，船工在岸上齐心合力，用劲拉纤，听着领唱者的指挥用尽全力，喊到“嗯”时，一齐爬倒在地，踏腿号子由此得名。由于动作整齐，一齐倒地，所以又叫“倒排号子”，需二十至三十人。

① 发了水，汉江船工的行话，意思是说大家都流了汗，出了劲。② 拉了反势子，领唱者纠正有的船工姿势不正确。

[1123] 八、拖 号

1=D $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 i (2̇) 3̇]

中速

领 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | 0 0 | 0 $\dot{0}\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ - $\overline{\text{X X X X X X}}$ | 0 0 0 |

嗨 火 嗨 火 拖一程哥哥们

众 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ |

也 嗨 也 也 火 也

$\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | 0 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | 0 0 $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}\dot{3}$ |

嗨 火 咳 嗨 嗨 火 嗨喂里火 嗯 嗨 嗨喂

0 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |

呀 呀 呀 呀

0 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | 0 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | 0 0 $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{3}$ - - | 0 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ |

嗨喂里咳 嗨喂里火 嗯 嗨 嗨嘿 嘿

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |

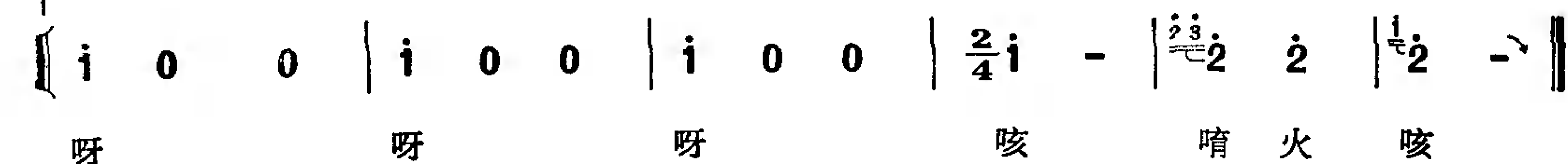
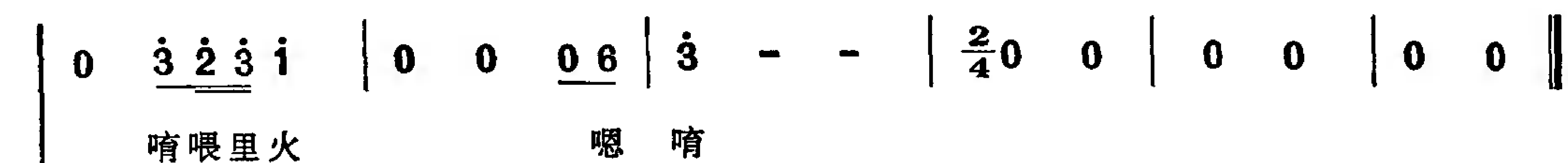
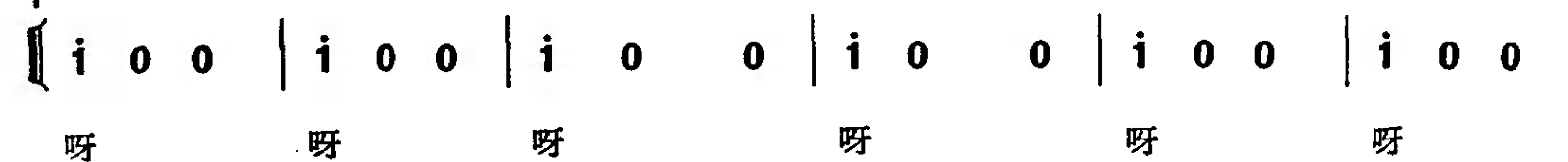
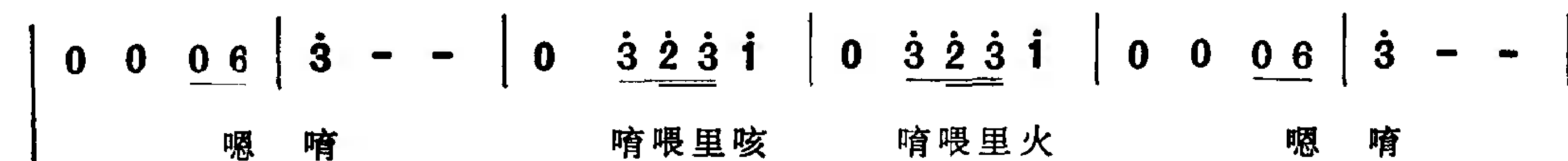
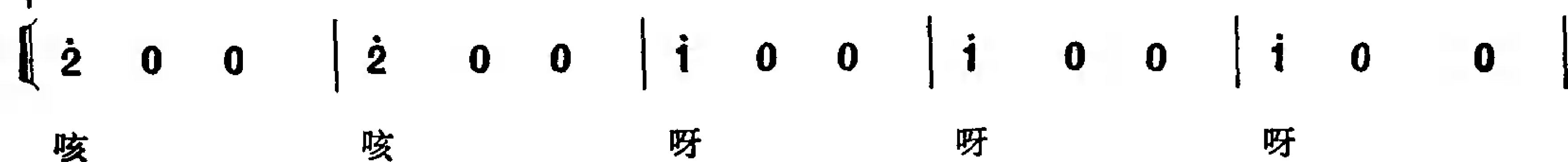
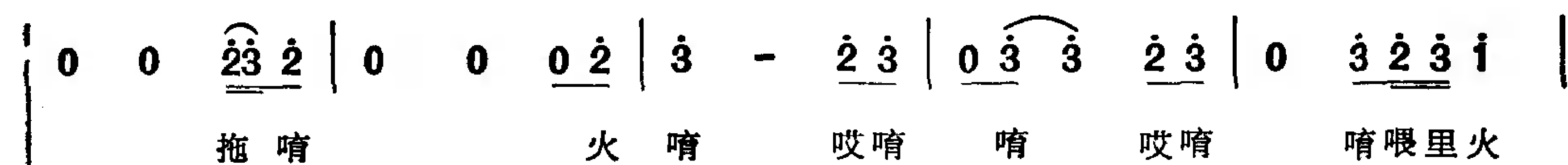
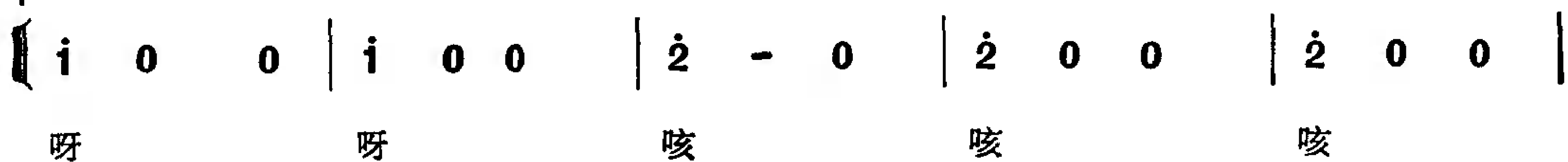
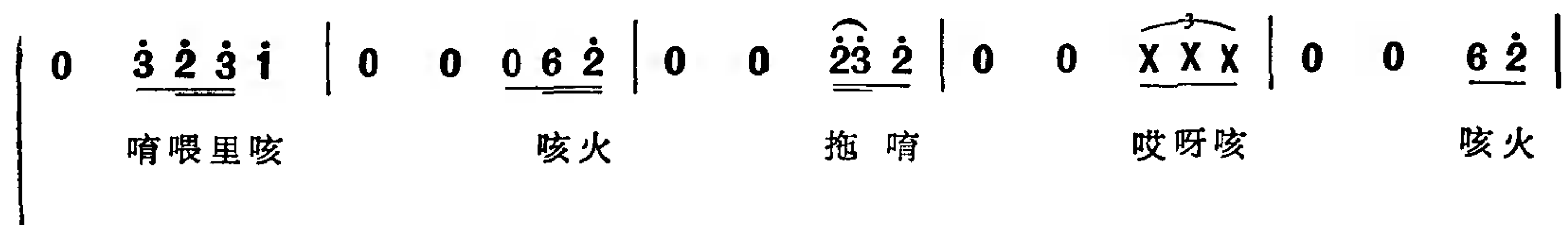
呀 呀 呀 呀 呀

0 0 $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{3}$ - - | 0 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | 0 0 $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{3}$ - - |

嗯 嗨 嗨喂里火 嗯 嗨

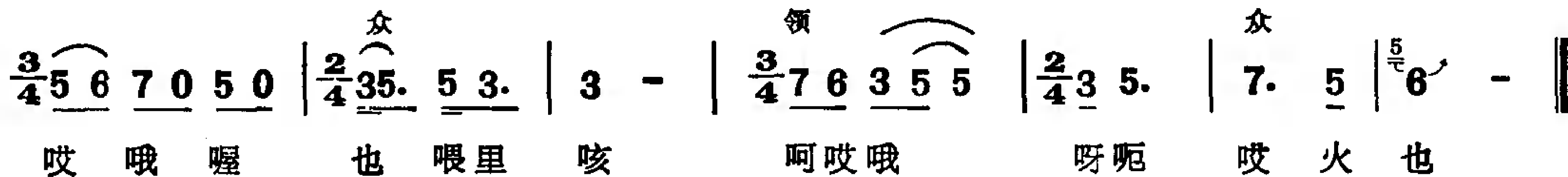
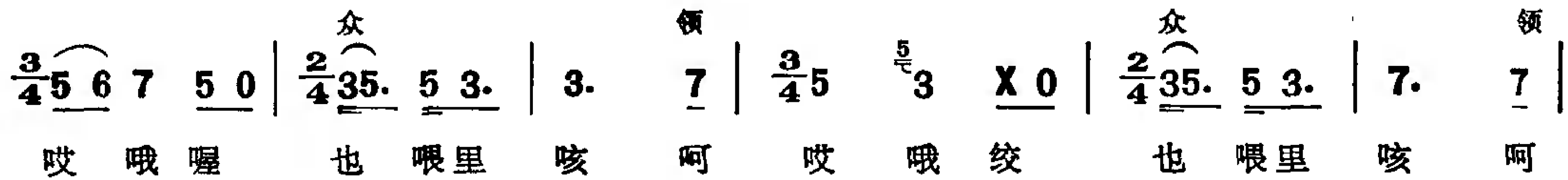
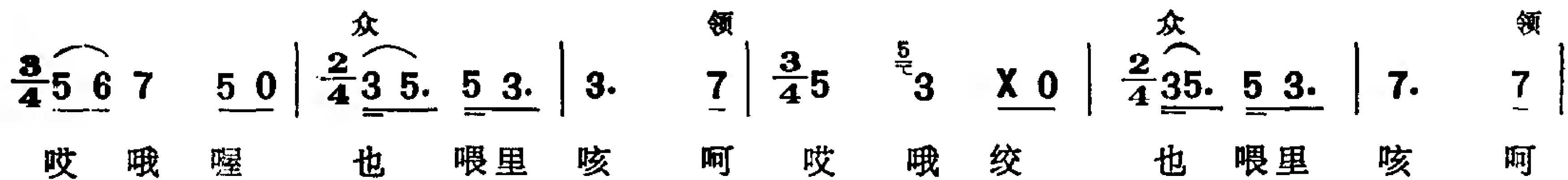
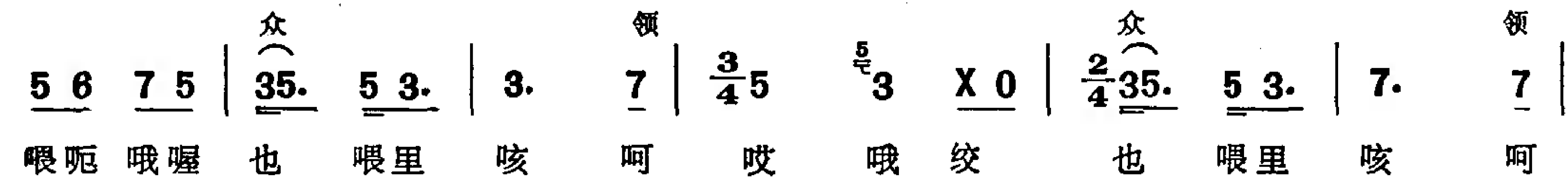
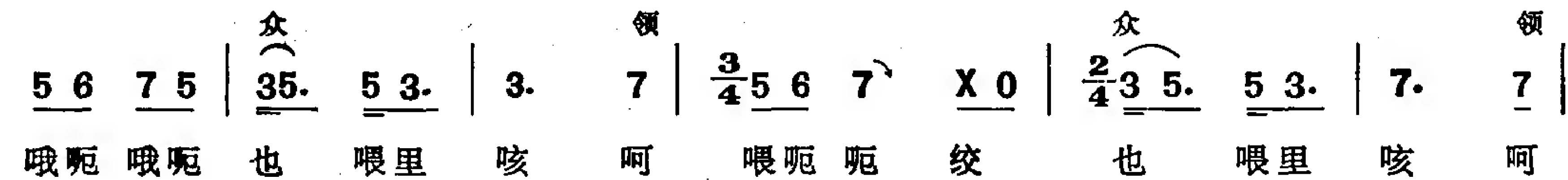
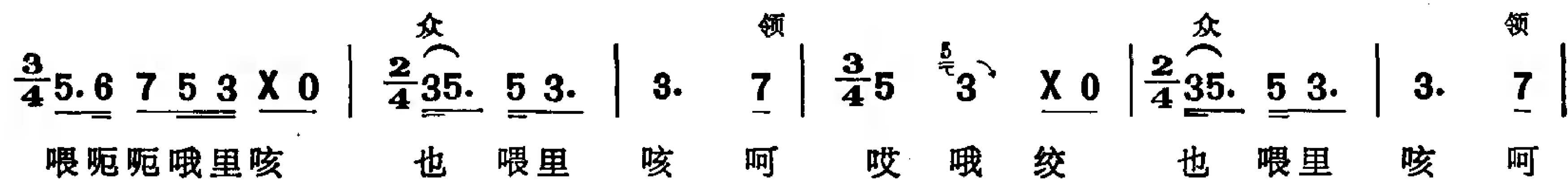
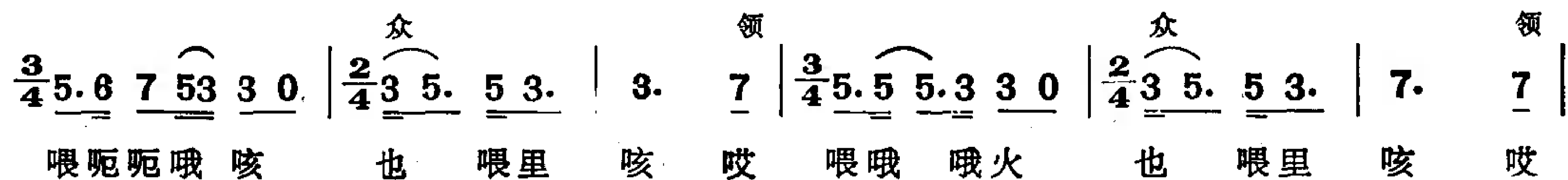
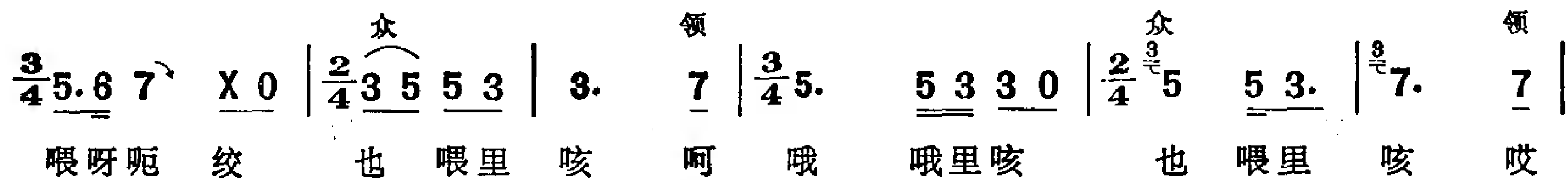
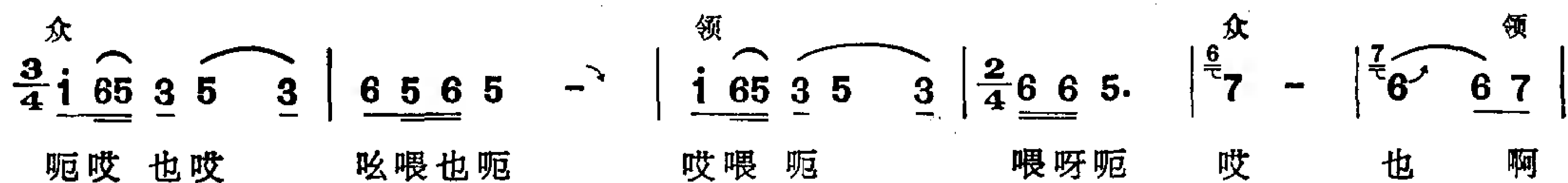
$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |

呀 呀 呀 呀 呀



(庞顺山唱 余家冰、陈贤发记)

注：船是重载，逆流而上，或遇有急流险滩，顶风，船搁滩了，需唱此号子，一般需二十至三十人。这种情况往往是前后船的船工协力合作拉过一船，再转回来拉另一船。领唱人往往站在队伍中间边喊号子边指挥，发现有人姿势不对，用力不当及时纠正、指出。领唱者要声音洪亮，领得好，船只便能较快的拉上来。拖号往往和踏腿号子在一起唱。



(万长胜领唱 余家冰、陈贤发记)

注：升大船的篷时，船工用四根绞杠，插在绞车两边的眼子中，随着号子绞篷绳，绞车(也叫滚子)动一圈，篷就升一点，号子一直唱到升起为止。

〔1125〕 十、悠 号

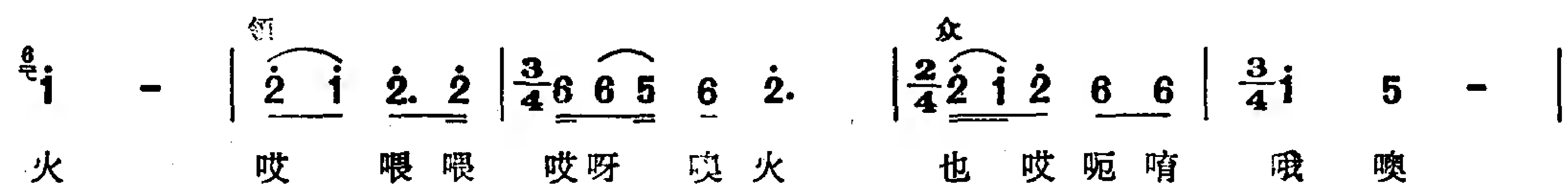
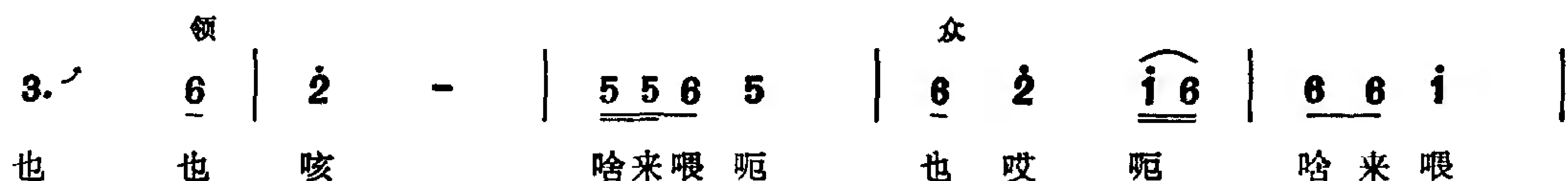
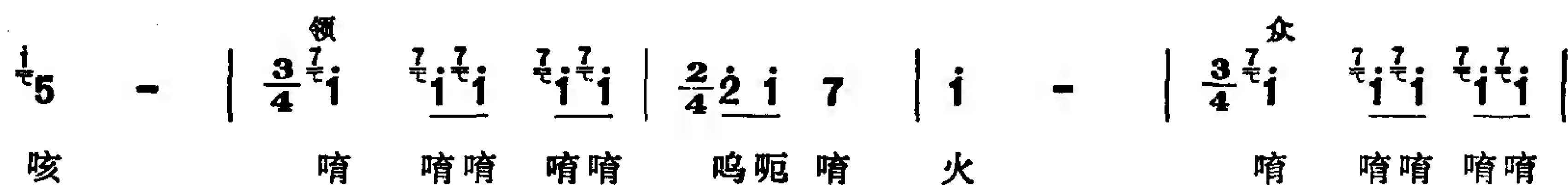
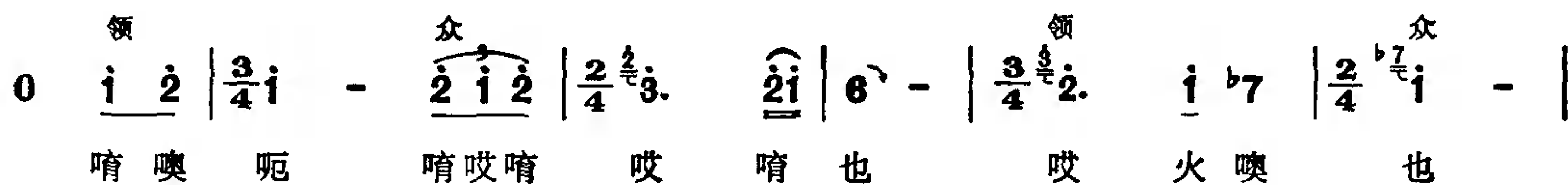
1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔3 5 6 \flat 7 \sharp 7(i)2 3〕

中速



转1=E(前2=后i)〔7(i)2〕



(庞顺山领唱 余家冰、陈贤发记)

注：船在行进中遇有顺风，就扯起篷，这时拉纤的小工乘小划子船跳到大船上，边收纤绳边喊号子，领唱人站在小船上指挥。

[1126] 十一、撑篙号子

1 = E $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 i (2) 3]

较自由

领 众 领 众 领 众
 $0.6 \ 6 \ 3 \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3} \ i \mid 0 \ 0 \underline{2 \ 3} \mid \underline{2} - \mid \frac{3}{4} \underline{2} - \mid \underline{2 \ 6} \mid \frac{2}{4} \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid$
 哎咳唷 哦里哦火咳 唷唷 咳 也 咳 火 哎里咳呀

领 众 领 众 领 众
 $\underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \frac{3}{4} 0 \underline{6 \ 2} \ i. \underline{2} \mid \frac{2}{4} \underline{3} \ 0 \ 0 \underline{2} \mid \frac{3}{4} \underline{3. \ 2 \ 3 \ 2. \ 2} \mid \frac{2}{4} \underline{2} \underline{2 \ 6} \mid \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid$
 哎里咳呀哎里咳呀 咳衣火 呃 噢 唷 唷咳里咳唷 也 哈火哎里咳呀

领 众 领 众 领 众
 $\underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{0.6 \ 6 \ 3} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3} \ i \ 0 \mid \underline{0.2 \ 3 \ 3 \ 3} \mid \underline{2 \ 2. \ 2} \mid$
 哎里咳呀哎里咳呀 呀火火喔 哎咳唷 哦里哦火咳 唷唷唷里 咳唷

众 领 众 领 众 领 众 领 众
 $\frac{1}{4} \underline{2} \underline{2 \ 6} \mid \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \frac{3}{4} 0 \underline{6 \ 2} \ i. \underline{2} \mid \frac{2}{4} \underline{3} \ 0 \ 0 \underline{2} \mid$
 咳 唷 火 哎咳呀呵 哎咳呀呵哎咳呀呵 哎咳呃呃 哎也火 哦 噢 唷

众 领 众 领 众 领 众 领 众
 $\frac{3}{4} \underline{3} \underline{3 \ 2. \ 2} \mid \frac{2}{4} \underline{2.} \underline{6} \mid \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{0.6 \ 6 \ 3} \mid$
 唷 咳唷 也 哈 火 哎咳呀呵 哎咳呀呵哎咳呀呵 呀火火喔 哎哈的

众 领 众 领 众 领 众 领 众
 $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3} \ i \mid 0 \ 0 \underline{2 \ 3} \mid \underline{2} - \mid \frac{1}{4} \underline{2.} \underline{6} \mid \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{0.6 \ 6 \ 3} \mid$
 唷里唷里咳 唷喂火 也 哈火 哎咳呀呵哎咳呀呵哎咳呀呵 哎哈唷

众 领 众 领 众 领 众
 $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3} \ i \mid 0 \ 0 \underline{2} \mid \frac{3}{4} \underline{2} \underline{3 \ 3 \ 2 \ 2} \mid \frac{1}{4} \underline{2} - \underline{2 \ 6} \mid \frac{2}{4} \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid$
 唷里唷里咳 唷 唷 唷里咳 也 哈 火 哎咳呀呵哎咳呀呵哎咳呀呵

领 众 领 众 领 众
 $0 \ 0 \underline{6 \ 2} \mid \underline{i. \ 2} \mid \underline{3 \ 0 \ 0 \ 2 \ 3} \mid \underline{2} - \mid \frac{3}{4} \underline{2} - \underline{2 \ 6} \mid \frac{2}{4} \underline{2} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid \underline{X \ X \ X \ X} \mid$
 哎也 火 哦 噢 唷唷 火 也 哈 火哎咳呀呵 哎咳呀呵哎咳呀呵

(万长胜领唱 余家冰、陈贤发记)

注：领唱者站在船头，大船两边是手提竹篙的船工，随着号子反复做准备-提篙-下篙使劲撑篙的动作。

[1127] 十二、上水撑篙过街调

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

[6 (i) 2 3]

中速 较自由

领 $\underline{\dot{1}.6} \underline{\dot{2}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3}.}$ $\overset{\sim}{\underline{\dot{2}}} \overset{1}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \overset{\text{众}}{\frac{2}{4} \overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\frac{3}{4} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1}.} \underline{6} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}.} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} \mid$
咳衣唷 唷 咳 哎 也 哎喂 噢 喔 咳 哎

$\overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\underline{6.1} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1}.} \underline{\dot{2}} \mid$
也 哎 哎 呃 也 哎

$\frac{3}{4} \underline{\dot{1}.2} \underline{\dot{3}} \overset{\sim}{\underline{\dot{3}}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \overset{1}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}.} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \mid \overset{\text{众}}{\frac{2}{4} \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}} \mid \frac{3}{4} \overset{\sim}{\underline{\dot{3}.}} \underline{\dot{2}} \overset{1}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid$
哎 哎 呃 呃 噢喂 呃 也 噢 哎 噢 也 也 哎 哎 咳 哎

$\frac{2}{4} \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\frac{3}{4} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{1}.} \underline{6} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}.} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} \mid \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid$
也 也喂 噢 喔 咳 呃 也

领 $\underline{6.1} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}.2}} \mid \underline{\dot{3}} \overset{\sim}{\underline{\dot{3}}} \mid$
也喂 咳 咳 也 也喂 哎 呃 呃

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \overset{1}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \overset{\text{众}}{\frac{3}{4} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}} - \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \overset{\sim}{\underline{\dot{3}.}}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid$
哎喂 呃 也喂 哎 噢喂 噢 唷 哎 哎 咳 呃

$\overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\frac{3}{4} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}} \dot{1}.} \underline{6} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{2}.} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} \mid \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid$
也 哎喂 喔 呃 哎 呃 也

$\dot{1} - \mid \overset{\text{领}}{\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \overset{2}{\underline{\dot{6}}} 0 \mid \overset{\text{众}}{\overset{6}{\dot{1}} - \mid \dot{1} - \mid$
也喂 咳 呃 也

(姚光富领唱 余家冰、陈贤发记)

注：缓流水，用此号子。船到码头，流速慢，船工为了热闹，喊此号子。

[1128] 十三、下 锚 号 子

1 = E $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔(3) 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

慢

0 0 5 | $\dot{1}$. 5 | 6 5 6 0 5 | $\dot{1}$. 5 3 | 3. 5 | $\dot{2}$ - |

也 火 哎 唷 火 火 也 咳 哎 也 也 咳

5 5 6 5. 5 | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 6 | $\frac{3}{4}\dot{1}$ 5 - | $\frac{2}{4}\dot{2}$ 3 $\dot{2}$. | $\dot{1}$. $\frac{1}{4}\dot{6}$ |

赛那喂 呃 也 哎哎 赛里 喂 呃 吆 哦 噢 吆

$\dot{1}$ $\frac{1}{4}\dot{5}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 |

噢 呃也 火 哎 呀 火 火 也 喂 哎 呀 里 火 火 呃 哎 哦

$\frac{3}{4}\dot{1}$ 5 - | $\frac{2}{4}\dot{1}$. 6 5 | 6. 5 6 3 0 | 5 $\dot{1}$ 5 3 | 3' - ||

呃 哎 噢 哎 唷 呀 里 火 呃 也 哦 火 火 也

(姚光富领唱 陈贤发、余家冰记)

注：船停航，靠岸时下锚唱此号子，又叫上档、倒档号子，上档，船靠岸后需朝前走一点要加一句：“朝前走。”倒档，船靠岸下锚后需向后倒一点要加一句：“朝后倒。”

[1129] 十四、流 星 号 子

1 = D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·老河口市

〔(3) 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

$\frac{6}{4}\dot{1}$ $\frac{6}{4}\dot{1}$ 6 5 | 5 $\frac{5}{4}3$ 5 6 | 5. 6 $\dot{1}$ 3 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 5. 6 6 5 5 5 |

高 高(那 个) 山 上(呃 噢)(哎 唷 哦 里 咳) (哎 唷 哦 里 个 火)

(5. 6 6 3) (5. 6 6 3 5)

姑 嫂(那 个) 二 人(呃 噢)(哎 唷 哦 里 咳) (哎 唷 哦 里 火)

($\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5. 6 6 5) (哎 唷 哦 里 火)

嫂 子(那 个) 烧 香(呃 噢)(哎 唷 哦 里 咳) (5. 6 $\frac{2}{3}\dot{2}$ 3 5)

(5 5 6 3 | 5. 6 6 5 3) (哎 唷 哦 里 火)

姑 娘(那 个) 烧 香(呃 噢)(咳 唷 哦 里 咳)

众 $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ 5}\ 5$ | 领 $\underline{5.\ 6}\ \underline{5.\ 6}$ | $\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\dot{1}$ | 众 $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}.\ 6}$ |

(咳 咳 哦里 咳) 一(里)庙(里) 堂(哦 哎), (哎 呀

(咳 咳 哦里 咳) (i | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}$) 去(里)烧 香(哦哎)。 (哎 呀

(咳 咳 哦里 咳) (i | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}$) 求(里)儿 女(哦哎), (哎 呀

(咳 咳 哦里 咳) (i | $\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}$) 求(里)花 郎(哦哎)。 (哎 呀

$\dot{1}$ | $\dot{1}.\ \dot{2}$ | $\dot{2}\ \dot{1}$ - | 领 $\underline{6\ 6}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ 6\ 5\ 3$ | 众 $\underline{5.\ 6}\ \dot{2}$ |

里 哦 唷) (喂 呀 哎 喂 呀 喔) (哎 呀 喂

$\underline{5.\ 6}\ 5$ | 领 $\dot{1}.$ | 5 | $\underline{5.\ 5\ 5\ 6}\ 6\ 3$ | 众 $5\ \dot{1}\ \underline{5\ 3}$ | 3 - ||

喂 呀 哎) (哎 哦里呀里 火 呃)(也 咳 哎 也)

(万长胜领唱 余家冰、陈贤发记)

注：流星，即装货或下货。

汉江船夫号子

[1130] 一、揭 锚

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[3 6 7 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]

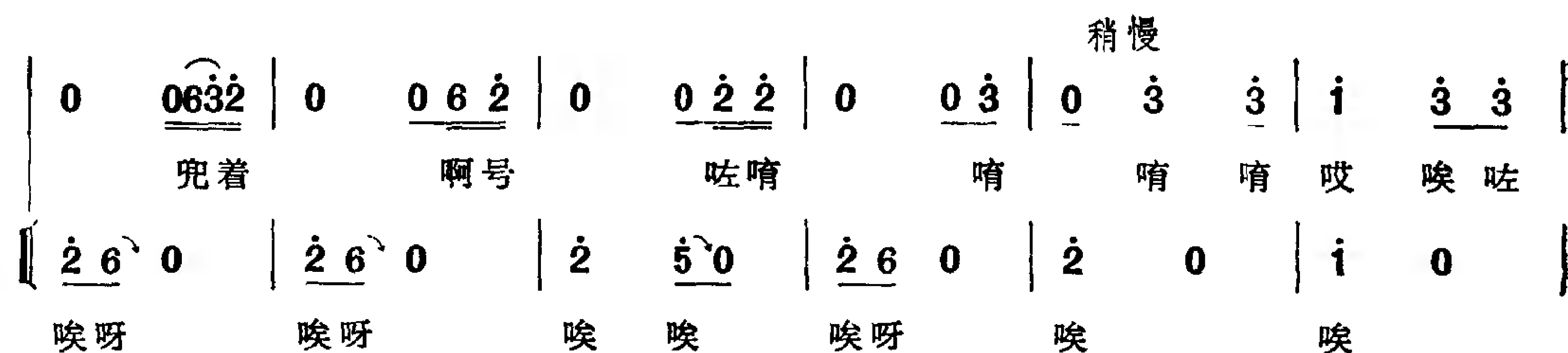
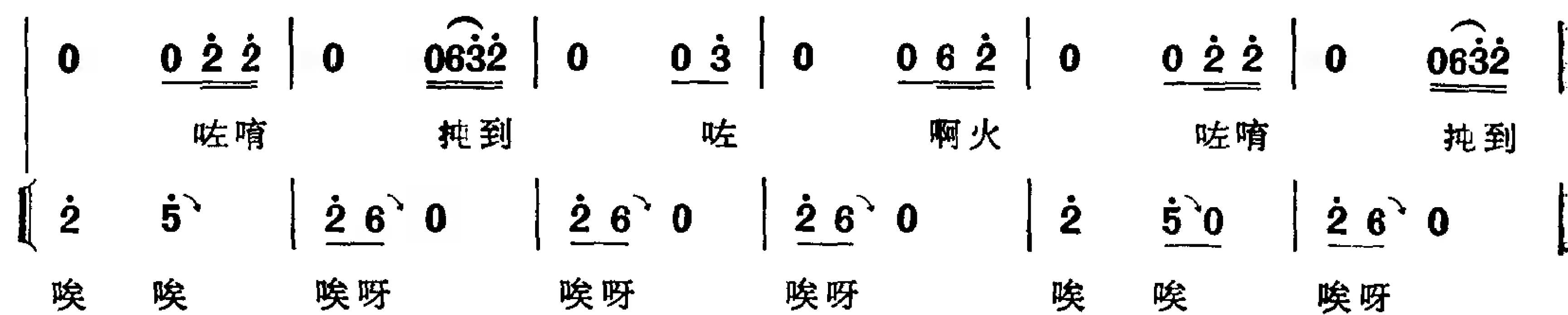
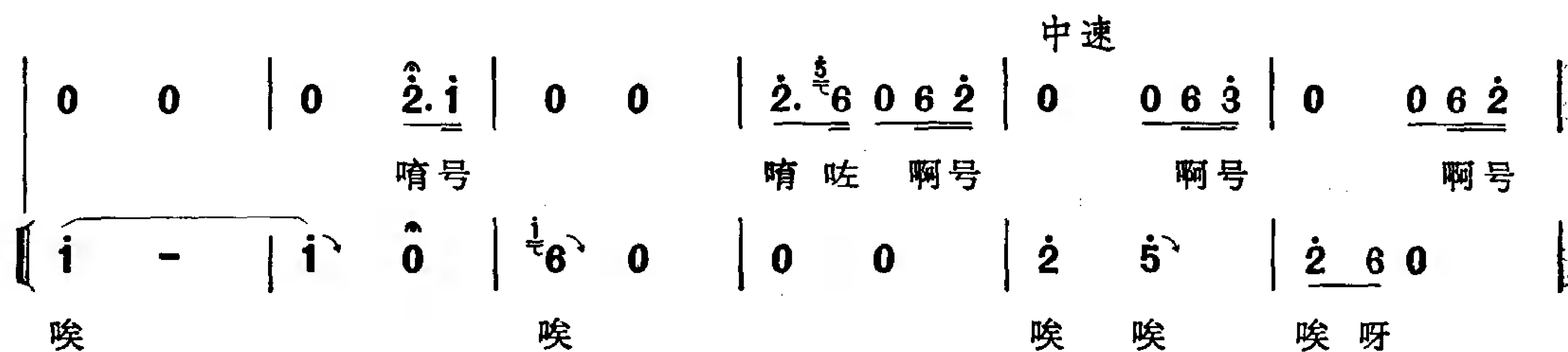
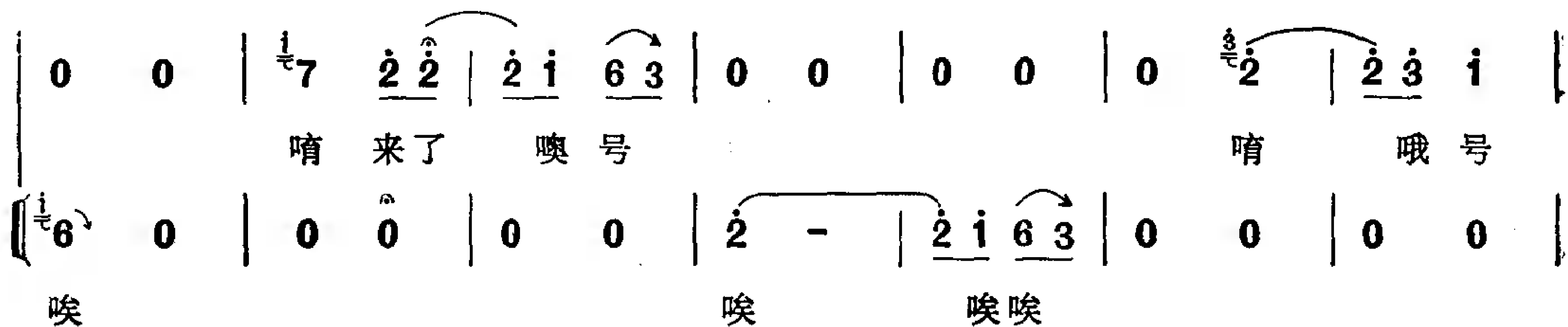
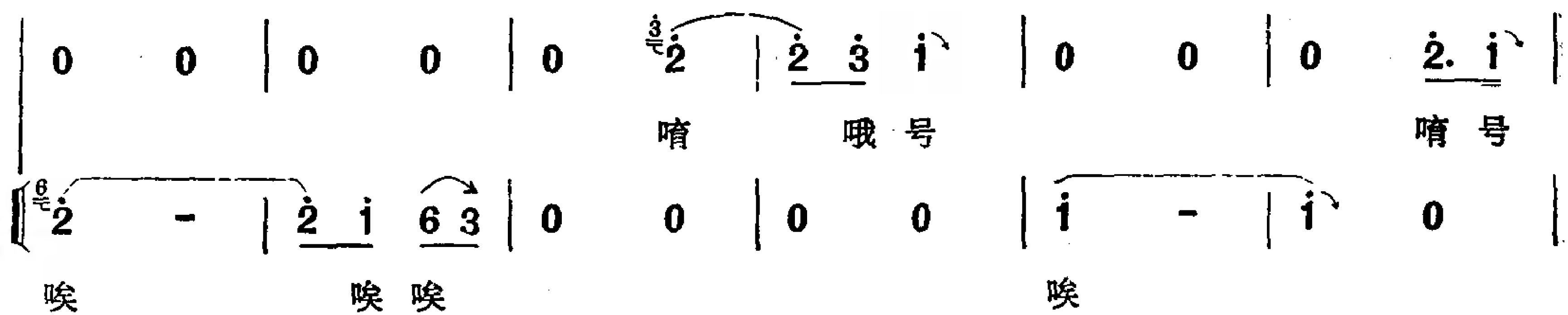
稍慢 较自由

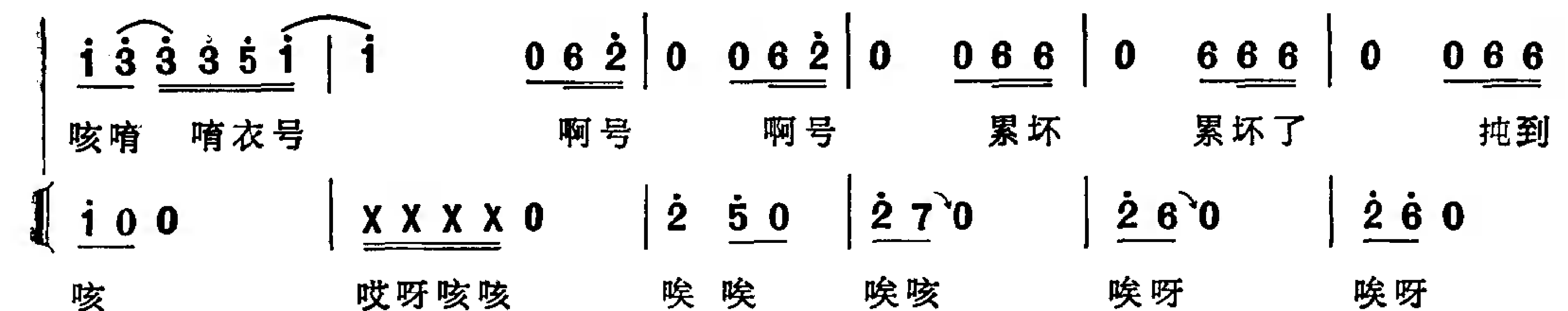
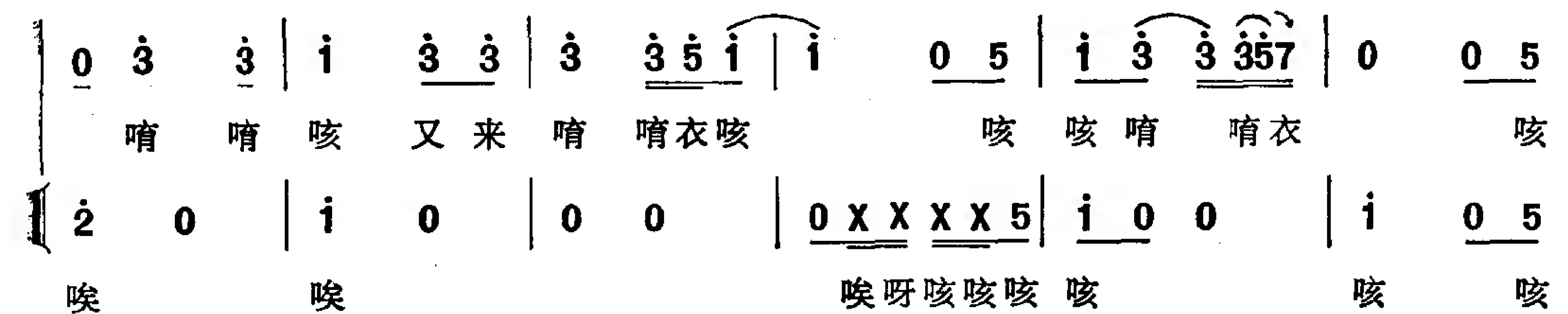
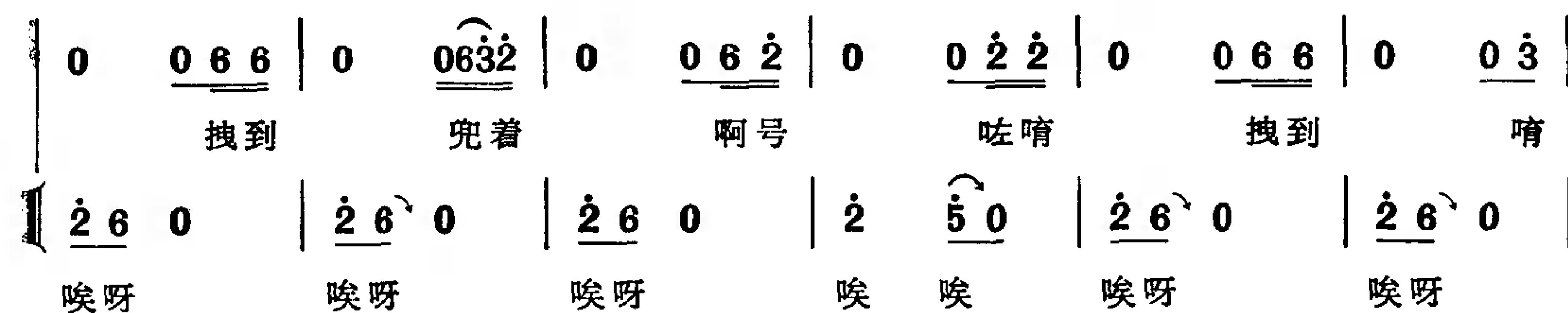
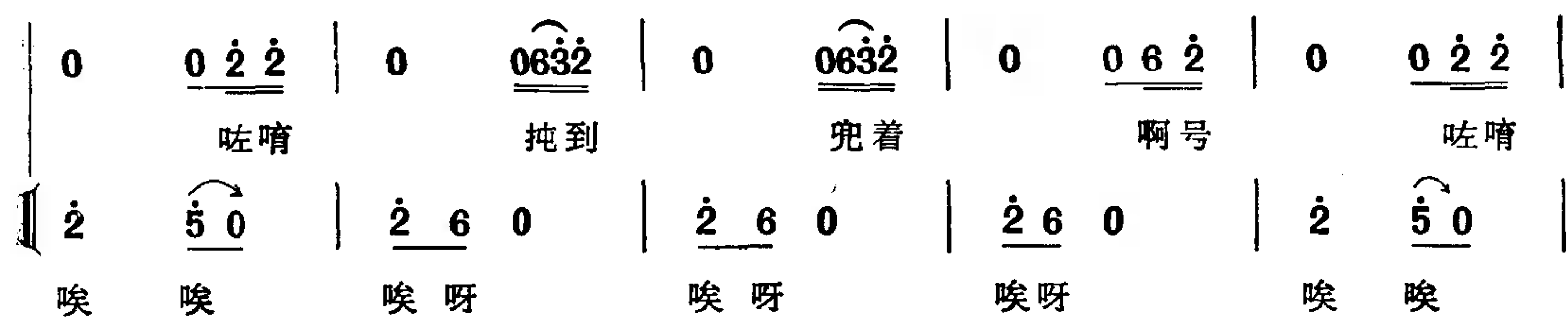
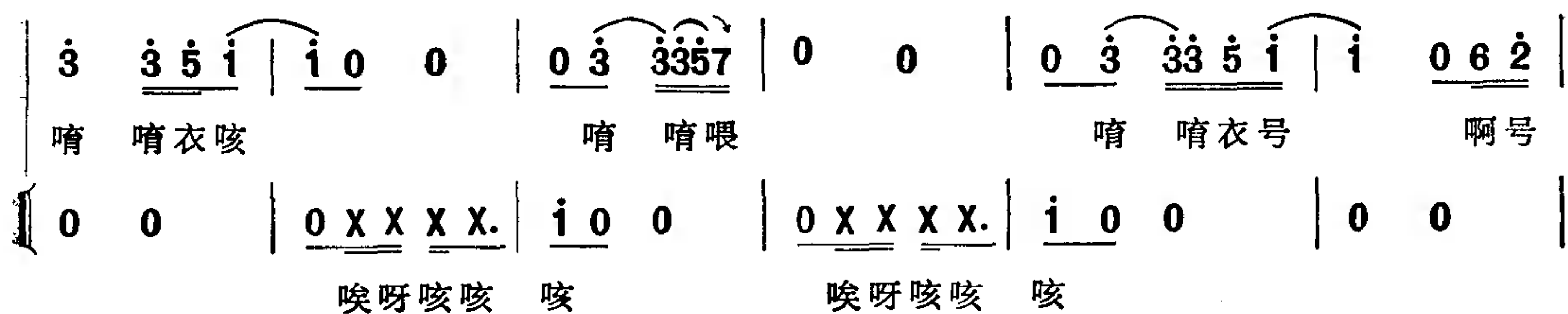
领 | 0 $\underline{\dot{2}.\ \dot{1}}$ | 0 0 | 0 $\underline{\dot{2}.\ \dot{1}}$ | 0 0 | $\dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}$ |

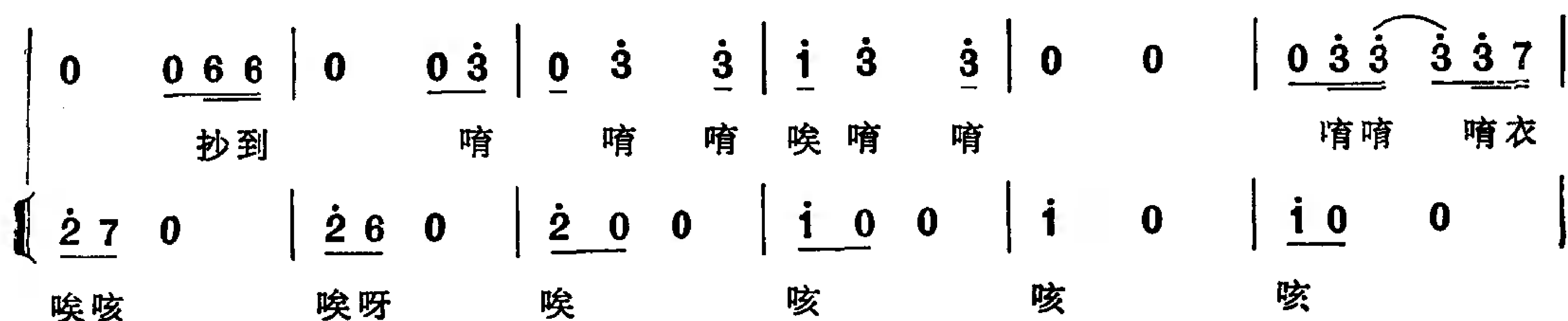
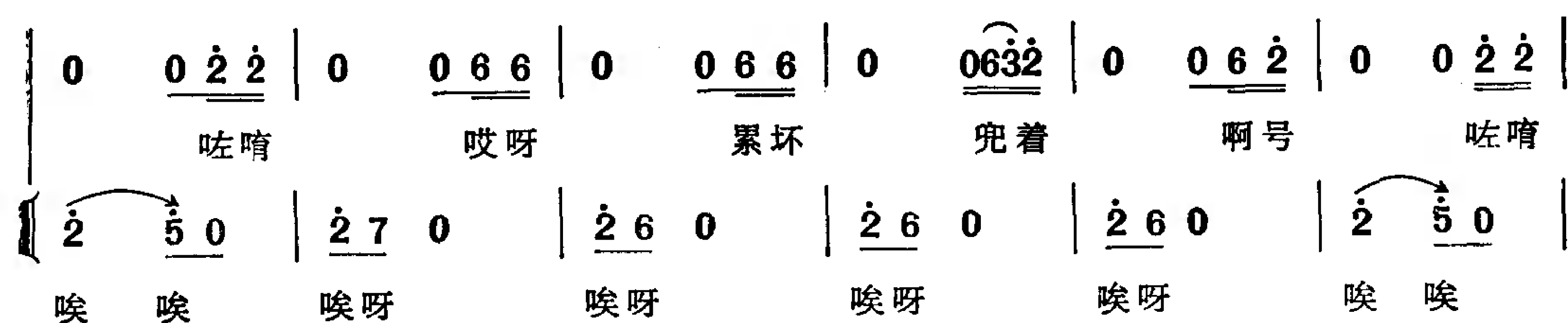
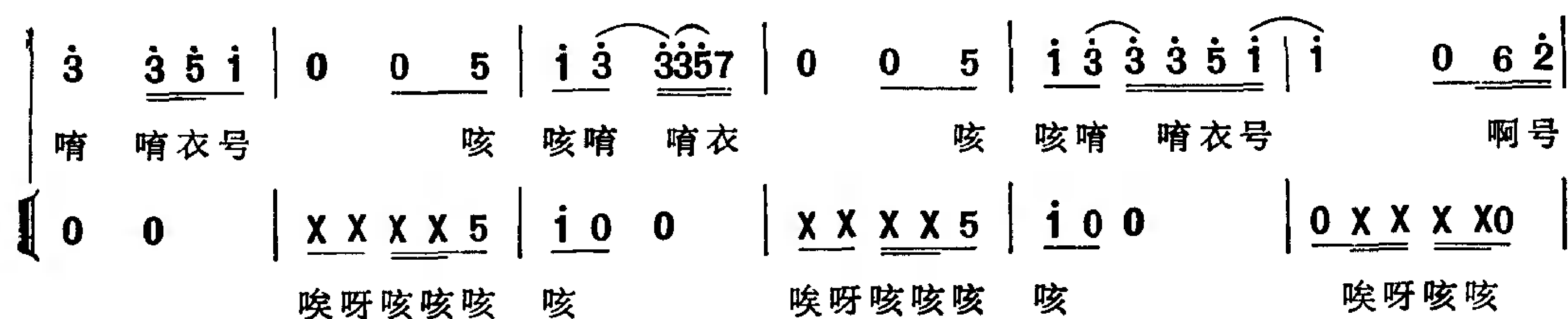
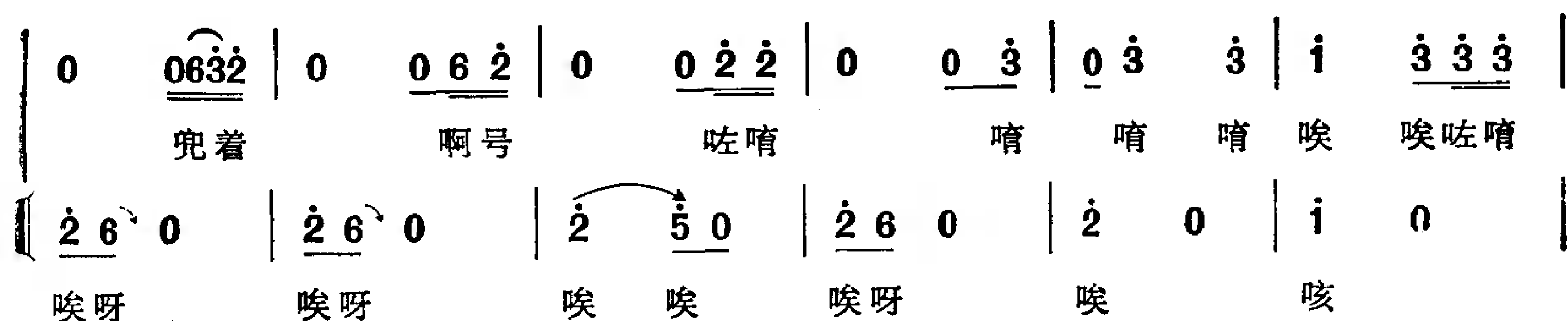
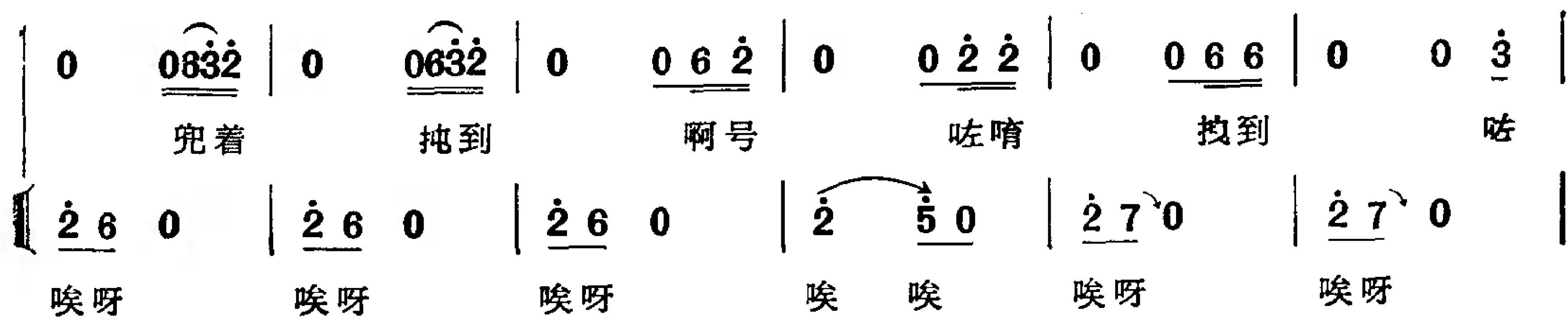
唷 号 唷 号 唷 撑 到 噢 号

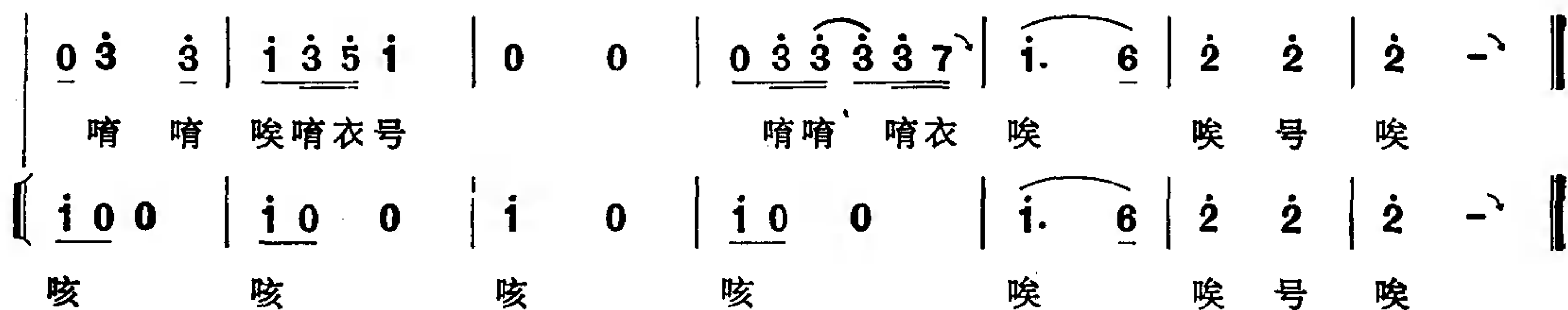
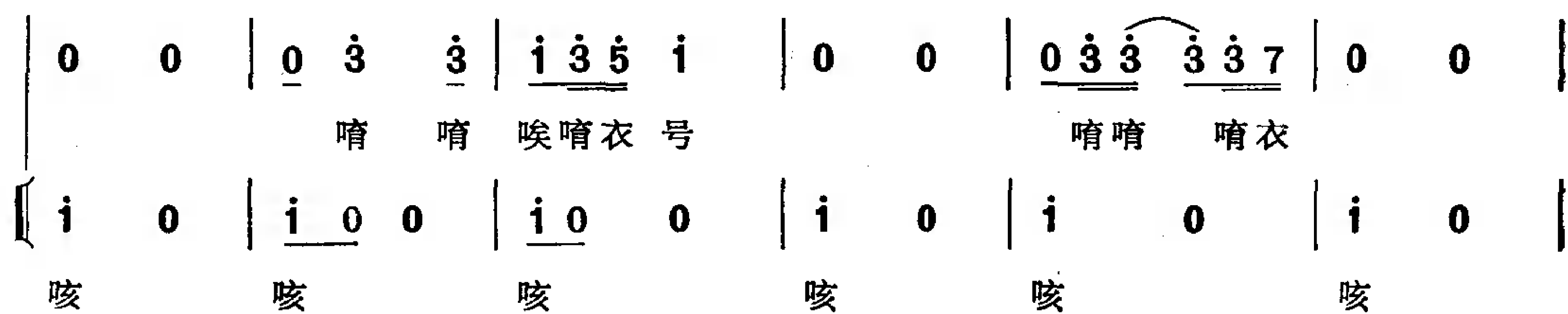
众 || 0 0 | $\dot{1}\ 6$ 0 | 0 0 | $\dot{1}\ 6$ 0 | 0 0 | 0 0 |

唉 唉









(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：此号子是上水拉纤时唱的。行船途中，船工们吃饭或短暂休息时，从船上放下一个较小的铁锚把船稳住，吃饭或休息完毕后，船工们在原定位置站好后，喊此号子，把锚拉起开船。

〔1131〕 二、拖 号

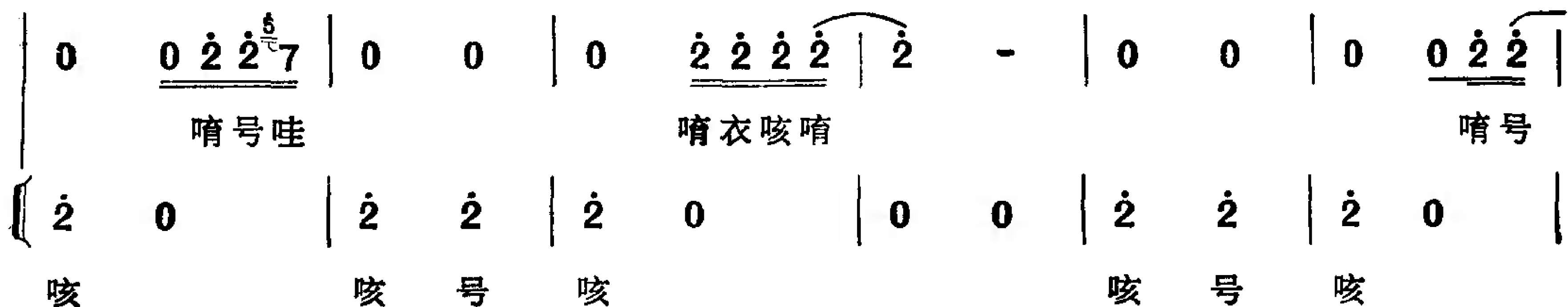
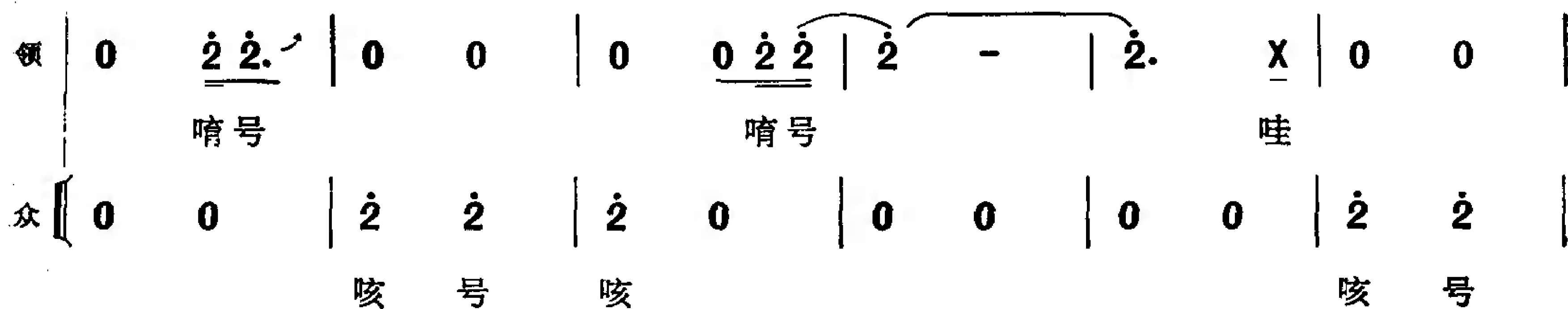
1=C $\frac{2}{4}$

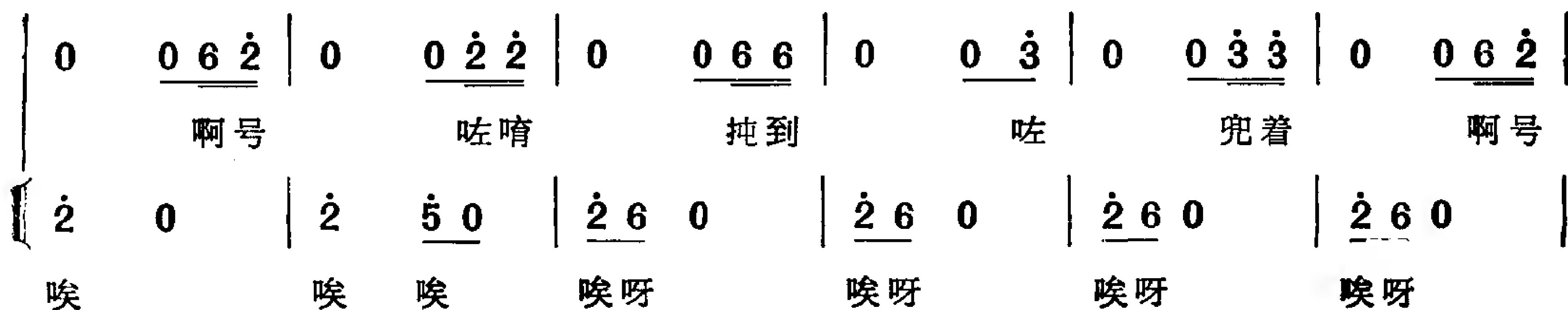
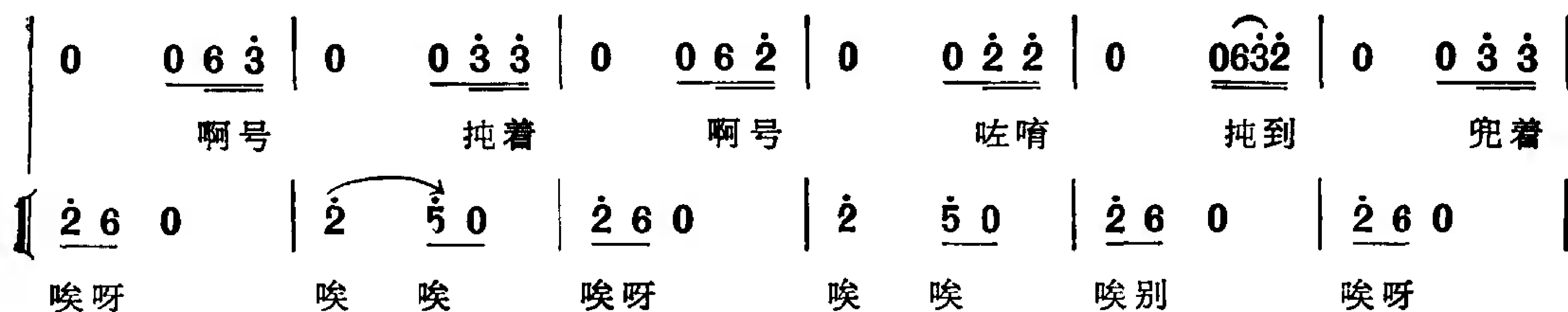
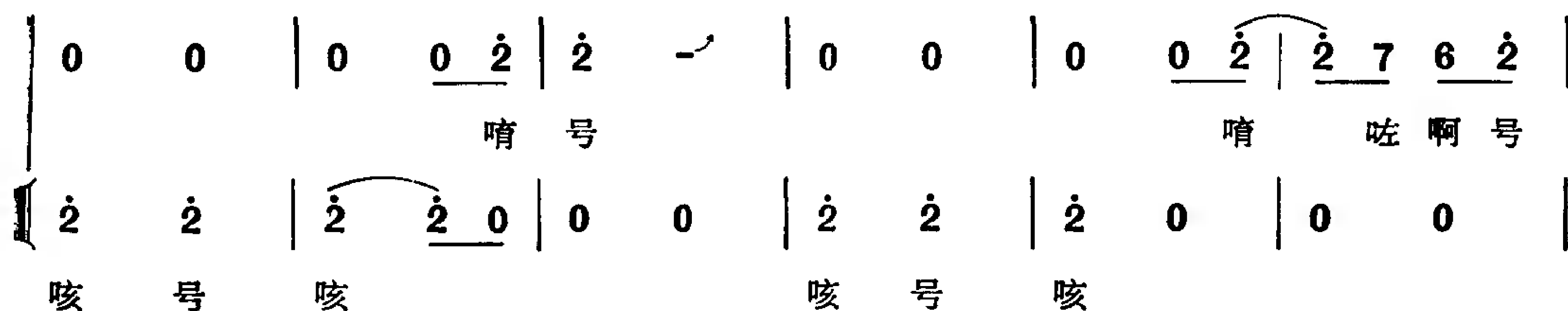
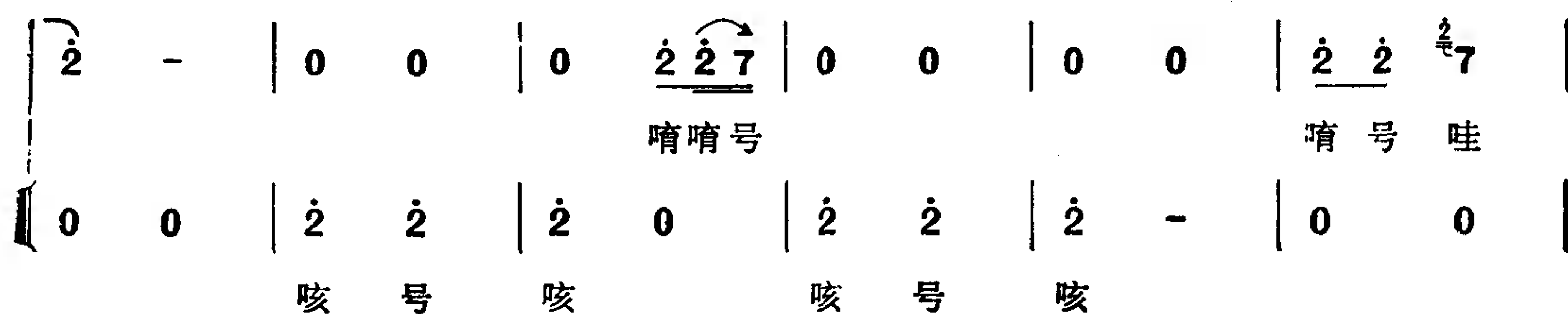
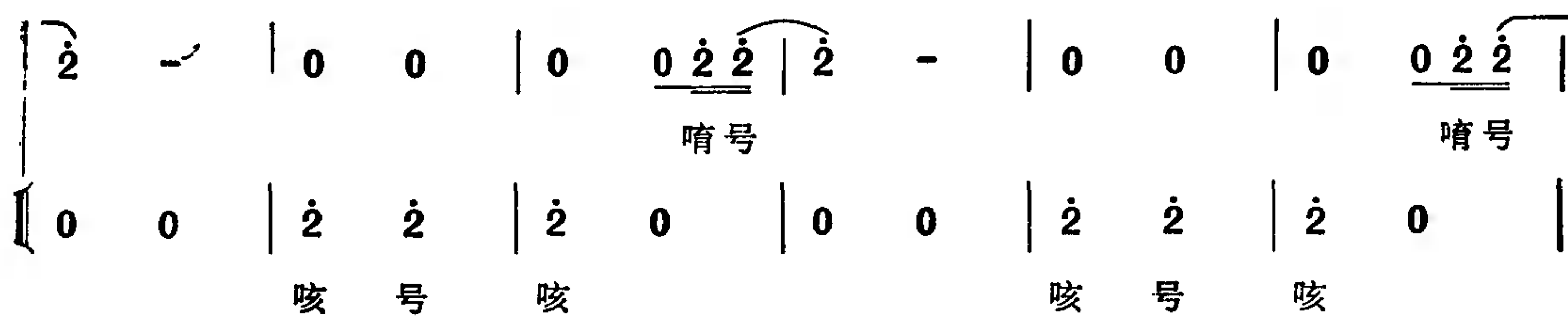
(号子·船工号子)

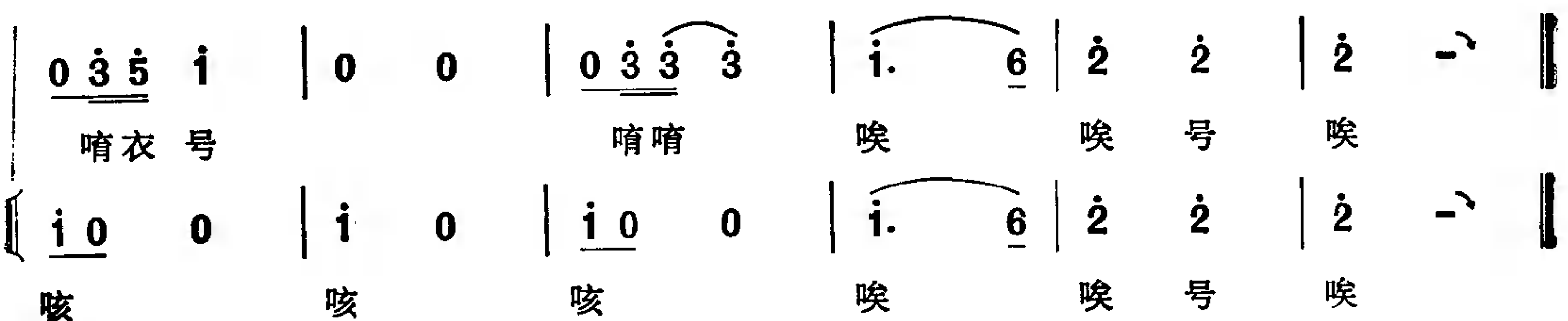
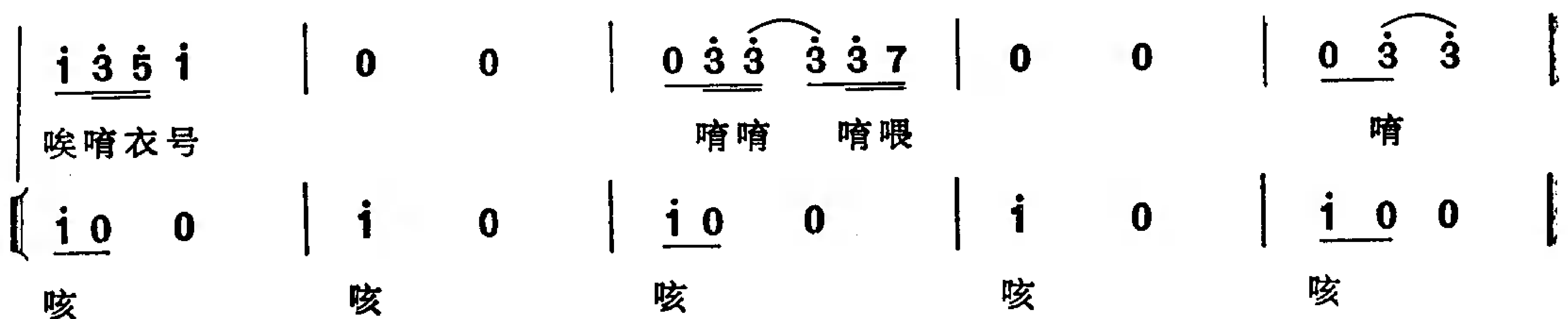
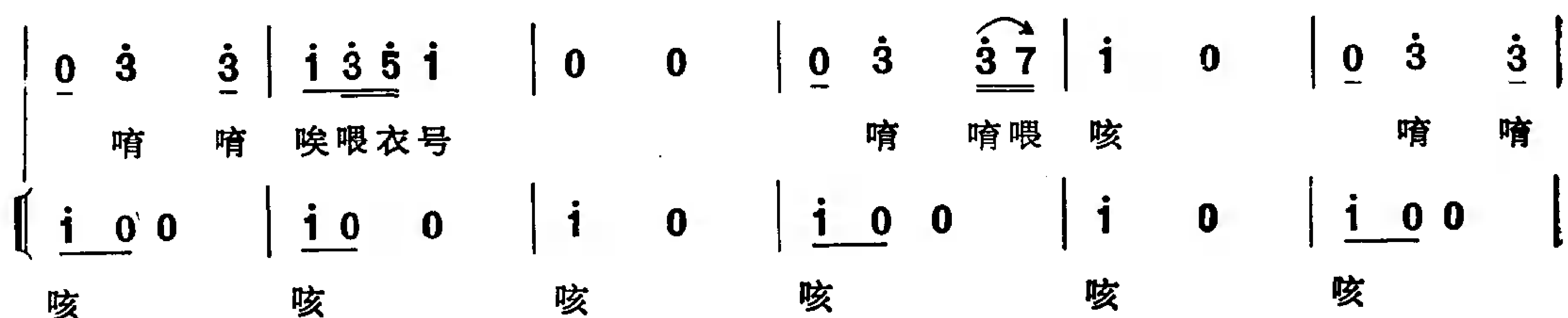
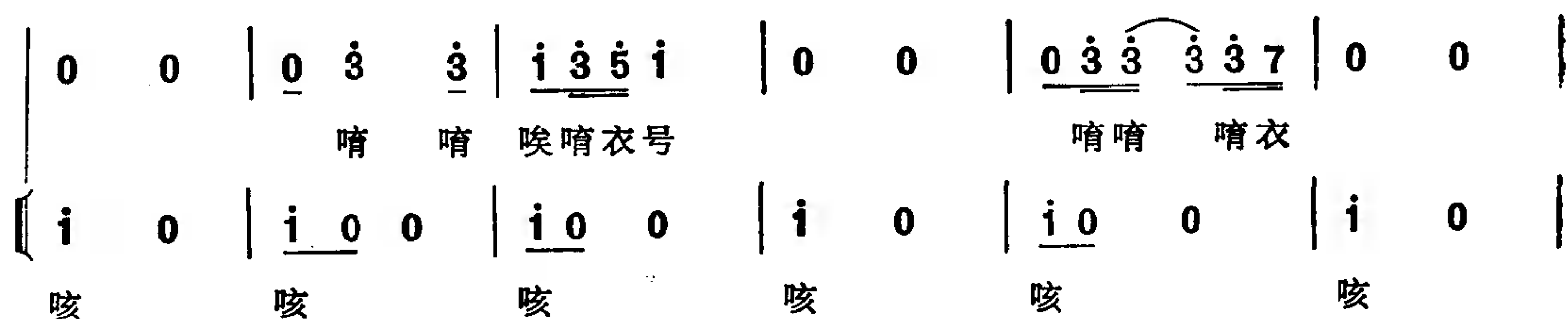
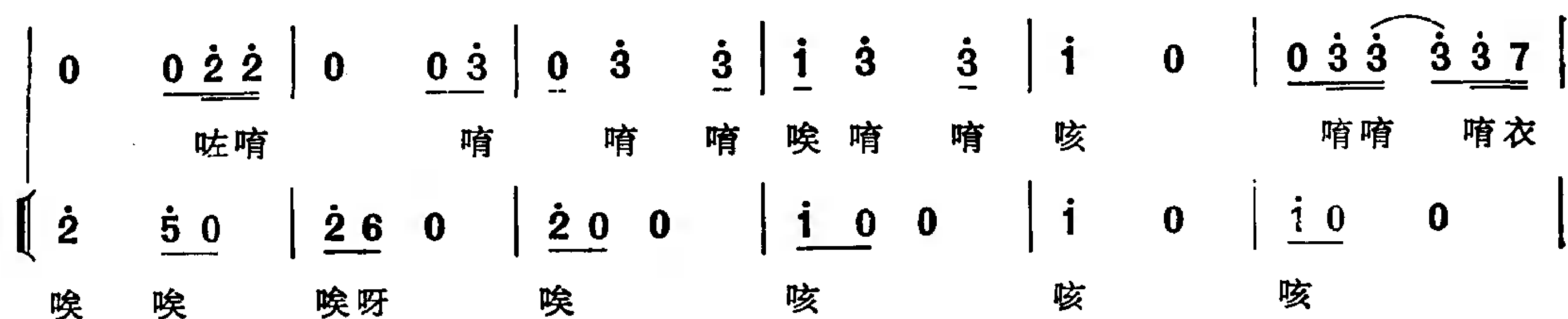
鄂西北·郧县

〔6 7 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

慢







(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：船行到较大的回流水中，一直不能前进，喊此号，鼓励人们把纤绳拉直，把船拉出回流。

[1132] 三、歇口不歇力

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[6 7 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]

慢

领 $\dot{2}$ $\dot{2}$ X | 0 0 | 0 $\underline{0 \dot{2} \dot{2}}$ | $\dot{2}'$ - | 0 0 | 0 $\underline{0 \dot{2}}$ |
 哨 号 哇 哨 哨 哨

众 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 |
 咳 号 咳 咳 号 咳

$\underline{\dot{2} 7}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 6 \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3} \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 6 \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 \dot{2} \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 6 6}$ |
 咗 啊 号 啊 号 兜着 啊 号 咗 哨 拽倒

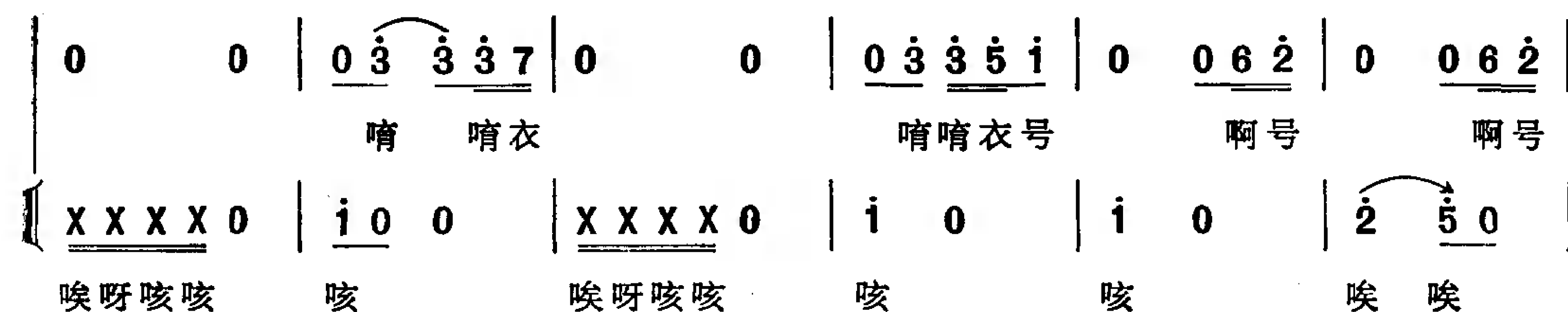
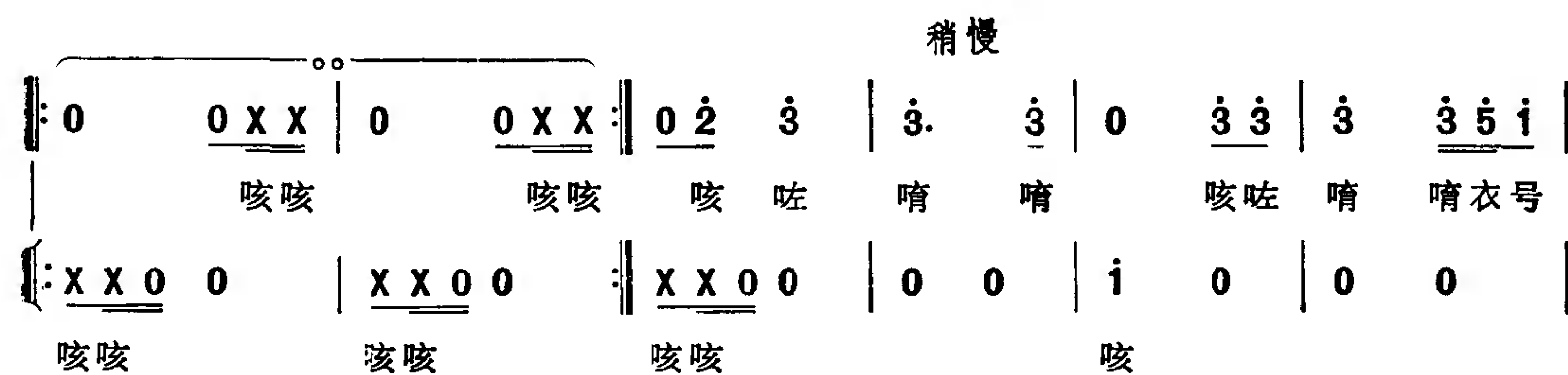
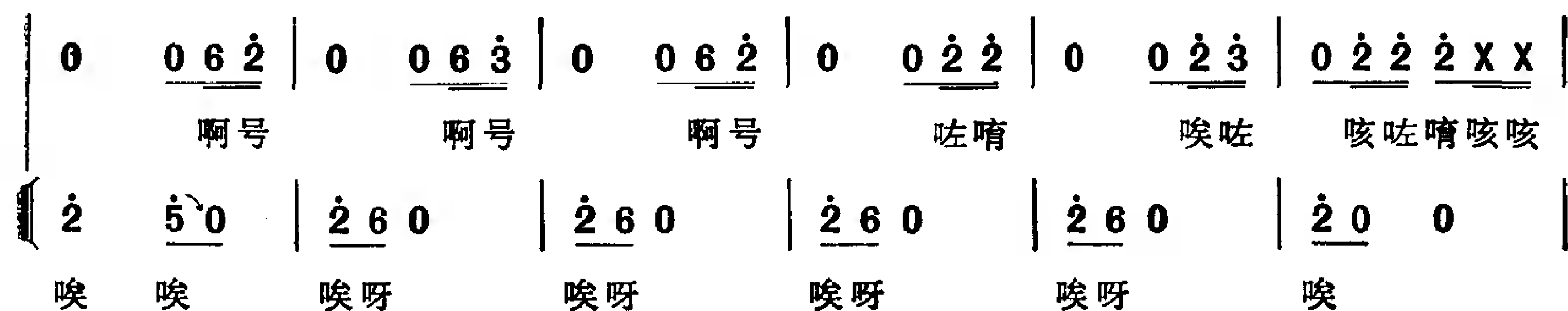
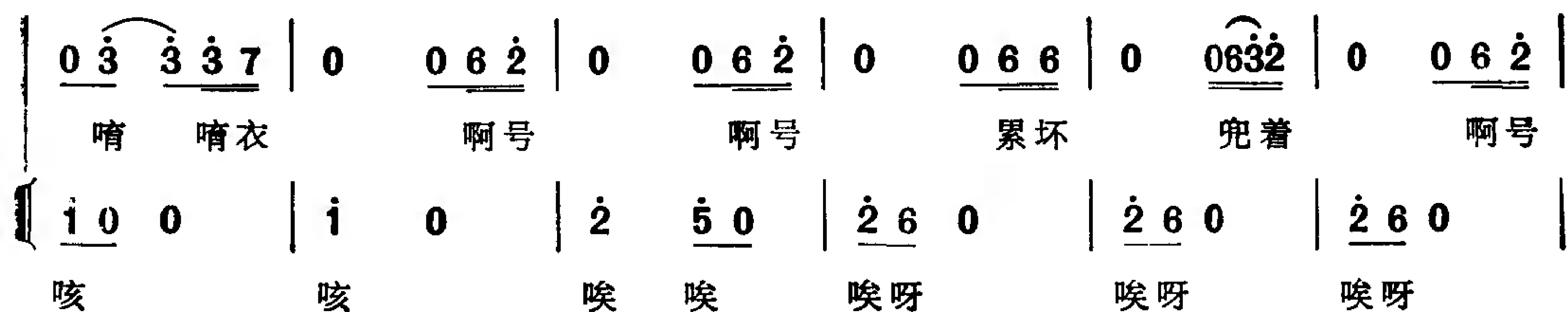
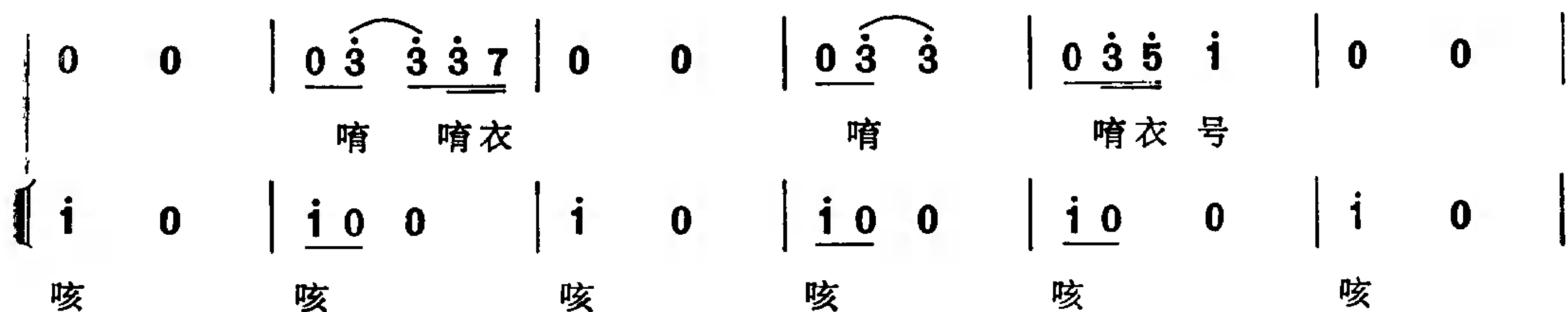
0 0 | $\dot{2}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 |
 唉 唉呀 唉呀 唉呀 唉呀 唉呀

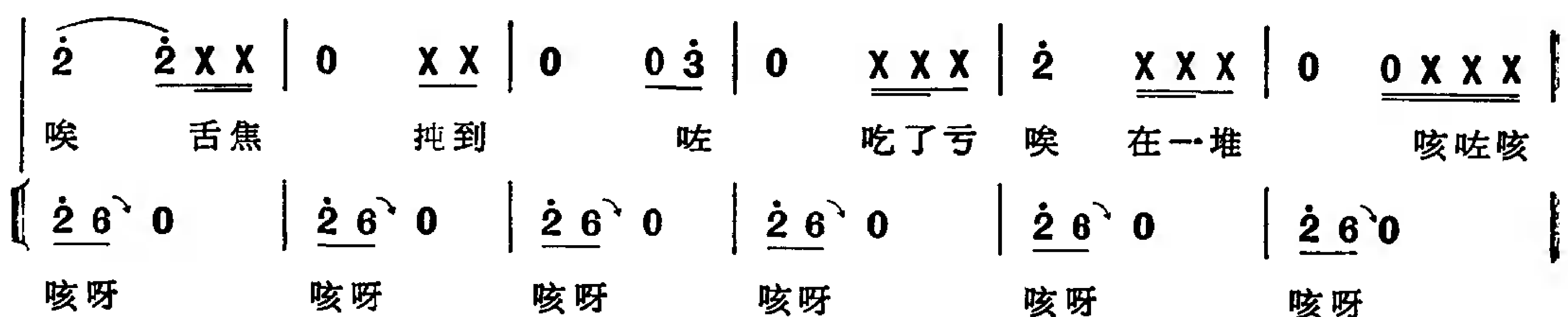
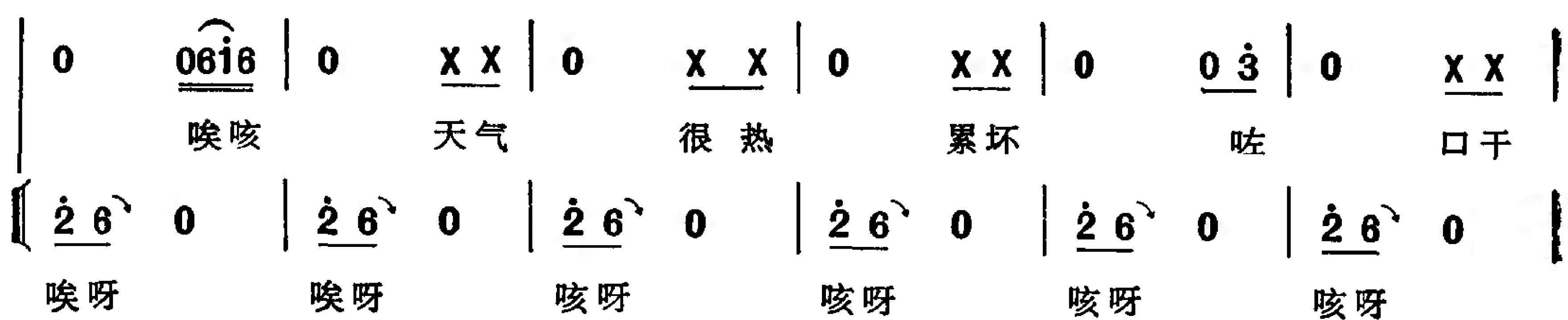
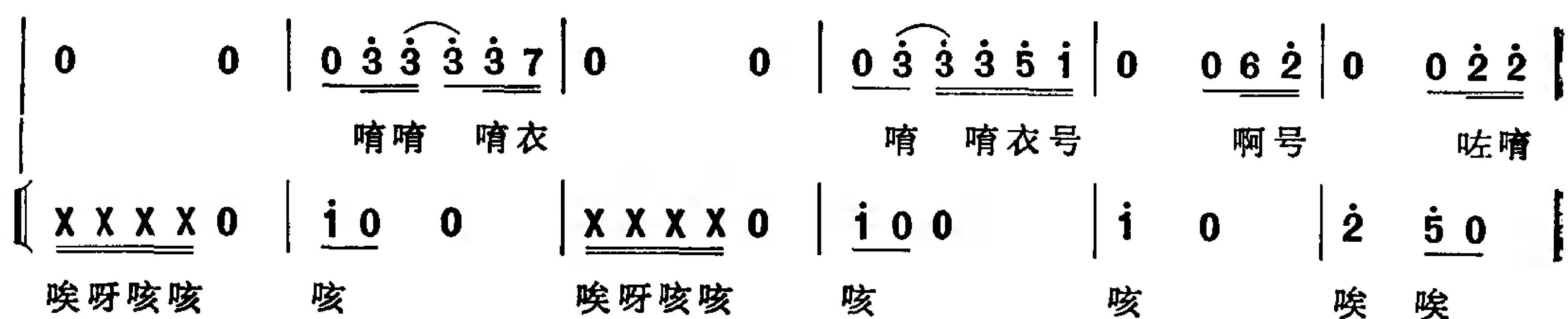
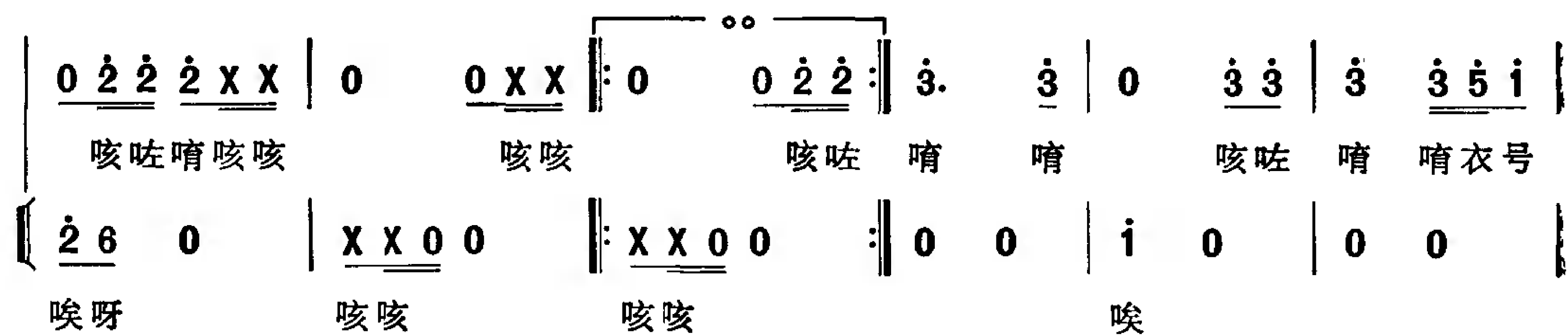
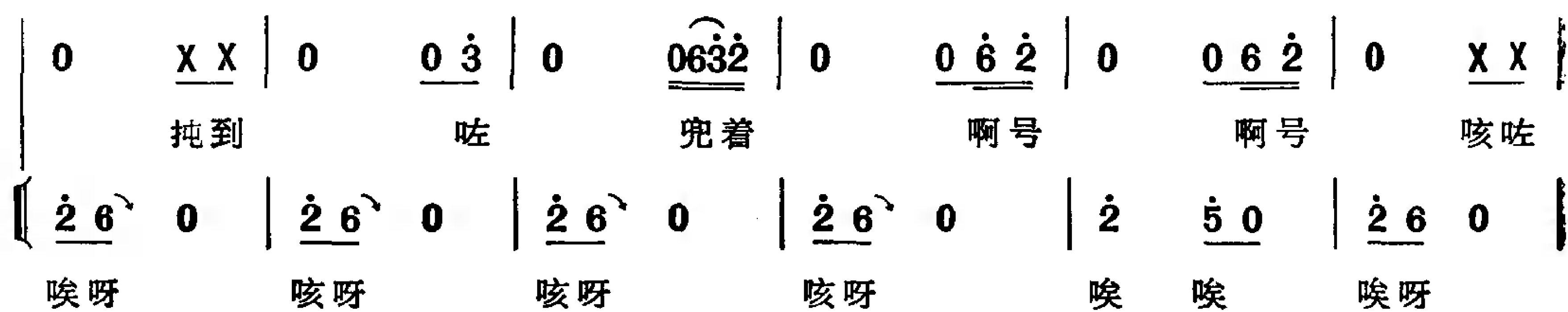
0 $\underline{0 \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 6 \dot{3} \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 6 \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 \dot{2} \dot{2}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3}}$ |
 哨 兜着 啊 号 咗 哨 哨 哨 哨

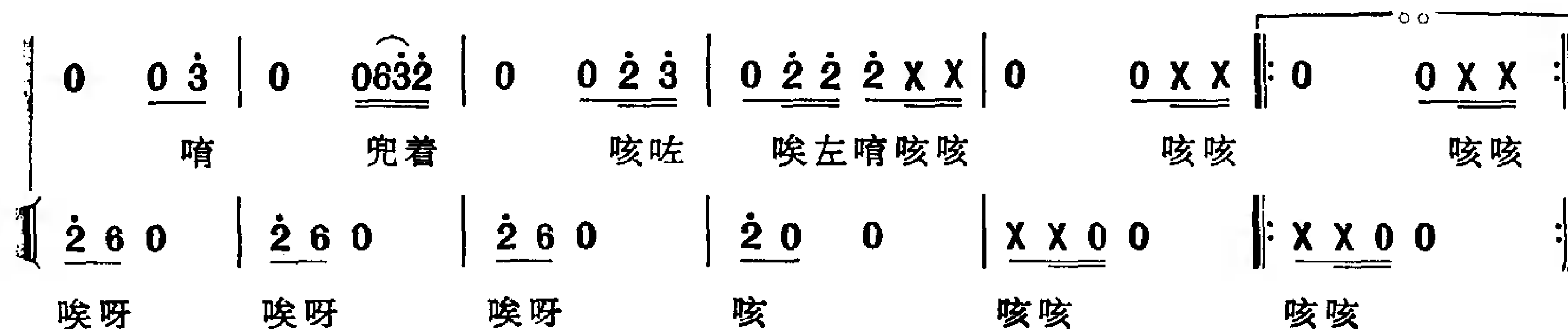
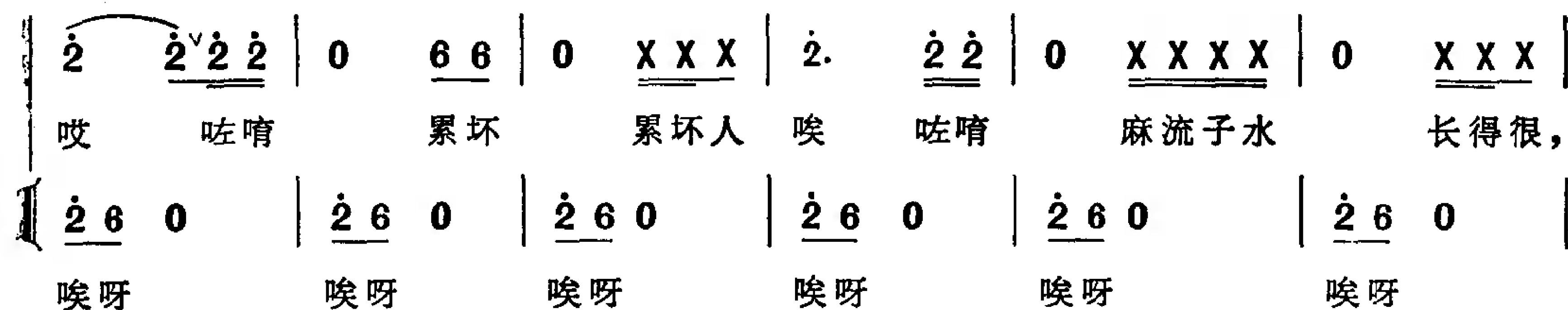
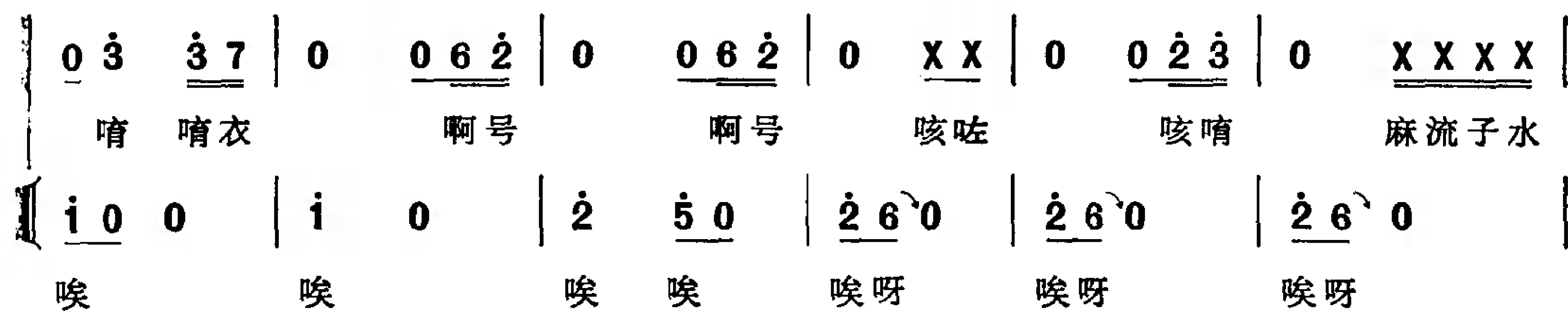
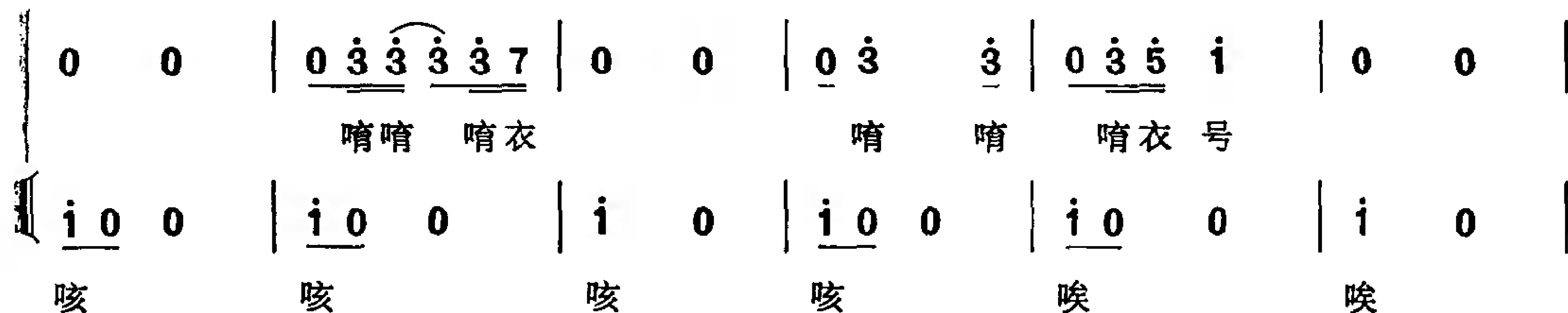
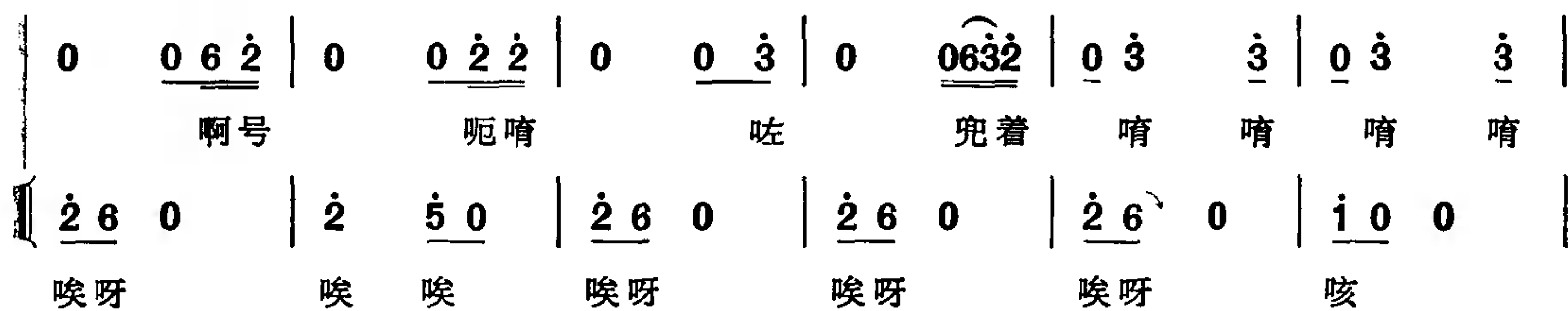
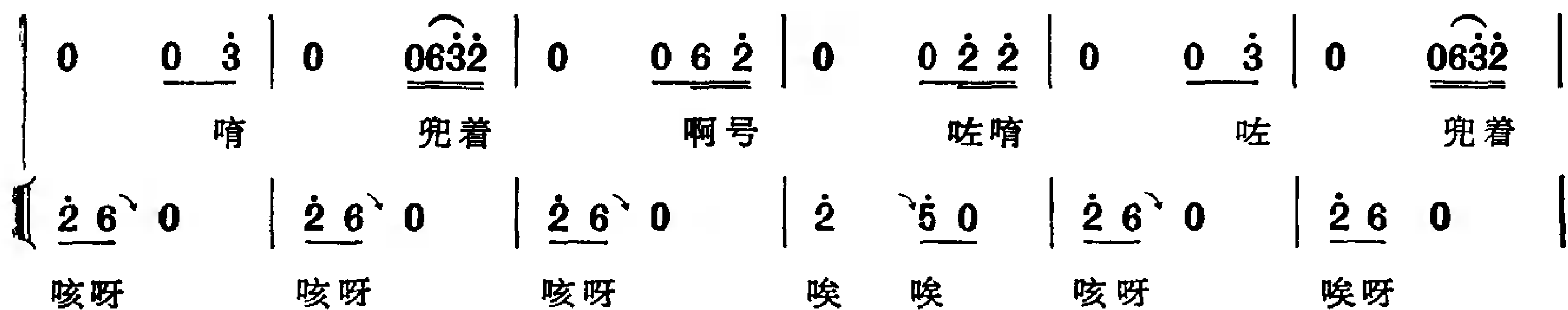
$\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} 0}$ | $\underline{\dot{2} 6}$ 0 | $\underline{\dot{2} 0}$ 0 |
 唉呀 唉呀 唉呀 唉 唉 唉呀 唉

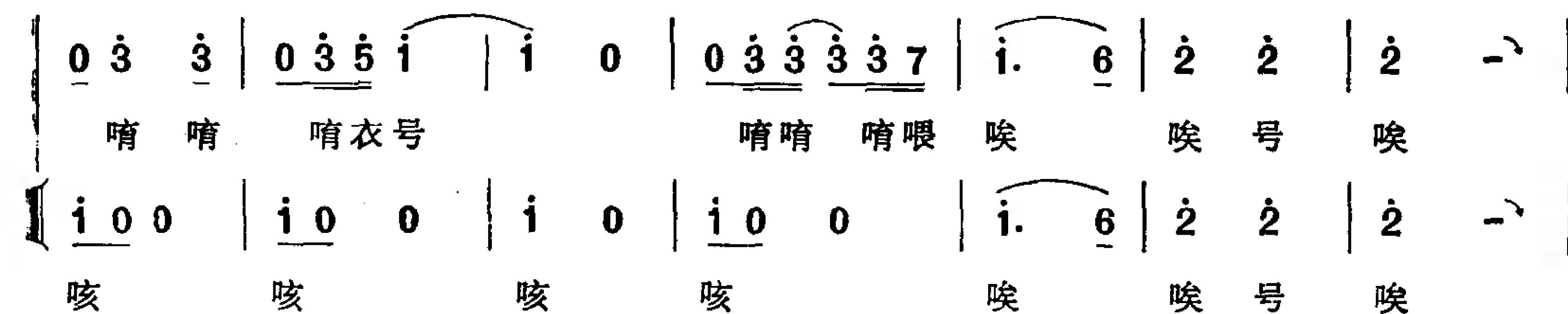
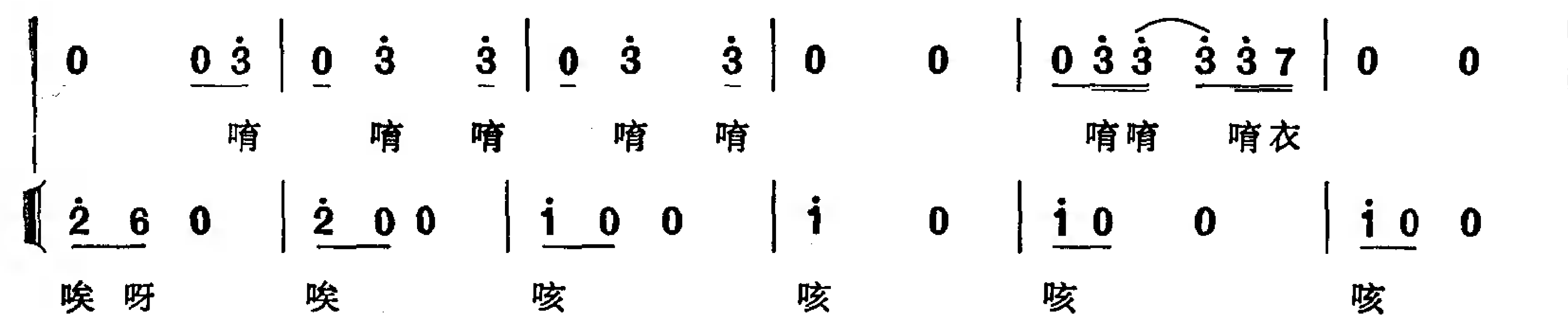
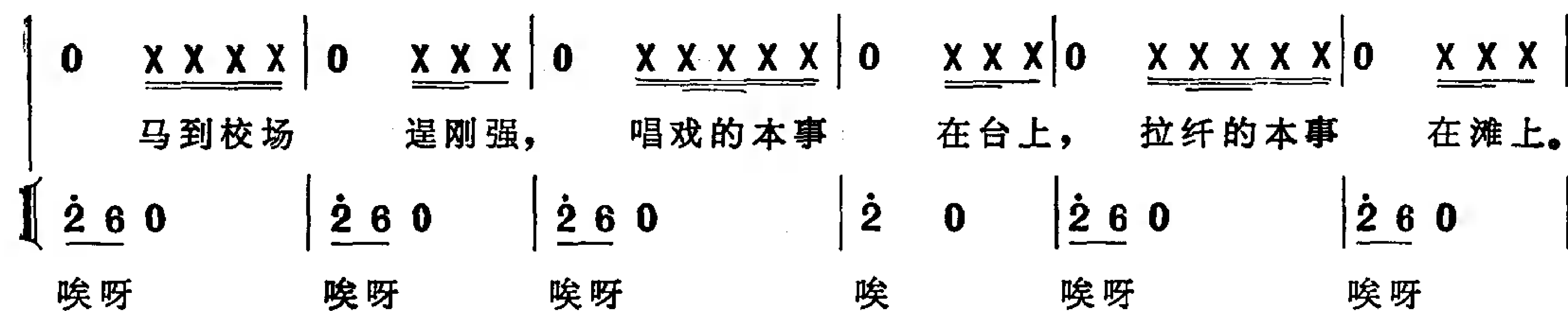
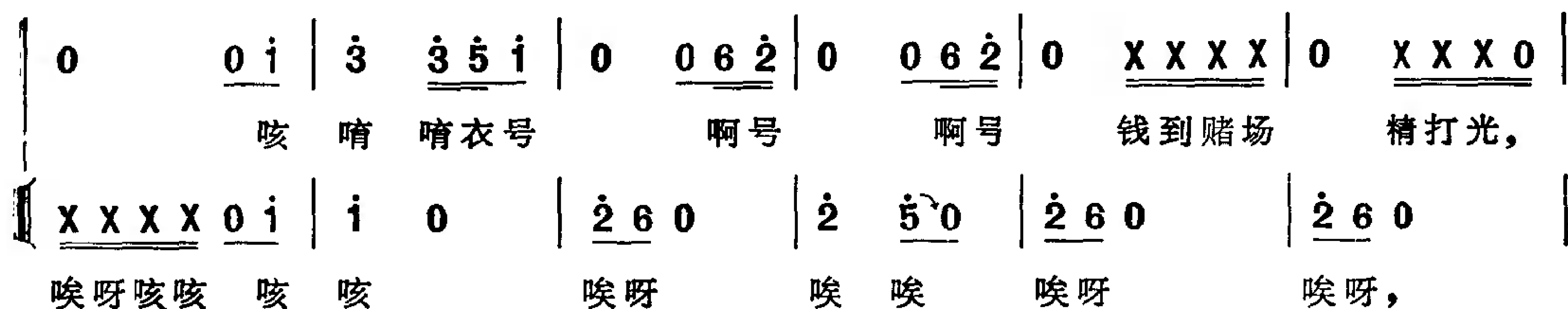
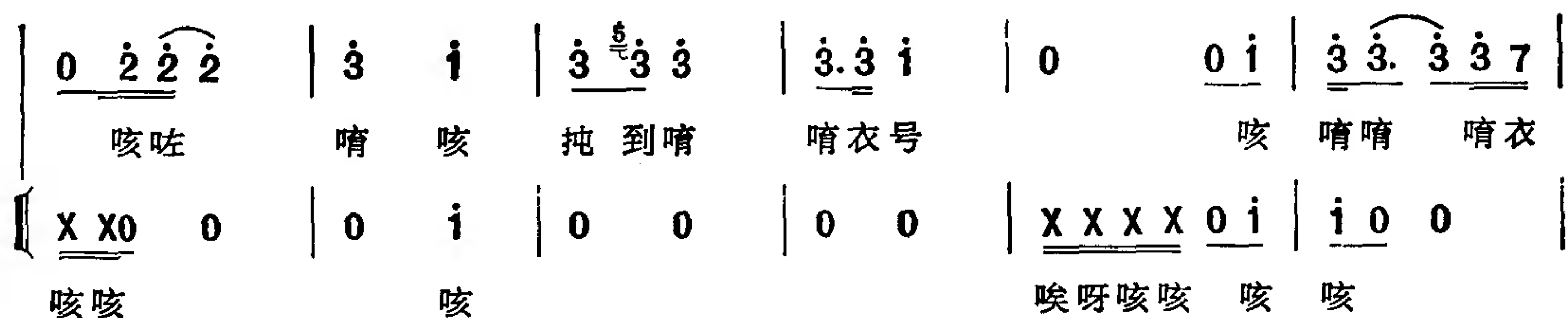
0 $\underline{0 \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{0 \dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3} 7}$ | 0 0 | 0 $\underline{0 \dot{3}}$ | 0 $\underline{0 \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{1}$ |
 哨 哨 唉 哨 哨 哨衣 哨 哨 哨衣 号

$\underline{\dot{1} 0}$ 0 | $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{1} 0}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\underline{\dot{1} 0}$ 0 | $\underline{\dot{1} 0}$ 0 |
 咳 咳 咳 咳 咳 咳









(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：盛夏酷暑，骄阳似火，遇到较长距离的麻流子水，船长时间不能靠岸，人们喝不到水，口干舌焦，喊号子很吃力，为了休息一下嗓子，喊此号子。此号子中间部分是念白，没有旋律。

[1133] 四、跑 挽 号 子

1 = C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[5 6 i (2) 3 5]

领	廿 ²	-	2	-	2 2 2	-	2 2 5		$\frac{2}{4}$ 0	0		2 2 2 2 2 2 2 X	
	哨				跑起哨		哨衣号					搭上捞一下哨号哇	
众) 0 ($\frac{2}{4}$ 5	-		0	0
												咳	

慢

0	0		0	0 2 2		2.	X		0	0		0	0 2 2 i		2	2 7		0	0		0 3.		
				哨号		哇						哨衣咳号		哨哇							哨		
2	2		2	0		0	0		2	2		2	0		0	0		$\frac{5}{4}$ 3	6		i	0 0	
咳	号		咳						咳	号		咳						咳	号		咳		

0 3.		i 0		0 3 3 3		0 0		0 3.		0 3 5 i		0 0		0 3	3 7	
哨		咳		哨哨				哨		哨衣号				哨	哨喂	
i 0 0		i 0		i 0 0		i 0		i 0 0		i 0 0		i 0		i 0 0		
咳		咳		咳		咳		咳		咳		咳		咳		

0	0		0 3.		0 3 5 i		0	0		0 3 3 3		i.	6		2 2		2 -	
			哨		哨衣号					哨哨		唉			咳号		咳	
i	0		i 0 0		i 0 0		i	0		i 0 0		i.	6		2 2		2 -	
咳		咳		咳		咳		咳		咳		唉			咳号		咳	

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：险滩过后，进入慢流水，为了使行船的速度提高，要缩短纤绳和船的距离，收纤绳叫“跑挽”。

〔1134〕 五、悠 号

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

〔5 6 (i) 2 3〕

中速

领	<u>i 5 6 5 6</u>	0 0	2 <u>X X X</u>	0 0	<u>0 6 5 6 5 6</u>	0 0
	喂咳呀号号		噢 往前上		喂咳呀号号	
众	0 0	<u>6 i i 6 5 3</u>	0 0	<u>2 i 6 i 5</u>	0 0	<u>6 i 3 2 i 6 i 6</u>
		也号		唉呀号噢号		也号 喂咳衣呀

	0 0	2 <u>X X X</u>	0 0	0 0	0 0	<u>2 i 6 i 5</u>
		噢 往前上				唉呀号 噢号
	i 0	0 0	<u>2 i 6 i 5</u>	<u>6 i 3 2 i 6 i 6</u>	i -	0 0
	号		唉呀号噢号	也号喂咳衣呀	号	

	<u>6 5 6 5 6 0</u>	0 0	2 <u>X X X</u>	0 0	<u>6 5 6 5 6 0</u>	0 0
	喂咳呀号号		噢 上大船		喂咳衣呀号	
	0 0 6	<u>i 6 5 3 0</u>	0 0	<u>2 i 6 i 5</u>	0 0 6	<u>i 6 5 3 0</u>
		也号		唉呀号噢号		也号

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：船到平水后，不需要拉纤了，这时由船上放下一只小船，把拉纤的船工接上大船，上了小船以后，拉住纤绳边收纤绳，边唱此号子。

〔1135〕 六、咋 号

1=C $\frac{2}{4}$

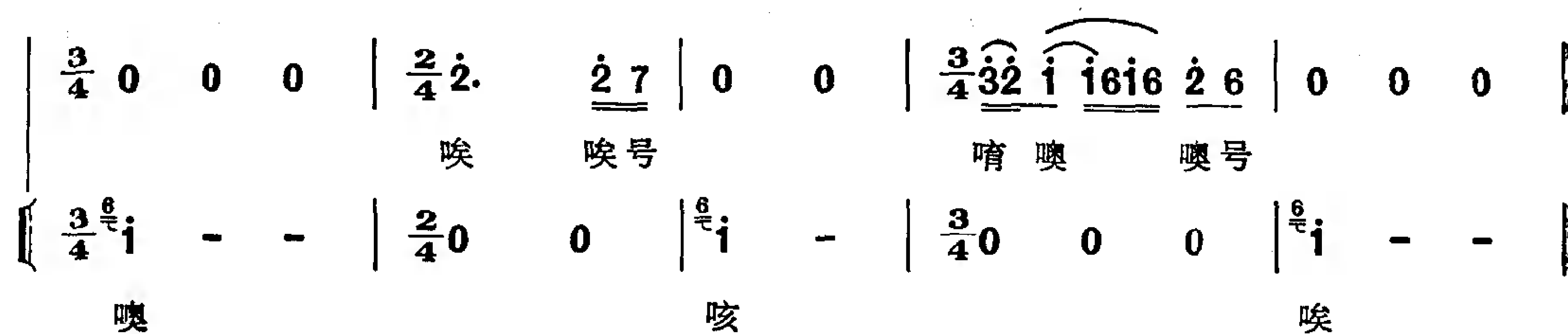
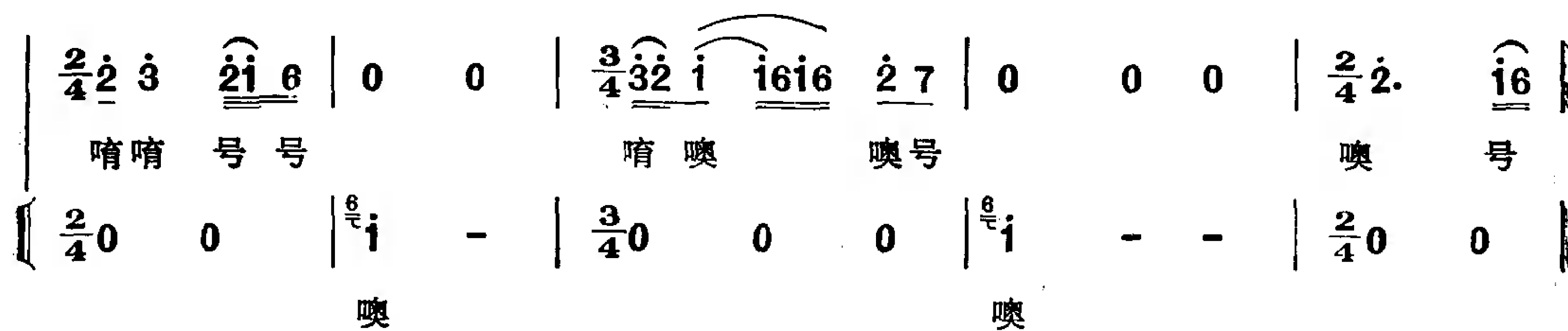
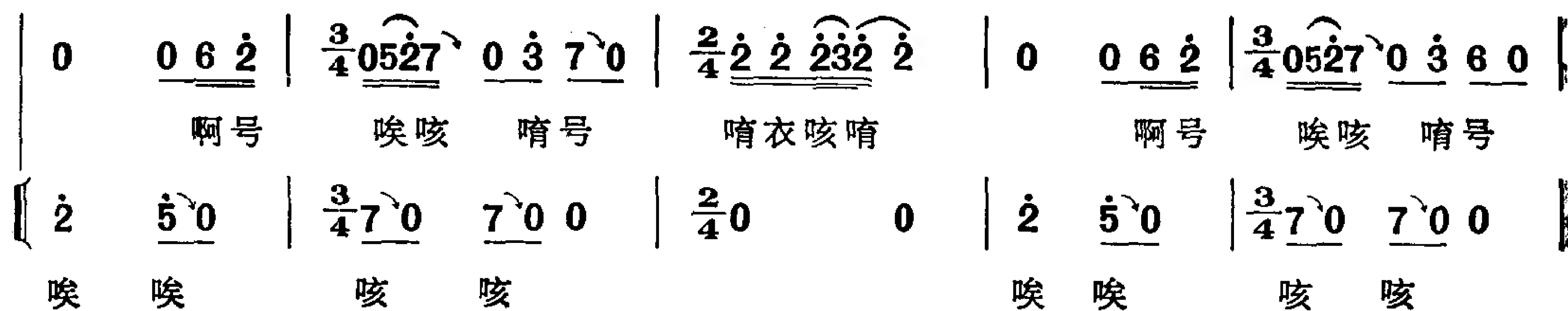
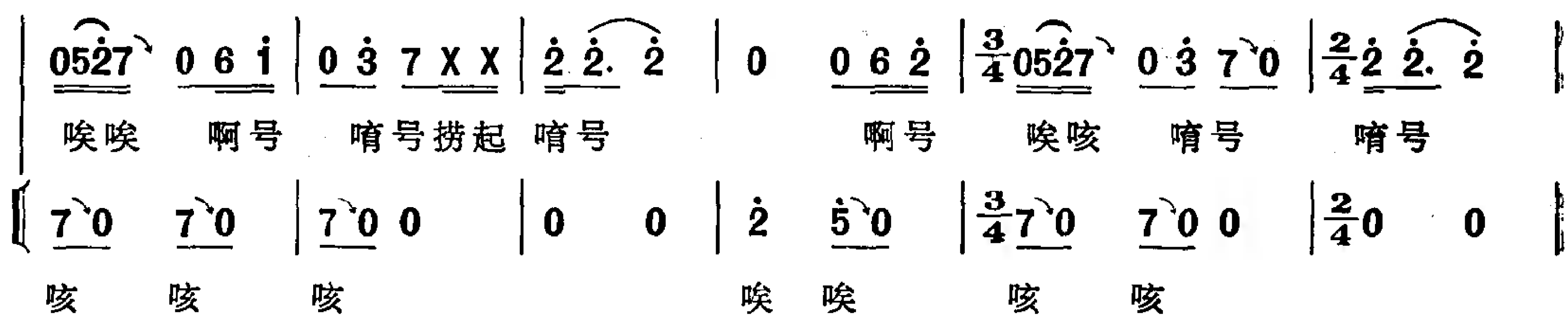
(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

〔5 6 7 (i) 2 3 4〕

慢

领	<u>2 3 2 2</u>	0 0 6 2	<u>0 5 2 7</u> 0	3 7 0	<u>2 2 2</u>	0 0 6 2
	唷唷号	啊号	唉唉	唷号	唷号	啊号
众	0 0	2 0	<u>7 0 7 0</u>	0 0	0 0	2 5 0
		唉	唉 唉			唉 唉



$\frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ | 0 $\underline{0 \ 5 \ \dot{1}}$ | $\frac{3}{4} \underline{0 \ 5 \dot{2} \dot{7}}$ 0 $\underline{\dot{2} \ 7}$ | $\frac{2}{4} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1} \ 6$ | $\frac{3}{4} 0 \ 0 \ 0$ |
 唷衣咳 唷 啊号 唉咳 唷咳 唷噢 噢号
 $\frac{2}{4} 0$ 0 | $\dot{1} \underline{\dot{4} \ 0}$ | $\frac{3}{4} \underline{7 \ 0}$ $\underline{7 \ 0 \ 0}$ | $\frac{2}{4} 0 \ 0$ | $\frac{3}{4} \dot{1} - -$ |
 唉 唉 咳 咳 唉

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}}} \quad \dot{1} \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid \dot{2}. \quad \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid 0 \quad 0 \mid \dot{2} \dot{3} \quad \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \mid$
 唷 噢 噢 号 唷 噢号 唷噢

$0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{4}{i}} - \mid 0 \quad 0 \mid \overset{6}{\underset{4}{i}} - \mid 0 \quad 0 \mid$
 唉 唉

0 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

哎 咳 唷 号 号 唷 噢 噢 号

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - |

噢 唉 唉

2. i 6 | 0 0 | 2 3 332i | 0 0 | 3 3 3 2 i6 | i -

噢 号 唷噢 噢 衣咳唷 号号 唉

0 0 | i - | 0 0 | 3 32 i | 0 0 | i -

唉 噢 唉

注：此曲紧接上曲，船工们上大船后，唱起此号子，人们都手执竹篙，撑船前进。

[1136] 七、扒篷号子

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

领 $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$. $\widehat{65}$ 6 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ ||: $\dot{1}$ - | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 5. $\underline{5}$ 6 |

众 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 ||: 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

衣 唉 唉 唉 咳

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ ||: $\dot{1}$ - | 0 0 | $\underline{55}$ $\widehat{66}$ | 0 0 | $\underline{6666}$ $\dot{1}$ 5 |

也的喂 喂 也咳号 搅满贯咗噢号

$\frac{2}{4}$ $\widehat{3\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 ||: 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 0 0 | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | 0 0 |

衣喂 噢 唉 唉 咳 衣呀唉

0 0 | $\underline{6\#5}$ 6 | 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | 0 0 | $\underline{6\#5}$ 6 |

喂咳号 也的喂 喂 喂咳号

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 0 0 | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 0 0 |

唉 唉 咳 衣呀唉 也喂咳

0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 0 0 | $\underline{6\#5}$ 6 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 0 |

扒满了哇 喂咳号 也的喂喂

$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 5 | 0 0 | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 |

衣呀噢 唉 咳 衣呀噢 唉 唉 号

$\underline{6\#5}$ 6 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\underline{6\#5}$ 6 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 | 0 0 ||

喂咳号 也的喂喂 喂咳号 喂咳咳号

0 0 | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 0 0 | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}6}$ $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 ||

衣呀噢 唉 唉 咳 衣呀噢 也喂号

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：行船途中起风了，跑风前，唱此号子，大家齐心协力把篷（帆）升起来。搭棹、拖棹、吊装重物也用此号子，词是即兴喊的。

[1137] 八、上挡、倒挡号子

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[3 5 6 (i) 2 3]

稍慢

领 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 | 0 0 | $\dot{2}$ X X X | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 0 |

喂号 呀号号 噢 往前上 喂号呀衣号

众 | 0 0 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 6 $\dot{1}$ |

也哦 唉 也哦

| $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{2}$ X X X | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

噢 往前上 喂号衣呀号

| $\frac{2}{4}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

号号衣呀号 唉 也号 号号衣呀号

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：此号子是船只进出码头时唱的。

[1138] 九、活锚号子

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[3 5 6 (i) 2 3]

稍慢

领 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 | 0 0 | $\dot{2}$ 5 6 5 | 0 0 | 6 5 6 5 6 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

喂咳衣呀号 噢 提起来 喂咳衣呀号

众 | 0 0 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 0 | 0 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |

也哦 噢 呀 号喂咳衣呀号

| $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ X X | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{2}$ X X X | 0 0 |

噢 提锚 喂咳衣呀号 唉 往出拔

| $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 | 0 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 |

噢 呀号 喂咳衣呀号 噢

$\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{2}$ X X | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 喂咳衣呀号 噢再来 喂咳衣呀号
 $\frac{3}{4}$ 0 0 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 呀号 喂咳衣呀号 噢 呀号 喂咳衣呀号
 $\dot{2}$ X X X | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{1}^{\frac{6}{7}} \dot{1}^{\frac{6}{7}}$ 5 6 5 | 0 0 |
 噢提一下 喂咳呀号号 咳咳要加劲
 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{1}^{\frac{6}{7}} \dot{1}^{\frac{6}{7}}$ 5 6 5 |
 噢 呀号 喂咳衣呀号 咳咳要加劲
 $\dot{1}$ $\dot{1}^{\frac{6}{7}}$ 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ X X X X |
 咳咳 提不起来要加劲 唉咳衣呀 噢 再来一下
 0 0 | $\dot{1}^{\frac{6}{7}} \dot{1}^{\frac{6}{7}}$ 5 6 5 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 咳咳 要加劲
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 6 5 6 5 6 | 0 0 | 0 0 |
 喂咳衣呀号
 $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 0 0 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 |
 噢 噢号 呀号 喂咳衣呀号

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：开船前一天晚上，船工们在船头把锚活动一下，预防铁锚被沙埋住，影响开船，活铁锚时唱此号子。

[1139] 十、放滩号子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[6 7 (i) $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍慢

领 0 X X | 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ 7 | 0 $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 0 0 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
 哨号 哨号 也号 哨号 哨号
 众 0 0 | $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 |
 也 也 也 唉 哨号 唉

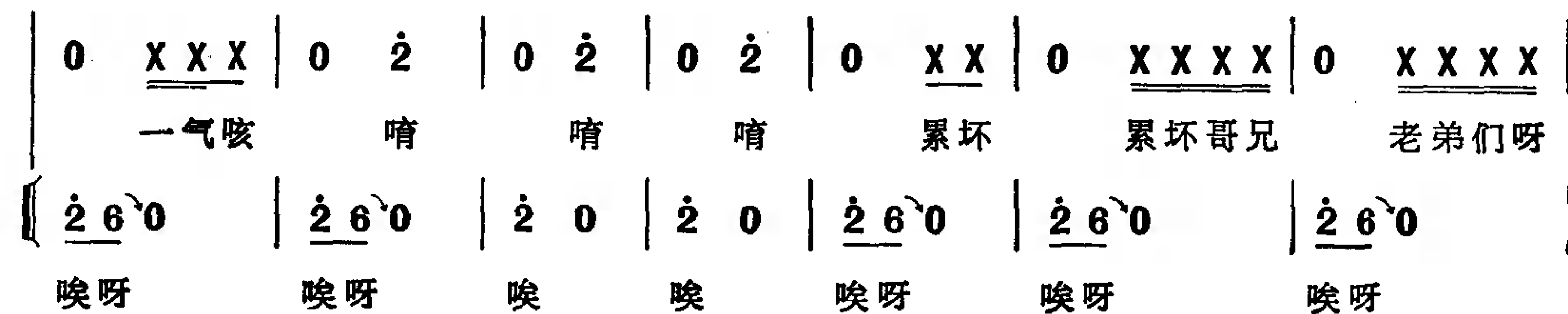
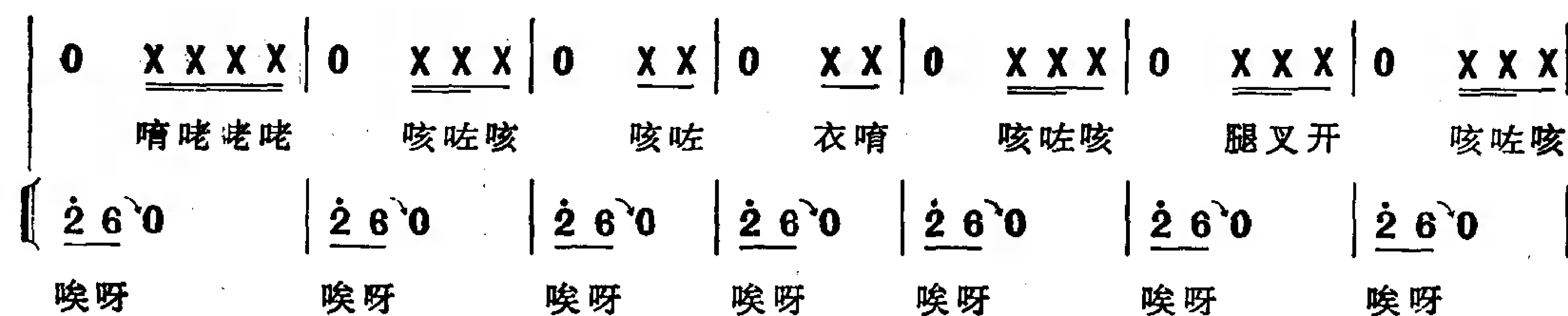
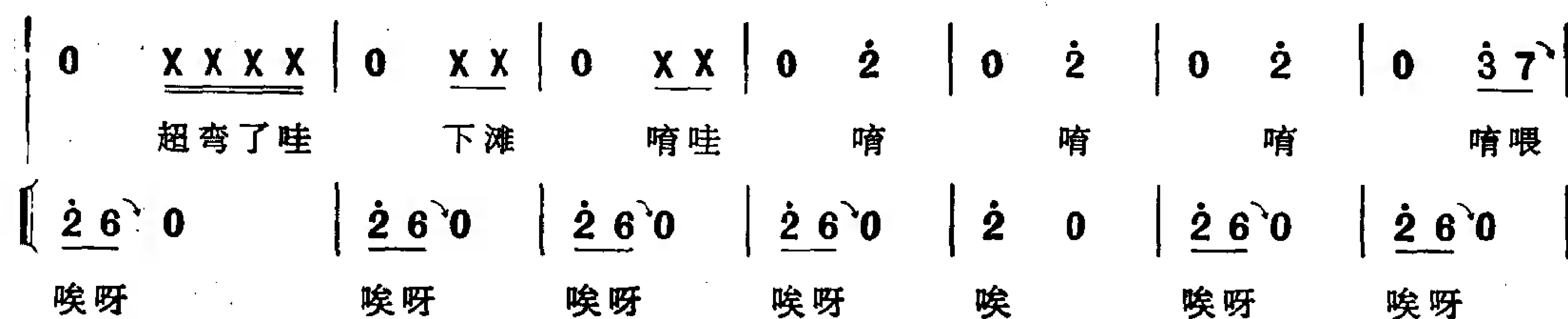
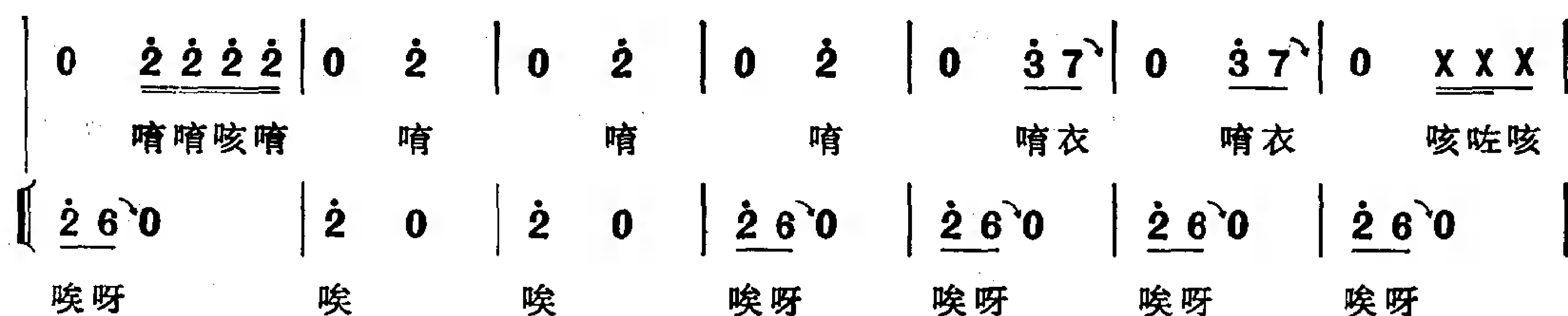
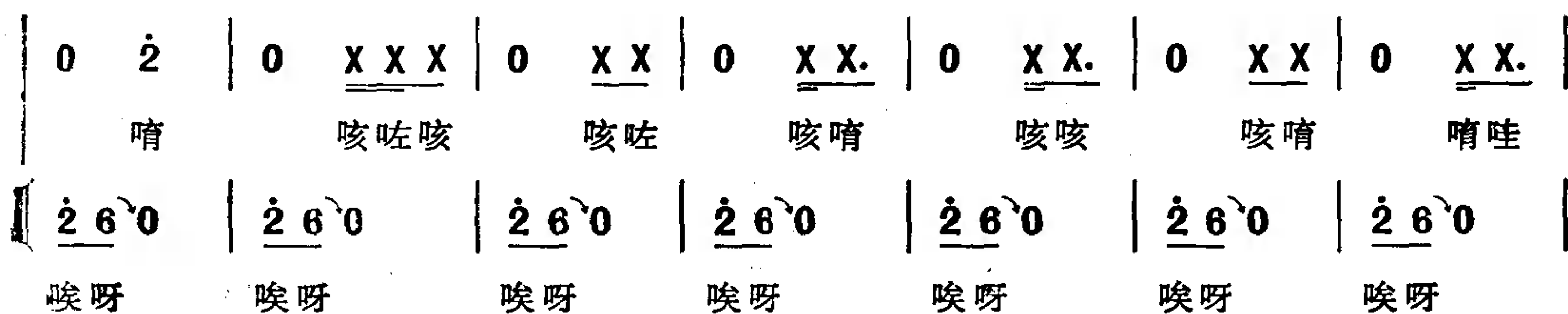
0	<u>2̇ 7</u>	0	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	0	<u>2̇ 7</u>	0	<u>3̇ i</u>	2̇	0	0	<u>2̇ 7</u>
	也 号		唷喂唷		也 号		唷 号 咳				也 号
i	0	i	0	i	0	i	0	2̇	<u>3̇ i</u>	2̇	0
也		也		也		也		咳	唷 号 咳		

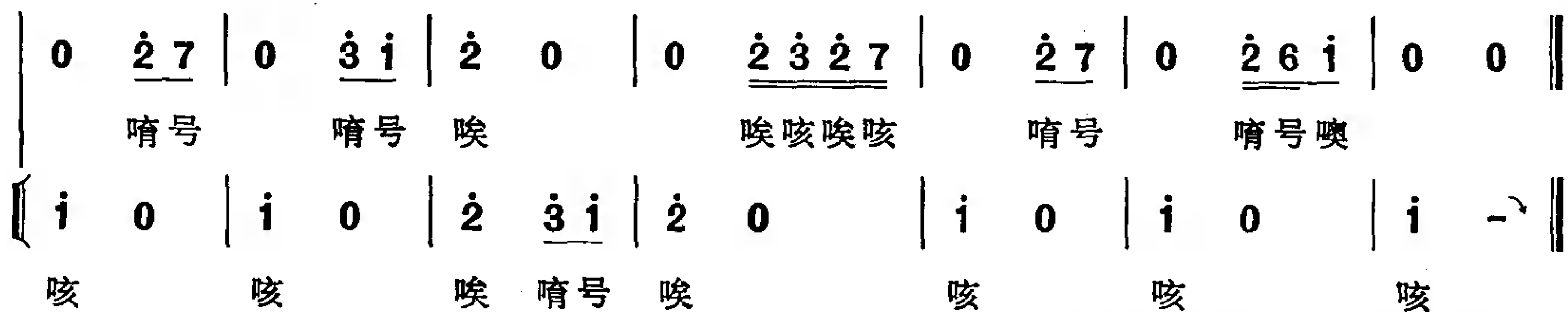
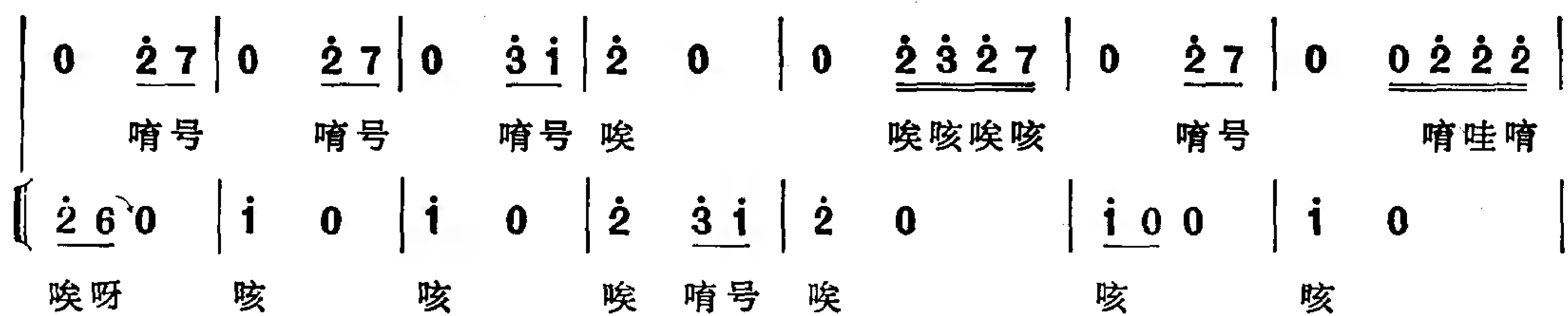
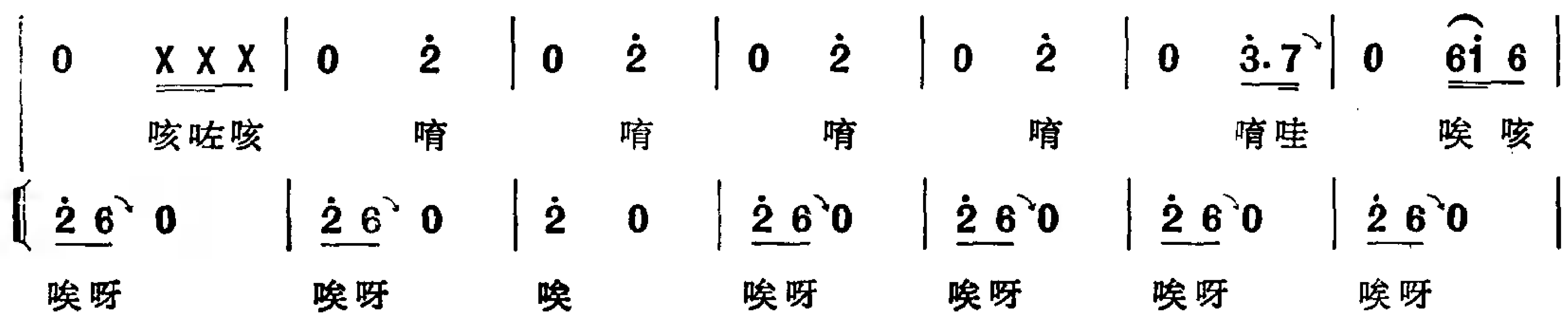
0	<u>2̇ 7</u>	0	<u>2̇ 2̇ i 2̇</u>	0	2̇	0	<u>X X X</u>	0	<u>X X.</u>	0	<u>X X X</u>
	也 号		唷衣咳唷		唷		咳 咗 咳		咳 咗		快 动 身
i	0	i	0	2̇	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0
咳		咳		唉		唉 呀		唉 呀		唉 呀	

0	<u>X X X</u>	0	2̇	0	2̇	0	2̇	0	2̇	0	<u>6 ¹/₄ 6</u>
	拔 断 根		唷		唷		唷		唷		唉 咳
<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	2̇	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0
唉 呀		唉 呀		唉		唉 呀		唉 呀		唉 呀	

0	<u>X X 0</u>	0	<u>X X X X</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>X X.</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>6 ¹/₄ 3</u>	0	<u>X X X X</u>
	唉 咗		船 行 的 慌		舵 应		咳 咗		咳 咳		咳 唷		咳 咳 三 声
<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0
唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉 呀	

0	<u>X X X X</u>	0	<u>X X.</u>	0	<u>X X X X</u>	0	2̇	0	2̇	0	2̇	0	2̇
	咳 咳 就 走		唷 哇		咬 牙 恨 齿		唷		唷		唷		唷
<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0	2̇	0	<u>2̇ 6</u>	0	<u>2̇ 6</u>	0
唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉 呀		唉		唉 呀		唉 呀	





(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：此曲是下水过险滩摆棒时唱的。

[1140] 十一、过 街 调

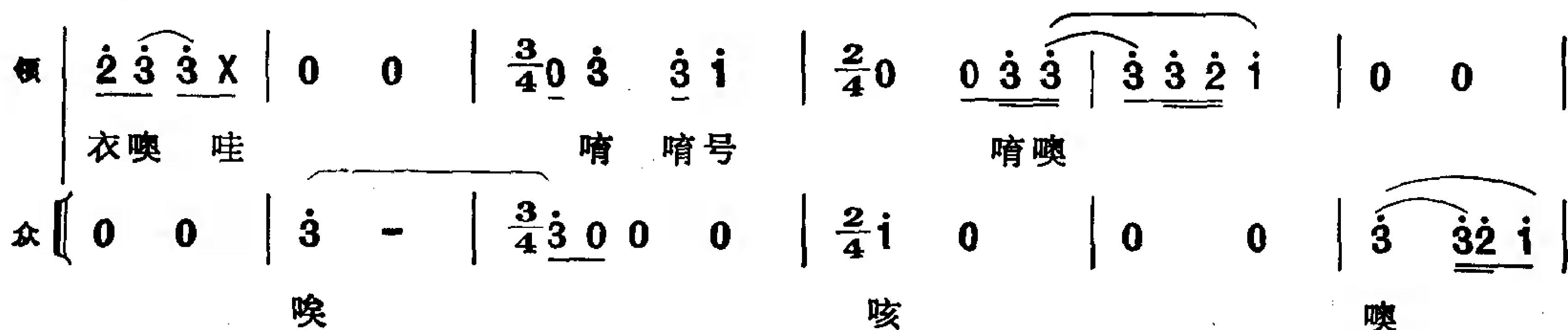
1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[6 7 (i) $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍慢



2̣ 3̣ 3̣ 2̣ ||: 0 0 6̣ 2̣ | 0 0 6̣ 2̣ | 0 0 | 2̣ 2̣ 3̣ i | 0 0 | 2̣ 3̣. 3̣ 2̣ i |
衣咳哨号 衣号 衣号 哨 哦号 哨哦

||: 0 0 ||: i 0 | i 0 | i -~ | 0 0 | i -~ | 0 0 |
唉 唉 唉 唉

0 0 | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ :||: 0 0 | 2̣ 2̣3̣ 1̣ | 0 0 | 2̣ 3̣. 3̣2̣ 1̣ | 0 0 |

衣咳唷号 唷 哦号 唷哦

3̣ 3̣2̣ 1̣ | 0 0 :||: 1̣ - | 0 0 | 1̣ - | 0 0 | 3̣ 3̣2̣ 1̣ |

哦 唉 唉 哦

衣咳唷号 衣号 衣号 唷 哦号 唷哦

唉 唉 唉 唉

0 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ :|| 0 0 6 2̇ | 0 0 6 2̇ | 0 0 | 2̇ 2̇ 3̇ i |
衣 咳 哨 号 衣 号 衣 号 哨 哦 号

3̇ 3̇ 2̇ i | 0 0 :|| i 0 | i 0 | i - | 0 0 |
哦 唉 唉 唉

0 0 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ | 0 0 | 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 0 2̣ 7̣ | 0 2̣ 7̣ | 0 2̣ 2̣ 2̣ |
 唷 哦 衣 咳 唷 号 唷 号 唷 号 唷 喂 唷
 i 0 | 0 0 | 3̣ 3̣2̣ 1̣ | 0 0 | i 0 | i 0 | i 0 |
 唉 哦 唉 唉 唉

0 3̣ i | 0 0 | 0 2̣ i6 | 0 2̣ 7 | 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 0 2̣ | 0 X X X
 哨号 哨号 哨号 哨衣咳哨 哨 咳咭咳

i 0 | 2̣ 3̣ i | 2̣ 0 | i 0 | i 0 | 2̣ 0 | 2̣ 6̣ 0
 唉 咳 哨号 咳 唉 咳 咳 咳呀

0 XX | 0 XXX | 0 XX | 0 XXX | 0 XXX | 0 XXX | 0 $\dot{2}$ |
 咳 咭 咳 咭 咳 咳 咳 呀 要 弯 船 要 动 身 拔 断 根 唷

$\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 |
 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀

0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 XX | 0 XX | 0 XX | 0 XX |
 唷 唷 唷 不 慌 不 忙 咳 咭 两 膀

$\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 |
 唉 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀

0 XX | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{3}$ | 0 XX | 0 XX | 0 XXXX |
 伸 长 唷 唷 唷 唷 一 橹 一 橹 摇 到 堂 呀

$\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 |
 唉 呀 唉 呀 唉 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀

0 X | 0 XXX | 0 XXX | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | 0 $\widehat{6\dot{1}6}$ |
 唉 指 到 哪 摇 到 那 唷 唷 唷 唷 唉 咳

$\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 | $\dot{2}$ 6 0 |
 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 呀 唉 唉 唉 呀 唉 呀 唉 呀

0 $\dot{3}\dot{2}$ | 0 $\dot{3}7$ | 0 $\dot{3}\dot{1}$ | 0 0 | 0 $\widehat{2\dot{3}26}$ | 0 $\dot{2}7$ | 0 $\dot{3}\dot{2}6\dot{1}$ | $\dot{1}$ - ||
 唷 号 唷 号 唷 号 唷 号 唷 号 唷 号 哦 号 唉

$\dot{2}$ 6 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ - ||
 唉 呀 唉 唉 唉 唷 号 咳 唉 咳 咳

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：此曲是下水摇橹经过码头时唱的。

〔1141〕 十二、抽桅子、拖船号子

$$1 = C \frac{2}{4}$$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧县

[6 7 (i) 2 3 5]

慢

领 $\frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid \frac{2}{4} \underline{0 \dot{3} \dot{3} 7} \mid \underline{0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid \underline{0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} 7} \mid \underline{0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid \underline{0 \dot{3} \dot{3} 7} \mid$
 唷唷 唷衣号 唷唷衣 唷 唷衣号 唷唷 唷衣 唷 唷衣号 唷 唷衣

众 $\left[\frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{1} 0} 0 \mid \underline{\dot{1} 0} 0 \mid \underline{\dot{1} 0} 0 \mid \underline{\dot{1} 0} 0 \mid \underline{\dot{1} 0} 0 \right]$
 咳 咳 咳 咳 咳

0 3̣ x x | 0 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ ị | 0 3̣ 3̣ 7̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ ị | 0 3̣ 3̣ 7̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ ị |

唷 拉起 唷 唷衣号 唷 唷衣 唷唷 唷衣号 唷 唷衣 唷 唷衣号

ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 |

咳 咳 咳 咳 咳 咳

0 3̣ 3̣ 7̣	0 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ ị	0 3̣ 3̣ 7̣	0 3̣ X X X X X	0 3̣ 3̣ 5̣ ị	0 3̣ 3̣ 7̣
唷 唷衣	唷 唷衣号	唷 唷衣	唷拉起来咋的	唷唷衣号	唷 唷衣
ị 0 0	ị 0 0	ị 0 0	ị 0 0	ị 0 0	ị 0 0
咳	咳	咳	咳	咳	咳

[illegible]

0 3̣ 3̣ 5̣ ị | 0 3̣ 3̣ 7̣ | 0 3̣ X X X | 0 3̣ 2̣ 3̣ ị | 0 3̣ 3̣ 7̣ | 0 3̣ 3̣ 5̣ ị | 0 0

嗨 嗨衣号 嗨 嗨衣 嗨使劲呀 嗨嗨衣号 嗨 嗨衣 嗨嗨衣号

ị X X X 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 0 0 | ị 6 0

咳起来了 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳呀

(肖道斌、韩朝正唱 杨友贵记)

注：此曲是立桅杆和拖船上岸修理时唱的，当地人把立东西叫“抽东西”。

天河口船工号子

[1142] 一、上水拽纤号子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧西县

[3 6 i (2) 3]

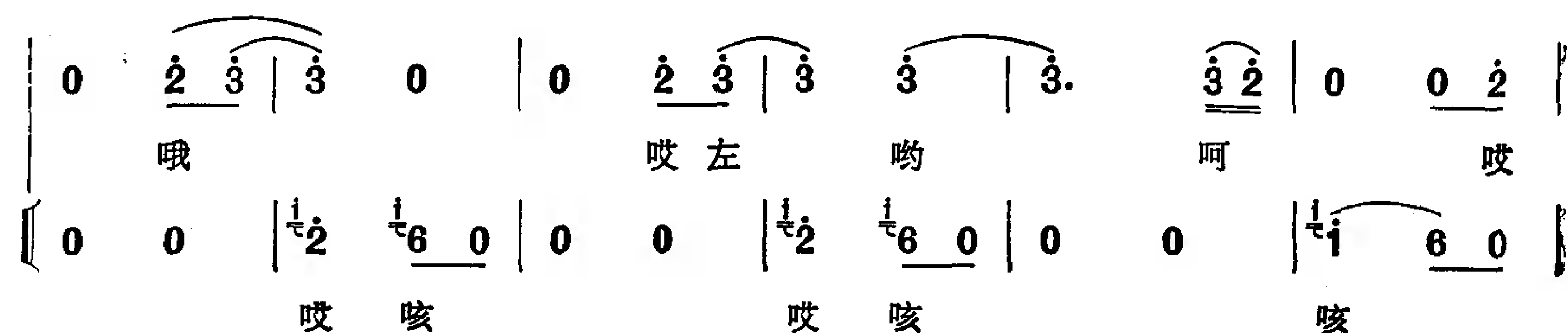
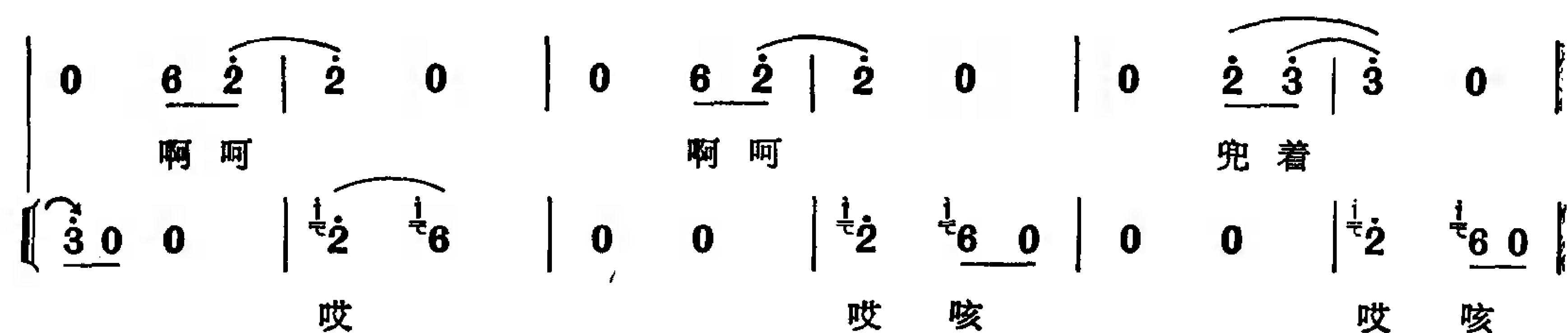
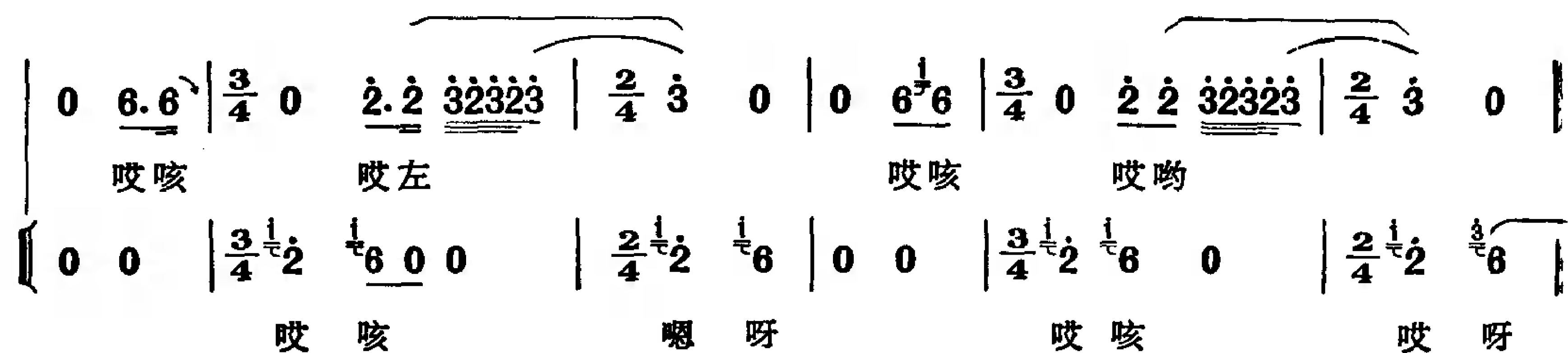
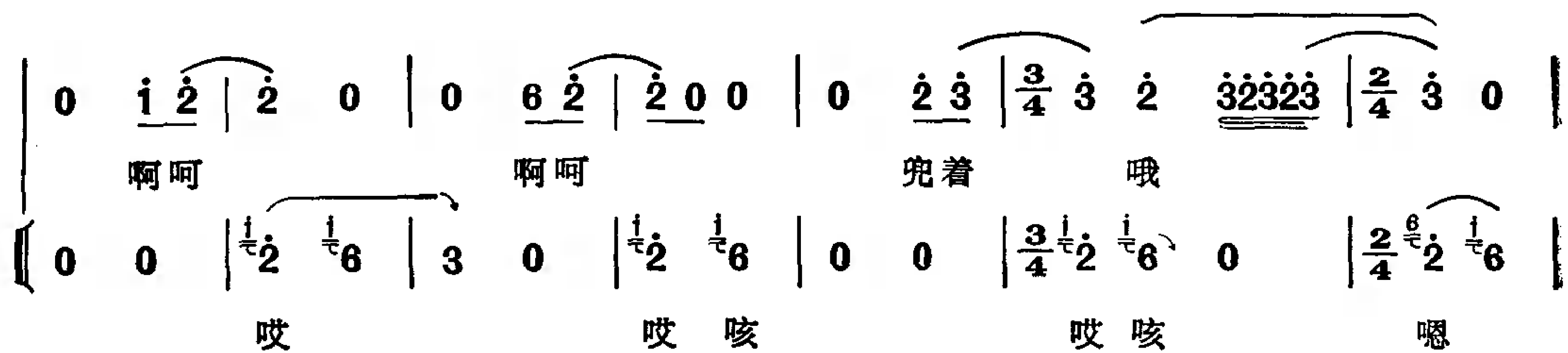
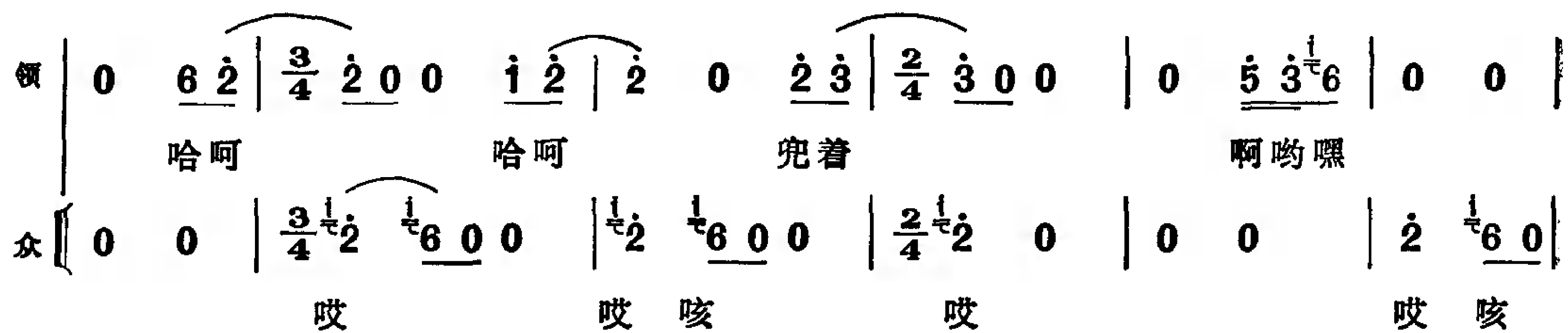
中速

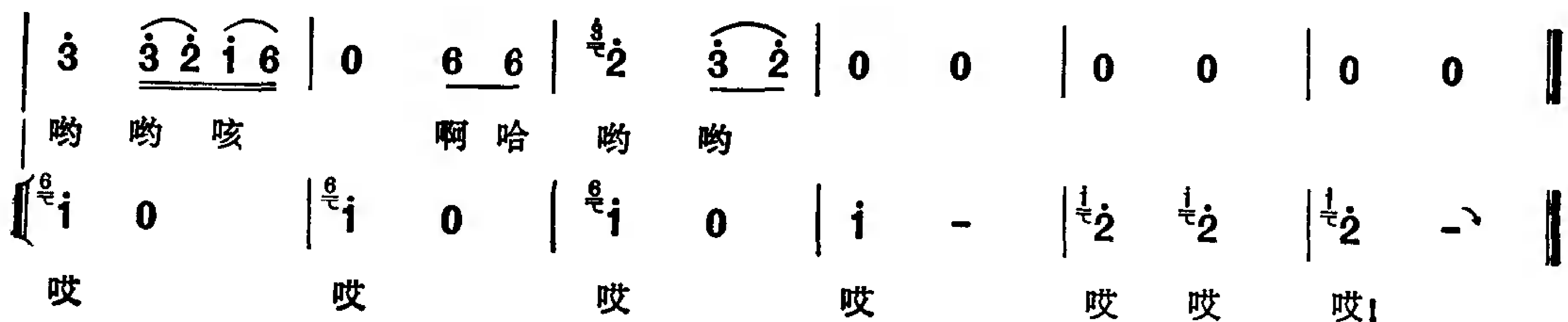
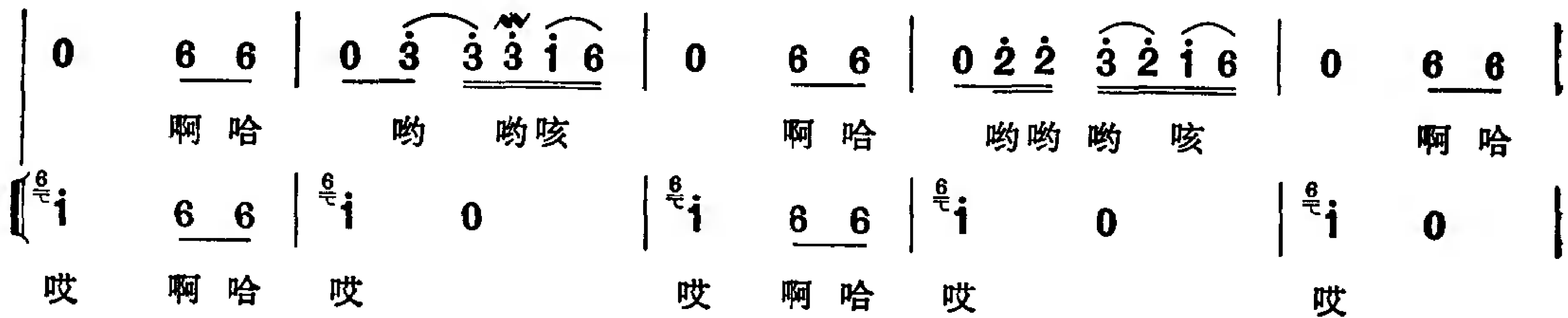
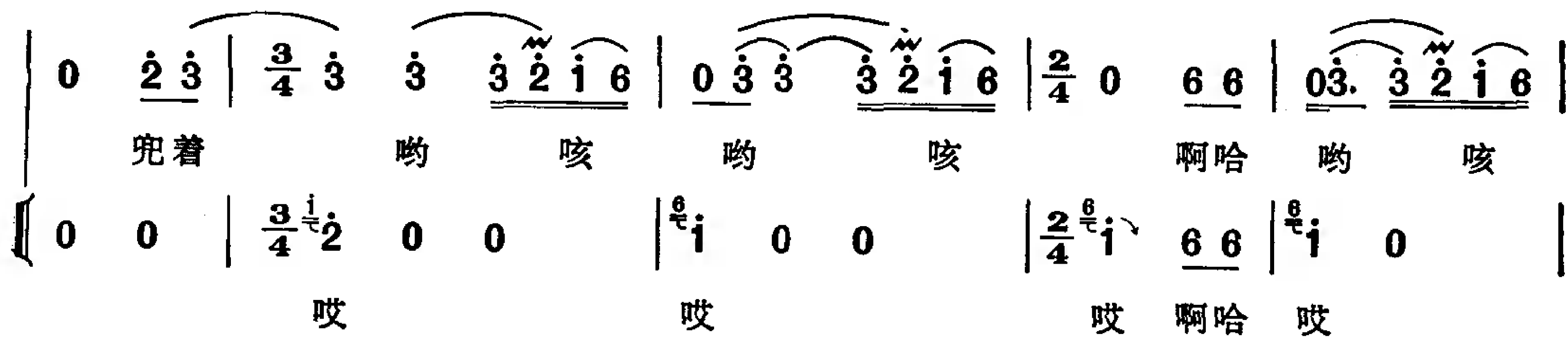
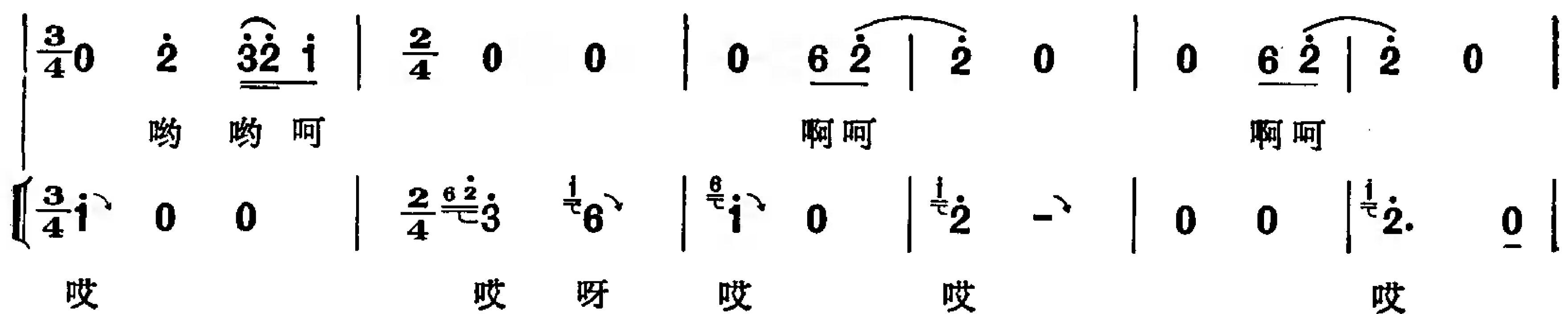
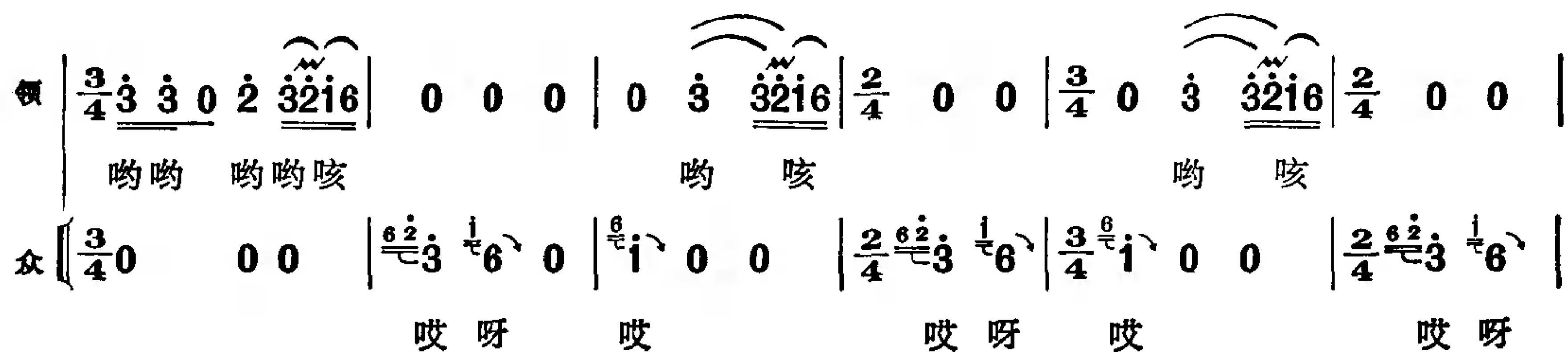
领	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}\dot{2}^{\frac{1}{2}}\dot{2}^{\frac{1}{2}}\dot{2}^{\frac{1}{2}}}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{1}6}$
		哟 哼				哟 哼			哟	哼 左			
众	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	0	0	0	0	0
			哎			哎							

	0	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	$\frac{3}{4}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$
				哟 哼				哟 呵	哟 嘿					哟 哼
	$\underline{\dot{2}}$	-	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	$\underline{3\ 0}$	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	-	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$
	哎			哎							哎			

	0	0	$\frac{3}{4}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}0}$	0	$\underline{\dot{1}\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}0}$	0	$\underline{6\dot{2}}$	$\underline{\dot{2}0}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\frac{2}{4}$	$\underline{\dot{3}0}$	0
			哟 呀	哈 呵				哈 呵	哈 呵			兜 着			哟					
	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	0	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	0	$\frac{2}{4}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$
	哎						哎 呀		哎			哎 呀		哎				哎		哎 呀

	0	$\underline{6\ 6}$	$\frac{3}{4}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	0	$\underline{\dot{6}\dot{1}\ 6}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	0	0	$\underline{\dot{6}\dot{1}\ 6}$	$\frac{2}{4}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	0
		啊 哈			哎 哟				啊 哈		哎 哟					啊 哈			咳 左		
	0	0	$\frac{3}{4}$	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	0	0	$\underline{\dot{2}^{\frac{1}{2}}6}$	$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	0	0	$\underline{\dot{6}\dot{1}\ 6}$	$\frac{2}{4}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	0	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{3}0}$	0
				哎			哎 呀		哎			哎 呀		哎			哎		哎 呀		哎 呀





(天河口船工唱 徐树棠、冯瑞华记)

[1143] 二、下水摇橹号子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧西县

[6 (i) 2̇ 3̇ 5̇]

中速

领 | 2̇ 1̇6 | 0 2̇. 2̇i | 0 2̇3̇2̇2̇ | 2̇ 0 2̇3̇2̇3̇2̇i 6 | 0 0 | 0 2̇ 3̇2̇1̇6 |

哟火 哟呵 哟哦 哟呵呵 哎啊啊

众 | 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 6̇i. 0 | 6̇i. 0 | 1̇2̇ 6̇3̇ | 2̇. 0 |

哎 哎 哎 哎 哟 哎

0 2̇3̇. 2̇i | 0 2̇. 1̇6 | 0 X X X X X | 0 0 | 0 2̇3̇2̇3̇2̇3̇ | 2̇ 0 2̇3̇2̇3̇2̇3̇ |

哟呵 哟呵 快到家了哪 哟 哟

6̇i. 0 | 6̇i. 0 | 6̇i. 0 | 1̇2̇ 1̇2̇ | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎 咳 咳

2̇ 0 3̇ | 3̇ 0 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 0 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 0 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 0 3̇2̇3̇2̇3̇2̇3̇ | 3̇ 0 1̇2̇3̇2̇3̇2̇3̇ |

哟 咳哟哟咳哟 哟哟哟 哟呵呵 哦 也

1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇ 1̇2̇ | 1̇2̇. 1̇6 0 |

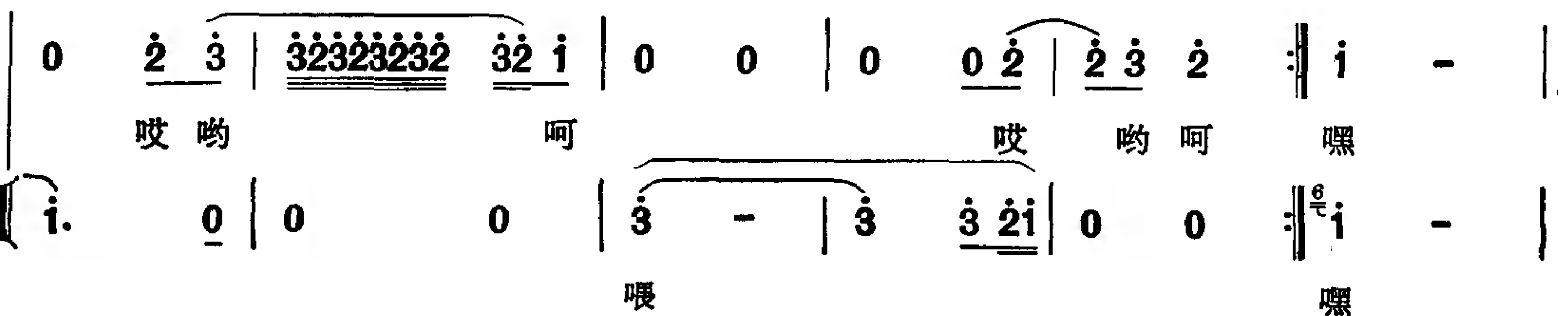
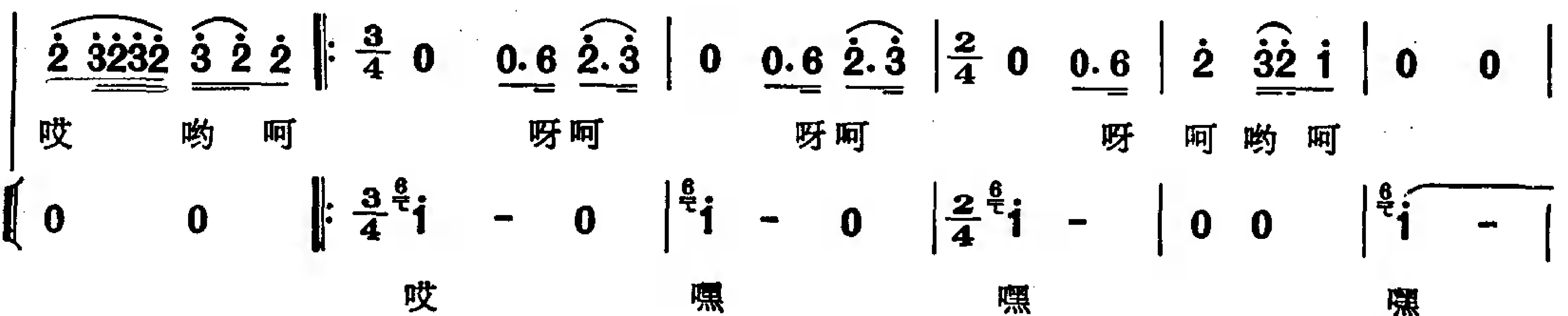
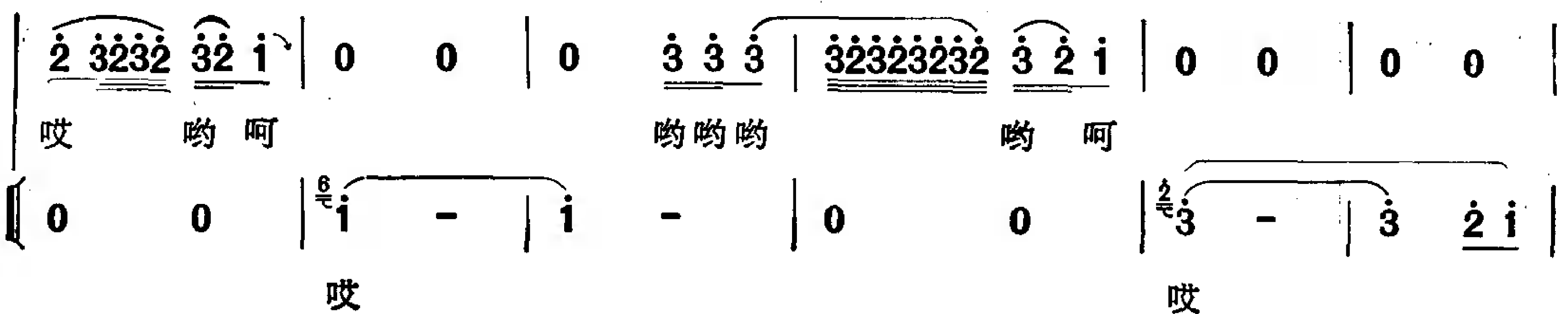
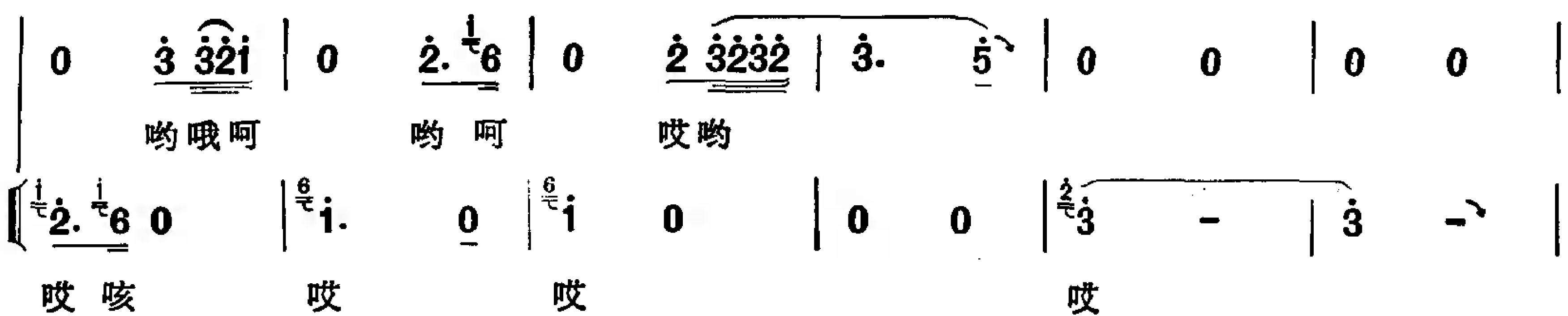
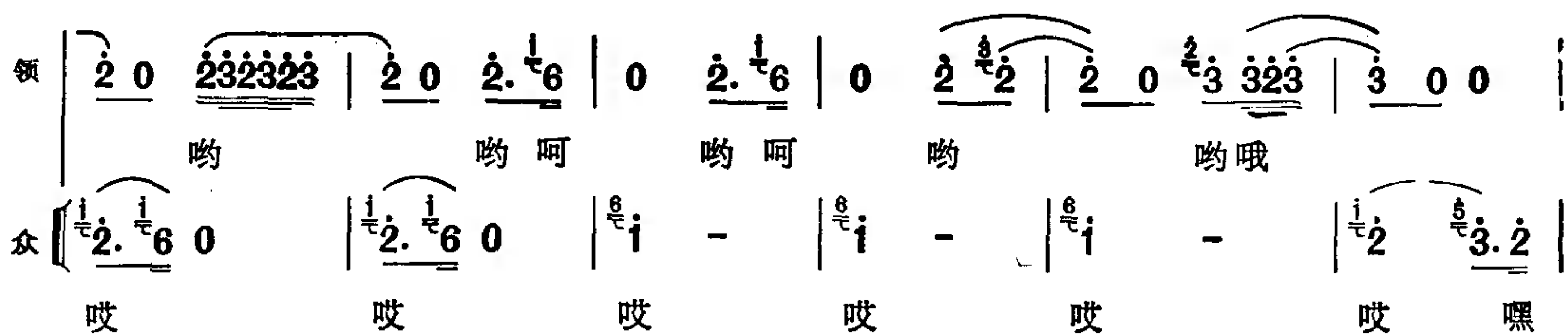
哎咳 哎咳 哎咳 哎咳 哎哎 哎咳

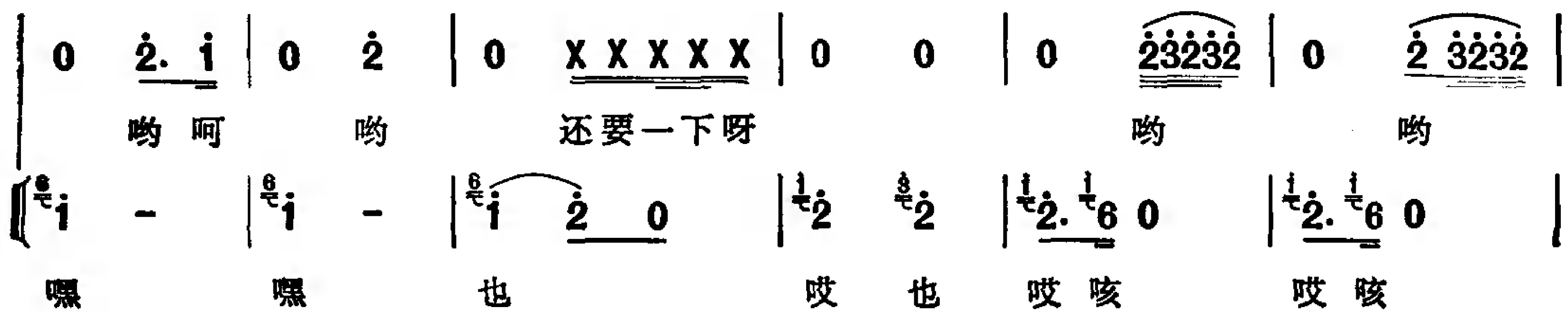
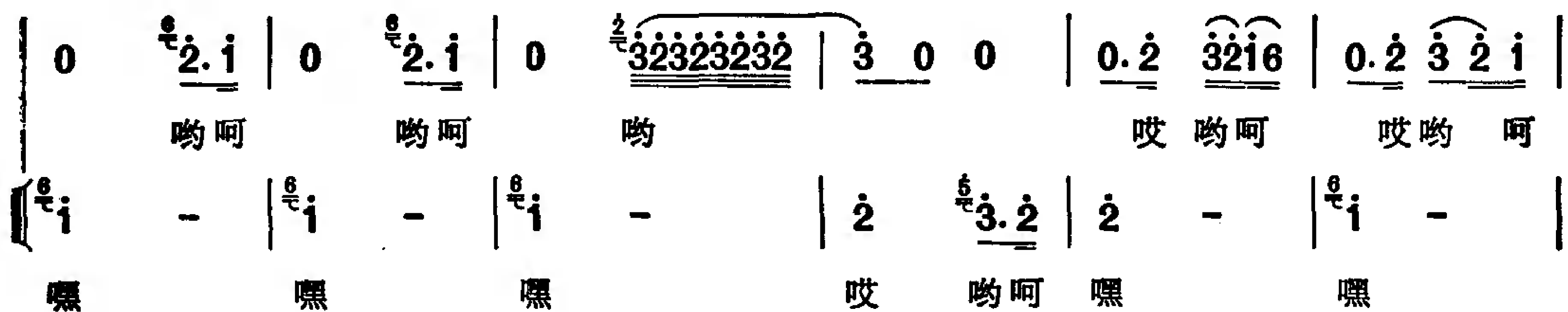
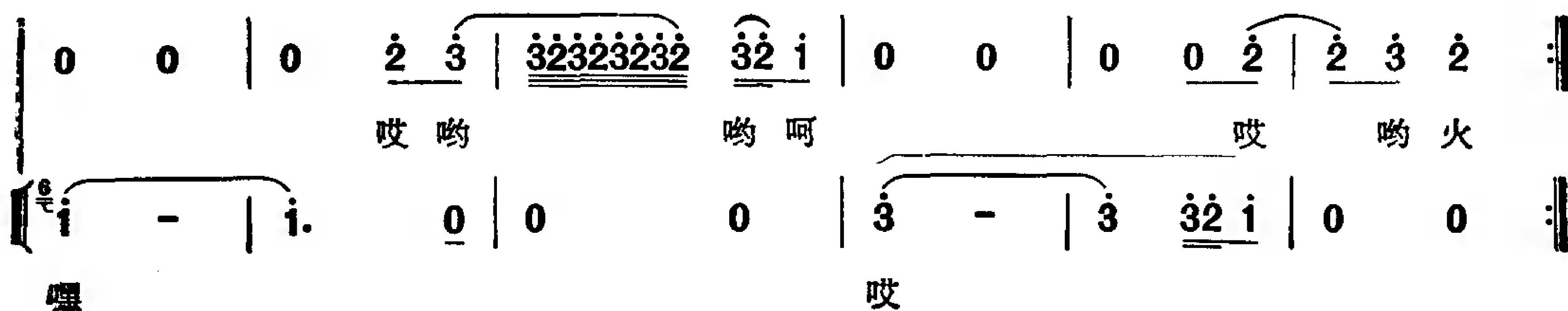
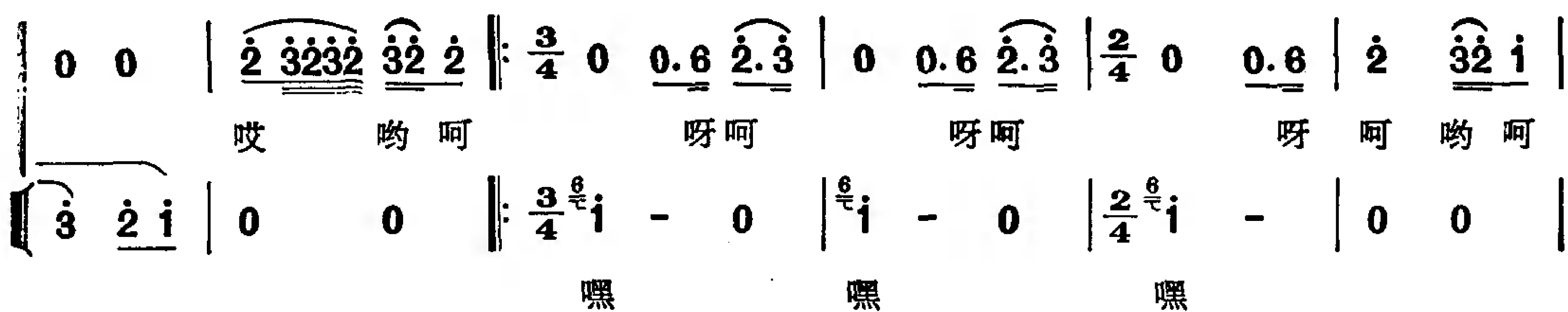
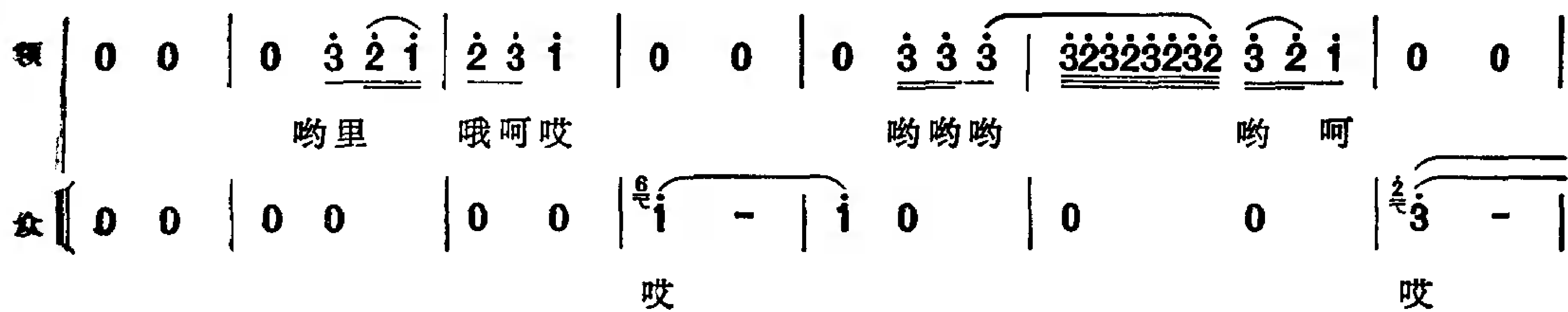
2̇ 0 1̇2̇3̇2̇3̇2̇3̇ | 2̇ 0 2̇3̇3̇ 3̇ | 3̇ 0 X X X X X | 0 2̇3̇2̇ | 2̇ 0 3̇2̇3̇2̇3̇2̇3̇ | 3̇ 0 2̇3̇2̇3̇2̇3̇ |

也 哎哟哟 还要一下来 哟呵哦 哟

1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇. 1̇6 0 | 1̇2̇ 1̇2̇ | 1̇2̇. 1̇6 0 |

哎咳 哎咳 哎咳 哎 也 嘿 咳





$\underline{\dot{2} \ 0} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ 0} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \quad \underline{\dot{3}^{\frac{5}{\epsilon}}\dot{3}^{\frac{5}{\epsilon}}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \quad \underline{\dot{3}^{\frac{5}{\epsilon}}\dot{3}^{\frac{5}{\epsilon}}\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \ 0} \quad \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}} \mid$
 哟 哟 哟哟哟 哟哦呵 哟哟哟 哟

$\mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid \underline{\dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{2} \ \dot{1}^{\frac{1}{\epsilon}}\dot{6} \ 0} \mid$
 哎 咳 哎 咳 哎 咳 哎 咳 哎 咳 哎 咳

$\underline{\underline{530}} \quad \underline{\underline{35353}} \mid \underline{\underline{530}} \quad \underline{\underline{1\dot{2}.1}} \mid 0 \quad \underline{\underline{1\dot{2}.1}} \mid 0 \quad \underline{\underline{1\dot{2} \quad 3 \quad 2}} \mid 0 \quad \underline{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}} \mid \underline{\underline{3 \quad 0 \quad 0}} \mid$
 哟 哟呵 哟呵 哟哟哟 哟哟哟哟

$\underline{\underline{1\dot{2}.1\dot{6} \quad 0}} \mid \underline{\underline{1\dot{2}.1\dot{6} \quad 0}} \mid \underline{\underline{6i}} - \mid \underline{\underline{6i}} - \mid \underline{\underline{6i}} - \mid \underline{\underline{6\dot{2}}} \quad \underline{\underline{3.\dot{2}}} \mid$
 哎 咳 哎 咳 哎 哎 哎 哎 哟呵

0 $\dot{3} \dot{2}\dot{3}\dot{2}^{\dot{1}} 6$ | 0 $\dot{3} \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | 0 $\dot{2} \dot{1}$ | 0 $\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}$ | 0 0 | 0 0 ||

哟哟 呵 哟哟 咳 哦呵 哟呵呵

2 - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\epsilon}} \dot{1}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\epsilon}} \dot{1}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\epsilon}} \dot{1}$ - | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\epsilon}} \dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

哎 哎 哎 哎 哎!

1299

[1144] 三、撑 篙 号 子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·郧西县

[6(i)2 3]

速度较自由

领 | 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 | 2 2 2 2 | 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 | $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 | $\frac{3}{4}$ 2 3 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 0 |

哦 一齐拿篙 哦 咳

众 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 2 - |

哎

| 0 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 2 3 2 3 $\frac{1}{4}$ 6 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0.6 | $\frac{2}{4}$ 1 0 0.6 1 | $\frac{2}{4}$ 1 6 0 | 0 $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 2 |

哟哟呵 啊 呵 哎 咳 哟

| 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 1 2 - 0 | 0 1 6 0 | $\frac{2}{4}$ 0 1 6 | 0 0 |

哎 安 安

| $\frac{1}{4}$ 6 0 | 0 0 | 2 3 $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 | 2 $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0.6 | $\frac{2}{4}$ 1 0 0.6 |

咳 背着 呵 啊 呵 啊

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 1 2 - 0 | 0 1 6 0 |

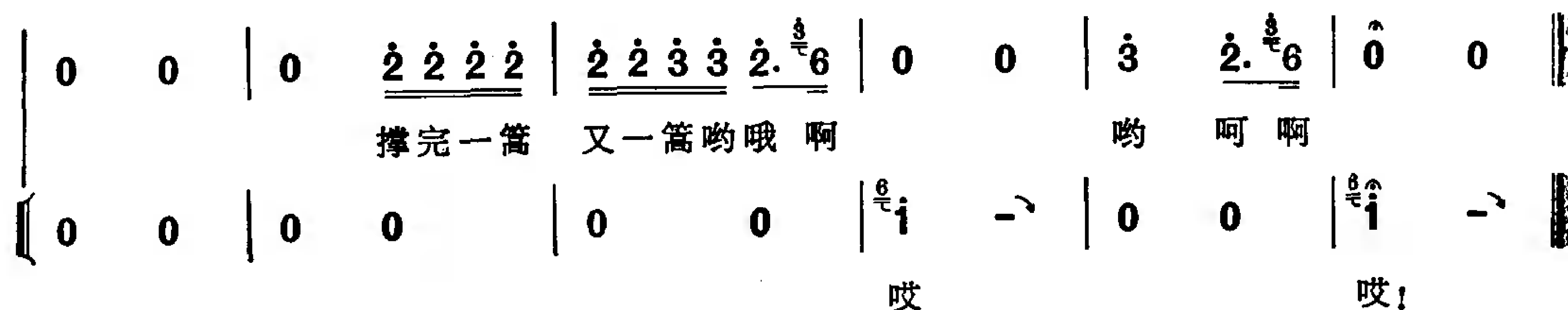
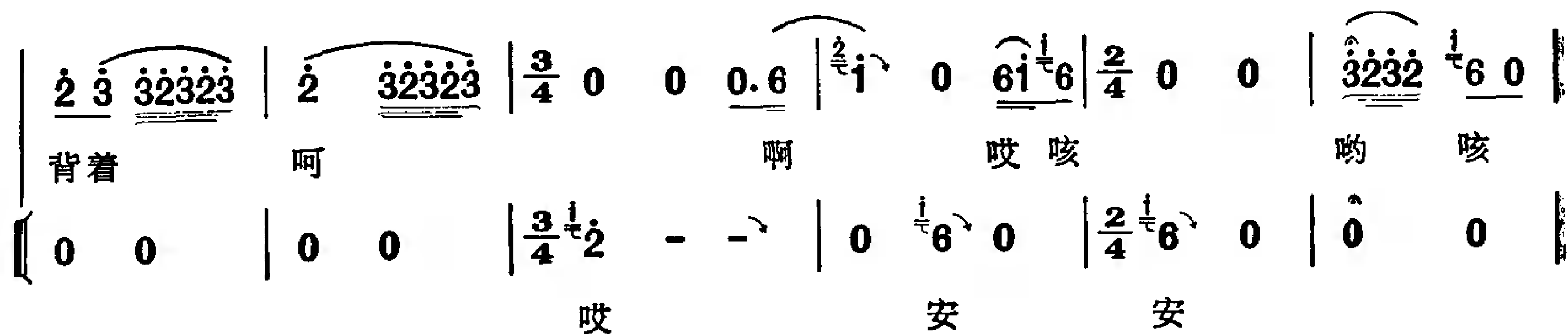
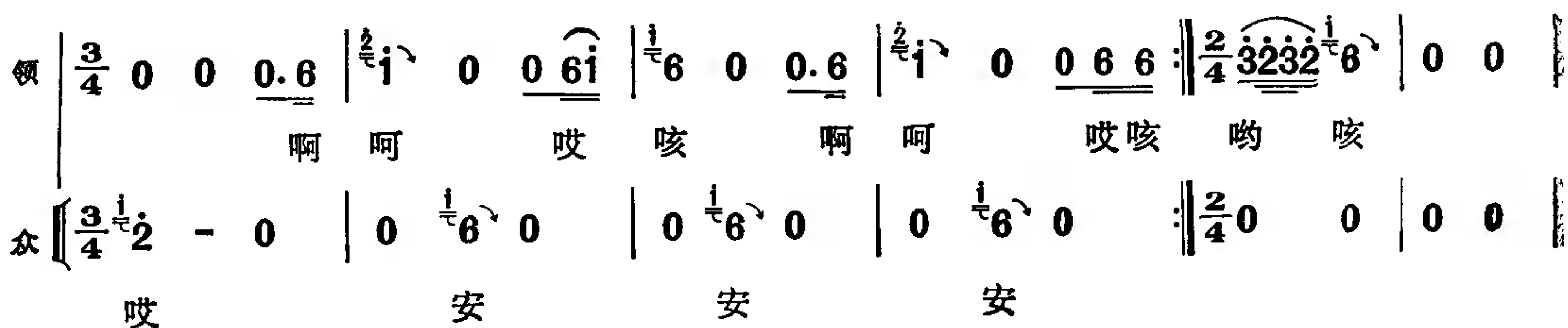
哎 安

| $\frac{2}{4}$ 1 0 0.6 1 | $\frac{1}{4}$ 6 0 0 6 6 || $\frac{2}{4}$ 3. 2 3 2 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 0 | 0 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 2 3 $\frac{1}{4}$ 6 |

呵 哎 咳 哎咳 哟 咳 哟哟呵

| 0 1 6 0 | 0 1 6 0 || $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

安 安



(天河口船工唱 徐树棠、冯瑞华记)

堵河船工号子

[1145] 一、下水摇橹号子(1)

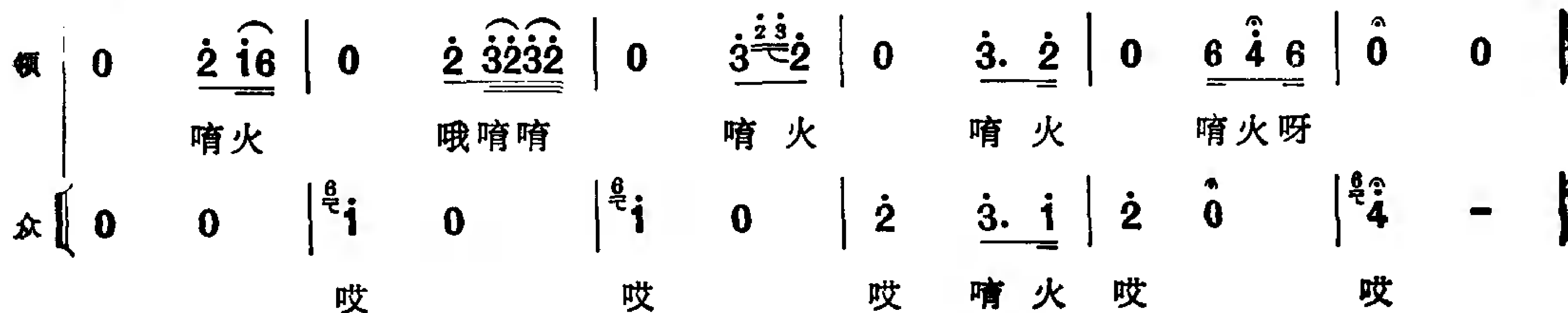
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·竹山县

[6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{4}\sharp\dot{4}$]

中速



〔1146〕 二、下水摇橹号子(2)

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·竹山县

〔6(i) 2̇ 3̇〕

中速 稍自由地

领 | 0 0.6 | 2̇ 6 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 6 | 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇3̇2̇ 3̇ 2̇ i | 0 0 0 2̇ |

嗨 火 衣呀 嗨 火 衣嗨火 嗨

众 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6̇ 2̇ - - | 0 0 0 | 6̇ i - - |

哎 哎

| 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇1̇6 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ i 2̇ 3̇ 2̇ | $\frac{3}{4}$ 0 0.6 2̇.3̇ | 0 0 0.6 |

嗨 嗨 嗨火嗨 火 嗨火衣 嗨

| 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 3̇ - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ 6̇ i - 0 | 6̇ i - 0 |

哎 哎 哎

| 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇3̇2̇ 3̇ 2̇ i | 0 0 0 i 2̇ | 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇1̇6 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 i 2̇ 3̇ 2̇ |

火 衣嗨火 嗨 嗨 嗨火 哎嗨嗨 火

| 0 0 0 | 6̇ i - - | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 3̇ - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

哎 哎

| 0 6 2̇ 3̇ | 0 6 2̇ 3̇ | 0 0.6 | $\frac{3}{4}$ 3̇2̇3̇2̇ 3̇2̇3̇2̇ 3̇ 2̇ i | 0 0 0 |

嗨火衣 嗨火衣 嗨 嗨 嗨火

| 6̇ i 0 | 6̇ i 0 | 6̇ i 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 6̇ i - - |

哎 哎 哎 哎

领 | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{6}}}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{6}{4}$ $\overset{\sim}{4}$. $\underline{\underline{4\dot{6}}}$ | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\underline{\underline{0.6}}$ |

众 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\sim}{3}$ - | $\underline{\underline{3.}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\overset{\sim}{4}$ - - |

哨 哨火 哨火 衣呀 哨

哎 哎

转1=D(前2=后1)[6(i)2 3]

| $\underline{\underline{4\dot{3}4\dot{3}}}$ $\underline{\underline{4\dot{3}4\dot{3}}}$ $\overset{\sim}{3}\overset{\sim}{2}\overset{\sim}{1}$ | 0 0 $\underline{\underline{0.2}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{6}}}$ | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ |

哨 哨火 哨 哨 哨火 哦 哨火

| 0 0 0 | $\overset{\sim}{1}\overset{\sim}{2}$ - 0 | 0 0 0 | $\overset{\sim}{3}$ - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

哎 哎

| $\frac{3}{4}$ 0 $\underline{\underline{0.6}}$ $\underline{\underline{2.3}}$ | 0 $\underline{\underline{0.6}}$ $\overset{\sim}{2}\overset{\sim}{3}$ | $\frac{2}{4}$ 0 $\underline{\underline{0.6}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{6}}}$ | 0 0 $\underline{\underline{0.1\dot{2}}}$ |

哨火衣 哨火衣 哨 哨 哨

| $\frac{3}{4}$ $\overset{\sim}{1}$ - 0 | $\overset{\sim}{1}$ - 0 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\sim}{1}$ - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\overset{\sim}{1}$ - 0 |

哎 哎 哎 哎

| $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}1\dot{6}}}$ | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 ||

哨 哨火 哨 哨火

| 0 0 0 | $\overset{\sim}{3}$ - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\overset{\sim}{1}$ - - ||

哎 哎

(吴高学、张德荣等唱 陈崇阳、吴昌记)

注：又名三起三落、三起头、要号子。过平摊用。

[1147] 三、下水摇橹号子(3)

1 = C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·竹山县

[6 i(2) 3]

中速

领 $\frac{2}{4}$ X X X $\frac{2}{4}$ 3. 2 | $\frac{3}{4}$ 0 0 $\frac{2}{4}$ 3. 2 | 0 0 $\frac{2}{4}$ 3 3 3 | 0 0 $\frac{2}{4}$ 3 1 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

带到呀 哨火 哨火 火罗罗 哨哨火

众 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 3 2 0 | $\frac{6}{4}$ 1 - 0 | $\frac{6}{4}$ 1 - 0 | $\frac{2}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 1 |

也 哎 哎 哎 哨火

0 $\frac{6}{4}$ 2 1 6 | 0 $\frac{1}{4}$ 2 2 2 | 0 $\frac{2}{4}$ 3 1 | 0 0 | 0 $\frac{2}{4}$ 2. 6 | 0 X X X X X X X |

哎咳 啊罗罗 哨哨火 哎咳 哎呀攒劲哪咋的

$\frac{2}{4}$ 0 | $\frac{6}{4}$ 1 0 | $\frac{6}{4}$ 1 0 | $\frac{1}{4}$ 2 $\frac{3}{4}$ 1 | 2 - | $\frac{6}{4}$ 1 0 |

哎 哎 哎 哎 哨火 哎 哎

0 $\frac{6}{4}$ 2 | 0 X X X X X X X | 0 X X X X X X X | 0 $\frac{3}{4}$ 2 | 0 $\frac{6}{4}$ 2 | 0 $\frac{6}{4}$ 3 6 6 |

哨 啊火下滩咋的 哎呀摇起来咋的 哎哨 哨 啊多咳咳

$\frac{2}{4}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 2 | 2 - | 2 0 | 2 0 | 2 0 | 2. 0 |

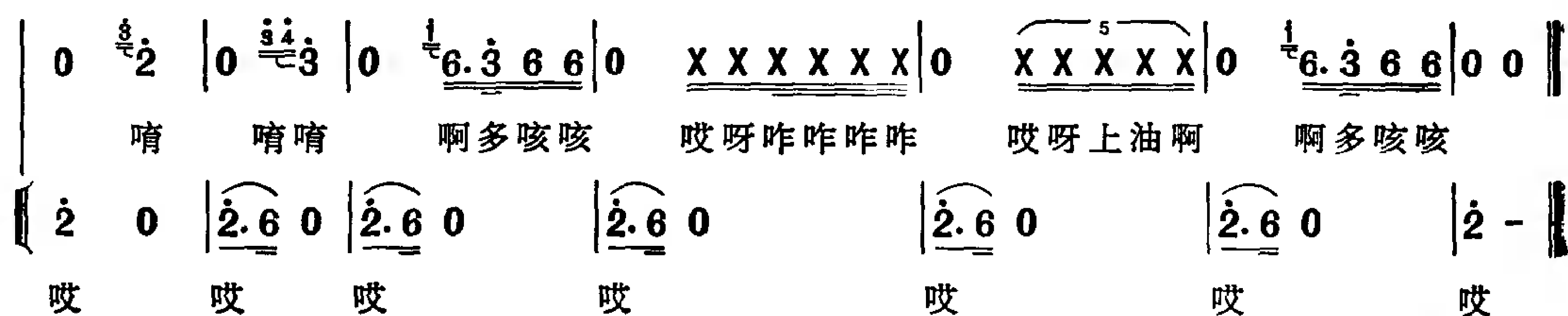
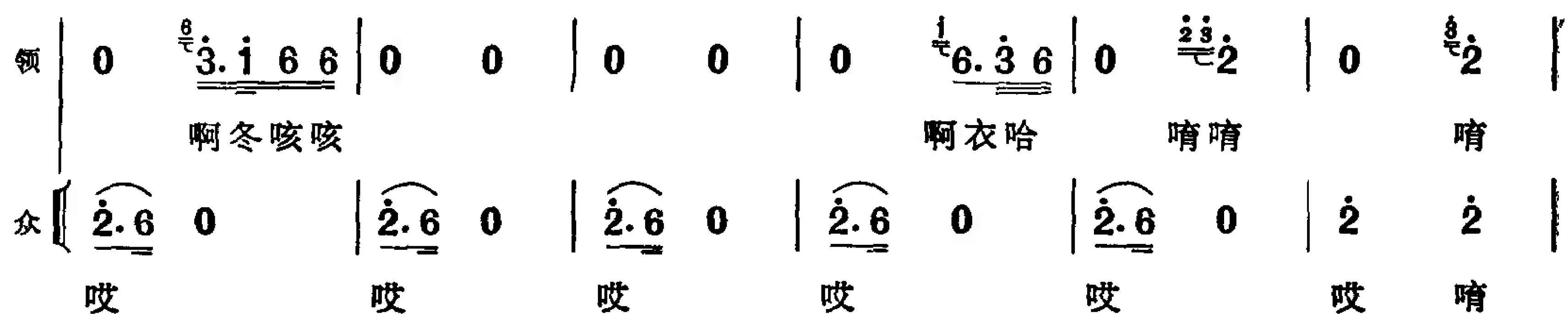
也 哎 哎 哎 哎 哎 哎 哎

0 X X X X X X X | 0 $\frac{6}{4}$ 3 6 $\frac{1}{4}$ 6 | 0 $\frac{2}{4}$ 2 2 | 0 $\frac{3}{4}$ 2 | 0 $\frac{6}{4}$ 2 | 0 X X X X X X X |

哎啊挨到咋的 啊冬咳咳 哎咗哨 哨 哨 哨衣火攒劲哪

$\frac{2}{4}$ 6 0 | $\frac{2}{4}$ 6 0 | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 2 2 | 2. 0 | $\frac{2}{4}$ 6 0 |

哎 哎 哎 哎 哨 哎 哎



(吴高学、张德荣等唱 陈崇阳、吴 昌记)

〔1148〕 四、上水背纤号子

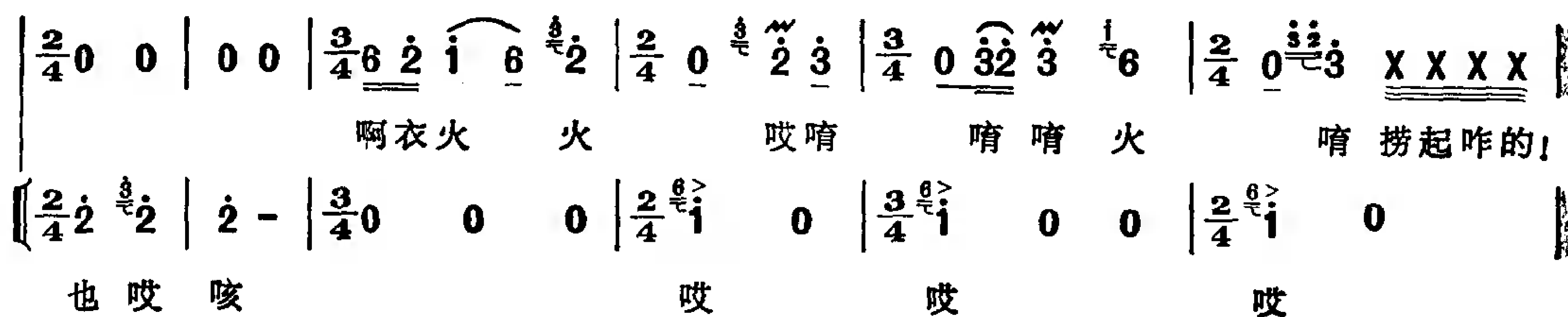
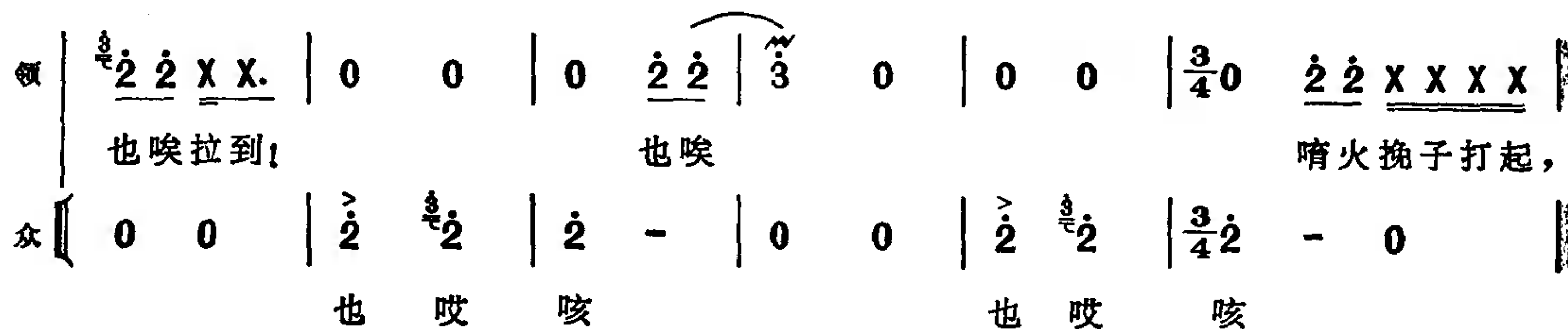
1 = C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·竹山县

[5 6 7 $\overset{1}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{3}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{6}}$]

中速



领 $\left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{2} \underline{\dot{3}\dot{2}} \left| \underline{0\dot{2}} \right| \overset{\wedge}{0} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \right|$
 唷 唷 火 唷 咳 唷 攒劲的攒劲, 不攒劲的不攒劲, 唷 唷 火 唷 衣 咳 唷

众 $\left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left| \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} \right| \overset{\wedge}{0} \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

$\left| \underline{0\dot{2}} \underline{X X X X} \right| \underline{0\dot{3}\dot{2}} \underline{X X X X X} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \underline{0\dot{3}\dot{2}} \underline{X X X X} \right|$
 唷 唷 火 拉到 唷 还是拉起来! 唷 唷 咳 唷 衣 咳 唷 唷 攒劲 拖到!

$\left[\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

渐快

$\left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{5}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{X X X X} \underline{X X X X X} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{\sim}{\dot{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right|$
 唷 唷 火 唷 衣 火 唷 唷 唷 火 瞄的瞄到, 看齐呀咋的, 唷 唷 火

$\left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

$\left| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{X X X X X X} \right| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \left| \frac{2}{4} \underline{0\dot{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \right|$
 唷 衣 火 唷 唷 唷 火 放松了当心哪! 唷 唷 火 唷 火 唷

$\left[\frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

$\left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \underline{0\dot{2}} \underline{X X X} \right| \underline{X X X X} \underline{X X X} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right|$
 唷 唷 火 唷 火 唷 唷 拦头哪! 拦着拦着, 拦不住, 唷 唷 火

$\left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

$\left| \frac{2}{4} \underline{0\dot{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \left| \frac{3}{4} \underline{0\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \right| \frac{2}{4} \underline{0\dot{3}} \dot{3} \overset{1}{\underset{\cdot}{i}} \right|$
 唷 火 唷 唷 唷 火 唷 衣 火 唷 唷 唷 火 唷 衣 火 唷

$\left[\frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \right] \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left[\frac{3}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 0 \right] \frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{i}} 0 \left| \right|$
 哎 哎 哎 哎 哎

中速

领	0 6 2̇	0 0	6 2̇ 0 0	0 6 5̇	0 2̇ 3̇ 3̇	3/4 0 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇	X X
	啊火		啊火	啊火	哎 咭	哎咭	接到!
众	1̇ 0	2̇ -	0 2̇	2̇ 0 0	2̇ 0	3/4 2̇ 0 0	
	哎	哎	哎	哎	哎	哎	

2/4 0	2̇ 3̇	0 2̇ 3̇	X X X X 3̇	0 2̇ 3̇	X X 6 2̇ 2̇	0 2̇ 3̇ 3̇
哎 唷	哎 咭	按住咋的! 唷	哎 唷	上啊! 啊火 唷	哎 唷 唷	
2/4 5̇ 7̇ 0	2̇ 0	5̇ 7̇ 0	2̇ 0	5̇ 7̇ 0	2̇ 0	
嗯	哎	嗯	哎	嗯	哎	

0 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇	0 6 1̇ 2̇	0 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇	0 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇	X X X X X X X	X X X	0 2̇ 2̇ 2̇
哎 唷	啊火	哎 咭 唷	哎 唷	哎呀吊住了啊! 咋的呀?		哎 咭 咭
2̇ 0	5̇ 7̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	5̇ 7̇ 0	2̇ 0	
哎	哎	哎	哎	嗯	哎	

渐快

X X	X X X X X X X X	0 X X X X	0 X X X X	0 X X X X X	0 X X X X X
哎呀!	大家一齐攒劲咋的!	加把油啊!	团结一致!	齐心协力呀!	闯过这险滩!
2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0
哎	哎	哎	哎	哎	哎

0 2̇ 2̇ 2̇	0 2̇ 2̇ 2̇	X X X X X X	0 2̇ 2̇ 2̇	0 4̇ 3̇ 3̇	0 2̇ 2̇ 2̇
哎 唷 唷	哎 咭 唷	哎 咭 还要上啊!	哎 唷 唷	哎 咭 唷	哎 唷 唷
2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	2̇ 0
哎	哎	哎	哎	哎	哎

领 | X X X X X X | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X |

哎呀! 吊住了哇! 哎咗唷 你们这是咋搞的? 还是要再上一层哪! 哎呀! 吊到了哇!

众 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 |

哎 哎 哎 哎 哎

| 0 2̇ 2̇ 2̇ | X X X X X X X | 0 X X X X X | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 3̇ 3̇ 3̇ | 0 2̇ 2̇ |

哎咗唷 看到上了八尺啦! 又掉九尺了! 哎咗唷 哎咗唷 哎咗

| 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎

| 0 2̇ 2̇ 3̇ | 0 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 0 2̇ 2̇ 2̇ | X X X X X | 0 2̇ 2̇ 2̇ | X X X X X X X |

哎咗唷 哎咗 哎咗唷 哎呀要上啊 唷唷唷 哎呀咋不攒劲呢?

| 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎

| 0 X X X X X | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 2̇ 3̇ 3̇ | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 2̇ 2̇ 2̇ |

不得起来呀! 哎咗唷 哎咗唷 唷唷唷 哎咗唷 哎唷唷

| 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 |

哎 哎 哎 哎 哎 哎

| X X X X X X X X X | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 0 3̇ 3̇ 3̇ | 0 2̇ 3̇ 2̇ | 0 2̇ 3̇ X X X |

哎呀! 还是掉了八尺咋的, 哎咗唷 唷唷唷 哎咗唷 哎的 上来了!

| 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 | 2̇ 0 |

哎 哎 哎 哎 哎

[1149] 五、上水撑篙号子

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·船工号子)

鄂西北·竹山县

[3 4 5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

稍慢 较自由

领	$\underline{\underline{X X X X X}}$	$\frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}} -$	$\frac{2}{4} 0 0$	$\underline{\underline{6 \dot{5} 6}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{2} 6}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{2} 6}} 0$
	哎唷拿起来!	唷唷唷火		哈火啊	啊衣咳	啊衣咳
众	$0 0$	$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\frac{2}{4} \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$
			也	哎	哎	哎

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$	$0 \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \dot{3} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} -$	$\underline{\underline{6 \dot{5}' 6}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{2} 6}} 0$	$\underline{\underline{X X X}} 0$
哦罗罗咳也	唷唷唷咳	啊火呀	啊衣咳	莫松篙!
$0 0$	$0 0$	$0 \overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$
		也	哎	哎

$\overset{6}{\underset{\cdot}{5}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{5} 6}} 0$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$	$\frac{3}{4} 0 \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$	$\frac{2}{4} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 0$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$
啊火	啊火呀	哦罗罗咳也	哦唷唷	咳		啊罗罗咳
$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 0$	$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	$\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 0$
哎	哎				哎	

$\frac{3}{4} 0 \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$	$\frac{2}{4} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 0$	$\underline{\underline{6 \dot{5} 6}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{2} 6}} 0$	$\underline{\underline{6 \dot{5}' 6}} 0$	$\underline{\underline{X X X}} 0$
哦唷唷	咳		啊火呀	啊衣咳	啊火呀	舵让到!
$\frac{3}{4} 0 0 0$	$\frac{2}{4} 0 0$	$\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$	$0 \overset{4}{\underset{\cdot}{30}}$
		哎	哎	哎	哎	哎

领 | $\underline{6\ 2'}\ 0$ | $\underline{6\ 2\ 6}\ 0$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\frac{3}{4}0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\frac{2}{4}\overset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ 0$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ |

啊火 啊衣咳 哦罗罗咳 哦唷唷 火 哦罗罗咳

众 | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ 0$ | $\frac{3}{4}0\ 0\ 0$ | $\frac{2}{4}\ 0\ 0$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ 0$ |

哎 哎 也

| $\frac{3}{4}0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{3}\ \dot{3}$ | $\frac{2}{4}\overset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ 0$ | $\underline{6\ \dot{5}'}\ 6\ 0$ | $\underline{6\ \dot{2}\ 6}\ 0$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\frac{3}{4}0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ |

唷唷咳 啊火呀 啊衣咳 哦罗罗咳 唷唷唷

| $\frac{3}{4}0\ 0\ 0$ | $\frac{2}{4}\ 0\ 0$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ 0$ | $\frac{3}{4}0\ 0\ 0$ |

哎 哎 哎

| $\frac{2}{4}\overset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ 0$ | $\underline{6\ \dot{5}'}\ 6\ 0$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ 6}\ 0$ | $\underline{6\ \dot{5}'}\ 0$ | $\underline{6\ \dot{3}\ 6}\ 0$ | $\underline{x\ x\ x}\ 0$ |

火 啊火呀 哎衣咳 啊火 哎衣咳 要命哪!

| $\frac{2}{4}\ 0\ 0$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ |

也 哎 哎 哎 哎 哎

| $\underline{6\ \dot{5}'}\ 0$ | $\underline{x\ x\ x\ x}\ 0$ | $\underline{6\ \dot{4}\ 6}\ 0$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\frac{3}{4}0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\frac{2}{4}\overset{\cdot\cdot}{\underset{\cdot}{2}} -$ | $0\ 0$ |

啊火 用力撑到! 啊火 唷衣火 唷唷唷 火

| $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ \overset{4}{\underset{\cdot}{3}}\ 0$ | $0\ 0$ | $\frac{3}{4}0\ 0\ 0$ | $\frac{2}{4}\ 0\ 0$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{2}} -$ |

哎 哎 哎 也

众 $\left\| \begin{array}{ccc|ccc|ccc} 0 & 0 & \frac{3}{4}0 & 0 & 0 & \frac{2}{4}0 & 0 & \frac{6}{4}2 & - & 0 & \frac{4}{4}3 & 0 & 0 & \frac{4}{4}3 & 0 \end{array} \right\|$

也 哎 哎

0 0 | $\frac{3}{4}0$ 0 0 | $\frac{2}{4}0$ 0 | $\overbrace{i - i \dots \underline{6}}$ | 0 0 |

也

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc} \frac{3}{4} & 0 & 0 & \frac{2}{4} & 0 & 0 \\ \hline i & - & i & - & 0 & 0 \end{array} \right)$$

也

也

1313

[1150] 拖重物号子

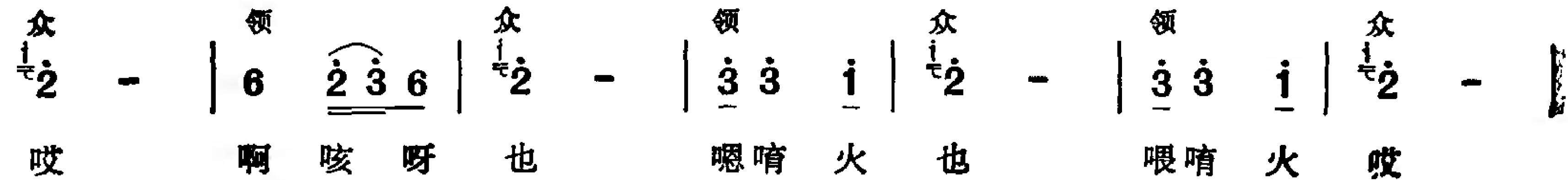
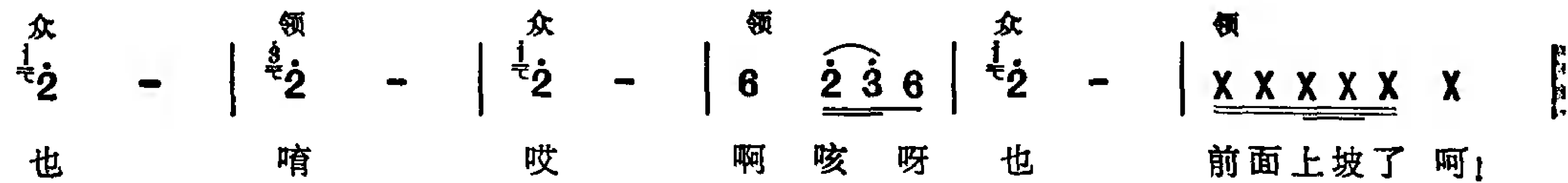
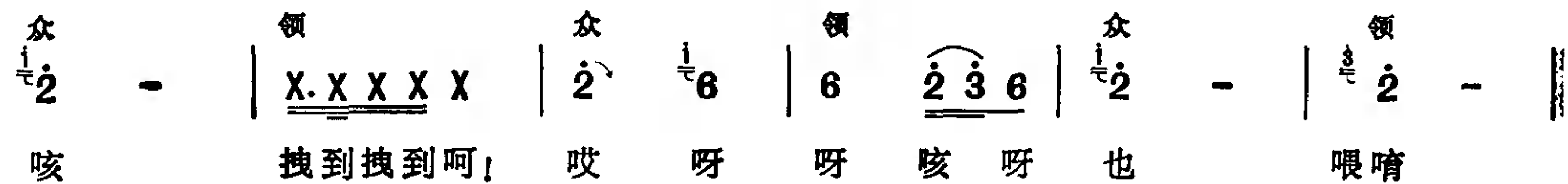
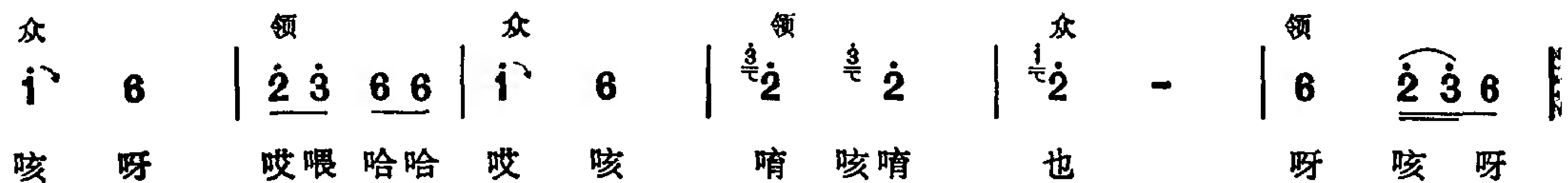
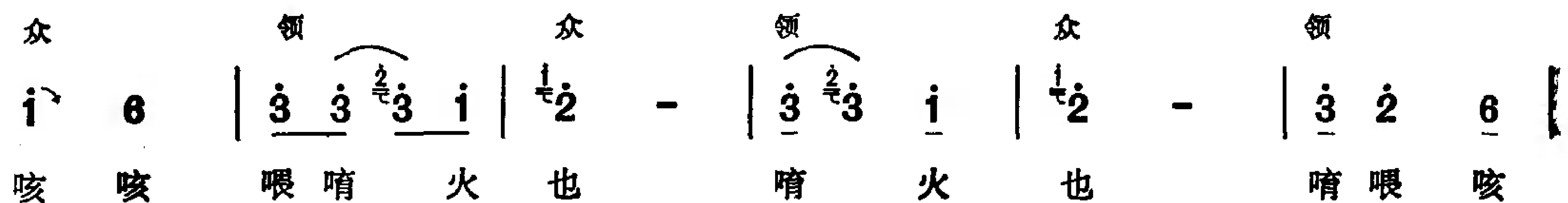
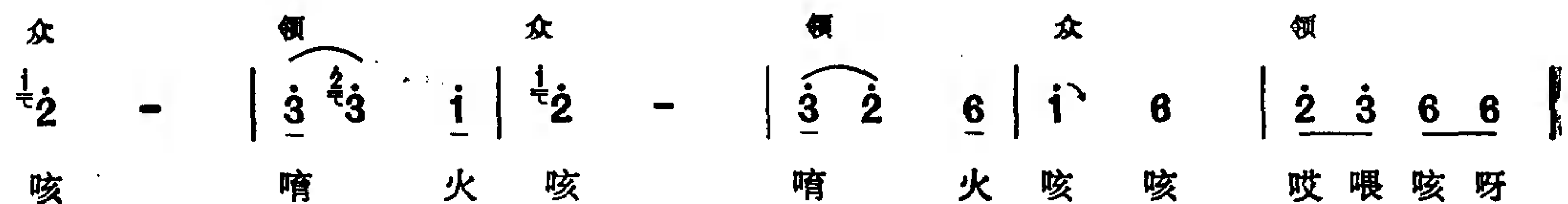
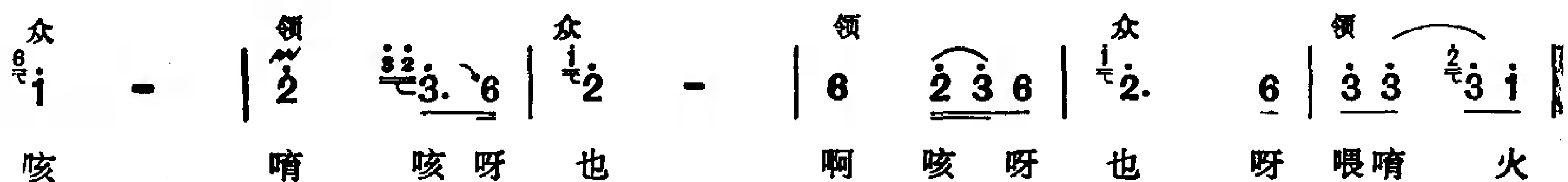
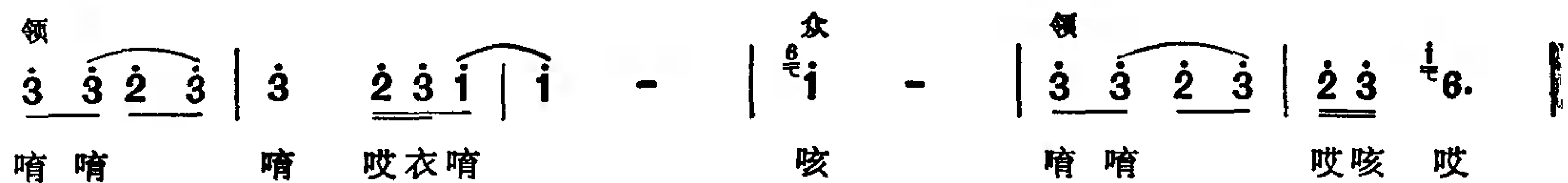
1=C $\frac{2}{4}$

(号子·搬运号子)

鄂西北·襄樊市

[6(i) 2 3]

稍快



领 众 领 众 领 众 领
 $\dot{3} \dot{2} \underline{6} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \underline{6} \underline{6}} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} - \mid \underline{\underline{X X X X X}} \mid$
 哟喂 咳 咳 呀 哎喂哈哈 哎 咳 哟 咳哟 也 攒劲攒劲啊!

众 领 众 领 众 领
 $\dot{2} - \mid \underline{\underline{X X X X X}} \mid \dot{2} - \mid \underline{6 \underline{\dot{2} \dot{3} \underline{6}}} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} - \mid$
 咳 攒劲再攒劲! 咳 啊 咳 哟 也 哟

众 领 众 领 众 领
 $\dot{2} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\underline{X X X X X}} \mid \dot{2} - \mid \underline{6 \underline{\dot{2} \dot{3} \underline{6}}} \mid$
 哎 哟罗罗 哎 拽到拽到的! 咳 啊 咳 哟

众 领 众 领 众 领 众
 $\dot{2} - \mid \dot{2} - \mid \dot{2} - \mid \underline{6 \underline{\dot{2} \dot{3} \underline{6}}} \mid \dot{2} - \mid \dot{3} \dot{1} \mid \dot{1} - \mid$
 也 咳哟 也 啊 咳 呀 也 哟 衣火 也

(梁志才唱 陈志谦记)

[1151] 打 包 号 子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·装卸号子)

鄂西北·襄樊市

[(3) 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

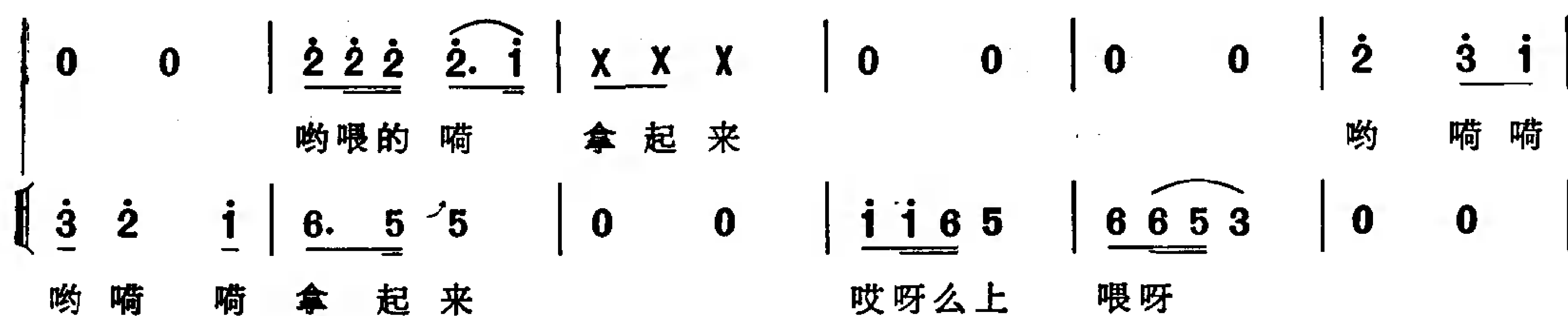
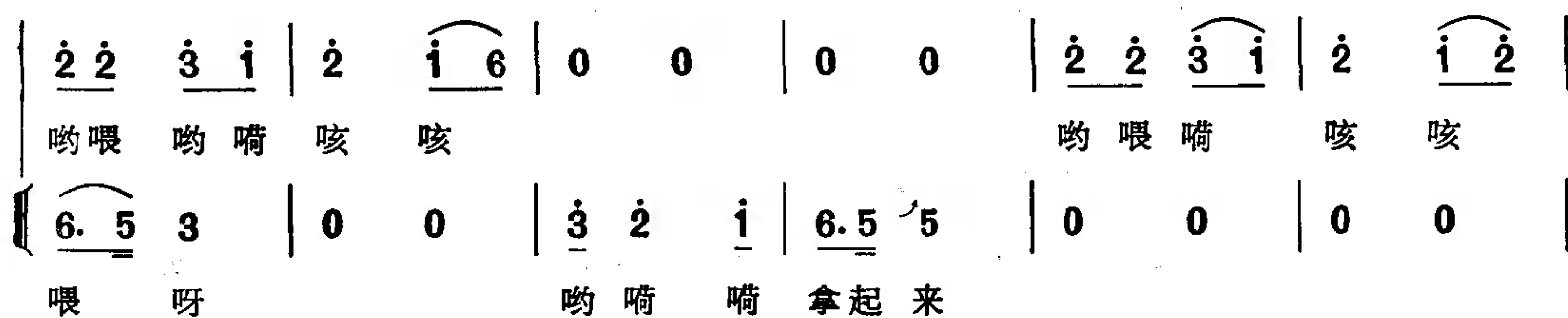
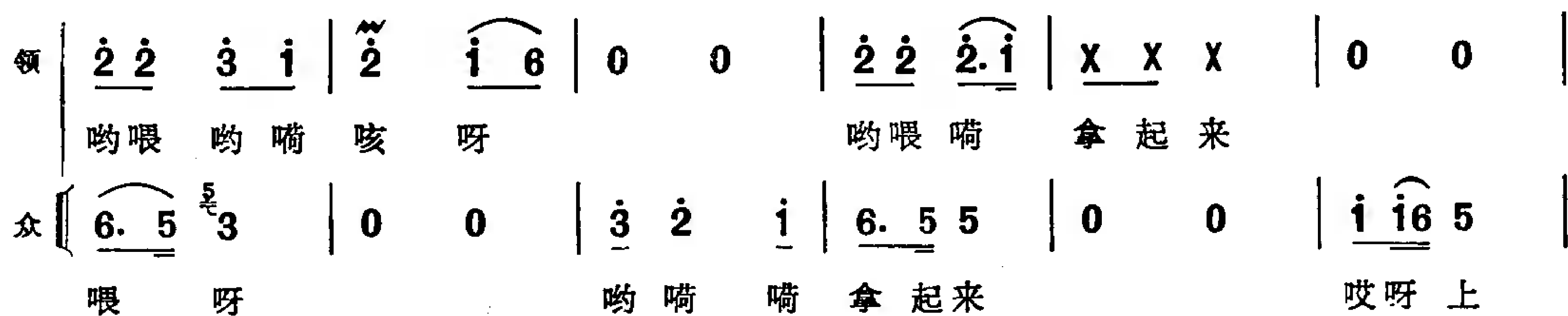
中速

领 众 领 众
 $\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6.5} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{6} \mid$
 哟喂 哟 咳 咳 哟 哟 哟 拿起来 哟喂哟 哟 哟 咳

众 领 众 领
 $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6.5} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6.5} \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{6 \underline{5} \underline{3}} \mid$
 哟 哟 哟 拿起来 哟喂的 哟 拿起来 哎呀么上 喂 呀

领 众 领 众
 $\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{\dot{2}}} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6.5} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{6} \mid$
 哟喂 哟 咳 咳 哟 哟 哟 拿起来 哟喂哟 哟 哟 咳

众 领 众
 $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6.5} \dot{5} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\underline{X X X}} 0 \mid \underline{\dot{1} \underline{6} \underline{5}} \mid$
 哟 哟 哟 拿起来 哟喂 哟 哟 拿起来 哎呀上



〔1152〕 抬 杠 号 子

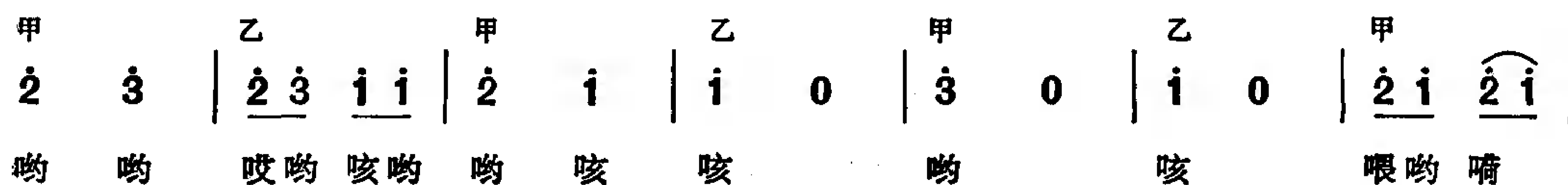
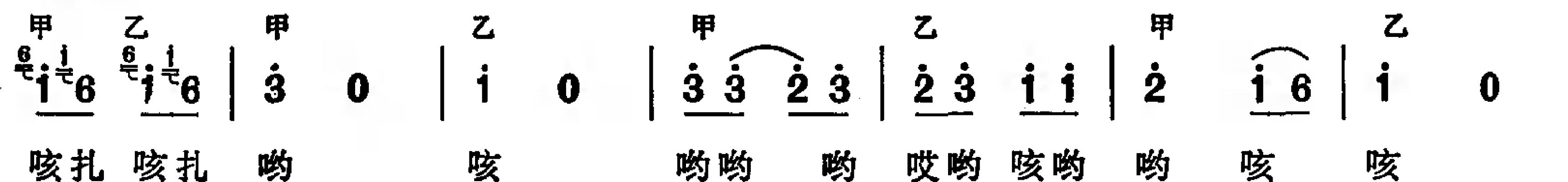
1=D $\frac{2}{4}$

(号子·装卸号子)

鄂西北·襄樊市

〔6(i) $\dot{2} \dot{3}$ 〕

中速



乙 甲 乙 甲 乙 甲 乙
 $\underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid$
 哎哟 咳哟 哟 咳 咳 哟 哟 哎哟 咳哟 哟 咳 咳

甲 乙 甲 乙 甲 乙 甲
 $\underline{X X X X} \mid \underline{X X X X'} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{X X X X}} \mid$
 当头炮， 满撑腰！ 咳哟 嗨 喂哟咳哟 喂哟咳 咳 大路朝天

乙 甲 乙 甲 乙 甲 乙
 $\underline{X X X X} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}. \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid$
 各走半边！ 喂哟 哎哟 咳哟 哟 咳 咳 哟 哟 哎哟咳哟

甲 乙 甲 乙 甲 乙 甲
 $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{X X X X} \mid$
 哟嗨咳 咳 哎哟 哎哟 咳哟 哎哟 咳 咳 下坡路，

乙 甲 乙 甲 乙 甲
 $\underline{X X X X} \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{X X X X} \mid \underline{X X} \quad \underline{X X} \mid$
 两将就， 喂哟 哎哟咳哟 哟 咳 咳 高低不一 总是有的，

甲 乙 甲 乙 甲 乙 甲
 $\overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$
 咳哟 咳哟咳哟 咳哟 咳 哟 哟 哟 咳哟 哎哟 咳

乙 甲 乙 甲 乙 甲 乙
 $\dot{1} \quad 0 \mid \underline{X. X} \quad \underline{X X} \mid \underline{X. X} \quad \underline{X X} \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid$
 咳 滑得很哪！ 站得稳哪！ 哟 哟 哎哟 咳呀 哎哟 咳 咳，

甲 乙 甲 乙 甲 乙 甲
 $\underline{X X X X} \mid \underline{X X X X} \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{X X X X'} \mid$
 一路长滑 慢步细踏， 哎哟 哎哟咳哟 哎哟咳 咳， 当头炮！

乙 甲 乙 甲 乙 甲 乙
 $\underline{X. X} \quad \underline{X X} \mid \overset{\text{甲}}{\underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{\dot{3}} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 0 \mid$
 满撑腰的！ 哎哟 哎哟咳哟 哎哟 咳 咳 哟 咳

甲 乙 甲 乙 甲 乙 甲 乙
 $\underline{\dot{2}. \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \underline{X X X X} \mid \underline{X X X X} \mid \underline{X X.} \quad 0 \mid \underline{X X.} \quad 0 \parallel$
 喂哟嗨 哎哟咳哟 哎哟咳 咳 来了地， 到了地呀，前后、 左右。

(陶万鑫、梁志才唱 陈志谦、施裕芬记)

[1153] 自从来了共产党

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·搬运号子)

鄂西北·随州市

[3(5)6 1 2 3 5 6]

中速稍慢

领 众 领

3 23 5 | 3 532 1 2 | 2.3 5 | 3 5 3 1 2 2 | 65 3 2 32 | 3532 1.6

1. 九月 里 来(也)(呀嗨 呀也呀嗨嗨呀) 菊 花 黄,
 自从(呃) 来 了(啊)(呀嗨 呀也呀嗨嗨呀) 共(呃)产 党,
 2. 封建(嘞) 把 头(啊)(呀嗨 呀也呀嗨嗨呀) 都(呃)打 倒,
 家家(呃) 生活 (呃 啊)(呀嗨 呀也呀嗨嗨呀) 变(啦)了(啊) 样,

众 领 众

1 1 1 1 6 1 | 2 1. 6 | 5 6 1 6 | 6 1 6 3 5. 6 | 2. 3 5 5

(嗦里么 嗦里么 嗨 嗨 呀) 搬 运 工 人 (啦 呀 嗨 嗨
 (嗦里么 嗦里么 嗨 嗨 呀) 全 国 人 民 (啦 呀 嗨 嗨
 (嗦里么 嗦里么 嗨 嗨 呀) 劳 动 人 民 (啦 呀 嗨 嗨
 (嗦里么 嗦里么 嗨 嗨 呀) 我 们 越 干 (啦 呀 嗨 嗨

领 众 领

3 5 3 1 2 2 | 6 5 3 2 1 23 | 2 1 6 5 | 1 1 6 1 2 3 | 1 1 6 5

呀也呀嗨 嗨呀) 喜(也) 洋 洋 (嗦呀么 嗦嗨 嗨呀 嗨)
 呀也呀嗨 嗨呀) 得(也) 解 放 (嗦呀么 嗦嗨 嗨呀 嗨)
 呀也呀嗨 嗨呀) 把(也) 家 当 (嗦呀么 嗦嗨 嗨呀 嗨)
 呀也呀嗨 嗨呀) 越(也) 欢 畅 (嗦呀么 嗦嗨 嗨呀 嗨)

(陶义祥、蒋正金、刘恒发唱 周胜利记)

注：搬运工人转运包件时，由四人各抓包件一角，一人领，三人和，边喊边搭给另一人扛走。

[1154] 起来起来朝上歪

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·搬运号子·搭包号子)

鄂西北·郧西县

[4(5) 6 i 2 3 5]

中速 有力地

领 众 领 众 领 众

2 2 0 i i | 65 4 5 | 2 2. i | 5 5 | i 6 i 2 i | 6 5 4 5 | i. i i 5

(嗨火 那个) 起 来(呀), (嗨 火 咳 呀) (衣呀的火) (那个)起来, (哎呀)朝上

领 众 领 众 领 众

6 6 5 | 5. 3 3 i | 2 2 | 3 2 i | 65 4 5 | i 6 i 2 i | 6 5 4 5

歪(呀), (嗨 火) 起 来, (嗨火 火 咳 呀) (衣呀的火) (那个)起来,

众 领 众 领 众

i i i 5 | 6 6 5 | 2 2 5 3 | 5. 3 2 | 6 6 2 i | i. 6 5

(哎 呀)朝 上 歪(呀), 搭 得 起(嗨 嗨), 要 加 高(哇 咳 嗨)。

(天河港码头工人唱 屈 霞记)

打油号子

此套打油号子在襄阳一带流行。打油号子按着榨油的程序又分为拢垛号、催油号和挂老号三种。

拢垛号是把垛子（即十几个用布、绳子和铁箍包扎好的熟芝麻包子叠放一起的俗称）装进榨槽后，开始用小油锤（约20市斤）轻击榨尖（即上粗下细的大木桩）把垛子往拢挤时喊唱的号子。

催油号是垛子挤成饼状后，用重油锤（约50市斤）狠击榨尖，把油往下催时喊唱的号子。这时出油率最高，油长流不断，因此又称长流号。

挂老号是油即将榨完，已经断流时，用更重的油锤（约60市斤）慢而沉地锤击榨尖，将油一滴一滴往下挤时呼喊的号子。由于喊此号子时，油锤从举起落到落下的时间较长，故又称长锤号。长锤号每击一下，都间有粗促地呼吸声。曲谱中标有“呼吸”字样的地方，表明呼吸声的拍位。

“X”与“嘿”，是油锤击落的位置。

[1155] 一、拢 垛 号 子⁽¹⁾

1=G $\frac{2}{4}$

（号子·打油号子）

鄂西北·襄阳县

〔(6)1 2 3 6〕

中速

$\frac{3}{4}$ 2 1 X | $\frac{3}{4}$ 2 1 X | $\frac{4}{4}$ 2 3 X | $\frac{4}{4}$ 2 3 X | $\frac{4}{4}$ 2 3 X | $\frac{4}{4}$ 2 3 X |

哎 噻 哎 噻 哎 噻 哎 噻 哎 噻 哎 噻

$\frac{2}{4}$ 2 1 6 X | $\frac{2}{4}$ 2 1 6 X | $\frac{5}{4}$ 2 3 X | $\frac{5}{4}$ 2 3 X | $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{7}{4}$ 6 0 |

哎 噻 哎 噻 哎 吵 哎 吵 吼 嘿

（康士来唱 毛宗宪记）

〔1156〕 二、 拢 垛 号 子(2)

1 = F $\frac{2}{4}$

(号子·打油号子)

鄂西北·襄阳县

〔6(1) 2 3 4 5〕

稍慢

5 4 3 | 2 2 | X X | 5 5 4 3 | 2 6 1 | X X |
嘿 衣 唷 火 唉 唉 嘿 衣 唷 吆 火 嘿

5 2 3 3 | 2 2 | X X | 5 2 3 3 3 | 2 6 1 | X X ||
唉 嘿 衣 唷 火 嘿 唉 嘿 衣 唷 唷 唉 火 嘿

(陈达望唱 周肇荣记)

〔1157〕 三、 催 油 号

1 = G $\frac{2}{4}$

(号子·打油号子)

鄂西北·襄阳县

〔5 6 7 (1) 2 3 5〕

中速

5 3 2 | $\frac{3}{4}$ 7 6 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 5 3 2 | $\frac{3}{4}$ 7 6 5 5 - | $\frac{2}{4}$ 5 0 |
咳 唷 唷 衣 呀 嘿 咳 唷 唷 衣 呀 嘿

||: 5. 2 3 3 | $\frac{3}{4}$ 2 1 1 - | $\frac{2}{4}$ 1 0 ||: 5. 2 3 3 | $\frac{3}{4}$ 2 6 1 - | $\frac{2}{4}$ 1 0 ||
哎 咳 唷 唷 衣 呀 嘿 哎 咳 衣 唷 呀 哈 咳 嘿

(康士来唱 毛宗宪记)

[1158] 四、挂 老 号(1)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(号子·打油号子)

鄂西北·襄阳县

〔(1) 2 3 5 6 $\dot{1}$ 〕

稍慢

$\dot{1}$ 6 5 | $\frac{3}{4}$ 3.2 $\overset{2}{\underset{\cdot}{1}}$ - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}'$ 1\0 | $\hat{0}$ 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{i}}$ 6 5 |

哎 哟 嗨 衣 嘿 呀 啊 嘿 (出气声; 呼 吸 呼 吸) 哎 嗨 衣 嗨

3.2 $\dot{1}$ | 2 3.2 | $\dot{1}$ - | $\overset{>}{\dot{1}}$ - | $\overset{>}{\dot{1}}\0$ || 0 0 | 0 0 ||

嗨 嗨 咳 哎 衣 嗨 嗨 吼 嘿 (出气声; 呼 吸 呼 吸)

$\dot{1}$ 6 5 | 3.2 $\dot{1}$ | 2 3.2 | $\dot{1}$ - | $\overset{>}{\dot{1}}$ - | $\overset{>}{\dot{1}}\0$ ||

咳 衣 嗨 嗨 嗨 咳 衣 嗨 嗨 吼 嘿

(康士来唱 毛宗尧记)

[1159] 五、挂 老 号(2)

1 = D $\frac{2}{4}$

(号子·打油号子)

鄂西北·襄阳县

〔(1) 2 3 4 5 6 $\dot{1}$ 〕

稍慢

0 $\dot{1}$ 6 5 | 4 3 2 3 | 5 - | X X |

唉 嗨 火 衣 呀 嗨 火 嘿,

0 $\dot{1}$ 6 5 | 4 3 2 3 | $\frac{3}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ - | $\frac{2}{4}$ X X ||

哎 嗨 火 衣 呀 嗨 火 嗨 火 嘿。

(陈达望唱 周肇荣记)

打 碓 歌

[1160] 一、早晨起来露水大

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(号子·打碓歌)

鄂西北·随州市

[(i) 2̇ 3̇ 5̇ 6̇]

中速

领

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}^{\circ}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}$. $\dot{6}\dot{5}$ |

早(喂 唉) 晨 (里个) 起(也 唉 哟) 来(也 唉) 露(喂 唉) 水
赛(喂 唉) 似 (里个) 满(也 唉 哟) 园(也 唉) 百(喂 唉) 样

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

大(唷 衣 哎 嘿 唷), } (衣 也 嘿 嘿 唷 唷 火 火 嘿 衣 唷 火
花(唷 衣 哎 嘿 唷)。 }

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - ||

嘿 衣 也 嘿 嘿 衣 唷 火 火 嘿 嘿 衣 哎 嘿 唷)

(廖立成唱 朱传迪记)

注：早晨打碓时所唱的号子。

[1161] 二、正到晌午日当中

1 = G $\frac{2}{4}$

(号子·打碓歌)

鄂西北·随州市

[5̣ 6̣(1) 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣]

中速

领

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

正当 晌午 日 当 中, (哦 火 唷 火 嘿) 娇女(的)送 (哦)
走过去 打了 镶 花 碗, (哦 火 唷 火 嘿) 走来(的)打 (哦)

$\underline{1}$ $\underline{2}$ - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ - | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$. ||

饭 过(的)过田 垄 (唷 火 嘿) (衣妹子呀 火 嘿呀嘿),
了 镶(的)花茶 盅 (唷 火 嘿) (衣妹子呀 火 嘿呀嘿)。

(廖立成唱 朱传迪记)

注：上午打碓时唱的号子

[1162] 三、鸡 鸭 子

1=D $\frac{2}{4}$

(号子·打破歌)

鄂西北·随州市

[(5) 6 i 2 3]

中速

领 5 5 i2 i | 6i 6 $\frac{3}{4}$ 5 | 众 6i 6 $\frac{3}{4}$ 5 | 领 6i2i 62 i | 6i 6 $\frac{3}{4}$ 5 | 众 6i 6 $\frac{3}{4}$ 5 |

〔人之初(哦)〕鸡 鸭 子 鸡 鸭 子, 〔性本善(罗)〕鸡 鸭 子 鸡 鸭 子,

领 2 i 6 i $\frac{6}{4}$ i | 6 i 56 i6. | 3 3 3 i 2 | 2 i 5 6 i6. | 众 3 2 i 3 2 | 2 i 2 6 6 |

鸡子鸭子 十五六 对, 抓把谷子米, 撒在园子里, 鸡娃吃饱了, “火斯”赶出去,

领 2 i 6 i 2 | 2 i 6 i 5 | 众 6 6 i2 2 2 | 2i 6 6 i 2 | 2. i 65 6 i | 5 5. ||

喊了一声妈, 喊了一声娘,(哎呀)空 抱了 一场(哎咳唷 唷的唷 火火 嘿呀)。

(廖立成唱 朱传迪记)

注: 下午打破时唱的号子。

[1163] 四、碓儿收在门里头

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·打破歌)

鄂西北·随州市

[(1) 2 3 5]

中速

领 5 53 5 53 | 3553 35 $\frac{6}{4}$ 5 | 3 3 3 3532 | 3 2 1 | $\frac{1}{4}$ 2 2 2 5 53 | 5 53 23 5 |

日头落土 往下溜(哇), 太公(的)钓鱼 把钩收, 鱼儿(里)收在 笆篓内(呀),

3 3 2 5 53 | 5 5 3. | 5 3 1 | 2 - | 众 1 1 2 | 3 5 3 2 |

碓儿(里)收在 门 里 头 (唷 火 嘿)。 (衣 也 嘿 嘿 衣 也 嘿

3 5 3 1 | 2 - | 1 1 2 | 3 5 3 2 | 3 5 3 12 | 1 - ||

嘿 衣 也 火 嘿 衣 也 嘿 嘿 衣 也 嘿 嘿 衣 也 火 嘿)。

(廖立成唱 朱传迪记)

[1164] 又打又唱劲更来

1=A $\frac{2}{4}$

(号子·打破号子·连三破)

鄂西北·襄阳县

[(5) 6 1 2 3 5 6 i]

领

$\dot{1} \cdot \underline{5} \quad \dot{1} \cdot \underline{5} \quad | \quad \dot{1} \underline{332} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\text{众}}{\dot{1}} \quad \underline{1 \quad 2} \quad |$

又打又唱 (唷) 劲儿更来(呀), (哎哎 唷) } (咳 呀
请个石匠 (唷) 锻条路(哇), (哎哎 唷) }

$\underline{5 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \cdot \underline{3} \quad \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overset{\text{领}}{\underline{6}} \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6} \quad \underline{5} \quad |$

唷 唷里唷喷 咳 呀) {歌把 师傅 住在
歌师傅 接过

$\underline{2 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{5332} \quad | \quad \underline{1 \quad 1 \quad 0} \quad | \quad \overset{\text{众}}{\underline{1 \quad 1 \quad 2}} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \overset{\text{领}}{\underline{6}} \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5} \quad ||$

深山崖 (咳 呀)}, (咳 呀 唷 唷里唷喷 咳 呀)
来(呀 唷) (咳 呀)}

(罗先东唱 毛宗宪记)

[1165] 铁砢打下震天响

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·打破号子)

鄂西北·枣阳县

[3(5) 6 i 2 3 5]

慢 辽阔、自由地

领

$\underline{5} \quad \overset{7}{\underline{6}} \quad \overset{6}{\underline{5 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{3}{\underline{2}} \quad \overset{3}{\underline{2}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{2 \quad 1 \quad 2}} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} \dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\overset{1}{5} \quad \overset{6}{5}} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} \overset{1}{5}} \quad \underline{\overset{1}{5} \quad \overset{1}{6} \quad 6} \quad | \quad \underline{2 \quad \underline{\dot{2} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad |$

铁(也) 砢 (唷) 打(唷)下(也 它我) 震(那哎哎)天(那 俺们)
硬(哪) 要 (唷) 河(唷)水(也 它我) 上(那哎哎)山(那 俺们)
任(哪) 它 (唷) 老(哪)天(哪 它我) 不(那哎哎)下(那 俺们)
金(哪) 黄 (唷) 谷(喂)子(喂 它我) 堆(那哎哎)满(那 俺们)

$\overset{1}{\underline{5}} \quad \overset{1}{\underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad | \quad \overset{7}{\underline{5 \quad 6}} \quad \overset{\text{众}}{\underline{0 \quad 6 \quad \dot{1}}} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 5} \quad \underline{3} \quad || \quad \overset{6}{\underline{5 \quad 5}} \quad \overset{1}{\underline{6 \quad 6}} \quad || \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 5} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 2 \quad 5 \quad 2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad \dot{1}} \quad |$

响, 岗, 雨, 仓。 } (哎俺们 火啦)(俺们 火哇 火火 咳咳 火咳衣咳 呀咳咳呀 俺们)

$\underline{\frac{2}{4} 5} \quad \underline{6} \quad || \quad \underline{6 \quad 6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad || \quad \underline{6 \quad 2} \quad \underline{6 \quad 2} \quad | \quad \underline{6 \quad 2} \quad \underline{6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{5 \quad 6 \quad 2} \quad \underline{5 \quad \sharp 4 \quad 5} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad ||$

咳 咳 咳呀么 呀火 火咳 衣咳 呀咳 咳呀么 哎 哎)

(汪兴才唱 田寿龄记)

[1166] 送 日 头

1 = C $\frac{2}{4}$

(号子·打碛号子)

鄂西北·枣阳县

[3 5 6 7(i) 2̇ 3̇ 5̇]

6 i i i 6 | i i 6 i i 6 | 3̇ 7̇ 6 5 | 6̇ 6̇ 6̇ i 2̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

太阳 渐渐 往下 溜(呀的), 等哪 等, 等(那)什 么? 等你(家)情 哥。

i i i 6 i | 6 6 3 5 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | i 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ i |

等你的 情 哥 做什 么? 等 我 情哥(的) 送 日 落(呀的), 日(也)落 西

i i 6 5 | 3̇. 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ i i i 6 | 5̇. 6̇ i 5̇ 6̇ | i - ||

坡(呀火 咳)。(罗 火 罗 火 罗火火 咳呀 罗 火火 咳)

(张成志唱 陈书琴、王昌国记)

[1167] 唱歌只要嗓音尖

1 = G $\frac{2}{4}$

(号子·打碛歌)

鄂西北·谷城县

[3(5) 6 7̇ 1̇ 2 3 5 6]

中速稍慢

领 5. 5 5 3 2 16 | 众 5. 3 2#12 | 领 3 2 3 5 1 16 | 众 7. 6 5 53 | 领 3 6 32 1 6 16 | 众 5. 3 2#12 |

(哟哩哟火咳哟)(哟火咳 哟)(哟哩哟火咳呀)(哟火咳呀) 叫我来 唱(哟)(哟火咳 哟)

领 5 3 2 2 36 1 | 众 7. 6 535 | 领 5 3 5 3 532 | 众 5. 3 2#12 | 领 6 1 53 26 1 | 众 7. 6 535 |

我就不作难(哪), (哟火咳哟)这不是(哟)扎花(哟火咳 哟)绣(啊)牡 丹(罗), (哟哟咳哟)

领 6 6 65 3 2 1 | 众 5. 3 2#12 | 领 6 5 32 3 6 11 | 众 7. 6 53 5 | 1. 1 1 6 5 3 5 | 5 - ||

扎花(哟) 还要(的) 五色线(啰), 唱歌(哟)只要(哇) 嗓音尖(啰)(哟哩哟火火咳哟)。

(李如学唱 周厚群记)

[1168] 打夯号子

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·四人小木夯)

鄂西北·谷城县

[(5) 6 7 1 2 3 5 6 i]

中速

甲、乙 丙、丁 甲、乙

3 i6 5 3 | 5 32 1 1 | 1.2 3 53 | 2 6 1 | 1.2 3 5 | 7 6 5 5 |

哨 火 着① 罗 咳呀 夯 着罗 咳 呀 夯啊 着罗 衣呀 着罗

齐 丙、丁 甲、乙 丙、丁

5 5 3 5 1 | 2.6 5 | 3.1 6 5 | 3 32 1 1 | 1.2 3 53 | 2 6 1 | 1.2 3253 |

咳呀嘿衣着 咳 呀 哨噢 着罗 咳呀 夯啊着罗 咳 呀 夯啊着罗

齐 甲 乙、丙、丁

232 1 6 5 | 5 5 3 5 1 | 2 6 5 | 3 1 6 5 | 3 32 1 1 | 1 16 5 53 | 2326 1 |

多衣来着呀 咳呀嘿衣着 咳 呀 咳噢 着罗 咳呀 夯啊 着罗 咳 呀

甲 乙、丙、丁 齐

1 16 5 53 | 232 1 6 6 | 5 5 3 5 1 | 2 6 5 | 3 1 6 5 | 5 32 1 1 |

夯啊 着罗 多衣来 着呀 咳呀罗 衣个 咳 呀 哨噢 着罗 咳呀

1. 2 3 35 | 1 6 1 | 1. 2 3 5 | 1 6 5 5 | 3 3 2 1 | 6 5 |

夯 啊 着罗 咳 呀 夯 啊 着罗 衣 来 着呀 咳 呀 衣 来 着 呀

(陈锡宝唱 黄美庆记)

① “着”均念(zō 31)。

[1169] 号子本来是令旗

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·打夯号子)

鄂西北·丹江口市

[2 3 5 6(i)2 3]

中速

领 众 领 众

6 3 | 2 2i 5 | i 5 5 | 6i65 3 3 2 | i 0 i i | 5 5 i i 6 |

(呵火) 号子 本 来(呀) (哎呀 衣呀 咳) (哎唷) 是(啦)令(那)

众 领 众

6 5 5 | 6i65 3 3 2 | i 6 3 | 3 3 2i 5 | 5i65 5 | 6i65 3 32 |

旗 (呀), (哎呀 衣呀 咳)(呵火) 不喊(呀) 号子 (啊) (哎呀 衣呀

领 众

i 6 i 6 5 | 5 | i 2 i | 6. 5 5 | 6 i 6 5 3 3 2 | i |

咳) (哎呀你就) 打 不 齐 (唷)。 (哎呀 衣呀 咳)

(王永善唱 肖玲记)

[1170] 绞了一个又一个

1=G

(号子·绞水号子^①)

鄂西北·南漳县

[6(1) 2 3 5 6 i]

廿 611 6 1 0 0 6 5 6 5 65353 2 0 | 3 5 2 3 53 32 1 - 0 |

(哎哟嗨嗨) 这都绞了一个(舍), 这都又一个(哟 舍),

611 6 1 i i 6 6 53 | 0 5 3 2 3 2 1 - 0 | 5 3 53232 1 - |

(哎哟嗨嗨) 又一个,(舍儿 哎咳 哟 嗨) 有两个 (哟),

616 6 1 2 3 5 353 2 3532 1 2 1 0 | 2 3 5 3 3.2 1 - ||

(哎哟嗨嗨) 一加三(哟 哎 哎咳 哟), 这都有四个(哟)。
(李青山唱 周崇来记)

① 绞水号子是菜农在井上绞水时为了给轮换到下一班绞水的人报绞水的数字而喊的一种劳动号子。

[1171] 帮腔好比帮力量

1=G $\frac{2}{4}$

(号子·拽犁号子^①)

鄂西北·老河口市

[3(5) 6 1 2 3 5]

领 众
5. 5 3 1 | 2 2 0 | 3 3 2 1 6 | 5 5 0 |

(嗨 里 嗨 火) (咳 嗨) (呢嗨里 火 哇) (咳 嗨)

众 乡 亲(哟) (咳 嗨) 都帮 腔(啊), (咳 嗨)

领 众
6 6 5 1 3 | 6 5 0 | 6 6 3 5 5 | 6 5 0 ||

(嗨里 嗨 火) (咳 嗨) (呢嗨里 火 哇) (咳 嗨)。

帮腔 好 比 (咳 嗨) 帮力 量(啊) (咳 嗨)。

(杨大义唱 冯光生记)

① 解放前,有些贫苦农民喂不起牛,到农忙时只得人力拽犁,他们一边拽犁,一边喊着悲壮有力的号子,以协同动作提高工效。

[1172] 建设新农村

1=F $\frac{2}{4}$

(号子·打桩号子)

鄂西北·竹溪县

[6(1) 2 3 4 5 6 7 i]

稍慢

领 众 领 众 领 众

6 6 3 | 5 5 6 | i 6 3 | 5 5 | 4 4 2 4 5 | 6.7 6 |

(嗨 咳 左 来) (嗨 咳 左 来) 兄弟(的)老哥 们 (哪),

众 领 众 领 众

5 3 | 2 2 | 3 3 2 3 5 | 3.5 5 | 6.i 1 | 1 1 |

(嗨 火 咳 呀) 一齐 猛上 劲 (罗), (嗨 火 咳 呀)

领 众 领 众 领 众

1 1 6 1 2 | 3 5 5 6 | i 6 3 | 5 5 | 4 4 2 4 5 | 6.7 6 |

大家 一条 心 (哪), (嗨 咳 左 呀) 建设 新农 村 (呀),

众 领 众 领 众

6 5 3 | 2 2 | 3 3 2 3 5 | 3.5 5 | 6.i 1 | 1 1 |

(嗨 火 咳 呀) 幸福的 好光 景 (罗)。 (嗨 火 咳 呀)

(徐定启等唱 徐树棠记)

[1173] 抬龙杠号子

1=C $\frac{2}{4}$

(号子·抬丧号子①)

鄂西北·襄樊市

[5(6) i 2 3 5]

领 众 领 众 领 众

(仓 仓) | 3 3 3 5 3 2 | 3/4 i 3 6 - | 3. 2 i 3 | 2/4 6 - | 3/4 i i 2 i 5 5 |

人若一死(哟 噢 哎), (噢 哎) 送上山 (哪),

众 领 众 领 众

2/4 5. 6 | i - | 3/4 3. 2 i 3 | 2/4 6 - | 3/4 3. 2 i 3 | 2/4 6 - |

(哎 呀 也) (噢 哎) (噢 哎)

领 众 领 众 领 众

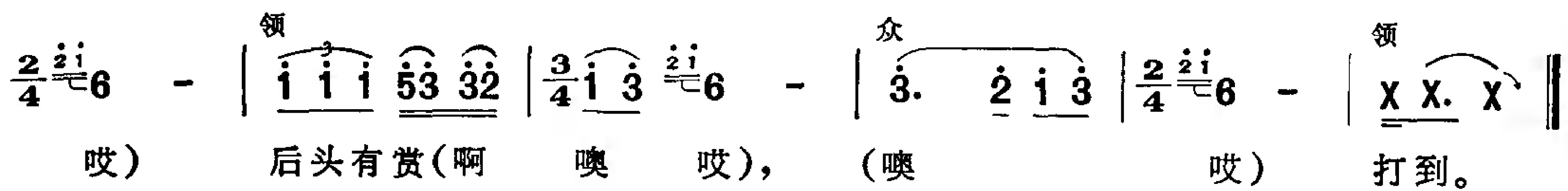
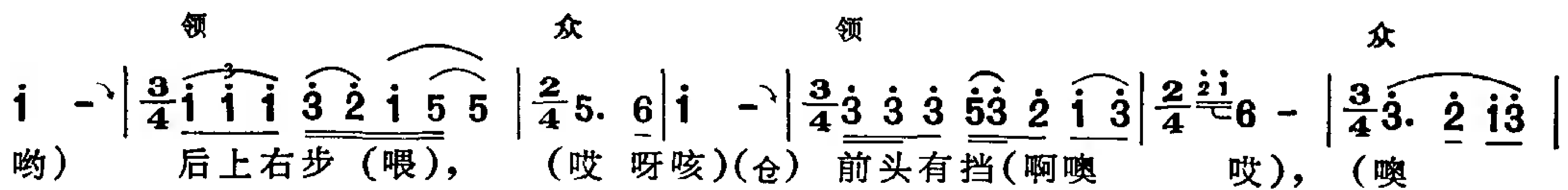
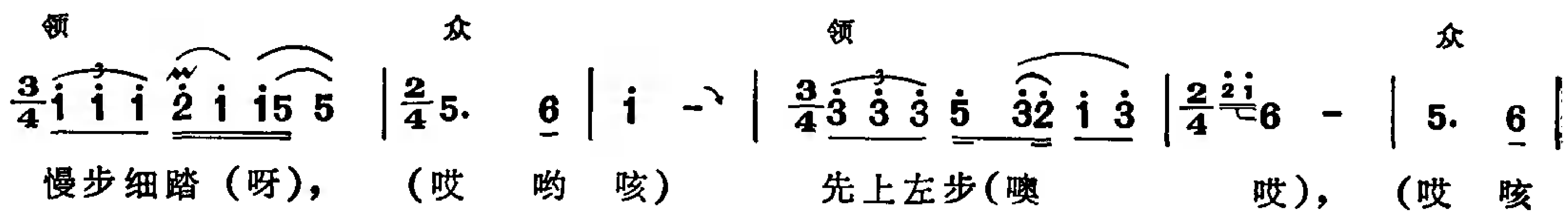
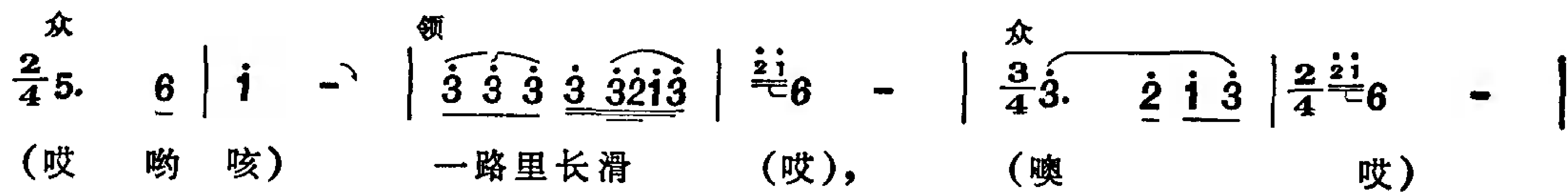
3 3 3 5 3 2 | 3/4 i 3 6 - | 3. 2 i 3 | 2/4 6 - | 3/4 i i i 2 i 5 5 | 2/4 5. 6 |

大路朝天(那 噢 哎), (噢 哎) 各走半边 (那), (哎 哟)

领 众 领 众 领 众

i - | 3 3. i 3 | 6 - | 3/4 3. 2 i 3 | 2/4 6 - | 3/4 i i 2 3 2 i 5 5 |

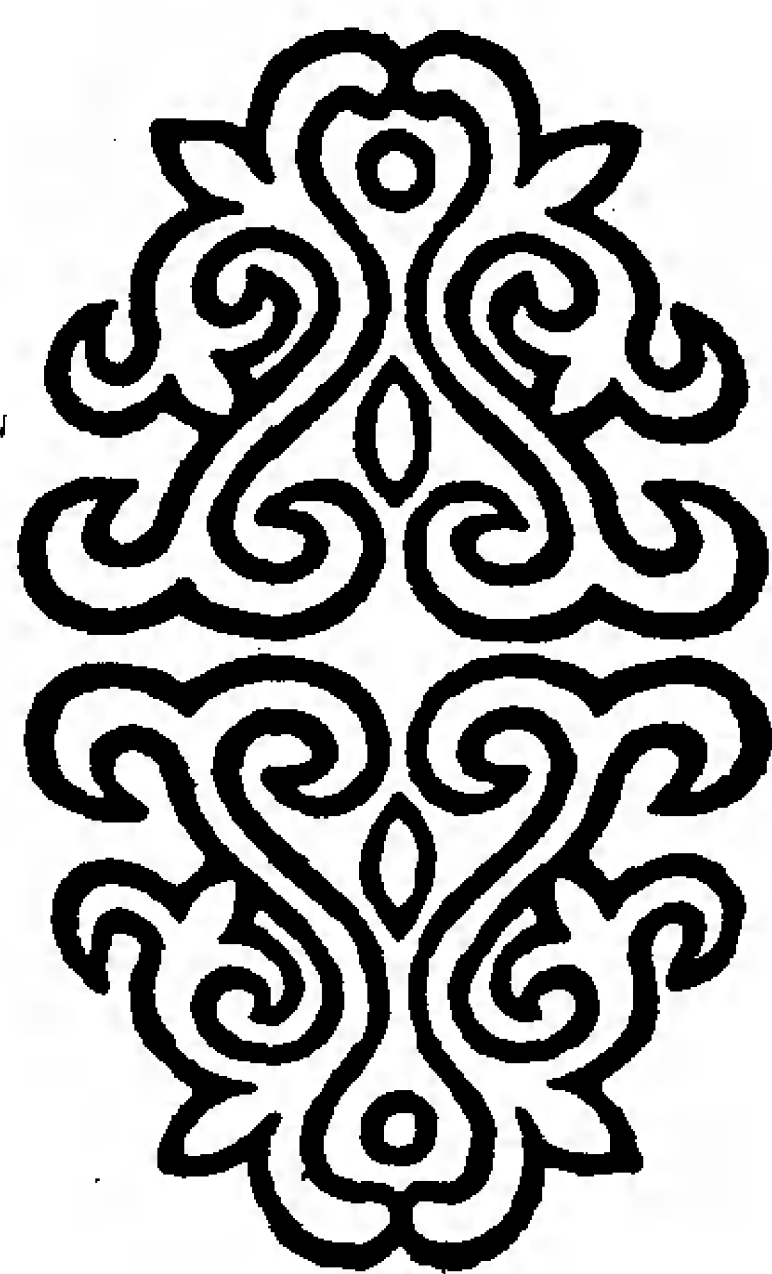
也) 当头 炮(噢 哎) (噢 哎) 满撑腰(哇),



(陶万鑫领唱 陈志谦、施裕芬记)

① 死人装入棺材，放在用木杠绑牢的架子上，前边左、右，后边左、右各 2 至 4 人抬上山安葬，领唱者在前面，手持一面锣。

鄂西北区
山歌



[1174] 野鸡头上三滴血

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

甲

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
(来来来来 罗 来来来罗 罗 来罗 罗 来 罗来罗罗 来 罗来 来罗 罗

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 \sharp 5 6 | 6 - | $\frac{3}{4}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ - |
罗来 来 来 来罗 来 来 罗罗罗乌 罗) 一根竹杆十二 节,

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 0 6 $\dot{1}$ 5 | 5 6 $\dot{1}$ 5 6 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 |
什么穿的 白(的)夹(哟 荷) 黑(哟 的)? 什么(哟)穿的(哟)虎 皮袄(哟)?

$\frac{2}{4}$ 5 5 3 5 | 6 - | $\frac{3}{4}$ 5 5 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 5 |
什么穿 的 缎(呃)子 衣? 缎子衣? 什么 头上有 三(嘏) 滴血(哟)?

0 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
(哦 荷 呃 嗨 哦 荷 呃嗨 罗乌 罗)。 一根竹杆十二

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 0 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 6 |
节, 鸦鹊穿的 白(的)夹(哟 荷) 黑(哟 的), 兔子穿的

$\frac{3}{4}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 0 5 5 5 | 3 5 6 | $\frac{3}{4}$ 5 5 6 $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
虎 皮袄(哟), 佳鹞(哟)穿 的 缎(呃) 子衣, 缎子衣, 野鸡头上有

$\dot{1}$ 6 5 6 | 5 5 | 0 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 - |
三(呃) 滴 血 (哟)。(哦 荷 呃 嗨 哦 荷 呃嗨 罗乌 罗)

(肖福仁唱 王永谦记)

[1175] 放牛来来罗

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·随州市

[(2) 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

稍慢

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	5. 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 4	5. 4 2
1. 放牛来来罗	小牛赶山坡, 你	每天放牛	来叫我(呀), 放牛哥哥为什么(呀喂)?		
2. 放牛来来罗	小牛赶山坡, 我	每天放牛	来叫你(呀), 为了一起放牛(罗 嘴嗨)。		
3. 放牛来来罗	小牛赶山坡, 你	上得山来	不快活(呀), 放牛哥哥为什么(呀喂)?		
4. 放牛来来罗	小牛赶山坡,	青山绿水	多快活(呀), 放牛妹妹不相合(呀喂)。		
5. 放牛来来罗	小牛赶山坡,	一对小牛	往下跑(呀), 吃了中饭一定合(呀喂)。		
6. 放牛来来罗	小牛赶山坡,	一对小牛	往下跑(呀), 吃了中饭一定合(呀喂)。		

(岳从芳唱 周胜利记)

[1176] 日头一出照前台

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·随州市

[5 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5	$\frac{3}{4}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5	$\frac{2}{4}$ 5 6 0	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$
1. 日头一出	照前台, 什么子	泥屋挨(呀 哈)	屋檐(呀)?	什么	泥窝	
2. 日头一出	照前台, 燕雀	泥屋挨(呀 哈)	屋檐(呀),	鸦雀	泥窝	

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5	5 6 0	5 6	6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 5 $\dot{1}$	6 6
高楼起(呀)? 什么	泥窝	八根柴?	什么子泥窝	顺(来)土岩(呀)?		
高楼起(呀), 雷斑①	泥窝	八根柴,	翠雀②泥窝	顺(来)土岩(呀)。		

附词:

一
吃了饭来把碗丢,
背着撒网下河沟,
前面下的千丝网,
后面下的钓鱼钩,
你个伙计没得山歌望哪(儿)溜?

二
日头一出万丈高,
放牛娃出门带关刀,
南京北京都去了,
就是随州没开到,
你看我的武艺高不高。

(郭家义、陈道坤唱 周胜利记)

① 雷斑, 随州方言对斑鸠的称呼。俗谚: “鸠唤雨”, 常于雷震前叫唤, 故名雷斑。② 翠雀, 即绿翠鸟的别名。

[1177] 敲敲打打是核桃

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·南漳县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

1. 有 颜 有 色 是 啥 门? 无 颜 无
2. 有 颜 有 色 是 庙 门, 无 颜 无
3. 有 颜 有 色 是 啥 桃? 无 颜 无
4. 有 颜 有 色 是 白 桃, 无 颜 无

$\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

色 是 啥 门? 爬 上 爬 下
色 是 灶 门; 爬 上 爬 下
色 是 啥 桃? 爬 上 爬 下
色 是 毛 桃; 爬 上 爬 下

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - ||

是 啥 门? 敲 敲 打 打 是 啥 门?
是 楼 门, 敲 敲 打 打 是 衙 门。
是 啥 桃? 敲 敲 打 打 是 啥 桃?
是 葡 萄, 敲 敲 打 打 是 核 桃。

(刘孝良唱 周崇来记)

[1178] 山上扬鞭山谷响

1=D $\frac{4}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·老河口市

〔3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ ||

1. 山上 扬鞭(唷) 山谷里响(啊), 我唱山歌(唷) 谁帮腔(啊)?
2. 山上 扬鞭(唷) 山谷里响(啊), 你唱山歌(唷) 我帮腔(啊)。
3. 高高 山上(唷) 一道 梁(啊), 要想帮腔(唷) 先亮嗓(啊)。
4. 高高 山上(唷) 一道 梁(啊), 我站梁顶(唷) 吼一腔(啊),
5. 吼声 吓你(唷) 脚打 颤(啊), 吼声吓你(唷) 象木桩(啊)。

(熊定芝唱 冯光生记)

[1179] 高高山上一笼鹤

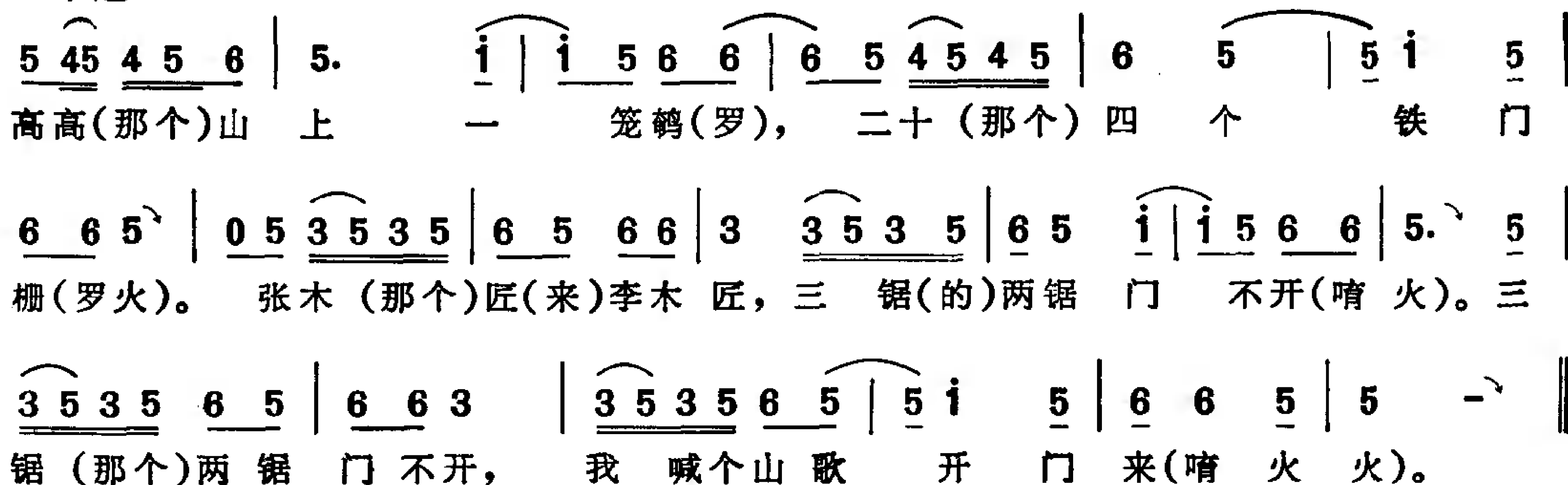
1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·老河口市

[3 4 (5) 6 i]

中速



(熊定芝唱 杜莉敏记)

[1180] 桑木担子软溜溜^①

1 = D $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·老河口市

[5 6 (i) 2 3]

轻快



(熊定芝唱 冯光生记)

① 溜, 方言, 念 [liu55]。 ② 儿罗, 是拇指在喉头处上下推动发出的颤音。

[1181] 打 鲜 桃

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·谷城县

[2 3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍慢

5 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 5 | $\overset{7}{6}$ 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6 6 $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ |

这山望到 那 山 高(喂 呃), 那山(呃) 一树(衣衣 唷) 好 鲜

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - | 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 |

桃(啊哦火 咳), (唷火 衣 唷火咳 呀) 长棍短棍 打 不(哇)

5 5 | $\overset{7}{6}$ 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 6 $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5.3 2 3 | 5 - ||

到(喂), 脱了(呃) 鞋子(衣 唷) 上(喂)树 摇(哦唷火 咳 唷火 咳)。

(陈发荣唱 陈贤发、蔡志国记)

[1182] 姐在河下放花牛

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·谷城县

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5]

中速

5 5 5 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 $\overset{\sim}{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\overset{\sim}{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

姐在(哪)河下 放花 (唷)牛(哇)放花 (唷)牛(哇), 郎在 (那)高 山

$\dot{1}$ $\overset{\sim}{56}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}6$ 5 6 | 5 - | $\overset{6}{\dot{1}}$ 5 $\overset{6}{\dot{1}}$ 5 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

打石(呀) 头(呀 哦火 咳)。 石头 单打 花牛(哇儿)背(呀)花牛(哇儿)背(呀),

$\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\sim}{56}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}6$ 5 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 6 5. ||

看姐 (啊)抬 头(哪)不抬(呀) 头(呀 哦火 咳 唷火火 火唷)。

(周永寿唱 陈贤发、周厚群记)

〔1183〕 乌鸦变做白鹤禽

$$1 = C \frac{2}{4}$$

(山歌·放牛歌·来罗调)

鄂西北·谷城县

[(5) 6 1 2 3]

2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ |
 (来来来来 来罗罗 来来罗来 罗来罗 来来罗来 来罗罗 来罗来呀 罗来 罗)

领 众 领 众 领 众 领 众

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} 6 \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 \mid 5 6 5 \mid 6 6 5 6 \mid \dot{2} \dot{1} 6 \mid \dot{1} 6 \dot{1} 6 \mid 5 6 5 :$

大雪不住(来罗罗) 下纷纷(呀)(罗来罗), 鹅毛积翠(来罗罗) 送风云(哪)(罗来罗)。
黄犬足踏(来罗罗) 梅花印(哪)(罗来罗), 乌鸦变做(来罗罗) 白鹤禽(哪)(罗来罗)。
滴水檐前(来罗罗) 垂玉笋(哪)(罗来罗), 万里江山(来罗罗) 粉妆成(哪)(罗来罗)。

(王化郁记)

〔1184〕 什么出来高又高

$$1 = b_B \frac{2}{4} \frac{5}{8}$$

(山歌·放牛歌)

鄂西北·郧西县

[(5) 0 1 2 3]

中速

6 1̇ 6 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 6 1̇ | 1̇ 6 6 5̇ |
 (唷 火 火 嘿 唷 火 火 嘿) 打 一 个 哑 谜 甩 过 去 (唷 唷 火 火 嘿) 。

快速

1. (甲) 什	么	出	来	高	又	高	(唷	火)?	什	么	出	来
(乙) 高	梁	出	来	高	又	高	(唷	火),	苞	谷	出	来
2. (甲) 什	么	出	来	高	座	山	(唷	火)?	什	角	出	来
(乙) 牛	耳	出	来	两	座	山	(唷	火),	牛			

<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u> ^v		<u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> ⁵ <u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
捞捞尖尖	大大又又	(唷) (唷) (唷) (唷)	刀刀尖尖	(唷)? (唷)。 (唷)? (唷)。		什麦什牛	么子么蹄	出出出出	来来来来		槌槌似似	打打打打	(唷)? (唷), (唷)? (唷),		

<u>2</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>5</u> <u>6</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u>		<u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u>	:
什	么	出	来		棒	棒	(唷)	敲	(唷)?					
芝	麻	出	来		棒	棒	(唷)	敲	(唷)。					
什	么	出	来		赛	钢	(唷)	鞭	(唷)?					
牛	尾	出	来		赛	钢	(唷)	鞭	(唷)。					

(徐家裔唱 任福祺、林茂盛记)

〔1185〕 鞭子一扬响山崖

1=D $\frac{2}{4}$

(山歌·放羊歌)

鄂西北·宜城县

〔2 4 (5) 6 7 $\dot{2}$ 〕

中速

$\underline{6\ 5\ 6\ 5} \mid 5\ 0 \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{2}\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 2\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid$
清早起(罗)来 把(呀)门开(呀呃),鞭子一扬 响(呀)山

$\underline{\dot{2}\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 2\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \frac{3}{4} \underline{6\ 7\ 6\ 7\ 6\ 5} \mid$
崖(也),大羊听到 跟(呀)我走(呀),小羊一起(唷)

$\frac{2}{4} 6 - \mid \underline{\dot{2}\ 7\ 5\ 6} \mid 5 - \mid \underline{6\ 5\ 2\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid$
拥 拢 来。 人家放(呃)羊 赶(罗)上山(哪),

$\underline{6\ 5\ 2\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 2\ 4} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7} \mid$
咱们放(呃)羊 在(也)山边(那),山前山(罗)后 都(唷)放

$\underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid 5\ 0 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \frac{3}{4} \underline{6\ 7\ 6\ 7\ 6\ 5} \mid$
遍(啦),山左山右 全(啊)放完(哪呃),日落西山(就)

$\frac{2}{4} 6 - \mid \underline{\dot{2}\ 7\ 5\ 6} \mid 5 - \mid \underline{2\ 5.} \mid \underline{6\ 5.} \mid \underline{2\ 4\ 5} \mid 5\ 0 \parallel$
转 回 还 (罗嘿 罗嘿 罗火嘿)。

(曾照安唱 陈贤发、严守贞记)

〔1186〕 技术革新好处多

1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

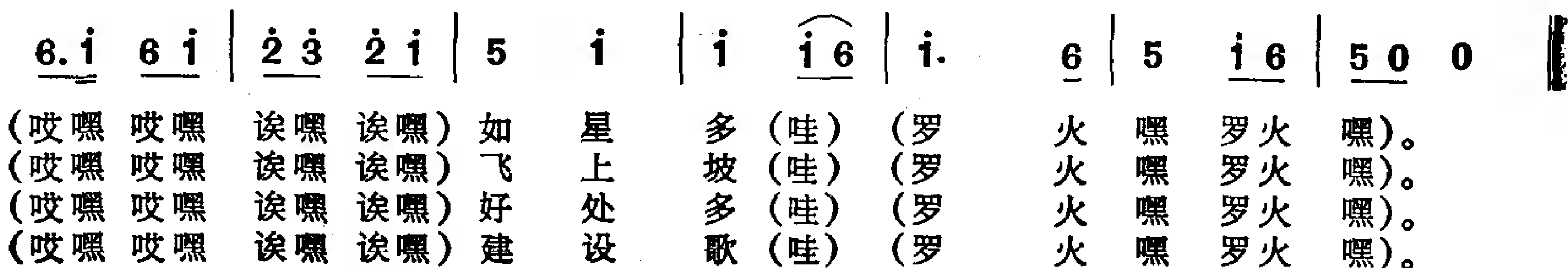
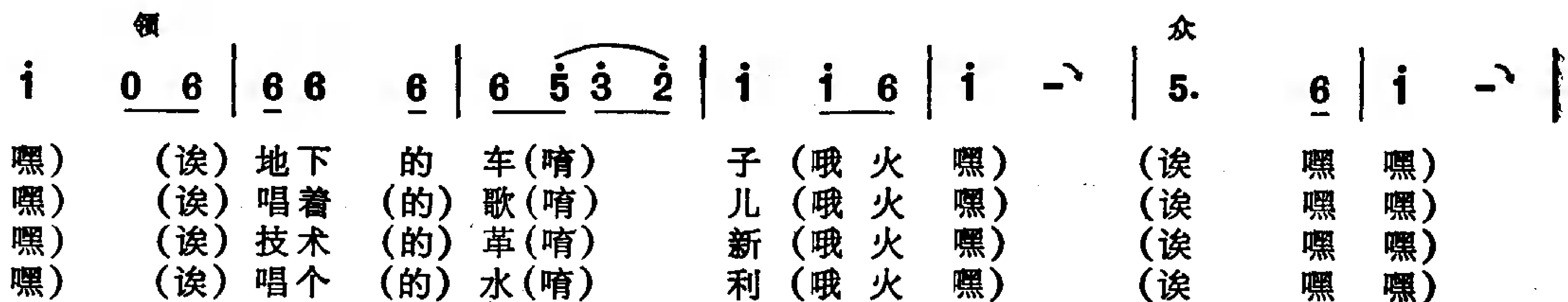
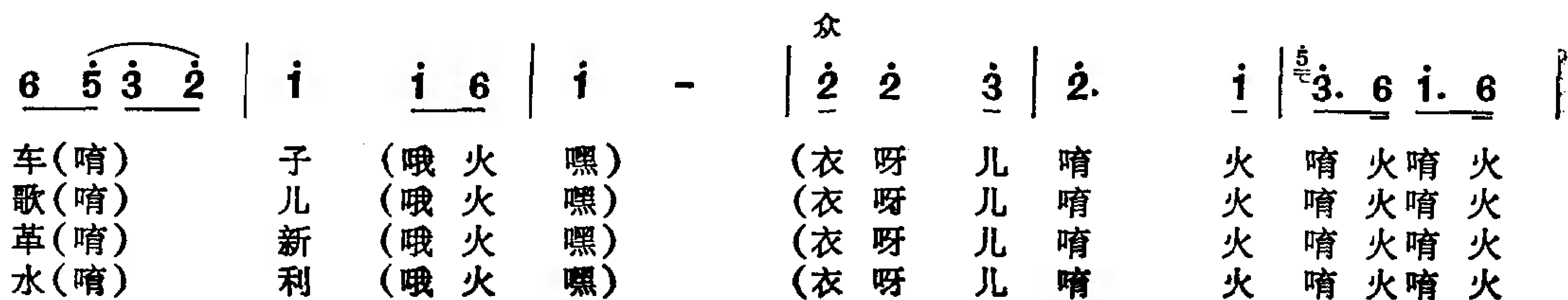
鄂西北·枣阳县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

快速

领

$\dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \dot{2}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid 5\ \dot{1} \mid \dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid 5. \mid \underline{\dot{1}} \mid \underline{6\ 6\ 6} \mid$
1. 天 上 的 滑 丝 快 如 梭 (罗火嘿), (哎) 地下 的
2. 翻 山 越 岭 都 不 怕 (罗火嘿), (哎) 唱着 (的)
3. 肩 挑 手 提 都 解 放 (罗火嘿), (哎) 技术 (的)
4. 架 起 车 子 高 声 唱 (罗火嘿), (哎) 唱个 (的)



(杨清芝、杨寿清唱 刘光涛、蒋桂英、冯仲华记)

〔1187〕 什么开花开得高

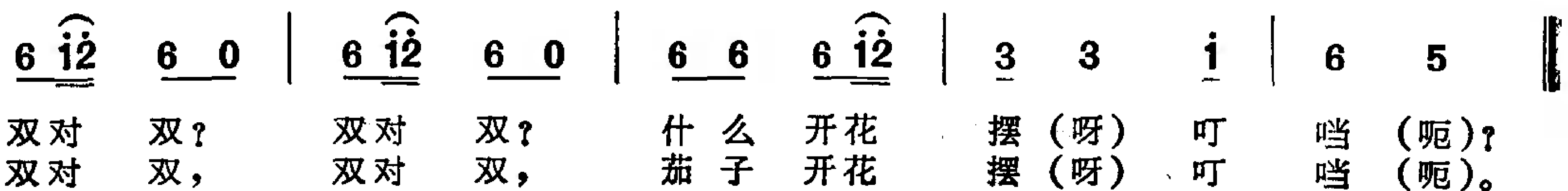
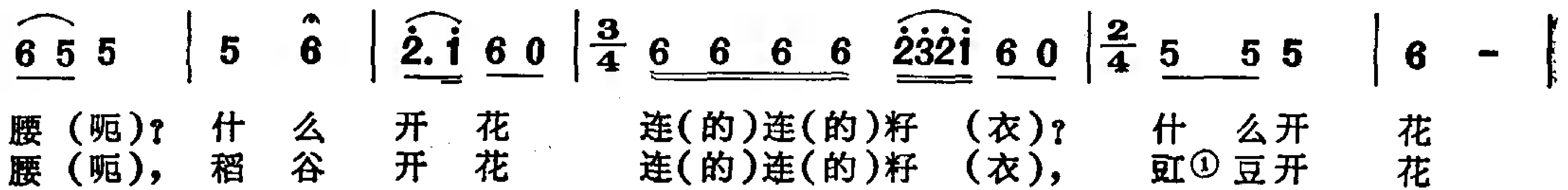
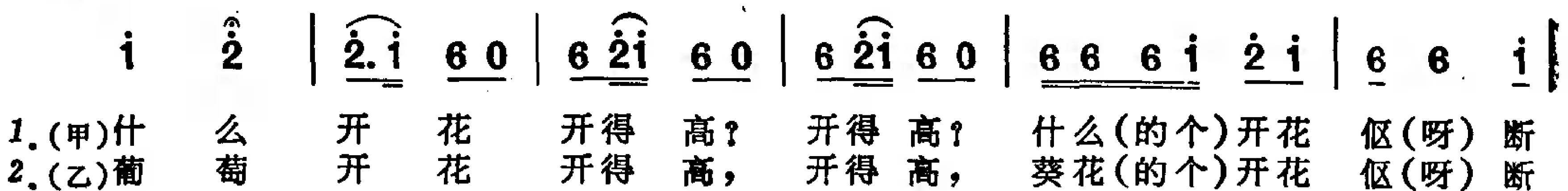
1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西北·随州市

〔3 (5) 6 i 2〕

稍快



(张忠桂唱 朱万省记)

① 豇念(jiang 34)。

[1188] 姐儿坐在石礅头

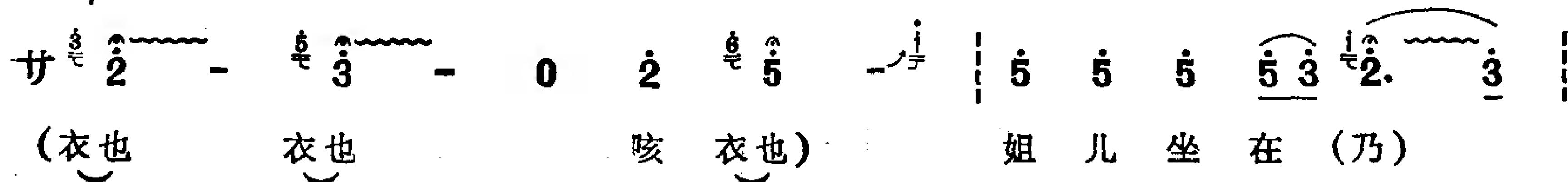
1 = \flat B

(山歌·高腔·三句子)

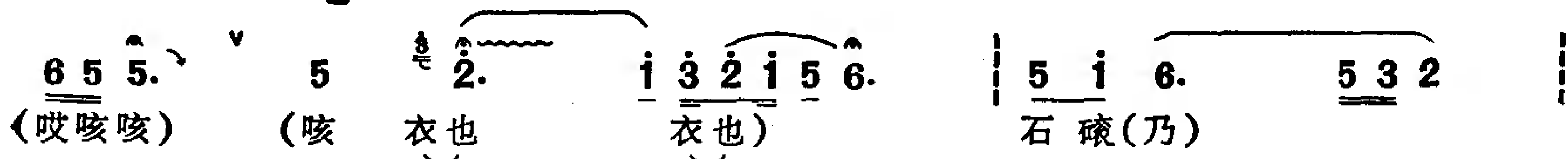
鄂西北·宜城县

[2 3 (5) 6 $\dot{1}$ 2 3 5]

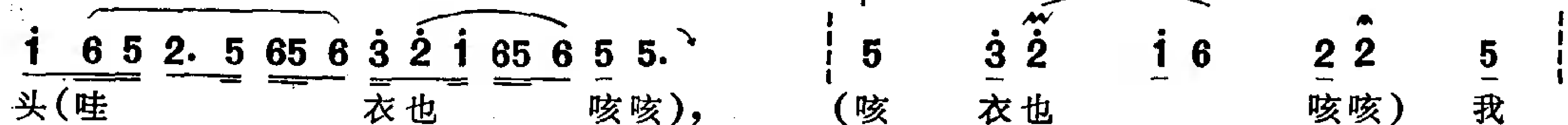
甲



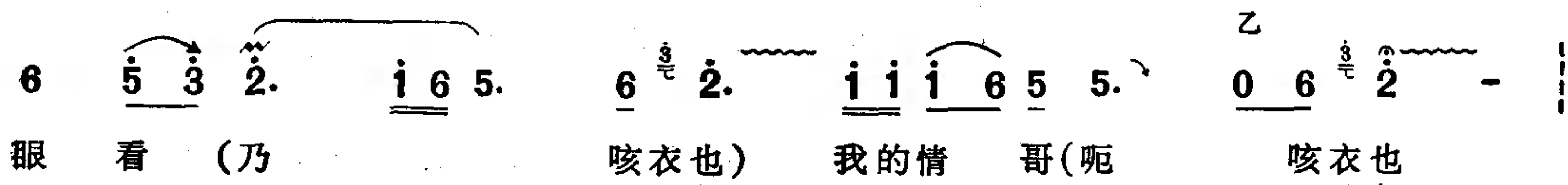
乙



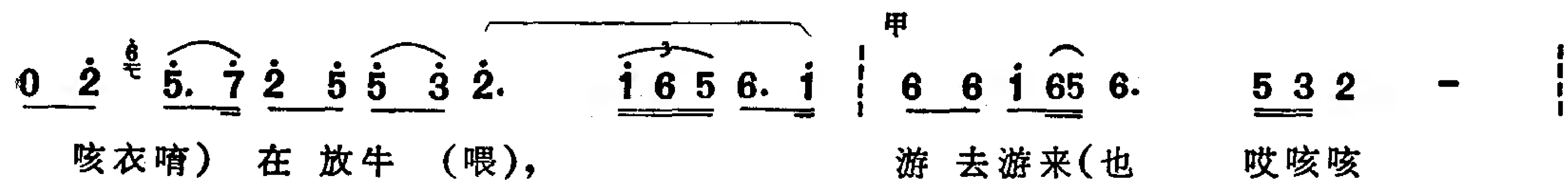
甲



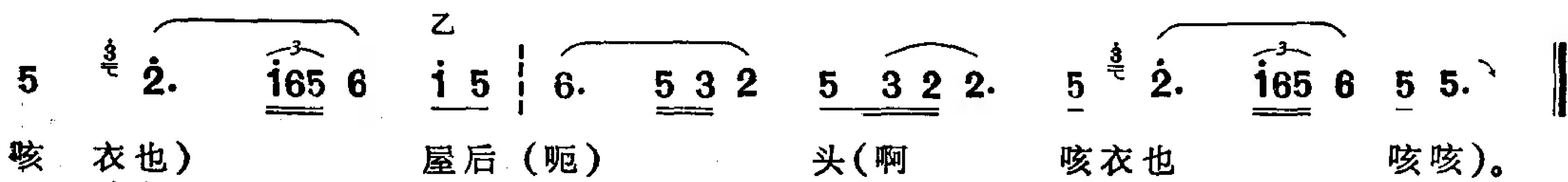
乙



甲



乙



附词:

一

一条板凳坐二人，
情哥情妹不挨身，
好比襄阳隔樊城。

二

一把扇子两头尖，
一脚端在姐面前，
郎不招手姐不捡。

三

一把扇子两头齐，
轻轻丢在姐怀里，
切记莫说郎买的。

四

一个大姐靠门站，
手里拿着花纸扇，
一心想会情哥面。

(姚元明唱 骆守正记)

[1189] 丰收的歌儿唱不完

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·宜城县

[3 5 6 (i) 2 3 5 6 i]

慢

甲

6 6 5 | $\frac{3}{4}$ i 2 35 6 53 | $\frac{2}{4}$ 5. 32 | i6 i. | 6 3 5 | $\frac{3}{4}$ 5 6 35 3. |

唱起(哟) 山歌(呃) 心喜(哪) 欢(乃),

$\frac{2}{4}$ 6 6i 5. | 6 3 5 | $\frac{3}{4}$ 6 56 5. 0 6 i | $\frac{2}{4}$ 6 6 3 5 | 35 6 53 | 5. 35 |

歌声(哪) 阵阵 暖心(罗) (那个) 暖心田, (哎)

2 i6 i' | 6 5. | 5. 3 6 i | 5 32 6 i | 3 36 5. 3 | 2 i6 i | 6 3 5 |

暖心(罗) 田(哪)。 歌唱(哟) 社会(哟) 主义(哟) 好(哟 火), 歌唱

$\frac{3}{4}$ 5 35 6. 53 | $\frac{2}{4}$ 5. 32 | i 3 2 i6 | i 2 35 3 | 5 - | 6 5 6 i 3 |

山区(哟) 艳阳(罗) 天(罗), 丰收的歌儿

2 3 2 i6 | i. 6 i | 6 i 65 3 | 35 6 53 | 5. 35 | 2 35 2 i6 | 6 i. |

唱不完 (罗) (那个) 唱不完, (哎) 唱不(哦) 完(罗)。

(龚广启、王文法唱 骆守正记)

[1190] 打个哑谜娃娃猜

1 = C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西北·宜城县

[(5) 6 i 2 3 5]

中速

5 5 5 6 2 | 5 3 2 i i 6. | 2 i 6 2 i 6 | 5. 6 23 i | 2 i 6 5 5 |

1. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 打个 哑谜子 妹 娃猜(哟 衣呀火子咳),
2. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 什么子有毛 飞 不起(哟 衣呀火子咳)?
(6 6 5 6)
3. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 什么子无毛 飞在半天里(哟 衣呀火子咳)?
4. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 什么子有嘴 不 说话(哟 衣呀火子咳)?
5. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 什么子无嘴 说 天下(哟 衣呀火子咳)?

$\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 2} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6.} \mid \underline{5.}\ \underline{6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{56\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 5} \parallel$
 1. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 兄 长有谜子 传 上 来(呀 衣呀火子咳)。
 $(5. \quad 6\ \dot{2}\ \dot{1}6)$
 2. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 蓑 衣有毛 飞 不起(哟 衣呀火子咳)。
 $(\underline{\dot{2}\ 5\ 6}\ \underline{56\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{2}\dot{3}\ \dot{1}})$
 3. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 风 筝 无毛 飞在半天里(哟 衣呀火子咳)。
 $(5. \quad 6\ \dot{2}\dot{3}\ \dot{1})$
 4. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 门 神有嘴 不 说话(哟 衣呀火子咳)。
 $(\underline{\dot{2}\ 5\ 6}\ \underline{6\ \dot{2}} \mid \underline{6\ \dot{2}}\ \underline{56\ \dot{1}})$
 5. (衣呀火子咳 衣呀火子咳) 胡 琴子无嘴 说 天 下(呀 衣呀火子咳)。

(李善亭、王秀英唱 骆守正记)

[1191] 二月里来开百花

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·三句子)

鄂西北·谷城县

[3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ (5)]

中速

$\underline{5\ 65}\ \underline{\dot{1}\dot{2}\ 6} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5\ 6} \mid \underline{6\ 5.} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \parallel$
 二 月 里 来 开(唷) 百 花(唷 呀 衣 唷火), 后 院 里 阳 鹊^①

$\underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 5} \mid 6. \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 5} \parallel$
 叫 (呃) 喳 喳 (哎), 后 院 里 阳 鹊 叫 (呃) 喳

$6 - \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{5} \mid 6. \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}} \parallel$
 喳。 叫 喳 喳 (唷火 衣 唷火 咳 哎), 句句 (都)

$\underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 5} \mid 6. \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \parallel$
 叫 唤 的 是 (啊) 奴 家 (哎), 句句 (都) 叫 唤 的

$\underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 5} \mid 6 - \mid \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5.}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5.}} \parallel$
 是 (啊) 奴 家, 是 奴 家 (唷火 哎 唷 哎 唷)。

(毛顺益唱 陈贤发、蔡志国记)

① 阳鹊，状如喜鹊，黑头、灰身、长尾。群飞偶栖，喜在山村人家宅前屋后树上落。叫声喳喳如语。南方人称为阳鹊。

[1192] 宁舍皮肉不丢郎

1 = F $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·谷城县

[2 3 (5) 6 7 $\dot{1}$ 2]

稍自由地

$\underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 65} \mid \frac{3}{4}\ \underline{6.}\ \underline{5\ 6} - \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}.} \mid \frac{2}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6\ 5}\ 5. \mid$

郎靠(里)书柜 (哟 嗨嗨) 姐靠箱(哎), 眼泪汪(哎) 汪(哎)

$\underline{67\ 6}\ \underline{56} \mid \underline{\dot{2}.} \xrightarrow{\quad} \underline{7} \mid \underline{65} \overset{5}{\underline{3}} \underline{23} \mid \underline{65}\ 5\ 5 \mid \underline{\dot{1}\ 6.} \mid \underline{6\dot{1}}\ 6. \mid$

哎) 对 郎(哎) 讲(哎): 我 昨夜 为你

$\frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}.} \mid \frac{2}{4}\ \underline{\dot{1}6\ 6}\ \underline{\dot{1}6\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}} \mid \frac{3}{4}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}\dot{1}^{\frac{1}{2}}6}\ \underline{65} \mid 5\ \underline{67\ 6}\ \underline{56} \mid$

挨顿打(也), 浑身打的都是伤(哎), 我 宁舍(里)皮(也) 肉(哎)

$\frac{2}{4}\ \underline{\dot{2}.}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{6\ 5}\ 5. \mid 5\ \dot{1} \mid \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}.}\ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ 5}\ \underline{5\ 6} \mid$

不 丢 (喂 哎里) 郎。(哎 哟 嗨 哟 嗨衣 哟 衣哟 嗨)

$\parallel: \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}.} \mid \frac{2}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \frac{3}{4}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}.} \parallel:$

郎靠(里)书柜 姐靠(里)箱(哎), 眼泪(里)汪汪 对郎你讲(哎),
昨夜 为你 挨顿打(也), 浑身 打的 都是(里)伤(哎),

$\underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}6}\ \underline{6\ 6\ 5} \mid \frac{2}{4}\ \underline{5}\ 5. \mid \underline{67\ 6}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{2}.}\ \underline{65} \mid 5. \underline{23} \mid \underline{65}\ 5. \mid 5 - \parallel$

宁舍(里)皮(也 哎咳) 肉(哎 哎 哎咳)不 丢(喂 哎) 郎(哎)。

(毛顺益唱 周厚群、秦志国记)

[1193] 郎打鸳鸯哨

1 = C $\frac{2}{4}$

(山歌·唢呐子①)

鄂西北·谷城县

[(5) 6 $\dot{1}$ 2 3 5]

中速稍快

5 $\dot{1}$ $\mid \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}.} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid$

郎 打 鸳 鸯 哨 (嗨嗨), 姐 学 麦 咕② 叫(衣嗨火

5 - | $\widehat{6 \dot{1} 6 5}$ | $\widehat{6 \dot{1} 6 5}$ | $\widehat{6 \dot{1} 5 6}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{5} \quad \dot{3} \dot{2}$ | $\widehat{\dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1} 6$ |
火); 只 听 哨 子 响 (啊 火), 没 见 冤 家 到 (衣 唷 火

5 - | $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{1} 6$ | 5 - | $\dot{1}.$ 6 | $\underline{5 6 5 6}$ | $\underline{5 6 5 6}$ | 5 - ||
火)。(衣 衣 唷 衣 唷 火 火) (唷 火 唷 火 唷 火 唷 火 唷 火 嘿)

(田启义唱 王化郁记)

① 此歌采用的是唢呐曲调, 唱时要模拟唢呐的音调, 故名。② 麦鸪, 鸟名。与麻雀略似, 暮春麦子抽穗时, 群集田间捕虫吃。

[1194] 太阳一落洼里乌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(山歌·赶老鹰)

鄂西北·保康县

[6 (i) $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$]

稍慢 自由地

$\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}$ | $\frac{3}{4} \dot{2} \quad \dot{5}.$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{2}{4} \dot{2}.$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}$ | $\underline{\dot{2} 6 \dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}$ |
太 阳 一 落 (火 火) 洼 (啊) 里 乌 (啊), 洼 里

$\frac{3}{4} \dot{2} \quad \dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{2}{4} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{5} \quad \underline{\dot{3}}$ |
斑 鸪 叫 (里) 叫 咕 咕 (啊 火 火 哎 咳), (衣 唷 啊 火 里 里)

$\frac{3}{4} \dot{3} \quad \dot{6}$ $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}.. \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1}$ - |
叫 咕 咕 (啊 火 火 哎 咳 衣 唷 啊 火 火 哎 唷 火 火 火 火 咳)。

$\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}$ | $\frac{3}{4} \dot{2} \quad \dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}.. \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ - | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2} 6 \dot{1}}}$ |
大 的 叫 唤 拆 (的) 拆 了 伴 (呃), 小 的

$\frac{3}{4} \dot{2} \quad \dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}.. \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3}}}$ $\underline{\dot{2}}$ - | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ |
叫 唤 离 (的) 离 了 母 (啊 火 火 咳 咳 衣 唷 啊 火 咳 哎 哎

$\dot{5} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5}$ - | $\frac{3}{4} \dot{3} \quad \underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\frac{2}{4} \dot{1}.. \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}}$ | $\dot{1}$ - ||
咳 火 火 咳), 离 了 母 (罗 啊 火 哎 咳 衣 唷 啊 火 火 火 火 咳)。

(秦恒山唱 吴代燕、杨顺适、徐昌乐记)

[1195] 眼望太阳正当顶

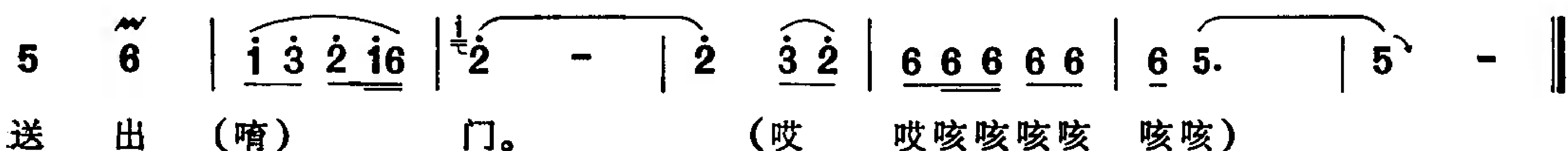
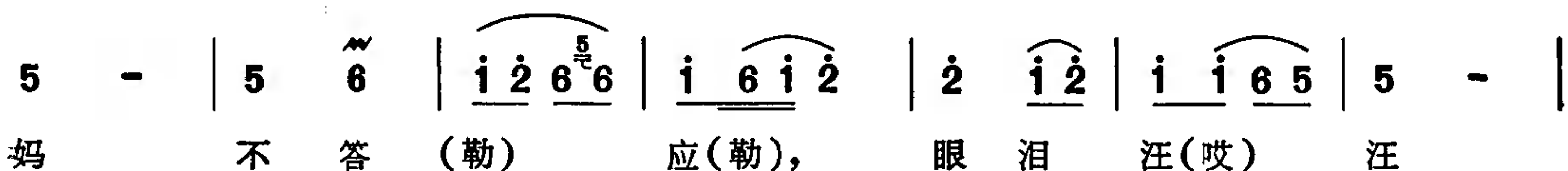
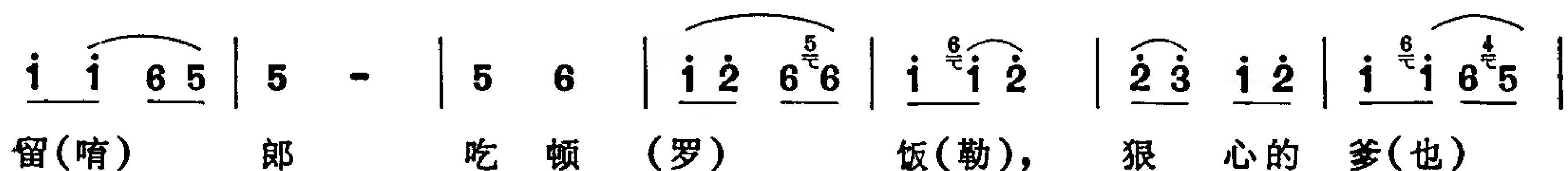
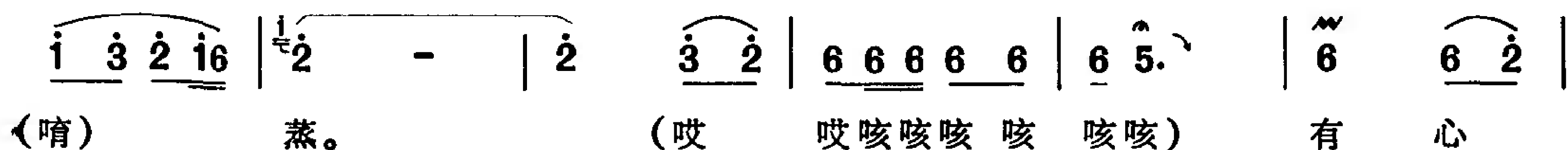
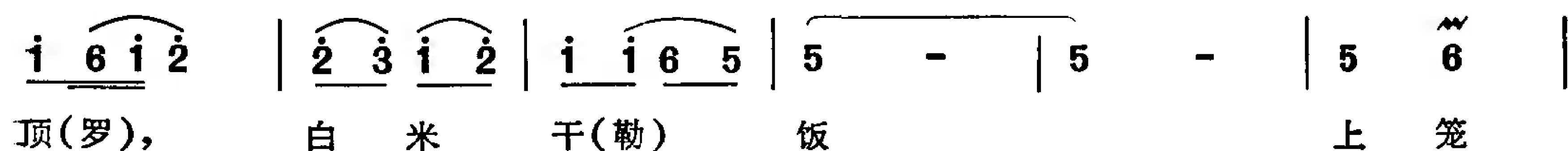
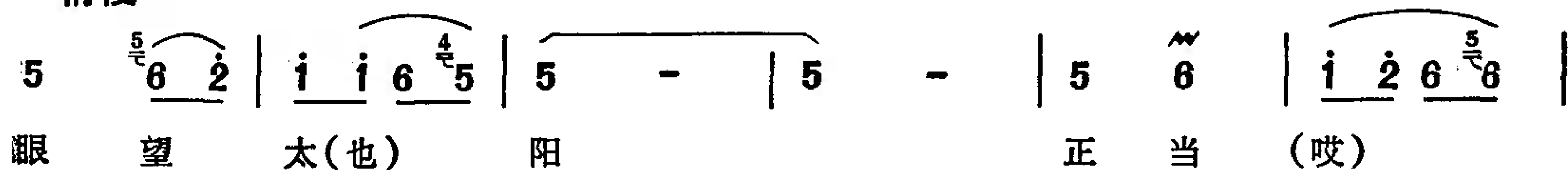
1 = C $\frac{2}{4}$

(山歌·平腔·吓老鹰)

鄂西北·郧县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢



(王世虎唱 杨友贵、熊明华记)

[1196] 一对斑鸠在树上

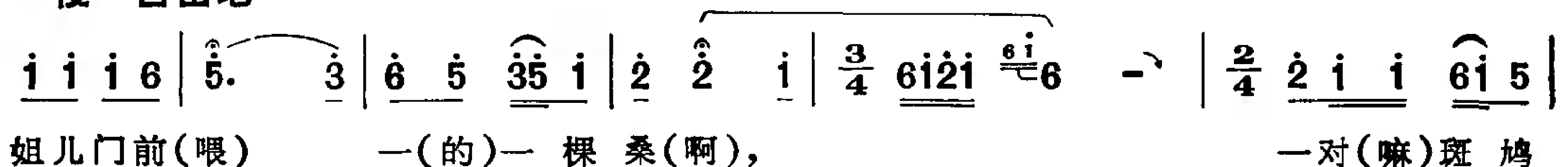
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(山歌·高腔·五句子)

鄂西北·郧西县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 〕

慢 自由地





(陈尚政唱 冯瑞华、熊明华记)

〔1197〕 山里人翻了身

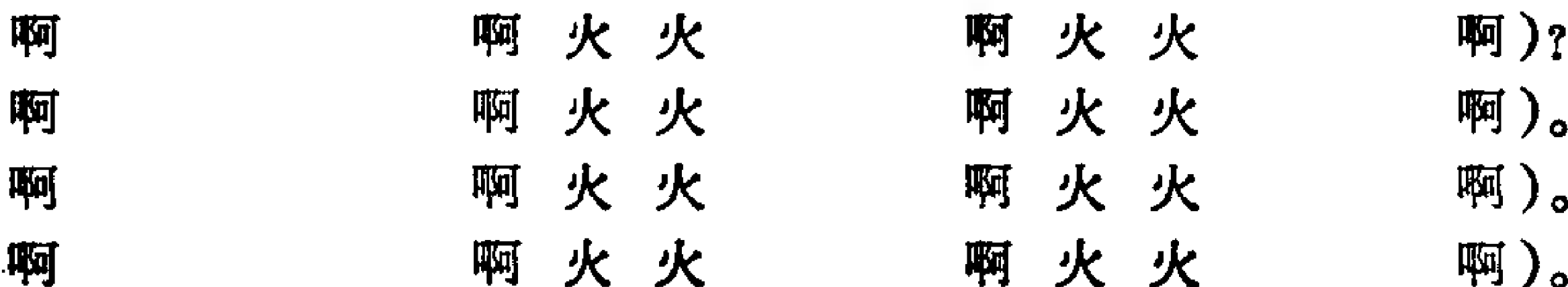
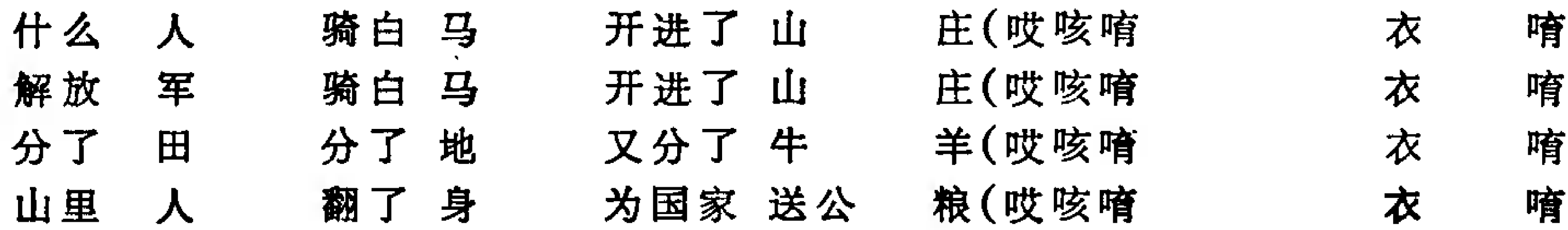
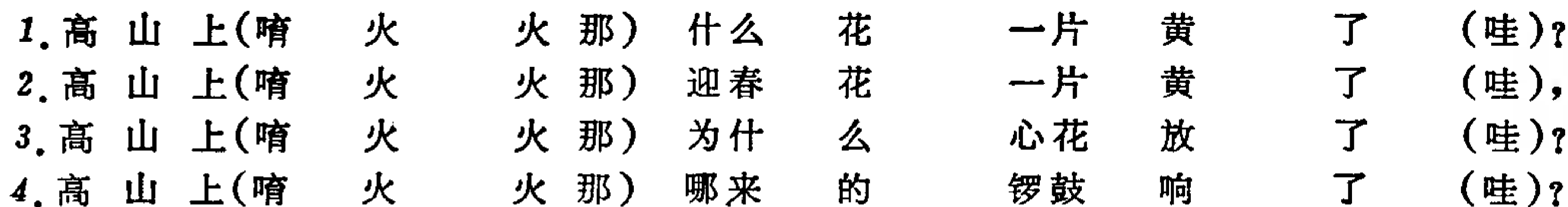
$$f = F \frac{2}{4}$$

(山歌·对歌)

鄂西北·郧西县

[(1) 2 3 5 6 i 2]

慢自由



(陈尚政唱 冯瑞华、陈其伟记)

[1198] 姐在河下洗菜心

1 = F $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西北·郧西县

[6 (1) 2 3 4 5 6 i 2]

中速

5 5 5 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ i i 6 5 | $\frac{3}{4}$ i i 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1. 2 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 3 2 5 2

1. 姐在(那)河下 洗菜 心(唷哦火) 心(唷哦火 火), 洗手 掉了 金戒
2. 隔壁(那)有一个小后 生(唷哦火) 生(唷哦火 火), 捡了 你的 金戒
3. 油漆(那)桌子 摆一 张(唷哦火) 张(唷哦火 火), 两把 椅子 对面
4. 腌泡(那)蒜瓣 腌韭 菜(唷哦火) 菜(唷哦火 火), 腌辣 子和 腌菜

$\frac{2}{4}$ 5 3. 2 | 1 - | 5 3 5 | $\frac{3}{4}$ 5 3 | 3 5 3 5 | i i 6 5 | $\frac{3}{4}$ i i 6 5 6

指(哦火 唷), 哪个(哇)捡 了 金 戒指(哦) 指(哦),
指(哦火 唷), 三天(那)与 你 送 上 门(哦) 门(哦),
放(哦火 唷), 鲜花(那)盅 子 摆 一 对(哦) 对(哦),
苔(哦火 唷), 花生(那)京 果 兰 花 根(哦) 根(哦),

$\frac{2}{4}$ 1. 2 | 5 5 3 3 5 2 | 5 3. 2 | 1 - | 1. 2 1 1 6 | i -

与姐 送 上 门 (唷), (唷 火 唷 火 衣
看你 咋 待 承 (唷), (唷 火 唷 火 衣
筷子 拿 两 双 (唷), (唷 火 唷 火 衣
小郎你来 不 来 (唷)? (唷 火 唷 火 衣

2. i 6 i 4 | 5. 6 | 1. 2 | 5 5 3 3 5 2 | 5 3. 2 | 1 -

衣 唷 唷 火 唷 火 唷) 与姐 送 上 门 (唷 火)。
衣 唷 唷 火 唷 火 唷) 看你 咋 待 承 (唷 火)。
衣 唷 唷 火 唷 火 唷) 筷子 拿 两 双 (唷 火)。
衣 唷 唷 火 唷 火 唷) 小郎你来 不 来 (唷 火)?

(陈尚政唱 冯瑞华、熊明华、王志清记)

[1199] 累坏了妹妹心不安

1 = F

(山歌·高腔)

鄂西北·竹溪县

[(5) 6 i 2 3]

慢而由自

男 女
廿 $\frac{3}{4}$ 2. i $\frac{7}{12}$ i 6 5 - | $\frac{6}{12}$ 2. i $\frac{7}{12}$ i 6 5 - | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 2 i 2 i 6 i 6 3 2 -

(咳)

(喂

呀!)

哥在(唷)南山(哪)把 草 薅,

女 男 女

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 - 5 $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 -

妹 在(唷) 北山(哪) 把柴(唷) 砍。 妹呀, 喂!

男 女

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 - $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$

累坏了妹妹(呀) 我心不(吾欧) 安。 哥呀,

男 女 合

$\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 -

喂! 要得 心安 就 配姻(罗) 缘。

(周顺林唱 冯仲华记)

〔1200〕 犀牛望月姐望郎

1 = E

(山 歌)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

速度较自由

甲

$\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 5 5 5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 0 5 5 $\dot{6}$

太阳(哦) 当顶(哎) (衣唷 火嘿 衣唷) 又当(唷) 阳(哎),

乙

$\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 5

犀牛 望月(哎) 犀牛 望月(哎) (衣唷 火嘿 衣唷)

甲

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 5

姐 望(唷) 郎(哦)。 犀牛 望月(哎) 犀牛 望月(哎)

乙

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 5 5 5

(衣唷 火嘿 衣唷) 归大(唷) 海(呀啊), 姐儿 望郎(哦)

乙

$\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 5 5 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 -

姐儿 望郎(哦) (衣唷 火嘿 衣唷) 进 绣 房(哦哎)。

(肖顺臣唱 徐树棠记)

[1201] 花儿开得鲜

1=C $\frac{2}{4}$

(山 歌)

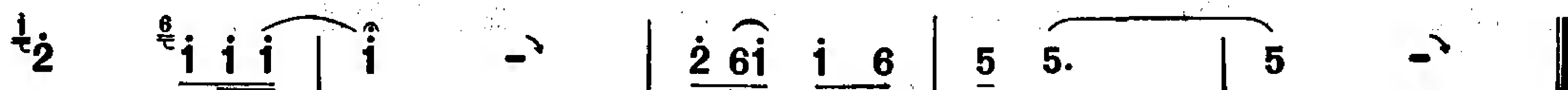
鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

较自由



1. 花 儿 开 得 黄(啊), 开 在 屋 檐 上(啊), 一 阵 狂 风
2. 花 儿 开 得 红(啊), 开 在 河 当 中(啊), 姐 儿 要 花
3. 花 儿 开 得 鲜(啊), 开 在 半 青 天(啊), 姐 儿 要 花



起 (勒嘿嘿), 吹 得 满 屋 香(哦)。

戴 (勒嘿嘿), 除 非 变 蛟 龙(啊)。
戴 (勒嘿嘿), 除 非 变 神 仙(啊)。

(吴显清唱 秦建国、常青山记)

[1202] 山上青松山下花

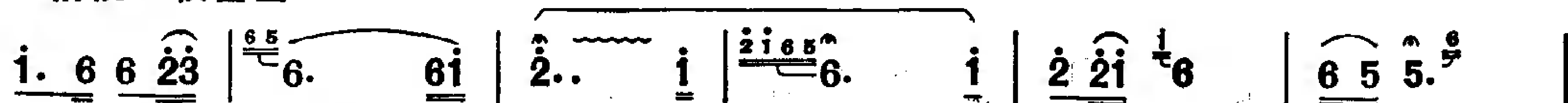
1=E $\frac{2}{4}$

(山 歌)

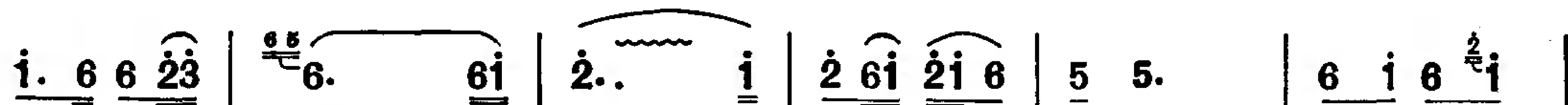
鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢 较自由



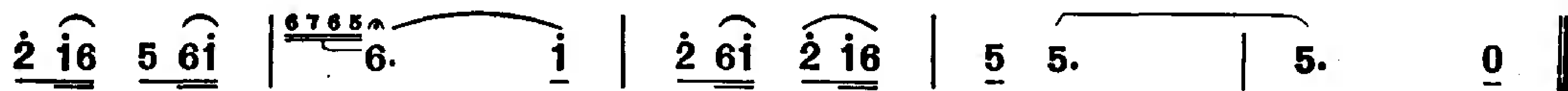
山 上 青 松 (啊 哎) 山 下 (啊) 花 (呀),



花 笑 青 松 (啊 哎) 不 如 (哦) 它 (呀), 十 冬 腊 月



(啊 哎) 严 霜 降 (啊),



只 见 青 松 (啊) 不 见 (哦) 花 (呀)。

(贺修培唱 徐树棠记)

[1203] 老鹰天上过

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(山歌·节疤号子)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ 2〕

稍慢 较自由

男
6 $\dot{1}$ 5 2 2 | 6 $\dot{1}$ 5. | 2 2 2 1 6 | 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6 - |
老鹰天上 (哎) 过(哎), 眼睛两面梭(勒),

女
6 $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ 6. | 6 $\dot{1}$ 5. | $\dot{1}$ 6. | 5. 6 5 6 5 6 | 6 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 6 |
娃娃儿 子(哎)! 喊啥 子(哎)? 老鹰在叨你的鸡子(勒),

女 男 女 转快
6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6. $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$. 6 5 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$. 6 5 5 | 6 5 $\dot{1}$ |
在哪里(嘛)? 那不是! 丢下麻篮放下针, 手拿竹竿撵老鹰,

男 女 男 女 男
2 $\dot{1}$ 6 | 2 $\dot{1}$ 6 | 2. $\dot{1}$ 2. $\dot{1}$ | 2 2 $\dot{1}$ 6 | 6 2 $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 |
儿火! 儿火! 儿火儿火 三儿火, 发瘟的! 讨死的!

女 齐原速
 $\dot{1}$. 6 5 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ | 2 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 | 6 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5. |
公鸡不叨 叨母鸡, 叨得 好(勒)! 看到去了货①(咧)。

(胡启学、陈乃喜唱 徐树棠记)

① 去了货, 方言, 完蛋了的意思。对丢失或损坏东西表示惋惜之意。

[1204] 山歌好唱难起头

1 = E

(山歌·五句子)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ 2 3〕

慢 较自由

廿 0.6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 8. | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 2 - 3 $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 | 0.2 2 3 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 6 |
(你)山歌好唱(哎)(哎)难起头(哎), (那)木匠难修转(哎),

5 6 5 6 $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$. 3 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 - 3 | 0.6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 2 2 2 $\dot{1}$ 6 5 - | 0.6 5 6 5 6 |
角楼(哎), (那)石匠难打(呀) 石狮子(哎), (那)铁匠难打

6 $\dot{1}$ 6. 6 6 $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 2 - 3 $\dot{1}$ 2 3 2 $\dot{1}$ 6 | 0.6 2 $\dot{1}$ 6 6 6 $\dot{1}$ 2 6 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 2 6 $\dot{1}$ 2 5 - 5 |
(呀那)铁绣球(哦), (那)么姑(那你)难绣花(呀) 枕头(哎)。

(沈启祥唱 郑丹清记)

[1205] 太阳过了河

1=F $\frac{4}{4}$

(山歌·穿号子)①

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢 较自由地

甲 $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5. 6 $\dot{1}$ |

〔太阳过了河(唷), 扯住太阳脚(唷 喂), 太阳你转来 (唷),

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 5 5. | $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

有句话儿说(罗)。] 隔河(唷) 看(罗) 见 姐(唷) 上坡(哦 唷),

甲 $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5. | 乙 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 5 5 6 5 | 甲 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

〔太阳过了河(唷)] 打声(罗) 排(唷) 哨 〔扯住太阳脚(唷 喂)]

乙 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5. 6 $\dot{1}$ | 甲 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 5 5. | 乙 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

姐站(罗) 着(哦), 〔有句话儿说(罗)] 姐儿(唷) 听(罗) 见

6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 甲 $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5. | 乙 $\dot{5}$ 5 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 |

排(唷) 哨响(啊), 〔太阳过了河(唷)] 行的(唷) 少(啊) 来

甲 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 乙 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 5 5. |

〔扯住太阳脚(唷 喂)] 坐的(唷) 多(也)。 〔有句话儿说(罗)]

$\dot{2}\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5. |

鸳鸯(啊) 号(啊) 儿 鸳鸯(罗) 鸯 叫(呃)②, 〔太阳过了河(唷)]

乙 6 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 | 甲 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 乙 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 5 5. |

眼泪(唷) 汪(啊) 汪 〔扯住太阳脚(唷 喂)] 望情(罗) 哥(唷 哦) 〔有句话儿说(罗)]。

(张汉奎、刘炳斗唱 陈贤发记)

① 前四句为号子，主歌为五句子歌词，分为三板。② 此句为垫句。

[1206] 浑身都是五句子歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(山 歌)

鄂西北·房县

[(i) 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇]

中速

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ |
五句子歌来(哎) 五 句子 歌(呀), 你的没有 我(呀) 的(也)

$\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ |
多(呀)。 你唱 文的(也) 我也 有(哇), 你 唱 武 的

$\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4}$ |
我 也 多(呀), 我也陪你 唱(也) 几(呀) 个(呀)。 白天 拿来

$\dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{1} -$ |
(呀) 当饭吃(也), 晚上 拿来 当(呀) 被 窝(唷 哎)。

$\dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{4} \dot{5} \dot{4}$ - | $\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{1} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{2}$ - |
午里 拿来(也) 当茶 喝, 你看我的五句子 歌

$\dot{2} \dot{6} \dot{4} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{4} \dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{4}$ | $\dot{2} \dot{4} \dot{2}$ | $\dot{1} -$ ||
多不多(也), 我 浑身 都是 五 句 子 歌(唷) (哎)。

(张如秀唱 章之芳记)

[1207] 太阳一出红堂堂

1 = D $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·房县

[(5) 6̇ i̇ 2̇ 3̇]

中速

$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ |
太 阳 一 出 (哦) 红(哎) 堂 堂(哦), 手 拿 竹 竿 搭 衣(哟)

$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6}$ |
裳(哦), 手 拿 竹 竿 (勒) 十(罗) 八 节(哟), 一 节 (都)

$\dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ ||
短来(哟) 一 节 长(哦), 哪 一个 姐 儿 不 想 郎(哦)。

(刘忠文唱 徐树棠、梁思孔记)

[1208] 芝麻开花节节高

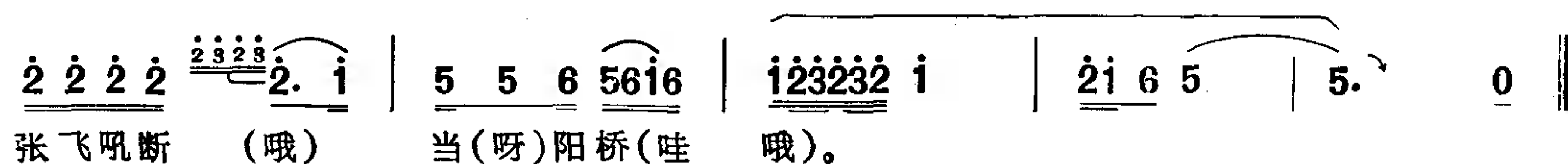
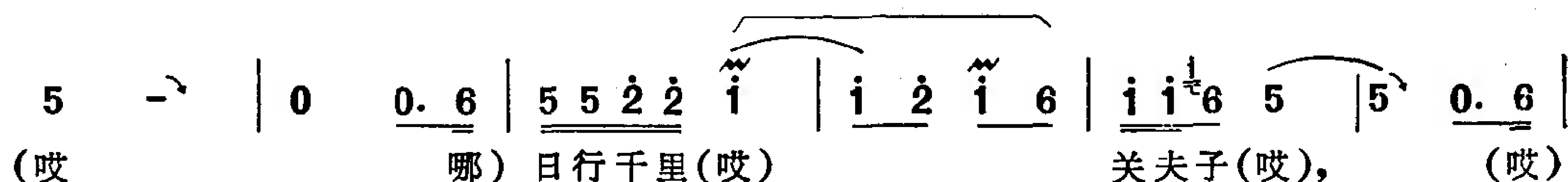
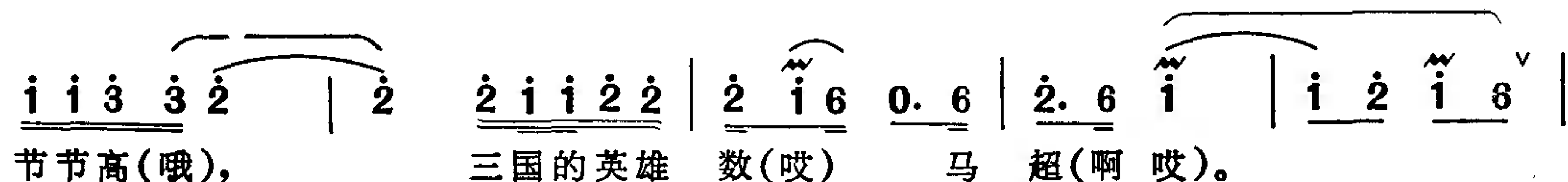
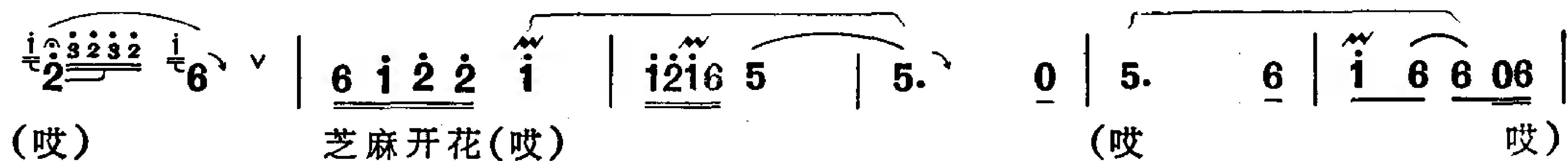
1=F $\frac{2}{4}$

(山歌·高腔·三声子)

鄂西北·房县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢 较自由



(杨华章唱 徐树棠记)

[1209] 郎的病好奴安乐

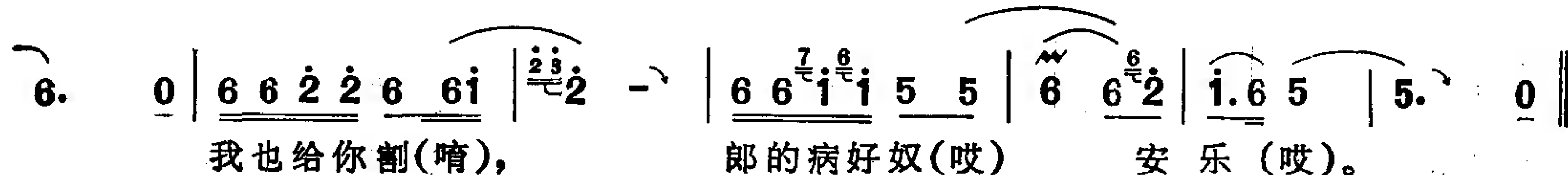
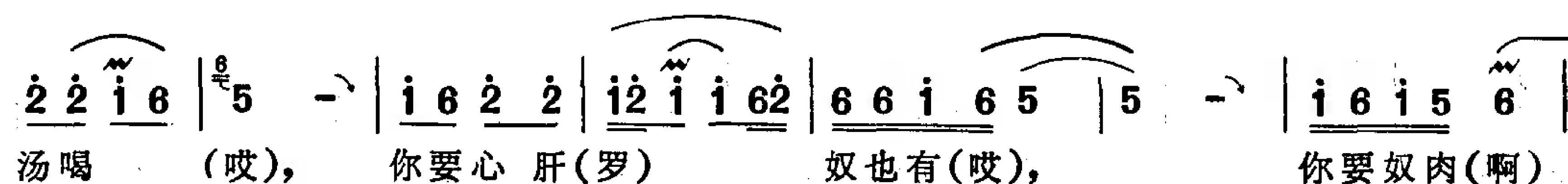
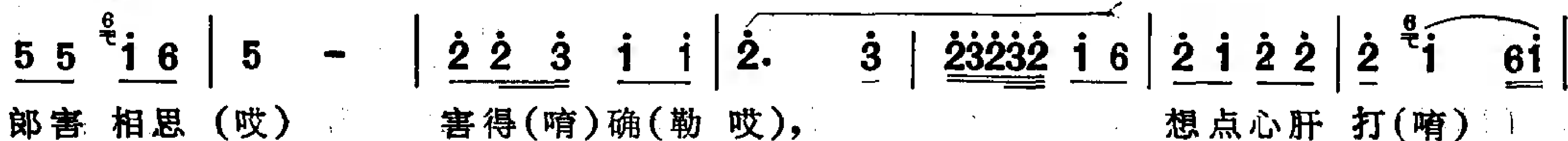
1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·房县

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢



(杨华章唱 杨才德记)

[1210] 情郎情姐呵呵笑

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·房县

[5 6 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速 稍自由

$\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

这山(的)望 到 (喂)
姐儿 担 水 (唷)

那 山高(哎),
缸 内倒(哎),

见 一姐 儿
情 郎打 水

$\dot{5}$. 6 | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - :|| $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - |

(唷)
(呀)

把水(也)
肩上(也)

挑(喂).
挑(喂).

(衣唷 火 嘿)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - ||

情 郎 情 姐(呀 啊)

呵 呵(也)

笑(哎)。

(李昌禄唱 杨才德记)

[1211] 对门那位姐

1 = C $\frac{2}{4}$

(山歌·吆号子)

鄂西北·房县

[2 4 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍慢

6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 5 |

对 门那位(呀) 姐(唷),

好 象认 不 得(乃),

上 穿着 雪 漂 白,

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 | $\frac{3}{4}$ 4 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 |

下 穿着 淡 绿 色,

腰 系 罗 裙 折 打 折,

手 拿 纱 锦 扇,

牙 齿(唷) 白 如 雪,

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 6 | $\frac{3}{4}$ 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5. ||

么 姨 妹(啊)

(哎),

你

这 样 一 个 打

扮,

叫 我(呀) 咋 舍 得(乃)。

(万绍伦唱 杨才德记)

[1212] 心上连理花

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

(山歌·数板号子)

鄂西北·房县

[6 7 $\dot{1}$ ($\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速稍快

$\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 心上连理花(呀), 红色种子压(也)。 郎爱姐(呀)好头发,
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 7 6 |
 梳子梳来拢子刷。 郎爱姐来一枝花(唷), 不点胭脂眉翠雅。
 $\frac{1}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 胭脂、梨花、沉香、杨角、理落、莲花、广东、广西、甘肃、
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{7}$ 6 6 | $\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 青海、山里花, 山东、山西、浙江、江西、河南、陕西、
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ 6 | $\frac{1}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}$ |
 四川、云南、山里花。(啊)你这样巧姐巧着巧打
 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - |
 扮,你冤家(舍) 谁个舍得她(呀 衣呀啊也)。

(周金波唱 杨才德记)

[1213] 好叫不好接

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(山歌·流水号子)

鄂西北·房县

[(5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

稍快

5 5 5 5 6 $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 6 5 5 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 |
 1. 河那边一架车, 河这边一个姐, 姐上一架车, 车上又架姐,
 2. 青竹林斑鸠, 紫竹林里歇, 头顶青竹叶, 脚踏紫竹节,
 (5 5 5 5) (6 6 6 1)
 3. 郎在树上摘梅子, 姐在树下接梅子, 一二三, 三二一,
 5 6 6 6 6 5 5 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 $\dot{7}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 5 5 |
 车古牛牛圆古牛牛 庵古牛牛号儿(勒), 好叫不好(啊)接(唷)。
 (6 5 5 5 5) (1 6 6 6 6)
 口叫着提葫芦背水 背葫芦提水号儿(勒), 好叫不好(啊)接(唷)。
 一二三四五六七 区区点点号儿(勒), 好叫不好(啊)接(唷)。

(刘光安唱 杨才德记)

[1214] 不为情哥我不来

1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·穿号子)

鄂西北·房县

[(6) 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速 稍自由

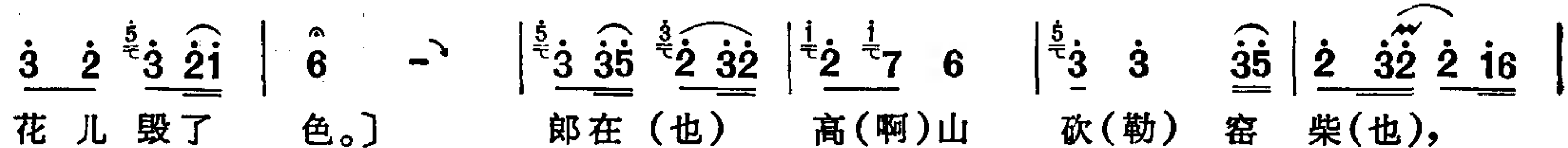
(号儿)

乙



(穿唱)

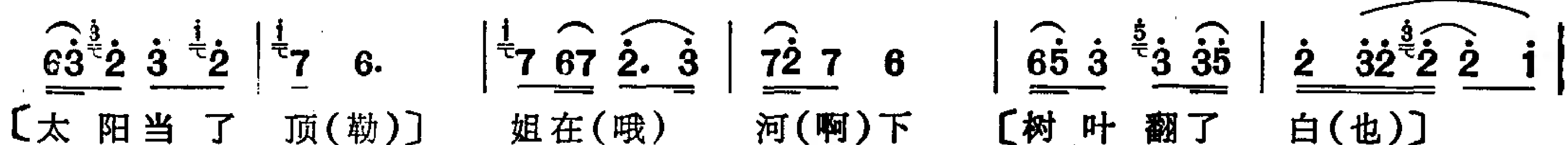
甲



乙

甲

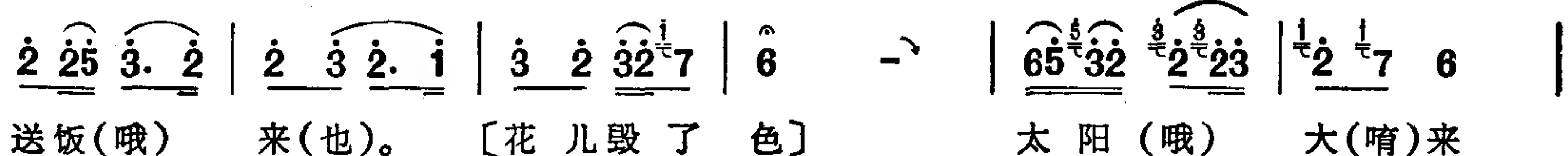
乙



甲

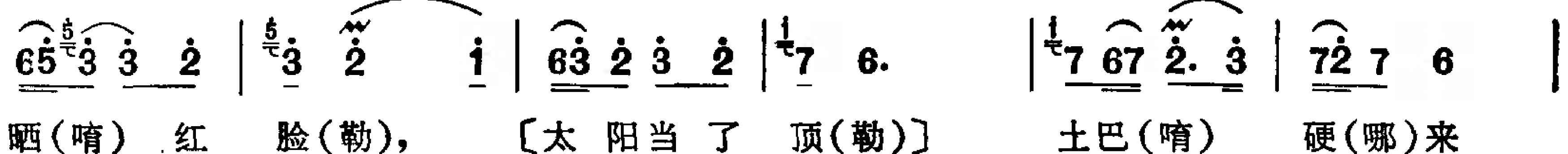
乙

甲



乙

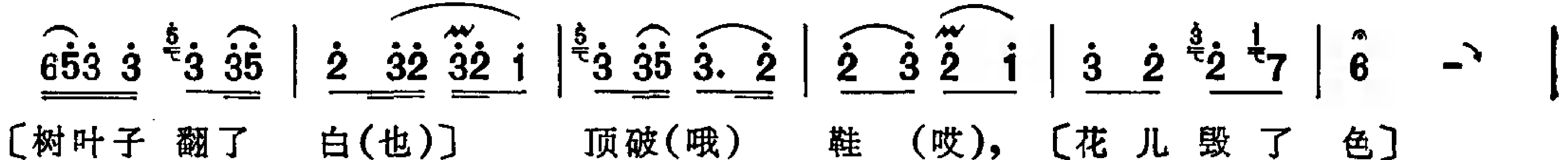
甲



乙

甲

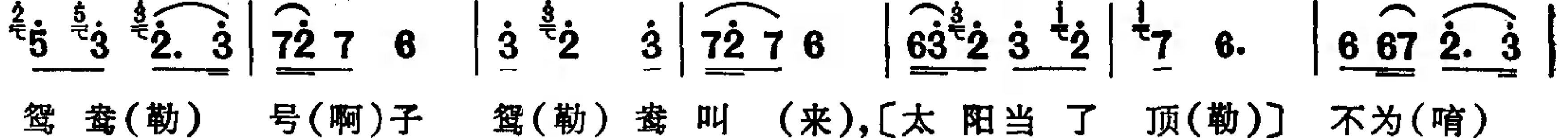
乙



甲

乙

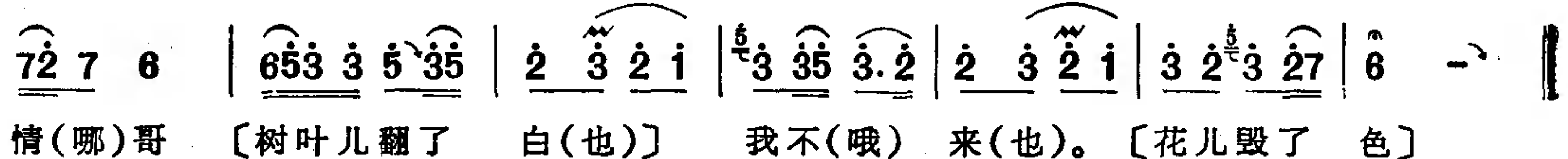
甲



乙

甲

乙



(丁岐山唱 徐树棠记)

[1215] 打一个呱呱鸡

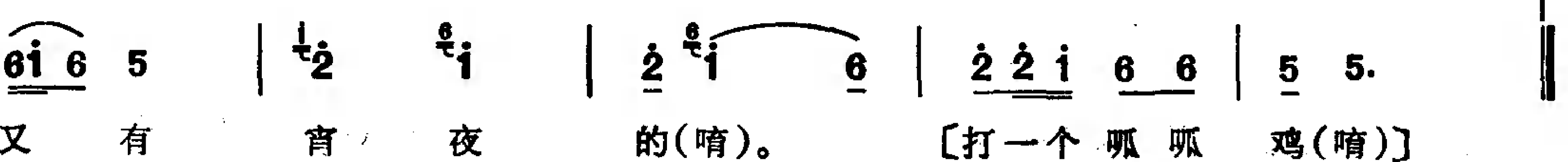
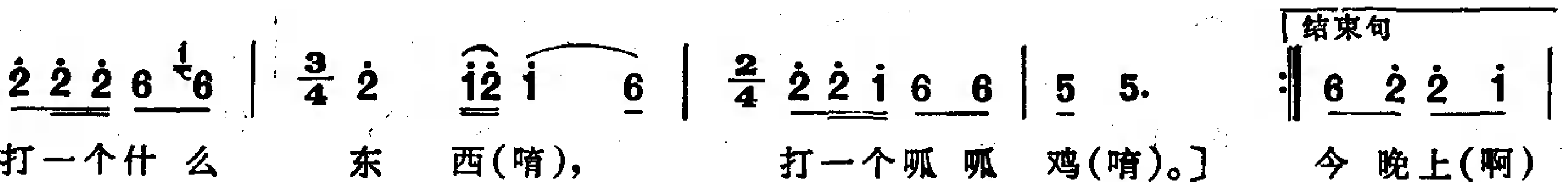
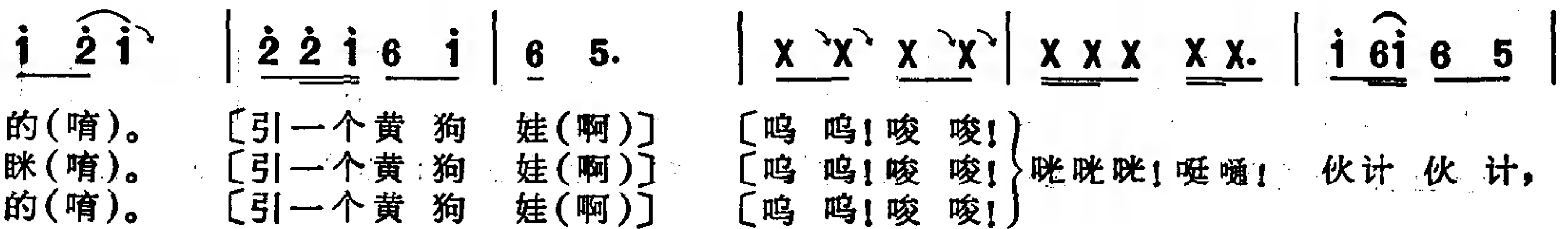
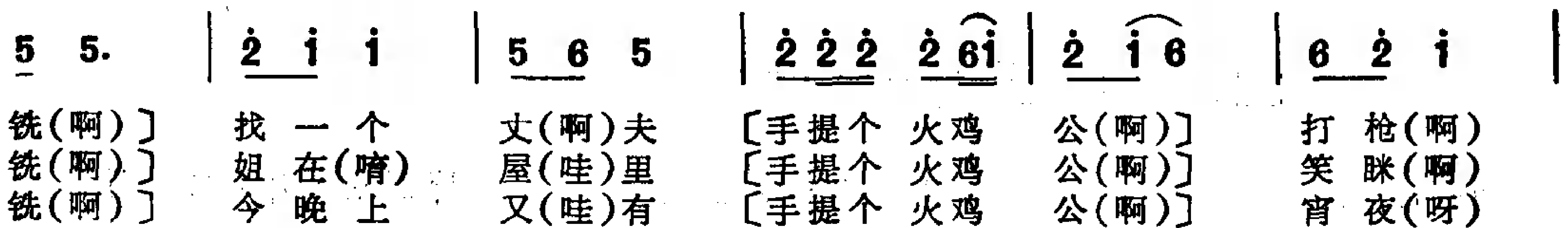
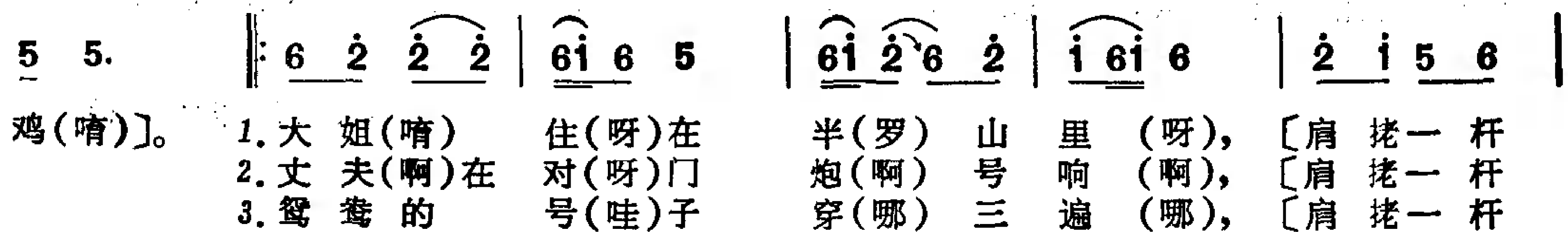
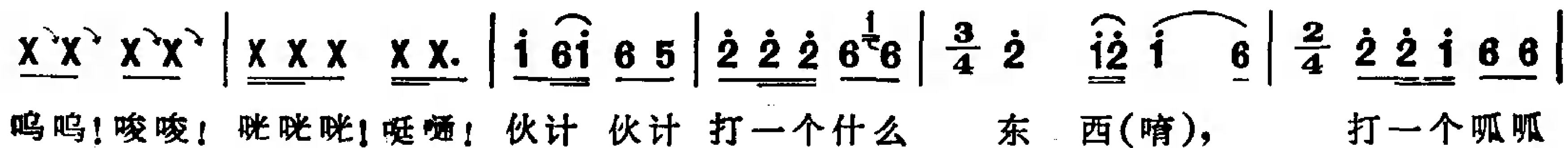
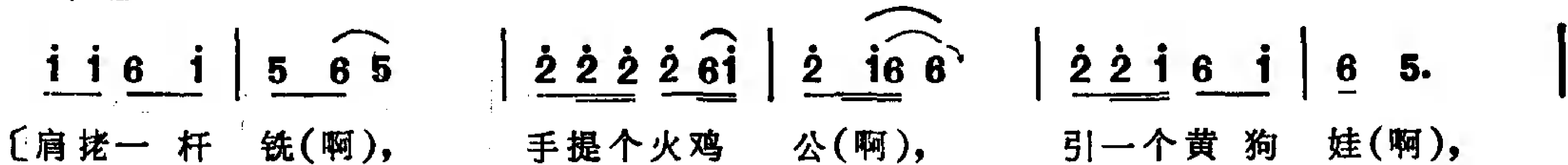
1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·穿号子)

鄂西北·房县

[(5) 6 i 2̇]

中速



(张正福唱 杨才德记)

[1216] 你看恁人不恁人

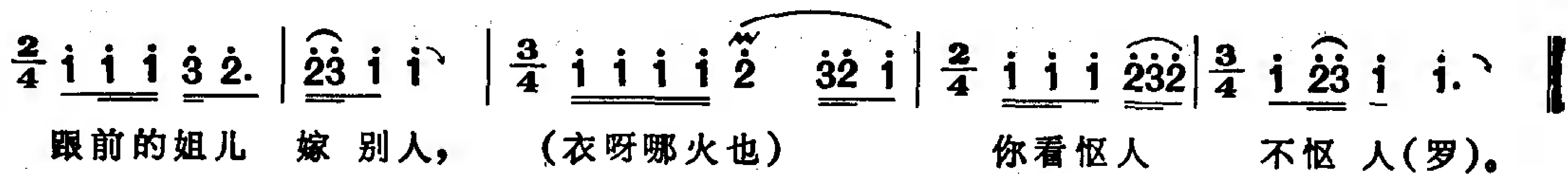
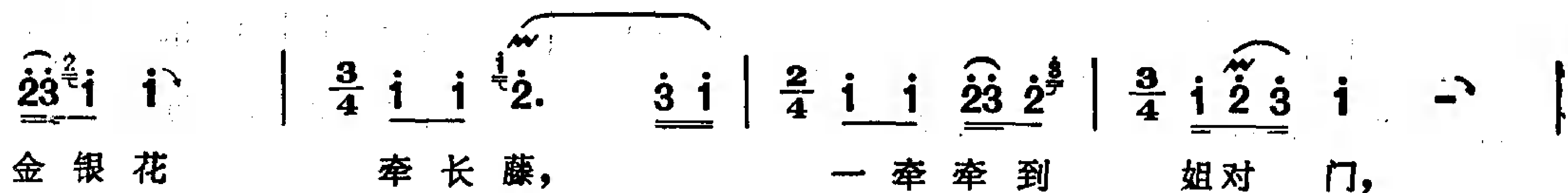
1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(山 歌)

鄂西北·神农架林区

[(i) 2 3]

速度较自由



(林场工人唱 杨才德记)

[1217] 五句子山歌我起头

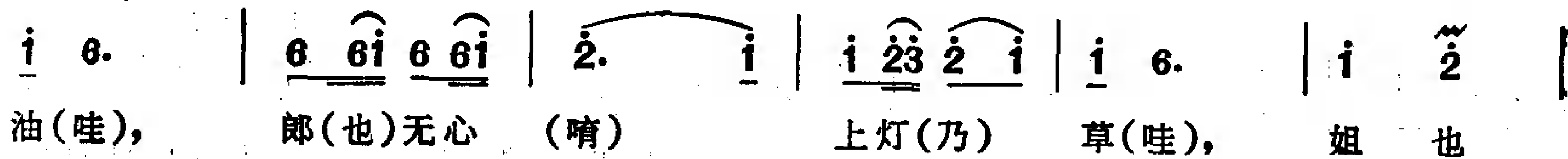
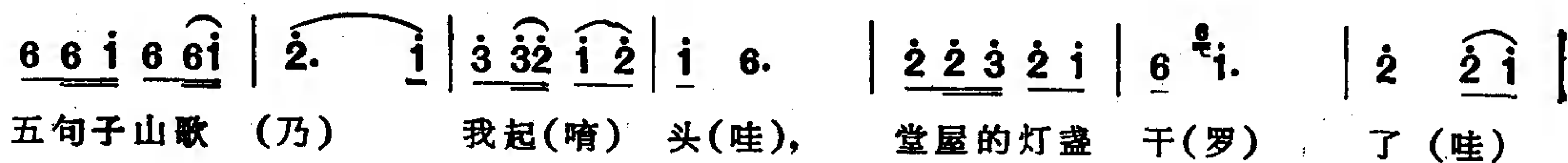
1=C $\frac{2}{4}$

(山歌·五句子)

鄂西北·神农架林区

[(6) i 2 3]

中速



(万平贵唱 梁思孔、黄春林记)

〔1218〕 上山下坎离不得它

1=G $\frac{4}{4}$

(山歌·打杵^①歌)

鄂西北·竹溪县

〔1 (2)3 5 6〕

速度较自由

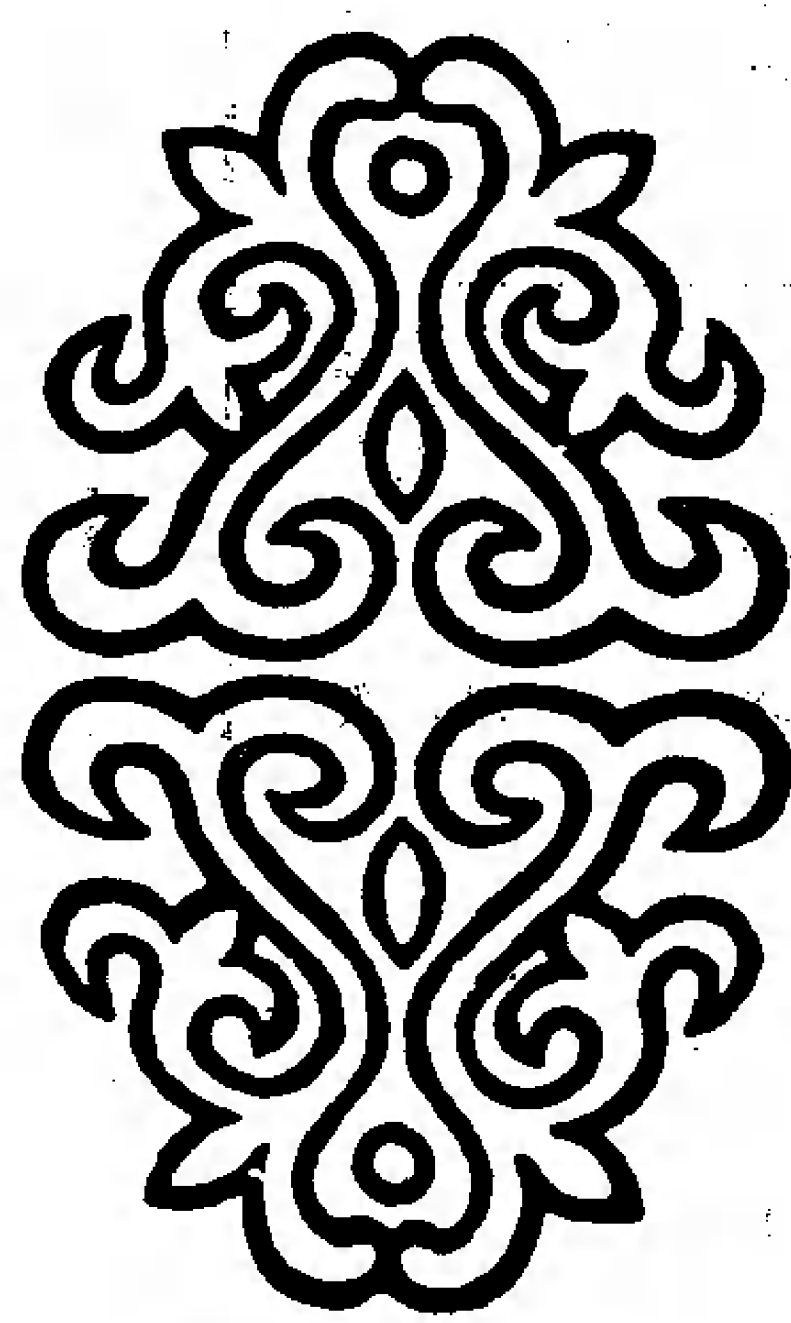
5 3 5. 3 6. 3 | 3 5 $\overset{2}{3}$ 3 5. 3 | 5 3 6 $\overset{2}{3}$ 3 5 $\overset{32}{1}$ |
打杵子(唷 哦), 一尺八(唷 哦), 上山(罗) 下坎(哎)

$\underline{1\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\overset{3}{5}$ $\overset{53}{2.}$ | X - X' 0 |
(也儿) 离不得 它 (哎)! (唷 喂)

(沈启祥唱 郑丹清记)

① 杵，是山区挑担或背背篓中途站着休息时用的“T”形撑棍。挑担用的齐肩长，背背篓用的有手杖长，用来支撑扁担或背篓。此物亦称“打杵”或“打杵子”。“打一杵”意即休息一次。

鄂西北区 田 歌



薅草锣鼓

[1219] 一、一只红公鸡

(田歌·薅草锣鼓·早号子)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

鄂西北·南漳县

[(6)7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

鼓	0 0	冬不冬冬 冬不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬 -
锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 -
唱腔	0 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
	(甲) (哎)	一只红公鸡(外),	头高尾又低(哇),		

	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬 -
	0 0	0 0	0 0	0 -
	$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 7 6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
(乙)	一只红公	鸡(外),	头高尾又低(哇),	

	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬 -
	0 0	0 0	0 0	0 -
	6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
(甲)	从早就唱	起(舍),	唱到(那)日落西(哇)。	

	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬. 不冬冬 冬. 不冬冬	冬 -
	0 0	0 0	0 0	0 -
	6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6
(乙)	从早就唱	起(唷),	唱到日落西(哇)。	

(陶华伦、刘孝美唱 张继国、郭元树记)

[1220] 二、早晨来时东路来

(田歌·薅草锣鼓·正歌)

1 = C $\frac{2}{4}$

鄂西北·南漳县

[(5) $\sharp 5$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

甲

唱腔	寸 5	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-	6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	-	$\dot{1}$ 6
	(哎)							早晨来时(哎)		

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{不冬0 冬不冬冬} \\ 0 \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬.冬 0 冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬 -} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right]$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \\ \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \dot{1} - \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad \widehat{6\dot{1}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \end{array} \right]$

东 路 里 来(呀 哎), (那) 东路

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{不冬0 冬不冬冬} \\ 0 \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬.冬 0 冬} \\ \text{0} \quad - \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \dot{2} - \\ \widehat{6\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \quad 6 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \dot{2} \cdot \dot{1} \#5 \\ \dot{1} \quad 6. \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 6 - \\ 0 \quad 0 \end{array} \right]$

里 露水(也) 打 不 开(呀),

$\left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬 -} \\ \text{0} \quad - \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{不冬0 冬不冬冬} \\ 0 \quad \text{0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{3} \\ \dot{2} - \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \dot{2} \cdot \dot{1} \overset{6}{\underset{\epsilon}{i}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \overset{6}{\underset{\epsilon}{i}} \end{array} \right]$

将①一把荆条(哎), 满 山 打(呀哎),

$\left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬.冬 0 冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬 0} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \dot{1} - \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \widehat{3\dot{2}\dot{1}\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \\ \dot{2} - \end{array} \right]$

打开 一条

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{不冬0 冬不冬冬} \\ 0 \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬.冬 0 冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \text{冬不冬冬 冬不冬冬} \\ \text{0} \quad \text{0} \end{array} \right]$

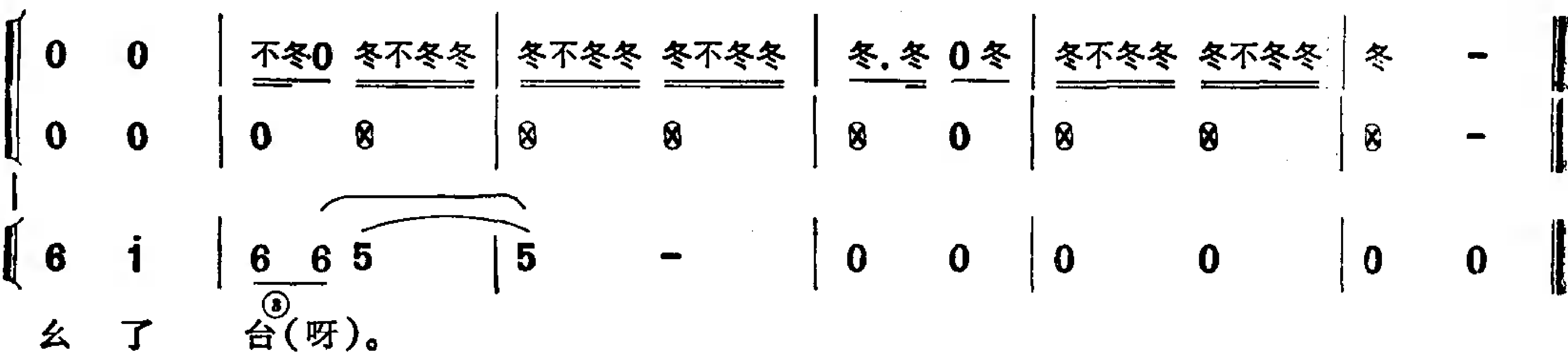
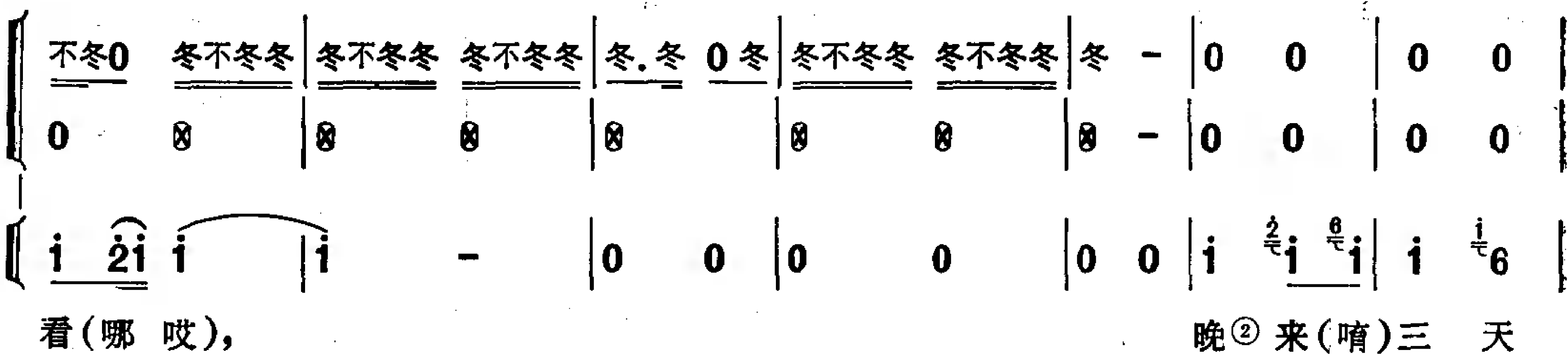
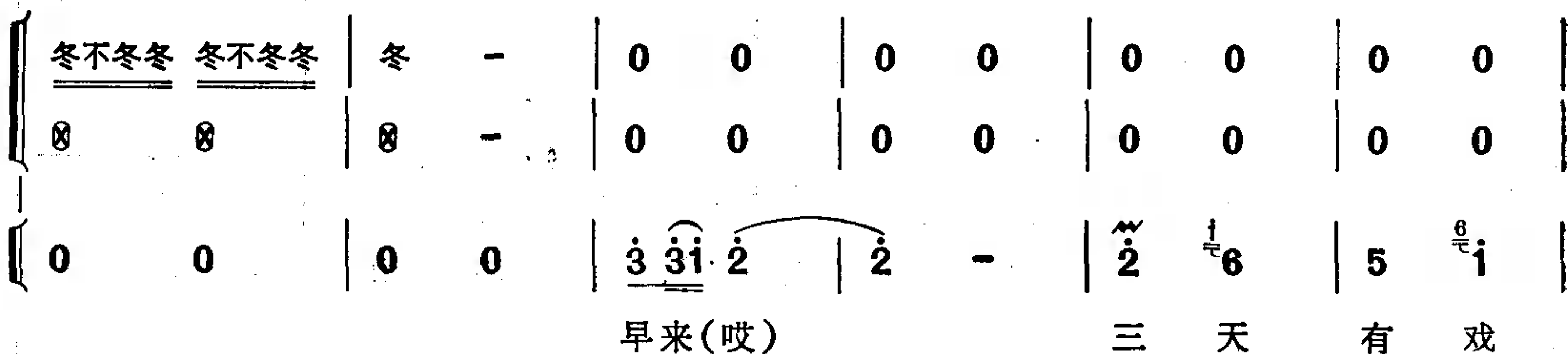
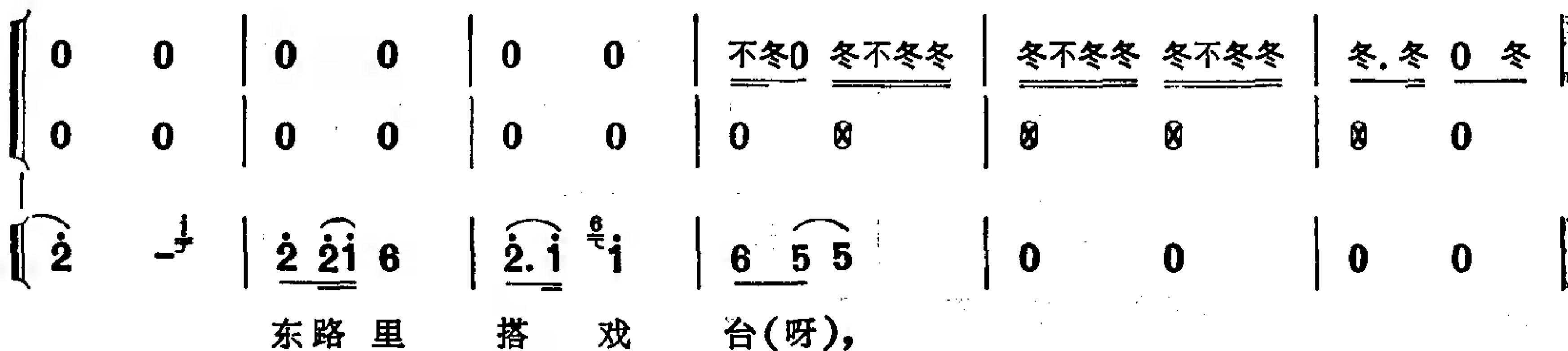
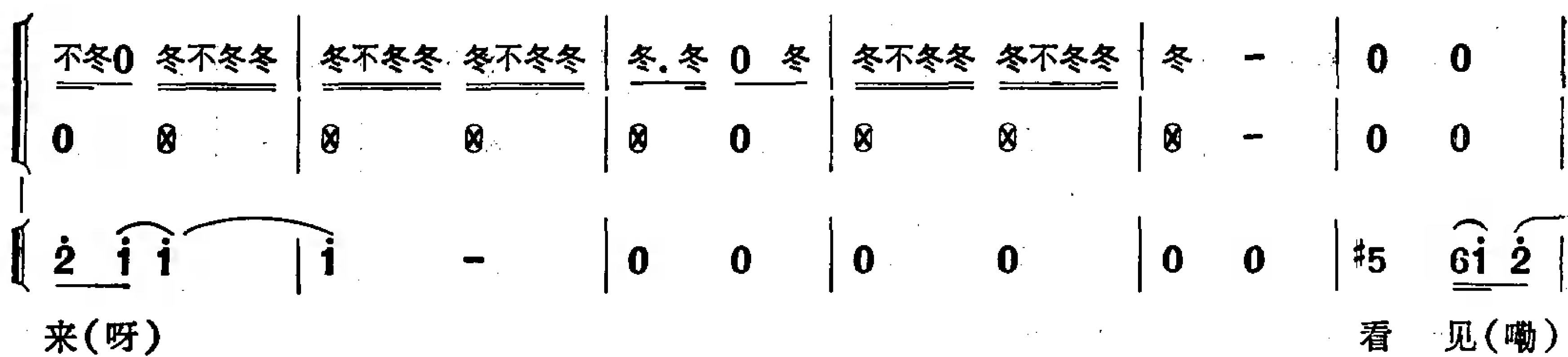
$\left[\begin{array}{c} \dot{2} \quad \widehat{6\dot{1}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \\ \dot{2} \quad \dot{1} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 6 \quad 5 \quad 5 \\ 5 - \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right]$

大路 (哎) 下 田 来(呀)。

$\left[\begin{array}{c} \text{冬 -} \\ \text{0} \quad - \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \\ \overset{\text{乙}}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} \dot{2} \overset{\dot{3}}{\underset{\epsilon}{2}} - \frac{1}{2} \\ \dot{2} \overset{\dot{3}}{\underset{\epsilon}{i}} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \end{array} \right] \left[\begin{array}{c} 5 \quad 6 \end{array} \right]$

早 晨(来) 来 时(哎) 东 路



(陶华伦、刘孝美唱 张继国、郭元树记)

① 捋，此处为采折之意。 ② 晚，方言，读[ən34]。 ③ “么了台”，即散了场。

〔1221〕 三、江东人马广

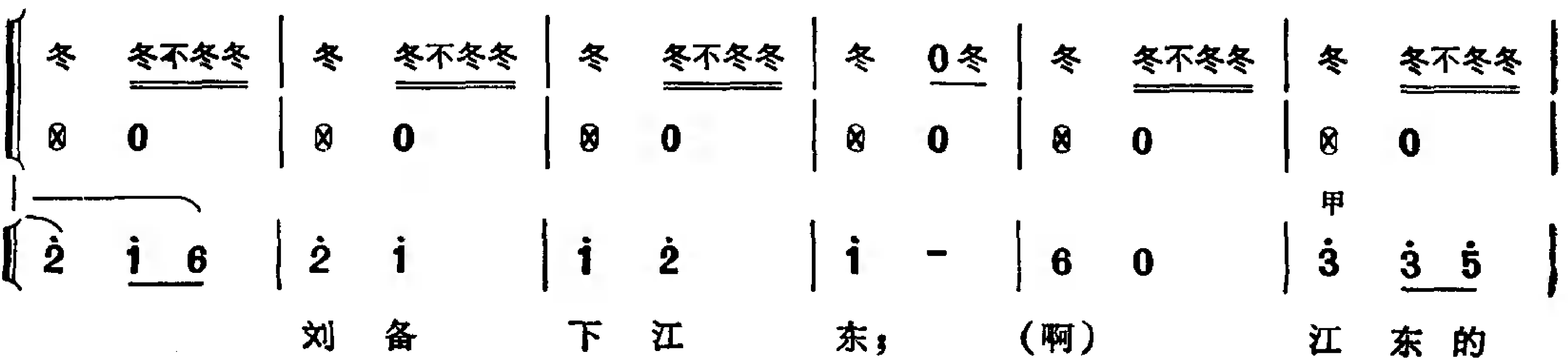
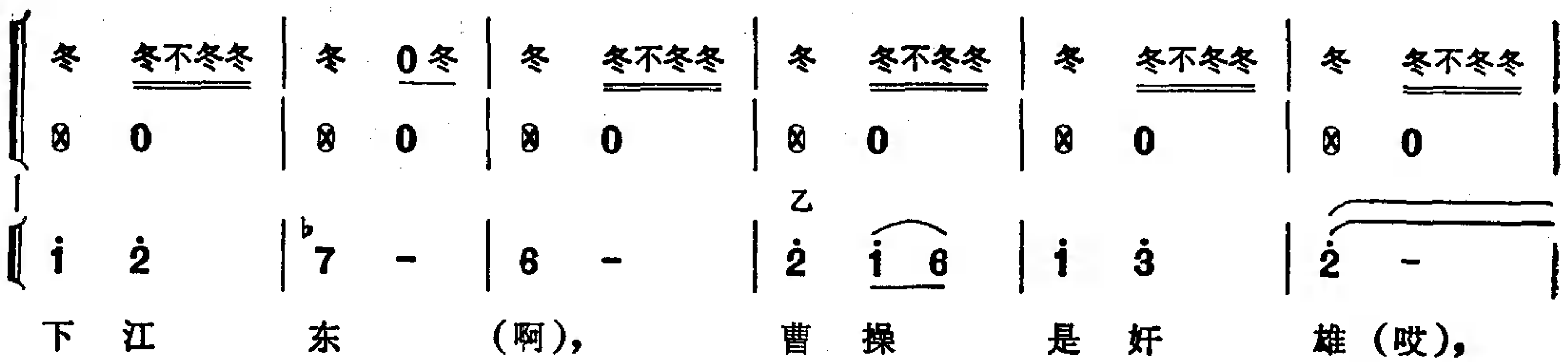
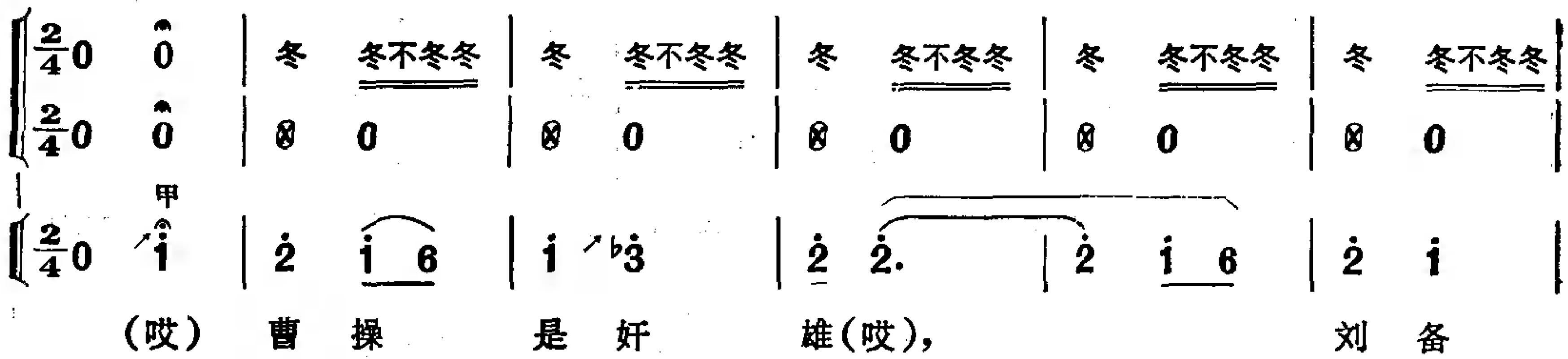
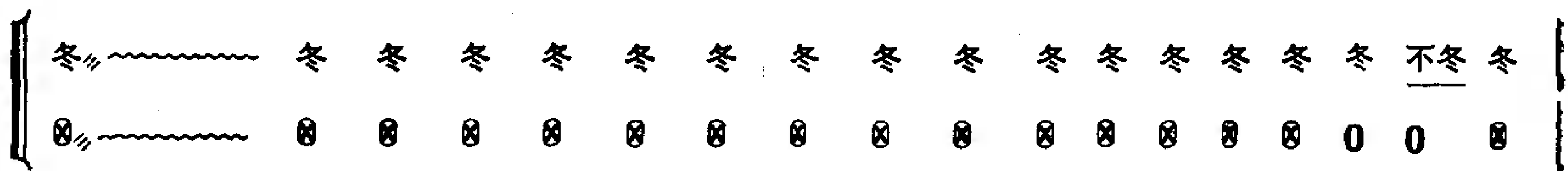
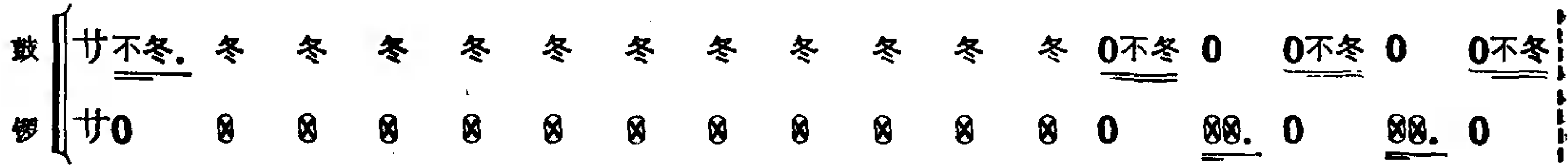
$$1 = b_B \frac{2}{4}$$

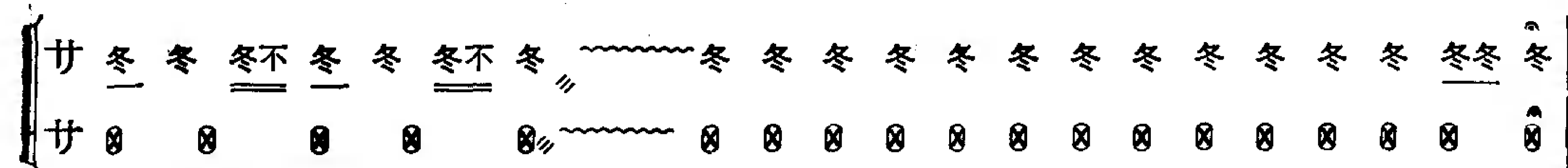
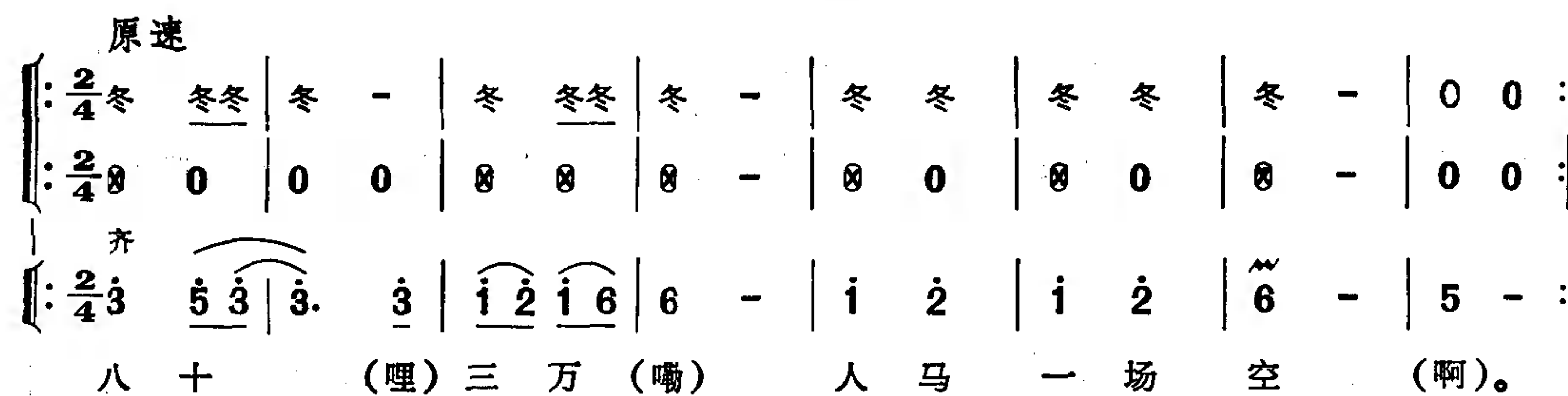
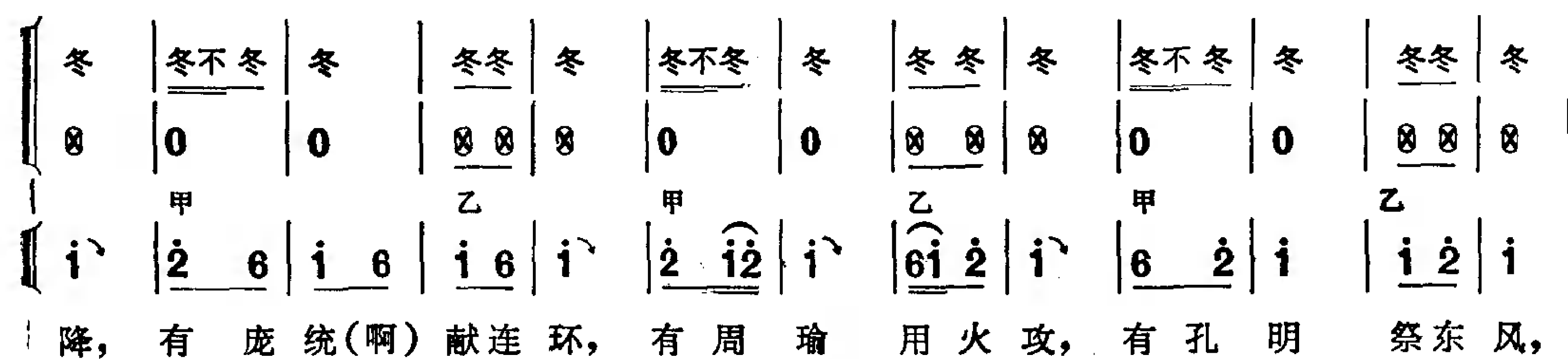
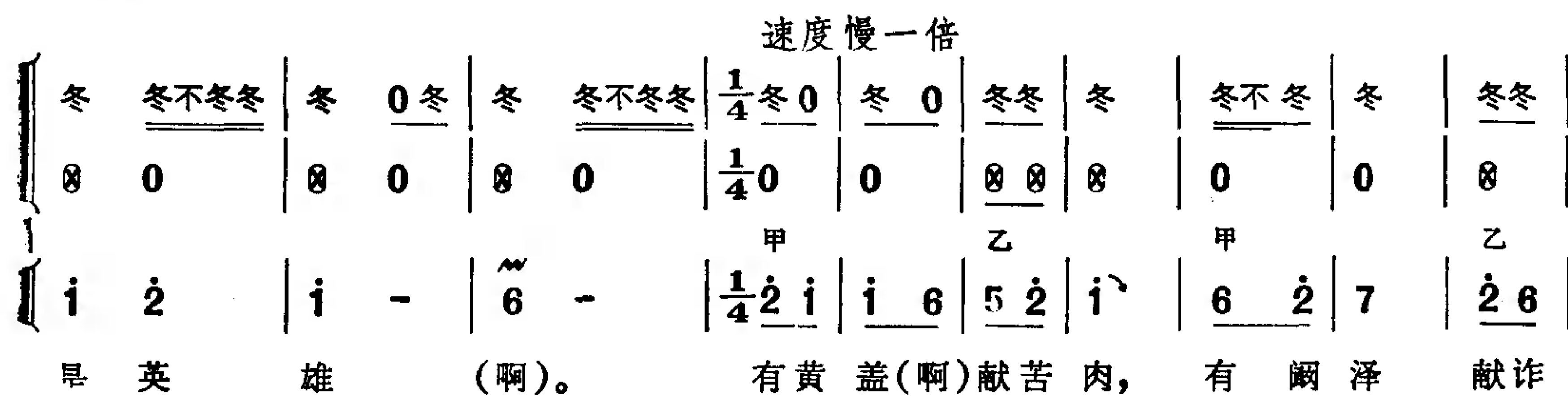
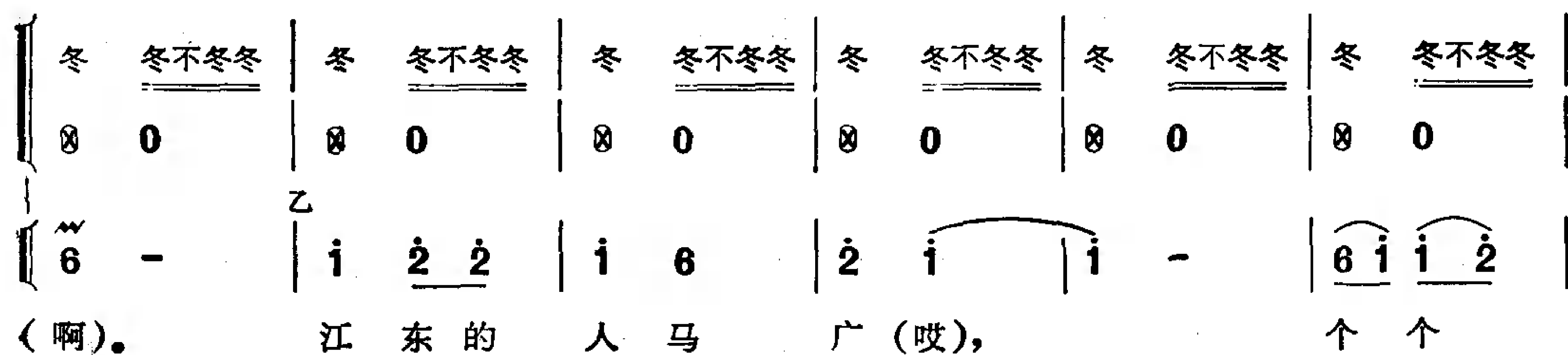
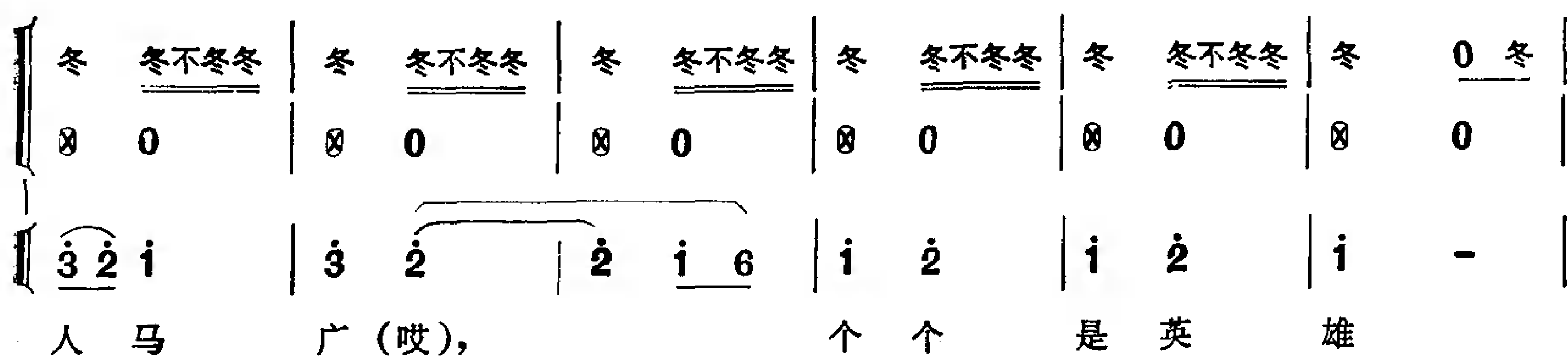
(田歌·薄荷锣鼓·午号子)

鄂西北·南漳县

[(5) 6b7 i 2b3⁴3 5]

快





(陶华伦、刘孝美唱 张继国、郭元树记)

[1222] 四、青布手袱丈儿长

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花号子)

鄂西北·南漳县

[(5)6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍快

鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唱腔	0	$\hat{5}$	5	$\underline{5\ 6}$	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ 6}$	6	6	$\frac{1}{\epsilon}6$	$\underline{6\ \dot{1}}$	6	0
	(哎)	我	这	里	请	铁	匠	(呃)	打	钩	子,			

冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0	冬	-
0	-	0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0	-
5	5	6	-	$\dot{2}$	$\underline{\dot{1}\ 7}$	6	-	$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}$	$\frac{1}{\epsilon}6$	0	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$		
你	那	里		请	木	匠		打(哩)车	子,		车(里)轱辘		

0	0	冬	-	0	0	冬	-	0	0	0	0	冬	冬
0	0	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0
$\underline{\dot{1}\ 6.}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1}\ 6.}$	$\dot{1}$	$\frac{6}{\epsilon}\dot{1}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5}$	6	-	5	-				
滚(哪),	滚(里)轱辘	车(呀),	滚	上	你	门		(哪)。					

(冬冬 不冬	冬冬 不冬	冬冬 不冬	冬冬 不冬	冬冬 不冬	冬冬 不冬
(0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

[1223] 五、十二月花

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·双扬双赞)

鄂西北·南漳县

[(5) 6^b7^h7 i 2 3]

(扬)中速

廿 5^b7 i 3 2. 3 2 i 2i 6 0 2 | i 3 2i6i2i 2 i 6 5 2 2 2 i i.6

1. 正月里(来 唷)

(是) 什么(唷)

花 (呀) 家家 所 用

5 5 5 | 6 i 2 3 3 2 2 i i 6 i 2 i 2 i 6 6 5 |

(啊)?

(是) 什 么 人(他)手 挽 手(舍)

同 下 山(嘞)

来(呀)?

(冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 不 冬 冬 冬
(0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(不 冬 冬 冬 不 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬)
(0 0)

(赞)

$\frac{2}{4}$ 2 2 i | i 2 i | 2 2 2 i | 6 7 6 5 | 6 6 i 2 |

正 月 里

是 薅 花

家 家 所(也) 用 (啊),

梁 山 伯

$\frac{3}{4}$ 2i6i i 6 i | $\frac{2}{4}$ 2 i i 6 | 6 5 | (冬冬 冬 | 冬 不 冬 冬 | 冬 不 冬 冬 |
(0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

祝 英 台(呀呢)

同 下 山(嘞) 来 (呀)。

(冬 不 冬 冬 | 冬 不 冬 冬 | 冬 不 冬 冬 | 冬. 冬 | 0 冬 | 冬 -)
(0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2.(扬)二月里什么花白头先老?

什么人落了发上山修行?

(赞)二月里是老冠花白头先老,

地藏王落了发上山修行。

3.(扬)三月里什么花满园彤红?

什么人在园中结拜弟兄?

(赞)三月里是桃花满园彤红,

刘关张在园中结拜弟兄。

4. [扬]四月里什么花高搭金架？
什么人在园中看守金瓜？
[赞]四月里是黄瓜花高搭金架，
刘智远在园中看守金瓜。

5. [扬]五月里什么花麦口白面？
什么人挎笔袋点化了贤人？
[赞]五月里是小麦花麦口白面，
孔夫子挎笔袋点化了贤人。

6. [扬]六月里什么花纷纷落下？
什么人造神酒醉坏了凡人？
[赞]六月里是包谷花纷纷落下，
杜康爷造神酒醉坏了凡人。

7. [扬]七月里什么花满园雪白？
什么人穿白袍凜凜威风？
[赞]七月里是葫芦花满园雪白，
薛仁贵穿白袍凜凜威风。

8. [扬]八月里什么花红茎黑籽？
什么人助君王宁丧残生？
[赞]八月里是荞麦花红茎黑籽，
尉迟恭助君王宁丧残生。

9. [扬]九月里什么花满园通黄？
什么人骑神牛投奔西歧？
[赞]九月里是菊花满园通黄，
黄飞虎骑神牛投奔西歧。

10. [扬]十月里什么花被霜打下？
什么人卧寒冰为他母亲？
[赞]十月里是枯梅花被霜打下，
有王祥卧寒冰为他母亲。

11. [扬]冬月里什么花飘飘落下？
什么人送寒衣哭倒长城？
[赞]冬月里是雪花飘飘落下，
孟姜女送寒衣哭倒长城。

12. [扬]腊月里什么花壁上高挂？
什么人进书斋观看文章？
[赞]腊月里是灯花壁上高挂，
秦雪梅进书斋观看文章。

(陶华伦、刘孝美唱 张继国、郭元树记)

〔1224〕 六、锣鼓震天响

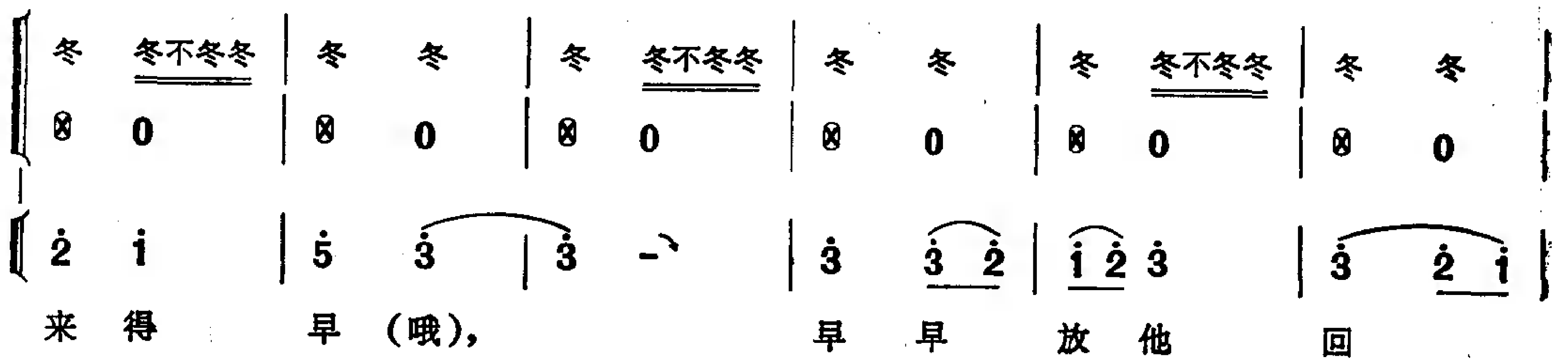
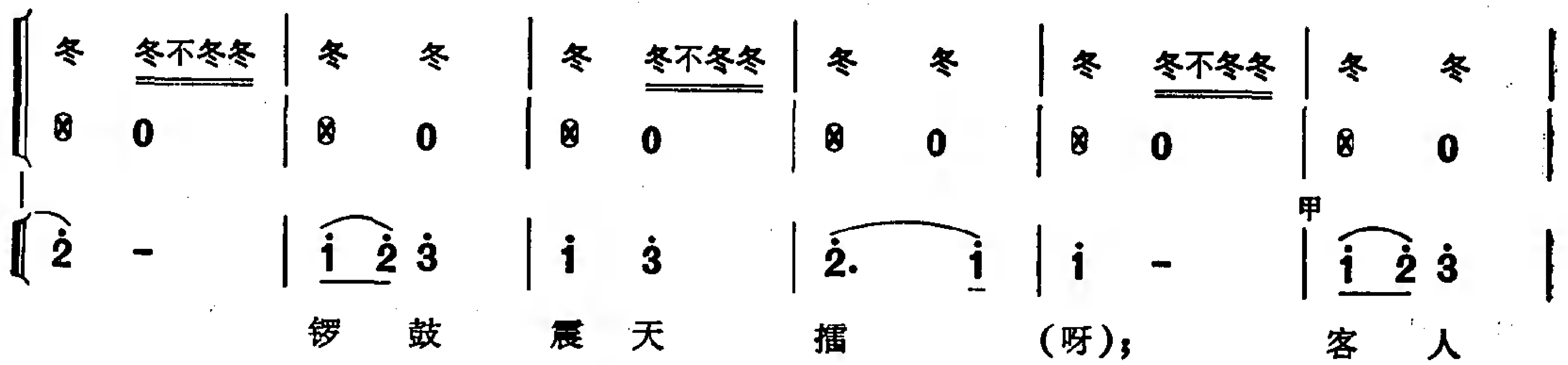
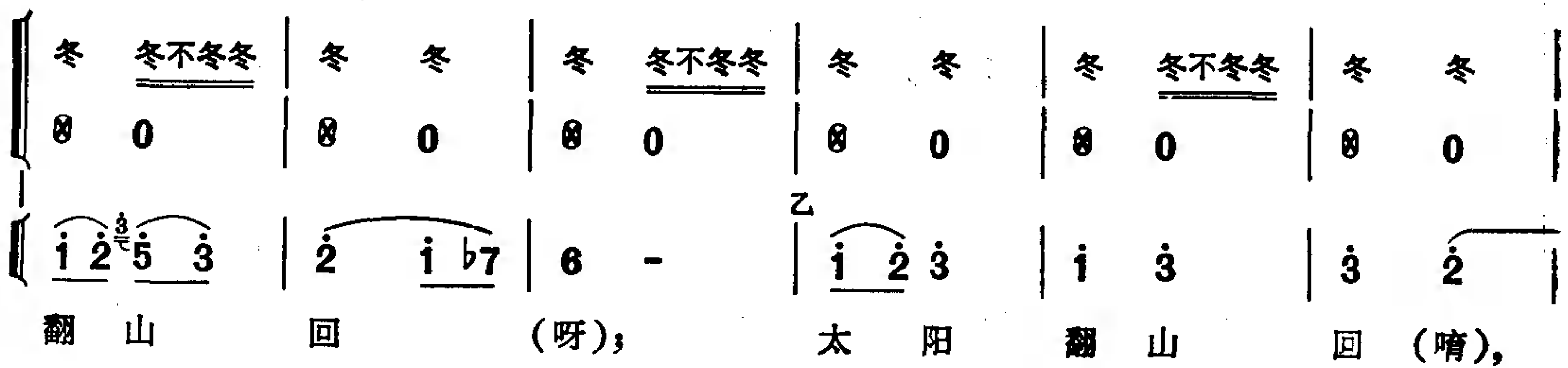
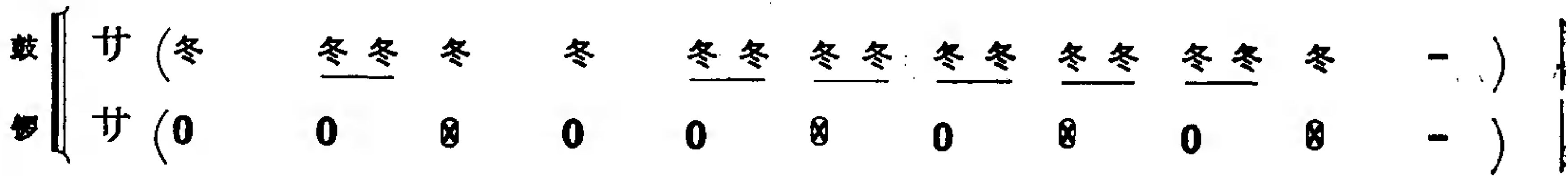
$$1 = b_B \frac{2}{4}$$

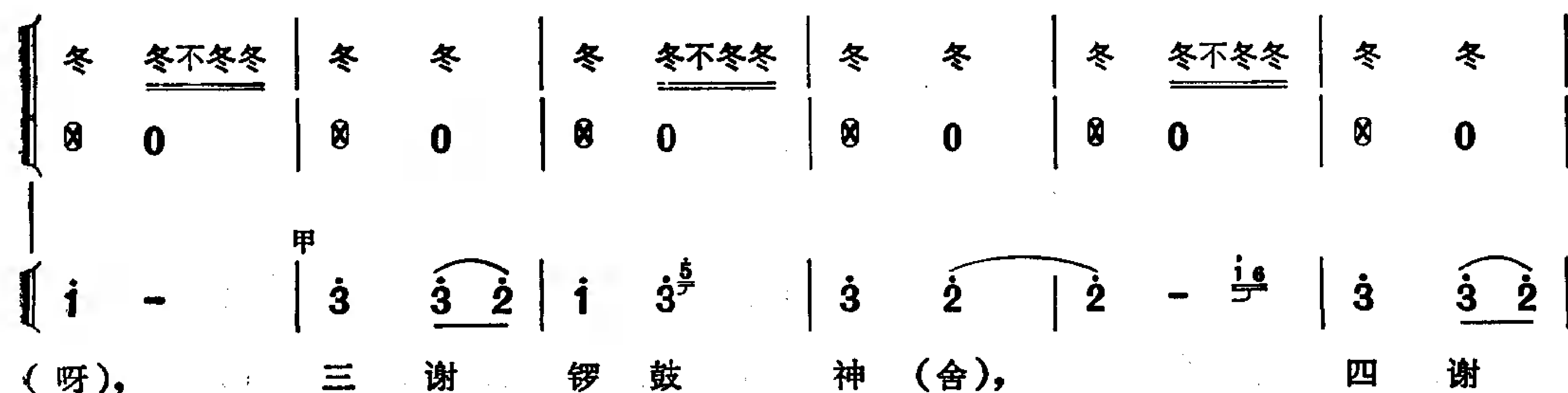
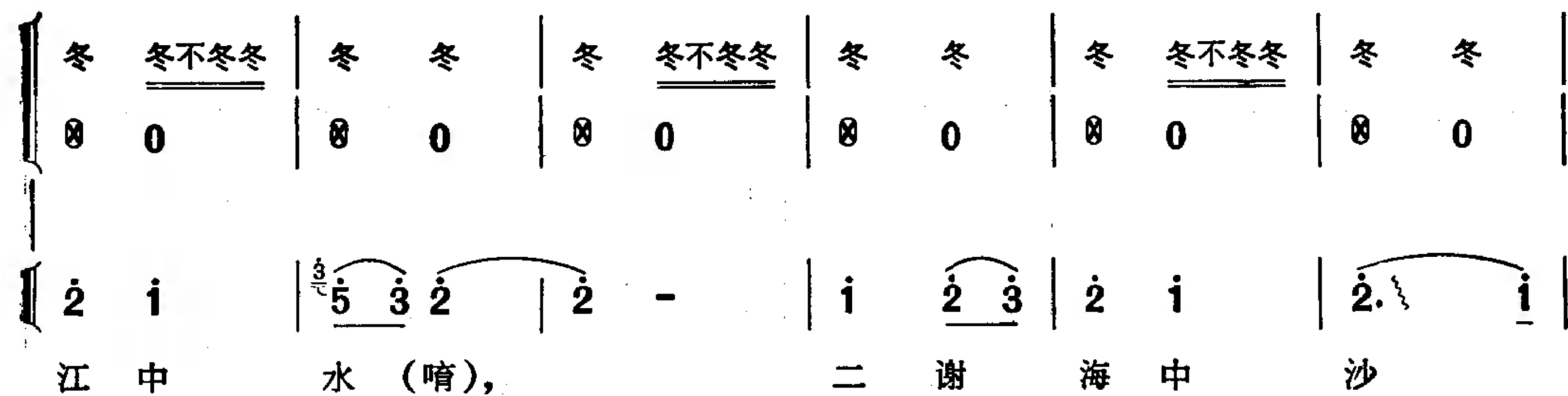
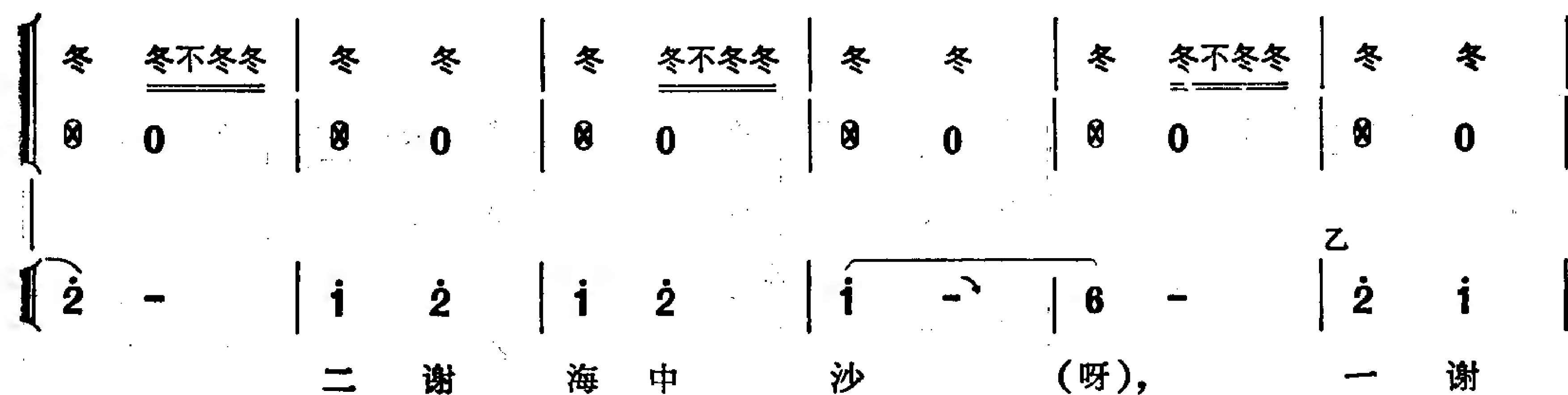
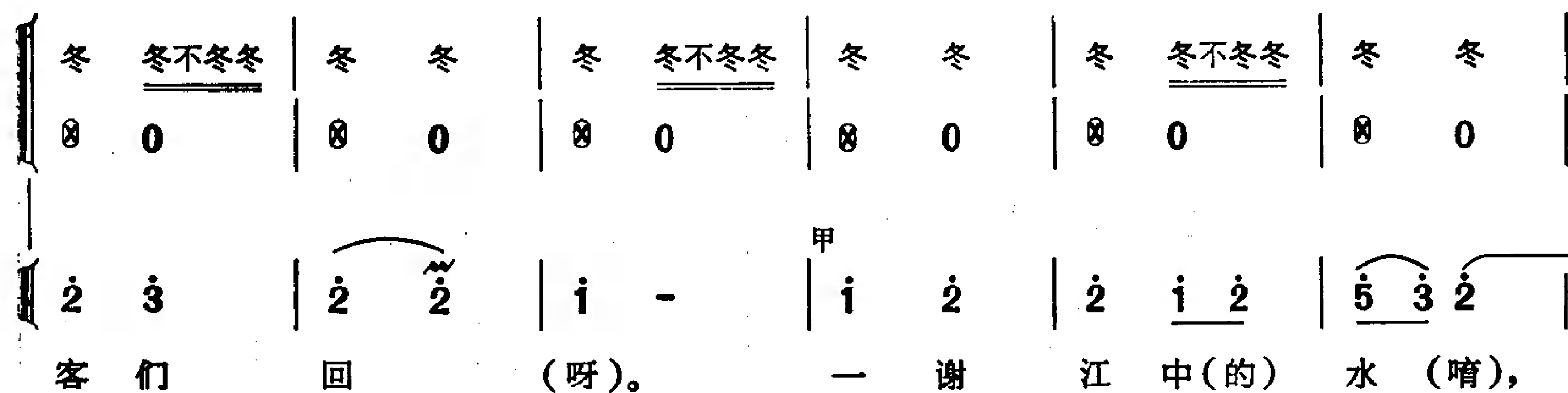
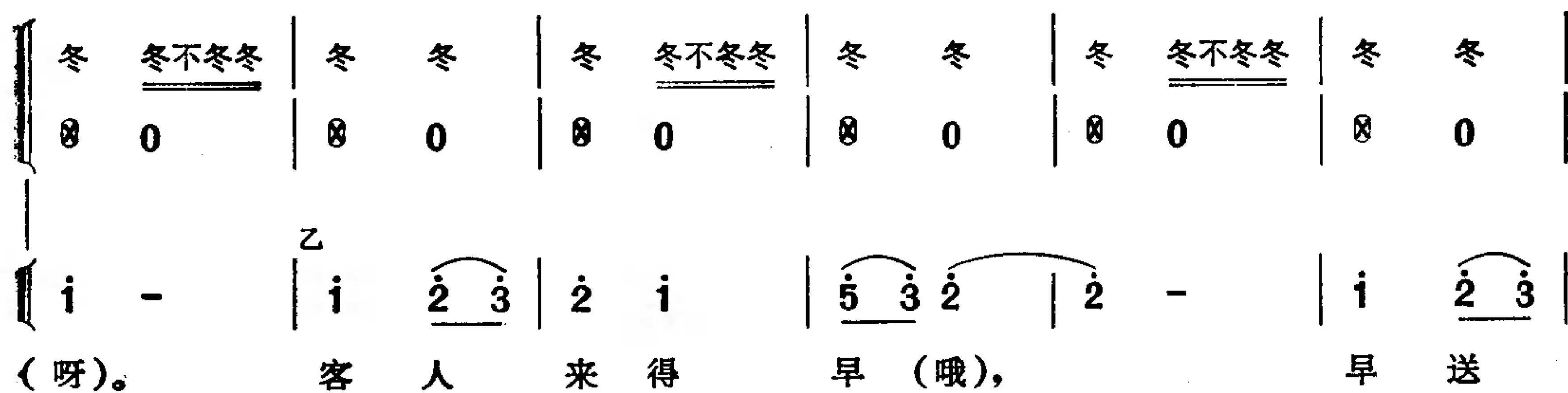
(田歌・蒹草锣鼓・放工扬号子)

鄂西北·南漳县

[6 ^b7 (i) 2 3 5]

稍快





冬	冬不冬冬	冬	冬	冬	冬不冬冬	冬	冬	冬	冬不冬冬	冬	冬
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
i 2 5 3	2. i	i -	乙 i 2 3	2 i	3 2						
主人家 (呀)。			三谢锣鼓			神 (舍),					

冬	冬不冬冬	冬	冬	冬	冬不冬冬	冬	冬	冬	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	-
2 -	i 2 3	2 i	2 -	i -					
四谢了东家			(呀)。						

廿 (冬 冬. 冬 冬. 冬 // ~~~~~ 冬)
廿 (0 0 0 0 0 // ~~~~~ 0)

(陶华伦、刘孝美唱 张继国、郭元树记)

花 锣 鼓

谱中部分记号说明如下:

仓=锣 冬=鼓 T=敲鼓边 齐=甲、乙齐唱

[1225] 一、日出东方晓

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·吆号子)

鄂西北·保康县

[(5)6 i 2]

【板子号】 稍慢

(仓 冬 冬	仓 -	仓 冬 冬	仓 冬 冬	仓 -	仓 冬 仓
冬 冬	仓 冬 冬. 冬	仓. 仓 冬 冬	仓 仓 冬	冬 仓 仓	仓 -)

1: 冬冬冬 冬冬冬 | 仓. 冬 仓. 冬 | 仓 仓 | 0 冬冬 冬冬 | 仓冬 仓 | 冬冬 冬冬 |

甲
1: 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 | $\overset{\sim}{6}$ - | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 $\overset{5}{\underset{5}{6}}$ $\overset{3}{\underset{5}{5}}$ | $\overset{2}{6}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ |

1. 日出 东方 晓 (也 喂), 黄河 水上 潮, (啊) 锦鸡 岭上
2. 日头 出得 高 (也 喂), 乌云 遮得 高, (啊) 乌云 两边
3. 位列 上中 下 (也 喂), 才分 天地 人, (啊) 五行 生天

1: 仓冬 仓 | 仓冬冬 仓冬冬 | 仓 冬 仓冬 | 仓 - | 仓冬冬 仓冬 | 冬冬 仓 |

1: 6 $\dot{2}$ 3 5 5 | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\overset{\sim}{5}$ |

叫 (喂), 凤凰 把 翅 摇 (喂)。 (呀火 又 呀 火 喂)
排 (喂), 闪出 太 阳 来 (喂)。 (呀火 又 呀 火 喂)
子 (喂), 八卦 定 君 臣 (喂)。 (呀火 又 呀 火 喂)

(冬 T 仓冬 | 仓冬 仓冬 | 仓 0 | 仓冬 仓 | 仓冬 仓 0 |

冬冬 仓冬 | 仓冬 仓 | 仓. 仓 | 仓 0 | 仓 仓 | 仓 -) :||

(杨孝连唱 徐昌乐记)

[1226] 二、一下田来把口开

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·唱歌号子) 鄂西北·保康县

[(5) 6 1 2 3 5]

【奏唱歌板】

1:) 0 (| (仓冬冬 仓冬冬 | 仓 0 | 冬 仓 仓冬冬 | 仓冬 仓 | 冬 仓 仓 T |

1: $\overset{\wedge}{2}$ - | $\overset{2}{1}$ 6 6 | $\overset{2}{2}$ 3 2 $\overset{1}{1}$ 6 | $\overset{2}{2}$ 1 6 1 | $\overset{5}{5}$ 3 2 | $\overset{2}{2}$. $\overset{1}{1}$ 6 |

1. (哎) 一下 (唷) 田来 (唷) 把 口 开 (呀),
(哎) 蜜蜂 (唷) 采花 (唷) 为 酿 蜜 (呀),

1375

[1227] 三、林英叹春景

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·花歌)

鄂西北·保康县

[(5)6 i 2̇]

稍慢

甲乙同唱

2̇ - | 6. 6 6 2̇ | i - | 6 2̇ | i2̇ 6 6 | 6 2̇ 6 2̇ |
(哎) 有 林 英 叹 春 景(啦)

i - | i 6 6 | 6 - | 2̇ - | i 6 2̇ i | 56i6 i 6 |
(哎) 清 明 节

稍快

6 0 0 | $\frac{1}{4}$ 6 6 | 2̇ 6 | 2̇ i | 6 0 | 6 6 | 2̇ 6 | 2̇ 6 | 6 0 | i2̇ 6 | 6. i |
(呀), 桃 花 开 来 柳 发 叶, 湘 子 修 行 把 奴 撒, 撒 奴 家

i 2̇ i | 6 6 | $\frac{2}{4}$ 6 i 2̇ 6 | i. 2̇ 6i6 | 6 - | 6 2̇ 6 2̇ | i2̇ 6 5 5 | 5 - |
正 二 三 月, 奴 有 真 言 细 语(也) 便 对 谁(也)说(唷)。

【奏扬歌板】

(T 仓冬仓 仓 | 仓 0 | 仓 仓 | T 冬冬冬 | 仓 仓 | 仓 - | 仓冬冬冬 |

仓 仓 | T 冬 冬 | 仓 仓 | 冬冬冬 | 仓 仓 | 冬冬冬 | 仓 仓 |

【奏唱歌板】

仓 - | 冬 冬 | 仓. 0 | 冬 冬 | 仓. 0 | 冬冬冬 仓仓 | 冬 冬 | 仓 0) ||

(杨孝连唱 徐昌乐记)

[1228] 四、俏冤家

1=bB $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·全十字调)

鄂西北·保康县

[4 (5) 6 i 2̇ 3̇ 5̇]

【奏全十字板】 稍快 抒情地

(仓. 冬 仓 | 冬 冬 仓 | 冬 仓 冬 冬 | 仓. 冬 仓 | 冬 冬 | 仓 - |

冬 仓 | 冬 冬 仓 | 冬 仓 冬 | 冬 冬 仓 冬 | 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 |

仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 | 仓 T 冬 冬 仓 T 冬 冬 | 仓 T 冬 冬 仓 | 冬 仓 冬 仓 |

仓 仓 | 仓. X | 仓 T 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 仓 | 仓 T 冬 冬 | 仓 0) |

甲、乙同唱

2. 3 | 2. 1 | 2. 3 | 2. 1 | 2 3 5 | 3. 2 1 0 |
俏 冤 家 (也) 哪 里 来 (呀)? 厢 房 里 打 (呀)

2. 3 | 2 - | 3 2 1 | 6 1 2 | 2. 0 | (冬 冬 |
坐 (唷 也), (哎 哎 唷 哎 咳 也)

仓 T 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓) | 1 2 | 1 - | 6 2 6 5 | 5 - |
叫 梅 香 拿 棋 来

1. 2 6 1 | 2 1 1 | 1. 2 6 5 | 5 - | (仓 T 仓 | 冬 冬 仓 |
下 上 几 (呀) 着 (呀)。

冬 冬 仓 | 冬 仓 | 冬 冬 仓 | 冬 T 仓 冬 | 冬 冬 仓 冬 | 冬 - |

仓 冬 冬 冬 | 仓 冬 冬 | 仓 冬 冬 仓 | 仓 冬 冬 | 仓 T 冬 冬 仓 T 冬 冬 | 仓 T 冬 冬 仓 |

仓 冬 冬 冬 | 冬 0 | 冬 仓 | 冬 仓 | 仓 仓 | 仓 T 冬 冬 |

甲
 仓 -) | 6 2̣ 6 5 | 6 2̣ i | 2̣ i 6 | 2̣ i 2̣ i | i 6i 6 |
 郎 下 当 头 炮 (喂 也), 姐 下 仕 相

i 2̣ i | 6 - | (仓冬T冬 仓 | 冬T 仓冬T冬 | 仓T 仓冬冬 | 冬T 0 |
 棋 (衣 唷)。

仓冬T冬 仓 | 冬冬 仓) | 2̣ - | i. 2̣ 6 i 0 | i. 2̣ 6i 0 | 2̣ i 6 4 |
 (哎) 走 错 了 一 颗 子

5 - | (仓T 冬冬 | 仓 - | 冬冬 仓) | i i 2̣ 6 i | 2̣ 3̣ i i |
 (呀), 输 在 了 姐 手 里 (也

2̣ i i | i 6i 2̣ i | 5 5. 6 | i 2̣ i i 6 | 5 - | (仓冬T冬 仓 冬
 色)。 (呀火 衣 唷 火 唷)。

仓冬T冬 仓.冬 | 仓 仓 | 仓 冬 | 仓T 冬冬 | 仓 冬冬 | 仓 0) ||

(杨孝连唱 徐昌乐记)

[1229] 五、金丝银丝钓鱼钩

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·花扬歌)

鄂西北·保康县

[(5)6 i 2̣ 3̣]

甲、乙同唱

i 2̣ i 0 | i 2̣ i 6 | 6i 6 i | 2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ i | 2̣ - |
 金 丝 银 丝 钓(哇)鱼 钩① (喂 子 唷 子 唷

6 - | 6 6 5 6 | 6 i 5 i | 6 6i 2̣ 3̣ | i - | (冬 冬
 也), 一 对 鱼 儿 水 上 洒 (也);

仓 冬 仓 | 冬 冬 | 仓 冬 仓 | 冬 冬 | 仓冬T 仓冬T | 仓冬T 仓 |

仓T 仓 | 仓T 冬 0 | 仓T 冬冬 | 仓 冬 冬 | 仓冬冬 仓 | 冬冬 仓 |

仓冬冬 仓 | 冬冬 仓) | 1̣. 2̣ 6 1̣ | 6 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6 6 | 5 5. |
 是 我的 鱼 儿 上 我的 钩(哇),

1̣. 2̣ 6 1̣ | 6 1̣ 2̣ | 2̣. 1̣ 6 | 5. 6 | 5 - | (冬 冬 |
 不是我的 鱼 儿 远 些 游!

仓冬 仓 | 冬 冬 | 仓冬 仓 | 冬 冬 | 仓冬 T 仓冬 T | 仓冬 T 仓 |

仓 T 仓 | 仓 T 冬 0 | 仓 T 冬冬 | 仓冬 冬 | 仓冬冬 仓 | 冬冬 仓 |

仓冬冬 仓 | 冬冬 仓) | 1̣. 2̣ 6 1̣ | 2̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 6 | 5 5. |
 上了我的 钩 (哇), 搭住你的 喉(哇);

1̣. 2̣ 6 1̣ | 2̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 6 | 5 5 6 | 5 - | (冬 冬 |
 你也难得 舍 (呀), 我也难得 丢(哇)。

仓冬 仓 | 冬 冬 | 仓冬 仓 | 冬 冬 | 仓冬 T 仓冬 T | 仓冬 T 仓 |

仓 T 仓 | 仓 T 冬 0 | 仓 T 冬冬 | 仓冬 冬 | 仓冬冬 仓 | 冬冬 仓 |

仓冬冬 仓 | 冬冬 仓) | 6 6 1̣ | 6 2̣ 6 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ |
 难 舍 又 难 丢 (哇子 丢 哇子

2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - | 6 6 5 6 | 6 6 5 6 | 6 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - |
 啍 啍), 搭住你的 心肝上的 肉 (喂)。

(杨孝连唱 徐昌乐记)

① 钓鱼钩，江湖边有沙鸥嘴利，善飞翔捕鱼，俗名钓鱼钩。

[1230] 六、郎在高山挖黄姜

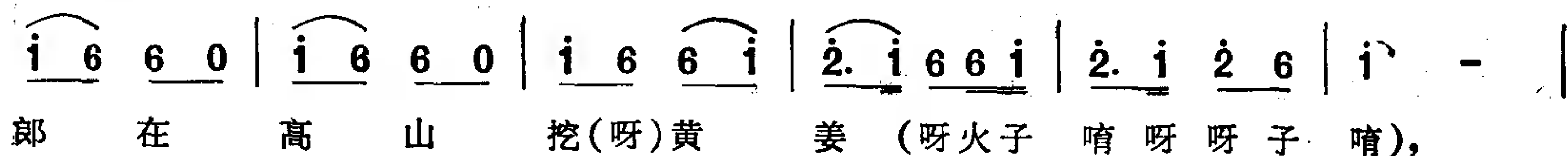
1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·五声子)

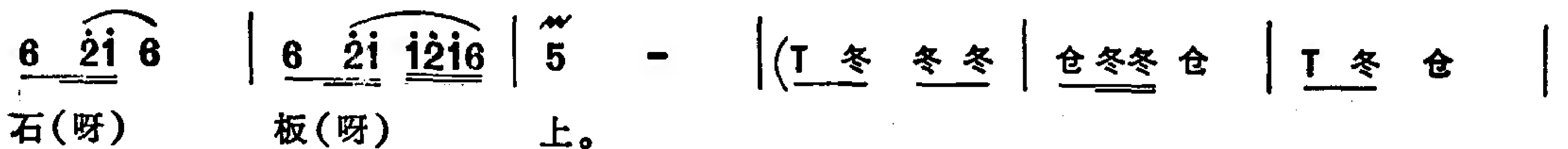
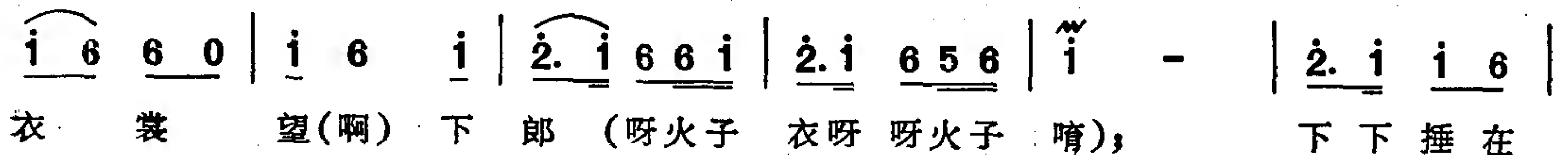
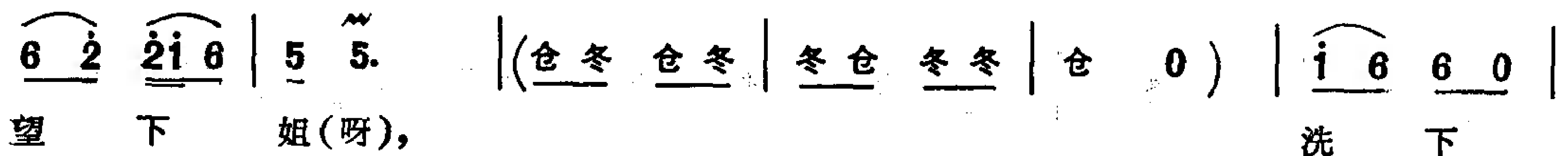
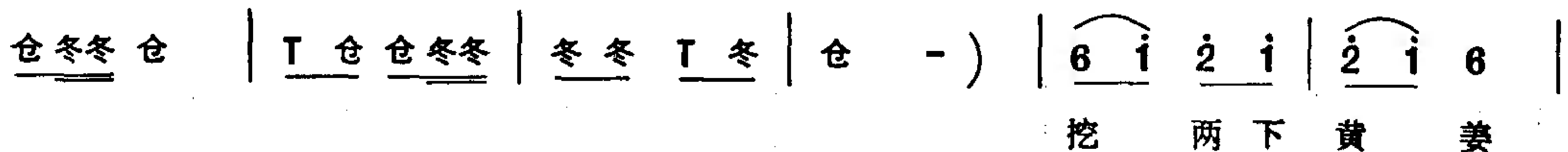
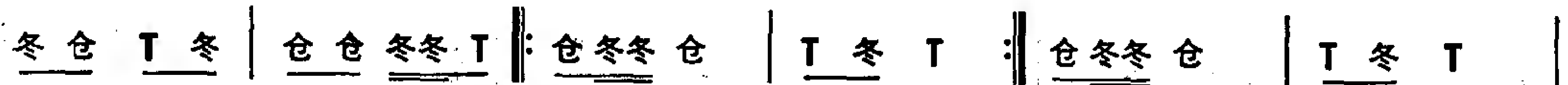
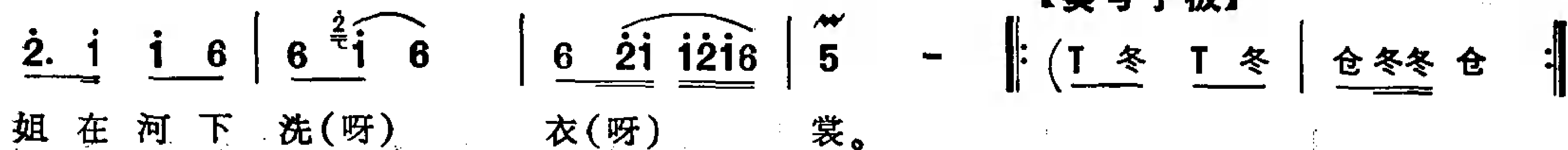
鄂西北·保康县

〔(5)6 i 2〕

较快



【赛号子板】



(杨孝连唱 徐昌乐记)

[1231] 七、采 茶 调

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·花歌)

鄂西北·保康县

[(5)6 1 2 3]

欢快

1 1 2 6 6 | 1 21 5 56 | 16 1 6 | 2 3 1 2 56 56 | 1 21 6 | (仓 冬 仓 |
正月里采茶 是 新 年(罗), [(哎呀)一支莲(啦) 花 (嗨)]

冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 冬 | 冬 冬 仓 | 仓. 冬 仓. 冬 | 冬 冬 冬 | 仓 冬 仓 |

冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓) | 1 12 2116 | 6123 12 16 | 5 - |
借姐 金簪 佃茶 园(啦 嗨);

3213 2 1 6 | 5 56 1 6 | 5 - | (仓 冬 仓 | 冬 冬 仓 | 冬 冬 仓 冬 |
[(衣嗨 嗨衣嗨) 客人 官 (呀)]

冬 冬 仓 | 仓. 冬 仓. 冬 | 冬 冬 冬 | 仓. 冬 仓 | 仓. 冬 仓 | 冬 冬 冬 |

仓 冬 仓 | 仓 冬 仓 | 冬 冬 仓 0 | 冬 冬 仓) | 1 12 6 6 | 1621 5 5 |
一佃 茶园 十 二

1 61 1616 | 2 3 2 1 56 56 | 1 21 6 | (仓. 冬 仓. 冬 | 冬 冬 冬 | 仓 冬 仓 |
亩(嗨), [(一(呀)一支莲(啦) 花 (嗨)]

仓 冬 仓 | 冬 仓 仓 0 | 冬 冬 仓) | 1512 2116 | 6123 12 1 6 | 5 - |
当面 许下 两吊 钱(哎呀 嗨)。

(仓. 冬 仓 冬 | 冬. 冬 冬 | 仓 冬 仓 | 仓 冬 仓 | 冬 仓 仓 0 | 冬 冬 仓) ||

(杨孝连唱 徐昌乐记)

〔1232〕 八、你不唱来该我唱

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·二声号子) 鄂西北·保康县

〔6 (i) 2̇〕

2̇² - | $\frac{3}{4}$ 2̇1 6 i 2̇1 6 | $\frac{2}{4}$ 2̇ 6 i | $\frac{3}{4}$ 2̇ 6 i 2̇1 i 16 |
(哎) 你 不 唱 来 该 我 唱,

$\frac{2}{4}$ (仓冬冬 仓冬冬 | 仓冬 仓 | 冬仓 仓T | 冬 仓T | 冬仓 冬冬 | 仓 -) | 2̇ 6 i 2̇1 i |
你 一 阵 来

2̇² i 6 i0 | (冬冬 仓冬 | 仓T 仓冬冬 | 冬冬 冬冬 | 仓 冬冬 | 仓冬 仓冬 | 仓 -) ||
我 一 阵(罗)。

(杨孝连唱 徐昌乐记)

〔1233〕 九、日头往西坠

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·花锣鼓·吆号子) 鄂西北·保康县

〔(5)6 i 2̇〕

【赛煞鼓板】

(冬 T 0 | 仓冬 仓仓 || 冬 T 0 | 仓冬冬 仓 || 仓 冬 | 仓冬冬 仓T | 冬冬 T 仓 |

冬 冬仓 | 冬冬 仓) || ^甲 6 6 i 2̇ 6i | 2̇. i6 | 6 - | 2̇ 6i 6 6i | 2̇i66 5 |

1. 日头 往西 坠 (喂), 锣鼓 震天 擂,
2. 好一支红锦 鸡 (也), 头高 尾又 低,
3. 一谢 江边 水 (也), 二谢 海内 沙,

6 6i 2̇i6i | 6265 5 | 6 6i 2̇i 6 | 6 2̇ i6 | 6 - | 2̇i 6 6 2̇ | 2̇i66 5 ||

马背 金鞍 子, 好送 歌郎 回(也)。 (呀 火又呀 火 呀)。
清早 就叫 起, 叫到 日落 西(也)。 (呀 火又呀 火 呀)。
三谢 锣和 鼓, 四谢 主人 家(也)。 (呀 火又呀 火 呀)。

(杨孝连唱 徐昌乐记)

薊 草 鐸 鼓

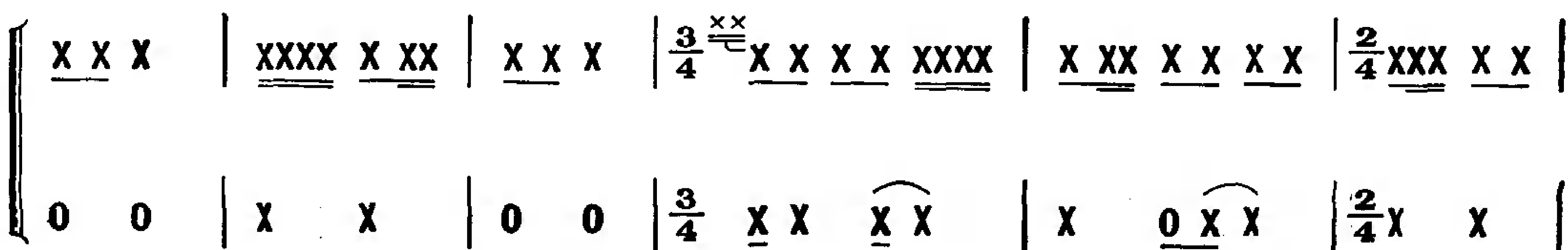
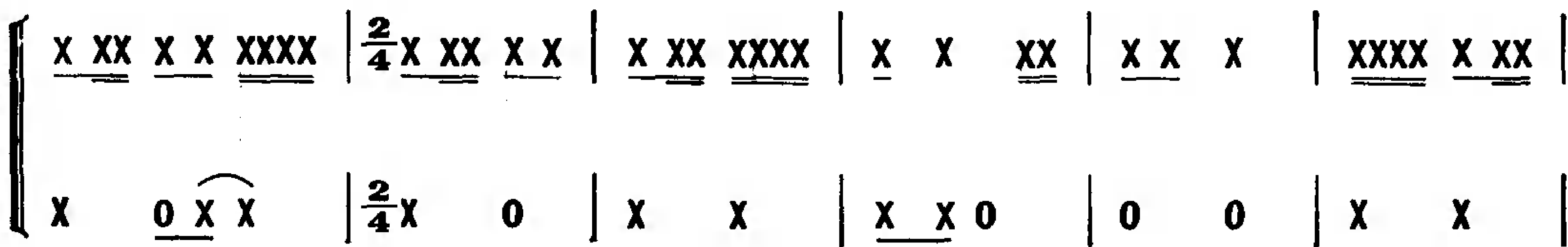
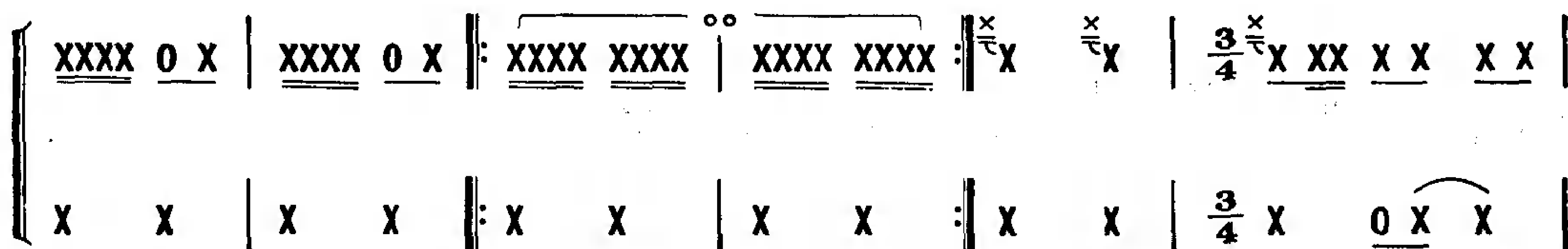
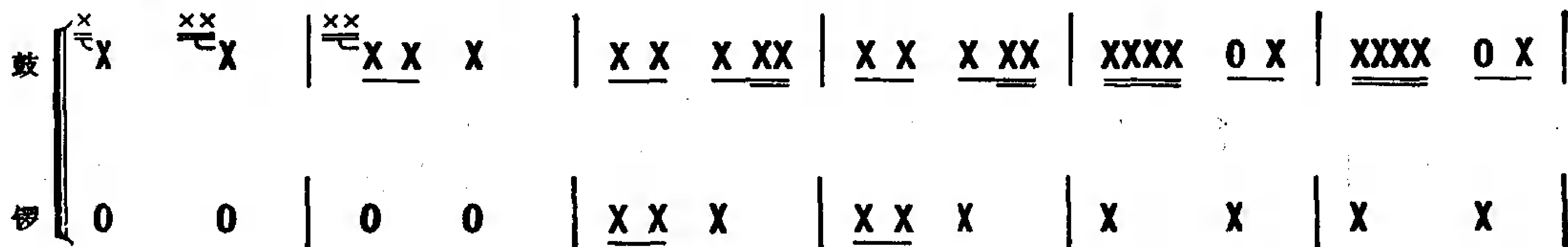
鄂西北·神农架林区

〔1234〕 一、撩 子

$$\frac{2}{4}$$

(田歌・薊草锣鼓・起板)

欢快、活泼



$$\left[\begin{array}{c} \text{XXXX} \text{XXXX} \quad \text{XXXX} \text{XXXX} : \text{XXXX} \text{X} \quad \left| \frac{\text{X}}{4} \text{X} \quad \frac{\text{X}}{4} \text{X} \quad \left| \frac{3}{4} \text{X} \text{XX} \text{X} \text{X} \text{X} \text{X} \right| \frac{2}{4} \text{XXXX} \text{X} \text{XX} \right| \\ \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} : \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \text{X} \quad \left| \frac{3}{4} \text{X} \quad \underline{0 \text{X} \text{X}} \quad \left| \frac{2}{4} \text{X} \quad \text{X} \right| \end{array} \right]$$

<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>XXXX</u> <u>X XX</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>XXXX</u> <u>X XX</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>XXXX</u> <u>X XX</u>
<u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>	X X	0 0	X X	0 0	X X

慢

廿X X X $\frac{x}{c}x$ $\frac{x}{c}x$ $\frac{xx}{c}x$ $\frac{xx}{c}x$ $\frac{xx}{c}\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\underline{\underline{xxxx}}$ $\underline{\underline{xxxx}}$ $\tilde{x}|||$

渐快

) O ($\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\underline{x\ x}$ $\underline{\underline{xxxx}}$ $\underline{\underline{xxxx}}$ $\tilde{x}|||$

原速

$\frac{2}{4}$ $\overset{\times\times}{\underline{\underline{\text{X X X XX}}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\text{X X}}$ $\underline{\text{X X}}$ $\underline{\underline{\text{X XX}}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{O X}}$ $\underline{\underline{\text{X XX}}}$ | $\underline{\text{X X}}$ $\underline{\text{X X}}$ | $\underline{\text{O X}}$ $\underline{\underline{\text{O XX}}}$ |

$\frac{2}{4}$ O O | $\frac{3}{4}$ $\underline{\text{X X}}$ O $\overset{\frown}{\text{X X}}$ | $\frac{2}{4}$ X - | X - | X - |

X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X		0	X	<u>X</u>	<u>XX</u>		X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X		0	X	<u>X</u>	<u>XX</u>		X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X		0	X	<u>X</u>	<u>XX</u>	
X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	

<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		0	X	<u>X</u>	<u>XX</u>		X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X		0	X	<u>X</u>	<u>XX</u>	
X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	

:	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		:	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$		$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$:	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>		:	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	
:	X	-		X	-		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		

<u>XXXX</u>	X		0	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$		0	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$		0	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		

<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>		X	0	
X	X		0	X.		X	-		X	-		X	X		0	X.		X	0											

(李天保、赵宏发演奏 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1235] 二、一步下田坡

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·回声号子) 鄂西北·神农架林区

[6 (i) 2 3 5]

欢快地

鼓 $\overset{\times\times}{\text{X}}$ 0 || XXXX XXXX | XXXX XXXX || X X X X | X X X X ||

锣 0 0 || X X | X X || X X | X X ||

X X X X | X X X X | X X X | X XX X XX | X X X X | X 0 0 |

0 X X | X - | X - | X X | 0 X. | X 0 |

稍慢 自由地

鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

唱腔 6 i 2̇3̇2̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇5̇3̇2̇ | 1̇2̇ 3̇ 2̇ i | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ |

一步下田坡(嗨), 双手接鼓 锣(也),

快一倍

$\overset{\times\times}{\text{X}}$ 0 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X |

0 0 | X X | X X | 0 X 0 | X 0 | X 0 |

i - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

原速

<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	0	0
X	X	0	X.	X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣</u>	<u>3̣.</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣2̣3̣2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>

罗裙(唷) 高 扎

快一倍

0	0	^{xx} X	0	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>
0	0	0	0	X X	X X	0 X.	X -	X 0
<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣</u>	i	0	0	0	0	0	0

起(也),

原速

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	0	0
X	X	0	X.	X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>2̣3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>

下 田 做 生 活(唷)。

快一倍

0	0	0	0	0	0	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
0	0	0	0	0	0	X X	X X
i	0	<u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣</u>	i	0

双 手 接 鼓 锣(也),

原速

快一倍

高扎 起(也)。

原速

(哎)

門前一棵柳(哨)

(火 火),

快一倍

0	0	0	0	$\overset{\times\times}{\times}$ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	X.				
$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	i.	0	0	0	0	0	0	

柳 下 等 朋 友(哦),

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	-	X	0	X	X	0	X.	X	0						

原速

快一倍

0	0	0	0	0	0	$\overset{\times\times}{\times}$ X	0	X	X	X	X				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X				
$\dot{2}$	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}.$	$\dot{2}$	i	$\dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}$	i	0	0	0

等 得 (啫), 朋 友 到 (哎),

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	0	X.	X	-	X	0	X	X	0	X.				

原速

X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>2 3.</u>	<u>3</u>	<u>3532</u>	<u>1 2 i</u>	<u>2 3</u>	

才 是 一 合 手 (哦)。等 得

快一倍

0	0	0	0	0 ^{xx} <u>X</u> 0	X X	X X	X X	X X	X X
0	0	0	0	0	0	X	X	0	X.
<u>3 2 i</u>	<u>2 3</u>	<u>3 2</u>	<u>2 i</u>	0	0	0	0	0	0

朋友 到(唷),

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X	0
X	-	X	0	X	X	0	X.	X	0

原速

快一倍

0	0	0	0	0	0 ^{xx} <u>X</u>	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
<u>2 23</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2 i</u>	<u>2 2i</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>i</u>	0	0

才 是 (哦) 一 合 手 (唷)。

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

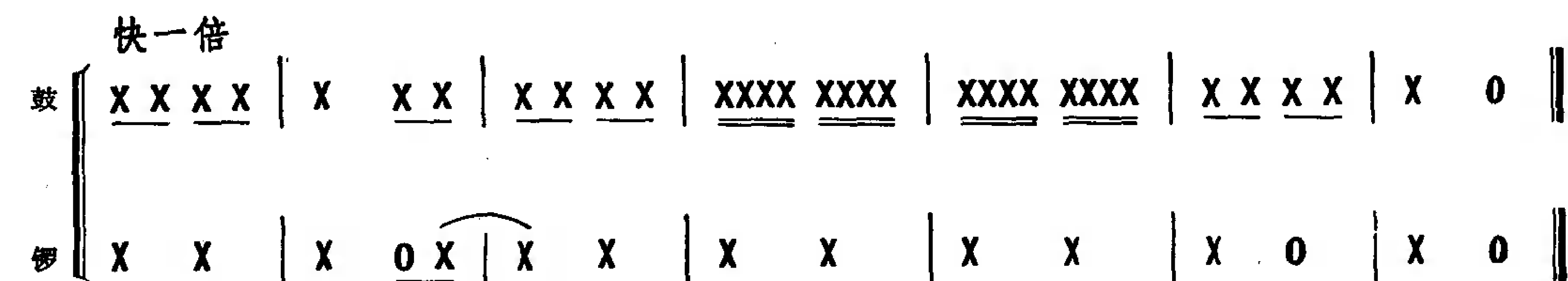
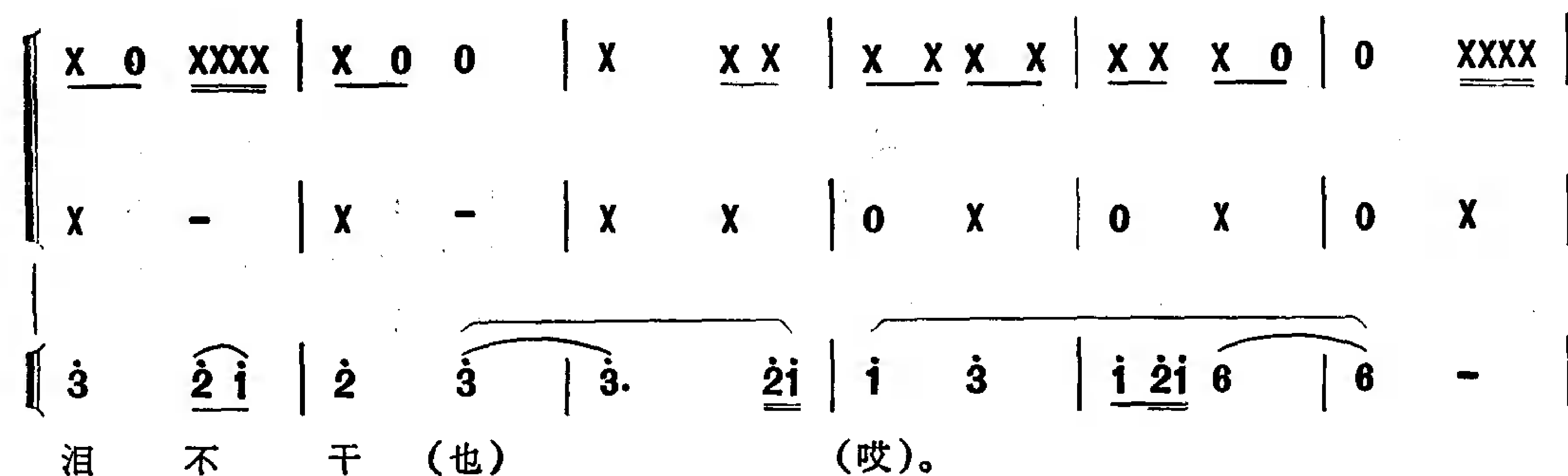
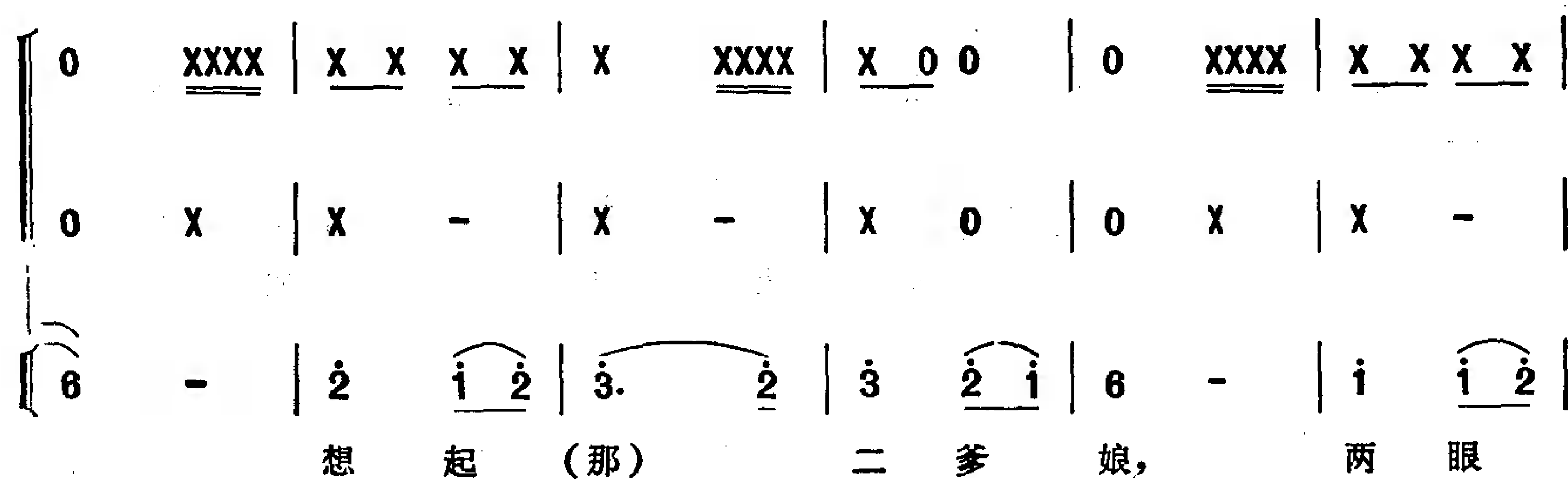
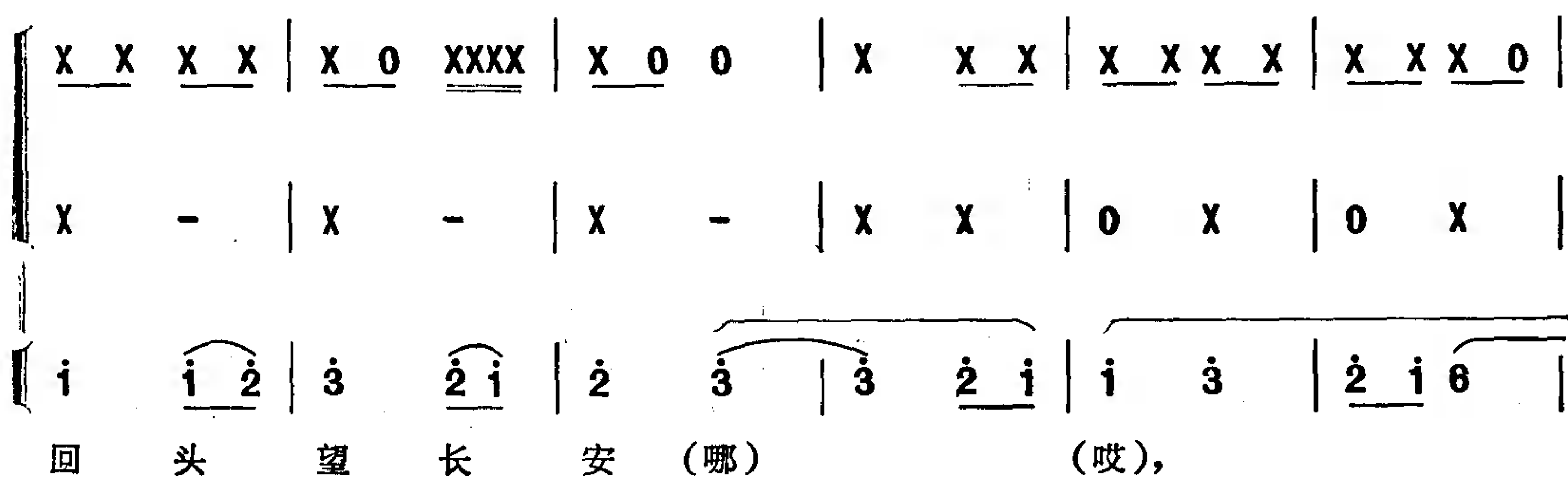
(田歌·薅草锣鼓·鼓里藏声) 鄂西北·神农架林区

X	<u>XXXX</u>	X 0 0	0	<u>XXXX</u>	X X X X	X X <u>XXXX</u>	X 0
X	-	X 0	0 X	X -	X -	X 0	
3̣	<u>1̣ 2̣</u>	3̣ <u>2̣ 7̣</u>	6 -	1̣	<u>1̣ 2̣</u>	3̣ <u>2̣ 1̣</u>	2̣ 3̣
望	长	安	(呀),	骑	的	乌	雅 马 (罗),

0	<u>XXXX</u>	X X X X	X. X X X	X 0 X	0	<u>XXXX</u>	
0	X	X -	X -	X 0	0	X	
3̣	2̣	1̣ <u>1̣ 2̣</u>	3̣ <u>1̣ 2̣</u>	3̣ <u>2̣ 1̣</u>	6 -		
		备	的	紫	金	鞍	(呀)。

: X <u>XX</u> X X	X	<u>XXXX</u>	X 0 0	0	<u>XXXX</u>	X X X X	X X <u>XXXX</u>
: X -	X -	X 0	0 X	X -	X -		
: 3̣ ² / ₄ 3̣	2̣ <u>2̣ 1̣</u>	2̣ 3̣	<u>2̣ 1̣ 6̣</u>	2̣ <u>1̣ 2̣</u>	3̣ 2̣		
怀	抱	琵琶	子 (唷),	坐	在	马	上
弹	出了	凄凉	事 (唷),	两	眼	泪	不
恨	的是	毛延	寿 (唷),	做	的	什	么
错	画	美客	颜 (唷),	冷	官	受	凄

X 0 0	X	<u>XXXX</u>	: X X X X	X	<u>XXXX</u>	X 0 0	0	<u>XXXX</u>
X 0	0	X	: X -	X -	X 0	0	X	
3̣ <u>2̣ 1̣</u>	6 -	: 2̣ <u>1̣ 2̣</u>	3̣. <u>2̣</u>	3̣ <u>2̣ 1̣</u>	6 -			
弹	(呀)。	昭	君	去	和	番	(呀),	
干	(呀)。							
官	(呀)。							
惨	(呀)。							



(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1237] 四、香溪河里水在涨

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·鼓里藏声) 鄂西北·神农架林区

〔(6)7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

慢起渐快

鼓	X	X	0	0	X	X	0	0	X	<u>X X</u>	<u>0XX</u> <u>0XX</u>	0	X	<u>XXX</u>
锣	0	0	X	-	0	0	X	-	0	0	X	-	0	X

鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X XXXX</u>	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ 0	<u>XXXX</u>	中速	<u>X X X X</u>	X	<u>XXXX</u>
锣	X	-	X	-	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ 0	X	X	-
唱腔	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	

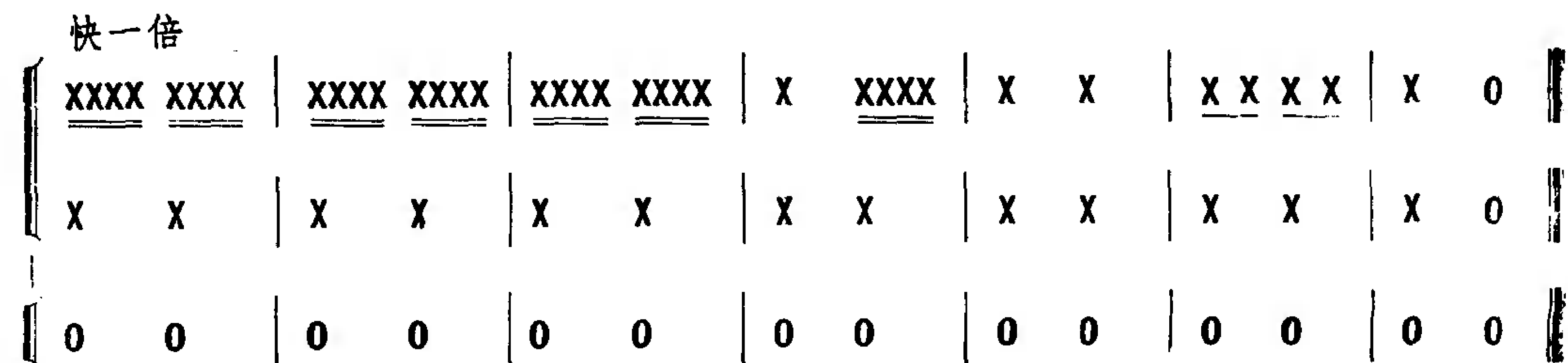
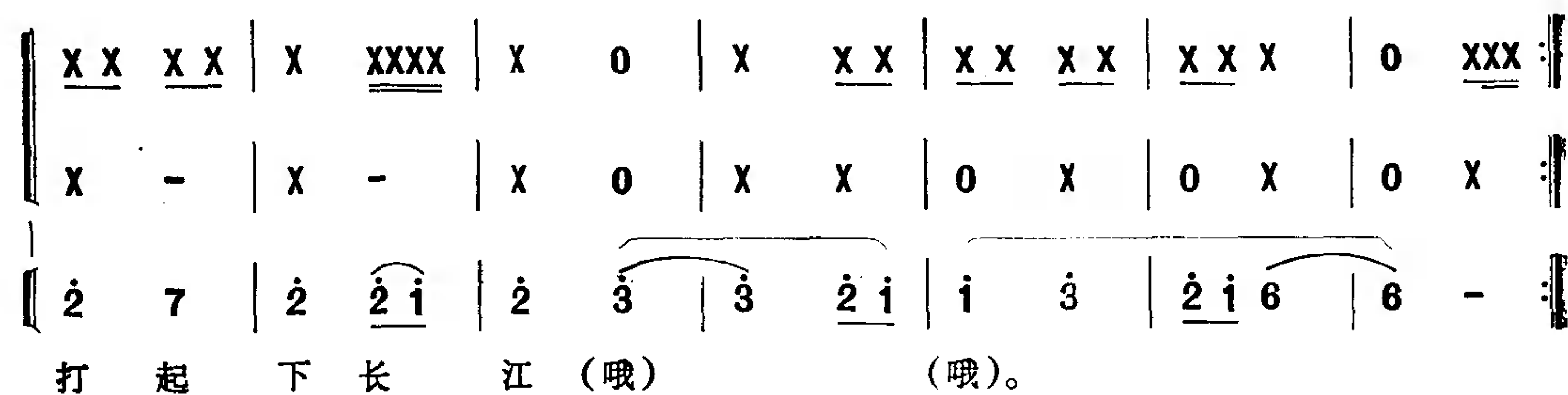
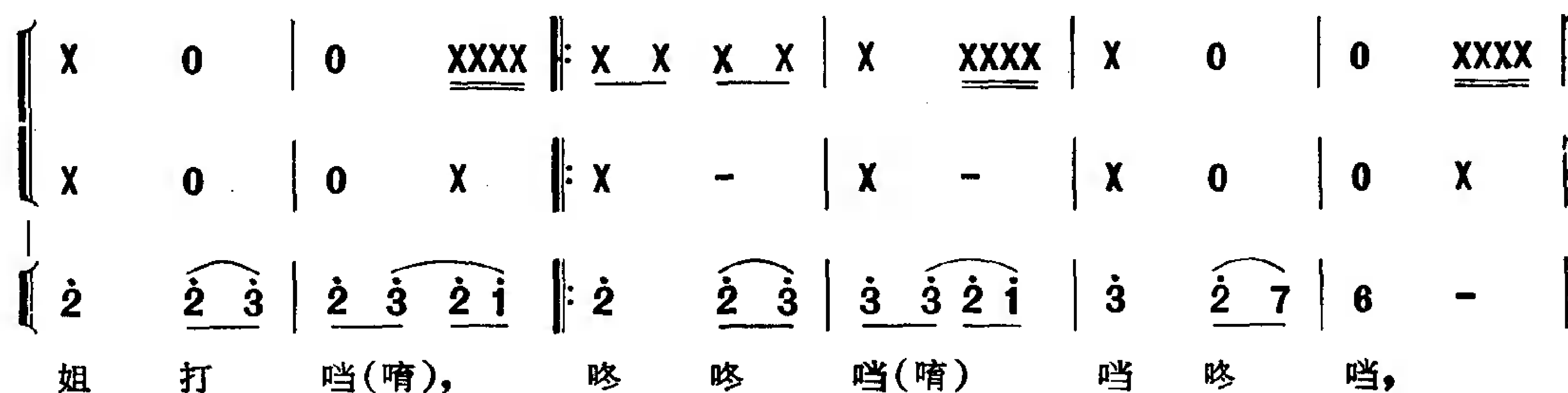
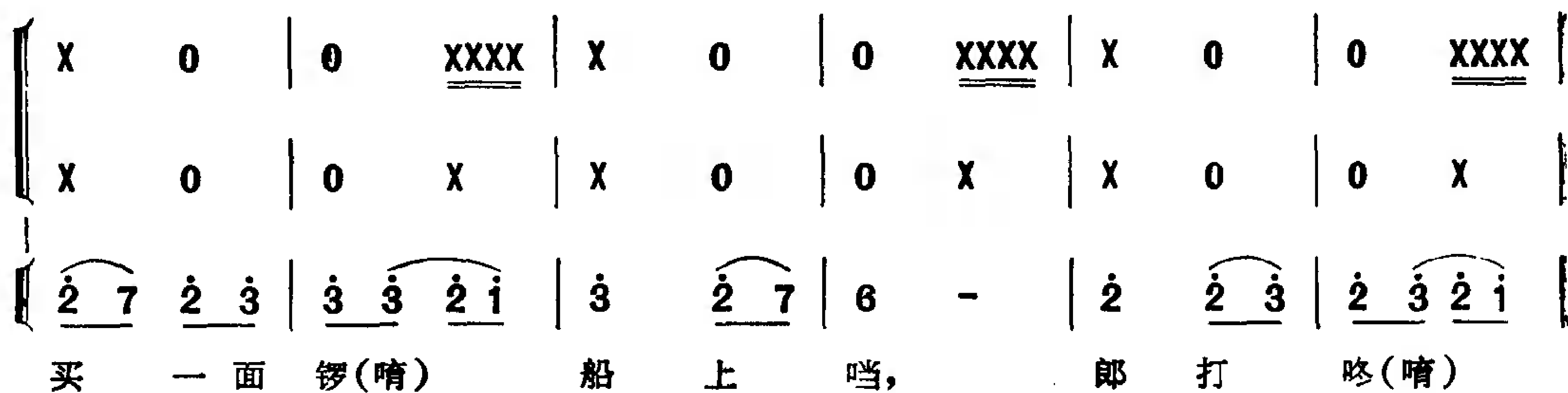
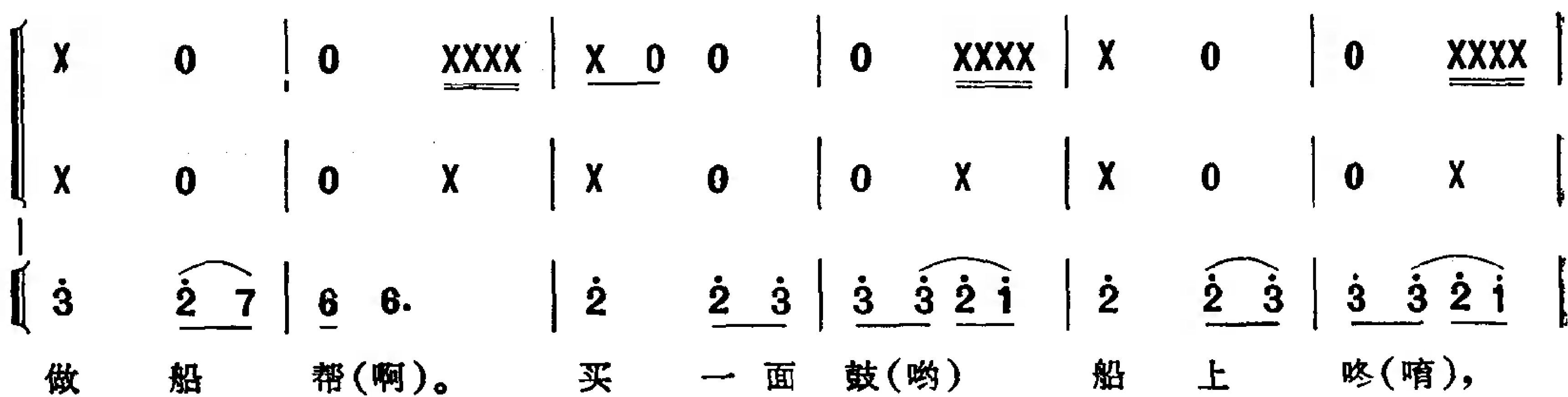
(哎) 香 溪 河 里

X	0	0	<u>XXXX</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	
X	0	0	X	X	-	X	-	X	0	0	X
$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	6	6.	

水 在 涨, 流 来 的 柏 木 有 短 长(啊)。

<u>X X X X</u>	X	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>XXXX</u>
X	-	X	-	X	0	0	X	X	-
$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$

长 的 拿 来 做 船 底(也), 短 的 拿 来



附词：

一
阳雀阳雀朝南飞，
口里含的金茶杯，
金茶杯，银茶杯，
锡壶打酒瓦壶煨，
郎三杯，姐三杯，
不喝不喝又三杯，
再喝三杯带着春风回。

二
野鸡飞起扯风篷，
头上戴的映山红，
张郎看见使枪打
李郎看见便开弓，
张相公，李相公，
紧开言，慢开弓，
人到何处不相逢。

三
姐在园中掐蒜苔，
郎在外边打伞来，
郎奉伞，姐奉茶，
郎作揖，姐跪拜，
作什么揖，跪什么拜，
难为年年姐做鞋。

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1238〕 五、黑脸包公坐南衙

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌、薹草锣鼓·文赞叹)

鄂西北·神农架林区

〔(6) i 2〕

稍快

鼓	$\overset{x}{\times}$ X XX	X XX	X X X	X X X XX	X X X XX	XXXX XXXX	XXXX XXXX
锣	0	0	0	0	X X	X X	X X

	X	$\overset{x}{\times}$ X	$\overset{x}{\times}$ X	$\overset{x}{\times}$ X	X X X X	$\overset{x}{\times}$ X X X 0	X X X X.	X	0
	X	X	X	X	X X	0 X	0 0	X.	0

	稍慢	较自由						稍快
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	0	0	0	0	0	0	0	0
唱腔	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$.	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$.	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 $\dot{1}$.	$\dot{1}$ -

黑脸(哟)

包公坐南衙，哪 一个(哎)

<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X

<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	稍自由
X	X	X	X	X	X	X	X	X

<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	0	0	X	X
0	X.	X	0	X	0	0	X	0	0	X	-
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 2</u>	2.	2	i

王子(嘞)

X	0	0	0	X	X	<u>X. X X X</u>	<u>X. X X X</u>	X	X
X	0	0	0	X	-	X	-	X	-
i	<u>2 6</u>	6	i	i	-	i	0	0	0

敢犯法(哎),

X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	0	0	0	X	X
X	<u>0 X</u>	X	X	0	0	X	0	0	0	X	-
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2 2</u>	2.	2	i

有人(嘞)

X	0	0	0	0	0	X	X	X	X	$\frac{1}{4}$ X
X	0	0	0	0	0	X	X	X	X	$\frac{1}{4}$ X
i	<u>6 6</u>	6	$\dot{2}$	6	<u>i</u>	<u>i</u>	-	6	-	$\frac{1}{4}$ 0
犯 在 老 包 手 (哎),										

0	0	X	X	X	0	0	0	0	X	<u>X X</u> <u>X X</u>
0	0	X	-	X	0	0	0	0	0	X X
$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	0	0	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6. 2</u>	i	-	<u>$\dot{2}$ i $\dot{2}$ i</u> i
不上 铜 铡 上 铁 铡(喂 唷)。										

<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X
X	X	X	X	X	X	<u>0 X</u>	<u>X</u>	0	0	X

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1239〕 六、情哥说了今天来

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·穿号子)

鄂西北·神农架林区

〔(5)6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

稍快

鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \underline{\text{XXXX}} & \underline{\text{X XX}} & \underline{\text{X XX}} & \underline{\text{X XX}} & \underline{\text{XXXX}} & \underline{\text{XXXX}} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|} \hline \underline{\text{XXXX}} & \underline{\text{XXXX}} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \text{X} \quad 0$

锣 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & \text{X} & \text{X} & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \text{X} & \text{X} \text{ : : } \text{X} & 0$

慢一倍

鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & 0 & \text{X} & \text{X} & \underline{\text{X X}} & \underline{\text{X X}} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X X}} & \underline{\text{XXXX}} & \text{X} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X X}} \\ \hline \end{array} \right]$

锣 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & 0 & \text{X} & \text{X} & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & 0 & \text{X} & \text{X} & \text{X} & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{\text{X XX}} & \underline{\text{XXXX}} & \text{X} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X XX}} & \underline{\text{X X}} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{XX}} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{\text{XXXX}} & \underline{\text{XXXX}} & \frac{1}{4} & \text{X} \\ \hline \end{array} \right]$

锣 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & \text{X} & \text{X} & 0 & \underline{\text{X X}} & 0 & \underline{\text{X X}} & 0 \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & \text{X} & \frac{1}{4} & \text{X} \\ \hline \end{array} \right]$

唱腔 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{2}{4} & 5 & 5 & 6 & \dot{1}\dot{2} & \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{1} & 6 \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} & 7 & \overset{6}{\text{i}} & 5 & 6 & \dot{1} & 6 \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{3}{4} & \dot{2} & \dot{1} & 6 & \frac{1}{4} & \dot{2} & \overset{6}{\text{i}} \\ \hline \end{array} \right]$

〔金(哪)灯 盏 壁上(哪) 挂, 郎 读 诗 书

鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X X}} & \underline{\text{XXXX}} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X X}} & \underline{\text{XXXX}} & \text{X} & \overset{\times}{\text{X}} & \underline{\text{X X}} \\ \hline \end{array} \right]$

锣 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 & 0 & \text{X} & \text{X} \\ \hline \end{array} \right] \text{ : : } \left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{X} & 0 & \text{X} & \text{X} & \text{X} & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

唱腔 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \dot{2} & \dot{1} & 6 & 5 & 5 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

姐 绣 花(呀)。]

X	X	$\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	$\frac{1}{4}$	X	:	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0			
X	X	0		X	X	0		X	X		$\frac{1}{4}$	X	:	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0			
0	0			0	0			0	0		$\frac{1}{4}$	0	:	$\frac{2}{4}$	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	5			
																		情	哥	说	了
																		三	两	清	油
																		鸳	鸯	号	儿

0	0	0	0	X	<u>XX</u>	X		0	0	X	<u>XX</u>	X		0	0		
0	0	0	0	X	X			0	0	X	X			0	0		
6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$	-	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$		5	$\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$						
今	天	来,		[金	灯	盏		金	灯	盏							
点	完	了,		[金	灯	盏		金	灯	盏							
鸳	鸯	叫,		[金	灯	盏		金	灯	盏							

唱腔	$\dot{2}$	$\overset{1}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\underline{7}$ $\underline{6}$	5	$\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$	6	$\overset{3}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$	$\overset{1}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$
	高	点	明	灯	[壁	上	挂]		假	做
	三	根	灯	草	[壁	上	挂]		烧	断
	情	哥	说	话	[壁	上	挂]		不	牢

鼓	0	0	0	0	0	$\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$	X	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	$\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$	X	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>
锣	0	0	0	0	0	0		X	X		X	0		X	X	
唱腔	$\overset{1}{\underline{\underline{6}}}$	$\dot{1}$ $\underline{6}$	$\overset{1}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$	$\overset{1}{\underline{\underline{6}}}$	5	-		0	0		0	0		0	0	
	鞋	(儿)	[姐	绣	花]											
	桥	(哇)	[姐	绣	花]											
	靠	(哇)	[姐	绣	花]											

鼓	X	$\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$ XX	X X $\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$ XX	X X X X	X XX XXXX	$\overset{1.2.}{\frac{1}{4}}$ X	$\overset{3.}{\frac{2}{4}}$ X 0
锣	X	0	X X 0	X X 0	X X	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X 0

鼓	:0	0	0	0	0	0	0	X XX X	0	0
锣	:0	0	0	0	0	0	0	X X	0	0
唱腔	:5	6	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 5	
	一	句	话	儿	没(呀)	说	完,	[金	灯	盏
	($\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6)						
	三	两	清	油	我(呀)	赔	你,	[金	灯	盏
	鸳	鸯	号	儿	鸳(呀)	鸯	叫,	[金	灯	盏

X XX X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6.	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6	5	6 $\dot{1}$ 6
金	灯	盏]	情	哥	就	在	[壁	上	挂]
金	灯	盏]	三	根	灯	草	[壁	上	挂]
金	灯	盏]	回	来	晚	了	[壁	上	挂]

0	0	0	0	0	0	$\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$ X	X XX XXXX	X $\overset{x}{\underline{\underline{X}}}$ X
0	0	0	0	0	0	0	X X	X 0
$\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	5	-	0	0
门	外	站	(来)	[姐	绣	花]。		
值什	么	钱	(来)	[姐	绣	花]。		
受	埋	怨	(来)	[姐	绣			

鼓	$\left[\begin{array}{c} \underline{X \ XX} \ \underline{XXXX} \mid X \ \overset{x}{\underline{X \ XX}} \mid \underline{X \ X} \ \overset{x}{\underline{X \ XX}} \mid \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{X \ XX} \ \underline{XXXX} \mid \frac{1}{4} X \end{array} \right] :$
锣	$\left[\begin{array}{c} X \ \ \ X \mid X \ \ 0 \mid \underline{X \ X} \ 0 \mid \underline{X \ X} \ 0 \mid X \ \ X \mid \frac{1}{4} X \end{array} \right] :$

鼓	$\left[\begin{array}{c} 3. \\ 0 \ 0 \mid \overset{xx}{\underline{X}} \ \overset{xx}{\underline{X}} \mid \overset{xx}{\underline{X}} \ \underline{X \ XX} \mid \overset{\circ\circ}{\underline{X \ XX}} \ \overset{\circ\circ}{\underline{X \ XX}} \mid X \ \underline{X \ XX} \mid \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid X \ 0 \end{array} \right] :$
锣	$\left[\begin{array}{c} 0 \ 0 \mid X \ X \mid X \ X \mid X \ X \mid X \ 0 \mid X \ X \mid X \ 0 \end{array} \right] :$
唱腔	$\left[\begin{array}{c} 5 \ - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right] :$

花]。

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1240] 七、门前一个坑

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·三声号子) 鄂西北·神农架林区

[5 (6) i 2̇]

稍快

鼓	$\left[\begin{array}{c} \underline{XXXX} \mid \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \ \underline{X \ X} \mid \underline{XXXX} \ \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \ \underline{XXXX} \mid X \ \underline{XXXX} \end{array} \right]$
锣	$\left[\begin{array}{c} 0 \mid X \ \ X \mid X \ \ X \mid X \ \ X \mid X \ \ X \mid X \ \ 0 \end{array} \right]$

	慢一倍
鼓	$\left[\begin{array}{c} \underline{XXXX} \ \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \ \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \ X \mid 0 \ \overset{x}{\underline{X \ X}} \mid \underline{X \ XX} \ \underline{XXXX} \mid X \ \overset{x}{\underline{X \ X}} \end{array} \right]$
锣	$\left[\begin{array}{c} X \ \ X \mid X \ \ X \mid X \ \ X \mid 0 \ \ 0 \mid X \ \ X \mid X \ \ 0 \end{array} \right]$

渐快

鼓	X XX XXXX	X ^x X XX	X X ^x X XX	X X X X	X XX XXXX	X 0
锣	X X	X 0	X X 0	X X 0	X X	X 0

稍慢 较自由

唱腔	6 i ² 65 5	6 i ¹ 6	6 i	2 -	2 -	i 2 i6 5	6 i ² 6
1. 门前	一个坑(呀	呀火也),				坑里绿茵茵(啊),	
2. 门前	一个坡(呀	呀火也),				搓脚石又多(啊),	

快一倍

鼓	XXXX X X	0 X X	XXXX X X	0 X X	X X XX	X X X
锣	0 X X	0 X	0 X X	0 X	0 X	X X
唱腔	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

X. X X X	0 X X	XXXX X	0 0	0 0	0 0
0 X X	0 X	0 X	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	6 i ²	i 6 5	6 i ²
话	儿	说	得	好	
白	天	难	得	走	

0	0	X X X X X X	0 X X	X X X X X X	0 X X
0	0	0 X X	0 X	0 X X	0 X
i	6	6 -	0 0	0 0	0 0

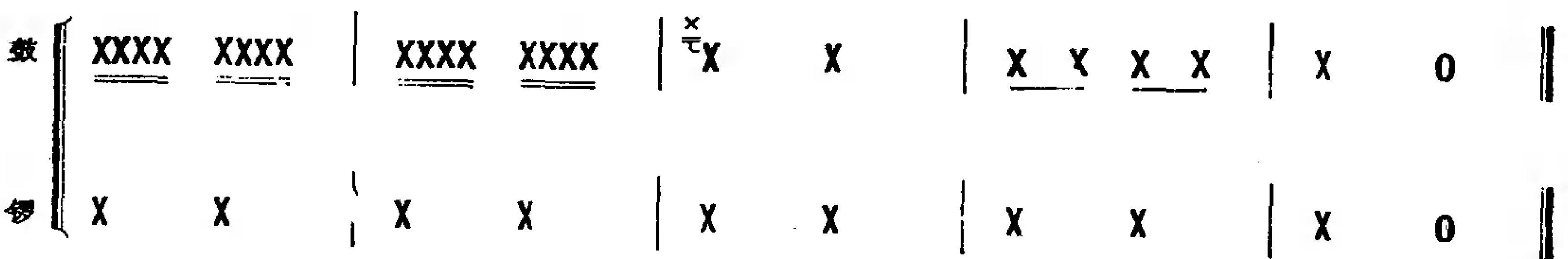
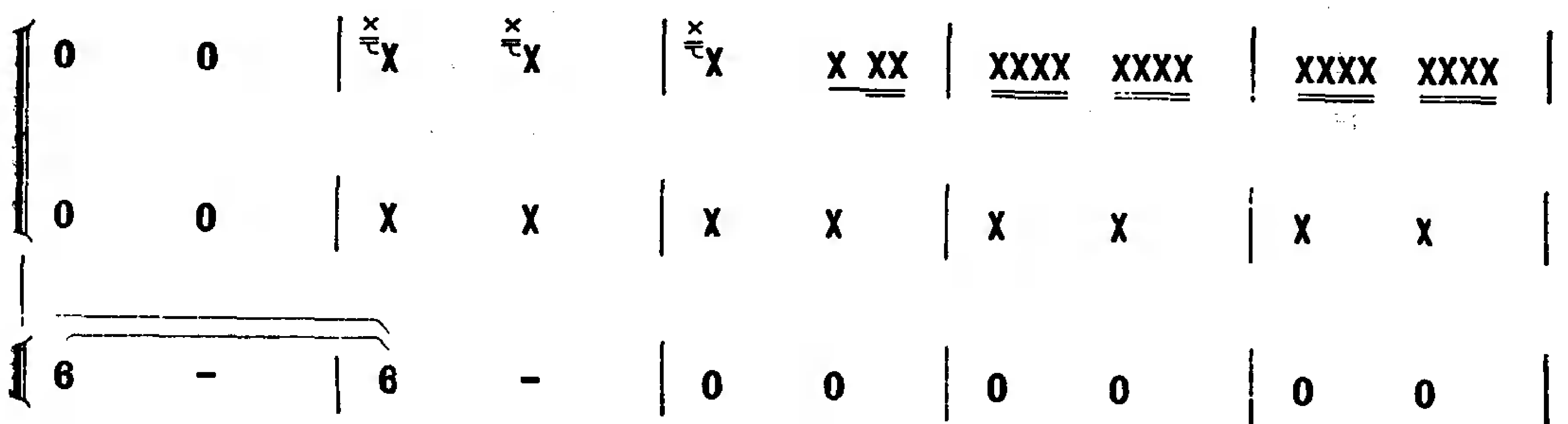
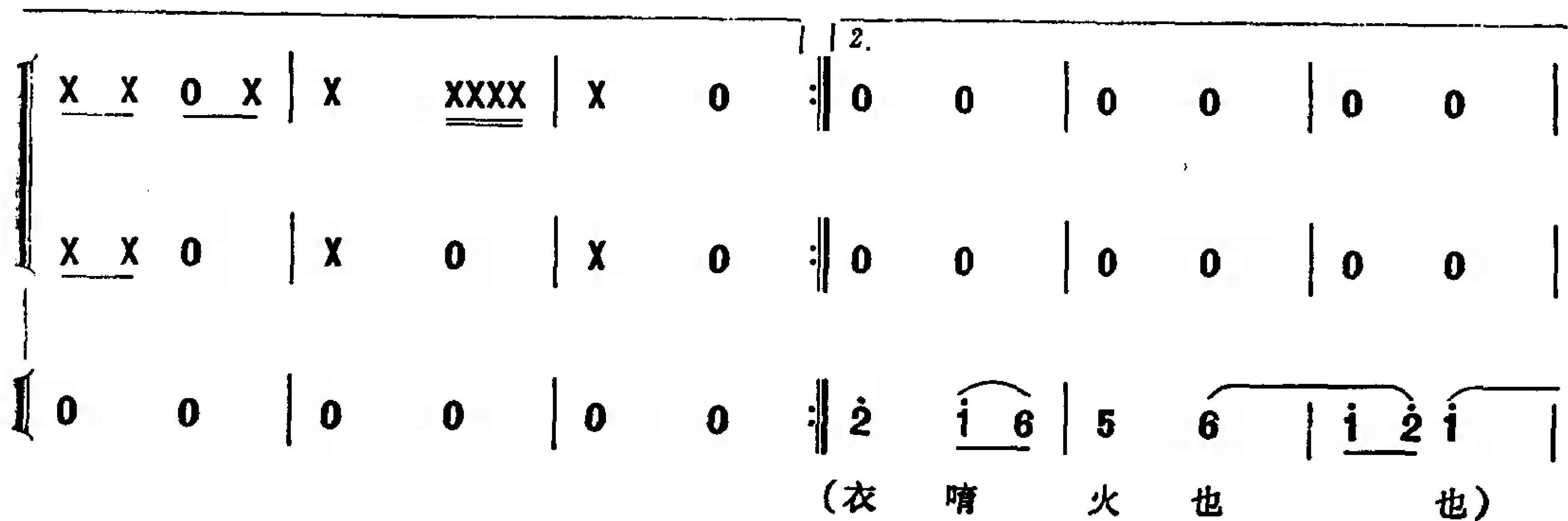
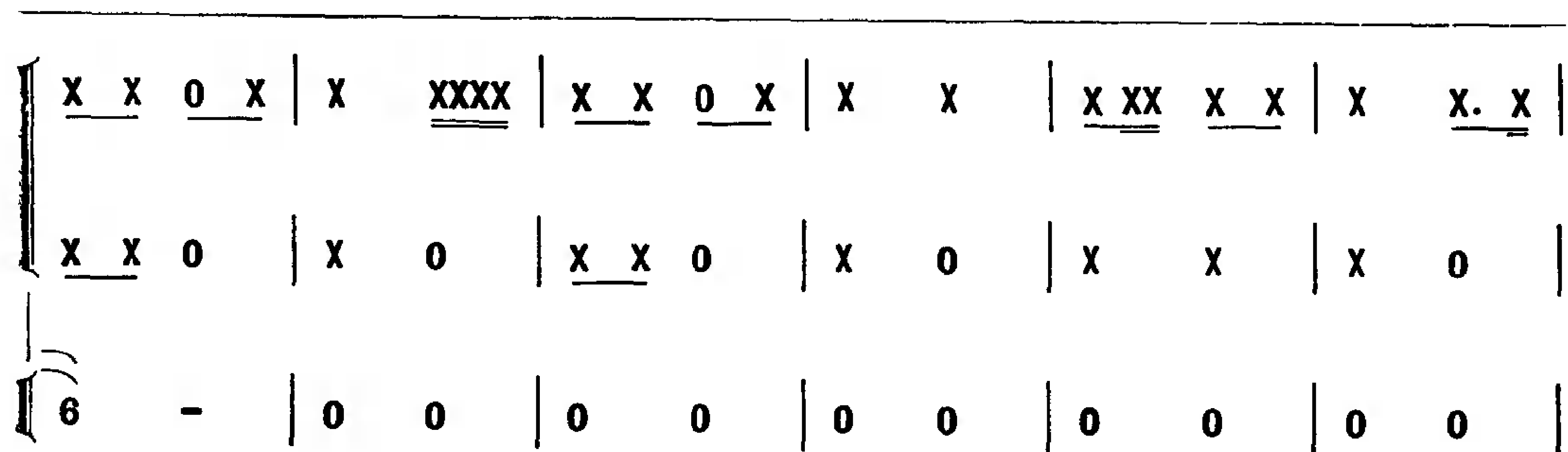
(哎),

(哎),

鼓	X	X XX	X X X	X. X X X	0 X X	XXXX X
锣	0	X	X X	0 X X	0 X	0 X

唱腔	6	i 2	i 6 5	6 i 6	6	6 i	2 -	2 -
	水	也	点 燃	灯 (哪)。		(呀 火 也)		
	夜	晚	难 得	摸 (哪)。		(呀 火 也)		

鼓	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 XXXX
锣	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
唱腔	2 -	2 i	2 i 6	5 6	i. 2 i	6 -	
		(唷)	(衣 唷	火 也		也)	
		(唷)					



(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1241] 八、隔河望见庙门开

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·满天音)

鄂西北·神农架林区

[(5)6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍快

鼓	X	X X X	0 X	0 X	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX
锣	0	X X	0 X	X X	X X	X X	X X

	XXXX XXXX	X 0 XX	X X	X X X X	X 0	慢一倍 $\frac{x}{\epsilon}$ X X X XX
	X X	X X	X X	X X	X 0	0 X

	XXXX X	$\frac{x}{\epsilon}$ X X X XX	渐快 $\frac{x}{\epsilon}$ X XX X X	$\frac{x}{\epsilon}$ X XX X X	$\frac{x}{\epsilon}$ X XX X XX	XXXX X
	X X	0 X	0 X X	0 X X	0 X	X X

稍慢 较自由	鼓	: 0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\frac{x}{\epsilon}$ X X	X XX XXXX
	锣	: 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X X

唱腔	: 6	$\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$	6 7 6 5	6 6 $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	5 -	0 0
----	-----	----------------------------	---------	---------------	-----------------------	-----	-----

1. 隔 河 望 见 庙(呀) 门 开 (嗨 火 也),

2. 一 番 不 了 又(呀) 一 番 (嗨 火 也),

(衣 呀呀 火 也 嘿
(衣 呀呀 火 也 嘿

衣呀 呀火 也) 一对 蝴蝶 飞(呀) 出 来 (唷 也
衣呀 呀火 也) 番番 不离 松(呀) 萝 山^① (唷 也

衣 呀 衣 火 也),
衣 呀 衣 火 也),

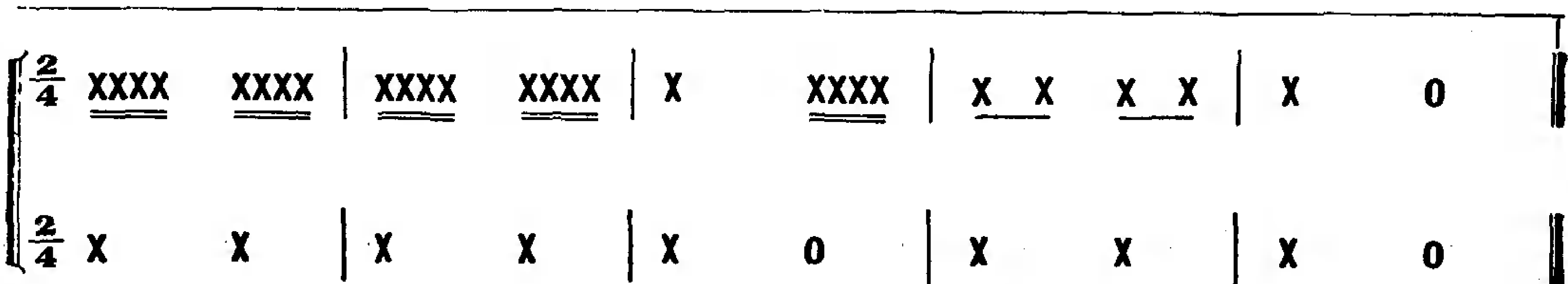
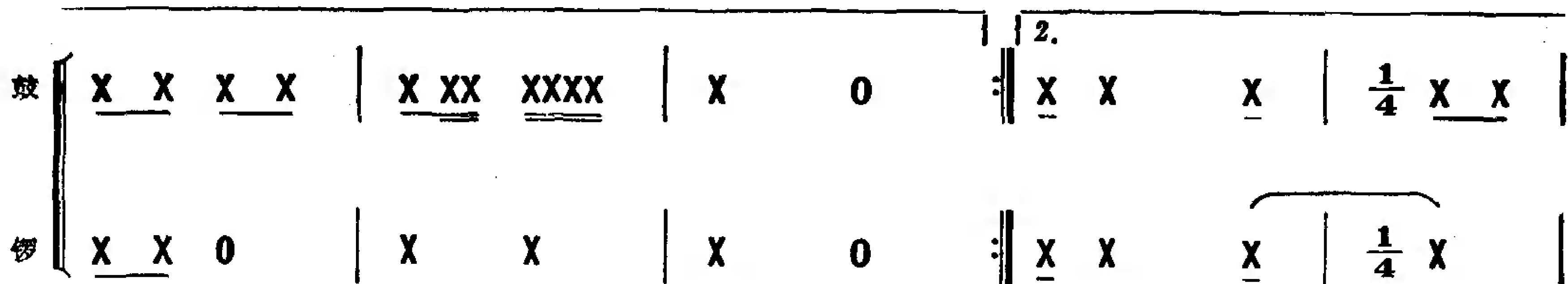
前 头 飞 的
松 萝 山 上

$\underline{\underline{X \ XX}} \quad \underline{\underline{XXXX}} \mid \frac{1}{4} X \mid 0 \quad 0 \mid \hat{0} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0$
 $X \quad X \mid \frac{1}{4} X \mid 0 \quad 0 \mid \hat{0} \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0$
 $0 \quad 0 \mid \frac{1}{4} 0 \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ i} \mid \hat{2} \quad - \mid \underline{2.} \quad \underline{i} \mid \underline{\hat{3} \ \hat{2}} \ \underline{\hat{2} \ i}$
 (衣 呀 呀 火 也) 衣 呀 呀 火
 (衣 呀 呀 火 也) 衣 呀 呀 火

唱腔

也) 后 头 又 跟 祝 英 台 (唷 也 衣 呀 衣 火
也) 不 下 连 阴 要 天 干 (唷 也 衣 呀 衣 火

1409



(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

① 松萝山，离神农架松柏镇八里处一山名。

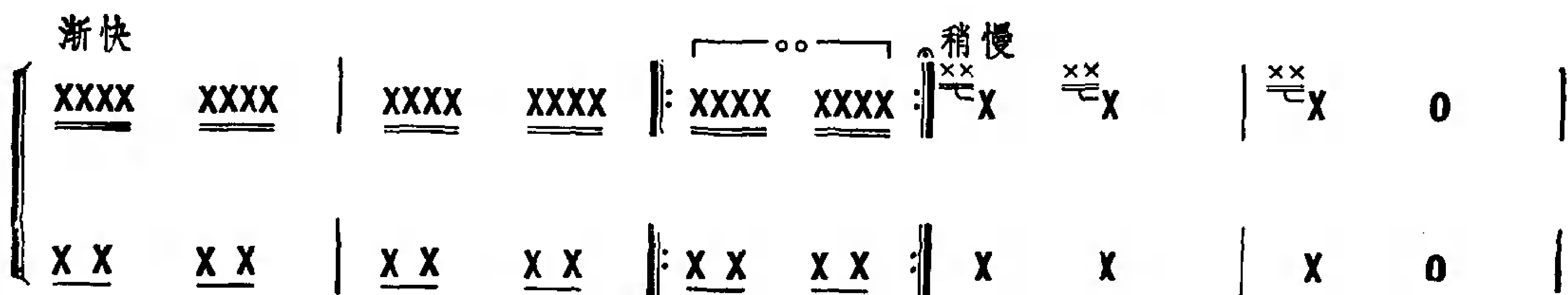
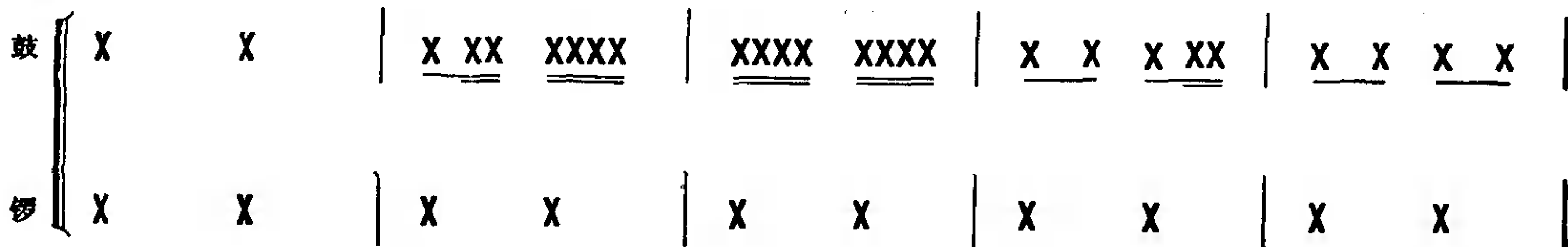
[1242] 九、吃了中饭扬个歌

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·扬歌号子) 鄂西北·神农架林区

[5 (6) i 2̣ 3̣ 5̣]

稍快



唱腔 $\frac{8}{\text{♩}}$

5 6 | $\dot{1}^{\flat}\dot{2}$ $\dot{1}^{\flat}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$. $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

1. 吃 了 中 饭 (哦)
2. 吃 了 中 饭 (哦)
3. 吃 了 中 饭 (哦)

$\dot{1}^{\flat}\dot{2}$ $\dot{1}^{\flat}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{2}^{\flat}\dot{1}$ | 6. 0 |

上 后 (哦) 坡 (呀),
上 后 (哦) 岗 (呀),
扬 个 (哦) 歌 (呀),

6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |

苞 谷 没 有 (哦) 黄 豆 (哎)
两 棵 构 树 (哦) 加 一 棵 (哎)
风 调 雨 顺 (哦) 民 安 (哎)

鼓 0 0 | 0 0 | 0 $\overset{x}{\text{c}}\text{x}$ | $\overset{\text{快一倍}}{\text{x x x x}} | \text{x x} \underline{\underline{\text{xxxx}}} | \underline{\underline{\text{xxxx}}} \underline{\underline{\text{xxxx}}} |$

锣 0 0 | 0 0 | 0 x | x x | x $\underline{\underline{\text{xx}}}$ | $\underline{\underline{\text{xx}}}$ $\underline{\underline{\text{xx}}}$ |

唱腔 $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}6}}$ | 6 $\dot{2}^{\flat}\dot{1}$ | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

多 (呀),
桑 (呀),
乐 (呀),

鼓 $\overset{\text{慢一倍}}{\text{xxxx}} \text{xxxx} :| \text{x} 0 | \underline{\underline{\text{xx}}} \text{x} \underline{\underline{\text{xx}}} | \underline{\underline{\text{xx}}} \text{x} \underline{\underline{\text{x}}} | \underline{\underline{\text{xxxx}}} \text{x} |$

锣 $\underline{\underline{\text{xx}}} \underline{\underline{\text{xx}}} :| \text{x} 0 | 0 \text{x.} | \underline{\underline{\text{xx}}} \underline{\underline{\text{x}}} | \text{x} \text{x} |$

鼓 0 0 | 0 X XX | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 X |

锣 0 0 | 0 X. | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 X |

唱腔 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

苞谷(哎) 黄了 有人 砍(嘞),
 桑树(哎) 叶叶 喂蚕 老(哎),
 风调(哎) 雨顺 民乐 业(嘞),

鼓 X XX X X | X X XXXX | XXXX X X | X X XXXX | XXXX XXXX | X X XXXX |

锣 X X X | 0 X. | X X X | X X. | X X | 0 X. |

鼓 $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\hat{0}$ 0 | 0 0 | 0 XXXX | X X 0 X | X XXXX |

锣 $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\hat{0}$ 0 | 0 0 | 0 0 | X X 0 | X 0 |

唱腔 $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 - | 0 0 | 0 0 |

黄 豆 (哦) 黄 了 (啊)
 构 皮 (哦) 造 纸 (啊)
 大 家 (哦) 扬 个 (啊)

鼓 X X 0 X | X XX X X | X XX XXXX | X X 0 X | X. X X X | $\frac{1}{4}$ X |

锣 X X 0 | X - | X X | X X 0 | X - | $\frac{1}{4}$ X |

唱腔

5. 6 | 2̇ 3̇ $\frac{2}{\epsilon}$ i | 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ $\frac{1}{\epsilon}$ 2̇ |

(哦 火) 没 人 割 (唷)。(哎)

(哦 火) 写 文 章 (唷)。(哎)

(哦 火) 太 平 歌 (唷)。(哎)

鼓

0 0 | 0 0 | 0 XXXX | X X 0 X | X XXXX | X X 0 X |

锣

0 0 | 0 0 | 0 0 | X X 0 | X 0 | X X 0 |

唱腔

2̇ 3̇ | 2̇ $\frac{2}{\epsilon}$ i | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

鼓

X XX X X | X XX X XX | X X 0 X | X XX X X | XXXX XXXX |

锣

X - | X X | X X 0 | X X | X X X X |

渐快

XXXX XXXX | XXXX XXXX || XXXX XXXX || X 0 | $\frac{1}{4}$ $\frac{xx}{\epsilon}$ X | $\frac{xx}{\epsilon}$ X | $\frac{xx}{\epsilon}$ X || D.S.

X X X X | X X X X || X X X X || X 0 | $\frac{1}{4}$ X | X | X || D.S.

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1243] 十、昨天晚上灯花炸

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·薅草锣鼓·四句子)

鄂西北·神农架林区

[(6) i 2 3]

稍快 渐快

鼓 $\overset{\times\times}{\underline{\underline{\times}}}$ $\overset{\times\times}{\underline{\underline{\times}}}$ | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}}$ | $\underline{\underline{\times\times\times\times}} \underline{\underline{\times\times\times\times}}$ | \times $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}}$ | \times \times | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$

锣 \times \times | \times \times | \times \times | \times \times | \times \times | \times \times

慢一倍

鼓 \times 0 | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}} \times$ ||: 0 $\overset{\circ}{0}$ | 0 0 | 0 0 |

锣 \times 0 | 0 $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | 0 \times ||: 0 $\overset{\circ}{0}$ | 0 0 | 0 0 |

唱腔 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: $\overset{2}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{3}}} \overset{\circ}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underline{\underline{i}}}$ | $\overset{2}{\underline{\underline{3}}} \overset{2}{\underline{\underline{i}}}$ |

1. 昨日(哦) 晚 上 灯 花
2. 你我(唷) 失 散 数 年
3. 今日(唷) 有 缘 会 了

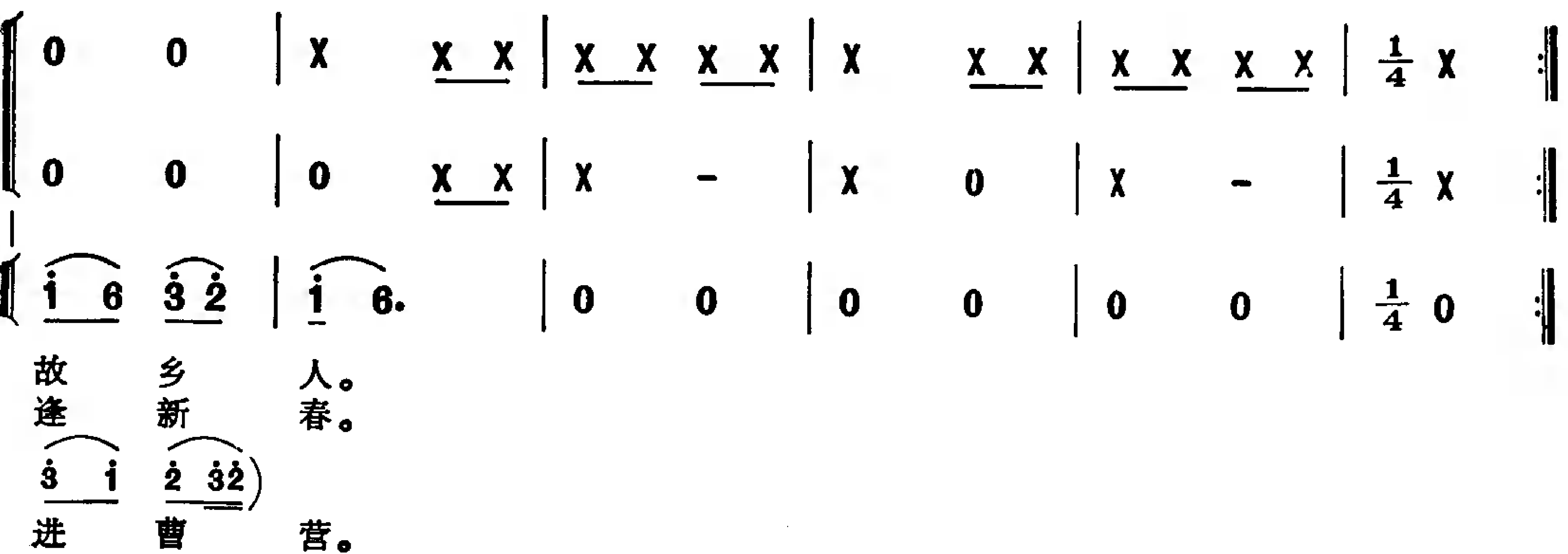
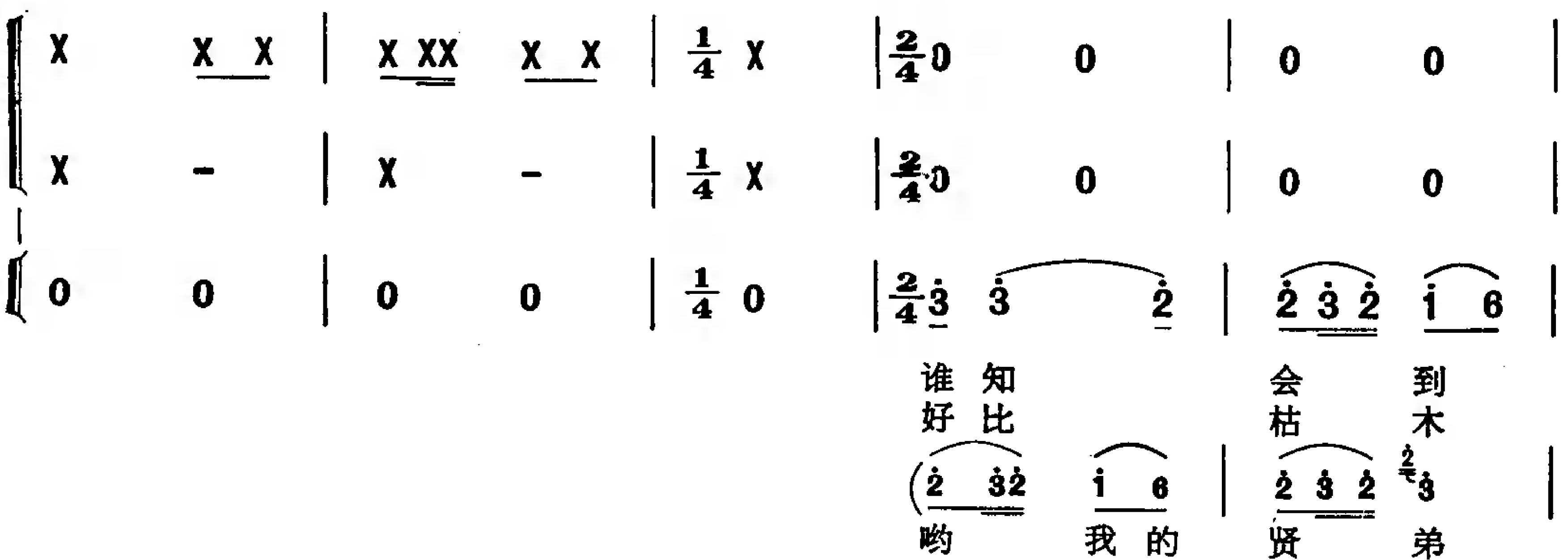
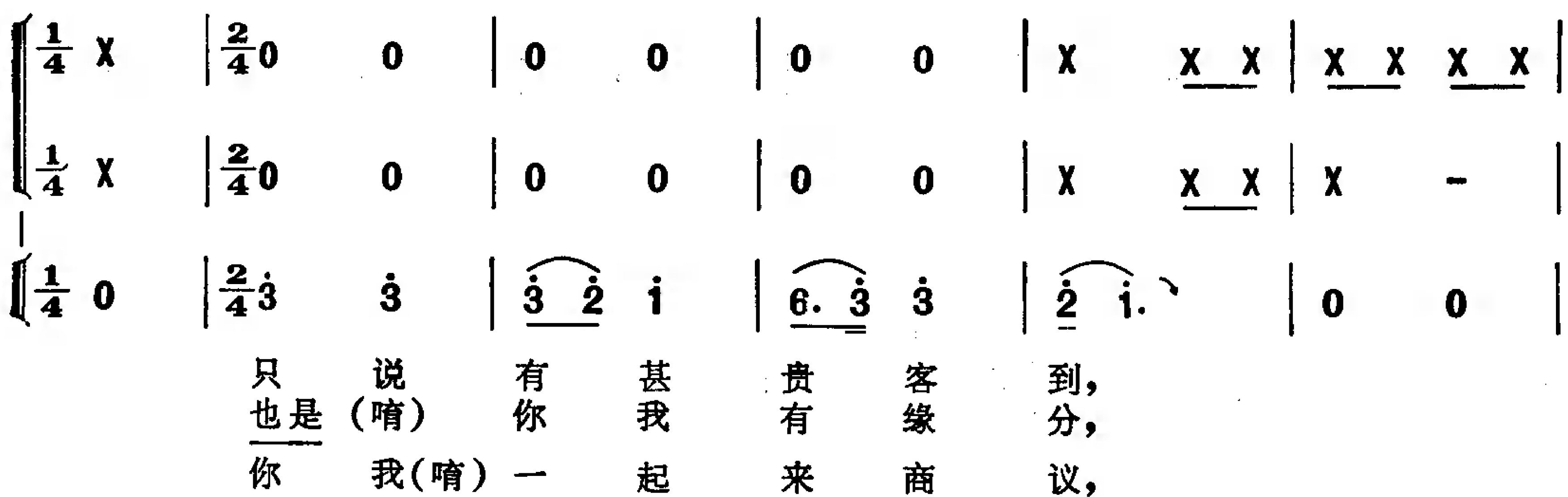
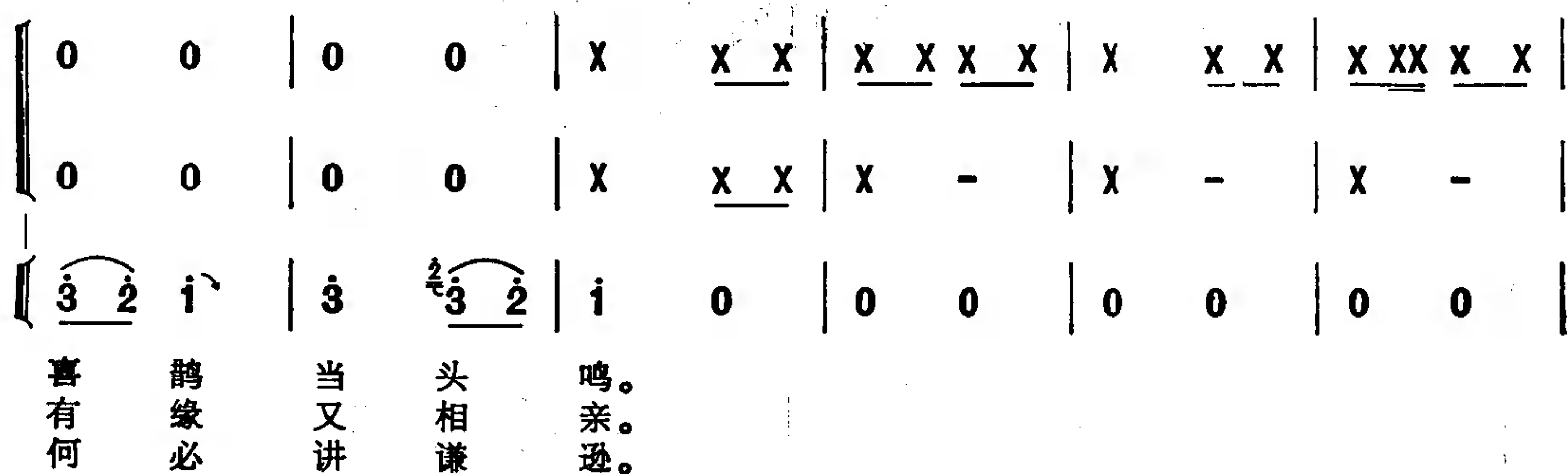
\times $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | \times $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times\times}} \underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | $\frac{1}{4} \times$ | $\frac{2}{4} 0$ 0 |

\times $\underline{\underline{\times}} \underline{\underline{\times}}$ | \times - | \times - | \times - | $\frac{1}{4} \times$ | $\frac{2}{4} 0$ 0 |

$\overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{3}{\underline{\underline{3}}} -$ | $\overset{2}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underline{\underline{i}}}$ | 0 0 | $\frac{1}{4} 0$ | $\frac{2}{4} \overset{6}{\underline{\underline{3}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}}$ |

炸(哦),
整(哦),
面(哦),

今 朝
今 日
自 己 人 又



(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1244] 十一、客们回去莫见怪

(田歌·薅草锣鼓·放工号子·鼓里藏声)

1=D $\frac{2}{4}$

鄂西北·神农架林区

[(6) 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

稍快

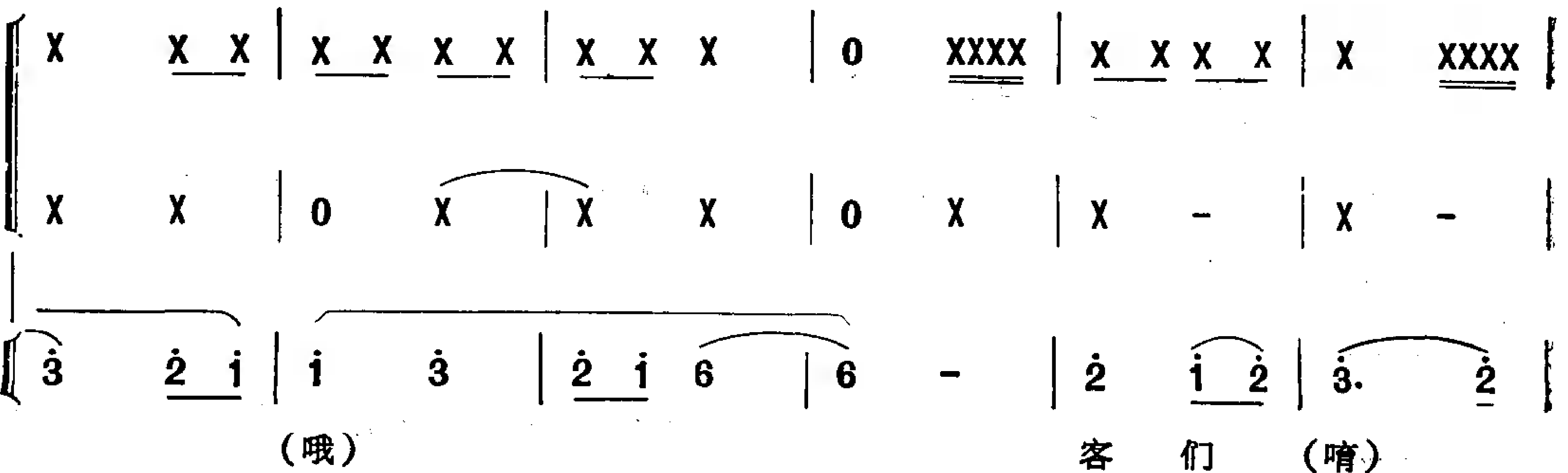
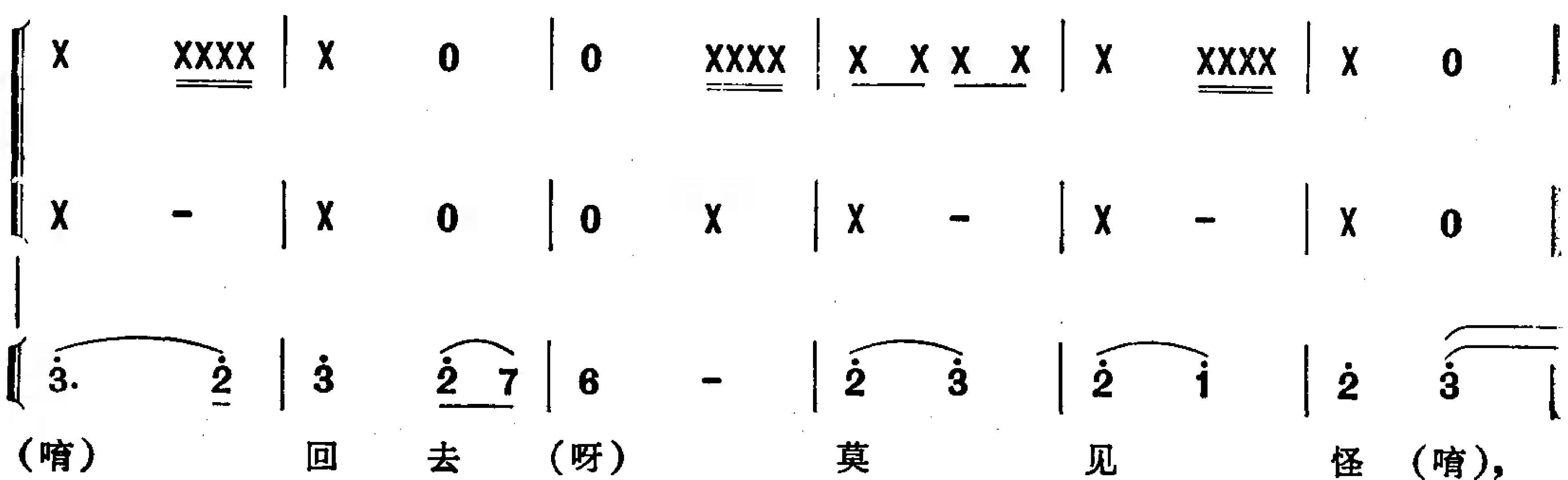
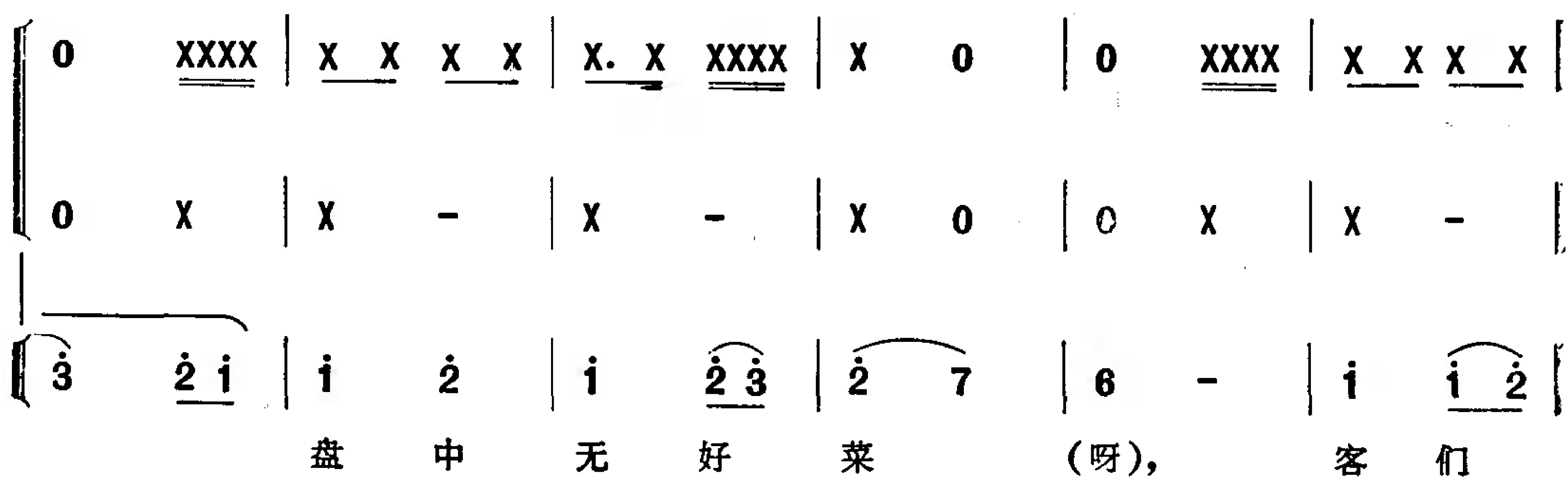
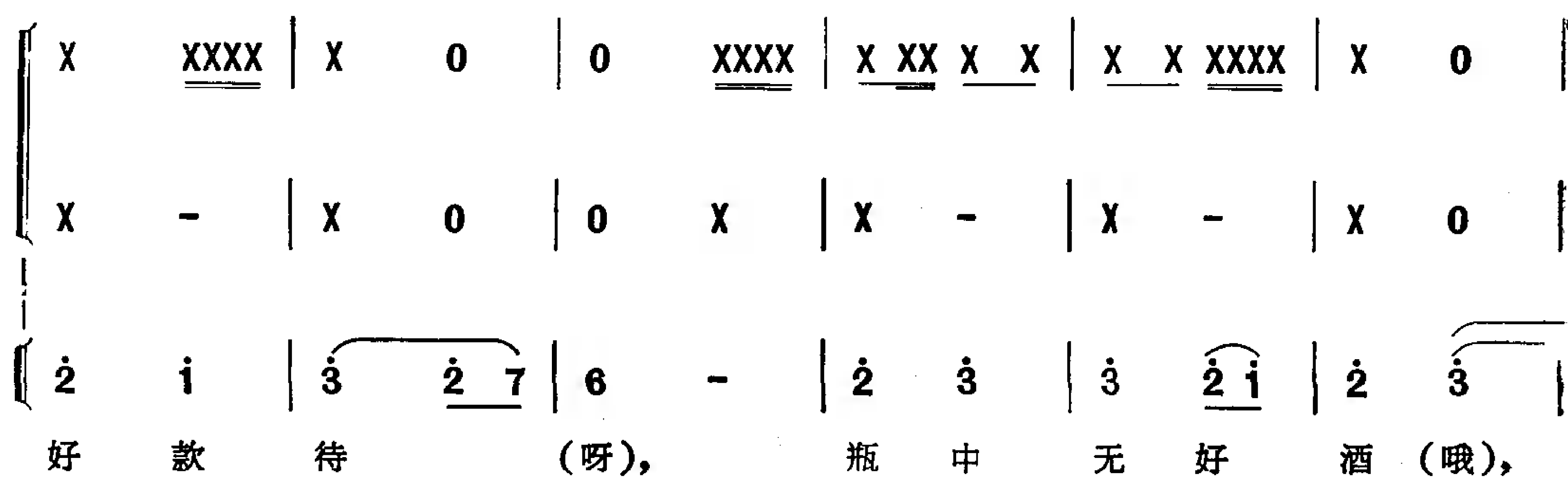
鼓	X	0	0	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X X	X X	X X	X	0 XX X
锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X X

	X	X X	X X X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X	0	0	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X	0	0
	X	X	X X	0	0	X	-	0	0	X	-

	X	X X	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	$\overset{xx}{\underline{\underline{X}}}$	X X	X X	X X	X X	X X	$\frac{1}{4}$ X
	0	0	X	-	0	X	X	-	X	-

鼓	$\frac{2}{4}$ 0	X XX	X XX X X	X	XXXX	X	0	0	X XX	X XX X X
锣	$\frac{2}{4}$ 0	X	X -	X -	X 0	0	X	X	-	
唱腔	$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$	-	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$			

(哦) 难 为 客 们 来 (唷), 没 有



X	0		0	<u>XXXX</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	<u>XXXX</u>		$\frac{3}{4}$ X	0	X		$\frac{2}{4}$ X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>			
X	0		0	X		X	-				X	-		$\frac{3}{4}$ X	0	X		$\frac{2}{4}$ X	-						
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{7}$		6	-						$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\frac{3}{4}\dot{2}$	$\dot{3}$	-				$\frac{2}{4}\dot{2}$	$\dot{1}$	
回	去			(呀)							莫			见							怪			(唷)	

<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0					<u>X</u>	<u>XX</u>	X		0	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>		X	0	<u>XX</u>		
X	-				X	0					X	X			X	X				X	X				X	X			
$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		6	-						0	0			0	0				0	0				0	0			
哦	。																												

鼓	X	X		<u>XX</u>	<u>XX</u>		X	0		X	<u>XX</u>		X	X		X	X		X	0	
锣	X	X		X	X		X	0		0	0		X	X		0	0		X	0	

(李天保、赵宏发唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1245] 请 禾 苗 神

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·阳锣鼓) ①

鄂西北·竹溪县

[(1)2 3 4 5 6 $\dot{1}$]

中速

反复三次、每次渐快

:	(<u>仓</u> <u>仓</u>	<u>仓</u> <u>仓</u>		<u>仓</u> <u>仓</u>	<u>仓</u> <u>仓</u>		<u>仓</u> <u>仓</u>	<u>仓</u> <u>仓</u>		$\hat{\text{仓}}$	-	:	<u>仓</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	<u>仓</u> <u>冬</u> <u>冬</u>		<u>衣</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	<u>仓</u>		<u>衣</u> <u>仓</u>	<u>衣</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	
---	---------------------	-------------------	--	-------------------	-------------------	--	-------------------	-------------------	--	------------------	---	---	----------------------------	----------------------------	--	----------------------------	----------	--	-------------------	----------------------------	--

仓) $\overset{\text{甲}}{\underset{5}{\underset{3}{\text{3}}}}$ | 5 3 5 | 6 5 | 5 3 | 5 6 | 5 - |
 1. (嘿) 阳 锣 鼓 打 得 连 声 震 (罗 嘿),
 3. (嘿) 纸 马 钱 财 安 排 定 (罗 嘿),

(仓 冬冬 仓 冬冬 | 衣 冬冬 仓 | 衣 仓 衣 冬冬 | 仓) $\overset{5}{\underset{5}{\underset{3}{\text{3}}}}$ | 5 5 2 | 4^乙 $\overset{5}{\underset{5}{\underset{3}{\text{3}}}}$ |
 (嘿) 来 了(哇) 歌 师
 (嘿) 肉 一(呀) 碗 来

2 4 3 | 2 1 1^乙 | (仓 冬冬 仓 冬冬 | 衣 冬冬 仓 | 衣 仓 衣 冬冬 | 仓) $\overset{5}{\underset{5}{\underset{3}{\text{3}}}}$ |
 两 个(啊) 人 (哪); 2. (嘿)
 酒 一(啊) 瓶 (哪); 4. (嘿)

6 6 $\overset{1}{\underset{1}{\underset{6}{\text{6}}}}$ | 6 6 $\overset{5}{\underset{3}{\underset{3}{\text{3}}}}$ | i $\overset{5}{\underset{3}{\text{5 3}}}$ | $\overset{3}{\underset{2}{\underset{1}{\text{2. 1 1}}}}$ | (仓 冬冬 仓 冬冬 | 衣 冬冬 仓 |
 今 日(哦) 主 东(咱他就) 把 我 请 (哪),
 你 当(哦) 酒 肉(咱他就) 与 你 我 (呀),

衣 仓 衣 冬冬 | 仓) $\overset{5}{\underset{5}{\underset{3}{\text{3}}}}$ | 6 6 6 5 | $\overset{3}{\underset{5}{\underset{5}{\text{5 5 3. 3}}}}$ | 3 3 | 2 $\overset{3}{\underset{2}{\underset{1}{\text{3 2 1}}}}$:||
 (嘿) 为 的(是 那) 五 谷 (就) 来 丰 登(罗).
 (嘿) 要 给(那 个) 主 东 (是) 祭 神 灵(罗).

5. (甲) 你我开始把神请,
 先请五谷禾苗神。

6. (乙) 又请风调并雨顺,
 保佑五谷来丰登。

7. (甲) 风伯雨师一起请,
 雷公闪电两尊神。

8. (乙) 山神土地也要请,
 野兽耗老^② 你担承;

9. (甲) 主东酒菜将你敬,
 惟愿他五谷来丰登。

10. (乙) 一些神圣安排定,
 回转(我们)又说与伙伴听;

11.(甲)众位农友(我们)一起请,
老幼乡邻听分明。

12.(乙)我们大家要攒劲,
都是到此赶人情。

13.(甲)今日干活全凭你,
我们歌鼓二人打和声。③

14.(乙)身挎锣鼓用目瞭,
眼观个个汗淋淋。

15.(甲)若还主东知道信,
多办酒菜请你们。

16.(乙)(我们)闲话一时表不尽,
我们看在哪段书上行?

17.(甲)解渴还要清泉水,
唱歌还要本头儿④记得清。

18.(乙)我低下头来暗思想,
我猛然想起一段情。

19.(甲)前朝后汉都不讲,
(我们)水浒梁山 {甲}唱几声。

(彭锡林、彭锡望唱 冯仲华、郑丹清记)

① 竹溪称薅草锣鼓为“阳锣鼓”(称孝歌为“阴锣鼓”),虽只有一个基本曲牌,但歌唱者均按字音变化唱腔。其演唱方式与内容大致为:

1. 朝鼓——清晨歌师在坡上打锣鼓,以鼓声催大家出工。
2. 请禾苗神——开始薅草后结合请神的仪式唱的。请禾苗神时先焚香、烧纸、放炮、奠酒、供刀头肉(祭“耗老”),三通鼓罢,即唱请禾苗神歌。
3. 唱书——请禾苗神唱毕,即可接任何“本头儿”(如谱上末句言说要唱水浒,即可唱“武松打店”之类)全天任何时间都可以唱。
4. 开场白——爱唱歌的中途想加入唱阳锣鼓时,可替换歌师一人,再开始唱时,必先唱一段开场白相互谦虚奉承一番。
5. 笑言——全天任何时候都可插入唱的笑话。
6. 休息、吃饭前后与收工前唱的——如:“龙凤鼓上商议妥,看伙伴儿心中是如何?双手挽住桃花鼓,一来吃烟二把茶喝。”及“锣鼓打得响连天,各位农友听根源:喝罢茶来吃罢烟,依然要把草来翻。个个起座抽身站,去到寨口摆齐全,阵头摆得多好看,薅苗锄草不为难,做活儿不要来躲懒,上赛人人要当先,吃了人家的茶和饭,不要主人来谈闲!(我们)闲谈就在此处断,说几句笑话散心间。”之类。
7. 讥讽躲懒的与奉承勤快的——多为即兴编词。演唱方式上仅打锣鼓者唱,薅草者不唱。

② 耗老,对庄稼有害的野兽(野猪、獾子、老鹰、麻雀等)统统称为“耗老”。③ 和声,帮腔、应和。

④ 本头儿,唱本。

[1246] 远望青山绿油油

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(田歌·阳锣鼓)

鄂西北·竹溪县

[(5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$]

中速

(打打) $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ |

(哎) 远望 (哦) 青山 绿 油 油,

(匡冬冬 匡冬冬 | 匡冬冬 匡 | 乙冬 乙冬 | 匡) $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

(哎) 各位 的 农友(啊) 听 从

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ || (匡冬冬 匡冬冬 | 匡冬冬 匡 | 乙冬 乙冬 | 匡) $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

头 (啊); (哎) 那边(哎) 种的是
(哎) 勤锄(哎) 草 (来)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | (匡冬冬 匡冬冬 | 匡冬冬 匡 | 乙冬 乙冬 | 匡) $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

萝卜 白 菜 (呀), (哎) 这一 头
巧施(啊) 肥 (呀), (哎) 保证(哎)

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{7}\dot{6}$ $\dot{5}$ || (匡冬冬 匡冬冬 | 匡冬冬 匡 | 乙冬 乙冬 | 匡 0) ||

种的是 芝麻绿 豆 (哇)。
丰 产 又 丰 收 (哇)。

(贺修培唱 徐树棠记)

[1247] 阳雀去哒喜鹊来

1 = C $\frac{2}{4}$

(田歌·山锣鼓·摇声子)

鄂西北·房县

[(2) 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速稍慢

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

1. 阳雀本姓 阳 (啊), 飞在杨树上 (啊), 大喊(一个)三声 (哪 嗨)
2. 阳雀飞过 海 (呀), 喜鹊闹过街 (呀), 阳雀(一个)去哒 (哪 嗨)

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - ||

咳 咳 咳 咳 咳 咳) 桂(呀) 桂 阳 (啊 哟 衣哟衣哟嗨 哎)。
咳 咳 咳 咳 咳 咳) 喜(呀) 鹊 来 (呀 哟 衣哟衣哟嗨 哎)。

(李德房唱 杨才德记)

[1248] 早晨来时雾沉沉

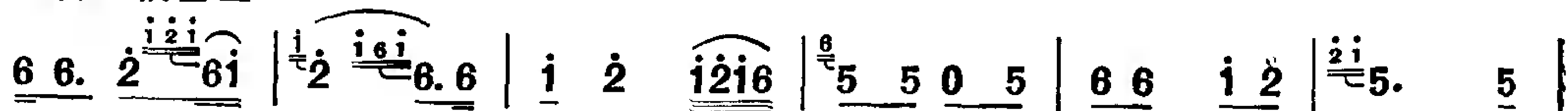
1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·山锣鼓·扬歌子)

鄂西北·房县

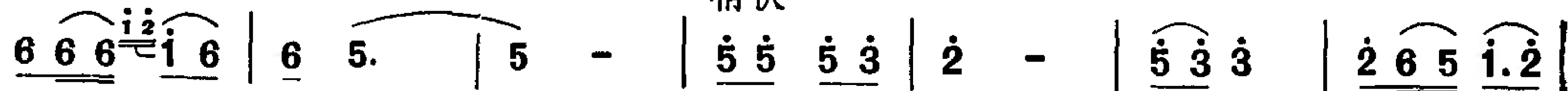
[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

稍慢 较自由



1. 早晨 来 时 (哎 是) 雾 沉 (哎) 沉(啊), (是) 只听见锣鼓 (哎 是)
2. 吃了 中 饭 (哎 是) 把 歌 (也) 扬(啊), (是) 两棵 构树 (哎 是)

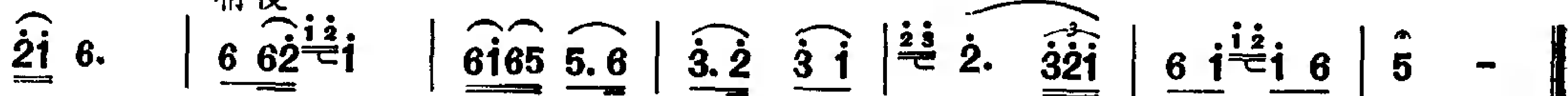
稍快



不见 (哎) 人(哪), 双手(的也 哎) 拨 开 云和 (嗨)

加一棵(哎) 桑(哪), 桑树(的也 哎) 年 年 喂蚕 (哎)

稍慢



雾(哎), 一阵(哎) 锣鼓(呀) 一 层 人(哎 哪火 衣呀 哎)。
佬(哎), 构树(哎) 造纸(呀) 写 文 章(哎 哪火 衣呀 哎)。

(张如秀唱 章之芳记)

[1249] 刘备写信

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·山锣鼓·穿号子)

鄂西北·房县

[6(1)2 3 5]

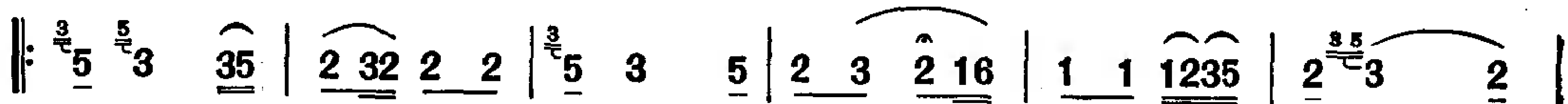
中速



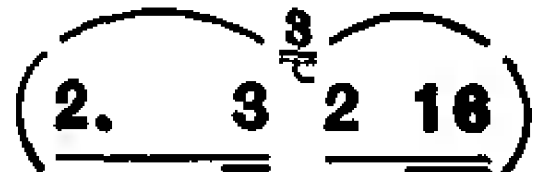
[刘 备 写书 信(哪), (衣 衣 嗨火 嘿) 张 飞 战 不



赢 (哪), 曹操 领人 马 (呀), 要 占荆州 城(哪)。]



关 爷 (的) 胡 子(啊) 生(呀) 得 恶(嗨), [刘 备 写书 信(哪)
大 刀 (的) 磨 干(哪) 长(那) 江 水(嗨), [刘 备 写书 信(哪)



鸳鸯 (的) 号 子(啊) 回(嗨) 三 遍 (呦), [刘 备 写书 信(哪)

5 3 2 6 | 1 - | 35 3 2 | 3 21 1 | 5 5 2 5 | 3 53 3 2 |

(衣 衣 唷 火 嘿)] 五 月 十(啊)三 [张 飞 战 不 赢 (哪)]
 (衣 衣 唷 火 嘿)] 小 刀 磨(呀)干 [张 飞 战 不 赢 (哪)]
 (衣 衣 唷 火 嘿)] 磨 起 飞(呀)刀 [张 飞 战 不 赢 (哪)]

1 12 3. 5 | 2 35 3 21 | 1 1 2326 | 1 1. | 1. 0 :

把刀 (哇 的) 磨。(唷) [要 占 荆州 城(哪)].
 汉江 (啊 的) 河。(唷) [要 占 荆州 城(哪)].
 杀敌 (啊 的) 人。(唷) [要 占 荆州 城(哪)].

(刘安红唱 杨才德记)

[1250] 随州打一仗

1=C

(田歌·薅草歌·扬歌·五句子)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 7 i 2 3]

稍慢

廿 6 3 3 5 3 5 6 5 - 0 | 5. 6 1. 2 3 2. 3 2 1 6

(哎 咳) 石榴开花(哎) 叶儿绿 (哎),

6 7 7 7 6 5 - 0 | 0. 6 6 1 2. 3 2 1 6 6 2 1 6 5 - 0

戴九(哦) (他)领兵(嘞)

3 5 - | 6 1. 2 3 2 2. 3 2 1 2 1 6 7 6 5 - 0 | 6 1 2 2 3 2 1 6 1 2 3

(哎 咳 哎) 打随(哎)

1 1. 6 5 - 0 | 6 6 1 2 1 6 1. 1 3 2 3 1 6 5 - 0

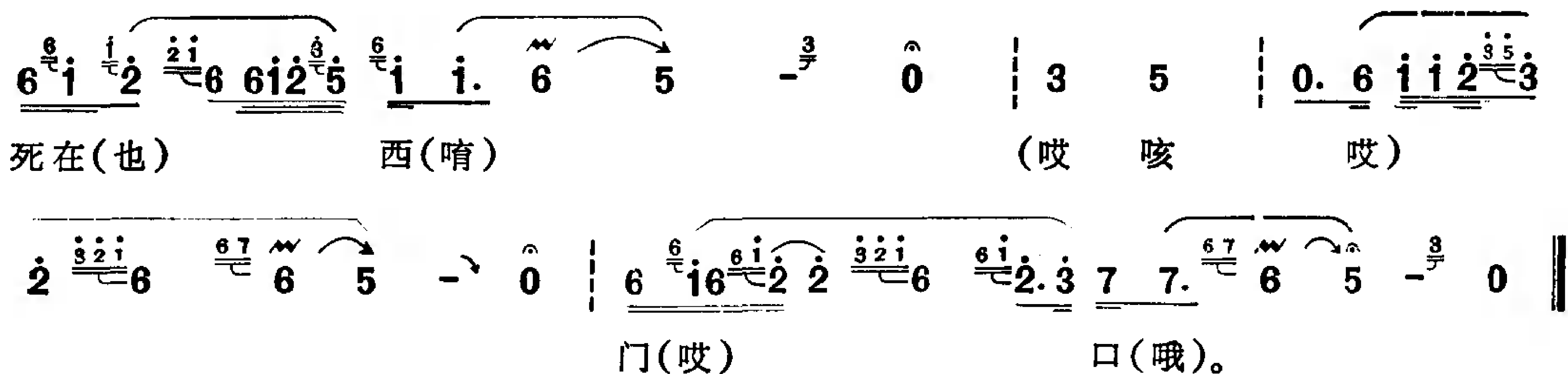
州(哦); 日 出时辰

6 1 6 6 1 2 3 2 1 6 6 1 2 3 1 6 5 - 0 | 5 6 3 3 5 3 3 5 6 5 - 0

打一(也) 仗, (哎 咳)日落 时辰

5 5 6 1 1 2 3 2 2 2 3 2 1 6 7 7. 6 5 - 0 | 0. 6 6

把兵 收(哦), 戴九儿 (他就)



(潘开模唱 郑丹清、毛 侠记)

注：清咸丰三年(公元1853)太平天国占领武昌，十一年(公元1861年)二月十三日派遣扶王范立川率大军攻占随州，作为北进中原的据点。随州以戴九(名曜堂号文庵)为首的大地主反动武装集团，于这一年三月初一日向随州城反扑，被太平军打败，戴曜堂被打死在城西门口。

〔1251〕 问声天河几道沟

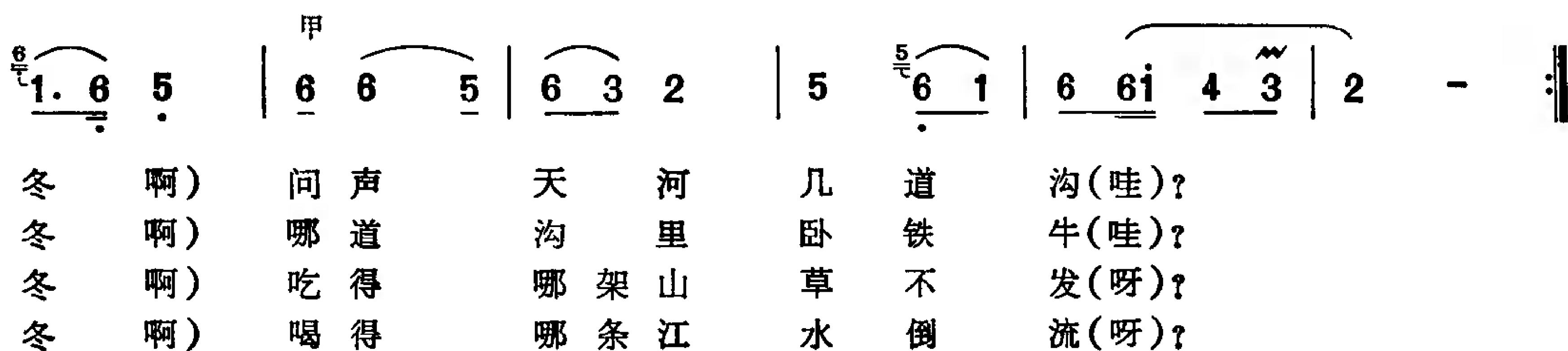
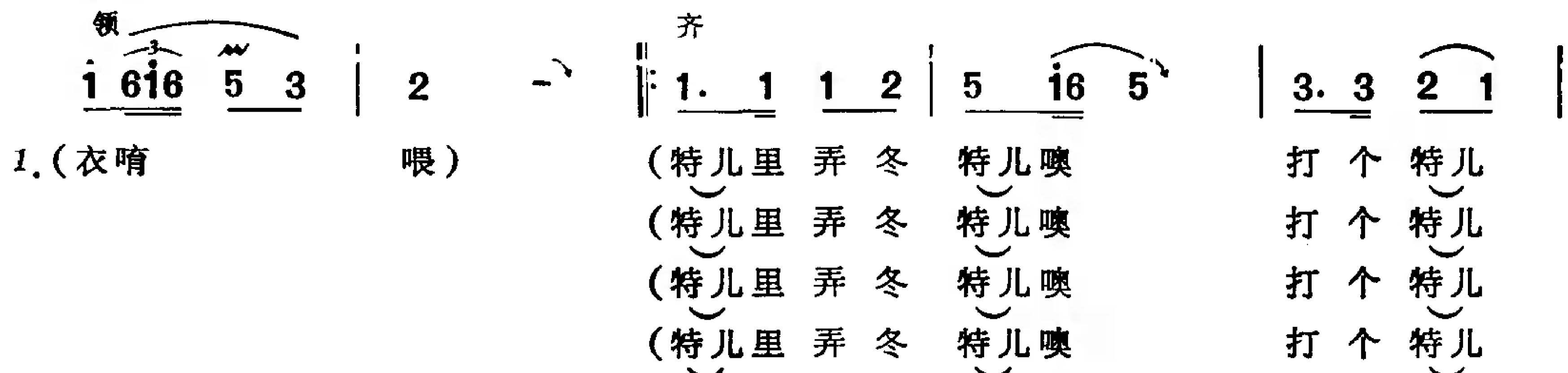
1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·拾秧草歌·打特儿冬)

鄂西北·襄阳县

〔5 6 1 (2) 3 4 5 6 i〕

中速



2. 答声天河九道沟，
中间一道卧铁牛，
吃得昆仑山草不发，
喝得长江水倒流。

3. 什么人放来什么人收？
什么人挽个铁笼头？
什么人拉到长街卖？
拴在哪家的九间楼？

4. 张郎放来李郎收，
老君爷挽个铁笼头，
二郎神拉到长街卖，
拴在鲁班的九间楼。

(欧敬山唱 毛宗宪记)

[1252] 十字歌

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·拾秧草歌)

鄂西北·襄阳县

[1 2 3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

中速

领

$\dot{1}$ 6 5 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}^{\frac{3}{2}}$ $\# \dot{1} \dot{2}^{\frac{3}{2}} \dot{1}$ 6 | 5 -

- | | | | |
|--------|-----|-----|-------|
| 1. 叫 我 | 唱 歌 | 就 唱 | 歌(咧), |
| 2. 一 字 | 一 笔 | 一 杆 | 枪(咧), |
| 3. 二 字 | 当 中 | 隔 道 | 河(咧), |
| 4. 三 字 | 好 象 | 横 川 | 江(咧), |
| 5. 四 字 | 方 方 | 四 面 | 新(咧), |

齐

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 3 |

- | | | | |
|-------------|--------------|-------|-----|
| 1. (衣 唷 火 咳 | 哪 哈 罗 火 儿 咳) | 听 我 | 唱 个 |
| 2. (衣 唷 火 咳 | 哪 哈 罗 火 儿 咳) | 万 夫 | 莫 挡 |
| 3. (衣 唷 火 咳 | 哪 哈 罗 火 儿 咳) | 牛 郎 | 织 女 |
| 4. (衣 唷 火 咳 | 哪 哈 罗 火 儿 咳) | 草 船 | 借 箭 |
| 5. (衣 唷 火 咳 | 哪 哈 罗 火 儿 咳) | 杨 令 婆 | 返 老 |

齐

5 2 5 3 2 | 1 1. | 5 5 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\frac{1}{2} \dot{2}$ 6 | 5 -

- | | | | |
|--------|-------|------------|-------------|
| 1. 十 字 | 歌(罗), | (衣 唷 火 儿 咳 | 哪 哈 罗 火 咳)。 |
| 2. 一 勇 | 将(罗), | (衣 唷 火 儿 咳 | 哪 哈 罗 火 咳)。 |
| 3. 难 相 | 合(罗), | (衣 唷 火 儿 咳 | 哪 哈 罗 火 咳)。 |
| 4. 河 中 | 央(罗), | (衣 唷 火 儿 咳 | 哪 哈 罗 火 咳)。 |
| 5. 又 还 | 青(罗), | (衣 唷 火 儿 咳 | 哪 哈 罗 火 咳)。 |

6. 五字灵台盘脚坐，
武当金顶唱经歌。

7. 六字三点出头角，
韩湘子探望女娇娥。

8. 七字翘腿离了家，
赵子明卖药把拳耍。

9. 八字两笔当中断，
好象洞宾戏牡丹。

10. 九字后面一道弯，
昭君出塞和北番。

11. 十字两笔穿堂过，
赵子龙大战长坂坡。

12. 十字正唱又倒唱，
一字唱错出洋相。

13. 十字头上加一撇，
千里迢迢迎远客。

14. 九字旁边一只鸟，
斑鸠窝里咕咕叫。

15. 八字下面加把刀，
亲人分离实难熬。

16. 七字头上白色染，
皂红皂绿皂山川。

17. 六字下面一个叉，
交朋结友莫打架。

18. 五字旁底加木口，
凤恋梧桐永不走。

19. 四字下面一匹马，
唱得不好你莫骂。

20. 三字中间添一竖，
王爷出世惊天神。

21. 二字中间站一人，
夫妻到老多和顺。

22. 谁要听了十字歌，
家和人和万事和。

(陈华奉、黄朝忠唱 毛宗宪记)

〔1253〕 打把金钩挂日头

1 = C $\frac{2}{4}$

(田歌·舂秧草歌·溜咳)

鄂西北·枣阳县

〔3 (5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5〕

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{765}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{765}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{765}$ 5 |

日头(嘛)渐渐 (溜喂 咳 溜喂 咳) 往下(嘛)落(呀 溜喂 咳
只有(嘛)金钩 (溜喂 咳 溜喂 咳) 挂帐(嘛)子(呀 溜喂 咳

$\underline{6}$ $\underline{765}$ 5 | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}$ | X X 0 |

溜喂 咳)， 打把(那个)金 钩 (呀 呼 喂 呜 喂)
溜喂 咳)， 哪有(那个)金 钩 (呀 呼 喂 呜 喂)

$\frac{3}{4}$ X X X X 0 | $\frac{2}{4}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}6}$ | $\underline{6}$ $\underline{63}$ 5 ||

挂日头 (嗨 溜 溜) 挂日头(喂 二姐 溜 梭哪 啊)。
挂日头 (嗨 溜 溜) 挂日头(喂 二姐 溜 梭哪 啊)。

(徐家林唱 陈贤发、陈书琴记)

[1254] 文王出世访明贤

1=F $\frac{3}{4}$

(田歌·庾秧草)

鄂西北·枣阳县

[(5)6 i 2]

较慢 稍自由

6 6i 2 i2i6 | $\frac{2}{4}$ 6i i i3 2 | 2. i6 | 6 - | $\frac{3}{4}$ 5 5 6 6 5 |

荷叶 团 (哎) 柳叶 尖(嘹), 文王 出世(啊)

$\frac{2}{4}$ 6 i 2 | $\frac{3}{4}$ i6 5 - - | $\frac{2}{4}$ 6 6i 2 i | i2i6 5 5 | 6 6 6i2i |

访 明(哪) 贤, 姜子 牙 坐龙 车(呀) 文王 拽

i 2 2 i2i6 | 6 - | 5656 2 i | 2 i i 6 | i i 5 6 | $\frac{3}{4}$ 5 - - ||

纤(哪), 到后 来(呀) 保 周朝 八 百多 年(嘞)。

(张成志唱 陈书琴、王昌国记)

[1255] 太阳一出万丈高

1=D $\frac{2}{4}$

(田歌·扯草歌)

鄂西北·枣阳县

[3 4 (5)6 7 i 2 3]

05 5 | 5 5 5 7656 | 2i 2 i6 | 5 5 6i. | $\frac{3}{4}$ i i 6i65 5 | $\frac{2}{4}$ 5 03 3 |

(那个) 太(呀 哎)	阳(哎)	一(呀 哎)	出(哇 啊)	(那个)
(那个) 琉(呀 哎)	璃(哎)	瓦(呀 哎)	上(哇 啊)	(那个)
(那个) 碗(呀 哎)	大(哎)	珍(呀 哎)	珠(哇 啊)	(那个)
(那个) 手(呀 哎)	拿(哎)	檀(啦 哎)	香(哇 啊)	(那个)

$\frac{3}{4}$ 5 5 5 7656 | 2 2i 6 i | $\frac{5}{4}$ 6. 5 5 $\frac{7}{4}$ 6 | 5 65 3 | 5 6 2 676 | 5 65 5 |

万(啊 哎) 丈(也 哎里) 高(啊也),
晒(呀 哎) 芭(也 哎里) 蕉(哇也),
不(哇 哎) 算(也 哎里) 宝(哇也),
当(啊 哎) 柴(也 哎里) 烧(哇也)。

(嗨 哎 嗨 咳 衣哟 嗨 咳 哎)

0 5 6 | 5 5 $\frac{7}{4}$ 6 5 | 6 2 $\frac{2}{4}$ 7 6 5 | 4 5 6 6 | 5 6 2 | $\frac{6}{4}$ 3 $\frac{6}{4}$ 3 2 $\frac{6}{4}$ 3 |

嗨 咳 嗨 嗨 哎 咳 呀 嗨 衣嗨 哟 嗨 咳 哟 呀 嗨 哟 嗨 嗨 哟 嗨

2 $\frac{2}{4}$ 7 6 | 5 - | 6 2 6 2 | $\frac{3}{4}$ 2 i 5 6. | 65 | $\frac{2}{4}$ 3 3 76 | 53 5. | 5 - ||

哟 嗨哟 咳 咳哟咳哟 咳里哟咳 咳 哟 呀嗨 咳 哟)

(张成志唱 王昌国、陈书琴记)

[1256] 大路不走草生根

1=D

(田歌·薅草歌·扬歌)

鄂西北·宜城县

[(1)2 4 5 6 i 2 3 5]

中速

叫领

廿 6.3 i65 2 - i 2 2 2 2 2 5 5 5 5 5 2 i 2 2 2 i 2. | i i i i. 6 0

歌儿(惹 也 赫赫赫赫赫赫日日里的)不唱(哎 赫赫赫) 口也生(嘞),
钢刀(喂 也 赫赫赫赫赫赫日日里的)不磨(哎 赫赫赫) 锈坏口(喂),

汪领

i - i 2 2 2 i 2 i 5 5 2 i 5 4 | i - i 2 2 2 2 2 i i. i i 4
(火 哎赫赫赫 呃 哎 呃 哎 赫赫赫赫赫赫赫 赫 哎呃
(火 哎赫赫赫 呃 哎 呃 哎 赫赫赫赫赫赫赫 赫 哎呃

2 2 2. i - 6 6 6 6 6 0 | 5 5. 5 6 6 5 4 2 - - 4 4. 2 0
哎赫赫 赫 赫赫赫赫 嘿也 呀 嘿也
哎赫赫 赫 赫赫赫赫 嘿也 呀 嘿也

6 5 5. 4 2 1. 2 4 5 2 2 - 1. 2 4. 5 2 2 2 1 1 - 0
嘿也 呀 嘿嘿 哎也 呀 嘿嘿 赫赫赫 赫赫)
嘿也 呀 嘿嘿 哎也 呀 嘿嘿 赫赫赫 赫赫)

稍慢叫领

5 i. i 2 2 2 2 2 6 2 i i i i 6 5 4 2. 2 2 2 2 2 i 6. 5 4 2 1
大 路 (哎赫赫赫) 不走(喂) (哎赫赫赫赫赫
绣 房 (哎赫赫赫) 不走(喂) (哎赫赫赫赫赫

汪领

i 5 i 2 i 5 4 i 2 i 2 2 2 i i i i i i 4 2 2 2 2 i. 6 6 6. 0
呃 哎 呃 哎 赫 哎赫赫赫赫赫 赫 赫呃 哎赫赫哎赫 赫赫赫
呃 哎 呃 哎 赫 哎赫赫赫赫赫 赫 赫呃 哎赫赫哎赫 赫赫赫

5 5. 5 6 6 5 4 2 - - 4 4. 2 0 | 5 5 5 5 4 5 2.
咳也 呀 咳也 日里的)草生根(嘞),
咳也 呀 咳也 日里的)冷清清(嘞)。

i 5 4 i - i 2 i 2 2 i i i i. 4 4 2 2 - i - 6 6 6. 0
(呃 哎 赫 赫 赫 赫 呃 呃 哎 赫 赫赫赫
(呃 哎 赫 赫 赫 赫 呃 呃 哎 赫 赫赫赫

众
5 5. 5 6 6 5 4 2 - - 4 4. 2 0 | 6 5 5 4 2 1.

嘿 也 呀 嘿 也 嘿 也 呀
嘿 也 呀 嘿 也 嘿 也 呀

2 4 5 2 2 - 1. 2 4. 5 2 2 2 1 1 -

嘿 嘿 哎 也 呀 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫
嘿 嘿 哎 也 呀 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫 赫

附词：

一
日头一落黑了天，
关了城门闭了门，
和尚归寺姑归庵，
河里太公把船弯。

二
天上乌云赶乌云，
地下麻雀赶鹌鹑，
鹌鹑飞到九架岭，
麻雀还在草里行。

三
你一番来我一番，
牛拖绳索马驮鞍，
牛拖绳索把田耕，
马驮银鞍点状元。

四
来得慌来来得忙，
来到文武大教场，
文的好比诸葛亮，
武的好比关云长。

(贾安孚唱 胡曼记)

注：此歌也可在打麦或收工回家(路上)时唱。唱法是由甲“叫歌子”(简称“叫领”)、乙“汪歌”(简称“汪领”)，丙或众(愈多愈热闹)“打哦火”。“叫领”唱主词、“汪领”唱衬词。但“叫领”第二句时，末三个字是留给“汪领”连衬词一起唱的，称为“哈箍子”。“打哦火”部分男女老少均可参加，音色错综在一起，很好听，故《汪扬歌》又称《老幼哼》。

[1257] 谁个敢把歌头断

1=C

(田歌·薅草歌·扬歌·三句子)

鄂西北·宜城县

[(2)3 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇]

甲
廿 6 - 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ - - | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇. 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 3̇

(呃 衣也 衣也衣也 衣也 衣也衣也) (我)一出门来

乙
2̇ 1̇ 6̇. | 6̇ - 2̇ 2̇ 2̇ 2̇. 2̇ | 6̇ 5̇ 6̇. 7̇ 6̇ 5̇ - 5̇ 6̇

(嗨火 火) (呃 衣也 衣也衣也) (我)一声(罗) 喊(罗)， (呃

$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{765}}$ $\dot{6}$ $\underline{\underline{53}}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{65}}$ $\dot{6}$ - |

衣也 衣也衣也 (我) 南 京 (乃)

$\dot{3}\dot{2}$ $\underline{\underline{16}}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\hat{6}$ - | $\overset{\text{乙}}{\dot{6}}$ - $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

(衣也) 喊 到(哦) (呃 衣也 衣也衣也 衣也 衣也衣也 (我)

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\hat{5}$ $\underline{\underline{321}}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{765}}$ $\dot{6}$ - | $\overset{\text{甲}}{\dot{6}}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\hat{6}$ $\dot{6}$ |

北 京(罗) 转 (罗), 谁 个 敢 把(唷 呃

$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\overset{\text{乙}}{\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\hat{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{65}}$ $\dot{6}$ $\underline{\underline{53}}$ $\dot{2}$ - ||

衣也 衣也衣也 歌 头(哦) 断 (咳 衣也衣也衣也 哦)?

附词:

一

前朝后汉我不提,
单喊桃园三结义,
三人结义为兄弟。

二

船儿弯在浪沙洲,
三气周瑜无敌手,
孔明设计在后头。

三

张飞站在大桥头,
大喊三声水倒流,
吓得曹操把兵收。

四

三国英雄数马超,
神机妙算孔明高,
张飞吼断当阳桥。

(杨德洲、董世海唱 骆守正记)

注: 此歌在宜城西山区叫“汪扬歌”, 又叫“喊扬歌”或叫“大扬歌”。甲、乙二人互相接喊, 音调高亢, 气势雄浑。“断”念[“dan”42]。

[1258] 山花吐艳分外香

1 = F $\frac{2}{4}$

(田歌·秧草歌·天冬调)

鄂西北·宜城县

[5 6 (1) 2 3 5 6 7]

欢快地

领 5 - 2 2 2 3 2 | 1. 6 | 3 5 6 7 6 | 5 - | 众 1 1 2 | 6 7 6 5 3 |

(哎)! 你也 唱来 (嗨) 我也唱(嗨 喂), (天呵 冬 天嗨 喂
山也 乐来 (嗨) 水也乐(嗨 喂), (天呵 冬 天嗨 喂

2 2 3 2 1 | 1 1 6 5 | 领 3 5 6 6 | 5 - | 3 3 5 2 1 6 | 1 - | 众 1 1 2 |

天里个天冬 天嗨 喂) 山花 吐艳 (嗨) 分外 香(嗨 喂), (天呵 冬
天里个天冬 天嗨 喂) 秧歌 越唱 (嗨) 越快 活(嗨 喂), (天呵 冬

6 7 6 5 | 3 3 5 2 1 | 2 6 1 | 领 1 1 2 | 3 6 5 | 3 3 6 6 | 5 - |

天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧) 加 快 建 设 新农村(嗨 喂),
天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧) 山 乡 建 设 美如画(嗨 喂),

众 1 1 2 | 6 7 6 5 | 2 2 3 2 1 | 2 6 5 | 领 6. 3 5 | 6 6 5 |

(天呵 冬 天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧) 山 山 水 水
(天呵 冬 天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧) 满 山 遍 野

3 5 2 3 2 | 1 - | 1 1 2 | 6 7 6 5 | 2 3 5 2 1 | 2 6 1 |

换新装(嗨 喂)。 (天呵 冬 天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧)。
尽是歌(嗨 喂)。 (天呵 冬 天嗨 喂 天里个天冬 天嗨咧)。

(赵金生唱 骆守正记)

[1259] 秧歌不唱无精神

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(田歌·秧草歌)

鄂西北·宜城县

[(5) 6 1 2 3 5]

3. 5 | 2 1 6. | 1 6 1 | 2 6 1 | 2 1 2 | 3 5 3 5 |

(哎), 你 们 不 来 该 我 来 (嗨),

2 1 6 | 6 - | 2 - | 1 6 1 | 3 2 1 | 6 1 2 |

(哎), 歌 师 傅 住 在 半 山 (罗)

6 5. | 5 - | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |
 崖(唷), 请个石匠拔条路(哦),

2̇ 1̇ 6̇ | 6 - | 2̇. 5̇ | 2̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2̇ |
 (哎 咳) 把我的歌师傅接下(哟)

6 5. | 5 - | 5. 3̇2̇1̇6̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |
 来(哟)。(哎) 多时不唱(唷) 口也

2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 6 - | 2̇ - | 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2̇ |
 生(罗), (哎), 大路不走草生(罗)

6 5. | 5 - | 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |
 根(啦), 钢刀不磨锈坏口(唷),

2̇ 1̇ 6̇ | 6 - | 2̇. 5̇ | 2̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 5. | 5 - ||
 (哎 咳) 秧歌不唱无精(罗)神(啦)。

(王秀英唱 骆守正记)

〔1260〕南山来了个单身汉

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(田歌·秧草歌)

鄂西北·宜城县

〔(5)6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇〕

中速

领 5. 3̇ | 2̇1̇ 6̇ | 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇6̇ | $\frac{3}{4}$ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇1̇6̇ | $\frac{2}{4}$ 5̇ 5̇ 6̇ |
 (哎) 我一下田来(唷) 脸朝南(罗), (车呀 冬

2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5. |
 车 唷 车里龙冬车 唷) 南山来了个单身汉(罗),

(董世海、杨德洲唱 骆守正记)

〔1262〕 高家山上一株谷

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·耜秧草歌·车儿冬调)

鄂西北·南漳县

〔(5)6 1 2 3 5 6〕

3 2321 | $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ - | 3 5 3 2 3 5 32 | 3 1 1 6 | 3 3 2321 | $\underset{\cdot}{6}$ - |

1.(甲)(哎) 高家(呀的)山上(呀) 一株(啊) 谷(哎),

2.(乙)(哎) 高家(呀的)山上(呀) 扯白(啊) 旗(哎),

2 23 1 2 | 3 6 65 3 | 5 53 23 1 | 21 6 5 | 3 - | 5 3 3 3 5 |

(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车) (哎) 青 枝(呀那个)

(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车) (哎) 不 知(呀那个)

3 32 1 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ 1 5 61 | 6 5 | 2 23 1 2 | 3 6 5 3 | 2 23 1 6 |

绿叶(呀) 往(里)上(啊) 出(啊), (乙)(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬

歌师 傅(呀) 在 哪 里(呀), (甲)(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ 5 - | $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ 53 | 2 - | 3 3 3 1 2 | 23 1 2 | 53 2 16 | $\underset{\cdot}{5}$ - |

车) (甲)(哎) 我们(呀)不是 插 谷 的 手(喂),

车) (乙)(哎) 拿到(哇)白旗 绕 几 绕(喂),

2 23 1 2 | 3 6 5 3 | 5 53 23 1 | 21 6 5 | 6 65 3. 2 | 1 21 6 |

(乙)(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车 哎) (甲)后面(呀) 还有(啊)

(甲)(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车 哎) (乙)才把(呀) 歌师 傅

$\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ 1 61 65 | $\underset{\cdot}{5}$ - | 2 23 1 2 | 3 6 5 3 | 5 3 2 1 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - ||

老 歌 师 傅 (啊)。(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车)

找 到 了(嗨 啊)。(车呀 啊 冬 车 呀啊 车呀 啊 冬 车)

(熊家田唱 周崇来、郭元树记)

[1263] 稗子和谷分高低

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·拾秧草歌·车儿冬调)

鄂西北·南漳县

〔(5) 6 1 2 3 5〕

中速

领

6 1 1 6 1 16 | 3 3 31 2 | 2 1 6 | 6 1 1 6 2 16 | 6 1 5 6 | 2 1 5 6 |

1. 稗子(哪个)谷(啊)(伙计们 嘞)(喂 喂) 稗子(哪个)谷(啊) 哪个认得(你说啥子)?
2. 稗子(哪个)乌 乌(伙计们 嘞)(喂 喂) 稗子(哪个)乌 乌 赛 株秧(你说啥子)?

领

1 1 1 6 2 16 | 5.6 2 | 6 12 1 16 | 6 6 6 6 5 | 1 21 6 6 | 1 21 6 6 |

秋风(那个)一吹(呀火咳) 显高 矮(呀);(冬冬冬冬车) (车呀 冬呀 车呀 冬呀)
梅香(那个)打扮(呀火咳) 赛姑 娘(呀);(冬冬冬冬车) (车呀 冬呀 车呀 冬呀)

领

1.6 1 6 | 12 3 2 21 | 6 6 6 6 5 | 3 5 3 2 3532 | 3 2 1 2 | 2 1 6 |

车冬车冬)(该 你来呀 冬冬冬冬车) 笨嘴(那个)笨舌(伙计们嘞)(喂 喂)
车冬车冬)(该 你来呀 冬冬冬冬车) 猫子(那个)跳墙(伙计们嘞)(喂 喂)

领

1 2 1 6 6 2 16 | 1 5 6 | 2 1 5 6 | 2 16 2 16 | 5.6 2 | 1 21 1 16 |

不是唱歌的才(呀 呀火咳)(该你来舍), 拜你 为师(呀火咳) 学起 来(呀)
赛 猛 虎(呀 呀火咳)(你说啥子), 狗子 跳墙(呀火咳) 赛豺 狼(呀)

众

5. 6 5 | 1 21 6 6 | 1 21 6 6 | 1. 6 1 6 | 12 3 2 21 | 6 6 6 6 5 |

呀 火 咳)。(车呀 冬呀 车呀 冬呀 车 冬 车 冬 该 你来呀 冬冬冬冬车)
呀 火 咳)。(车呀 冬呀 车呀 冬呀 车 冬 车 冬 车 冬车呀 冬冬冬冬车)

(熊家田唱 周崇来、张继国记)

[1264] 稗子光光秧有毛

1=F $\frac{2}{4}$

(田歌·拾秧草歌·三句子)

鄂西北·谷城县

〔(1)2 3 4 5 6 i〕

中速

5 65 3 2 | 5 65 3 2 | 1 1 2 | 3/4 6. 4 5 - | 2/4 5 5 6 6 i | 5 4 2 |

郎 在 田 中 扯(唷)秧 草 (唷), 扯了一根(里)稗 (唷)



(毛顺益唱 周厚群、陈贤发、蔡志国记)

〔1265〕 蚂蚁子在打鼾

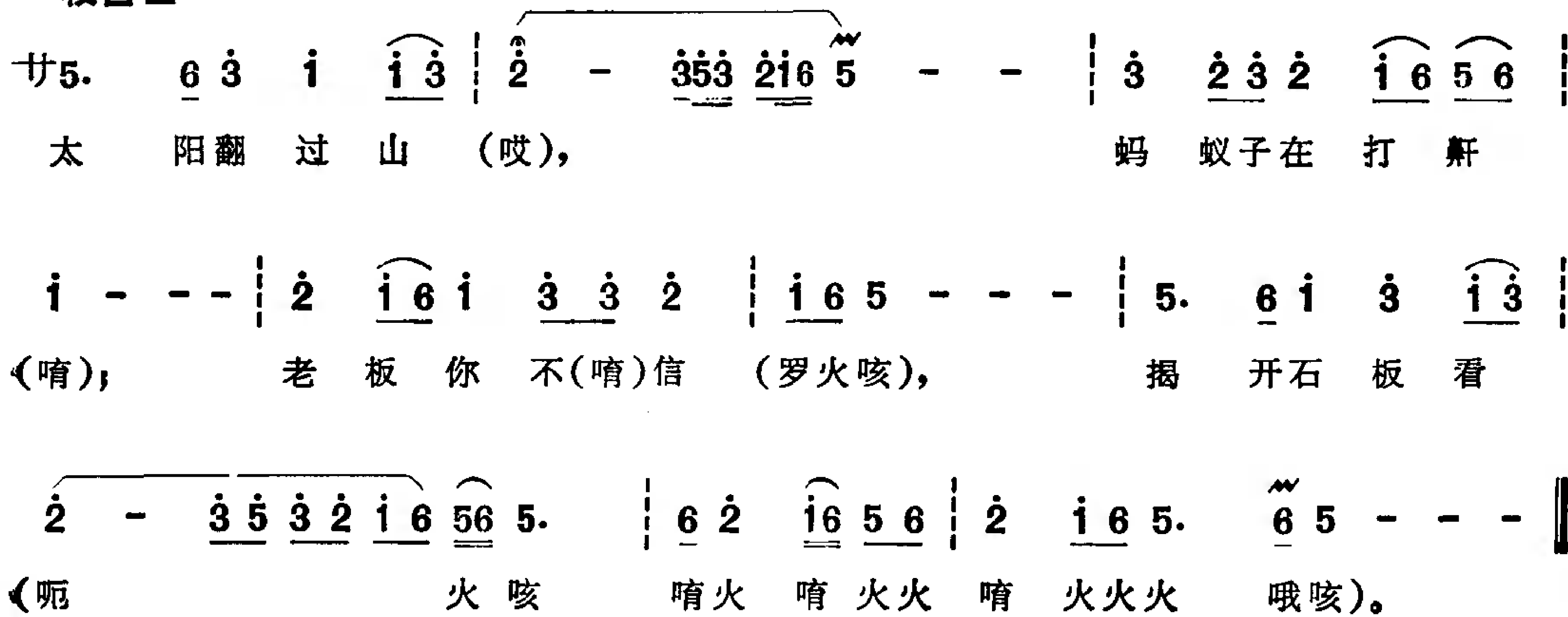
1=D

(田歌·锄草歌)

鄂西北·谷城县

〔(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

较自由



附词:

一
 黄豆开白花,
 来年不种它,
 老板吃豆腐,
 伙计吃豆渣。

二
 郎在高山上,
 姐在河下望,
 只有郎望姐,
 哪有姐望郎。

三
 太阳当顶过,
 做活的坡上坐,
 叫声掌柜的,
 烙个火烧馍。

(朱理堂唱 陈贤发、蔡志国记)

〔1266〕 杨二姐送饭一场空

1=A $\frac{2}{4}$

(田歌·锄草号子·赶老鹰)

鄂西北·谷城县

〔6 (1) 2 3 5 6〕

较慢

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad - \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \cdot \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid$
 1. 太 阳 当 顶 (啊) 照 正 中(啦), 杨 二 姐
 2. 去 时 打 破 (啊) 莲 花 碗(啦), 转 来
 3. 下 回 送 饭 (啊) 不 要 你 送(啦), 杨 二 姐

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid$
 送(啊)饭 过 田 冲(啊 火 啊), (火 衣 呀 哈哈
 打(啊)破 细 茶 盅(啊 火 啊), (火 衣 呀 哈哈
 送(啊)饭 一 场 空(啊 火 啊), (火 衣 呀 哈哈

$\underline{\underline{5}} \quad - \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad - \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid$
 衣 衣 也 唷 火 儿 火 衣) 过 田(啊) 冲(哪)
 衣 衣 也 唷 火 儿 火 衣) 细 茶(啊) 盅(哪)
 衣 衣 也 唷 火 儿 火 衣) 一 场(啊) 空(哪)

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad - \mid$
 (衣 唷 呀 火 哈哈 哈哈 哈哈 呀 哈哈 啊 火 咳)。
 (衣 唷 呀 火 哈哈 哈哈 哈哈 呀 哈哈 啊 火 咳)。
 (衣 唷 呀 火 哈哈 哈哈 哈哈 呀 哈哈 啊 火 咳)。

(周永寿唱 王化郁、陈贤发记)

〔1267〕 能人之外有能人

1=F $\frac{2}{4}$

(田歌·踩秧号子)

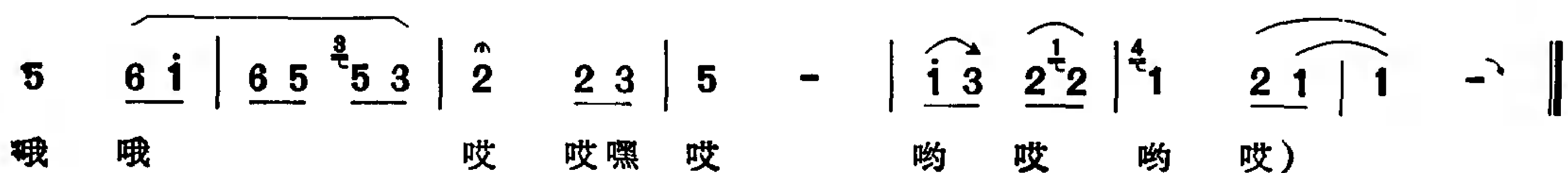
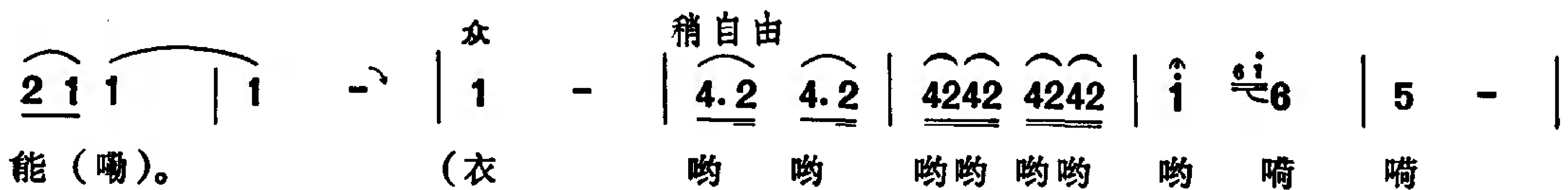
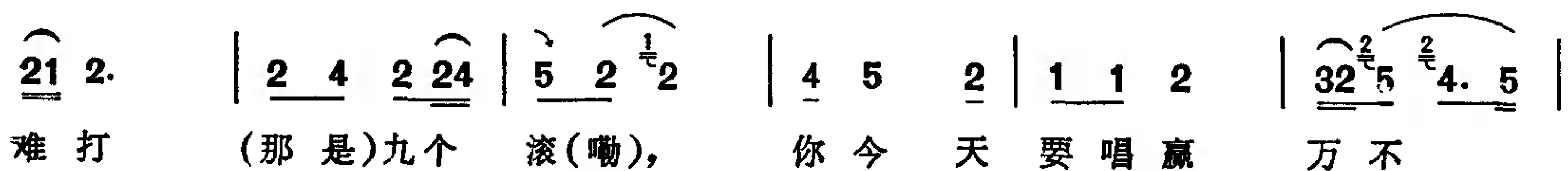
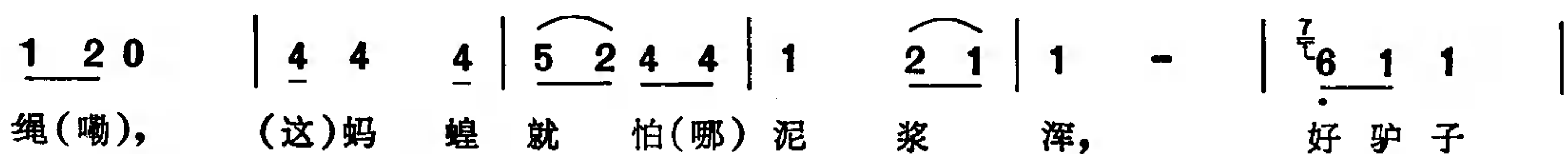
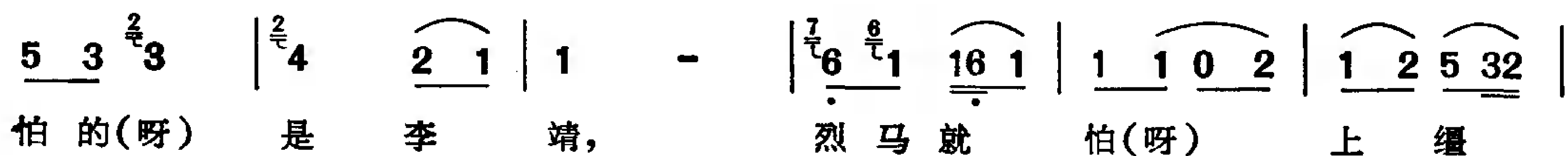
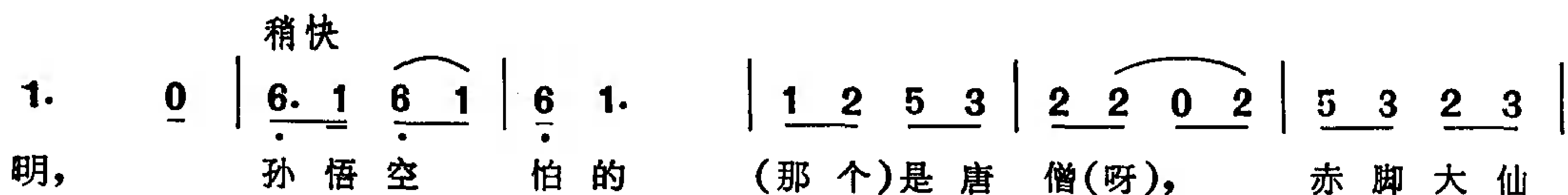
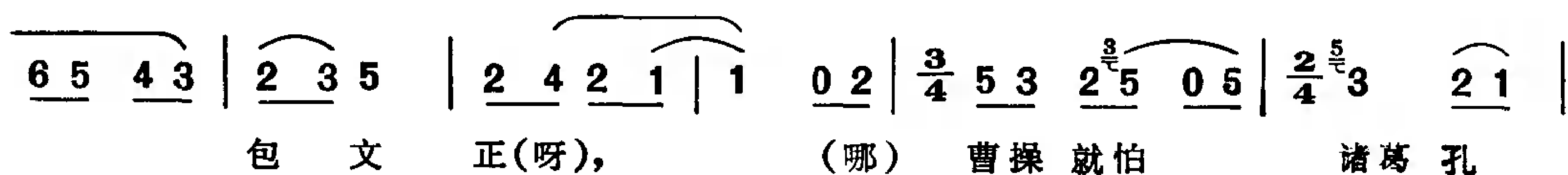
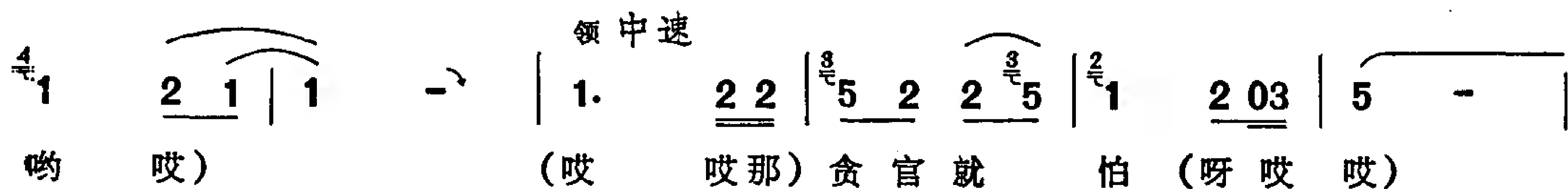
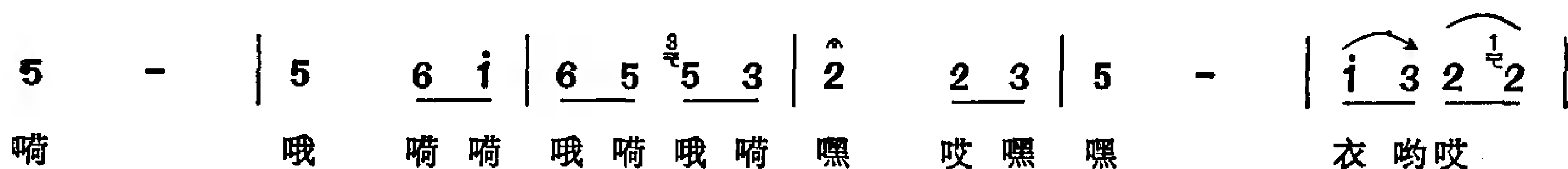
鄂西北·房县

〔6 (1) 2 3 4 5 6 i〕

稍慢

$\underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \cdot \mid$
 (哎 哎这) 歌师 唱 歌 (啊 啊哈 哎 啊) 你 莫 用 甚①(啊),

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \mid$
 过甚的话儿(哪) 伤感(啊)情, (这)能人之外 还有能 人(嘞)。(衣 哟 唷



(朴成先唱 杨才德记)

① “莫用甚”，即莫过份的意思。

[1268] 肚子饿了心里嘈

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(田歌·栽秧歌)

鄂西北·枣阳县

[(5)6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速 较自由

6 6 $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ $\frac{1}{\epsilon}$ 6 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{2}} \dot{5}$ | $\dot{3}$ $\widehat{\dot{2}\dot{3}}$ $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\frac{1}{\epsilon}$ 6 - | 6 6 6 6 6 $\widehat{\dot{1}\dot{6}}$ |

肚子饿了 心里 嘈①(哟), 南京(那个)挖米②

5 - | 6 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{1}{\epsilon}$ 6 5. | 6 6 $\dot{2}$ $\widehat{\dot{1}\dot{2}}$ | $\frac{1}{\epsilon}$ 6 - | 5 6 $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ |

(哟) 北京(哟 哎) 淘(哇), 武当山上 (啊) 去把柴

$\dot{3}$. $\dot{2}$ $\widehat{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\frac{1}{\epsilon}$ 6 - | $\frac{3}{4}$ 5 5 5 6 6 $\widehat{\dot{1}\dot{6}}$ 5 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$ 6 | $\frac{5}{\epsilon}$ 6 5. ||

捡(哟), 洞庭(那个)湖里(也) 把水 挑(哟)。

(冯从明唱 王昌国、谢时明记)

① 嘈, 念[chao34], 指饿得难受。 ② 挖米, 指用器物舀米。

[1269] 如今山区变了样

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·栽秧歌)

鄂西北·枣阳县

[5 7 (1)2 3 5 6 $\dot{1}$]

中速 稍快

领

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\widehat{5}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 5 2 1 | $\widehat{25}$ 7 2 | $\widehat{25}$ 7. |

1. 太阳一出 红通通(咳), 如今(那个)山(哪) 区(哪 啊) 区(哪)
 巨龙吐出 清泉水(咳), 电灯(那个)照(哪) 得(哪 啊) 得(哪)
 2. 太阳一出 放彩霞(咳), 小两口(的)出(哪) 门(哪 哈) 门(哪)
 如今山区 大变样(咳), 铁路(那个)修(哪) 到(哪 哈) 到(哪)

2 2 5 2 2 | 5 1 2 | $\widehat{5}$ $\dot{1}$ 3 | 1 2. | 2 5 | $\dot{1}$ 3 2 | 1 2 1 1 | $\widehat{25}$ $\dot{1}$ ||

大(呀 么)大不同,(啊呼 嘿 嘿) 大不同(罗火 嘿 罗呀么 罗火嘿);
 满(呀 么)满山红,(啊呼 嘿 嘿) 满山红(罗火 嘿 罗呀么 罗火嘿);
 走(呀 么)走人家,(啊呼 嘿 嘿) 走人家(罗火 嘿 罗呀么 罗火嘿);
 修到(么)亲戚家,(啊呼 嘿 嘿) 亲戚家(罗火 嘿 罗呀么 罗火嘿)。

(汪兴才唱 田寿龄记)

〔1270〕 小小车娃儿八根柴

1=E $\frac{2}{4}$

(田歌·车水歌)

鄂西北·随州市

〔3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5}\ |\ \overset{\sim}{6}\ 5\ 6\ |\ \underline{\dot{2}\dot{3}}\ 6\ \underline{\dot{2}\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}6}\ \underline{65}\ |\ \underline{6.\dot{1}}\ \dot{2}\ |\ \underline{\dot{2}\dot{3}}\ \dot{1}\ 6\ |\ 5\ -\ |\$

小小(里格的)车娃儿八根柴(唷), 仁兄(呃)下车我(衣)上来,

$\overset{6}{6}5\ -\ |\ \underline{6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\dot{1}6}\ |\ \underline{\dot{2}\dot{3}}\ \dot{1}\ 6\ |\ \underline{6\ 6\dot{1}}\ 5\ |\ 3\ 5\ 6\ |\ \dot{2}\ \overset{\sim}{6}\ 5\ |\ \overset{①}{6}\ 6\ 6\ 5\ |\$

(呃) 诶 呃) 仁兄(的)上车(唷) 团(嘞)团转(罗), 我们(的个)

$6\ \overset{1}{6}\ |\ 6\ \underline{\dot{2}\ 6}\ |\ 6\ \overset{2}{\dot{1}}\ |\ \underline{\frac{3}{4}\dot{2}\dot{3}}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{6}\ 5\ |\ \underline{\frac{2}{4}6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ |\ \dot{2}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{6}\ |\ 5\ -\ |\$

上车车不换(罗); 我替仁兄吃(也)袋烟。

(杨光付唱 朱万省记)

① 此歌带垛子句(数板)时, 自第十四小节起变化如下:

$\underline{6\ 6\ 6\ 5}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ 6\ \underline{\dot{3}\ 6}\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \dot{2}\ -\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 0}\ |\$
我们(的个)上车车不换(嘞), (仁兄!)

$\underline{\frac{3}{4}3}\ \underline{3\ 6\ 6}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\frac{2}{4}\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{2}\ 6}\ |\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\$
(衣呀 诶呀 唷火)〔坐稳了坐板 扒住了神仙② 踩动了踩板, 敲得(那)锣鼓

$\underline{6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{6\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\overset{1}{6}}\ |\ \underline{\frac{3}{4}\dot{2}\dot{3}}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{6}\ 5\ |\ \underline{\frac{2}{4}6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ |\ \dot{2}\ \dot{1}\ \overset{\sim}{6}\ |\ 5\ -\ |\$
响呀响呀 响连天(罗)。) 我替仁兄吃(也)袋烟。

② 神仙, 水车架上的横杆(好扒在上面)。

〔1271〕 叫我唱歌也不难

1=C $\frac{2}{4}$

(田歌·车水歌)

鄂西北·随州市

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

慢

$\underline{5\ 5}\ \underline{6}\ |\ \underline{\frac{3}{4}\dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\frac{2}{4}\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ (\text{不弄})\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ |\$
(哎咳 咳 咳 哎 哎咳 咳 哎 咳 咳 咳) 叫我唱歌也不(唷)

中速

$\dot{2}\ -\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ 5\ -\ |\$
难, 只要舌①头嘴动(唷)弹;

(匡.不 弄冬 匡 0)

匡 匡 | 匡 匡.不 | 弄 冬 令 匡 | 匡 衣 令 | 匡 令 匡 || 衣 令 匡 ||

衣 匡 衣 匡 | 衣 令 匡 | 匡 匡 衣 匡 | 衣 令 匡 | 衣 令 匡 令 | 匡 0 |

|| 冬.不 弄 令 | 衣 弄 冬 | 匡.匡 衣 匡 | 衣 令 匡 || 冬 冬 匡 || 冬 匡 冬 匡 |

衣 令 匡 | 匡 匡 冬 匡 | 衣 冬 匡 | 冬.冬 匡 冬 | 匡 不弄.) $\frac{3}{\text{三}}$ 5 5 5 6 |
三个五个

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 0 | 6 6 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 - | 【锣鼓点同前】
由我 唱(哦), 十个(唷)八个 由你(唷) 还;

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{6}{\text{六}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 5 - ||
十个八个 由你(唷)还①, 陪着 仁兄 玩一(唷) 玩。

附词:

一

小小水车下了河,
我们车水救秧棵;
人无大米也是死,
稻谷无水不得活;
一家大小受奔波。

二

太阳一出红丢丢,
百样山歌在里头;
日出辰时往外放,
日落酉时往屋收;
免得一心挂两头。

三

吃了早饭往外跑,
大水打了石板桥;
打了桥头打桥尾,
打了桥尾打桥腰;
打断二人路一条。

四

我唱山歌姐莫听,
山歌里面无好音;
句句离不了郎和姐,
离了郎姐唱不成;
乖姐怪人怪错人。

五

石榴开花叶儿长,
地主恶霸赛虎狼;
夏季麦子他先要,
不到秋收他要粮;
劳动一年泪汪汪。

六

唱歌还是高大声,
跑马还是响铜铃;
马跑十里铜铃响,
歌唱十里有人听;
只听字眼不听音。

① 舌, 念(shə213). ② 歌词是五句子词, 此句为垫句。

附锣鼓牌子：

1. <起子>

匡冬 匡冬 | 匡 0 | 冬冬 匡匡 | 衣冬 匡 | 衣冬 匡 | 衣冬 匡 | 匡冬 匡冬 | 一冬 匡 ||

2. <阴八卦>

||: 匡冬 匡冬 | 衣冬 冬 ||: 匡 冬 ||: 匡冬 匡冬 ||: 衣冬 匡 ||

3. <阳八卦>

||: 匡冬 匡冬 | 衣冬 匡 ||: 匡冬 匡冬 | 匡冬 匡冬 | 匡冬 衣冬 | 匡 0 ||

4. <正绞边>

||: 去 去 仓 ||: 去 去 衣 昌 | 衣 去 昌 ||

5. <反绞边>

||: 匡 匡 冬 ||: 匡冬 匡冬 | 衣 匡冬 | 匡 冬 | 匡冬 匡冬 | 衣 匡冬 ||

6. <三仙头>

||: 冬 冬 | 匡冬 匡 ||: 冬冬 匡匡 | 衣 匡匡 | 匡 冬 | 匡冬 匡冬 | 衣冬 匡 ||

7. <凤凰闪翅> (又名<凤凰三点头>或<八哥洗澡>)

匡 匡 | 匡 0 | 衣冬 衣冬 | 衣冬 冬 | 匡冬 匡冬 | 衣冬 匡 | 衣冬 冬 | 匡冬 匡冬 | 衣冬 匡 ||

8. <牛撞痒> (或称<牛擦痒>)

匡 匡 | 匡 0 ||: 衣冬 匡 ||: 匡冬 匡冬 | 衣冬 匡 ||

(褚传发 潘楷模等唱 朱万省、毛 侠记)

注：此歌是四、五人坐在水车架上，手打锣鼓，边车水边唱的。歌中的锣鼓牌子，失传很多。上面所附录的八首是最常用的牌子。用的乐器有锣、鼓、钹、小锣、马锣等。

[1272] 锣要打来鼓要敲

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓)①

鄂西北·随州市

[6(i)2̇ 3̇ 5̇ 6̇]

中速

(冬冬冬 仓冬冬 | 仓冬冬 仓 | 仓仓 冬仓 | 冬冬冬 仓) | 1. 2 | 3̇5̇3̇5̇ 5̇ 3̇5̇6̇5̇ |
(哦) 锣要(哦)

3̇2̇ 1̇ 2̇ | 3̇5̇2̇3̇ 5̇. 6̇ | 5̇ 5̇3̇ 2̇ | (冬冬冬 仓冬冬 | 仓冬冬 仓 | 仓冬 冬仓 |
打 来 鼓要(哦) 敲(呃),

冬冬冬 仓) | 1̇ 6̇5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ | 5̇. 3̇ 2̇3̇5̇ | 3̇ 3̇2̇ 1̇ | (冬冬冬 仓冬冬 | 仓冬冬 仓 |
人要(哦) 从师(呃) 井 要 淘(哦),

仓仓 冬仓 | 冬冬冬 仓) | 1̇6̇5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇5̇2̇3̇ 5̇ | 6̇ 5̇3̇ 2̇ | (冬冬冬 仓冬冬 |
井 淘 三遍(哦) 吃好(呃) 水(唷),

仓冬冬 仓 | 仓仓 冬仓 | 冬冬冬 仓) | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇2̇1̇ 2̇ | 5̇. 3̇ 2̇3̇5̇ | 3̇ 3̇2̇ 1̇ |
人从(的 哦) 三师(哦) 武 艺 高(哦)。

附词:

一

小小车娃儿②丈二长，
架在大河水中央；
去年车水我不会，
今年车水我在行。

二

一上车来把脚跷，
问声车娃儿牢不牢？
杨树梭子栗树闷，
车干河水龙叫唤。

三

一上车来把车恨，
恨声鲁班不是人；
当初不该把车造，
造个车儿累坏了我们。

四

一上车来把车问，
问你新车是旧车？
要是新车快点走，
要是旧车慢慢悠。

五

高高山上一刁谷，
一起打苞一起出；
我们不是擂鼓手，
丢了锣鼓换师傅。

(程良喜唱 王永谦记)

① 鄂西北一带有“三人头”、“四人头”、“六人头”的水车（几人头就有几人上车），车水时边车边唱，其中二人兼打锣鼓，如果人多，可以分班轮换上车。 ② 车娃儿，小水车。当地小东西都常用“娃儿”形容（如“猪娃儿”）。

[1273] 脚踏水车口唱歌

1=G $\frac{2}{4}$

(田歌·车水锣鼓)

鄂西北·枣阳县

[1 (2) 3 5 6 7 i]

中速

领 齐
6 6 6 6 6 0 | $\frac{5}{\text{c}}$ 1 12 i 6 | 6765 6 | 6765 2 | (匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡0 |

脚踏水车 口唱 歌(呀),

匡七得七 匡七得七 | 匡七得七 匡七七 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡 匡 | 匡七得七 匡七得七 | 匡七得七 匡七七 | $\frac{1}{4}$ 匡 |

领
2/4 6 6 6 6 6 0 | $\frac{1}{\text{c}}$ 6 3 2 2 1 | (匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡0) | 6 6 6 6 6 6 5 |

1.(男)脚踏水车 口唱 歌(呀),

你打(的)鼓 来

3.(男)你不要 唱来 你不要说(呀),

我们(的)力 气

5.(女)听罢了 山歌(我)心头里火(呀),

吹牛(的)也不怕(你)

7.(齐)插秧的“哦火” 震破了天(呀),

竞赛(的)歌 儿

6 i 32 32 1 | (匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡0) | 6 6 6 6 6 5 5 | 6 i 6 5 32 1 |

我 打 锣(呀);

打 鼓 插秧(是) 竞 赛(的)忙(呀),

没有用 着(呀);

把我们的精神(是) 抖了一 抖(呀),

打 破 锅(呀);

你 睁开眼睛(是) 抬 头 看(呀),

满 山 传(呀);

今 天就多流 一 身 汗(呀),

(匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡0) | 6 6 6 6 6 0 | $\frac{5}{\text{c}}$ 2 23 6 | 6765 6 | 6765 2 |

看看谁个 插的 多。

将你们吓得 打哆 嗦。

不要闭眼 瞎胡 说。

金黄的谷子 堆如 山。

(匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡0 | 匡七得七 匡七得七 | 匡七得七 匡七七) | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡 匡 |

曲 终 领

$\underline{\underline{\text{匡七得七}}}$ $\underline{\underline{\text{匡七得七}}}$ | $\underline{\underline{\text{匡七得七}}}$ $\underline{\underline{\text{匡七七}}}$ | $\frac{1}{4}$ 匡) $\parallel \frac{2}{4} \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 5}} | \underline{\underline{5 \ 56}} \ 3 \ 2 |$

2. (女)青年的^①姑娘叫 朱安 凤 (啊),
 4. (男)妮娃子^②插秧你 不沾 沿^③(啊),
 6. (女)穆桂 英 你 曾听 过 (啊),

$(\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}} | \underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}}) | \underline{\underline{6 \ 6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}} | \underline{\underline{5 \ 3 \ 2}} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} | (\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}} |$

李大妈 她是一个 老太 婆 (呀);
 老太婆 何 在 我们 眼 角;
 余太君 也是个 老太 婆 (呀);

$\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}}) | \underline{\underline{6 \ 6 \ 5}} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}} | \underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{\underline{5 \ 2}} | (\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}} |$

插秧(的)好象 鸡 啄 米(呀),
 少 将 罗成 你 可 见 过,
 拿 出 功夫 用 上 一 用,

$\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}}) | \underline{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 0}} | \overset{\text{齐}}{\underline{\underline{2 \ 2 \ 3}}} \ \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6765}} \ \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{6765}} \ \underline{\underline{2}} |$

青年小伙 赶不 过。
 虎将赵云 你可听 说?
 看看谁个 怕谁 个!

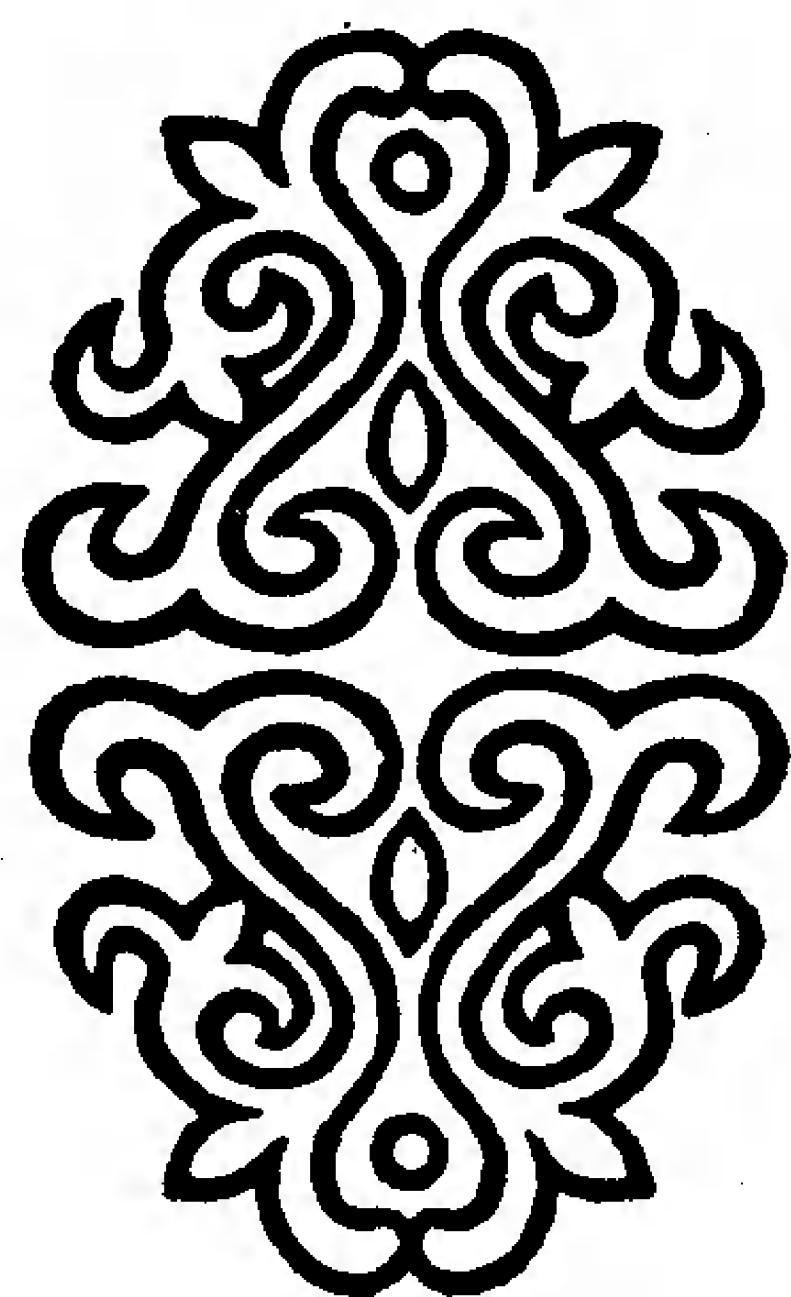
$(\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}} | \underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡} \ 0}} | \underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡七得七}}} | \underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡七七}}} |$

$\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡 匡 | $\underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡七得七}}} | \underline{\underline{\text{匡七得七}}} \ \underline{\underline{\text{匡七七}}} | \frac{1}{4}$ 匡) \parallel

(杨世举、杨占玉、杨世明唱 刘光涛记)

① 的, 念[li 55]。 ② 娃子, 即娘娃子, 姑娘。 ③ 沿, 念[xian 42]。

鄂 西 北 区
灯 歌



[1274] 金花小姐困襄阳

1=A $\frac{2}{4}$

(灯歌·地花鼓·四六句)

鄂西北·宜城县

[3 (5) 6 1 2 3 5]

中速

5. 6 1 1 | 6 3 5 | 5 3 2 | 5 5 3 2 | 5 6 1 | 2 16 5 |
太 阳 一 出 满 天(哪) 黄 (啊), 金 花 小 姐 困 襄(啊) 阳 (啊),

(光才 乙才 | 光乙 光) | 5 6 1 1 | 5 3 5 | 1 2 6 | (匡 一) |
困 了 三 年 六 个(呀) 月 (呀),

6 1 2 2 | 5 3 2 | 2 6 1 | 2 6 5 | (光 乙才 | 光才 光才 | 光才 乙才 |
猪 吃 (那个)白 米 人 吃(啊) 糠 (啊),

光 0) | 1 6 1 6 | 5 6 1 | 5 3 2 | $\frac{5}{\epsilon}$ 3.2 2 1 | 1 5 1 | 21 6 5 ||
猪 吃 白 米 刀 尖(哪) 死 (啊), 人 吃 粗 糠 在 世(啊) 上 (啊)。

(段美芝唱 杜糠生记)

注：金花小姐是元末白莲教的一位领袖，元至正十一年(公元1351年)，郢阳人田端子在她的领导下，组织农民武装起义，杀死贪官污吏为民平愤，终因众寡悬殊，被元军包围，田端子壮烈牺牲。至正十二年春金花小姐又在竹山组织武装，推选孟海马带兵攻开了襄阳。元军索罗帖木儿结集大兵包围襄阳，围困三年之久，城中弹尽粮绝。为欺骗敌人，她将仅余的白米喂给猪吃，喂饱，将猪从城门洞下赶出，敌人将猪捕杀之后，见猪吃的是白米，猜想城中军粮充足就放松了斗志。不久援军赶到，打败了敌人。襄阳人为金花小姐建了一座庙，叫金花寺，在樊城北。(见《郢阳府志》、《襄阳军事志略》，叶子奇《草木子·克谨篇》)。

[1275] 十 月 忙

1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·保康县

[3 (5) 6 i 2]

中速

(光才才 光才 | 才光 乙才 | 光才 乙才 | 光才 乙才 | 光. 0) |

5 5 6 5 6 | 5 5 5 6 | 2̣. 6 | 5̣ 6 - | 6 6 7 6 5 | 6. 2̣ 6 5 |

1. 正月里	是新	年	(啦 衣儿 唷 火 唷),	正月里	是新	年	(啦)
2. 二月里	是花	朝		(啦)			
3. 三月里	是清	明		(啦)			
4. 四月里	是月	八		(啦)			
5. 五月里	是端	阳		(啦)			
6. 六月里	是热	当		(啦)			
7. 七月里	是早	黄		(啦)			
8. 八月里	是棉	炸		(啦)			
9. 九月里	是重	阳		(啦)			
10. 十月里	是十	一		(啦)			

5 3 5 | (光才才 光才 | 才光 乙才 | 光才 一乙 | 光. 0) |

1-10. 衣儿 唷),

6. 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6 6 5 | 5 5 6 | 5 5. | 6. 1̣ 2̣ | 2̣ 6 5 |

1. 两口	子	商	量	去(呀)	种	田(啦);	去	种	田(啦);
2. 高梁	户	黄	豆	出(呀)	齐	了(啦);	出	齐	了(啦);
3. 家家	户	才	把	秧(呀)	田	平(啦);	平	秧	了(啦);
4. 你赶	船	牛	来	我(呀)	扛	耙(啦);	混	了	多(啦);
5. 龙船	子	下	水	闹(呀)	长	江(啦);	许	多	大(啦);
6. 两口	子	下	草	热(呀)	得	慌(啦);	奔	割	饱(啦);
7. 你拉	米	下	子	我挑	箩	筐(啦);	打	吃	满(啦);
8. 粘米	饭	老	南	把(呀)	饭	下(啦);	饱	吃	满(啦);
9. 稻谷	担	粟	谷	打(呀)	满	仓(啦);	打	吃	满(啦);
10. 挑担		麦	草	去(呀)	赶	集(啦);	去	赶	集(啦);

5 5 6 6 5 | 6 5 6 | 2̣. 6 | 1̣. 6 6 | 1̣ 6 6 6 6 | 6. 1̣ 2̣ | 5. 3 5 |

1. 去把(那)	高粱	点	(哪 儿 唷 唷 唷)	去把(那)	高粱	点	(衣儿唷)。
2. 才把(那)	草来	点		才把(那)	草来	点	
3. 才把(那)	秧下	定		才把(那)	秧下	定	
4. 才把(那)	秧来	插		才把(那)	秧来	插	
5. 站在(那)	河岸	上		站在(那)	河岸	上	
6. 好歇(那)	荫	凉		好歇(那)	荫	凉	
7. 才把(那)	新米	尝		才把(那)	新米	尝	
8. 吃了(那)	捡棉	花		吃了(啊)	捡棉	花	
9. 要比(那)	往年	强		要比(那)	往年	强	
10. 卖了(那)	割肉	吃		卖了(啊)	割肉	吃	

(光才才 光才 | 才光 乙才 | 光才 乙才 | 光才 乙才 | 光. 0) ||

(尚发学唱 杨顺适记)

[1276] 情姐爱我我爱她

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·丹江口市

[$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ (1) 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid 6\ \underline{6\ 3} \mid \overset{\wedge}{5} \cdot \underline{\underline{635321}} \mid \overset{\wedge}{1} - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{6} \mid$
 锣鼓(你都) 一 打 (嗨 呀) 颠 沙 沙 (哪),

$\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{61\ 6} \mid \underline{5\ 5} \cdot \mid \underline{3\ 5}\ \underline{5\ 5\ 5} \mid \underline{61}\ \underline{6} \cdot \mid$
 情姐(的那个) 爱我 我爱 她(呀), (那)情 姐(那个) 爱 我

2 $\underline{2\ 6} \mid \underline{7\ 6}\ \underline{5} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 7}\ \overset{6}{\underline{7\ 6}} \mid 5 - \mid$
 会 说 话, 我爱(你这个) 情姐(你这个) 会种 花。

$\underline{63\ 3}\ \underline{3} \mid \underline{3\ 7}\ \underline{2} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{16\ 6}\ \underline{5} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid$
 姐 儿 家 住 (哎) 青 松 林(乃), 风里 (那个) 雨里 (呀)

$\overset{2}{\underline{7\ 7}}\ \underline{6\ 76} \mid 5 - \mid \underline{61\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6\ 6} \cdot \mid \underline{63\ 3}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{16\ 6}\ \underline{5} \mid$
 长成(那个) 人, 不 怕 三 伏 太 阳(哎) 晒(呀),

$\underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 7}\ \underline{7\ 6} \mid 5 - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5\ 5} \mid 6\ \underline{6\ 3} \mid$
 不怕(你这个) 数九(你这个) 寒霜 冷。 蜜蜂(你那个) 飞 来

$\overset{\wedge}{5} \cdot \underline{6} \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 3\ 2}} \overset{\wedge}{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 53} \mid \underline{2\ 32}\ \underline{1} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 2\ 3} \mid 1\ 2 \mid$
 (嗨) (呀 那) 心 不 乱(罗), 石头(的那个) 打 来

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 1 - \mid \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 1\ 1} \mid 2\ 2 \cdot \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 76} \mid \underline{6\ 76}\ \underline{5\ 3} \mid$
 心不 惊; (那)千 般(那个) 万 般 我 不 爱,

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 3} \mid 1\ 2 \mid \underline{3\ 23}\ \underline{2\ 1} \mid 1 - \mid \overset{\wedge}{5} - \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6\ 6} \mid$
 就爱(你那个) 姐 姐 一颗 心。 (哎) 虎奔(你那个)

6 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ $\underline{\dot{4}}$ | 4. 5 | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{3 \ 3}$ | $\underline{2. 3}$ $\underline{2 \ 1}$ |
 深 山 (唷 呀) (哪) 龙 奔(乃)

1. $\underline{2}$ | $\underline{2 \ 2}$ $\underline{2 \ 2 \ 2}$ | $\underline{4 \ 2 \ 0}$ | $\underline{4. 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5.}$ | $\underline{6. \ 6}$ $\underline{6 \ 5 \ 5}$ |
 水, (那) 画眉(的那个) 奔的 青山 嘴(呀); (那)我 和(那个)

$\underline{4 \ 2 4}$ $\underline{2}$ | $\underline{4 \ 4}$ $\underline{5 \ 4}$ | $\underline{2 \ 2 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | 1 - | $\underline{6. 4}$ $\underline{4 \ 4}$ | $\underline{4 \ 6}$ $\underline{0}$ |
 姐 姐 一(唷) 条(哇) 心, 早 晚(唷) 同你

$\underline{5. \ 5}$ $\underline{5 \ 2}$ | $\underline{3 \ 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2 \ 4}$ $\underline{5 \ 6 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5 \ 4}$ | $\underline{5 \ 2}$ $\underline{3 \ 2}$ | 1 - ||
 在(也)在一 起 (唷), 早晚(的那个) 同 你 在 一 起。

(王明祥唱 马芳榴、冯卫国、吴正才、李征康记)

〔1277〕 采了大树盖楼房

1=D $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·丹江口市

〔6 (1) 2 3 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ 〕

中速

2 - | $\underline{2 \ 2}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 5}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{6 \dot{1} 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \ 5 3}$ $\underline{2 \ 1 2}$ |
 (哎) 树好 大(来) 树 好 长(罗), 采了 大树(我 又)盖 楼(外)

$\underline{\overset{5}{3}}$ $\underline{3 2}$ $\underline{1}$ | ($\underline{\text{匡才才}}$ $\underline{\text{匡才}}$ | $\underline{\text{才匡}}$ $\underline{\text{才才}}$ | $\underline{\text{匡才才}}$ $\underline{\text{才}}$ | $\underline{\text{匡}} \ 5$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{3 2 3 2}$ |
 房(哎 呀)。 (唷) 上盖 三间

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{1}}$ $\underline{6 5 \ 3}$ | $\underline{5 \ 6 \dot{1}}$ $\underline{5 4 \ 2}$ | ($\underline{\text{匡才才}}$ $\underline{\text{匡才}}$ | $\underline{\text{才匡}}$ $\underline{\text{才才}}$ | $\underline{\text{匡才才}}$ $\underline{\text{才}}$) | $\underline{\dot{1} \ 5}$ $\underline{\overset{5}{3} \ 3 2}$ |
 朝王(里 呀) 殿(乃 呀)。 下盖 三间

$\underline{\overset{1}{2} \ 1 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{\dot{2} \ 3 2}$ $\underline{6 \dot{1} 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\overset{6}{1} \ 5 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5 \ \dot{1}}$ $\underline{\overset{1}{3} \ 3}$ | $\underline{2 3 1 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6 \ 1}$ $\underline{2 3 1 \ 2}$ |
 子孙 堂, 朝王 殿里(哦) 生贵 子, 子孙 堂里 生娘 娘, 子孙 堂里(哦)

$\underline{4 \ 4 \ 2}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 5}$ $\underline{4 \ 2}$ | $\underline{\overset{6}{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{4}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\overset{1}{6} \ \dot{1}}$ | $\underline{5 \ 4 2}$ $\underline{1}$ ||
 生娘(哎) 娘(哎), 贵子 娘娘 天下 把(我的) 把 名 扬(哎)。

(康秀国唱 马芳榴、冯卫国、吴正才、李征康记)

[1278] 嫂嫂有话对你说

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·丹江口市

[3 (5) 6 7 1 2 3 4 5 6 i 2]

稍慢

6 56 6 5653 | 21 5 6i | 6i6 5 6i6 6 | 53 5 0 6 | 5 1 2 | (匡匡 令匡 |
表家乡(哎) 居住在(着)马尾(都)河(哎 咳 哎咳)坡,

匡 令令 匡) | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 56 5 32 | $\frac{2}{4}$ 1216 5 | $\frac{3}{4}$ 5 2321 5 | (匡匡 令匡 匡 令令 |
马尾(子)河(哨) 坡(哎咳 哎),

||: $\frac{2}{4}$ 匡.且 合且 || 匡 卜 | 匡.匡 令匡 | 匡 令令 匡) | i66i 6 6 | i66 353 2 |
表家乡(啊)居(子)居住在

$\frac{1}{4}$ 6 65 2 3 | 5 i | 23 2i 2i65 | 4 - | 6 i 35 6 6 | $\frac{1}{4}$ 6.6 6 6 |
马(哨)尾(都)河 (哎) 坡(哨 哎), 奴(的)丈夫(哦)他姓张(哦),

$\frac{5}{4}$ 3.3 1 2 | 5 6 5 | $\frac{5}{4}$ 3 32 3216 | 5 - | $\frac{1}{4}$ 6.6 6 6 | $\frac{5}{4}$ 3 5 3 3 |
名字叫(做)太 (也) 和(哨 哎)。 昨夜晚(罗)他对 奴家

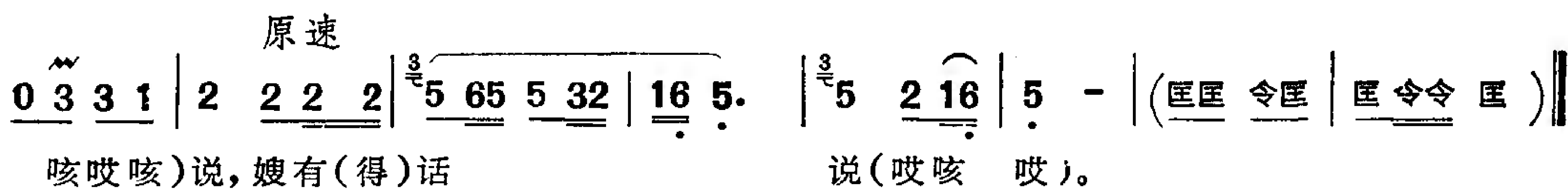
$\frac{5}{4}$ 3 3 1 2 | i.6 5 | 35 32 3216 | 5 - | 6.6 i6 6 | 3.i 6 3 | 35 32 1 2 |
讲(啊)习(都)说(哎) 过(也 哎), 他叫奴家劝姑娘到秋(外)后(都)

i.6 5 | $\frac{5}{4}$ 3 2 3216 | 5 - | $\frac{2}{4}$ 1.1 6 6 | $\frac{1}{4}$ 6 1 5 5 | $\frac{1}{4}$ 6 6 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6 1 0 |
出(外)阁(外 哎)。 三姑娘(啊)她生得(着)性(嘞)情(都)甚(嘞)

$\frac{3}{4}$ 5 6532 | 1 - | $\frac{3}{4}$ 6.6 6 6 | $\frac{1}{4}$ 6 56 5 | $\frac{5}{4}$ 3 3 1 2 | i.6 5 | 35 32 3216 |
傲(外 哎), 也不知道听嫂说(哨)不(哇)听(都)嫂(外)说(哨

5 - | 16 1 65 5 | 6. 1 65 5 | $\frac{1}{4}$ 6 1 1216 | 5 1 | 2 5 6532 | 1 - | 3.3 7 |
外)。将身儿我来(之)在(都)滴水(也) 楼梯, 三姑娘

$\frac{2}{4}$ 7.2 7 2 | $\frac{2}{4}$ 3 7 2 | $\frac{2}{4}$ 1 12 3 5 | 3232 2 | $\frac{3}{4}$ 5. 3 5. 3 | 3552 2 1 2 | 353 5 1 2 |
莫织绦罗莫抛梭,莫扎花(来)莫绣朵,(得儿 得儿)下楼来我这嫂有(得)话(也



(袁顺才唱 熊明华、冯卫国、吴正才记)

〔1279〕姐 儿 望 槐

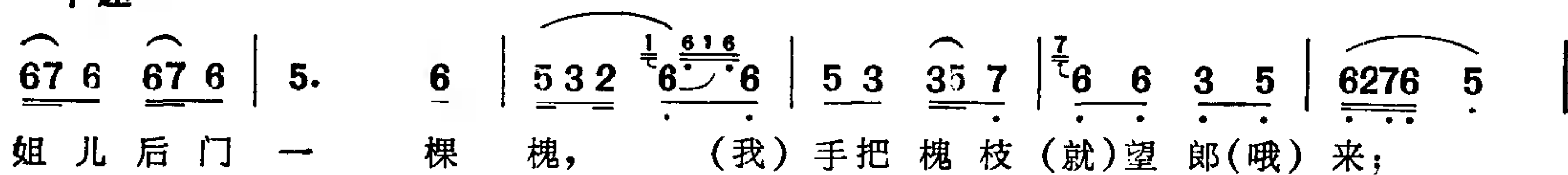
1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·丹江口市

〔3 (5) 6 7 1 2 3 5 6 7〕

中速



(黄治甫唱 冯卫国、吴正才、李征康记)

① 嘴连干, 嘴巴。 ② 稀会儿, 丹江口市土语, 几乎、险些儿、差一点的意思。

〔1280〕花 鼓 子 好 打 口 难 开

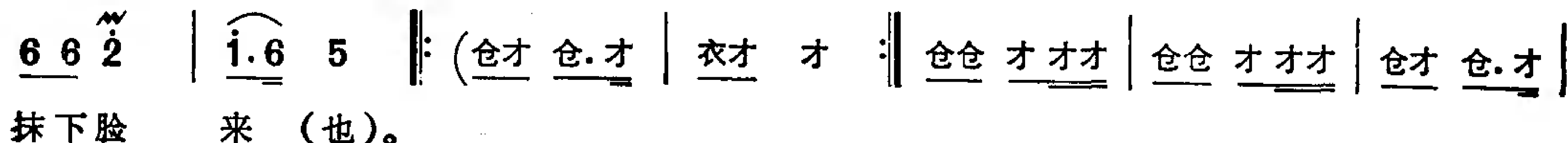
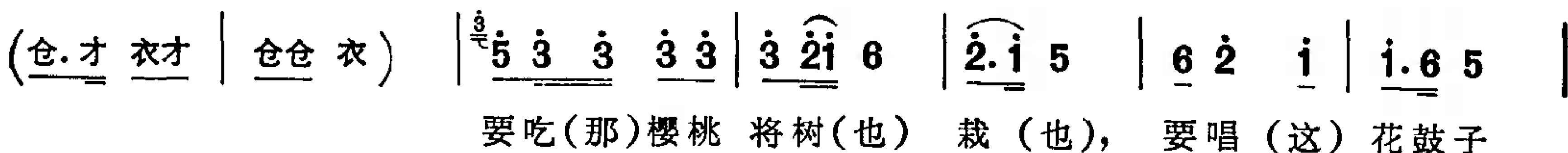
1=bB $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 1 2 3 5〕

中速



才仓 衣才 | 仓才 仓.才 | 乙才 仓) | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3} \widehat{5\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\widehat{2.5}$ $\dot{3}$ | $\widehat{2 \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1} \dot{2}$ |

轻易不到 贵府(也) 来(也), 贵府 门前

$\dot{3} \dot{5} \dot{2}$ | $\widehat{1.6}$ 5 | (仓.才 衣才 | 仓仓 衣) | $\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \widehat{2\dot{1}}$ 6 | $\widehat{2.1}$ 5 |

挂招(哎) 牌(也), 招牌 上面 写大(哎) 字(也),

(仓 仓 | 令仓 衣才 | 仓仓 才) | 5.6 $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ $6 \dot{2}$ | $\widehat{1.6}$ 5 |

四四方方 写下来, 和气 又生 财(也)。

||: (仓.才 衣才 | 仓仓 才 :|| 仓 仓 | 令仓 衣才 | 仓 仓仓 | 衣才 仓) ||

(吴显清唱 秦建国、常青山记)

〔1281〕 光荣军属人人敬

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·竹溪县

〔(i) $\dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5}$ 〕

中速

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \widehat{5\dot{3}}$ | $\dot{3} \widehat{2\dot{1}}$ $\dot{1.2}$ | $\dot{3} \widehat{5\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{1}$ $\widehat{2.4}$ |

走一(那个)村(来) 又一(呀) 村(哪), 不觉来到(个) 军属(啊)

$\dot{4} \widehat{4\dot{2}}$ $\dot{1}$ | (仓仓 令令令 | 仓仓 令) | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{5}$ | $\widehat{2\dot{1}}$ $\dot{1}$ |

门(哪), 一来(那个)拜年 二贺 新春(哪),

(仓 令令 仓 令令 | 令仓 令令 | 仓仓 令) | $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ $\dot{2.2}$ |

光荣(那个)军属(都) 人人(哪) 敬(哪), 你

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{5} \widehat{3\dot{2}}$ | $\dot{4} \dot{1}$ $\dot{2.4}$ | $\dot{4} \widehat{2\dot{1}}$ $\dot{1}$ | (仓.仓 令令个 | 仓仓 令 | 仓.仓 令令个 |

保家 卫国 为人(哪) 民(哪)。

仓仓 令 | 仓仓 令 | 仓令个 仓令个 | 令仓 令令个 | 仓令 仓) ||

(张书生唱 秦建国、常青山记)

[1282] 对 子 歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子^①)

鄂西北·竹溪县

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

男
(匡匡 令匡 | 衣令 匡) || $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

1. 我 唱一来 谁对(呀) 一(呀)? 什么开花儿在水(呀) 里? ^②
2. 我 唱二来 谁对(呀) 二(呀)? 什么开花儿起 苔 苔儿?
3. 我 唱三来 谁对(呀) 三(呀)? 什么开花儿叶 叶儿 尖?
4. 我 唱四来 谁对(呀) 四(呀)? 什么开花儿一 包 刺?
5. 我 唱五来 谁对(呀) 五(呀)? 什么开花儿过 端 午?
6. 我 唱六来 谁对(呀) 六(呀)? 什么开花儿楼 上 楼?
7. 我 唱七来 谁对(呀) 七(呀)? 什么开花儿两 夫 妻?
- ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$)
8. 我 唱 八来 谁对(呀) 八(呀)? 什么开花儿象 喇叭 (呀)?
9. 我 唱 九来 谁对(呀) 九(呀)? 什么开花儿做 甜 酒?
10. 我 唱 十来 谁对(呀) 十(呀)? 什么开花儿做 豆 鼓?

女
(匡令 令匡 | 衣令 匡) | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ | 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

1. 你唱一来我对(呀) 一, 莲子 开 花 在 水 里。
2. 你唱二来我对(呀) 二, 韭菜 开 花 起 苔 答儿。
- ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6) ($\dot{1}$ 6 $\dot{2}$)
3. 你唱三来我对(呀) 三, 辣子 开 花 叶 叶儿 尖。
4. 你唱四来我对(呀) 四, 黄瓜 开 花 一 包 刺。
5. 你唱五来我对(呀) 五, 石榴 开 花 过 端 午。
6. 你唱六来我对(呀) 六, ^③ 芝麻 开 花 楼 上 楼。
- ($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) ($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$)
7. 你唱七来我对(呀) 七, 豇豆 开 花 两夫(哇) 妻。
- (6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$)
8. 你唱八来我对(呀) 八, 南瓜 开花儿 象 喇叭。
- ($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$)
9. 你唱九来我对(呀) 九, 蓼子 开 花 做 甜 酒。
10. 你唱十来我对(呀) 十, 黄豆 开 花 做 豆 鼓。

(匡令 令匡 | 衣令 匡) | ^女 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | ^男 6̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

哥哥儿唱的 好 (哇), 娃娃儿对得 妙(哇)。

2̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | ^女 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | ^齐 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

[三朵儿莲花儿开(呀), 四朵儿莲花儿落^①(哇), 雪花儿 飘(哇)]

6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 【四平长槌】:

飘(哇), 好不热闹(哇 衣得儿 唷衣 唷)]

(周顺林唱 冯仲华记)

① 此曲为当地玩灯、玩船时唱的“花鼓子”(无单独曲牌名)中最流行的一个曲牌,可填写任何内容的词。

② 第一段里的“里”,均念[di 24]。③ 六,念[loʊ 24]。

④ 落,念[nao 42]。

〔1283〕 十二个月唱古人

1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子·平板)

鄂西北·竹山县

〔(5) 6 7 1̇ 2̇〕

中速

鼓	0	X	0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
锣	0	0	0	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	X	
大钹	0	0	0	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	
马锣	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

: <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	: <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	: <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	: <u>XXXX</u>	<u>X X</u>	X	X
: X	-	: X	-	: X	-	: <u>X X</u>	0	X	0
: <u>0 X</u>	<u>0 X</u>	: <u>0 X</u>	<u>0 X</u>	: <u>0 X</u>	<u>0 X</u>	: <u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X
: X	X	: X	X	: X	X	: X	X	X	X

<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>X X</u> X	<u>XXXX</u> X X	<u>XXXX</u> X X	<u>XXXX</u> X
X X	X	<u>0 X</u>	0 X	<u>0 X</u> 0	X <u>X X</u>	0 X
X X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u> X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X</u> X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

<u>5 5</u> <u>6 5</u>	<u>1̇ 6</u> 5	<u>6 2̇1̇</u> 6	<u>1̇ 7̇1̇</u> <u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇6</u> ⁵ / ₇ 6	<u>1̇.6</u> 5
1. 正月 里来	是新(哪)	春 (哪),	迎春 花开	粉装 (啊)	成 (哪),
2. 二月 里来	百花(呀)	生 (哪),	三皇 五帝	治乾 (哪)	坤 (哪),

鼓	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>XX XX</u> X	0	0	0	0
锣	X	0	<u>X X</u> 0	0	0	0	0
大铙	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u> X	0	0	0	0
马锣	X	X	X X	0	0	0	0
唱腔	0	0	0 0	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u> 6	<u>1̇ 2̇</u>
				盘 古	初 分	天 (哪)	地
				伏 羲	神 农	尝 (啊)	百

0	0	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>XX XX</u>	X
0	0	X	X	<u>0 X</u>	0	<u>X X</u>	0
0	0	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	X
0	0	X	X	X	X	X	X
<u>6 1̇ 6</u>	5	0	0	0	0	0	0
开 草	(呀),						
	(哇),						

<u>5 5</u> <u>6 6</u>	<u>1̇ 6</u> 5	<u>6 2̇1̇</u> 6	⁶ / ₇ <u>1̇ 1̇</u> <u>2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 1̇5</u> 6	<u>1̇ 6</u> 5
还有 三光	日月(呀)	星 (哪),	又赐 三皇	天地 (呀)	人 (哪)。
轩辕 皇帝	制衣(呀)	襟 (哪),	女娲 八卦	阴阳 (啊)	分 (哪)。

鼓	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X</u>
锣	X -	<u>X X</u> 0	X -	<u>X X</u> 0	<u>X X</u> 0
大钹	<u>X.</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X.</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X XX</u>	<u>X X</u> <u>X XX</u>
马锣	X X	X X	X X	X X	X X

<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>
<u>X X</u> 0	<u>X X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> X	X -	X -
<u>X X</u> <u>X XX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>
X X	X X	X X	X X	X X

<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	X X	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>
X -	X -	<u>X X</u> 0	X 0	X X
<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>0 X</u> <u>0 X</u>	<u>X X</u> <u>0 X</u>	X X	X X
X X	X X	X X	X X	X X

X <u>X X</u>	<u>X X</u> X	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>XXXX</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X
X <u>0 X</u>	0 X	<u>0 X</u> 0	X <u>X X</u>	0 X
X <u>X X</u>	<u>0 X</u> X	<u>X X</u> <u>0 X</u>	X <u>X X</u>	<u>X XX</u> X
X X	X X	X X	X X	X X

3. 三月桃花遍山岗，
无道昏君商纣王，
女娲庙里把香降，
题诗一首戏娘娘，
九尾狐狸乱朝纲。

4. 四月茶花香悠悠，
西周幽王登龙楼，
为了引得褒姒笑，
烽火楼台戏诸侯，
万里江山从此丢。

5. 五月里来是端阳，
统一六国秦始皇，
为防匈奴造长城，
孟姜女子送衣裳，
哭倒长城不见郎。

6. 六月里来热难当，
怒斩白蛇汉高皇，
白蛇脱生变王莽，
追赶刘秀乱朝纲，
汉室江山不久长。

7. 七月里来七月七，
向日葵花国号隋，
花园戏了同胞妹，
扬州摆下群花会，
绢绸勒死隋炀帝。

8. 八月桂花香满园，
头辈高祖唐李渊，
皇府金殿把棋下，
只为杜氏惹祸端，
秦琼救驾临潼山。

9. 九月菊花黄如金，
英明天子李世民，
以铜为镜整衣冠，
以古为镜正兴亡，
以人为镜信魏徵。

10. 十月里来小阳春，
马上皇帝赵匡胤，
酒醉他把义弟斩，
城下反了陶三春，
大闹江山不太平。

11. 冬月里来大雪纷，
元室江山归大明，
大明太祖朱洪武，
护国军师刘伯温，
徐达、刘基、常玉春。

12. 腊月年来一年整，
崇祯皇帝坐龙庭，
陕北反了李自成，
吴三桂搬满州兵，
万里河山归大清。

(涂汉祥唱 陈崇阳记)

〔1284〕 表 树 名

1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子·数板)

鄂西北·竹山县

〔2 3 (5) 6 7 $\dot{1}$ 2〕

中速

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}^{\flat}2}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}6}\ 5\ |\ \underline{2.\dot{1}}\ \dot{1}^{\flat}6\ |\ \underline{2\ 2\dot{1}}\ \underline{6\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 2}\ |\ \dot{1}^{\flat}\underline{6.5}\ 5\ |\$
锣要 打(来) 鼓要 (哦) 敲 (啊)， 听我 来把(那) 树名(哪) 表 (哦)。

($\underline{\text{仓.才}}\ \underline{\text{乙才}}\ |\ \underline{\text{仓仓}}\ \text{才})\ |\ \underline{0\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{0\ 2}\ \overset{6}{\underline{\dot{1}\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\$
(那个)檀香 木 它(呀) 为 王(啊)，

$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \overset{\frown}{\underline{6\dot{1}\ 6}}\ 0\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{5}\ |\ \overset{\frown}{\underline{35\ 3}}\ 0\ |$
 梭罗(一个) 树儿 在(的)天 上, 张 飞 (的) 庙 里

$\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 7}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ 0\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ 6\ \overset{2}{\underline{7\ 7}}\ |\ 6\ \underline{5\ 6}\ |\ 5\ 0\ |$
 修个 神(罗) 像, 枣子(一个) 树 儿(就) 赛 金(罗) 钢。

$\underline{1\ 1}\ \underline{7\ 6}\ |\ \overset{5}{\underline{6\ 3}}\ 0\ |\ 1\ \underline{1\ 6}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ 0\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ 3\ \underline{3\ 5}\ |$
 拉拉(一个) 扯扯 芭 蕉(的) 树, 柞子 树(就) 赛 过(的)

$\underline{6}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ 0\ |\ \overset{3}{\underline{6\ 3}}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 3}\ 0\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 6}\ |\ \overset{5}{\underline{6\ 3}}\ 0\ |$
 五 阎(罗) 王, 棕树(那 个) 头顶 一(的)把(的) 伞,

$\underline{3.5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \overset{6}{\underline{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{6}{\underline{3}}\ 6\ |\ 5\ -\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 6}\ |$
 槐树(那个) 身 穿(就) 黄 衣 裳。 只有(那个) 花 栎 树(就)

$\underline{7}\ \underline{7\ 5}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 6}\ |\ 6\ \overset{\frown}{\underline{6\ 3}}\ |\ 5\ -\ |$
 不 会(的) 长, 浑身(那个) 长了(一个) 癞 蚪 疮,

$\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 5}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ -\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{2}{\underline{6}}\ \underline{6\ 5}\ |$
 只有(那个) 毛栗 树 造了(一个) 反, 杉树(一个) 小 兵(它)

$\underline{6}\ \overset{\frown}{\underline{5\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{6.5}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{7\ 6}\ 0\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 3}\ |\ 5\ -\ |$
 动 刀(的) 枪。 杀得(一个) 漆树 浑 身 都 是 伤,

$\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 5}\ |\ 5\ \underline{6\ 7}\ |\ \underline{6\ 5}\ 6\ |\ 5\ -\ |\ \underline{3\ 6}\ 3\ |\ \underline{5\ 6}\ 0\ |$
 桃子 树(它) 看 见 泪 汪 汪, 构 叶 树 做 纸

$\underline{5\ 6}\ \underline{7\ 7}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ -\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 2\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ \underline{5\ 6}\ |\ 5\ -\ |$
 去(呀)告(的) 状, 告到(一个) 枫 树 大 堂(啊) 上。

$\underline{5\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ 0\ |\ 7\ \underline{7\ 5}\ |\ \overset{5}{\underline{6}}\ -\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ 7\ \underline{6\ 6}\ |$
 脚 踏 黄 连 芽 铁 浆 木, 问 声 一(个) 楸 树(就)

$6\ \underline{6\ 3}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 7}\ 6\ |\ 7\ \underline{7\ 6}\ |\ 7\ \underline{7\ 5}\ |$
 在 哪(的) 乡? 你 看(那个) 柿 子 树 摇 头(的) 不 晓

$\overset{5}{\underline{6}}\ -\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 7\ \underline{2\ 7}\ |\ 6\ \underline{6\ 3}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |$
 得, 白 杨 树(就) 拍 手 笑 洋(的) 洋。 桐 子 树(就)

$\underline{6\ 3}\ 0\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \overset{1}{\underline{6\ 6}}\ 0\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |$
 打 油 走(哦)四 方, 红 椿 树(它) 造 船 走(的)九

$5\ -\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 6\ 0\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{\dot{1}}\ |\ \overset{6}{\underline{\dot{1}}}\ 6\ 0\ |$
 江, 梔 子 树(它) 开 花 (那是)一阵 香(呃),

$\underline{2\ \dot{1}\ 6}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ 5\ 6\ \underline{\dot{1}}\ |\ 6\ 6\ \underline{2\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ -}\ |\ 5\ -\ |$
 梧 桐 (那 个) 树 上 (就) 落 了 凤 凰 (呃)。

(张玉林唱 陈崇阳记)

〔1285〕 长 年 歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(灯歌·花鼓子)

鄂西北·竹山县

〔1 (2) 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 〕

中速

6 6 6 $\dot{1}$ | 5 5 | 6 6 $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - | $\dot{1}$ 6 $\dot{6}\dot{1}$ |

1. 正月(那个) 长 工	正(哪) 月 天	{ (那么呀衣 呀)	正(哪) 月
许我(那个) 银 钱	三(哪) 两 天		三(哪) 两
2. 二月(那个) 长 工	二(呀) 月 天		二(呀) 月
牛栏(那个) 马 栏	都(啊) 出 了		都(啊) 出
3. 三月(那个) 长 工	三(哪) 月 天		三(哪) 月
前面(那个) 赶 的	黄(啊) 牛 牯		黄(啊) 牛

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 | 5 5 5 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}6$ |

1. 天	{ (哪 呀衣 呀),	{ 掌 柜 的 叫 我	{ 条 我 馍 我的	{ (哎呀 衣子 唷)	
三					打 了 个 欠 条
天					掌 柜 的 的 吃 我
了					掌 柜 的 的 吃 我
3. 天					
牯		后 面(哪) 拖			

$\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 3 | $\dot{2}$ 1 2 | 6 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - | 6 6 6 $\dot{1}$ 5 |

1. 帮 长 年	{ (罗 衣子 唷),	{ [穷苦 也难 说	{ 唱的是 长年
2. 到 下 年			
3. 出 马 年			
去 吞 栏 年			
翘 犁 弯 弯			

6 - | 5 5 5 6 | $\dot{2}$. $\dot{1}6$ | $\dot{5}$ 6 $\dot{1}$ | 5. 6 5 3 | $\dot{2}$ 1 2 ||

歌	{ (哎呀 哎子	{ 唷)] 唷)] 唷)] 唷)] 唷)] 唷)]	帮 到 出 我 去 翘	长 下 马 吞 犁 犁	{ 年, 年。 栏, 涎。 田, 弯。}	{ (罗 衣子 唷)。

4. 四月长工四月八，
掌柜的叫我秧插，
早晨许我半盅酒，
晚上许我蛋半匝^①。
5. 五月长工五月中，
掌柜的开口骂长工，
又说长工吃多了饭，
又说长工用多了钱。
6. 六月长工六月天，
衣裳破了无人连，
我向娘子借根针，
娘子叫我葛藤缠。
7. 七月长工七月中，
七月蚊虫闹哄哄，
掌柜睡在帐子里，
活活咬死我长工。
8. 八月长工八月中，
八月稻谷香喷喷，
掌柜吃的白米饭，
豌豆大麦待长工。
9. 九月长工九月中，
九月菊花黄蓬蓬，
掌柜喝的菊花酒，
长工面前无半盅。
10. 十月长工十月中，
十月红薯红彤彤，
掌柜吃的红薯蒸饭，
红薯叶子待长工。
11. 冬月长工冬月冬，
冬月雪花乱纷纷，
掌柜烤的白炭火，
活活冻死我长工。
12. 腊月长工腊月中，
掌柜开口嘱咐长工，
“今年下工下得早，
明年你要早上工！”
13. 长工一听起了气，
骂一声掌柜的放狗屁！
今年帮你受了气，
明年讨米也不帮你。

(王定章唱 陈崇阳记)

^① 半匝，半个。

[1286] 骆驼颈儿长又长

1=A $\frac{2}{4}$

(灯歌·采莲船)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 1 2 3 5]

稍快

6 1 2 | 3 2 3 | 0 5 3 | 1 2 1 6 | 6.5 1 | 5.6 5 6 | 5 6 5 |

1. 昨日 (的) 无 事 下 河 坡 (呃 呀 吓), 一只 大 骆 驼 (呃),
2. 昨日 (的) 无 事 下 河 玩 (呃 呀 吓), 一只 采 莲 船,

6 1 2 | 3 2 3 | 0 5 3 | 3.2 1 | 6.1 6 1 | 1 6 5 | 0 1 6 1 |

骆驼 (的) 颈 儿 长 又 长 (呃), 鞍子 备 在 脊 (呃) 脊 背

(0 5 3 | 1.2 1 | 6.1 6 5 | 3.1 6 5 | 0 3 5 6)

我问 采 莲 船 哪 里 去 (也), 它 到 河 下 玩 (哟) 玩 一

5.6 1 1 | 0 2 1 6 | 5 6 5 | (匡 令匡 令匡 | 令匡乙才 匡) | 3.2 3.2 | 3.2 1 |

上。(呃咳 呃 咳 呀火 咳) (呀儿呀儿 呀儿 唷)

匡才 乙才 | 匡 0) |

3 31 1 6 | 5 6 5 | : 匡匡 才 : 才次 呆才 | 令匡 乙才 | 匡才 匡才 | 乙才 匡) ||

郎当 衣儿 呀火咳)

(李福元唱 王永谦记)

[1287] 女儿盼出嫁

1=bB $\frac{2}{4}$

(灯歌·采莲船)

鄂西北·随州市

[1 2 3 5 6 (i) 2 3]

稍慢

23 6 i | 23 6 5 | 3 3 2 35 i | 6i 56 i | (X.X X X | XXXX X) |

1. 姐 在 (衣) 房 (呃) 中 绣 (呀么) 绣 荷 花 (唷),
2. 手 扒 (衣) 楼 (呃) 门 朝 (呀么) 朝 外 望 (唷),
3. 前 头 (衣) 走 (呃) 的 花 (呀么) 花 花 轿 (唷),
4. 恨 声 (衣) 爹 (呃) 来 怨 (呀么) 怨 声 妈 (唷),
5. 娘 叫 (衣) 女 (呃) 来 莫 (呀么) 莫 怨 妈 (唷),

5. 6 i i | 5 6 i i i 6 i 3 | i. 6 | 5 5 6i | 3.2 1 | (X.X X X |

1. 忽 听 门外 吹 (衣) 喇 叭 (呀),
2. 原来是 隔壁 王 (衣) 大 妈 (呀),
3. 后 跟 媒人 (梅花朵朵四季花儿 香) 和 (衣) 送 亲 (呀),
4. 小 奴 已有 十 (衣) 七 八 (呀),
5. 只 等 下秋 棉 (衣) 花 炸 (呀),

X 0) | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 6i 56 i | (X X X X | XXXX X | X X X X | XXXX X) ||

1. 谁家(的)女发 嫁^①(呀 喂)。
2. 她家(的)女发 嫁 (呀 喂)。
3. 嫁妆 一片 明 (呀 喂)。
4. 怎不 说婆 家 (呀 喂)?
5. 送你 到婆 家 (呀 喂)。

(何玉新唱 朱万省记)

① 发嫁, 出嫁。

[1288] 孔明先生住茅庵

1 = F $\frac{2}{4}$

(灯歌·采莲船·平调)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 i 2 3]

中速 稍快

(冬冬冬 冬冬 | 0冬 冬 || 匡匡 乙匡 | 乙去 匡0 | 匡去 匡去 | 匡去 匡去 |

匡匡 令匡 | 去去去 匡0 | 去匡 去去去 | 匡去 匡去 | 去去去 匡0 | 去匡 乙去 |

匡0 0) | 5 5 6 | 2̇ i | 2̇ 2̇ i 6 i | 5 5. | 3 5 5 |

1. 彩 莲子 船 (嘞) 一(也哎)点 蓝(嘞), 孔 明 (哩)
2. 上 面 长 的 灵(也 哎)芝 草(嘞), 下 面 (哩)
3. 灵 芝 草 (嘞) 放(也 哎)毫 光(嘞), 八 宝 (哩)
4. 三 国 刘 备 顾(也 哎)茅 庐(嘞), 孔 明 (哩)

6. 3̇ 2̇ i | i 3 5 | 6 6 6 i 6 | 5 3 5 | (匡匡 乙匡 | 乙去 匡0) |

先 生 住茅(哎) 庵(那么 衣呀 嘿呀 嘿),
又 盖 八宝(哎) 砖(那么 衣呀 嘿呀 嘿),
砖 (嘞) 当当(哎) 响(那么 衣呀 嘿呀 嘿),
先 生 出了(哎) 山(那么 衣呀 嘿呀 嘿),

3 5 5 | 6 3̇ 2̇ i | i 3 5 | 6 6 6 i 6 | 5 3 5 ||

孔 明 (哩) 先 生 住 茅 (哎) 庵(那么 衣 呀 嘿 呀 嘿)。
下 面 (哩) 又 盖 八 宝 (哎) 砖(那么 衣 呀 嘿 呀 嘿)。
八 宝 (哩) 砖 (嘞) 当 当 (哎) 响(那么 衣 呀 嘿 呀 嘿)。
孔 明 (哩) 先 生 出 了 (哎) 山(那么 衣 呀 嘿 呀 嘿)。

(冷明照、冷光青唱 周胜利记)

[1289] 十 字 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

(灯歌·旱船)

鄂西北·谷城县

[6 (1) 2 3 5 6 i]

中速

i i i i i6 5 | 6i 5 56 | 53 32 1 | 5 5 1 1 1 1 | 5 56 2 2 | 3 32 1 |

各位(里个)群 众 都(哇) 请 坐(呀), 听我唱(了)一个 十(呀)字(呀)歌(呀)。

(0 XX 0XXX | 0 0 X) | 6 6i i665 | 5 1 | 3 3 2 | 0 XX 0XXX | 0 X XX |

一字 出世 一 道 河(哨外),

0 0 0) | 5 5 6332 | 3216 1 | 5 53 5 3 5 3 | 535 2 2 | 5 5 2 35 | 3212 1 |

二字两笔 横端 着, 三字 好象(一个)王字样(啊), 四字紧把 门关 着,

i.6 i6 i | i6 i³ 5 | 5335 2 35 | 3212 1 | 3.3 5³ 5³ | 3 i 3 | i3 3 2 35 |

五字跷 腿 盘 脚坐, 六字 三点 各顾 各, 七字 头上 好买 卖, 八 字卧笔

3216 1 | i 6 6 6 5 | 6 6 5 | 5335 23 5 | 3216 1 || 3535 53 3 | 353 5' 6 |

两边 排, 九字好象(个)金钩 样, 十字 街 心 一条 河。

1. 正唱 十 字 犹是 可,
2. 九字 旁 边 加个 鸟字,
3. 七字 头 上 加个 白字,
4. 五字 底 下 加个 口字,
5. 三字 当 中 加 一 竖,
6. 一字 当 中 加个 了字,

5 35 2 35 | 3212 1 | ^{1-5.} 6.5 i i6 | 6 6 3' 5 | 3535 23 5 | 3 2 12 1 |

1. 反唱 十 字 难得 学, 十 字 高头 加一 撇儿, 千 家 万 户 都 快 活。

2. 斑 鸠 树 上 叫 咯 咯, 八 字 底 下 加个 刀字, 分 别 就 象 隔 条 河。

3. 皂 头 皂 脑 晃 下 河, 六 字 底 下 加个 叉字, 交 朋 交 友 朋 友 多。

4. 家 有 梧 桐 树 一 棵, 四 字 底 下 加个 马字, 唱 的 不 好 可 别 骂 我。

5. 王 三 公 子 早 登 科, 二 字 当 中 加个 人字, 夫 妻 二 人 多 相 和。

6. 子 子 孙 孙 在 朝 阁,

^{6.} 6 5 6 6 6 5 | 6⁶i 6 5 | 3⁵ 3 2 | 5.5 6 5 | 6 6 5 | 6 6i 5 | 3⁶ 32 1 |

有人学了我的 十 字(呀) 歌(哨外), 天 和 人 和 万 事 和, 得 安(哪) 乐(呀)。

(袁顺元唱 周厚群记)

[1290] 丰收硕果献给党

1 = C $\frac{2}{4}$

(灯歌·彩船·四平腔)

鄂西北·竹山县

[(1) 2 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

中速

领

$\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\widehat{6 \dot{1}}$ $\widehat{6 5}$ | $\widehat{5 3}$ $\dot{1}$ | $\widehat{6 \dot{1} 6 5}$ | $\overset{\text{众}}{\dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\overset{6}{\dot{1} 6 5}$ | (仓.才 乙才 |

锣鼓(那个)打 得 震 天 响(啊), } (哎呀衣得儿 呀得唷)
满船(那个)装 的 丰 收 粮(啊), }

仓仓 才) | $\overset{\text{领}}{\dot{1} \dot{1}}$ | $\widehat{6 \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\widehat{6 \dot{1} 6 5}$ 3 | $\overset{\text{众}}{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ 3 5 | $\widehat{6 \cdot \dot{1} 3 2}$ | 1 2 1 |

{ 采船(的)划(呀) 得(呀) 喜(的)喜洋洋(啊衣子 唷喂唷)。
{ 丰收(的)硕(呀) 果(呀) 献(的)献给党(啊衣子 唷喂唷)。

||: (仓.才 乙才 | 仓仓 才 :|| 仓仓 才 冬冬 | 仓仓 才 冬冬 | 仓.才 仓才 | 乙仓 乙才才 | 仓仓 才) ||

(梁仕顺唱 陈崇阳记)

[1291] 什么上坡点点头

1 = A $\frac{2}{4}$

(灯歌·采船·四平腔)

鄂西北·神农架林区

[(1) 2 3 5]

中速 稍快

$\underline{2 \ 3 2}$ 1 | $\frac{3}{4}$ 2 $\dot{1} \cdot$ $\underline{2}$ | 3 5 3 3 | $\frac{2}{4}$ $\underline{2 \ 2 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $\frac{3}{4}$ 2 1 2 1 | $\frac{2}{4}$ (匡 冬冬 匡) |

1. 什么(子) 上 坡 点点 头(呀)? 什么(子)下坡 滑如(唷)油?

马儿 上 坡 点点 头(呀), 长虫 下坡 滑如(唷)油,

2. 什么 爱 在 岩中 坐(呀)? 什么 半崖 织绦(唷)罗?

猴子 爱 在 岩中 坐(呀), 蜘蛛 半崖 织绦(唷)罗,

3. 什么 星 宿 独自 过(呀)? 什么 星 宿 姊妹(唷)多?

游星 星 宿 独自 过(呀), 七姊妹 星 宿 姊妹(唷)多,

4. 什么 说 话 喳喳 喳(呀)? 什么 说 话 哇哇(唷)哇?

鸦雀子 说 话 喳喳 喳(呀), 老鸦 说 话 哇哇(唷)哇,

$\overset{\frown}{23} \ 1 \quad \overset{\frown}{2} \ 2 \quad | \quad 0 \ 5 \ 5 \quad | \quad \overset{\frown}{3} \ 1 \ 2 \quad | \quad \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{32} \ 1 \quad | \quad (\underline{\text{匡}} \ \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{匡}}) \quad | \quad \overset{\frown}{2} \ 1 \ \overset{\frown}{2} \quad |$

1. 什 么(呀) 走 路 不要(哎) 伴(哎)? 什 么
 老 虎(呀) 走 路 不要(哎) 伴(哎), 猫 儿
 2. 什 么(呀) 会 打 三棒(哎) 鼓(哎)? 什 么
 啄 木 官(呀) 会 打 三棒(哎) 鼓(哎), 画 眉
 3. 什 么 星(呀) 隔 在 河东(哎) 岸(哎)? 什 么
 牛 郎 星(呀) 隔 在 河东(哎) 岸(哎), 织 女
 4. 什 么(呀) 说 话 无名(哎) 姓(哎)? 你 的
 两 口 子(呀) 说 话 无名(哎) 姓(哎), 你 的

$\overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{32} \ \overset{\frown}{3} \ 2 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 5 \quad \overset{\frown}{5} \ 2 \quad | \quad \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{32} \ 1 \quad | \quad (\underline{\text{匡匡}} \ \underline{\text{冬匡}} \quad | \quad \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{匡}}) \quad :||$

1. 洗 脸 不 梳 头(唷)?
 洗 脸 不 梳 头(唷)。
 2. 会 唱 五 句 子 歌(唷)?
 会 唱 五 句 子 歌(唷)。
 3. 星 又 隔 河 西 坡(唷)?
 星 又 隔 河 西 坡(唷)。
 4. 你 来 他 的 他(唷)?
 你 来 他 的 他(唷)。

(张树义唱 闵运恒、程国秀记)

〔1292〕 狮子玩得喜洋洋

1=G $\frac{2}{4}$

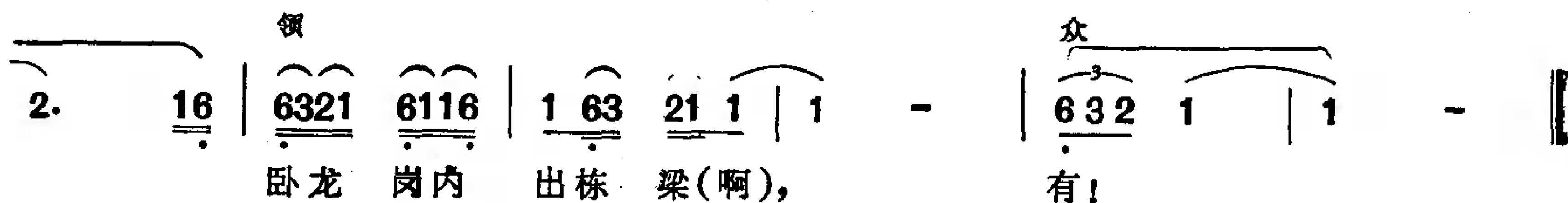
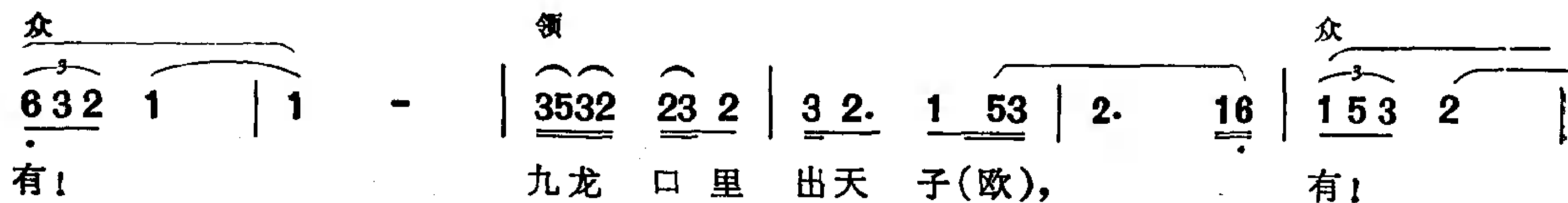
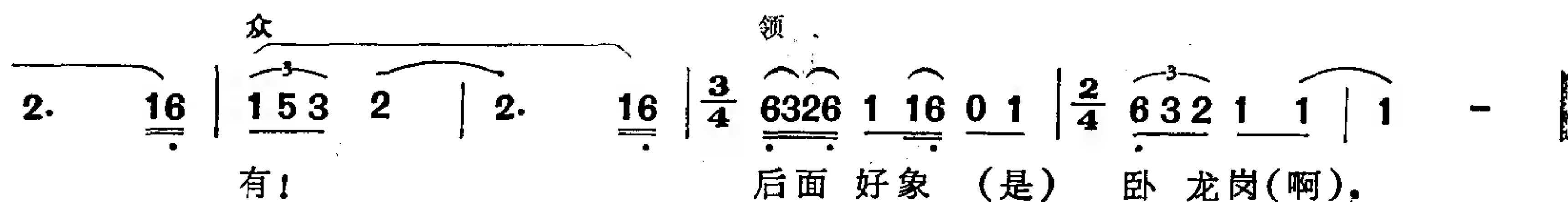
(灯歌·狮子减彩)

鄂西北·随州市

〔6 (1) 2 3 5〕

领 $\overset{\frown}{35} \ 3 \ 3 \ 2 \quad | \quad \overset{\frown}{35} \ 3 \ 1 \ \overset{\frown}{53} \quad | \quad 2. \quad \overset{\frown}{16} \quad | \quad \overset{\frown}{153} \ 2 \quad | \quad 2. \quad \overset{\frown}{16} \quad | \quad \frac{3}{4} \quad \overset{\frown}{6116} \ 0 \ \overset{\frown}{63} \ \overset{\frown}{6116} \quad |$
 狮 子 玩 得 喜 洋 洋(啊), 有! 东 家 是 一 个

$\frac{2}{4} \ 3 \ \overset{\frown}{21} \quad \overset{\frown}{6} \ 1 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{632} \ 1 \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \overset{\frown}{12} \ \overset{\frown}{53} \ 2 \quad | \quad \overset{\frown}{32} \ 1 \ \overset{\frown}{53} \quad |$
 好 住 场(啊), 有! 前 面 好 象(是) 九 龙 口(欧),



(李福元唱 王永谦记)

[1293] 对 花

1=C $\frac{2}{4}$

(灯歌·踩高跷)

鄂西北·枣阳县

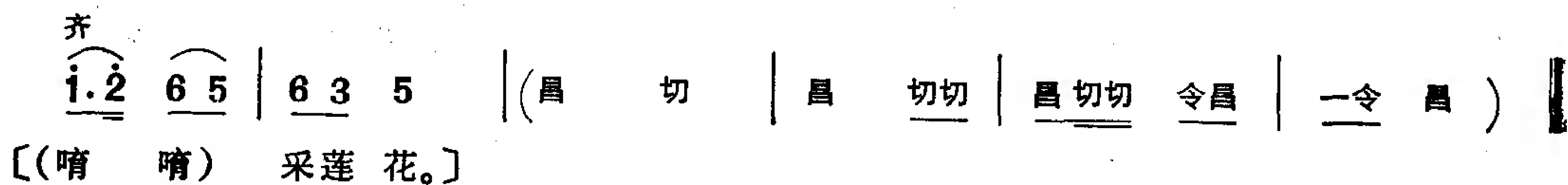
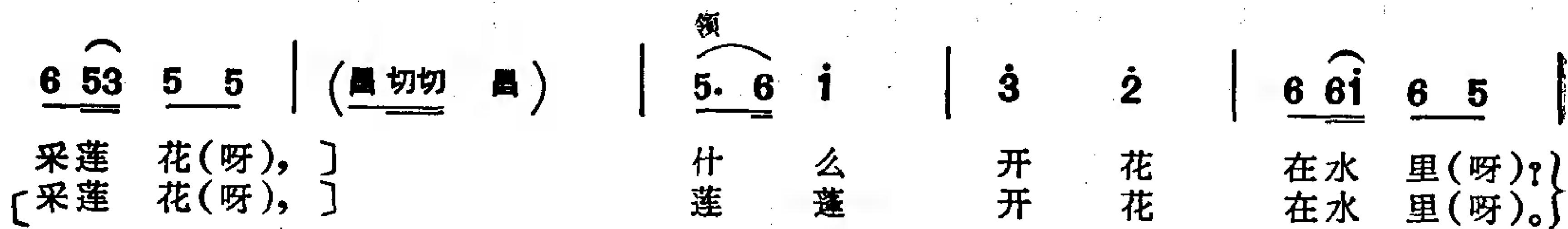
[3 (5) 6 i 2 3]

稍快

领



1. 我说一(那个) 谁对(个)一(呀)? [采莲花(呀), 谁对(个)一(呀)?
你出一(那个) 我对(个)一(呀), [采莲花(呀), 我对(个)一(呀),



2. 我出二, 谁对二?
什么开花起苔儿?
你出二, 我对二,
油菜开花起苔儿。

3. 我出三, 谁对三?
什么开花一头尖?
你出三, 我对三,
辣椒开花一头尖。

(沈二姑唱 王廉春记)

[1294] 贺 新 年

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·四句子)

鄂西北·宜城县

[3 4 (5) 6 7 1 2 3 5]

中速

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1.2\ 3\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid$
 叫我们玩来 我们 就要 玩(乃),我 今天 不玩 几 时 玩(啦)? 今天 不玩

$\underline{\underline{1\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 2\ 6}} \mid \underline{\underline{1.2\ 3\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid$
 空(呵) 过 去(呀), 老年 再玩 玩 不 成 (啦)。远远 望来 远远 望,

$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 3\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 2\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid$
 远望 东家 好 住 场(啊), 前头 住的 真(哪) 龙 子(啊), 后头 又是

$\underline{\underline{6\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 2\ 1.}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{5.6\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{5.6\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid$
 卧龙 岗, 真龙子(呵), 卧龙 岗, 富贵 出在 龙(的)身(哪)身上。 一层 门楼

$\underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 1\ 2\ 6}} \mid$
 一层 天, 金山 银山 堆(在)两 边 (啦), 此处 都是 神(啦) 仙 地(呀),

$\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{5.6\ 7\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{5.6\ 1\ 2}} \mid$
 玩到 那里 逢神 仙, 寿 比 南山(罗)。玩了一 家 又一 家, 这个 门楼

稍转慢

$\underline{\underline{1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 5}} \mid \frac{1}{4} \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 3}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5\ 6\ 4}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5\ 5\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{4\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{5\ 4}} \mid$
 又住两 家 (呀), 咳! 拜了 你, 不拜 他, 还说我们 玩耍的 没到

$\underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 6}} \mid \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{7\ 6}} \mid \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 3}} \mid \underline{\underline{6\ 1\ 1}} \mid \underline{\underline{6\ 3}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6}} \mid$
 家, 拜(呀)了(啊) 他, 不拜 你, 还说我们 玩耍的 无道 理, 你们 两家

$\underline{\underline{1\ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 6}} \mid \underline{\underline{5\ 5}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{3\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6}} \mid \underline{\underline{3\ 2}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 7\ 6\ 5}} \parallel$
 扯 起 一(呀) 齐(呀) 拜, (我) 不 到 之 处 你 莫 怪 (呀)。

(陈忠义唱 骆守正记)

[1295] 玩 蚌 壳

1 = F $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·老河口市

[(5) 6 1 2 3 5 6 i]

稍慢 优雅

1. (男) 闲 下无(哇) 事(呀) 来到 江 岸 上(啊), 手 中 拿 着(呀)
 2. 这一个小姑 娘(呀) 你对我来把话 讲(啊), 青 春 年 幼

打(呀么)打鱼 网(啊); 快快 走(呀) 莫迟 慢(哪), 举目 观 端 详,
 为 什 么 水 里 淌(啊); 眉 又 清(呀) 目 又 秀(呀), 赛 过 小 红 娘,

抬(呀么)抬头 看, 水 中 站 着 一 个 俏 姑 娘(啊)。
 对(呀么)对我 讲, 张 网 捕 你 到 早(呀么)早地 上(啊)。

(女)叫一声 打鱼 郎(啊) 你 听我 把话 讲(啊), 水 里(呀) 生 来

水(呀么)水里 长(啊), 你 打救 我(呀) 旱地 上(啊), 与 你 配 成 双。

(杜莉敏记)

[1296] 一个大姐去观灯

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(灯歌·观灯调)

鄂西北·谷城县

[5 6 7 (i) 2 3 4 5]

中速

1. 一 个 (的) 大 (唷) 姐(呀) 去(唷)观(罗) 灯 (哪), 想 去
 2. 一 个 (的) 大 (唷) 姐(呀) 去(唷)观(罗) 灯 (哪), 看 见

观 (呀) 灯(哪) 出(唷) 绣(哪) 门。 金 钗 (唷) 插 两 根,
 花 (呀) 灯(哪) 进(唷) 街(哪) 亭。 男 女 (唷) 一 大 群,

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{5} 6 \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \overset{7}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} - \mid \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{5} 6 \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid$

乌云 二面 分(哪), } (衣 呀 啊) 龙灯 对凤 灯(啦)
锣鼓 闹沉 沉(哪), }

$\dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \overset{7}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} - \mid \dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{5} 6 \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \overset{7}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} - \mid$

衣 呀 啊), 凤灯 对龙 灯(哪 衣 呀 啊),

$\dot{5} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{5} 6 \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{5}. \quad \dot{4} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 6 \mid \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{5} 6 \mid$

{狮子 对麒 麟(哪), } 身 穿 红 绫 袄(唷 哎), 八幅(的)水罗
{狮子 对麒 麟(哪), } 琵琶(的) 丝 (啊) 弦(罗 哎) 弹得(那)多好

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid \dot{2} \quad \dot{1}. \mid 5 \quad 5 \quad 5 \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \overset{2}{\dot{1}} \quad 5 \mid 5 - \mid$

裙(罗 哎 唷)。 } [皇 天 (儿罗 唷火
听(罗 哎 唷)。

$\dot{5} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad 5. \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid$

得 郎 杭 得 郎 杭 郎当 郎当 唷衣 衣唷 唷火)] {一个(的)
真是(的)

$6 \quad 3 \quad 2 \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad 5 \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5. \mid \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1}. \mid$

俊 俏 人(罗) } (唷衣 衣唷 唷火 得衣子 唷衣 唷火)。
爱 煞 人(罗)

(周永寿唱 陈贤发记)

注: 的, 凡是此歌带“的”的衬字都念作 d°。

[1297] 采 茶 歌

1 = $\flat B \quad \frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·保康县

[5 (6) $\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$]

中速

$\dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad 6 \quad 5 \mid \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} - \mid \dot{2} \quad \dot{2} \quad \overset{2}{\dot{3}} \quad \dot{2} \mid \overset{5}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \overset{2}{\dot{3}} \quad \dot{2} \mid \overset{2}{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} - \mid$

1. 正月(一个) 采(呀) 茶园 } [明灯 花儿 香(哦)花儿 香(哦唷火 也)
一佃(那个) 茶(呀)

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2}\dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid 6 \ 5 \ 6 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \ 6 \ \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1} \ \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \ \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1} \dot{1} 6 \ 5 \mid$

家 家 户(啊) 户 (啊哈)点起(个)大明 灯(哪),灯盏 花儿照(哇),照一个霞霞

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - \mid \dot{3} \dot{3}\dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1}\dot{2} 6 \ 5 \mid \dot{1} - \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \mid$

晶(哪哨火 也)] {是新(哪) 年(哪 哦咳 也), 借妹金(哪 呀)
十二(哪) 亩(哪 哦咳 也), 当官许(啊 哈)

$6 \ 5 \ 6 \mid \dot{1} 6 \ \dot{2} \dot{1} \mid 6 \ 6 \mid \dot{1} 6 \ \dot{1} 0 \mid \dot{2} \dot{2} \ \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2}\dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid 6 \ 5 \ 6 \mid$

簪(哪哈) } [姐在凉风 台(呀) 巧梳 妆 梳妆(一个)打(也) 扮(哪火)]
下(呀哈)

$\dot{1} 6 \ \dot{2} \dot{1} \mid 6 \ \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \ 5 \mid 6 - \mid \dot{1} 6 \ \dot{2} \dot{1} \mid 6 \ \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 6 \ 5 \mid 6 - \parallel$

{佃^① 茶 园(罗 哦火 也)
两 吊 钱(罗 哦火 也)} 佃 茶 园(罗 唔火 也),
两 吊 钱(罗 唔火 也)。

2. 二月采茶茶发芽,
手攀茶树摘细茶,
左手采茶茶四两,
右手采茶茶半斤。

3. 三月采茶茶发青,
奴在家中绣手巾,
两边绣茶花三朵,
中间绣的采茶人。

4. 四月采茶茶满园,
茶树底下小龙^②盘,
多烧香烛黄裱纸,
保佑茶山得平安。

5. 五月采茶茶叶黄,
奴在家中两头忙,
忙了家里茶叶老,
忙了外边麦子黄。

6. 六月采茶热茫茫,
多栽杨树少栽桑,
多栽桑树无人来,
多栽杨树歇荫凉。

7. 七月采茶七月七,
奴在家中坐高机,
两把梭子叮咛转,
与郎织下采茶衣。

8. 八月采茶秋风凉,
风吹茶花满园香,
头茶苦来二茶涩,
三茶好喝无人摘。

9. 九月采茶九重阳,
重阳造酒菊花香,
大姐造酒二姐尝,
姐妹双双过重阳。

10. 十月采茶过大江，
过了大江过小江，
过了大江慢慢走，
脚踹船板响叮当。

11. 冬月采茶茶过冬，
十家茶篮九家空，
手拿茶篮高挂起，
明年三月又重逢。

12. 腊月采茶过除夕，
雪花飘飘湿郎衣，
姐在房中烤炭火，
郎在外边受孤凄。

(胡荣智唱 徐昌乐、杜橡生记)

① 佃，旧社会山上的茶树都是属于地主家，农民采茶、制茶，按亩给地主出租佃钱。 ② 小龙：即蛇。

〔1298〕 采 茶

1=A $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·十堰市

〔(1) 2 3 5〕

慢速

0 5 3 | $\frac{3}{4}$ 3. 2 1 1 2 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 2 | $\frac{3}{4}$ 3 2 3 2 1 2 | 3 2 1 1 | $\frac{2}{4}$ 2 2 5 5 |

1. 正月 采茶(呀啊) 是新年， 姐妹采茶(唷) 进茶园， 一佃茶园
2. 二月 采茶(呀啊) 茶发芽， 手提茶篮(啊) 去采茶。 左手采出

5 5 3 | $\frac{5}{4}$ 3. 2 1 | 2 1 2 2 | 0 5 3 5 | 3 5 1 2 | 3 2 1 | 1 - ||

十二(啊) 亩(罗唉)， 当官(的呀) 许下两吊钱(乃唉)。
茶四(啊) 两(嗯哪)， 右手(的唷) 采茶茶半斤(乃唉)。

3. 三月采茶是清明，
姐在房中绣手巾，
两边绣的花牡丹，
当中又绣采茶人。

4. 四月采茶茶叶长，
姐在家中两头忙，
房里忙了蚕宝宝，
外头又忙麦梢黄。

5. 五月采茶茶叶圆，
茶树下边烧案香，
多多烧些钱和纸，
一年四季保平安。

6. 六月采茶热难当，
多插杨柳少插桑，
多插黄桑无人采，
多插杨柳歇荫凉。

7. 七月采茶秋风凉，
风吹茶叶满园香，
大姐回头叫二姐，
早茶更比晚茶香。

8. 八月采茶茶成堆，
大车装来小车推，
大车前头忙忙走，
小车后边紧跟随。

9. 九月采茶茶叶稀，
姐在房中蹬高机，^①
多多织些绫罗绸，
单等来年送茶衣。

10. 十月采茶茶叶黄，
姐在房中许猪羊，^②
猪和羊都许过，
卖罢茶叶早回乡。

11. 冬月采茶下大雪，
雪花飘飘湿衣襟，
姐在屋里烤炭火，
郎在外面受苦情。

12. 腊月采茶过新春，
十担茶叶九担空，
茶篓搁在屋檐下，
单等来年再逢春。

(黄龙、双全、夏昌春唱 吴昌记)

① 高机，织布机。 ② 猪羊，指敬神祭品。

〔1299〕 对 歌

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(灯歌·四六句)

鄂西北·十堰市

〔7 (1) 2 3 5 6〕

稍快

$\underline{2} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3.2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2.3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \parallel$

1. 什么 弯 弯(哪) 弯上天?(那个) 什么弯 弯 江中 间? 什么弯弯
2. 月亮 弯 弯(哪) 弯上天,(那个) 船儿弯 弯 江中 间, 黄瓜弯弯

$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{\frac{3}{4}} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \parallel$

长街(啃火) 卖(唉 哎)? 什么(的)弯(乃) 弯 姐儿面 前(乃 哎)?
长街(啃火) 卖(唉 哎), 木梳(的)弯(乃) 弯 姐儿面 前(乃 哎)。

(黄成道唱 吴昌记)

〔1300〕 倒 转 年

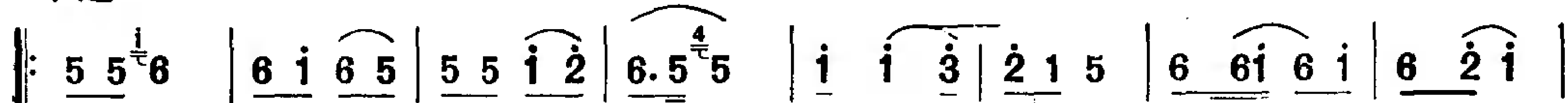
1=D $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·郧西县

〔(1) 2 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

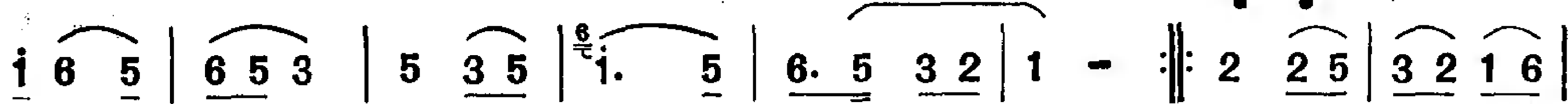
中速



- | | | | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|------------|--------|
| 1. 正月里 | 什么花 | 人人所 | (哎) | 爱(唷 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 2. 二月里 | 什么花 | 白头偕 | (哎) | 老(外 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 3. 三月里 | 什么花 | 满园红 | (哎) | 了(外 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 4. 四月里 | 什么花 | 从根开 | (哎) | 起(也 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 5. 五月里 | 什么花 | 张口白 | (哎) | 面(嘞 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 6. 六月里 | 什么花 | 满园白 | (哎) | 了(外 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 7. 七月里 | 什么花 | 星星落 | (哎) | 地(也 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 8. 八月里 | 什么花 | 红杆黑 | (哎) | 籽(哎 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 9. 九月里 | 什么花 | 满园黄 | (哎) | 了(哎 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 10. 十月里 | 什么花 | 严霜打 | (哎) | 掉(哎 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 11. 冬月里 | 什么花 | 飘飘荡 | (哎) | 荡(哎 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |
| 12. 腊月里 | 什么花 | 明灯高 | (哎) | 照(哎 | 哦火哎)? 什(嘞) | 么 人(罗) |

转 G (前 5 = 后 2)

〔(5) 6 1 2 3 5〕



- | | | | | | | | |
|--------|---|------|---|-----|--------|---------|-------|
| 1. 手拉 | 手 | 同 下 | 山 | 来(呀 | 哎咳 呀)? | 13. 腊 月 | 里 (也) |
| 2. 背书 | 箱 | 弟 子 | 三 | 千(嘞 | | 14. 冬 月 | 里 (也) |
| 3. 在桃 | 园 | 结 拜了 | 弟 | 兄(哎 | | 15. 十 月 | 里 (也) |
| 4. 去进 | 瓜 | 死 又 | 复 | 生(嘞 | | 16. 九 月 | 里 (也) |
| 5. 下了 | 发 | 他 去 | 修 | 行(嘞 | | 17. 八 月 | 里 (也) |
| 6. 别寒 | 窑 | 一 十 | 八 | 春(嘞 | | 18. 七 月 | 里 (也) |
| 7. 造美 | 酒 | 醉 坏了 | 刘 | 伶(嘞 | | 19. 六 月 | 里 (也) |
| 8. 御果 | 园 | 单 鞭 | 救 | 主(外 | | 20. 五 月 | 里 (也) |
| 9. 骑神 | 牛 | 反 出 | 临 | 潼(嘞 | | 21. 四 月 | 里 (也) |
| 10. 送寒 | 衣 | 哭 倒 | 长 | 城(嘞 | | 22. 三 月 | 里 (也) |
| 11. 卧寒 | 冰 | 救 他 | 母 | 亲(嘞 | | 23. 二 月 | 里 (也) |
| 12. 在堂 | 前 | 会 看 | 经 | 文(嘞 | | 24. 正 月 | 里 (也) |

	2	<u>2 5</u>	<u>3 2 1 6</u>	5	<u>5 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 2 5</u>	<u>3 2 1⁶1</u>
13. 灯	笼	花	明	灯	高	照	(哎)	
14. 小	雪	花	飘	飘	荡	荡	(哎)	
15. 百	样	花	严	霜	打	掉	(外)	
16. 黄	菊	花	满	园	黄	了	(外)	
17. 芥	麦	花	红	杆	黑	籽	(哎)	
18. 粟	谷	花	星	星	落	地	(也)	
19. 葫	芦	花	满	园	白	了	(外)	
20. 小	麦	花	张	口	白	面	(嘞)	
21. 黄	瓜	花	从	根	开	起	(也)	
22. 桃	子	花	满	园	红	了	(外)	
23. 白	果	花	白	头	偕	老	(外)	
24. 迎	春	花	人	人	所	爱	(也)	

衣火 呀火

2	-	<u>6 6</u>	<u>2</u>	<u>1 1.</u>	<u>2 61</u>	<u>6 5</u>	5	-	<u>5.6</u>	<u>1 6 1</u>
13.	黄	氏	女	在	前	(呀得 衣得儿)				
14.	小	王	祥	卧	冰					
15.	孟	姜	女	送	衣					
16.	黄	飞	虎	骑	牛					
17.	胡	敬	德	御	园					
18.	杜	康	爷	造	酒					
19.	薛	平	贵	别	窖					
20.	杨	五	郎	下	发					
21.	刘	关	全	去	园					
22.	刘	夫	张	在	园					
23.	孔	山	子	背	箱					
24.	梁	山	伯	祝	台					

2	-	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 61</u>	<u>6 5</u>	5	-
13.	会	看	经	文	(嘞 哎 咳 呀)。				
14.	救	他	母	亲					
15.	哭	倒	长	城					
16.	反	出	临	撞					
17.	单	了	救	主					
18.	醉	了	刘	伶					
19.	一	了	八	春					
20.	他	十	修	行					
21.	死	去	复	生					
22.	结	又	弟	兄					
23.	弟	拜	三	千					
24.	同	子	山	来					

(叶祥明唱 王志清记)

[1301] 采 花 调

1=F $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·丹江口市

[6 (1) 2 3 5 6 i]

中速

5 3 5 | 0 i 6 5 | 5 3 6 5 | 5 3 5 3 6 | 5 5 1 | 1 6 1 |

正月里 梅花 头九开(呀), 二月里 杏(哦) 花 等春 来,
五月里 橘子 花心黄(啊), 六月里 荷(呀) 花 满池 塘,

5 5 5 3 5 5 | 3 6 | 3 2 2 3. | (匡匡 令匡 | 一令 匡) | 1 1 2 |

三月里 桃花 满园 红(唉 哎呀), 四月里
七月里 来一个 花大 姐(啊 哎呀), 手提 那

3 6 3 | 5 - | 5 2 | 3 2 2 1. | (匡匡 令匡 | 一令 匡) :

菜(呀) 籽 在园 中(啊 唉呀)。
花(呀) 篮 采花 香(啊 唉呀)。

5 5 3 5 6 | 3 3 3 6 5 | 5 5 3 5 3 6 | 5 5 1 | 1 2 1 1 | 5 5 5 3 |

(腊梅花的姐儿, 白大花的郎, 绣球花的帐 子, 雕刻 花的 床) 采罢 花儿

3 6 | 3 5 2 3. | 5 1 2 | 3 6 3 | 5 - | 5 2 | 3 2 1 1. ||

进 绣 房(啊 哎呀), 这是 大(呀) 姐 采花 香(啊 哎呀)。

(王天喜唱 杜揆生记)

[1302] 想起单身好难过

1=G $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·丹江口市

[(5) 6 1 2 3 5 6]

中速

5 65 3 3 | 3 2 1 6 | 6 5 6 | 1. 2 3 5 2 | 2 1 6 5 6 | 1 1 2 3 5 3 | 2. 1 6 1 6 5 |

乾隆 十三 年, 康熙 甲子 完, 偏我(个)单 身 受熬

6 1 2 3 2 1 6 | 5 - | 5 6 5 3 2 | 2 1 6 5 6 | 1. 2 3 5 2 | 2 1 6 5 |

(唉) 煎(罗)。 你说 单身 (罗)好(哇), 我说 也不 妙,

$\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 53}\ |\ \underline{2321}\ \underline{6165}\ |\ \underline{6123}\ \underline{2165}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 56}\ |$
 为什么 出 门 门关 (乃) 着 (哟)。 出门 一把 锁(乃),

$\underline{1\ 12}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 06}\ |\ \underline{1.2}\ \underline{3\ 53}\ |\ \underline{23\ 2\ 1}\ \underline{6165}\ |\ \underline{6123}\ \underline{21\ 6}\ |\ 5\ -\ ||$
 进门 一把 火,(哪) 想起 单 身(那个)真难 (乃) 过 (哟)。

(黄治甫唱 马芳樵、吴正才、冯卫国、李征康记)

〔1303〕 采 茶

1 = C $\frac{2}{4}$

(灯歌·四平腔)

鄂西北·丹江口市

〔(1) 2 3 5 6 $\dot{1}$ 2 3 5〕

中速

$\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{\dot{1}\ 2\dot{1}}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 2\dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ 5\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{5}\ |\ \underline{2\ 16}\ 5\ |$
 1. 正月(里个) 采 茶(哦) 是 新 (乃 呀) 年(乃 呀),
 姐佃(里个) 茶 园(哦) 十 二 (乃 呀) 亩(乃 呀),
 2. 二月(里个) 采 茶(哦) 茶 发 (乃 呀) 芽(乃 呀),
 三把(里个) 两 把(哦) 茶 采 (乃 呀) 罢(乃 呀),

$\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 32}\ \underline{16\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 65}\ \underline{3\ 2}\ |\ 5\ \dot{1}\ |\ \underline{23\ 2\dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 65}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ -\ ||$
 姐在(那个)东(哎) 家(乃 咳)佃(罗) 茶(呀) 园(乃 咳 呀),
 官家(那个)许(哎) 给(乃 咳)两(罗) 串(呀) 钱(乃 咳 呀),
 手扳(那个)茶(哎) 枝(乃 咳)采(罗) 细(呀) 茶(乃 咳 呀),
 手提(那个)茶(哎) 篮(乃 咳)转(罗) 回(呀) 家(乃 咳 呀)。

3. 三月采茶茶叶青,
 姐在房中绣手巾,
 两头绣的采茶女,
 中间又绣采茶人。

4. 四月采茶茶叶稀,
 姐儿上了织布机,
 梭儿飘飘忙不停,
 给我情郎织夏衣。

5. 五月采茶是端阳，
姐在房中两头忙，
屋里忙忙蚕老了，
外头忙忙麦梢黄。

6. 六月采茶热难当，
多栽柳树多栽桑，
多栽黄桑我来采，
多栽柳树郎乘凉。

7. 七月采茶秋风凉，
风吹茶枝满园香，
大姐低头叫二姐，
早采茶叶早烧汤。

8. 八月采茶过大江，
姐在船头看水浪，
哥在船尾叫声姐，
莫在船头着了凉。

9. 九月采茶茶采起，
茶篮装得满满的，
小车吱吱前面走，
后边姐儿紧跟随。

10. 十月采茶热黄酒，
房中生起烟火炉，
凉风嗖嗖吹进来，
哥哥不来妹发愁。

(康秀国唱 马芳樵、冯卫国、吴正才、李征康记)

〔1304〕 长 工 歌

1=D $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$

(灯歌·昆腔)

鄂西北·丹江口市

〔6 (1) 2 3 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍快

$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	65	5	65	$\dot{1}$	3	$\dot{2}\dot{1}$	$\frac{2}{8}$	$\dot{2}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	5	6
1. 正	月	里	来	(呀	哪)	正	月	中	(哦),	无	米	无					
2. 二	月	里	来	(呀	哪)	二	月	中	(哦),	撒	下	爹					
3. 三	月	里	来	(呀	哪)	三	月	中	(哦),	田	里	秧					
4. 四	月	里	来	(呀	哪)	四	月	中	(哦),	扛	着	犁					
5. 五	月	里	来	(呀	哪)	五	月	中	(哦),	五	月	麦					
6. 六	月	里	来	(呀	哪)	六	月	中	(哦),	六	月	太					
7. 七	月	里	来	(呀	哪)	七	月	中	(哦),	七	月	蚊					
8. 八	月	里	来	(呀	哪)	八	月	中	(哦),	八	月	稻					
9. 九	月	里	来	(呀	哪)	九	月	中	(哦),	九	月	黄					
10. 十	月	里	来	(呀	哪)	十	月	中	(哦),	给	的	工					

5 | 5 1 | 1 2 | $\frac{3}{8}1$. | $\frac{2}{8}\dot{1}$ 7 6 | 7 6 | 6 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 | $\frac{3}{8}3$ | 2 3 2 1 |

- | | | | | | | | |
|-------|----|-----|----|---------|-----|-----|-------------------|
| 1. 柴 | 肚里 | (呀) | 空, | 穷 人(的)万 | 般 | 无 其 | 奈 (哎 |
| 2. 娘 | 在家 | (呀) | 中, | 掌 柜 的 拿 | 皮 鞭 | 一 旁 | 站 (哎 |
| 3. 苗 | 青蓬 | (呀) | 蓬, | 白 天(的)插 | 秧 | 三 百 | 把 (哎 |
| 4. 耙 | 下田 | (呀) | 中, | 掌 柜 的 给 | 我 | 疲 疲 | 牛 (哎 |
| 5. 子 | 黄蓬 | (呀) | 蓬, | 掌 柜 的 吃 | 的 | 飞 罗 | 面 ^① (哎 |
| 6. 阳 | 赛火 | (呀) | 龙, | 掌 柜 的 打 | 的 | 日 照 | 伞 (哎 |
| 7. 虫 | 闹哄 | (呀) | 哄, | 掌 柜 的 睡 | 的 | 帐 子 | 床 (哎 |
| 8. 谷 | 黄蓬 | (呀) | 蓬, | 十 二 把 镰 | 刀 | 都 磨 | 快 (哎 |
| 9. 酒 | 香喷 | (呀) | 喷, | 掌 柜 的 喝 | 的 | 甜 伏 | 汁 (哎 |
| 10. 钱 | 不够 | (呀) | 用, | 伙 计 们 大 | 骂 | 掌 柜 | 的 (哎 |

$\frac{2}{8}1$ | 2 1 | 1 2 | 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 2 | 1 0 | 3 3 | 6 1 | 2 1 2 | 1 0 ||

- | | | | | | | | | | |
|---------|-----|---|------|---|------|------|---|---|------|
| 1. 呀), | 只 得 | 给 | 有(哦) | 钱 | 人(呀) | 当(哦) | 长 | 工 | (啊)。 |
| 2. 呀), | 长 工 | | 做(哦) | | 活(呀) | 不(哇) | 敢 | 松 | (啊)。 |
| 3. 呀), | 夜 晚 | | 扯(哦) | | 秧(呀) | 不(哇) | 算 | 工 | (啊)。 |
| 4. 呀), | 手 拿 | | 鞭(哦) | | 子(呀) | 打(呀) | 不 | 动 | (啊)。 |
| 5. 呀), | 麸 子 | | 做(哦) | | 饭(啊) | 待(呀) | 长 | 工 | (啊)。 |
| 6. 呀), | 撒 下 | | 太(哦) | | 阳(啊) | 晒(呀) | 长 | 工 | (啊)。 |
| 7. 呀), | 撒 下 | | 蚊(哦) | | 虫(啊) | 咬(哇) | 长 | 工 | (啊)。 |
| 8. 呀), | 腰 弯 | | 断(哦) | | 来(呀) | 手(哇) | 割 | 肿 | (啊)。 |
| 9. 呀), | 井 里 | 的 | 凉(哦) | | 水(呀) | 待(呀) | 长 | 工 | (啊)。 |
| 10. 呀), | 来 生 | 你 | 变(哦) | | 个(哇) | 小(哇) | 臭 | 虫 | (啊)。 |

(黄富君唱 马芳檀、冯卫国、吴正才、李征康记)

① 飞罗面——最细最白的面粉。

〔1305〕 对 花

1 = F $\frac{2}{4}$

(灯 歌)

鄂西北·竹山县

〔6 1 (2) 3 5 6 7 i〕

中速

男	6	<u>i 7</u>	<u>$\overset{67}{\text{6}}$</u>	<u>5 3</u>	6 7	6 5	5 3.	女	6	<u>i 7</u>	<u>$\overset{67}{\text{6}}$</u>	<u>5 3</u>
1. 正	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		正	月	里	来来	
2. 二	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		二	月	里	来来	
3. 三	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		三	月	里	来来	
4. 四	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		四	月	里	来来	
5. 五	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		五	月	里	来来	
6. 六	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		六	月	里	来来	
7. 七	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		七	月	里	来来	
8. 八	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		八	月	里	来来	
9. 九	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		九	月	里	来来	
10. 十	月	里	来来	什么	花儿	开(呀)?		十	月	里	来来	

男	6 7	6 5	5 3.	3 2	3 2	1 3	2	女	3 2	3 2	1 3	2
1. 迎春	花儿	开(呀),	迎春	花儿	开开(唷)。	〔想起 奴的 哥哥(唷),						
2. 杏子	花儿	开(呀),	杏子	花儿	开开(唷)。							
3. 桃子	花儿	开(呀),	桃子	花儿	开开(唷)。							
4. 黄瓜	花儿	开(呀),	黄瓜	花儿	开开(唷)。							
5. 石榴	花儿	开(呀),	石榴	花儿	开开(唷)。							
6. 莲米	花儿	开(呀),	莲米	花儿	开开(唷)。							
7. 白果	花儿	开(呀),	白果	花儿	开开(唷)。							
8. 桂花	花儿	开(呀),	桂花	花儿	开开(唷)。							
9. 菊花	花儿	开(呀),	菊花	花儿	开开(唷)。							
10. 蓼子	花儿	开(呀),	蓼子	花儿	开开(唷)。							

男	6 2	6 2	6 2 1	6 2	6 2	6 2 1	齐	3. 5	3 5	i 6	5
哥哥	哥哥	哥哥(唷),	妹妹	妹妹	妹妹(唷),	(七不	龙冬	衣呀	咳		

3. 5	3 5	i 6 5	3 5	3 5	3 2 1	2 2	5 3	2 3 1	2
八不	龙冬	衣呀 咳),	一朵	一朵	鲜花开	(喂呀	子	开 唷 哎)〕。	

(梁仕顺唱 陈崇阳记)

[1306] 人要从师井要淘

1=G $\frac{2}{4}$

(灯歌·四平腔)

鄂西北·房县

[(5) 6 7 1 2 3]

中速

(匡匡 令匡 | 衣令 匡) | 0 2 65 | $\frac{3}{4}$ 6.1 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 3 32 1 3 2 |

鼓 要 打 来(呀) 锣要敲, 人要从师

21 6 6 | $\frac{2}{4}$ 5 (匡) | $\frac{3}{4}$ 2 61 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 7 72 3 2 | 7 3 2 | 5 6. |

井(啦)要 淘, 井淘(的呀) 三(哪)遍 水好(哇) 吃(啊),

(令匡 衣令 | 匡令令 匡) | 5 5 6 | 7 3 2 | 7 6 5 | 2 2 6 |

人从 三(哪) 师(啊) 艺才

7 6. | 6 5. | (匡匡 令匡 | 衣令 匡 | 令匡 衣令 | 匡令令 匡) ||

高(哇)。

(张如秀唱 章之芳记)

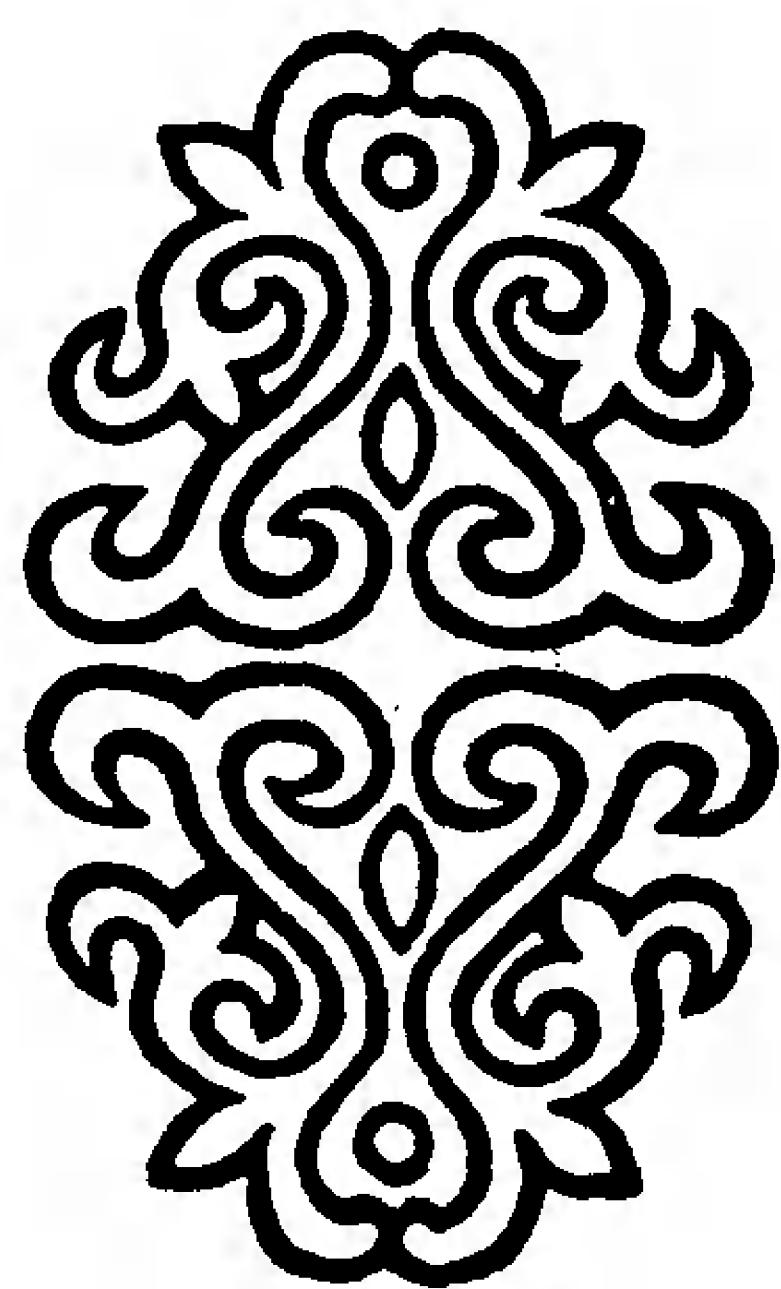
1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time. The paper then discusses the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time. The paper then discusses the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time. The paper then discusses the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is noted that the English language has a long and rich history, and it is important to understand its development over time. The paper then discusses the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances.

鄂西北区 小调



[1307] 封建社会太黑暗

1 = C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·襄阳县

[(1) 2 3 5 6 i]

稍慢

<u>6 6 6 6 i 6</u>	5 -	<u>6 6 6 6 6 i</u>	<u>i 6 5 3</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u>	<u>i 6 5 3 2</u>
1. 封建社会太黑 暗,	土匪恶霸来当 权,	压迫剥削咱们 庄稼汉,			
2. 一年四季把活 干,	流血 又流 汗,	累死也 不够 吃和穿,			
3. 年年有个腊月 间,	农民 要命 关,	欠下租 债 不能还,			
4. 拉丁征粮又派 款,	勾结官僚来欺 咱,	逼得人 亡 妻儿散,			
5. 受尽苦难和辛 酸,	向 谁 去喊 冤,	压榨仇 恨 肚里烂,			
6. 铁树有个开花 年,	工农 掌政 权,	从此农 民 把身翻,			
7. 反霸减租搞生 产,	今年秋后就土 改,	想要彻底打倒 老封建,			

<u>5 2</u> <u>5 2</u>	1 -	6 <u>6 i</u>	<u>i 6 5.</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u>	<u>i 6 5 3 2</u>	<u>5 2</u> <u>5 2</u>	1 -
1. 痛苦 说不 完。	} 农 友 们!	压迫剥削咱们 庄稼汉,	痛苦 说不完。				
2. 叫他们剥削 完。		累死也 不够 吃和穿,	叫他们剥削完。				
3. 锅碗 难保 全。		欠下租 债 不能还,	锅碗 难保全。				
4. 家家 不团 圆。		逼得人 亡 妻儿散,	家家 不团圆。				
5. 谁能 多怨 叹。		压榨仇 恨 肚里烂,	谁能 多怨叹。				
6. 来诉 诉千 年冤。		从此农 民 把身翻,	来诉 诉千年怨。				
7. 还要 合力 干。		想要彻底打倒 老封建,	还要 合力干。				

(杨祖坤记)

[1308] 打个吨吨落

1 = E $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·襄阳县

[(5) 6 1 2 3 4 5 i]

<u>2 2 2 1 2</u>	5 -	<u>i 5</u> <u>3 5</u>	2 -	<u>2 2 2 1 2</u>	<u>2 5</u> <u>4</u>
[打一个吨吨儿 落,	(衣唷儿 哦儿 哎)	打一个吨吨儿落	(唷),		
<u>1 1</u> <u>2 3</u>	1 -	<u>2 5</u> <u>5</u>	<u>i 5</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>2 1.</u>
(哎唷儿 哦儿 哎)],	{桃花儿(在)开 开 杏(啦) 花儿 落(呀),}				
	{花开 (又)花 落 好(哇) 结 果(呀).}				
2 5	<u>2 2 1 6</u>	<u>2 2 1 6</u>	<u>2. 3 2 1 6</u>	<u>5 5</u> <u>6 1</u>	5 -
[(那 里 得儿啊)	打一个吨 吨儿落 (唷)	(哎呀 哦儿 哎)			

(李盛高唱 毛宗宪记)

[1309] 四 季 忙

1 = F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·襄阳县

[(5) 6 1 2 3 5 6 i]

中速

5	i	6	5		i	3	2	1		1	1	2		5	-		3.	2	1	3	
1. 春 季					里 来(哟)					种(啊)				田			忙(哎				
2. 夏 季					里 来(哟)					种(啊)				田			忙(哎				
3. 秋 季					里 来(哟)					种(啊)				田			忙(哎				
4. 冬 季					里 来(哟)					种(啊)				田			忙(哎				

2	-		2.	3	5		6	5	3	2		1	1	6	3		2	3	2	1	6	
哟),			薅	草			上	肥				整(哪)	秧	床,								
哟),			割	了			麦	子				抢(啊)	插	秧,								
哟),			田	里			稻	谷				金(啊)	金	黄,								
哟),			种	好			小	麦				抢(啊)	住	墒,								

5	5	3	2		1	6	2 ³		1	1	6		5	-		1	1	2		
只 等					苗 长				长(啊	嗨	哟					衣 哟	嗨			
人 人					汗 直				淌(啊	嗨	哟					衣 哟	嗨			
家 家					收 米				粮(啊	嗨	哟					衣 哟	嗨			
才 把					心 宽				放(啊	嗨	哟					衣 哟	嗨			

5	-		3.	2	1		5	5	3	2		1	6	2		1	1	6		5	-	
哟			哟	嗨	嗨)		只 等	苗 长			长(啊	嗨	哟)。									
哟			哟	嗨	嗨)		人 人	汗 直			淌(啊	嗨	哟)。									
哟			哟	嗨	嗨)		家 家	收 米			粮(啊	嗨	哟)。									
哟			哟	嗨	嗨)		才 把	心 宽			放(啊	嗨	哟)。									

(李发珍唱 黄美庆、毛宗宪记)

[1310] 卖 金 花

1=F $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·襄阳县

[6 (1) 2 3 5 6 i]

	女				男			
	i	6 5	i	6 5	3 5 3 5	6 -	3 i 6 5	3 i 6 5
1. 正	月	又	卖	什	么	样	子	花?
2. 二	月	又	卖	什	么	样	子	花?
3. 三	月	又	卖	什	么	样	子	花?
4. 四	月	又	卖	什	么	样	子	花?
5. 五	月	又	卖	什	么	样	子	花?
6. 六	月	又	卖	什	么	样	子	花?
7. 七	月	又	卖	什	么	样	子	花?
8. 八	月	又	卖	什	么	样	子	花?
9. 九	月	又	卖	什	么	样	子	花?
10. 十	月	又	卖	什	么	样	子	花?
11. 冬	月	又	卖	什	么	样	子	花?
12. 腊	月	又	卖	什	么	样	子	花?

	齐			
	3.	2	$\overset{2}{\underset{1}{1}}$	-
1. 迎	春	花。	迎	春
2. 兰	草	花。	兰	草
3. 碧	桃	花。	碧	桃
4. 蔷	薇	花。	蔷	薇
5. 石	榴	花。	石	榴
6. 水	荷	花。	水	荷
7. 菱	角	花。	菱	角
8. 丹	桂	花。	丹	桂
9. 金	菊	花。	金	菊
10. 芙	蓉	花。	芙	蓉
11. 月	红	花。	月	红
12. 腊	梅	花。	腊	梅

正在开， 张家姐姐头上戴，

	女				男			
	3 5 3 3 2	1 2 1	3 2 3 2 6	1 -	2 5 3 2	1 3 2	2 5 3 2	
李家娃娃子	头上戴，	贤妹妹爱戴	花。	(花开弄冬	扯冬扯	花开弄冬		

	女				男				齐			
	1 2 1	6 6 6 6 5 0	6 6 6 6 5 0	6 6 6 6 5 5	6 6 6 6 5 0	3 2 3 2 6	1 -					
锵冬锵	得儿	锵	得儿	锵	得儿	锵锵得儿	锵 贤妹妹爱戴花。					

(薛天海唱 吴 锋记)

〔1311〕 采 花

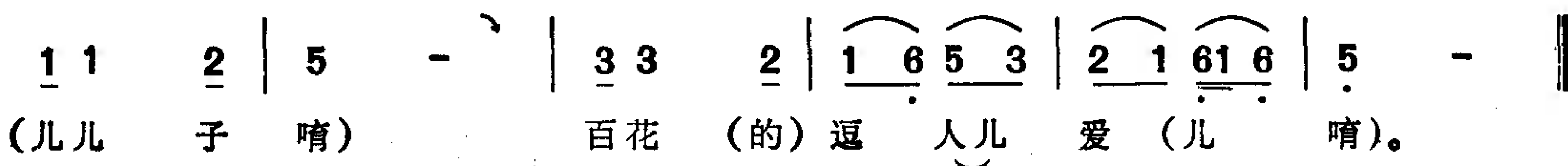
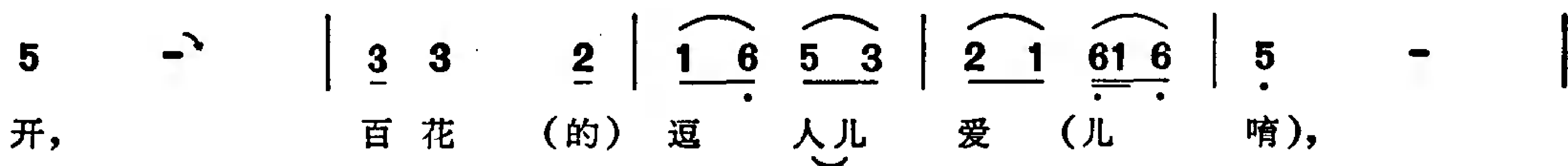
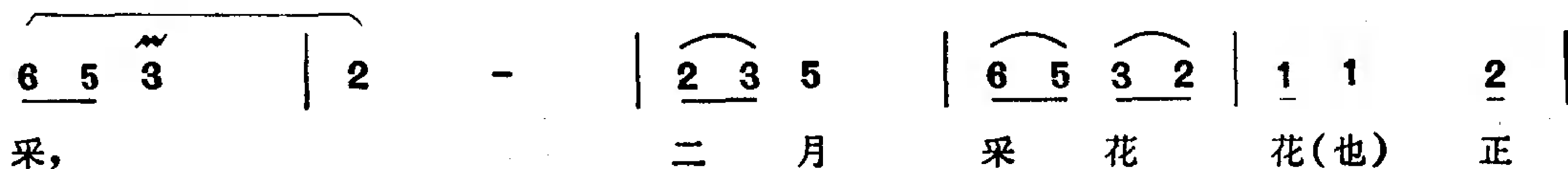
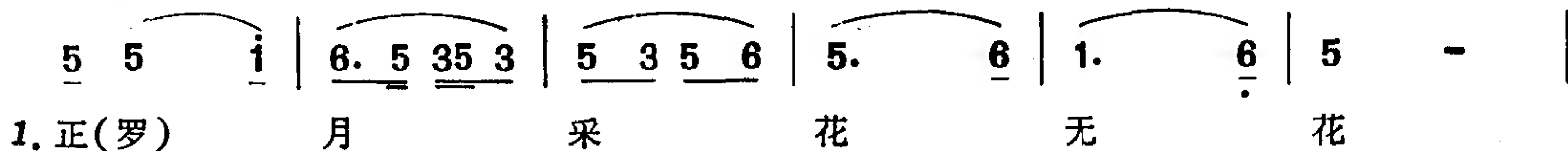
1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

〔(5) 6 1 2 3 5 6 i〕

中速



2. 三月桃花红似火,
四月葡萄架上开,
梅花谢下来。

4. 七月菱角满池塘,
八月风吹桂花香,
采花两脚忙。

6. 十冬腊月无花采,
天上降下雪花来,
风吹陡石崖。

3. 五月石榴赛牡丹,
六月荷花水上飘,
风起朵朵摇。

5. 九月菊花开成对,
十月有个枯枝梅,
引到①小奴回。

(陶琴芳、黄义英唱 王承恕记)

① 引到, 带着的意思。

[1312] 妇女做军鞋

1=A $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

[(5) 6 7 1 2 3 5]

稍快

3 3 3 3 | 2 5 2 | 3 - | 3 5 3 2 | 1 1 6 | 1 - |

1. 胜 利 花 儿 开(呀), 人 民 站 起 来(呀),
 2. 张 家 做 得 好(哇), 李 家 做 得 快(呀),
 3. 青 布 来 做 帮(哇), 白 布 来 做 底(呀),
 4. 同 志 笑 颜 开(呀), 穿 上 人 人 爱(呀),

2 2 3 | 2 1 6 | 5 6 1 2 | 6 6. | 2 2 2 6 | 1 7 6 | 5 - ||

我们 (的) 妇 女 把 会 开(呀), 大家 做 军 鞋 (呀)。
 大家 (的) 一 起 来 比 赛(呀), 做 得 好 又 快 (呀)。
 千 针 (的) 万 线 来 来 做 起(呀), 送 到 前 方 去 (呀)。
 穿 得 (的) 好 来 跑 得 快(呀), 打 倒 反 动 派 (呀)。

(郭定学、彭守珍唱 杨德昌、杨传明记)

[1313] 想起五师老大哥

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

[(1) 2 3 5 6 i 2 3]

中速

3. 2 12 3 | 2. 3 | 5 6i 65 3 | 5 - | 5. 6 i 6 | 2 32 i 65 |

1. 山 歌 唱 了 一 大 箩, 想 起 五 师
 2. 山 歌 唱 了 一 大 捆, 五 师 五 打 仗
 3. 山 歌 唱 的 数 大 不 清, 五 师 和 的 穷 人 队
 4. 山 歌 唱 的 数 不 完, 人 民 的 军 队

3. 5 6 i | 5 - | 5. 6 i 6i | 2 32 i 65 | 3. 5 656i |

老 大 哥; (哎 咳 呀 火) 他 待 百 姓 情 意
 有 本 领; (哎 咳 呀 火) 半 夜 三 更 枪 一
 一 人 人; (哎 咳 呀 火) 夜 晚 出 去 把 仗
 人 家 民 念; (哎 咳 呀 火) 一 天 不 见 五 师

5 5 - | i i6 56 i | 5 6 5 3 2 | 5. 6 3 2 | 1 - ||

长, 他 待 百 姓 情(呀 火) 意 长(呀 哎 咳 唷)。
 响, 鬼 子 皇 军 活(呀 火) 不 成(呀 哎 咳 唷)。
 打, 白 天 帮 咱 把(呀 火) 田 耕(呀 哎 咳 唷)。
 面, 喝 不 进 水 来 吃(呀 火) 不 进 饭(呀 哎 咳 唷)。

(县文化馆记)

〔1314〕 闹 五 更

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

〔3 (5) 6 1 2 3 5〕

中速

$\underline{\underline{3532}} \quad \underline{\underline{1 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{1235}} \quad \underline{\underline{2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 2321}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2.3}} \quad |$

1. 一更 一点 正好 眠 (嘿嘿一嘿嘿), 一更里 蚊虫 闹(了)一声喧, 蚊虫我的哥,
2. 二更 二点 正好 眠 (嘿嘿一嘿嘿), 二更里 蚱蚂 闹(了)一声喧, 蚱蚂我的哥,
3. 三更 三点 正好 眠 (嘿嘿一嘿嘿), 三更里 青蛙 闹(了)一声喧, 青蛙我的哥,
4. 四更 四点 正好 眠 (嘿嘿一嘿嘿), 四更里 黄犬 闹(了)一声喧, 黄犬我的哥,
5. 五更 五点 正好 眠 (嘿嘿一嘿嘿), 五更里 金鸡 闹(了)一声喧, 金鸡我的哥,

$\underline{\underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 3 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 5 \quad 6 \quad 1}} \quad |$

你在那厢叫, 奴在这厢听, 叫得 奴家 伤心 痛心 枕边 相思 (嘿嘿一嘿嘿)

$\underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6553 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6553 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 61 \quad 2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1}} \quad |$

好不叫 人(嘞) 伤心(嘞), 好不叫 人(嘞) 伤心(嘞)。

1. 娘问 女儿什么嗡嗡叫?
2. 娘问 女儿什么嚯嚯叫?
3. 娘问 女儿什么呱呱叫?
4. 娘问 女儿什么汪汪叫?
5. 娘问 女儿什么咯咯叫?

$\underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 56 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 5 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 61}} \quad |$

1. 老娘你睡觉, 休要管闲罗嗦, 休要管闲罗嗦, 一更里 蚊虫 嗡嗡一嗡嗡, 闹到
2. 老娘你睡觉, 休要管闲罗嗦, 休要管闲罗嗦, 二更里 蚱蚂 嚯嚯一嚯嚯, 闹到
3. 老娘你睡觉, 休要管闲罗嗦, 休要管闲罗嗦, 三更里 青蛙 呱呱一呱呱, 闹到
4. 老娘你睡觉, 休要管闲罗嗦, 休要管闲罗嗦, 四更里 黄犬 汪汪一汪汪, 闹到
5. 老娘你睡觉, 休要管闲罗嗦, 休要管闲罗嗦, 五更里 金鸡 咯咯一咯咯, 闹到

$\underline{\underline{6553 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 61}} \quad | \quad \underline{\underline{6553 \quad 5}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 16}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 16}} \quad |$

1. 二更(嘞) 闹到 二更(嘞)。 五更里 金鸡 咯咯一咯咯, 四更里 黄犬
2. 三更(嘞) 闹到 三更(嘞)。
3. 四更(嘞) 闹到 四更(嘞)。
4. 五更(嘞) 闹到 五更(嘞)。
5. 天明(嘞) 闹到 天明(嘞)。

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 16}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 16}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 16}} \quad |$
 汪汪一汪汪， 三更里青蛙 呱呱一呱呱， 二更里炸蚂 嚯嚯一嚯嚯， 一更里蚊虫

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 1\ 2.3}} \quad | \quad \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad |$
 嗡嗡一嗡嗡， 嗡嗡一嗡嗡 嚯嚯一嚯嚯， 呱呱一呱呱， 汪汪一汪汪

$\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6553\ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6553\ 5}} \quad |$
 咯咯一咯 咯， 闹 到 天明（嘞）， 闹 到 天明（嘞）。

（周兰芳唱 周胜利记）

〔1315〕 抓 壮 丁

1 = $\flat B \quad \frac{2}{4}$

（小 调）

鄂西北·随州市

〔(1) 2 3 5 6 i〕

中速

$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 32}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 1\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{5\ 0\ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{5.}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ i}} \quad | \quad \underline{\underline{i\ 3}} \quad |$
 1. 可 怜 我 穷 人（嘞）， 想起（了）真 伤 心， 穷 人 （的） 苦 处
 2. 父 母 生 下 我（嘞）， 无 田 无 生 活， 无 人 田 （的） 无 地
 3. 人 长 十 五 六（嘞）， 为 么 事 不 自 由， 听 说 是 （哩） 外 头
 4. 弟 兄 伙 的 多（喂）， 壮 丁 不 有 一 个， 不 听 是 （哩） 哥 头
 5. 睡 到 二 三 更（喂）， 梦 中 不 知 个 音， 不 听 是 到 （哩） 外 头
 6. 打 开 我 大 门（喂）， 进 来 两 乡 丁， 双 喊 手 声 儿 （哩） 捉 住
 7. 绳 子 捆 的 紧（喂）， 想 跑 万 不 能， 喊 我 声 儿 （哩） 爹 妈
 8. 爹 妈 哭 上 前（喂）， 乡 丁 听 我 言： 我 儿 （哩） 样 样

$\underline{\underline{5.}} \quad | \quad \underline{\underline{6\ 5\ 65\ 3.2}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 1\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 5\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3\ 3\ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{1\ 0}} \quad |$
 1. 说 不 生 尽（嘞）， 越 想 （哩） 越 伤 心 （嘞）。
 2. 无 不 活（嘞）， 年 年 （哩） 受 到 心 波 （嘞）。
 3. 把 兵 抽（嘞）， 吓 的 （哩） 到 处 溜 （嘞）。
 4. 就 是 我（喂）， 马 上 （哩） 就 捉 （喂）。
 5. 打 大 门（喂）， 吓 得 （哩） 颤 神①（喂）。
 6. 我 一 人（喂）， 想 跑 （哩） 万 能 （喂）。
 7. 你 们 听（喂）， 孩 儿 （哩） 何 何 （喂）。
 8. 都 能 干（嘞）， 为 么 事 到 营 盘 （喂）。

（陈先珍唱 周胜利记）

① 颤颤神，方言，即颤抖。

[1316] 板栗开花

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$]

中速

$\underline{6 \dot{1} 6} \underline{5 6 \dot{1}} \mid \overset{1}{\underset{2}{3}} - \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{1} \dot{3}} \mid \overset{2}{\underset{1}{2}} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{6 \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid$
板 栗(么)开(呀) 花 一 条 线(呀 啊), 去 年 想 你

$\dot{1} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{6 \dot{1} \quad 5 \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \mid \underline{6 \quad 6 \dot{5}} \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \overset{1}{\underset{2}{3}} - \mid$
到 今 年(那 啊), 去 年 想(啊) 你

$\underline{\dot{1} \quad 6} \underline{5 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \underline{5} \mid \underline{6 \quad 6 \quad 5} \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \overset{1}{\underset{2}{3}} - \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \quad \dot{1} \dot{3}} \mid$
年(那) 纪 小 (啥), 今 年(做)想(啊) 你 正 当 年(那

$\overset{2}{\underset{1}{2}} \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \underline{6 \quad \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{6 \dot{1} \quad 5 \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid 5 - \parallel$
噢), 二 人 相 当 配 姻 缘(那 啊)。

(陈道坤唱 周胜利记)

[1317] 十个月的香袋

1 = F $\frac{3}{4}$

(小 调)

鄂西北·随州市

[(5) 6 1 2 3 5]

中速

$\underline{2 \quad 2 \quad 6 \quad 2} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \quad 2 \dot{1}} \underline{5 \quad 6} \quad \underline{0} \mid \underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 3} \underline{2 \quad 3 \quad 1} \quad \underline{0} \mid \underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 0} \mid$
1. 情 哥 便 把 情 姐 问(啦), 许(的)我的香 袋 到 如 今(啦),
2. 青 天 白 日 不 能 做(啦), 半 夜 三 更 点 明 灯(啦),

$\underline{2 \quad 2 \quad 6 \quad 2} \quad \underline{3} \mid \underline{2 \quad 2 \quad 6 \quad 6} \quad \underline{0} \mid \underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 3} \underline{2 \quad 3 \quad 1} \quad \underline{6} \mid \underline{2 \quad 1 \dot{6}} \underline{5 \quad 5} \quad \underline{0} \parallel$
情 姐 便 对 情 哥 说(呀), 许(的)你的香 袋 我 记 得(呀).
手 提 剪 娃 儿① 咣 咣 响(呀), 牙 齿 咬 线 做 一 针(呀)。

3. 正月里香 袋 一点 青(啦), 五色 绒线 绣 一针(啦),
 4. 二月里香 袋 日快 落(啦), 绣个 香袋 郎 带着(啦),
 5. 三月里香 袋 三点 青(啦), 我郎 带着 莫 断情(啦),
 6. 四月里香 袋 四块 黄(啦), 里绣 鸳鸯 外 绣郎(啦),
 7. 五月里香 袋 五匹 纱(啦), 郎想 姐来 姐 想他(啦),
 8. 六月里香 袋 热难 当(啦), 钥匙 连锁 锁 连箱(啦),
 9. 七月里香 袋 七块 绸(啦), 日里 带到 夜 里头(啦),
 10. 八月里香 袋 八月 走(啦), 八个 观音 买 不成(啦),
 11. 九月里香 袋 九点 红(啦), 外面 绣了 九 条龙(啦),
 12. 十月里香 袋 绣得 多(啦), 绣了个 巧女 织 绫罗(啦),

3. 绣 了个香袋 铜 钱 大(呀), 费了 奴家 许 多心(啦)。
 4. 我 郎 带着 人 前 走(呀), 谁不说小奴 绣 的好(啦)。
 5. 你 若 断情 奴 吊 死(呀), 小奴 不是 无情的人(啦)。
 6. 外 面 绣的 郎 想 姐(呀), 里面 绣的 姐 想郎(啦)。
 7. 二 人 害了 相 思 病(呀), 若得 病好 合 一家(啦)。
 8. 钥 匙 连的 双 簧 锁(呀), 小奴 念的 (是) 小 情郎(啦)。
 9. 情 哥 想我 我 想 你(呀), 想得 心里 犯 了愁(啦)。
 10. 十 两 八钱 我 不 卖(呀), 一心 只送 有 情的人(啦)。
 11. 我 郎 带到 莫 打江边走(呀), 九龙 寻雨 又 寻风(啦)。
 12. 绣 了个海马 往 前 走(呀), 绣了 白鹤 绣 天鹅(啦)。

(万秀木唱 周胜利记)

① 剪娃儿即剪刀。

[1318] 十二月采花

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·宜城县

[6 (1) 2 3 5 6 i]

中速

6 i 3 23 | 5 - | 6 i 3 23 | 5 - | 5. 6 i | 6i 65 3 2 |

1. 正(哪)月 (呀) 采(呀)花 (呀) 无 花(呀)
 2. 三(哪)月 (呀) 桃(呀)花 (呀) 红 似(呀)
 3. 五(哪)月 (呀) 石(呀)榴 (呀) 赛 玛(呀)
 4. 七(哪)月 (呀) 菱(呀)角 (呀) 满 池(呀)
 5. 九(哪)月 (呀) 菊(呀)花 (呀) 一 堆(呀)
 6. 冬(哪)月 (呀) 腊(呀)月 (呀) 无 花(呀)

6 i 3 23 | 5 3 5 | 3 5 6 | i 6 5 | 3 5 6 i |

1. 采 (呀 啊), 二 月 (里) 采 花(呀) 花(呀)花 正
 2. 火 (呀 啊), 四 月 (里) 葡 萄(呀) 架(呀)架 上
 3. 璫 (呀 啊), 六 月 (里) 荷 花(呀) 顺(呀)顺 水
 4. 塘 (呀 啊), 八 月 (里) 风 吹(呀) 桂(呀)桂 花
 5. 堆 (呀 啊), 十 月 (里) 芙 蓉(呀) 笑(呀)笑 微
 6. 采 (呀 啊), 天 上 降 下(呀) 雪(呀)雪 花

6 5 5 3 | 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 6 1 |

1. 开(呀), 百 花 逗 人 爱(呀 衣 呀 哎
 2. 开(呀), 蜜 蜂 都 来 采(呀 衣 呀 哎
 3. 漂(呀), 风 吹 朵 朵 摇(呀 衣 呀 哎
 4. 香(呀), 采 花 两 头 忙(呀 衣 呀 哎
 5. 微(呀), 梅 占 百 花 魁(呀 衣 呀 哎
 6. 来(呀), 喜 鹊 闹 灯 台(呀 衣 呀 哎

3 5 i | 6 5 5 3 | 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 6 1 ||

1. 衣呀 哎 呀), 百 花 逗 人 爱(呀 衣 呀 哎)。
 2. 衣呀 哎 呀), 蜜 蜂 都 来 采(呀 衣 呀 哎)。
 3. 衣呀 哎 呀), 风 吹 朵 朵 摇(呀 衣 呀 哎)。
 4. 衣呀 哎 呀), 采 花 两 头 忙(呀 衣 呀 哎)。
 5. 衣呀 哎 呀), 梅 占 百 花 魁(呀 衣 呀 哎)。
 6. 衣呀 哎 呀), 喜 鹊 闹 灯 台(呀 衣 呀 哎)。

(姚传清唱 陈书琴记)

[1319] 倒 采 茶

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·南漳县

[5 6 (i) 2̇ 3̇ 5̇ 6̇]

中速

6 2i 6 5 | 6 2i 6 i i 5 | 6 6 2i | 6 i i 6 5 | 6 6i 6 5 | 6 i i 5 6 |

1. 腊月 采茶 下大 凌(那衣得儿唷)下大 凌(那衣得儿唷), 王祥 为母(梔子牡丹花)
 2. 冬月 采茶 冬月 冬(那衣得儿唷)冬月 冬(那衣得儿唷), 秦琼 打马(梔子牡丹花)

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ i̇ | 6̇ 2̇i̇ 6̇ i̇ i̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ |

卧寒冰(那衣子儿)卧寒 冰(那衣得儿唷); 王祥为母 寒冰卧(那衣得儿唷) 寒冰
过山东(那衣子儿)过山 东(那衣得儿唷); 秦琼打马 山东过(那衣得儿唷) 山东

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ i̇ | 3̇ 5̇ i̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ i̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i̇ 2̇3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i̇ | i̇ - ||

卧(那衣得儿唷), 天赐鲤鱼 (梔子牡丹花) 跳龙门[(那衣子)倒采 茶(那衣得儿唷)]。
过(那衣得儿唷), 夜奔潼关 (梔子牡丹花) 一场空[(那衣子)倒采 茶(那衣得儿唷)]。

3. 十月采茶小阳春,	4. 九月采茶菊花黄,	5. 八月采茶是中秋,
董永卖身葬父亲,	目莲和尚去寻娘,	杨广观花下扬州,
董永卖身真孝子,	十八地狱都寻过,	一心要吃桂花酒,
天赐仙女配成婚。	转来封他地藏王。	万里江山一旦丢。

6. 七月采茶七月七,	7. 六月采茶六月阴,	8. 五月采茶是端阳,
牛郎织女两夫妻,	宋朝有个穆桂英,	刘秀十二走南阳,
人家夫妻长相守,	七十二道天门阵,	铁期马武双救驾,
天河隔断两分离。	阵阵不离她本人。	二十八宿闹昆阳。

9. 四月采茶四月八,	10. 三月采茶桃花红,	11. 二月采茶百花开,
丁山三请樊梨花,	杨泗将军斩蛟龙,	无情无义蔡伯喈,
辞别母亲去挂帅,	斩得蛟龙头落地,	苦了家中赵氏姐,
保住唐王坐中华。	一股鲜血满江红。	罗裙装土垒坟台。

12. 正月采茶得一年,
刘备关张结桃园,
弟兄徐州失散了,
古城相会又团圆。

(余传宗唱 陈德城记)

[1320] 劝郎莫赌钱

1=A $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·郧 县

[3 (5) 6 1 2 3 5]

中速稍慢

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{25}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1653}} \underline{\underline{2}} \mid$
 东 北 风 真(哪)正 寒(哪), 劝我的夫郎 莫赌钱,

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6135}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6135}} \mid \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$
 当不了吃和 穿(哪), (呀儿 哟 衣儿 哟) 当不了吃和 穿(哪)。

(吕坤菊唱 赵建华记)

[1321] 卖翠花调

1=D $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·十堰市

[6 1 2 (3) 5 6 i]

稍快 欢快地

$\underline{\underline{6.5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \mid$
 一去二、三 里(嗨 火 嗨儿嗨火咳), 烟村 四、五 家(呀 呀 喂 嗨 外),

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3523}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \mid$
 亭台 六、七 座(嗨儿嗨火咳 咳 咳), 八、九、十枝 花(呀 呀 喂

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} \mid$
 嗨 外 衣嗨 咳 儿嗨 咳 嗨儿嗨火咳 衣嗨 衣嗨

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{i}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid$
 嗨儿嗨火咳 儿嗨 儿嗨 嗨儿嗨火咳), 亭台 六、七

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{21}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5.3}} \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{6i}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{3523}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} - \mid$
 座(嗨嗨儿嗨火咳 咳 咳), 八、九、十枝 花(呀 呀 喂 嗨 外)。

(黄龙、斤平、石九洋唱 吴昌记)

[1322] 小 郎 上 四 川

1=C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·郧西县

[(5) 6 i 2 3 5]

5 5 656i | 5. 6 i | 3 5 5 32 | 32 i 2 | 2 32 i i | 2 32 i |

1. 正 月 是 新 年 (哪), 小 郎 上 四 川 (哪), 一 年 (哪) 半 载
2. 二 月 惊 蛰 临 (哪), 小 郎 刚 起 程 (哪), 不 知 (啊) 盘 缠

2 2 2 2 35 | 232 i 6 6 | i 6 2 6 6 6 | i 16 5. 6 | i i 6 i 2i | 6 5 6 5 | 5. 0 ||

难 (呀么) 难 回 还 (哪) [我的哥 (呀哎呀) 我的 妹 (呀)], 看 一 看 小 姣 (啊) 莲 (啊)。
够 (呀么) 够 不 够 (哇) [我的哥 (呀哎呀) 我的 妹 (呀)], 是 奴 一 片 (哪) 心 (哪)。

3. 三月是清明,
桃李也争春,
一片相思一片情,
捎给出门人。

4. 想郎四月八,
犁耙高高挂,
越思越想泪如麻,
你莫采路边花。

5. 五月是端阳,
家家饮雄黄,
雄黄美酒奴不尝,
念记我的郎。

6. 六月三伏天,
姣莲汗不干,
在家容易离家难,
盼郎早回还。

7. 盼郎七月七,
牛郎配织女,
天上星宿也相会,
我郎在哪里?

8. 八月是中秋,
秋风凉悠悠,
郎在四川做马牛,
越想心越愁。

9. 九月重阳到,
姣莲去登高,
手搭凉棚放眼望,
望郎好心焦。

10. 十月小阳春,
姣莲盼回音,
郎在四川捎口信,
奴家才宽心。

11. 望郎到冬月,
想郎好心切,
茶不思来饭不想,
相思到腊月。

12. 腊月一年满,
小郎转回还,
管你赚钱不赚钱,
过个团圆年。

(唐记付唱 屈 霞、陈其伟记)

〔1323〕 倒 采 茶

1=C $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 i 2〕

中速

i.6 i 6 | i26i 2 | i22i $\overset{i}{6}$ | 2. 2 2 i6 | 5.6 i 6 | i26i 2 2i | 656 5 |

1. 腊月采茶 下大 凌, (刘冬 姐) 王 祥为母 (牡丹花) 卧寒 冰〔(嘞) 倒采茶〕,
2. 冬月采茶 冬月 冬, (刘冬 姐) 秦 琼打马 (牡丹花) 过山 东〔(嘞) 倒采茶〕,
3. 十月采茶 冷凄 凄, (刘冬 姐) 孟 姜女子 (牡丹花) 送寒 衣〔(嘞) 倒采茶〕,
4. 九月采茶 九月 九, (刘冬 姐) 杨 广围困 (牡丹花) 在扬 州〔(嘞) 倒采茶〕,
5. 八月采茶 是中 秋, (刘冬 姐) 张 飞打马 (牡丹花) 站桥 头〔(嘞) 倒采茶〕,
6. 七月采茶 七月 七, (刘冬 姐) 牛 郎织女 (牡丹花) 两夫 妻〔(嘞) 倒采茶〕,
7. 六月采茶 热难 熬, (刘冬 姐) 关 爷马上 (牡丹花) 问张 辽〔(嘞) 倒采茶〕,
8. 五月采茶 是端 阳, (刘冬 姐) 刘 秀十二 (牡丹花) 走南 阳〔(嘞) 倒采茶〕,
9. 四月采茶 麦刁 黄, (刘冬 姐) 李三娘受苦 (牡丹花) 在磨 房〔(嘞) 倒采茶〕,
10. 三月采茶 是清 明, (刘冬 姐) 姊 妹二人 (牡丹花) 去上 坟〔(嘞) 倒采茶〕,
11. 二月采茶 茶发 芽, (刘冬 姐) 姊 妹二人 (牡丹花) 进茶 园〔(嘞) 倒采茶〕,
12. 正月采茶 是新 年, (刘冬 姐) 刘 全进瓜 (牡丹花) 游地 府〔(嘞) 倒采茶〕,

i.6 i 6 | i26i 2 | i 2i 6 | 2. 2 2 i6 | 5.6 i 6 | i26i 2 2i | 656 5 ||

1. 王祥为母 冰上 卧, (刘冬 姐) 天赐鲤鱼 (牡丹花) 跳龙 门〔(嘞) 倒采茶〕。
2. 你在山东 为好 汉, (刘冬 姐) 丢下妻女 (牡丹花) 受熬 煎〔(嘞) 倒采茶〕。
3. 走一里来 哭一 里, (刘冬 姐) 不知范郎 (牡丹花) 在哪 里〔(嘞) 倒采茶〕。
4. 杨广围困 扬州 地, (刘冬 姐) 何年何月 (牡丹花) 才出 头〔(嘞) 倒采茶〕。
5. 张飞当阳 桥头 站, (刘冬 姐) 大吼三声 (牡丹花) 水倒 流〔(嘞) 倒采茶〕。
6. 别人夫妻 长相 守, (刘冬 姐) 天河隔断 (牡丹花) 两分 离〔(嘞) 倒采茶〕。
7. 要问张辽 哪里 去, (刘冬 姐) 要到红城 (牡丹花) 染红 袍〔(嘞) 倒采茶〕。
8. 刘秀十二 南阳 走, (刘冬 姐) 二十八宿 (牡丹花) 闹昆 阳〔(嘞) 倒采茶〕。
9. 白天挑水 三百 担, (刘冬 姐) 夜晚生下 (牡丹花) 咬脐 郎〔(嘞) 倒采茶〕。
10. 人家上坟 白纸 挂, (刘冬 姐) 姊妹上坟 (牡丹花) 去踏 青〔(嘞) 倒采茶〕。
11. 伸手摘茶 茶半 斤, (刘冬 姐) 四十八两 (牡丹花) 共三 斤〔(嘞) 倒采茶〕。
12. 刘全进瓜 地府 游, (刘冬 姐) 借尸还魂 (牡丹花) 李翠 莲〔(嘞) 倒采茶〕。

(万忠敏唱 徐树棠、吴代燕记)

[1324] 小 绣 荷 包

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·竹溪县

〔(5) 6 1 2 3〕

稍快

1 5 6	5.	6	1 21	6 1	2 -	3 $\frac{1}{2}$ 2	1	2	1 6	1 5 6
1. 正月(嗨)	里	是	元	宵,	亲	自	(的)	许	郎	花
2. 三月(嗨)	里	是	清	明,	缀	子	(的)	荷	包	绣
3. 五月(嗨)	里	是	端	阳,	缀	子		荷	包	绣
4. 七月(嗨)	里	七	月	半,	隔	壁		荷	包	讨
5. 十月(嗨)	里	小	阳	春,	缀	子		荷	包	完

5 -	5. 6	1 21	6 -	1 2	2	5. 6	1	2 1	6	5 -
1. 包,	(姐	罗	也)	团	转	(的)	又	绣	花	围
2. 麟,	(姐	罗	也)	又	绣	(那)	仙	女	下	凡
3. 凤,	(姐	罗	也)	又	绣	(那)	阳	雀	朝	武
4. 看,	(姐	罗	也)	看	花	(呀)	容	易	朝	绣
5. 成,	(姐	罗	也)	七	姐	(呀)	下	凡	配	董

(沈启祥唱 李立岳、郑丹清记)

[1325] 吴 么 姑

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·神 架林区

〔(6) 1 2 3 4〕

中速

6 1 6 1	2321 2	1 1 232 1	2 1 6	1 3 $\frac{2}{1}$	3 2 1 $\frac{2}{2}$	2 1 6	6. 0
1. 四川下来	到宜都,	宜都有一个	两夫妇,	(姐罗也)	生下一女	吴么姑。	
2. 吴么姑	好头发,	梳子梳来	篦子刮,	(姐罗也)	梳个盘龙	插鲜花。	
3. 吴么姑	上街要,	一些小伙	爱完哒, ^①	(姐罗也)	个个都想	亲近她。	
4. 吴么姑	一十七,	团转都是	做媒的,	(姐罗也)	都是有	钱有势的。	

6 1 2 2 2	4 2 1	6 61 2 2 2	2 1 6	1 3 $\frac{2}{1}$	6 61 3 2	2 1 6	6. 0
吴么姑生得	白如雪,	赛过天上(的)	嫦娥姐,	(姐罗也)	胳膊弯弯	象藕节。	
吴么姑	好衣裳,	四只角里	安麝香,	(姐罗也)	人又标致	浑身香。	
吴么姑	下河玩,	惹得船儿	打转转,	(姐罗也)	停下船儿	把她看。	
吴么姑	有主张,	一双眼睛	朝我望,	(姐罗也)	爱我勤快	的种田郎。	

(周永兴唱 芦元灼、刘 健、刘永平记)

① “爱完哒”——都喜欢她的意思。

〔1326〕 对 花 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(小 调)

鄂西北·神农架林区

〔5 (6) 7 1 2 3〕

中速

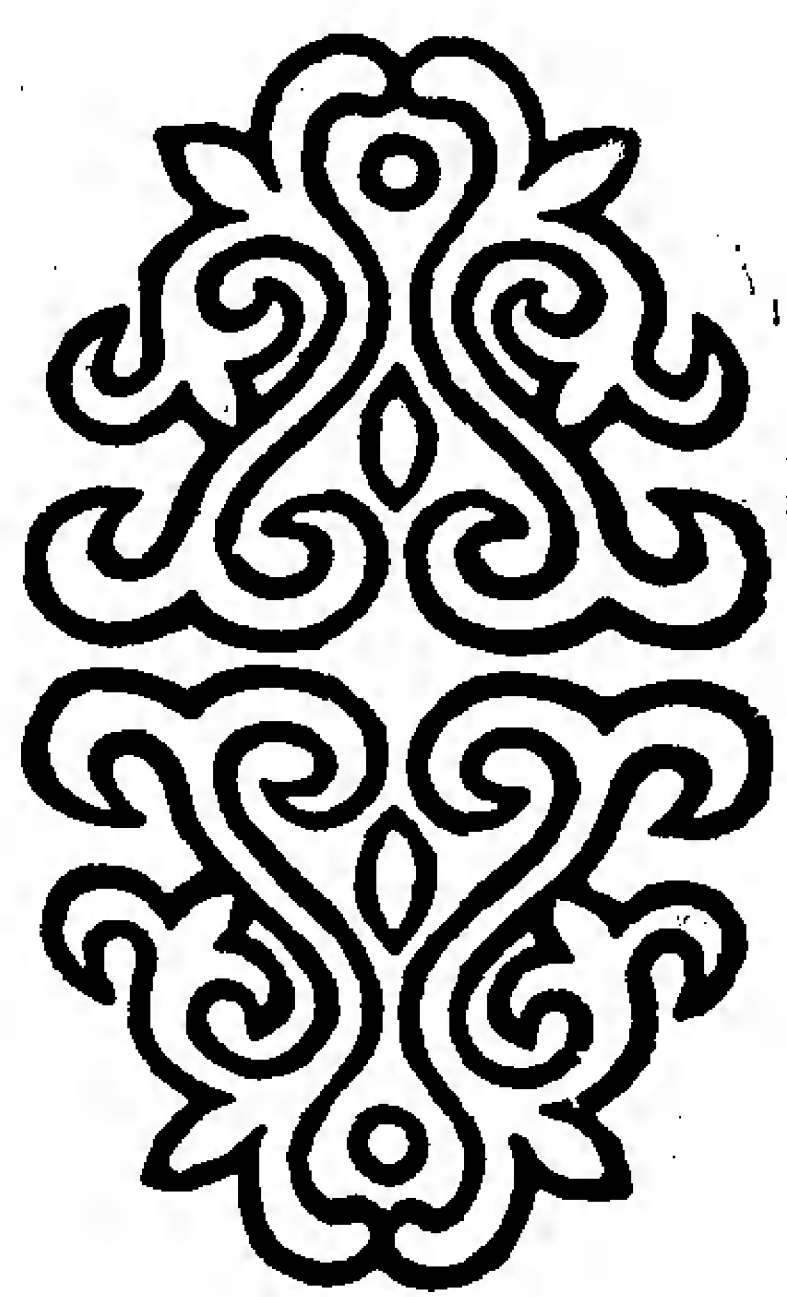
$\underline{232} \quad 1 \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{2 \quad 21} \quad 2 \mid \underline{2 \quad 2} \quad 1 \quad \underline{6 \quad 1} \mid \underline{2 \quad 61} \quad \hat{2} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 12} \mid 3 \quad - \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \mid$
 1. 什么(子)出来 大又 大? 什么(子)出世 坐天 下? (呀衣呀火 也 呀衣衣火
 2. 太阳 出来 大又 大, 皇帝 出世 坐天 下),

$6 \quad \underline{6 \quad 61} \mid 2 \quad - \mid \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2 \quad 3} \quad 3 \mid \underline{2 \quad 1} \quad 2 \quad 3 \quad 3 \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \mid 6 \quad \underline{76 \quad 5} \mid 6 \quad - \parallel$
 也 火火 也) { 什么(子)开的 喇叭(子)花(呀)(唷衣唷火 也 哦 唷 也)?
 { 百合 开的 喇叭(子)花(呀)(唷衣唷火 也 哦 唷 也)。

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 3. 什么岩上翘膀子坐?
什么岩下织绫罗?
什么会唱五更歌? | 4. 猴子岩上翘膀子坐,
蜘蛛岩下织绫罗,
金鸡会唱五更歌。 | 5. 什么出世白又白?
什么出世黑又黑?
什么出世瓦灰色? |
| 6. 白鹤出世白又白,
老鸦子出世黑又黑,
斑鸠出世瓦灰色。 | 7. 什么有毛飞不起?
什么无毛半天里?
什么两头长牙齿? | 8. 猪子有毛飞不起,
蜻蜓无毛半天里,
扁担两头长牙齿。 |
| 9. 什么开花长又长?
什么开花黄又黄?
什么开花结桩旁? | 10. 南瓜开花长又长,
黄瓜开花黄又黄,
茄子开花结桩旁。 | 11. 什么开花细又细?
什么开花入土里?
什么开花两夫妻? |
| 12. 豇豆开花细又细,
花生开花入土里,
豌豆开花两夫妻。 | 13. 儿子打断老子的腿,
那是一种什么花?
奉劝歌师对到它! | 14. 儿子打断老子的腿,
那是一种枣子花,
看我对得差不差? |
| 15. 挎起包袱上四川,
那是一种什么花?
奉劝歌师对到它。 | 16. 挎起包袱上四川,
那是一种桃子花,
看我对得差不差。 | |

(蔡传龙、阮永忠唱 龚万文记)

鄂西北区 风 俗 歌



孝 歌

(风俗歌)

鄂西北孝歌没有舞蹈动作（郧县一带孝歌是歌师绕棺而行，边走边唱，称绕灵）。其主要唱腔可以襄樊孝歌中的“进门调”为代表。纵览襄樊、郧县、竹溪三地之孝歌，按其内容大致有下列几项：

一、起鼓（开路歌、起歌头）——唱孝歌由来或朝代兴衰，孝家风光或其它开场白。

二、进门调。

三、赞叹——赞颂古人、圣贤、孝子、烈女；叹惜亡者；劝慰死者家属。

四、笑谈——唱笑话、绕口令等，以解除守灵者的困倦。襄樊孝歌中的“聊旋”（交接歌）内容上是歌师们相互奉承或挖苦打趣的段子。基本上可列入笑谈类。

五、唱书（唱正本、开本子）——唱传说、故事、传奇等（大多取材于小说、话本或说唱、戏曲）以便度过漫漫长夜。

六、烧更纸或祭饭——在下半夜或近天明时结合孝子焚香，烧纸奠祭唱的。内容多为亡者顺利通过阴间直上西天。或劝孝家行善行孝，为亡者与生者祈福之类。

七、煞鼓（还阳）——天明即煞鼓，末尾多唱“千年死一个、万年死一双”、“丢了锣和鼓”（以上均表示孝家再不死人）“出棺大吉”之类的吉庆话。

〔编者按：原稿中“赞叹”、“聊旋”、“唱正本”等，因曲调同“进门调”，从略。〕

〔1327〕 一、开 路 歌

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·襄樊市

快速

廿 (0当 | 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡匡 匡匡 | 匡 匡 匡 匡 匡

匡 匡 匡 匡匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡匡 | 匡 匡 匡) |

(甲白) 一二三四五，金木水火土；未曾开歌路，(韵白) 要打锣和鼓。

(匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡匡 匡匡 | 匡 匡 匡) |

(白) 锣鼓打得连三阵，黑虎玄坛赵公明^①，比干丞相挖心死，(韵白) 封为文武二财神。

(匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡匡 匡匡 | 匡 匡 匡) |

(白) 为人皆要死，怨命不久长；让君活百岁，(韵白) 难免见阎王。

(匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡)

(白) 讲不尽前朝后汉，谈不尽古今贤良；急急忙忙，(韵白) 来到歌场。

(匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡)

(白) 站在歌场，举目观望，秧雀^②画眉挂两旁，秧雀怎叫？画眉怎讲？秧雀叫：“古溜车、古溜车”，彭祖寿活有八百，画眉叫：“车古溜、车古溜”人活一世，(韵白) 草活一秋。

(胡世发唱、胡 曼、梁思孔、韩 华记)

① 《封神榜》中人物，民间敬为财神。

② 秧雀又名“叫天”，头有毛簇着，插秧时在高空飞鸣，故名。因与画眉等同为善鸣之鸟，所以人们爱养它。

〔1328〕 二、进 门 调

1 = A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·襄樊市

〔(5) 6 7 1 2 3 5 6〕

稍慢

(0 当 | 匡 匡 匡 匡 | 当 冬冬 匡 匡 | $\frac{3}{4}$ 当 冬冬 匡 冬冬 匡 ||: $\frac{2}{4}$ 匡 冬冬 匡 冬冬 | 冬冬 匡 冬冬 |

匡 冬 冬 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 匡 冬冬 冬冬 匡 | $\frac{2}{4}$ 冬匡 冬冬冬 | $\frac{3}{4}$ 匡 冬冬 匡 冬 匡 | 冬匡 冬冬冬 匡 |

$\frac{2}{4}$ 冬冬冬 匡冬 | $\frac{3}{4}$ 冬冬冬 匡冬 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡 冬冬 匡冬 | 冬匡 冬冬冬 | 匡冬 冬冬冬 |

【三起头】

$\frac{3}{4}$ 匡 冬冬 冬冬 匡) | $\frac{4}{4}$ 5. 3 6 5 3 | 3 6 5 6 3 | 2 1 6 5 3 36 |
(额) 起罢了 歌 头 (哇) 灵 前 (哪)

2 1 6 5. 5 | 3 6 5 3 6 6 5 3 | $\frac{5}{4}$ 3. 2 1 2. 1 6 | 3 5. 6 3. |
走 (哦)， (我) 三柱 朝香 拿 (里) 在 手 (哇)， 上香 已毕

$\frac{5}{4}$ 5 3 3 6 2 1 6 5 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 冬 匡. 冬 冬 冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 匡 冬 冬 冬 冬 冬 | 匡 冬 匡 | 匡 冬 冬 匡 冬 |
 三叩(哇)首(哇)。

冬 匡 冬 冬 冬 | 匡. 冬 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 冬 | 匡 冬) | $\frac{4}{4}$ 3 ¹6 6 0 3 6 |
 (我)施礼已毕

(当 当)
 5. 3 2 1 6 | 3 5 3 2 1 6 5 | $\frac{2}{4}$ 5 - | $\frac{4}{4}$ 6 5 5 5 3 5 3 2 7 |
 (也) 看 分 明 (哪), (这)尽都是亲 朋(误)

5 6 7 6 5 5 - | 5. 1 6 5 5 3 5 2 | 2 7 2 6 6 5 |
 到 来 临, (为 只 为)亡 者 在 世 也 是 个 好 人(哪),

6 6 6 5 5 3 2 | 2 6 6 5 5 - | 6 6 6 5 2 5 7 6 |
 没 有 得 罪 亲 朋(啊) 街 坊(啊) 们, 不 料 一 死 见 阎(王)

$\frac{2}{4}$ 6 5. | $\frac{4}{4}$ 5 5 6 5 5 3 2 | 7 6 ⁵6 5 0 | 5 3 3 5 3 5 3 2 |
 君(哪), 全家老少哭得(呀) 泪 雨 淋, 忙把那衣衾棺椁(呀)

2 7 6 5 5 0 0 | 6 6 5 6 5 5 3 | 6 2 6 5 5 - |
 办 齐(呀) 整。 才 把 亡 者(呀) 来 收(哇) 灵,

慢
 2 5 6 5 3 | 5 3 3 2 2 7 0 | 5 3 5 5 5 7 2 |
 亡 者 抬 在 荒 郊 行, 盘 古 初 分 到 如 今,

(冬 匡 冬 冬 匡)
3 3 2 2 7 ⁶5 | 5 3 6 2 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 - 0 |
 人 死(惹) 归 土(喂) 是 正 经 (嘞)。

(胡世华唱 胡 曼、梁思孔、韩 华记)

[1329] 三、祭 饭

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·襄樊市

(甲白)天上凤凰叫, (匡 匡 匡) | 地下锦鸡啼; (匡 匡 匡) |

二鸡来争斗(匡 匡 匡) | (韵白)正是祭饭时。(匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡) |

① 1=G

[6 (1) 2 3 5 6 i]

稍快

(匡匡 匡匡 匡匡.)

廿 5 5. 5 i 6 5 3 2 $\frac{1}{2}$ 2. 2 0 | 6 $\frac{1}{2}$ 6 5 6 6 5 3 5 3 2 1 6

烧 罢 钱 纸 祝 告 那 阴 曹

6 6 5 3 2 $\frac{2}{2}$ 1 0 | 6 5 $\frac{3}{2}$ 5 $\frac{3}{2}$ 5 3 2. | 3 5 $\frac{5}{2}$ 3. 2 1 6 6 1 5 3 2 1.

地 藏 王 (啊), 大 发 慈 悲 放 亡 者 早 回 家 乡,

6 i 6 6 6 3 i 6 $\frac{3}{2}$ 5 3 2. | 3 6 $\frac{5}{2}$ 3 2 2 5 3 2 1

孝 男 哭 (的) 父 母 (额), 孝 女 (也) 哭 (的) 爹 娘。

5 3 3 3 3 5 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{3}{2}$ 2 - | 3 6 5 3 2 1 6 6 6 5 3 2 1.

养 育 之 恩 还 未 报, 到 今 日 一 旦 无 常。

② 1=G $\frac{2}{4}$

[(1) 2 3 5 6 i]

转快速

6 i 6 $\frac{6}{2}$ 5. 3 | 3 2 $\frac{1}{2}$ 2 1 1 0 | 6 5 5 3 6 6 5 5 5 | 3 2 $\frac{1}{2}$ 2 1 1 0

1. 劝 亡 者 听 开 怀, 自 古 莫 到 阴 曹 地 府 里 累 迟 挨①;

5 5 3 3 3 i 6 5 | 3 5 2 3 5 - | $\frac{3}{2}$ 5 5 5 5 3 6 6 5 | 5 3 2 1 1 0

我 给 地 藏 王 烧 钱 纸, 藏 王 菩 萨 吩 咐 你 转 回 来。

3 3 1 2 - | 3 6 $\frac{6}{2}$ 5 - | 3 3 3 6 6 5 5 | 3 2 $\frac{1}{2}$ 2 1 1 0

2. 劝 亡 者 听 开 怀, 你 莫 到 泰 山 庙 里 累 迟 挨,

i 6 6 6 6 5 5 3 | 3 5 2 3 5 - | 5 3 3 3 5 5 5 | 5 3 2 1 1 0

我 给 阎 罗 天 子 烧 钱 纸, 阎 罗 天 子 吩 咐 你 转 回 来。

3. ② 劝亡者, 听开怀,
你莫到庙门上累迟挨;
我给龙虎二将烧钱纸,
龙虎二将放你出庙来。

4. 劝亡者, 听开怀,
你莫到土地面前累迟挨;
我给城隍土地烧钱纸,
城隍土地带路你转回来。

5. 劝亡者，听开怀，
你莫到门神面前累迟挨；
我给门神烧钱纸，
门神菩萨放你进门来。

6. 劝亡者，听开怀，
莫到你堂上累迟挨；
我给你家神祖宗烧钱纸，
把你的位置分出来。

7. 劝亡者，听开怀，
你入灵莫要泪悲哀；
我给你金童玉女烧钱纸，
金童玉女扶你上位来。

(白) 亡者到，坐的八抬轿；亡者停到正中，两廊站的宾朋，起鼓三通：

(匡 匡 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡 匡 | 匡 匡 匡 匡)

(白) 三阵鼓毕，万古千秋，孝子复位，叩首、叩首、叩首！一柱香，

③ 1=G $\frac{4}{4}$

[6 (1) 2 3 5 6 i]

快速 自由地

(当当) | 6 6 i i 6 5 3 | 3 3 3 5 3 2 1. | 6 6 i 6 5 3. |

1. 头柱 香(额)，

金炉里 装(额)，

孝子 行孝，

1 2 5 3 2 1 - | i 6 6 5 3 3 3 $\frac{1}{2}$ 2 | 5 5 6 5 3 2 1 6 6 | 6 6 5 3 2 1. |

要学王 祥，

王 祥为母寒冰 卧，

天 赐 鲤 鱼

孝 敬 亲 娘。

$\frac{2}{4}$ X X. | X X 0 | X X. || $\frac{4}{4}$ 6 6 i i 6 5. | 6 6 6 i 6 5 3 $\frac{1}{2}$ 2 |

(白) 叩首、叩首、叩首！

2. 二柱香(额)，

金炉里装(啊)。

3 3 6 5 3 2. | 1 2 5 2 1 - | 5 2 3 3 3 5 2 - |

孝子 行 孝，

要 学 董 郎，

董 永 卖身把父 葬，

5 5 6 5 3 5 3 2 1 6 | 1 1 6 5 2 1 - | $\frac{2}{4}$ X X. | X X 0 | X X. ||

天 赐 仙 女

配 成 双。

(白)叩首、

叩 首、

叩首！

3. ③ 三柱香，金炉里装，
孝子行孝要学丁郎；
丁郎刻木雕圣像，
留下美名四海扬。
(白)叩首、叩首、叩首！
初奠酒。

4. 头杯酒、忙斟起，
孝男孝女听详细；
父母养育多劳累，
操心劳碌费心机。
如今百年归山身亡故，
披麻带孝送坟里。

5. “生事之以礼，
死葬之以礼，
祭之以礼，④
三年无改可谓孝矣”⑤
(白)叩首、叩首、叩首！
亚奠酒。

6. 二杯酒与亡者分别，
父母的恩情如何舍得！
不是阎罗天子下了请帖，
多留亡者过上几月，
(白)叩首、叩首、叩首！
终奠酒。

7. 三杯酒奠亡者走，
孝男孝女泪双流，
孝男思念父母茶饭不想，
孝女思念爹娘汤水难下咽喉。
从容去，慢慢地走，
全家分手。
落得你孝子当灵三叩首。
(白)叩首、叩首、叩首！
孝子离位！

(白): 衣禄罐，衣禄缸，景德镇上有家乡。匠人做、客人装，摇橹荡桨到襄阳；孝子买到手，给他父母做个五谷仓。
燎仓，燎仓，万担陈粮，燎一燎，后辈儿孙中阁老；烘一烘，子子孙孙中国公。
纸钱落地，万事如意；罐儿放下，生个探花。
衣禄罐儿生得高大，里头先装块锅巴；锅巴铺罐底，万丈高楼从地起。
饭撒棺材头，孙儿中诸侯；饭撒棺材腰，骑马挎腰刀；饭撒棺材尾，做官清如水；撒罢了左边撒右边，文武双状元；劈头撒一把，陈谷烂芝麻，养些好儿女，对些好亲家。

④ $1 = G \frac{5}{8}$

〔(5) 6 1 2 3 5〕

急速

(<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>)
<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>

1. 一撒(的)东 方 甲、乙、 木(额)， 东 方(的)旗 号 送 亡 魂(哪)，

	(<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>)	
<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
2. 二 撒(的)南 方	丙、丁(的)火(也),	南 方(的)旗 号	送 亡 魂(哪)。

3. 三撒西方庚辛金，
西方旗号送亡魂。
四撒北方壬癸水，
北方旗号送亡魂。

4. 五撒中央戊己土，
五色旗号送亡魂。
龙凤鼓打响连天，
亲戚朋友都来观。

5. 开金花，结金蛋，
金花开在盆里边；
万岁无花不饮酒，
娘娘无花不耐烦。

6. 要得此地金花开，
亡者阴曹喜连连，
指着盆、把宝献，
这回祭饭管万年。

7. 一副黑棺中堂放，
亲戚朋友站拢来，
叫孝子，叫开怀，
你给你父母祭饭来。

8. 一撮麴，二撮姜，
纸钱包在饭中央；
自己吃，自己尝，
切莫接交歪三郎。⑥

9. 张三吃了得田地，
李四吃了得家当；
吃了养儿儿成对，
吃了养女女成双。

10. 杀黑猪，宰白羊，
超度亡魂上天堂，
此地就是安身地，
切莫回头望家乡。

⑤ $1=C \frac{2}{4}$

[1 (2) 3 4 5 6 i 2]

中速

5 6i 2 i | 65 3 5 | 56 i 2i65 | 65 4 5 | 2 3 2 i 6 i 65 | $\frac{3}{4}$ 3 5 i 65 i 6 5 |

1. 自 己 坛 来 自 己 开， 衣禄罐里现出(呀) [靛花梅花 花连儿

$\frac{2}{4}$ 3 3 3 i 65 3 | 2356 32 1 | 2.3 2 | 5.i 65 3 | 2356 32 1 | 2 2 3 2 |

四季花儿开] 牡 丹 来， (唉 唷) 牡 丹 来(呀)。

$\frac{3}{4}$ 2 3 2 i 6i i3 5 5 | $\frac{2}{4}$ 56i 2 i | 65 4 5 | 2 2 i i 65 | $\frac{3}{4}$ 3 5 i 65 i 6 5 |

衣禄罐里现(嘞)出(喂) 金 牡 丹(嘞)， 梔子(的)花儿 [靛花梅花 花连儿

$\frac{2}{4}$ 3 3 3 $\dot{1}$ 65 53 | 2356 32 1 | 2.3 2 | 5. $\dot{1}$ 65 3 | 2356 32 1 | 2.3 2 ||

四季花儿开(呀)] 靠 墙 栽, (唉 唷) 靠 墙 栽。

2. 墙里栽花墙外开,
对对蜜蜂采花来,
蜜蜂为的采花蜜,
山伯为的祝英台。

3. 正月采花无花采,
二月采花花正开,
三月桃花红似火,
四月葡萄架上开。

4. 五月石榴开花赛玛瑙,
六月荷花满池开,
七月菱角开花浮水面,
八月桂花香满园。

5. 九月金菊花家家有,
十月里芍药赛牡丹,
冬腊二月无花开,
雪窝里送出腊梅来。

6. 要得此地花全开,
亡者阴曹心也安,
满园花开表不尽,
鸡冠花报晓太阳花出来。

7. 一付黑棺中堂放,
大众先生站拢来,
叫孝子, 听开怀,
你与你的父母祭饭来。

(白) 一撮麴, 二撮姜, 纸钱包在饭中央; 自己吃, 自己尝, 切莫结交歪三郎, 吃不完的带回乡, 后辈儿孙攒私房; 东屋有田撒上种, 西屋田里栽上秧。

前街有个张打铁, 后街有个李打钢。张打铁、李打钢, 打把刀儿月儿样; 粗不磨, 细不挡, 拿到田里割稻秧; 男孩割, 女孩绑, 互帮一齐挑上场; 青石碓, 四根棒, 一对老牛来套上; 先打一场麦上垛, 后打一场麦梢黄; 千场打, 万场扬, 年年要打万担粮; 年年稻谷打满囤, 糯米年年装满仓; 稻谷碾米孝子们吃, 糯谷做酒孝子们尝, 剩下的余粮拿去糴, 糴了银钱转回家乡。

银钱多了有何用? 又给亡者砌墓堂; 又是砌、又是镶, 亡者镶在正中央。前面砌了三条岭, 后头镶上九条岗, 三条岭上出贵子, 九条岗上状元、榜眼、探花郎。

后园栽了梧桐树, 梧桐树上落凤凰, 喂的蚕茧鸡蛋大, 口吐黄丝万丈长; 一耙子, 耙四两, 两耙子, 够半斤, 拿到鲁班秤上称, 刚刚八两是半斤; 左传梭、右传梭, 梭来梭去织绫罗, 绫罗织了三丈三, 孝男孝女缝孝衫, 剩了这点无用处, 给亡者做个引魂幡。

引魂幡, 拿在手, 好给亡者指引路; 劝亡者, 莫往东, 东洋大海一场空。劝亡者, 莫往南, 南有万水和千山。劝亡者, 莫往西, 西方佛祖在那里。劝亡者, 莫往北, 北方寒冷去不得。引魂幡, 莫往上, 上有青天高万丈。引魂幡, 莫往下, 地府的阎君谁不怕! 引魂幡, 攀中央, 中央好, 好中央, 中央有个卧龙岗; 卧龙岗, 一穴地, 石人石马石牌坊。

坊，盖了三间朝王殿，夏天亡者歇阴凉。

满满斟上三杯酒，珍肴美味摆坟堂，有福的亡者饮三盏，无福的亡者不能尝，此处就是安身地，永不回头探家乡。

长子挂冠^⑦ 辈辈有，枕一枕，中翰林，按一按，文武双状元。

添仓，添仓，万担陈粮，一添荣华富贵，二添金玉满堂。

撮麴、撮麴，子子孙孙穿朝衣。

撮葱、撮葱，子子孙孙中阁公。

灼纸钱、灼纸钱，富贵万万年。

酌酒、酌酒，辈辈都有。

葱、姜、纸钱、大麴烧酒一齐到，后辈打黄伞，坐个八抬轿。

两个小碗赛银撇，亡者带到阴曹争地穴，瓷口对釉口，盖了相府房子有寿头。

一块红绦八尺八，照着朝中百万家；正宫娘娘生太子，满朝文武插金花；往上插，辈辈发；往下插，封他御儿管天下。

五色花线软如棉，忙往衣禄罐上缠；左缠三转生贵子，右缠三转出状元。

筷子本是沉香木，张郎锯，鲁班铰；亡者带到阴曹府，先吃藕，后吃肉，还要吃心肺煮豆腐，你看享福不享福：

衣禄罐，往上落，三十年枯沟冲成河，四十年媳妇变成婆，后辈读书上黄学。

衣禄罐，往上扒，老的死了归小的当家。

餐听厨师语，木听匠人言，孝子来祭饭；孝子接宝，必要跪到；接宝莫走，打水洗手；男得家当女得哭，谁个哭了谁享福。

祭饭已毕，给你孝子作个发财揖。

（胡世发唱 胡 曼、梁思孔、韩 华记）

① 襄阳土语称胸脯，留恋或迟迟不来为“累迟挨”。

② 曲②基本唱腔仅八小节，第1与第2段词在唱腔上因字不同，有所变化。故一并列出以供参考。第3至7段词，不论套入前或后八小节，均须按字音变化唱腔。

③ 第1与第2段词的曲调，是同一基本唱腔的变体。故3至6段词不论套入前面或后面的唱腔，均须按字音变化唱腔，且第4、6两段唱词长一倍，须唱两遍基本唱腔后再接“白”。

④ 见《论语·为政》。

⑤ 见《论语·学而》原文为“三年无改于父之道可谓孝矣”。

⑥ 歪三郎，二流子。

⑦ 挂冠，戴帽子，做官。

待 尸 歌

鄂西北农村，有为亡人通宵守灵的习俗。“歌布袋”（歌师）轮番讴歌，围着灵柩转，边走边唱（或坐唱），以锣鼓伴奏。天刹黑，有威望的老歌手起“歌头”架势（即开始），人轮换，歌不断，直到五更天明唱毕，换“阳歌”收场，俗称“打待尸”。

“待尸歌”曲调略有变化，而内容异常丰富，多为奉承、恭维之类吉祥词，既有“散段子”，唱完整的传说故事，也有“跑马段子”走过场，如四言八句相互捧场；插科打诨唱笑话；还有题诗词、提花名、上古人、破花谜、绕口令以及“乱碰头”（东扯西拉）、“翻田坎子”（赛歌、斗智）等。一般是后半夜唱成本大套的“散段子”。

〔1330〕 一、歌 头^①

1 = C $\frac{2}{4}$

（风俗歌·丧事歌·待尸歌）

鄂西北·十堰市

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢

(XX | XXXX XXXX | XX X | X XX | XX. XX | XX. XXXX | XX XX | XX XX |

X 0) || (念): 一二三四五、金木水火土，歌郎来到此，播动三阵鼓。

$\frac{3}{4}$ XX. X X | XX. X X | XX. X X | $\frac{2}{4}$ X XX | XX X | XX X |

X X) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ 6 5 | (XX. X | X) $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ |
 叫我 说 我就 说 (哎 啊), (哎)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ 6 6 5 5. | $\frac{2}{4}$ (XX. X | XX X) | 0 5 5. | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 金杯 银盏 把酒 喝(呀)。 一张 红毯 就地

$\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\widehat{\dot{1} 6}$ | $\frac{2}{4}$ (XX. X | XX X) | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{\dot{2} \dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 6 5. | $\frac{2}{4}$ (XX. X |
 摊(罗 火), 得罪了众 位 我占先(哪)。

X X | X X) | 0 5 5. | 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\widehat{\dot{1} 6}$ | $\frac{2}{4}$ (XX. X |
 一张 红毯 就地 铺(罗 火),

$\underline{\underline{X X X}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{6 6 5}} \underline{5.} \mid \frac{2}{4} (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X X}}) \mid 0 \underline{\underline{5 5.}} \mid$
得罪了众位 歌师傅(呀)。 一根

$\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{2}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 6}} \mid \frac{2}{4} (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X X}}) \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2}^{\frac{2}{3}} \dot{1} 6}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{5 6 \dot{1} 5}} \underline{5.} \mid$
竹竿软溜 溜(啊 噢), 孝家(哎)请我(哎) 开歌 路(呀)。

$\frac{2}{4} (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X}} \mid \underline{\underline{X X}}) \underline{5 5.} \mid \underline{\underline{6 6. \dot{1} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} 6.}} \mid (\underline{\underline{X X. X}} \mid$
歌头 不是 容易 起(哨喂),

$\underline{\underline{X X}}) 0 6 \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{6 6 5}} \underline{5.} \mid \frac{2}{4} (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X X}}) \mid \underline{\underline{5 5. \dot{1} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2}}} \mid$
(哎)未曾开口 汗长流(呀)。 汗长 流(来)流长汗(罗

$\underline{\underline{\dot{1} 6.}} \mid (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X X}}) \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\underline{\dot{1} 6 5}} \underline{5.} \mid (\underline{\underline{X X. X}} \mid \underline{\underline{X X X}}) \parallel$
噢), 起不起歌头来 多惶昏^③(哪)。

(王国干唱 吴 昌记)

① 歌头按规定为三百六十句，先唱鲁班为亡人造船上西天，再唱歌师们来孝家情景和超度亡人的心情。

③ 惶昏，即惶恐。

[1331] 二、轻易没到孝家来

1=F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·待尸歌·跑马段子) 鄂西北·十堰市

[(5) 6 7 1 2 3 5 6]

稍慢

$\underline{\underline{6 3}} \mid \underline{\underline{6 6}} \underline{\underline{5 3}} \underline{\underline{6 6}} \underline{\underline{5 3}} \mid \underline{\underline{6 3 6}} \underline{5} \mid \underline{\underline{6 \overset{3}{5} 3 2}} \underline{\underline{1 6}} \mid \underline{\underline{5 \overset{3}{5} 7}} \underline{\underline{7 6}} \mid \underline{5} - \mid \underline{\underline{6 6 6}} \underline{3} \underline{\underline{6 6}} \underline{\underline{5 3}} \mid$
(哎) 轻易(啊)没到(哇 哎! 哎 咳) 孝家来(呀), 孝家的(啊)门上(啊)

$\underline{\underline{3 6}} \underline{\underline{6 6 6}} \underline{\underline{3 5}} \mid \underline{\underline{6 3}} \underline{\underline{3 2}} \underline{\underline{7 3}} \underline{2} \mid \underline{\underline{7 2 5 3}} \overset{2}{\underline{\underline{7}}} \underline{\underline{7 6}} \mid \frac{3}{4} \underline{5} \mid$ (冬当. 冬当.
(那是)一棵槐(呀啊), 青枝(的呀)绿叶(的) 长起 来(呀啊)。

$\frac{2}{4} \underline{\underline{冬 当 当 当 当}} \mid \underline{\underline{冬 当 衣 冬 当. 冬}} \mid \underline{\underline{当 当 当}} \mid \underline{\underline{6. 6 6 5 6 3}} \mid \underline{\underline{6 3 6}} \underline{5} \mid \underline{\underline{6 \overset{3}{5} 3 2}} \underline{\underline{1 6}} \mid$
那棵槐树上面(哎 哎 咳)

$\overset{3}{\underline{3}} \overset{5}{\underline{23}} \overset{5}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{76}} | \underline{5} - | \underline{3.5} \underline{3} \underline{5} \overset{5}{\underline{7232}} | \overset{5}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{63}} \underline{5} | \underline{3} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \underline{6} | \overset{5}{\underline{5776}} \underline{5} |$
 结槐子(呀), 槐树(那个)下面 搭戏(罗)台。前边(的甯)唱的是(呀)梁山伯,

$\underline{6} \underline{5} \underline{5} \overset{5}{\underline{72}} \underline{2} | \overset{2}{\underline{7}} \overset{5}{\underline{76}} \underline{5} | \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} | \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} \underline{7} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{7} |$
 (那)后边 又 唱 祝英 台。(那是)梁山伯(呀),(那)祝英台(啊), 爱玩的歌师傅

$\overset{5}{\underline{272}} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | (\underline{当} \underline{令} \underline{当} \underline{令} \underline{当} \underline{当} | \underline{当} \underline{当} \underline{当} \underline{当} | \underline{当} \underline{当} \underline{令} \underline{当} \underline{一} | \underline{当} \underline{当} \underline{当} \underline{当} \underline{一} | \underline{一} \underline{打} \underline{打} \underline{当} \underline{当} \underline{当} |$
 上场(的)来(呀)。

$\underline{当} \underline{当} \underline{当} \underline{一} \underline{打} \underline{一} \underline{打} | \underline{当} \underline{令} \underline{当} \underline{当} \underline{当} | \underline{当} \underline{一} \underline{打} \underline{当} \underline{一} \underline{打} | \underline{当} \underline{一} \underline{打} \underline{当} \underline{当} \underline{一} \underline{当} | \underline{当} \underline{冬} \underline{当} \underline{当} \underline{当} \underline{一} \underline{冬} | \underline{当} \underline{令} \underline{当} \underline{当} \underline{当} | \underline{当}) ||$

(郭贵恩唱 吴 昌记)

〔1332〕 三、年长的歌郎莫见笑

1=A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·待尸歌)

鄂西北·十堰市

〔(5) 6 1 2 3〕

稍慢

$\underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{1} \overset{5}{\underline{61}} \underline{2} | \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{316}} \underline{6} | \underline{1} \underline{2} \underline{2} \overset{5}{\underline{61}} \overset{5}{\underline{16}} | \underline{5} - | \overset{5}{\underline{6216}} \underline{5} \underline{5} | \overset{5}{\underline{6}} \overset{5}{\underline{12}} \underline{1} \underline{6} |$
 (哎 那)锣鼓 打得(欧 啊) (那)当当响(噢 哎), 慌里 慌张 下了 场(哎),

$\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \overset{6}{\underline{21}} \underline{5} | (\text{锣鼓间奏同上曲}) \underline{5} | \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{5} | \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{1}} \underline{2} | \overset{2}{\underline{6}} \overset{2}{\underline{316}} \underline{6} |$
 (我)一头碰到 门框 上(呀), (哎) 我脑壳碰起(啊 啊)

$\overset{6}{\underline{216}} \overset{6}{\underline{6}} \overset{6}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{65}} | \underline{5} - | \overset{5}{\underline{6216}} \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} | \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{6}} \overset{1}{\underline{1}} \overset{1}{\underline{5}} \underline{6} | \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} | \underline{5} - | (\text{锣鼓间奏同上曲}) ||$
 多大的疤(呀)。 脑壳 碰了多大的疤, 年长的歌郎 莫见笑(啊)。

(张光举唱 吴 昌记)

[1333] 四、报花名 上古人

1 = C $\frac{2}{4}$

风俗歌·丧事歌·待尸歌

鄂西北·十堰市

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢

$\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ (当当—令 当) 6 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

1. 正月里 什么花 家家插 栽(唷喂)? (哎) 什么人
正月里 迎春花 家家插 栽(唷喂), (哎) 梁山伯

6 $\dot{6}\dot{1}$ 5 | 6 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 6 5 6 5 | (当当—令 当 | 当当—令 当 | 令当 令当 | 令当—令 当) ||

手挽手 同下山 来(唷喂)?
祝英台 同下山 来(唷喂),

2. 二月里什么花满处开红?
什么人卧寒冰救他的母亲?
二月里杏子花满处开红,
有王祥卧寒冰救他的母亲。

3. 三月里什么花披头散发?
什么人敬北瓜去到阴间?
三月里牡丹花披头散发,
有刘全敬北瓜去到阴间。

4. 四月里什么花牵藤开花?
什么人在桃园结拜弟兄?
四月里金银花牵藤开花,
刘关张在桃园结拜弟兄。

5. 五月里什么花好过端阳?
什么人十二岁到了南阳?
五月里石榴花好过端阳,
有刘秀十二岁到了南阳。

6. 六月里什么花向阳日头?
什么人把守在三关口?
六月里朝阳花向阳日头,
杨六郎把守在三关口。

7. 七月里什么花油叭叭?
什么人送寒衣哭倒长城?
七月里芝麻花油叭叭,
孟姜女送寒衣哭倒长城。

8. 八月里什么花象个喇叭?
什么人围困在柳州城?
八月里葫芦花象个喇叭,
杨文广围困在柳州城。

9. 九月里什么花做好酒?
什么人造药酒醉坏刘伶?
九月里黄菊花做好酒,
有杜康造药酒醉坏刘伶。

10. 十月里什么花严霜打死?
什么人搭台做高坟?
十月里白杨花严霜打死,
走麦城搭台做高坟。

(王国干唱 吴 晨记)

〔1334〕 五、提起花名我也有

1=F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·待尸歌)

鄂西北·十堰市

〔(5) 6 7 1 2 3 5〕

稍慢

2 2 2 6 7 | 2 ^{3 5} 3 2 | 3 2 1 6 5 6 | $\frac{3}{4}$ 7 7 2 ⁷ 2 7 6 5 5 | $\frac{2}{4}$ ⁵ 3 3 3 3 1 2 | 1 2 3 5 ³ 2 |
提起花名 (哎 呀 那么) 我也有 (哇), 我跟我歌师 一路 走,

2 2 7 6 5 6 7 2 | $\frac{3}{4}$ 7 6 6 5 5 5 | (锣鼓间奏略) 5 | $\frac{2}{4}$ ⁵ 3 1 2 3 2 | 3 6 1 1 6 |
可不知道人流 不入 流 (呀)? (说) 茄子 (的) 开花 乌 朵 朵 (啊),

2 6 1 2 6 1 | 6 5 5 | 5 5 5 6 6 1 | $\frac{1}{4}$ 2 6 1 1 6 | 2 2 7 5 6 7 | 6 6 5 5 |
绿瓜子开花 (就) 搭地笼, 豇豆子开花 (就) 不嫌 (的) 羞 (呀), 拉住 苞谷 死不 丢,

5 5 5 5 6 1 1 1 | 2 3 5 2 2 | 1 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 2 1 6 1 6 5 | (锣鼓略) ||
十八岁的大 姐来 摘豇 豆 (呀) 拌 了 一 溜。

(黄成道唱 吴 昌记)

〔1335〕 六、换 阳 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·待尸歌)

鄂西北·十堰市

〔3 (5) 6 7 1 2 3 5〕

慢速

5 5 6 1 | 2 3 2 1 6 | 5 ^{6 1} 6 1 | $\frac{3}{4}$ 1 2 1 6 5 2 | $\frac{2}{4}$ 3 5 3 ^{3 5} 3 2 1 | 2 1 6 5 6 2 |
待尸打到 (哎 呀) 这 大天 亮 (啊 哎), 我与 亡者 换个 阳 (哎)

7 2 7 7 6 6 | 1 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 (冬当. 冬当. | $\frac{2}{4}$ 冬当 冬当 | 冬当 冬当 | $\frac{3}{4}$ 冬当 冬当) 0 6 |
换个 阳 (啊) 换 个 阳。 (哎)

$\frac{2}{4}$ 7 2 7 7 6 5 3 | 5 ⁶ 1 6 5 | (当. 当 当 | $\frac{3}{4}$ 冬当 冬当 | 冬当 冬当) 2 | $\frac{2}{4}$ 7 2 7 6 1 6 |
阳 换 阴 来 阴 换 阳, (哎) 说错了腔 来

$\widehat{61} \ \widehat{5} \ \widehat{6} \mid$ (间奏同前) $\widehat{6} \mid \widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{7} \ \widehat{765} \ \widehat{5} \mid \widehat{6} \ \widehat{1} \ \widehat{65} \ \widehat{5} \mid$ (间奏) $\widehat{27} \mid \widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{7} \ \widehat{7} \ \widehat{6} \mid \widehat{7} \ \widehat{27} \ \widehat{6} \mid$
 飘了腔。 (哎)阴歌 调就了 阳歌(噢)唱, (哎)改了 板(罗)改了 板,

(间奏) $\widehat{2} \mid \widehat{3} \ \widehat{5} \ \widehat{3} \ \widehat{3532} \mid \widehat{2765} \ \widehat{5} \mid$ (间奏) $\widehat{2} \mid \widehat{2} \ \widehat{6} \ \widehat{5} \ \widehat{5} \ \widehat{5} \ \widehat{3} \ \widehat{2} \mid \widehat{7} \ \widehat{27} \ \widehat{6} \mid$
 (哎)改了 琵琶 换丝 弦, (哎)那琵琶改就(那个) 越调 唱。

(间奏) $\widehat{27} \mid \widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{76} \ \widehat{5} \ \widehat{6} \ \widehat{53} \mid \widehat{5} \ \widehat{67} \ \widehat{5} \mid$ (间奏) $\widehat{27} \mid \widehat{7} \ \widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{7} \ \widehat{6} \ \widehat{6} \mid \widehat{7} \ \widehat{5} \ \widehat{6} \ \widehat{6} \mid$
 哎 胡居子^①改就(呀) 弹丝 弦。 (哎)说是改了修(呀)改了修(呀),

(间奏) $\widehat{6} \mid \widehat{1} \ \widehat{2} \ \widehat{1} \ \widehat{65} \ \widehat{5} \mid \widehat{6165} \ \widehat{5} \mid$ (间奏) $\widehat{2} \mid \widehat{2} \ \widehat{6} \ \widehat{5} \ \widehat{5} \ \widehat{5} \ \widehat{3} \ \widehat{2} \mid$
 (哎)改了这 南 阳 和 郑 州。 (哎)那南阳 改就了(个)

$\widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{7} \ \widehat{6} \mid$ (间奏) $\widehat{2} \ \widehat{7} \mid \widehat{7} \ \widehat{2} \ \widehat{7} \ \widehat{6} \ \widehat{6} \ \widehat{5} \ \widehat{3} \mid \widehat{5} \ \widehat{6} \ \widehat{5} \mid$ (间奏) \mid
 开 封 府, (哎) 郑州城 改就了 汉 码 头。

(宫敬林唱 吴 昌记)

① 胡居子即二胡。

打 待 尸

[1336] 一、列位歌师请坐两旁

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·打待尸·开路歌) 鄂西北·神农架林区

[1 (2) 3]

稍快

鼓 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{xx} & \text{x} & \text{xx} & \text{x} & \text{xx} & \text{x} & \text{xx} & \text{x} & \text{xx} & \text{xxxx} & \text{xxxx} & \text{xxxx} & \text{xxxx} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{xxxx} & \text{xxxx} \\ \hline \end{array}$
 锣 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} & \text{x} \\ \hline \end{array}$

鼓 $\left[\begin{array}{cc} \overline{\text{XXXX}} & \overline{\text{XXXX}} \end{array} \right] \overset{\text{稍慢}}{\underset{\text{xx}}{\text{c}}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid$

锣 $\left[\begin{array}{cc} \overline{\text{X X}} & \overline{\text{X X}} \end{array} \right] \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} - \mid$

(念) 日吉时良，天地开张。

鼓 $\quad) \text{0} (\quad \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

锣 $\quad) \text{0} (\quad \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} - \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

(念) 香焚宝鼎、金鼓铿锵。

列位歌师、请坐两旁。

鼓 $\quad) \text{0} (\quad \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

锣 $\quad) \text{0} (\quad \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} - \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

(念) 待我愚下，开个歌场。

当场出丑现拙。

鼓 $\quad) \text{0} (\quad \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

锣 $\quad) \text{0} (\quad \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} - \mid \quad) \text{0} (\quad \mid$

(念) 只怕我诵念慌忘。

七岁孩童子，从小上学堂，

鼓 $\overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \mid \overset{\text{xx}}{\text{c}} \text{X} \text{ 0} \mid$

锣 $\text{X} - \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \quad) \text{0} (\quad \mid \text{X} \quad \text{X} \mid \text{X} - \mid$

不能黄门及第，

做了歌鼓儿郎。

廿 $\underline{1} \quad \underline{2} \overset{35}{\text{c}} \underline{3} \cdot \quad \underline{3} \overset{5}{\text{c}} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2} \overset{16}{\text{c}} \underline{1} \quad \underline{0 \ 2} \quad \mid \quad \overset{5}{\text{c}} \underline{3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{2} \quad \overset{2}{\text{c}} \underline{2 \ 3} \quad \underline{1} \overset{23}{\text{c}} \underline{2} \quad - \quad \mid$

老者

用白绫三尺(哦)，

少者用白纸一张，

鼓 $\overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \mid \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \quad 0 \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid$

锣 $X \quad X \mid X \quad - \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid$

唱腔 $0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{1 \ 2} \overset{3 \ 5}{\underline{\underline{c}}}3 \overset{5}{\underline{\underline{c}}}3 \ 2 \overset{5}{\underline{\underline{c}}}3 \ 2 \overset{1 \ 6 \ 1 \ 2}{\underline{\underline{c}}}1 \mid \underline{1 \ 2 \ 3 \ 2} \overset{5}{\underline{\underline{c}}}12 \overset{5}{\underline{\underline{c}}}3 \overset{2 \ 3}{\underline{\underline{c}}}2.$

做成 引魂 宝幡 (罗), 大题二字树 两 旁 (罗),

鼓 $\overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \mid \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \quad 0 \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid$

锣 $X \quad X \mid X \quad - \mid \quad \quad \quad)0(\quad \quad \quad \mid$

唱腔 $0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{1 \ 2} \overset{3 \ 5}{\underline{\underline{c}}}3 - \underline{0 \ 1} \overset{5}{\underline{\underline{c}}}3 \ 2 \underline{2 \ 3} \underline{2 \ 1} \underline{1 \ 2} \underline{3 \ 2} \underline{1 \ 2} \overset{2 \ 3}{\underline{\underline{c}}}3 \underline{2} - \mid$

上写 (哎)亡者幸回(也), 又写接迎此榜(那)。

鼓 $\frac{2}{4} \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \mid \underline{XXXX} \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \underline{XXXX} \parallel \underline{XXXX} \overset{\circ \circ}{\underline{\underline{c}}}XXXX \parallel \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \mid \overset{xx}{\underline{\underline{c}}}X \quad - \parallel$

锣 $\frac{2}{4} X \quad X \mid \underline{X \ X} \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \underline{X \ X} \parallel \underline{X \ X} \overset{\circ \circ}{\underline{\underline{c}}}X \ X \parallel X \quad X \mid X \quad - \parallel$

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1337〕 二、同保江山要和气

(风俗歌·丧事歌·打待尸·慢板·三句头)

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

鄂西北·神农架林区

〔(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

$\underline{6 \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \underline{6 \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}.} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \underline{6 \ 5}. \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid$

开 了 歌 路 (啊) (哎) 转 了

鼓 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{x} \underline{xx} \underline{xxxx} \quad | \quad \underline{x} \underline{xx} \underline{xxxx} \quad | \quad \underline{x} \underline{xx} \underline{xxxx} \quad | \quad x \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

锣 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \underline{x} \underline{x}. \quad | \quad x \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} 1 \quad \underline{6 \ 5} \quad 5 \quad - \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{6 \ 5} \quad | \end{array} \right.$

鼓 (啊), 徒弟

$\frac{4}{4} 5. \quad \underline{6 \ i \ i} \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{i \ 3 \ 2 \ i \ 2} \quad \underline{6 \ 5 \ 0 \ 6} \quad | \quad \underline{i \ 2 \ 2 \ i \ 6} \quad 5. \quad | \quad 6 \quad \underline{i \ 2 \ i} \quad \underline{6 \ 5 \ 5} \quad |$

(呀) 上前 问 师(啊) 傅(哇), 或 讲 文 来(啊) 或 讲 武(哇)?

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \underline{xxx} \underline{xxx} \quad | \quad \underline{x} \underline{x} \underline{xx} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{0xx} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{xxx} \quad | \quad \underline{x} \underline{x} \underline{x} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{xxx} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{xxxx} \quad | \quad x \ 0 \quad | \end{array} \right.$

锣 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{x} \underline{x}. \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad x \quad | \quad 0 \underline{x}. \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \underline{x} \underline{x}. \quad | \quad x \quad - \quad | \end{array} \right.$

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{xx}{\underline{x}} \quad | \end{array} \right.$

锣 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

唱腔 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \underline{3 \ 3} \quad \underline{i \ 3} \quad 2. \quad | \quad \underline{i} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{i \ 6} \quad \underline{5. \ 6} \quad \underline{i \ 6 \ i} \quad | \quad \underline{2 \ i} \quad \underline{6 \ i} \quad \underline{6 \ 5} \quad 5. \quad | \end{array} \right.$

讲 文 就 讲(哎) 夫 子 题(呀),

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \underline{x \ x} \underline{xxx} \quad | \quad \underline{xxx} \underline{x} \quad | \quad \underline{xxxx} \underline{x} \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 0 \quad x \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad x \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ i} \quad \underline{6 \ i} \quad \underline{6 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \ i} \quad \underline{6 \ i} \quad \underline{6 \ 5} \quad 5. \quad | \end{array} \right.$

讲 武(哦) 就 讲(啊) 桃园 三 结 义(啊)。

$\underline{6\dot{1}^{\frac{1}{2}}6} \quad \underline{6^{\frac{6}{5}}5} \quad \underline{65\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5.} \quad \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid$
 三 人(罗) 结 拜 为 兄 弟, 同 保 江 山 要 和

鼓 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \quad \mid \frac{2}{4} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \quad \underline{XXXX} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{XXXX} \mid \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{X \ X} \mid \frac{2}{4} \quad X \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \quad \mid X \quad - \mid X \quad \underline{0 \ X} \end{array} \right]$
 唱腔 $\left[\begin{array}{c} \underline{65} \quad \underline{5.} \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 气(呀)。

鼓 $\left[\begin{array}{c} \underline{XXXX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{X \ XX} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{XXXX} \quad X \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} X \quad \underline{X \ X} \mid X \quad \underline{X \ X} \mid X \quad X \mid X \quad \underline{X \ X} \mid X \quad X \end{array} \right]$

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1338〕 三、晓星起得高

(风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳·回声号子)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

鄂西北·神农架林区

〔6 (i) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

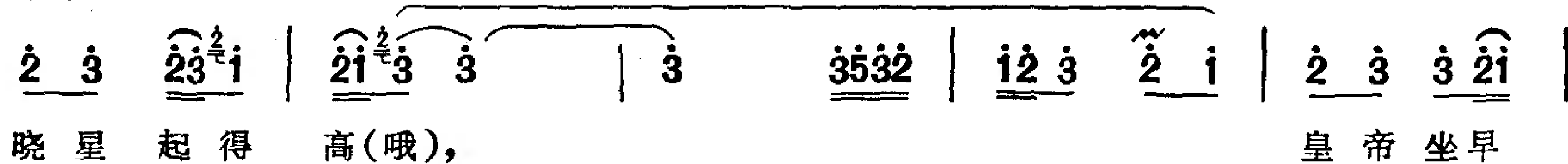
稍快

鼓 $\left[\begin{array}{c} \overset{xx}{\underline{X}} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \parallel \overset{\text{渐快}}{\underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \mid \overset{\circ\circ}{\underline{X \ X} \quad \underline{X \ X}} \parallel} \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} 0 \mid X \quad X \mid X \quad X \parallel \overset{\text{渐快}}{X \quad X \mid \overset{\circ\circ}{X \quad X}} \parallel} \end{array} \right]$

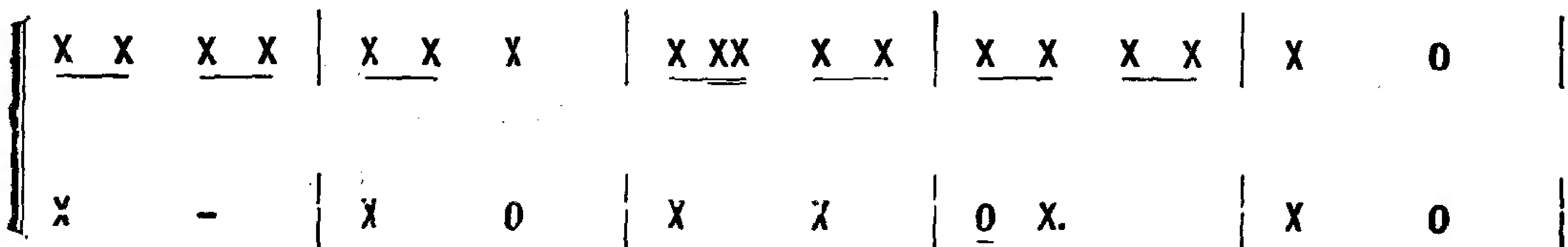
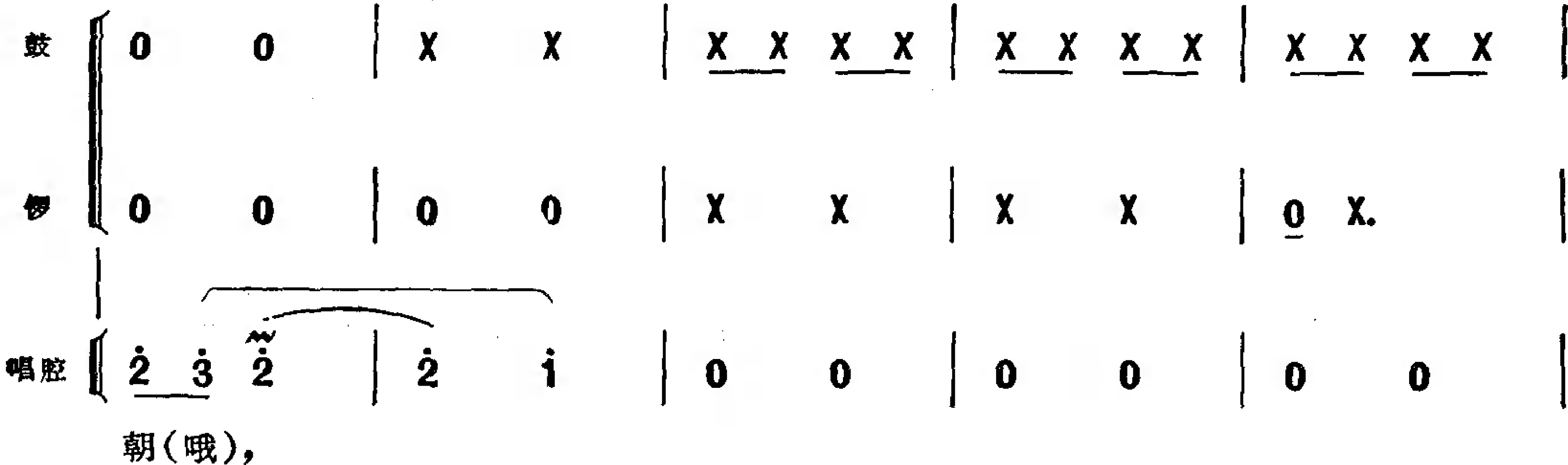
原速

鼓 $\left[\begin{array}{c} \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ X} \quad X \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ XX} \mid \underline{X \ X} \quad \underline{X \ X} \mid X \quad 0 \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad X \quad X \mid X \quad - \mid X \quad - \mid X \quad X \mid 0 \quad X. \mid X \quad 0 \end{array} \right]$

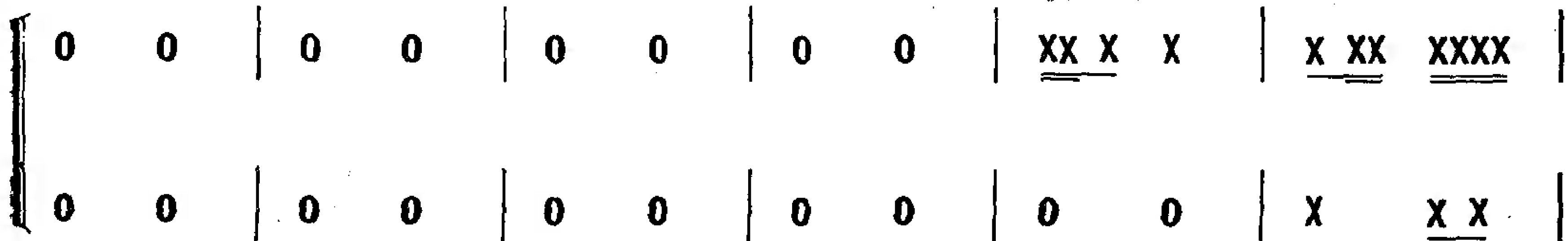
稍慢



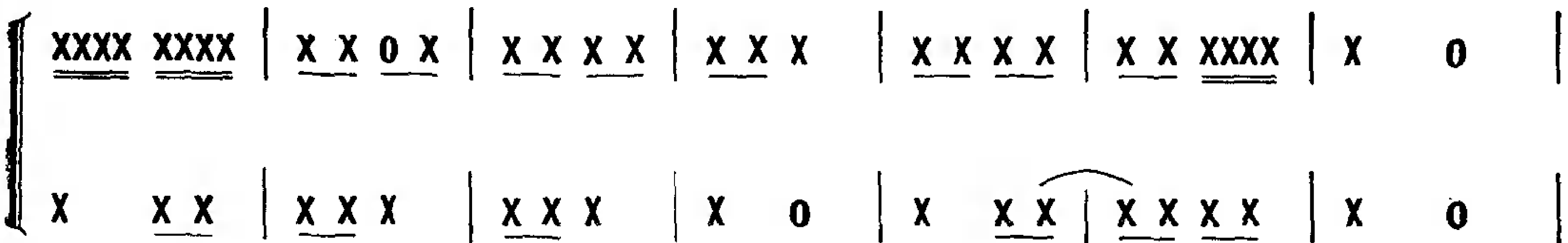
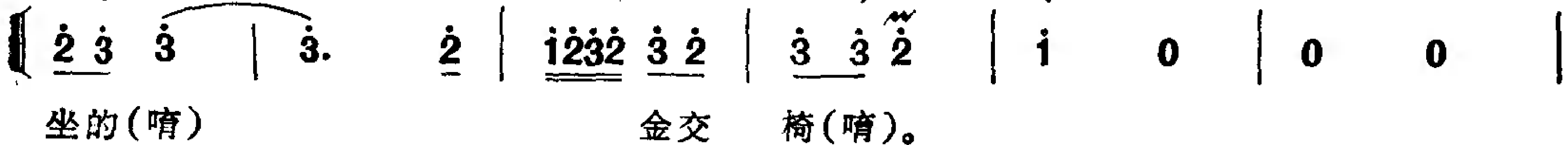
快一倍



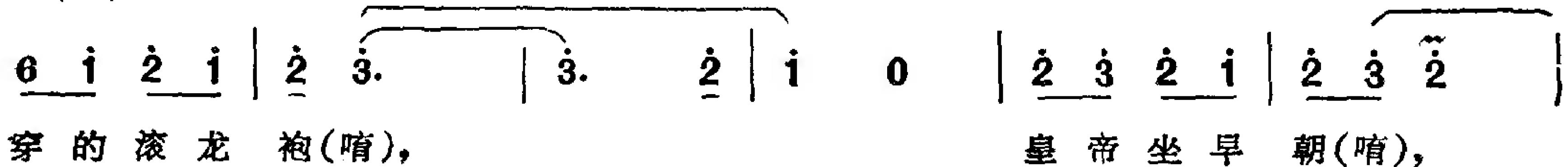
快一倍



原速



原速



快一倍

鼓

锣

唱腔

原速

坐的(唷)

金交椅(唷)

快一倍

原速

(啊)

晓星起得显(罗)

呵),

皇帝登宝殿(罗),

快一倍

鼓	X	X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>0</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	X	X	<u>X</u>	X	X
锣	0	0	X	X	X	X	0	X.			X	-			X		0
唱腔	<u>2̇</u>	<u>i</u>	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	X	0	0	0	0	0	0	0				
X	X		0	X.		X	0	0	0	0	0	0	0				
0	0		0	0		0	0	原速	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	3̇.	<u>2̇</u>	<u>i2̇</u>	<u>i</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇i</u>

文武(哨)

众百

快一倍

0	0	X	X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	X	<u>0</u>	<u>XX</u>	
0	0	0	0	X	X	X	X	0	X.			
<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇/2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>i</u>	0	0	0	0	0	0	0

宫(乃),

<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	X	<u>X</u>	X	X	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	X	<u>XXXX</u>	X	0
X	-	X	0	X	X		0	X.		X	0			

快一倍

鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X		
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
唱腔	原速															
	6	i	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u>	3.	3.	<u>2</u>	<u>i</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u> <u>i</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	i	0
	一天朝三遍(罗),							皇帝登宝殿(罗),								

<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	X	0
X	X	X	X	0	X.	X	-	X	0	X	X	0	X.	X	0			

原速

<u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u>	3	3.	<u>2</u>	<u>i</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>i</u> <u>2</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>2</u> <u>3</u>	3	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u>	<u>i</u>
文武(哨)						百官(嘞)。							

快一倍

<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>		<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1339〕 四、芝麻三匹叶

(风俗歌·丧事歌·打尸待·还阳·鼓里藏声)

$$1 = F \frac{2}{4}$$

鄂西北·神农架林区

[(6) 7 1 2 3]

稍快

鼓 $\overset{\text{XX}}{\underline{\underline{\text{c}}}} \text{X} \text{O} \mid \overset{\text{XX}}{\underline{\underline{\text{c}}}} \text{X} \overset{\text{XX}}{\underline{\underline{\text{c}}}} \text{XX} \parallel \text{XX} \text{XX} \mid \text{XX} \text{XX} \parallel \text{XX} \text{X} \mid \frac{1}{4} \text{X} \parallel \frac{2}{4} \overset{\text{稍慢}}{\overset{\text{XX}}{\underline{\underline{\text{c}}}}} \text{X} \text{X} \mid \text{O} \text{O} \mid$

锣 $\text{O} \text{O} \mid \text{O} \text{O} \parallel \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \parallel \text{XX} \text{X} \mid \frac{1}{4} \text{X} \parallel \frac{2}{4} \text{O} \text{O} \mid \text{X} - \mid$

鼓 $\overset{xx}{\underline{c}}$ X X | 0 0 | X XX | 0^{xx}_c X 0^{xx}_c X | 0^{xx}_c X XXX | XX XX | XX XXXX | $\frac{1}{4}$ X

锣 0 0 | X - | 0 0 | X - | 0 X | X - | X - | $\frac{1}{4}$ X

鼓 $\frac{2}{4}$ 0 XXXX | X XX X X | X XXXX | X 0 | 0 XXXX | X XX X X |

锣 $\frac{2}{4}$ 0 X | X 0 | X - | X 0 | 0 X | X 0 |

唱腔

1. (哎) 芝 麻 三 匹 叶 (哦), 头 上

2. (哎) 唐 僧 去 取 经 (罗), 得 亏

X	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u> <u>X X</u>	X	<u>XXXX</u>	X	0	
X	-	X	0	0	X	X	0	X	-	X	0
<u>2</u> <u>3</u> i	<u>3</u> <u>2</u> <u>7</u>	6	-	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>i</u>	<u>2</u> <u>3</u>					
三 朵	花	(呀),	芝 麻	三 匹	叶 (哦),						
孙 悟	空	(啊),	唐 僧	去 取	经 (罗),						

鼓	0	<u>XXXX</u>	X <u>XX</u> X X	X	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	X <u>XX</u> X X		
锣	0	X	X	0	X	-	X	0	0	X	X	0
唱腔	3̣	2̣	1̣	2̣	3̣	2̣ 1̣	3̣	2̣ 7	6	-	2̣	3̣
			头	上	三	朵	花		(呀),		唐	王
			得	亏	孙	悟	空		(啊),		九	妖

X	<u>XXXX</u>	X	0	0	<u>XXXX</u>	X <u>XX</u> X X	X	<u>XXXX</u>	X	0	
X	-	X	0	0	X	X	0	X	-	X	0
3̣	2̣ 1̣	2̣	3̣	3̣	2̣ 1̣	1̣	2̣	2̣	2̣ 1̣	2̣	3̣
游	地	府	(哦),		刘	全	去	进	瓜	(哦),	
十	八	洞	(哦),		洞	洞	出	妖	精	(哦),	

X	X X	X X	X X	X X X	0	<u>XXXX</u>	X <u>XX</u> X X	
X	X	0	X	X X	0	X	X	0
3̣	2̣ 1̣	1̣	3̣	2̣ 1̣ 6	6	-	2̣	1̣
							刘	全
							洞	洞

X	<u>XXXX</u>	$\frac{3}{4}$ X	0	X	$\frac{2}{4}$ X X X X	X X X X	X	0
X	-	$\frac{3}{4}$ X	0	X	$\frac{2}{4}$ X	-	X	-
3̣	2̣ 1̣	$\frac{3}{4}$ 2̣	3̣	3̣	$\frac{2}{4}$ 2̣ 1̣	-	3̣	2̣ 1̣
去	进	瓜	(哦)。					
出	妖	精	(哦)。					

1. 稍快

鼓 XXXX XXXX | XXXX XXXX || XXXX XXXX | XXXX XXXX || XXXX XXXX | X XX X X |

锣 X X | X X || X X | X X || X X | 0 0 |

D. S.

鼓 XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | X 0 ||

锣 X X | X X | X X | X X | X 0 ||

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1340〕 五、接引先亡上天堂

(风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳·扬歌)

1 = C $\frac{2}{4}$

鄂西北·神农架林区

〔(6) i 2 3 5〕

稍快

鼓 X X | X X X X || XXXX XXXX | XXXX XXXX || XXX XXX | XXX 0 |

锣 X X | X X X X || XX XX | XX XX || X X | X 0 |

渐快

稍慢

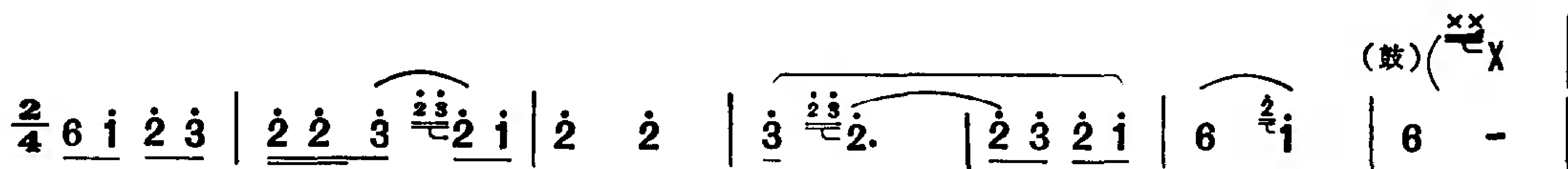
※ 稍自由

6 i | $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ 2 | 3 - | 3 - | 3 5 3 2 i |

1-6. 早 晨 还 阳 (罗)

$\frac{1}{2}$ 2 2 | 3 2 i 2 3 | 2 - | 3 2 3 2 3 2 i | 6 $\frac{2}{4}$ i | $\frac{1}{4}$ 6 |

1. 还	东	(嘞)	方	(啊),
2. 还	南	(嘞)	方	(啊),
3. 还	西	(嘞)	方	(啊),
4. 还	北	(嘞)	方	(啊),
5. 还	中	(嘞)	央	(啊),
6. 还	五	(嘞)	方	(啊),



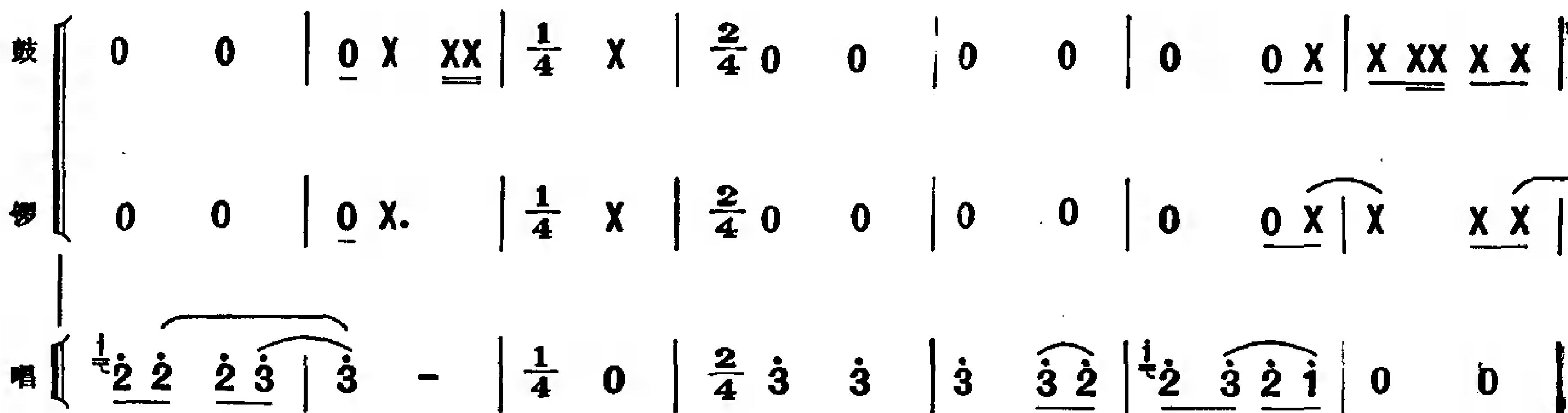
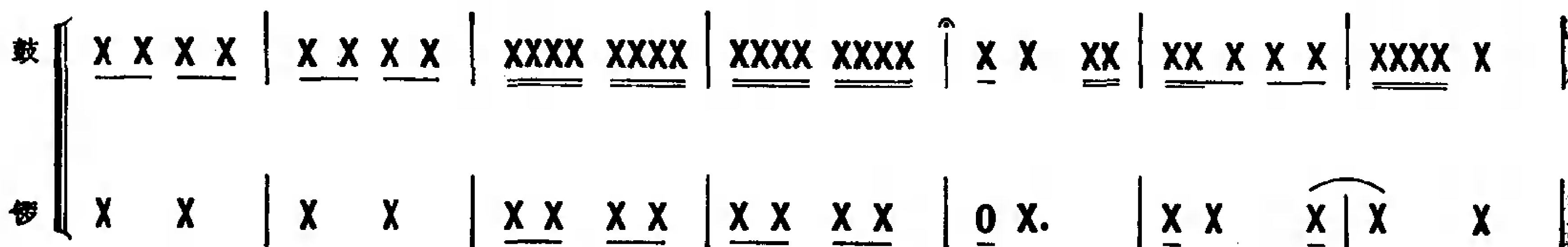
1. 东方青衣 童子(哎)
 2. 南方赤衣 童子(哎)
 3. 西方白衣 童子(哎)
 4. 北方黑衣 童子(哎)
 5. 中央黄衣 童子(哎)
 6. 五方金 童 (哎)

讲 道 (哎)

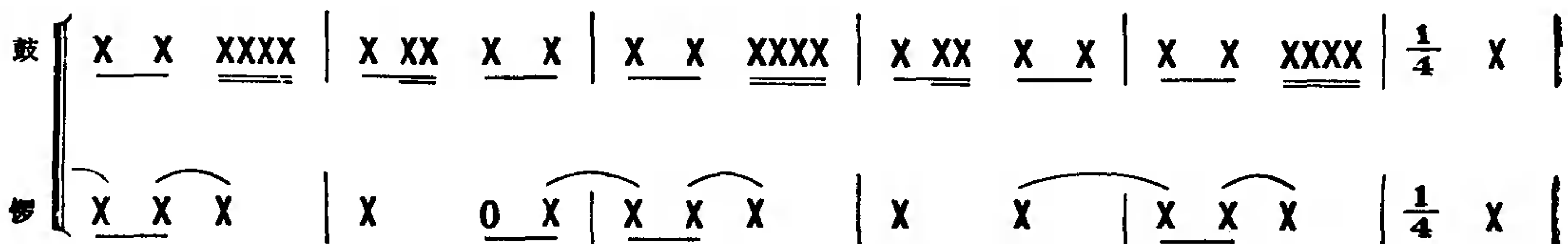
场 (啊),

快一倍

原速



- | | | | | |
|----------|------|---|---|-------|
| 1. 骑青(唷) | 马(来) | 打 | 青 | 旗(唷), |
| 2. 骑赤(唷) | 马(来) | 打 | 赤 | 旗(唷), |
| 3. 骑白(唷) | 马(来) | 打 | 白 | 旗(唷), |
| 4. 骑黑(唷) | 马(来) | 打 | 黑 | 旗(唷), |
| 5. 骑黄(唷) | 马(来) | 打 | 黄 | 旗(唷), |
| 6. 五人(唷) | 五 马 | 打 | 色 | 旗(唷), |



$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{\underline{3}}$ | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{\underline{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | 6 - |
 接 引 (哦) 先 亡 (啊)

鼓 $\left[\begin{array}{c} \underline{X X 0 X} | X \underline{XXXX} | \underline{X X 0 X} | \underline{XXX} \underline{X X} | \underline{XXX} \underline{XXX} | \underline{X X 0 X} | \underline{X. X} \underline{X X} | \frac{1}{4} X \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} \underline{X X 0} | X 0 | \underline{X X 0} | X - | X X | \underline{X X 0} | X - | \frac{1}{4} X \end{array} \right]$

$\dot{6}.$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{3} -$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{2} -$ |
 1. 到 南 方 (哦)。
 2. 到 西 方 (哦)。
 3. 到 北 方 (哦)。
 4. 到 中 央 (哦)。
 5. 到 五 方 (哦)。
 6. 上 天 堂 (哦)。

鼓 $\left[\begin{array}{c} 0 0 | 0 0 | 0 \underline{XXXX} | \underline{X X} \underline{0 X} | X \underline{XXXX} | \underline{X X 0 X} | \underline{X XX} \underline{X X} \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} 0 0 | 0 0 | 0 0 | \underline{X X} 0 | X 0 | \underline{X X 0} | X - \end{array} \right]$
 唱 $\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{\underline{3}} \dot{1}} | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 \end{array} \right]$

鼓 $\left[\begin{array}{c} \underline{X XX} \underline{X XX} | \underline{X X} 0 | \text{渐快} \underline{X X X X} | \underline{X X X X} || \underline{\overset{\circ}{X} \overset{\circ}{X} \overset{\circ}{X} \overset{\circ}{X}} || \text{稍慢} \overset{\times\times}{\underline{X}} \overset{\times\times}{\underline{X}} | \overset{\times\times}{\underline{X}} 0 \end{array} \right]$
 锣 $\left[\begin{array}{c} X X | 0 X. | X X | X X || \underline{\overset{\circ}{X} \overset{\circ}{X}} || X X | X 0 \end{array} \right]$
 D. S.

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1341] 六、屋大好停丧

(风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳·赞叹)

$\frac{2}{4}$

鄂西北·神农架林区

渐快
(弄冬. | 匡冬 匡冬 | 匡冬 匡冬 || 匡冬^{oo} 匡冬 || 匡 匡 | 匡 0) |

中速
廿) 0 (| $\frac{2}{4}$ (匡 匡 | 匡 0) | 廿) 0 (|

(朗诵) 屋大好停丧,
屋大不好停丧,

门大好出丧,
门大不好出丧,

$\frac{2}{4}$ (匡 匡 | 匡 0) | 廿) 0 (| $\frac{2}{4}$ 匡 匡 | 匡 0) | 廿) 0 (|

千年死一个
千年不死一个

万(哪)年
万(哪)年

渐快
 $\frac{2}{4}$ (匡 0) |) 0 (| $\frac{2}{4}$ 匡冬 匡冬 || 匡冬^{oo} 匡冬 || 中速
匡 匡 | 匡 0) ||
死一双。
不死一双。
D.S.

(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

[1342] 七、日出东方海水潮

(风俗歌·丧事歌·打待尸·还阳·四句子)

1 = C $\frac{2}{4}$

鄂西北·神农架林区

[(6) i 2 3]

稍快

鼓 | X 0^{xx} X | X XX X XX | X XX X XX | XXXX XXXX | XXXX XXXX | XXXX 0 XX |
锣 | 0 0 | X X | X X | X X | X X | X X |
鼓 | XXXX XXXX | X X X X | X X | X X X | X X | X X |
锣 | X X | X 0 | X 0 | 0 X | X 0 | 0 X |

鼓：0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X XX |

锣：0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X |

唱腔：6. 1̇ 1̇ | $\frac{1}{2}$ 2̇ $\frac{1}{2}$ 2̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 3̇. |

1. (哎 等到) 日 出(哦) 东 方(哦) 海 水(呀) 潮(哦),
2. (哎) 日 出(哦) 东 方(哦) 海 水(呀) 潮(哦),

X X X | X X X XX | XXXX XXXX | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

X X. | X X | X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

3̇ - | 2̇ 1̇ | 0 0 | 6. 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |

(哦 火) 正 是 (哦 火) 皇 上
(哦 火) 凤 凰 (哦 火) 架 上

0 0 | X X. X | X X 0 X | X X X XX | X XX XXXX | $\frac{1}{4}$ X |

0 0 | X X | X X. | X - | X X | $\frac{1}{4}$ X |

1̇ $\frac{2}{2}$ 3̇ 3̇ 2̇ | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

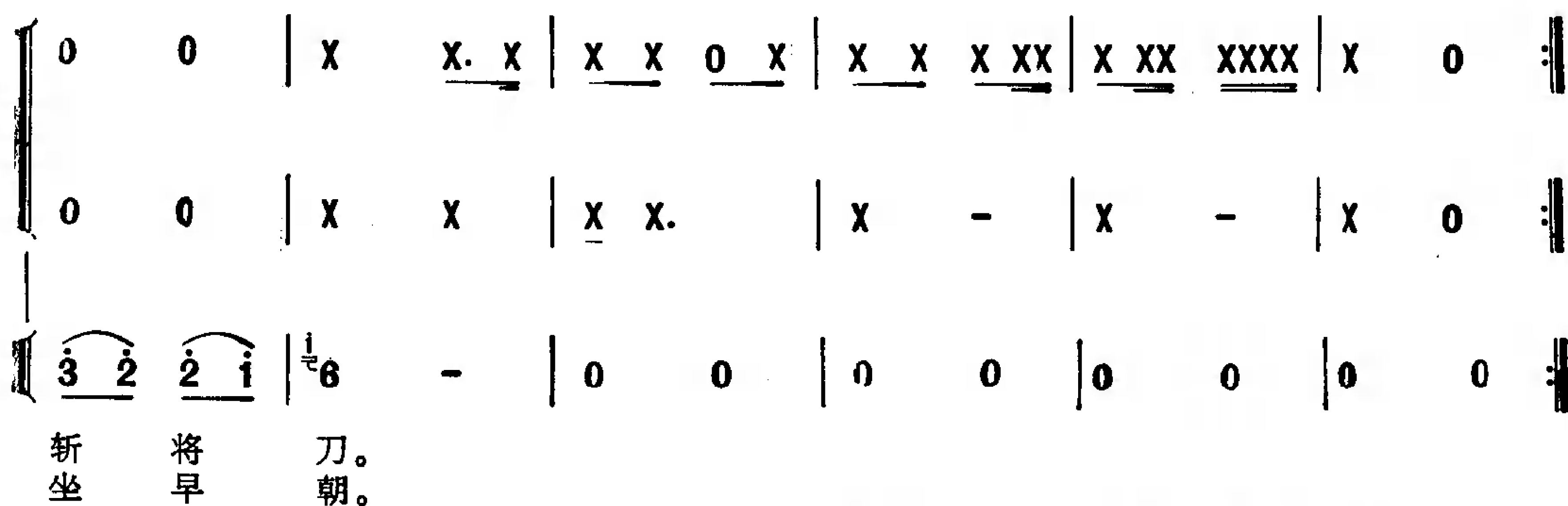
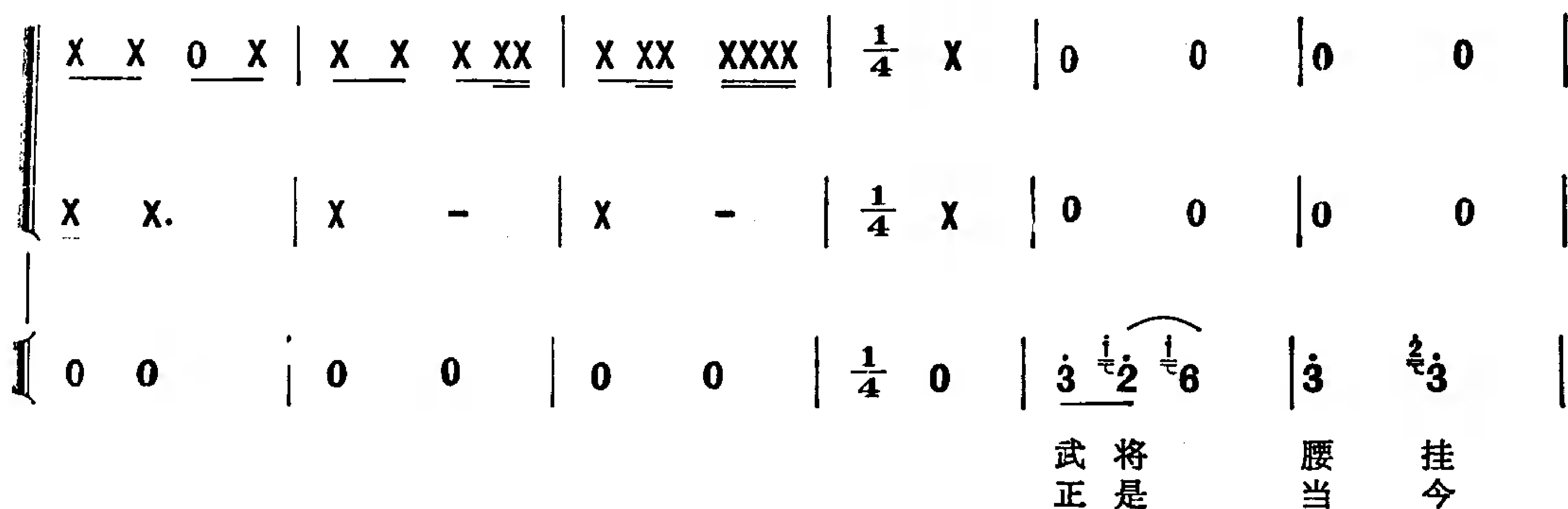
坐 把 早 朝,
把 翅 摇,

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X. X |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X |

$\frac{2}{4}$ 6. 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ 3̇ $\frac{1}{2}$ 2̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | $\frac{1}{2}$ 2̇ $\frac{1}{2}$ 6. |

(哎 是) 文 官(罗) 随 带 封 侯(哦) 印(啊),
(哎 是) 满 天(罗) 星 斗 各 归(哦) 位(啊),



(赵宏发、李天宝唱 梁思孔、黄振奋、徐树棠、黄春林、龚万文记)

〔1343〕 进 孝 堂

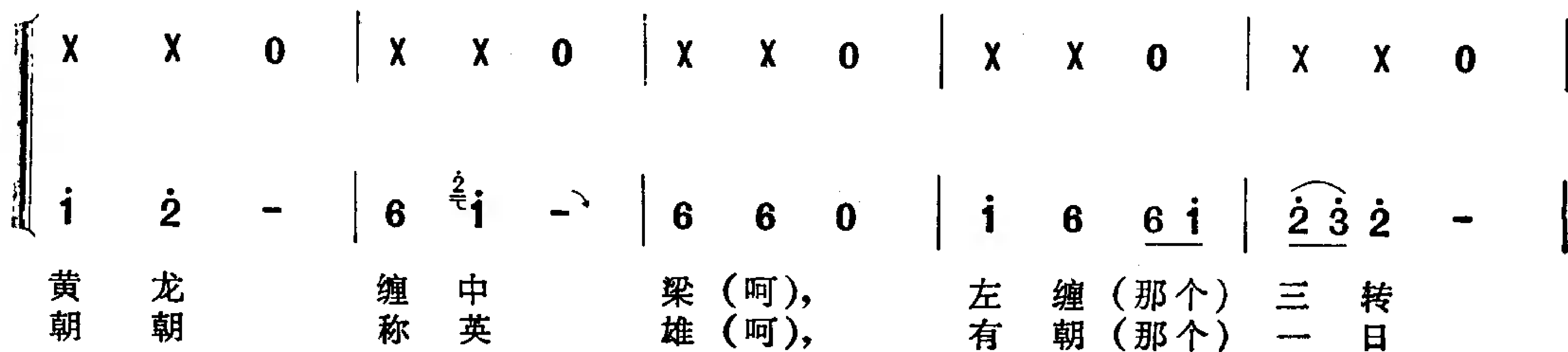
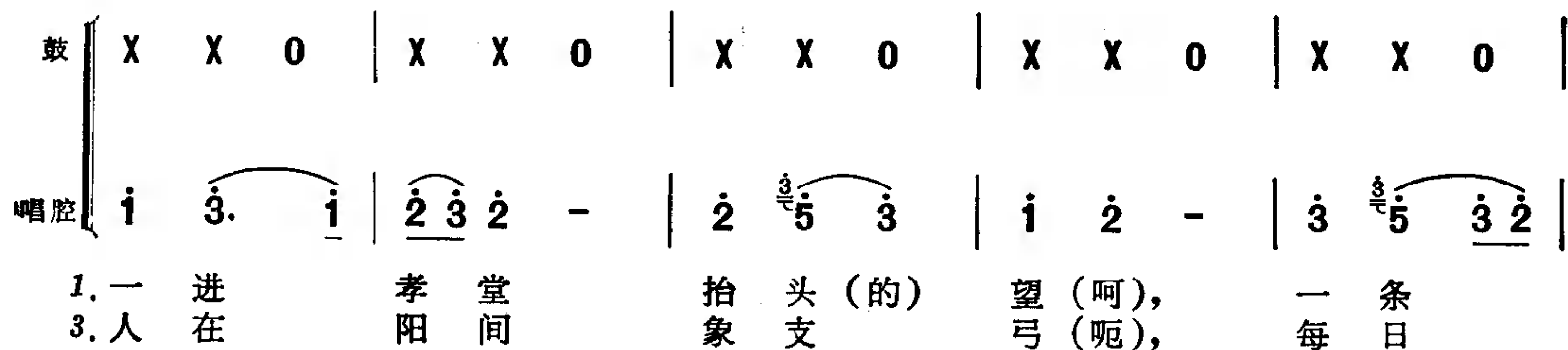
1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·宜城县

〔(6) 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 〕

稍慢



X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 |

$\frac{3}{4}$ 5 3 3 2 | i 2 - | $\frac{3}{4}$ 5. 3 3 i | 2 3 2 i 6 | 6 2 i. |

生 贵 (那个) 子 (呵), 右 缠 (里个) 三 转 (那个) 出 宰 (哟)
弓 弦 (那个) 断 (哟), 枉 在 (里个) 阳 间 (那个) 一 场 (哦)

X X 0 | XXXX X X X X | XXXX X X || X X 0 | X X 0 |

6 6 - | 6 - 0 | 0 0 0 || 3 $\frac{3}{4}$ 5 3 2 | 3 5 i 0 |

相 (呵)。
空 (呵)。
2. 一 进 孝 堂
4. 人 在 阳 间
5. 人 生 好 比

X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 |

2 $\frac{3}{4}$ 5 3 2 | i 2 - | $\frac{3}{4}$ 5 3 3 2 | i $\frac{2}{4}$ 3 2 7 | 2 7 - |

抬 头 (的) 望 (呵), 凤 凰 (的个) 落 在 (呀个) 屋 脊

有 情 意 (呃), 舍 不 得 穿 来 (呀个) 舍 不 得
一 苑 草 (呃), 寒 霜 (的个) 一 打 (呀个) 活 不

X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 |

2 6 0 | 6 6 6 i | 2 3 2 2 i | 5 3 3 i | 2 3 2 - |

上 (哦), 头 朝 (那个) 东 来 (也) 尾 朝 (的个) 西 (呀),
吃 (呀), 有 朝 (那个) 一 日 (也) 归 阴 (的个) 去 (也),
了 (啊), 草 死 (那个) 它 的 (也) 根 还 (的个) 在 (呀),

X X 0 | X X 0 | X X 0 | X X 0 | XXXX X X X X | XXXX X X ||

$\frac{2}{4}$ 3 6. 7 | i 6 6 | $\frac{3}{4}$ 5 6 - | 7 6 - | 6 - - | 0 0 0 ||

状 元 出 在 (哟) 这 屋 里 (哟)。
一 去 黄 泉 (哟) 永 不 起 (哟)。
堆 有 人 死 (呵) 不 转 来 (哟)。

(刘忠华唱 骆守正记)

[1344] 孝家住在东南方

1 = F $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·宜城县

[$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \ (1) \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{2}$]

稍慢

$0 \ 3 \ | \ \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ | \ \underline{5. \ 3} \ \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \ | \ 1 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{5 \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 1} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 7 \ 6}} \ \underline{5.} \ \underline{6} \ |$
(那) 半夜(那里)听见 (呃 哎 呀) 丧(哪) 鼓 响 (呃),

$\underline{1 \ 5 \ 3} \ \underline{1 \ 6} \ \underline{0 \ 3 \ 3} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \ | \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 7 \ 6}} \ \underline{5} \ || \ (\underline{\underline{冬冬冬冬}} \ \underline{\underline{天}} \ : \ \underline{\underline{冬冬冬冬}} \ \underline{\underline{天}} \ \underline{\underline{冬冬}} \ | \ \underline{\underline{天}} \ \underline{\underline{冬冬}} \ \underline{\underline{天}} \ \underline{\underline{冬冬}} \ |$
紧撑 篙来 (我的) 慢(呃)荡 桨。

$\underline{\underline{天}} \ \underline{\underline{冬冬}} \ | \ \underline{\underline{天}} \ \underline{0} \) \ | \ \underline{5} \ \underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{6 \ 6} \ | \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}} \ \underline{2} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{\underline{6 \ 3}} \ \underline{2 \ 0} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{6 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \ |$
半夜 听见 (咧 呀) 丧鼓响 (呃), 紧撑篙来

$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{2} \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{6} \ | \ 5 \ \underline{6 \ 3 \ 2} \ | \ \underline{1} \ \underline{\underline{1 \ 6}} \ \underline{1} \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5 \ 5} \ | \ \underline{5.} \ \underline{6} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} \ |$
慢 荡 桨, 船 儿 湾 到 码 头 上(呵)。 一 步 来 到(呃 呀)

$\frac{3}{4} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{3 \ 1 \ 7}} \ \underline{6} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{2} \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4 \ 5} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{7} \ \underline{2} \ | \ \underline{5} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \ \underline{1} \ \underline{\underline{1 \ 6}} \ \underline{1} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \ |$
干坡上 (呀), 南相相, 北(呵)望望, 孝家住在 东南方(呵)。 脚踏露水

$\underline{5} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}} \ | \ 2 \ - \ | \ \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7}} \ | \ 6 \ - \ | \ \underline{2 \ 2} \ \underline{3} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{6} \ \underline{7} \ |$
(哎 呀) 头顶霜 (呵), 慢慢走, 慢慢荡 (呵),

$\underline{2 \ 3} \ \underline{7} \ \underline{2} \ | \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5} \ \underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{5} \ | \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}} \ \underline{2} \ | \ \underline{2 \ 3} \ \underline{7} \ \underline{2} \ | \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7}} \ \underline{6} \ |$
来到孝家 大门上(呵)。 大门外头 (哎 哎 呀) 观不尽(呃 哎 呀),

$\frac{3}{4} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{7} \ \underline{2} \ | \ \underline{6} \ \underline{\underline{7 \ 2}} \ \underline{5} \ \underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{5} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 4 \ 3}} \ \underline{2} \ | \ \underline{2 \ 2} \ \underline{7} \ \underline{3} \ | \ \underline{3 \ 1 \ 7} \ \underline{6} \ |$
来到孝家 二层门(哪)。 二层门 (咧 哎 呀) 身站定(乃), (呀)

$\underline{3 \ 5} \ \underline{2} \ \underline{7} \ | \ \underline{6} \ \underline{\underline{6 \ 7}} \ \underline{2} \ | \ 3 \ \underline{2} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{2} \ \underline{\underline{7 \ 6}} \ \underline{5} \ | \ \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{\underline{2 \ 1 \ 7 \ 6}} \ \underline{5} \ |$
姑娘们(哪) 太太们、哭得 闹纷纷(哎 呀), 姑娘们莫哭(呀 哎 呀)

$\underline{5 \ 3 \ 5} \ | \ \underline{6. \ 3} \ \underline{2} \ | \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 6} \ | \ \frac{3}{4} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \frac{2}{4} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{5} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \ | \ 1. \ 0 \ |$
莫作声 (呃 呀), 唱歌(喂呀) 从头到尾 唱给你们听(哪)。

(龚世荣唱 骆守正记)

[1345] 一见歌师不相认

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌·火炮调)

鄂西北·老河口市

[(5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$]

(冬不弄冬 | 锵 0 | 冬不弄冬 | 锵 0 | 冬 锵 | 冬 锵 |

冬不弄冬 | 锵不弄冬 | 锵 0) | $\hat{6}$ - | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ - |
(哎) 一见歌师(啊)

$\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 - | $\underline{6\ 6}$ $\dot{1}$ |
(喂) 不相认(喂), 不知道

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 6 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 6}$ 0 | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ |
歌师(哎) 名和姓(哪), 就如太庙没诗文(哪),

$\dot{5}$ - | $\underline{6\ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 6}$ 0 | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |
我问你 家住哪州 哪个县城(哪)? 哪个地方

$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ \dot{1}6}$ | 5 0 | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 6}$ 0 |
有家(呀) 门? 你叫 什么名? 你姓什么 姓(哪)?

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{6\ 6}$ 6 | 5 0 | $\underline{6\ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 6 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |
你对列位说我(呀) 听。 远为(啊) 乡来近为

$\underline{6\ 6}$ 0 | $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 - ||
邻(啊), 人过留名 雁过留 声(哪)。

(熊定芝唱 冯光生记)

[1346] 寡妇种田

1=A $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·谷城县

[3 (5) 6 7 1 2 3 5]

慢速

(X X X X | 0 XX X X | 0.X X | 0.X 0.X | 0.X 0.X | X 0 X | 0.X X X |

0.X 0 0 | X 0 X | X 0 | 0.0 X 0 | 0 X 0 | 0 XX 0 XX | X 0. |

0 0. | 0 0. | 0.X 0.X | 0.X 0.X | 0 XX XXXX | 0 XX XXXX | 0 0 | X 0.①)

廿 2 2 2 2 $\frac{3}{4}$ 5. 3 $\frac{5}{4}$ 6. 3 2 7 6 7 6. | 0 2 2 3 3 $\frac{3}{4}$ 7 6 $\frac{6}{4}$ 5

1. 正月里来 (嗨 啊)

是(个)新(罗)年(来 哎咳),

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 7 6 5. | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 7 6 | 5 - | 6 7 6 3 5 | 7 3 0 | $\frac{2}{4}$ 3 3 $\frac{3}{4}$ 2 1 |

家家(里) 户户

庆祝新(嘞) 年;

拜 年的(嗨) 人儿

千千(里嗨)

6 6 0 | 3 5 6 3 | $\frac{3}{4}$ 7 7 6 5 | 6 6 5 6 | 5 0 | 3 2 3 5 | 7 3 0 |

万(罗),

拜年的(嗨) 人们(嗨都) 万万(里嗨) 千。

当款待的 客们

3. 2 3 6 | 6 - | 6 3 5 3 5 | 2 6 6 | 6 6 7 3 | 5 - |

管个酒饭(哪),

不当(啊)

款待的

奉个茶烟(哪)。

$\frac{6}{4}$ 1. 1 1 1 | 1 $\frac{1}{4}$ 3 0 1 | 6 1 2 6 | 3 $\frac{3}{4}$ 6 0 | 7 7 6 5 | 6 1 3 5 5 |

烧了一杯清茶

我自己来(里)端(哪),

含着(嗨)

眼泪(嗨都)

6 $\frac{1}{4}$ 6 5 6 | 5 - | 6 6 6 6 | 6 6 3 6 3 | 2 - | 3 2 5 2 |

把礼(嗨) 还;

骂了一声阎王爷(呀)(啊),

瞎了你的

廿 5 3 2 7 6 5 | $\frac{2}{4}$ 5 3 3 3 | 2 7 6 | 6 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ 7 6 5 | 5 - |

眼,

青春(里都)少年(哪)

叫我

难(罗火)。

① 打击乐, “X”表示大堂鼓, “0”表示锣。

2. 二月里来惊蛰到，
田里的蛤蟆哇哇叫，
枯木逢春鸟雀叫，，
难道说小奴家不知道春来了？
田地里老荒没得人来耖，
地里麦草也都荒了，
我有心请人来把田来耖，
油盐酱茶样样缺少，
我有心请个人来把菜买，
不知道谁的好谁的不好？
说到这里我哭加闹，
我说是我夫死的早。

4. 四月里来乱草草，
田里插秧安青苗，
地里麦子都黄枯了，
扬叉扫帚也没准备好，
做活的吵着把衣裳要，
裁缝忙的我都请不到，
哭一声儿父你倒死的早，
撇下儿母我软坐监牢。

6. 六月里来热难熬，
水旱庄稼都毕了，
睡罢瞌睡去游玩，
不觉来到大河边，
看见一对金鱼没折伴，
看见一对银鱼紧相连，
(白)鸟雀也要成双对，
鱼娃也有成双伴，
鱼鸟好像人一般，
(唱)真可叹我青春年少守孤单。

3. 三月里是个清明，
我给那儿父祭新坟，
只见新坟不见人，
我两眼汪汪泪淋淋，
只顾得哭来没顾得瞄，
人家田里秧都发青了，
说到这里我哭诉讲啊，
哭声儿父你死得早。

5. 五月里来是个端阳，
糯米粽子和雄黄，
酒肉办的多停当，
没见儿父来过端阳，
接我的姐姐和小姨，
又接亲戚和邻居，
一接接了好几席，
我在下边把壶提，
两眼汪汪来陪你！

7. 七月里来七月七，
我和牛郎来打比，
牛郎一对好夫妻，
为啥隔在天河两分离，
我二人也没做亏心事，
为什么隔在两河不能在一起，
哪一夜我不哭到五更头，
哪一日我不哭到黄昏里，
提起儿父我断肝肠。

8. 八月里来中秋节，
 我手端果盘来赏月，
 (白) 没见我丈夫我脚跌，
 怎么叫我来赏月，
 (唱) 稻谷黄了没割完，
 高粱黄了没人管，
 哭了一声儿父你蹲在九泉，
 不知道你妻在受艰难。

9. 九月里来是重阳，
 今年收成也不强，
 稻谷打了几百斤，
 棉花收的也不够穿，
 卖了粮食没得饭吃，
 卖了棉花没得衣裳，
 哭一声儿父你蹲在九泉，
 撇下你妻子在受熬煎。

10. 十月里来庄稼拔，
 吩咐做活的把工下，
 我给你加上一席酒，
 款待你们长工的，
 (白) 小奴家少读书不知礼，
 高低不一你们莫生气，
 (唱) 小奴家一旁把壶提，
 两眼汪汪把礼赔。

(李如学唱 周厚群记)

〔1347〕珍珠倒卷帘

1=C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·孝歌)

鄂西北·郧西县

〔(5) 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

中速

$\dot{1}\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\widehat{76}$ $\widehat{6}$ $\widehat{65}$ | $\widehat{5}$ $\widehat{656}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}76}}$ $\underline{\underline{5.6}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}6.5}}$ $\underline{\underline{5.05}}$ |
 (哎) 一根竹竿 (哪 哎) (它) 十二节 (呀 哎)，

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{776}}$ $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{2}}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}6}}$ $\underline{\underline{6.5.}}$ | 【锣鼓】 |
 有心要唱十三月， 可不知记得 不记得(呀)。

||: $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}7$ 6 | $6.\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}76$ $\dot{6}0\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ 60 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 5 5 :||

1. 正月 里(来 唷 哎 呀哎)① 是新 年(嘞), 什么人 捧灯 到神(罗)前?
2. 二月 里(来 唷 哎 呀哎) 龙抬 头, 什么人 彩楼上 抛打 绣球?
3. 三月 里(来 唷 哎 呀哎) 是清 明(嘞), 什么人 跳墙 戏莺(罗)莺?
4. 四月 里(来 唷 哎 呀哎) 百花 开, 什么人 求官 空回 来?
5. 五月 里(来 唷 哎 呀哎) 是端 阳, 什么人 十二岁 走南 阳?
6. 六月 里(来 唷 哎 呀哎) 热难 熬, 什么人 马上 问张 辽?
7. 七月 里(来 唷 哎 呀哎) 七月 七, 什么人 女子 送寒 衣?
8. 八月 里(来 唷 哎 呀哎) 八月 八, 什么人 打坐 在南 衙?
9. 九月 里(来 唷 哎 呀哎) 九月 九, 什么人 围困 在扬 州?
10. 十月 里(来 唷 哎 呀哎) 天气 短, 什么人 推车 来翻 山?
11. 冬月 里(来 唷 哎 呀哎) 大雪 扬, 什么人 卧在 凌冰 上?
12. 腊月 里(来 唷 哎 呀哎) 够一 年, 什么人 进瓜 到阴 间?
13. 十三月 里(来 唷 哎 呀哎) 闰月 年, 什么 娘娘 和北 番?

6 6 6 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 6 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 6 6 5 5 |

唱了一唱 前, 唱了一唱 后(喂) 唱一个 王莽 追刘(喂) 秀;

6 $\dot{1}$ 6 5 5 | 6 $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ 5 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

唱了一 遍 又一 遍, 这就是 珍 珠 倒(喂)卷 帘(哪)

||: $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}.\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $6\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 5 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

14. 十三月 里 闰(罗)月 年, 昭君 娘 娘 和北(罗) 番; 琵琶 松弦
15. 腊 月 里 够(啊)一 年, 刘全 进 瓜 到阴(罗) 间; 刘全 死去
16. 冬 月 里 大(啊)雪 扬, 王祥 卧 在 凌冰(罗) 上; 天赐 一对
17. 十 月 里 天(啊)气 短, 柴王爷 推 车 来翻(罗) 山; 倒骑 毛驴
18. 九 月 里 九(啊)月 九, 杨广 围 困 在扬(啊) 州; 化及 篡位
19. 八 月 里 八(啊)月 八, 包公 打 坐 在南(罗) 衙; 夜断 阴间
20. 七 月 里 七(啊)月 七, 孟姜 女 子 送寒(罗) 衣; 送罢 一里
21. 六 月 里 热(啊)难 熬, 关公 马 上 问张(啊) 辽; 请问 将军
22. 五 月 里 是(啊)端 阳, 刘秀 十二岁 走南(啊) 阳; 离城 十里
23. 四 月 里 百(啊)花 开, 苏秦 求 官 空回(啊) 来; 老母 堂上
24. 三 月 里 是(啊)清 明, 张生 跳 墙 戏莺(啊) 莺; 红娘 穿针
25. 二 月 里 龙(啊)抬 头, 王三姐 彩 楼 抛绣(啊) 球; 绣球 单打
26. 正 月 里 是(啊)新 年, 王三娘 捧 灯 到神(啊) 前; 当日 发了

$\underline{\underline{2\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{6}\ 0}} \mid \underline{\underline{\frac{3}{4}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{\underline{2\ \dot{1}\ \dot{6}}}\ 5}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}\ 6\ \dot{1}\ \dot{6}\ 2\ \dot{1}\ \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 5\ 6\ \underline{\underline{2\ \dot{3}}}}} \mid$

14. 高高挂，	放声哭	出	雁门关(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
15. 又复生，	借尸还	魂	李翠莲(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
16. 大鲤鱼，	搭救母	亲	出病房(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
17. 李铁拐，	吕洞宾三	戏	白牡丹(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
18. 当皇上，	天下反	王	十八路(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
19. 日断阳，	皇亲国	戚	都不怕(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
20. 又一里，	哭倒长	城	十万里(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
21. 有何为，	马上飘	飘	现锦袍(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
22. 迷了路，	金马驹落	在	石门岗(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
23. 佯不睬，	妻嫂登	机	不下来(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
24. 来引线，	后花园	里	结婚姻(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
25. 薛平贵，	平贵后	来	封了侯(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷
26. 宏誓愿，	抛尸露	骨	在外边(罗	衣儿呀儿	唷	衣儿呀儿	唷

$\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ \dot{6}\ 0}} \mid \underline{\underline{\frac{3}{4}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{\underline{2\ \dot{1}\ \dot{6}}}\ 5}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}\ 6\ \dot{1}\ \dot{6}\ 2\ \dot{1}\ \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5}} \mid$

14. 衣儿呀儿 唷)	放声哭	出	雁门关(罗	衣儿呀儿 唷)。
15. 衣儿呀儿 唷)	借尸还	魂	李翠莲(罗	衣儿呀儿 唷)。
16. 衣儿呀儿 唷)	搭救母	亲	出病房(罗	衣儿呀儿 唷)。
17. 衣儿呀儿 唷)	吕洞宾三	戏	白牡丹(罗	衣儿呀儿 唷)。
18. 衣儿呀儿 唷)	天下反	王	十八路(罗	衣儿呀儿 唷)。
19. 衣儿呀儿 唷)	皇亲国	戚	都不怕(罗	衣儿呀儿 唷)。
20. 衣儿呀儿 唷)	哭倒长	城	十万里(罗	衣儿呀儿 唷)。
21. 衣儿呀儿 唷)	马上飘	飘	现锦袍(罗	衣儿呀儿 唷)。
22. 衣儿呀儿 唷)	金马驹落	在	石门岗(罗	衣儿呀儿 唷)。
23. 衣儿呀儿 唷)	妻嫂登	机	不下来(罗	衣儿呀儿 唷)。
24. 衣儿呀儿 唷)	后花园	里	结婚姻(罗	衣儿呀儿 唷)。
25. 衣儿呀儿 唷)	平贵后	来	封了侯(罗	衣儿呀儿 唷)。
26. 衣儿呀儿 唷)	抛尸露	骨	在外边(罗	衣儿呀儿 唷)。

$\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ 2}} \mid \underline{\underline{\frac{3}{4}\ 2\ \dot{1}\ 6\ 5\ \dot{6}\ \dot{1}\ \underline{\underline{2\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}}}}} \mid \underline{\underline{\frac{2}{4}\ 6\ 5.}} \mid$

唱了一唱 后(嘞) 又唱那个 前， 这就是 珍珠 倒(喂)卷 帘(嘞)。

(李林章唱 冯瑞华、熊明华、陈其伟记)

① 此衬字可灵活处理，不一定每段都唱。

〔1348〕 十 字 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·阴锣鼓)

鄂西北·郧西县

〔6 7 (1) 2 3 4 5 6〕

领兵出朝, (0 0) 地动山摇, (0 0)

逢山开路, (0 0) 遇水搭桥。 (0 0 0)

(0 00 0 0 | 0 0 X | 0 00 0 0 | 0 0 0 | 0) 5 | $\frac{3}{4}$ 6 6 5 3 5 6 |

(哎) 一更(的)唱 到

$\frac{2}{4}$ 5 65654 | 2.6 5653 | 23 21 1 | 6 6 5 6 6 3 5 | 6 6 63 56 53 | 6 3 2 1 2 3 |

(哎)二更 过(呀), 逢中(的)我想唱个 十(的)字 歌(呀); 那内面古人(它)

$\frac{3}{4}$ 5 2 1 1 1. | $\frac{2}{4}$ (0 X 0 0 | 0 XX 0 0 | 0 00 X | 0 00 X | X 0 0 X |

分外 多(呀)。

0 X X X | 0 00 0 0 | 0 X 0 0X | 0) 2 | 1 1 1 2 3 6i | 5 65643 |

(哎) (说是)一字不短 (哪)

2.6 6563 | 1 23 1 | 6 6 35 2 35 | 2321 1 | $\frac{3}{4}$ 6 6 6532 2 | 1 2 3 2321 1 |

(哎)威名 传, 薛平贵 别了 王宝 钏; 一十八 年 回到了寒窑 前。

6	3	5 3 2	3 2	$\frac{2}{4}$	3 5	3 5 3 2	5 3 2	1
1. 二 字	底横	长(啊),	关 二	叔 (哇)	保皇	娘;		
2. 三 字	两横	短(啊),	三 人	结 义	在桃	园;		
3. 四 字	四围	墙(啊),	四 姐	思 凡	下天	堂;		
4. 五 字	架横	梁(啊),	梁 山	有 个	黑宋	江;		
5. 六 字	满天	星(啊),	秦 王	世 民	来点	兵;		
6. 七 字	有一	勾(啊),	李 密	兵 败	瓦岗	丢;		
7. 八 字	两边	丢(啊),	八 员	虎 将	闯幽	州;		
8. 九 字	无横	直(啊),	黄 巢	起 义	把兵	起;		
9. 十 字	十杆	枪(啊),	楚 汉	相 争	逞高	强;		

5 6 6 5 3 2 | 5 3 2 2 | 1 2 3 5 3 2 | 1 2 3 1 ||

1. 要 到 神 州 去 (呀), 去保 大哥 刘汉 王。
 2. 王 允 定 计 杀董 卓, 吕布 月下 盘貂 婵。
 3. 配 夫 名 叫 崔文 瑞, 惹恼了 龙图 包丞 相。
 4. 呼延灼 摆 布 连环 马, 小武松 会过了 孙二 娘。
 5. 削 平 反 王 扫烟 尘, 旗开 得胜 回唐 营。
 6. 投 唐 反 唐 身先 亡, 伯当 保主 把名 留。
 7. 宋 朝 杨 家 打败了 仗, 何日 兴兵 报国 仇。
 8. 领 兵 攻 打 长安 城, 唐王 被围 在西 岐。
 9. 霸 王 本 是 好虎 将, 四面 楚歌 在乌 江。

$\frac{3}{4}$ 1 2 5 32 3 2 | 2 3 2321 1 | 5 6 6532 2 | 1 2 3532 1 |

顺唱 十字 易, 反唱 难得 学; 头上 加一 撇, 千家 我走 过。

$\frac{2}{4}$ 6 5 6 3 | 2353 $\frac{1}{2}$ | 2 35 1235 | 2321 1 | 3 23 7 6 |

10. 九 字 旁 边 多鸟 字, 斑鸠 树上 叫咕 咕。 八字 底 下
 11. 七 字 头 上 加白 字, 皂红 皂绿 皂白 罗。 六字 底 下
 12. 五 字 旁 边 看木 字, 家有 梧桐 树一 棵。 四字 底 下
 13. 三 字 缝 中 添一 直, 王三 公子 早登 科。 二字 中 间
 14. 一 字 中 间 搁了 字, 子子 孙孙 在朝 阁。 反唱 十 字

6553 2 | 1 1 2 5 3 | 2321 1 || 1 1 1 2 $\frac{2}{7}$ 6 | 5 3 3 2 $\frac{2}{7}$ 6 |

10. 搁刀 子, 又 分家(来) 又离 户。 15. 说了一个 一(这) 搭上一个 一(这),
 11. 搁叉 叉, 交 朋结 友 又为 何。 16. 说了一个 两(这) 搭上一个 两(这),
 12. 看马 字, 唱 得不 好 莫骂 我。 17. 说了一个 六(这) 搭上一个 六(这),
 13. 搁人 字, 夫 妻恩 爱 过生 活。 18. 说了一个 七(这) 搭上一个 七(这),
 14. 倒还 罢, 听 我唱 一个 斜插 花。 19. 说了一个 八(这) 搭上一个 八(这),

1 1 1 5 3 | 2321 1 | 6 6 6 5 $\frac{4}{3}$ | 6 6 6 5 $\frac{4}{3}$ | 6 5 6 5 3 | 2321 1 ||

15. 临潼盗宝 伍子 胥。 说了一个三 搭上一个 三, 杨五郎修行 五台 山。
 16. 杀父夺妻 是杨 广。 说了一个四 搭上一个 四, 孟良 放火 杀鞑 子。
 17. 六郎镇守在三关口。 说了一个五 搭上一个 五, 武松 打死 斑毛 虎。
 18. 孟姜女子 送寒 衣。 说了一个九 搭上一个 九, 杜康 造下 麦芽 酒。
 19. 包公开封 坐南 衙。 说了一个十 搭上一个 十, 吕蒙正赶斋 真背 时。

6 6 65 4 2 | 35 1 2 | 1 16 ⁵ 3. 5 | 2321 2 | 5 35 2 5 3 | 2321 1 |

吕蒙正 讨饭 来 化斋， 近者 越 是 远者 来； 朋友 信(那是) 少者 怀，

5 5 6 1 1 6 | 2 5 3 ³ 2 | 5 3 5 4 3 2 | 1253 2 1 | 1 - ||

全靠 桌子(那) 搭高 台； 有请 亲友们 上场 来 (呀)。

(王世坤、张显东唱 司引祥、熊明华、陈其伟记)

[1349] 小寡妇哭郎

1=G $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·阴锣鼓)

鄂西北·郧西县

[5 6 7 (1) 2 3 4 5 6 7 i]

稍慢、悲伤地

5 5 6 5 | 3 i 7 6 | 5 - | 6 5 4 35 | ³ 2. 3 | 3 5 6 |

1. 一 更 里(的) 娘 子 (啊) 泪 往
2. 二 更 里(的) 娘 子 (啊) 泪
3. 三 更 里(的) 娘 子 (啊) 泪
4. 四 更 里(的) 娘 子 (啊) 泪
5. 五 更 里(的) 娘 子 (啊) 开

2 3 2 1 | 1 - | 6 5 6 | 5 2 3 | 3 2 1 | 1 - |

1. 下 落， 青 春 (哪) 年 华 似 花 朵；
2. 淋 淋， 红 绫 (哪) 被 儿 凉 冰 冰；
3. 成 串， 哭 一 声 夫 君 叫 一 声 天；
4. 不 干， 天 河 (哪) 正 在 空 中 悬；
5. 窗 望， 男 女 (呀) 成 对 金 燕 成 双；

5 5 5 6 | 1 1 0 | 3 5 6 | 5 3 2 | 3 5 3 | 5 2 2 3 |

1. 半 路 上 不 幸 丧(啊) 夫 君， 哭 一 声 冤 家 郎 你
2. 耳 听 得 空 中 哀 声 阵 阵， 哀 声 揪 心
3. 奴 想 夫 在 世 上 是(啊) 善 人， 修 桥 铺 路
4. 隔 开 牛 郎 和(啊) 织 女， 七 夕 才 能
5. 男 女 成 对 街(啊) 前 走， 金 燕 成 双

5 2 3 | 2 1. | 3 1̇ 6 5 | 3 7 6 5 | 6 6 6 | 5. 3 |

1. 闪站^①了我(呀)! 只 顾 夫 死 不 顾 奴 活,
 2. 痛煞人(哪)! 莫 非 孤 雁 也 害 了 病,
 3. 在村边(哪)。 一 未 有 使 大 斗 二 未 使 小 秤,
 4. 见一 见(哪)。 奴 有 心 跳 河 寻 短 见,
 5. 任飞 翔(啊)。 想 当 初 奴 夫 你 在 世 上,

3 3 2 3 | 2 3 5 | 2 3 5 | 2 1 2 | 1 - | 3 3 2 3 |

1. 奴 好 比 花 正 开 未 能 结 果; 实 指 望
 2. 奴 想 夫 君 雁 打 单 身; 流 泪 眼
 3. 三 未 有 昧 良 心 作 难 人; 今 夜
 4. 阴 魂 儿 就 去 找 奴 夫 男; 学 前 朝
 5. 夫 妻 恩 爱 好 比 水 长; 你 要 奴

5 2 3 | 5 - | 3 2 3 5 3 | 2. 3 | 4 3 2 | 3 2 1 |

1. 夫 妻 (唷 喂) 成 双 对
 2. 看 不 见 (唷 喂) 流 泪 眼
 3. 若 有 (唷 喂) 奴 夫 在
 4. 古 人 (唷 喂) 蓝 玉 莲
 5. 擦 粉 (唷 喂) 要 擦 匀

1 - | 6 3 5 | 2 3 5 | 3 3 2 1 | 1 - | 6 6 ⁶1̇ |

1. (呀), 谁 知 道 中 途(呀) 散 了 伙。 眼 含(呀)
 2. (哪), 断 肠 人 看 不 见 断 肠 人。 手 摸(呀)
 3. (呀), 我 们 还 同 往 日(呀) 是 一 般。 短 命 的
 4. (哪), 刹 时 投 江(呀) 难 回 还; 秋 江(呀)
 5. (哪), 你 要 奴 梳 头(呀) 要 梳 光; 你 要 奴 把

6 5 | 6 5 | 6 $\dot{1}$ | 3 5 | $\frac{3}{4}$ 2 - | 6 $\dot{1}$ | 3 5 | 6 5 | 3 5 | 2 3 2 1 | 1 - |

1. 珠 泪 往 下 观， 哪 有 心 思 穿 绫 罗；
2. 一 对 鸳 鸯 枕， 想 当 初 为 你 操 够 了 心； (2)
3. 冤 家 郎 等 等 我， 夫 妻 一 同 到 阴 间； 这
4. 河 内 不 能 见， 断 桥 上 行 马 难 上 难；
5. 衣 服 穿 齐 整， 衣 服 不 齐 整 怎 出 绣 房？

7 6 | 5 6 | 1 1 0 | 3 5 6 | 4 3 2 | 3 5 2 3 | 5 2 3 | 3 2 2 | 1 - ||

1. 不 擦 官 粉 懒(哪)梳 头， 菱 花 镜 儿 (呀)一 旁(啊) 搁。
2. 夫 枕 的 福 如 东 海 寿 比 南 山， 奴 枕 的 莺 莺 (啊)陪 张(啊) 生。
3. 刀 头 上 的 日 期 难(哪)得 过， 奴 的 命 苦 (啊)把 谁(啊) 怨。
4. 奴 好 比 陈 姑 去(呀)赶 潘， 赶 在 中 秋 (啊)是 枉(啊) 然。
5. 到 今 日 话 在 人(哪)不 在， 怎 不 叫 奴 (啊)把 心(啊) 伤。

(王世坤、张显东唱 司引祥、熊明华记)

① 闪站 土语，耽误的意思。

[1350] 来到武当抬头看

1=D $\frac{3}{4}$

(风俗歌·丧事歌·阴歌)

鄂西北·丹江口市

[(1)2 3 5 6 $\dot{1}$ 2 3]

中速

0 2 | 3 3 2 5 3 2 | 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 6 5 6 5 | 5 5 6 $\dot{1}$ | 2 3 2 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ |

1. (那) 来 到 武 当 山(罗 外 哎 呀) 抬(呀) 头
2. (那) 神 公 神 母(哨 外 哎 呀) 后(呀) 面
3. (那) 九 连 蹬(罗 外 哎 呀) 九(呀) 道
4. (那) 朝 拜 殿(罗 外 哎 呀) 转(呀) 身

5 5 3 2 1 | 1 - | 2 2 2 1 | 2 2 0 | 5 5 $\dot{1}$ 2 3 |

- 看(乃 呀)， 来 到 武 当(呀) 抬(呀)头
 坐(乃 呀)， 神 公 神 母(呀) 后(呀)面
 弯(乃 呀)， 九 连 蹬(呀) 九(呀)道
 殿(乃 呀)， 朝 拜 殿(呀) 转(呀)身

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{5. \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad 53} \quad \underline{2. \quad 3} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{5 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 \quad 53} \quad \underline{2 \quad 1} \quad |$

看(罗), 金顶 有座 (呀) 金銮 殿(乃
坐(罗), 签房 印房 (呀) 分两 边(乃
弯(罗), 灵官 殿 不远 (呀) 在下 边(乃
殿(罗), 求儿 求女 (呀) 在里 面(乃

$1 \quad - \quad | \quad 0 \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \quad | \quad \underline{53} \quad \underline{2.} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad |$

呀); (那)十 八 岁 的(呀) 姐 儿 奔 花
呀); (那)玉 石 院 子(呀) 在 后 门
呀); (那)出 了 皇 门(呀) 进 朝 拜
呀); (那)这 个 门 (呀) 那 个

$\underline{5 \quad 53} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad ||$

园(乃 呀), 祖师 爷 奔(那 的) 武 当 山。
前(乃 呀), 花香 炉 子(那 的) 隔 不 远。
殿(乃 呀), 皇金 堂 上(那 的) 金 旗 杆。
殿(乃 呀), 武当 稀 奇(那 的) 看 不 完。

(朱延华唱 冯卫国、吴正才、李征康记)

〔1351〕 寡妇闹五更

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·阴歌)

鄂西北·丹江口市

〔6 (1) 2 3 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 〕

稍慢 悲哀地

$0 \quad 5 \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{656} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad - \quad \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad \underline{6532} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}} \quad \underline{\dot{1}.} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5 \quad 53} \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$

1.(这) 一更的寡 妇 (外) 年 纪 小(哇),
2.(这) 二更的寡 妇 (外) 一 支 花(哇),
3.(这) 三更的寡 妇 (外) 一 颗 柳(哇),
4.(这) 四更的寡 妇 (外) 一 颗 槐(哇),
5 (这) 五更的寡 妇 (外) 天 明 了(哇),

$\underline{6 \quad 1 \quad 1} \quad | \quad \underline{2 \quad 5 \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}6} \quad | \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$

1.哭(嘞)声 丈 夫 你 死 得 早(哇), 哭 声 丈 夫 (外) 你
2.丈(嘞)夫 已 死 奴 十 八(哇), 丈 夫 已 死 (外)
3.一(嘞)对 斑 鸠 路 上 走(哇), 一 对 斑 鸠 (外)
4.叫(嘞)声 奴 夫 转 回 来(哇), 叫 声 奴 夫 (外) 你
5.笼(嘞)中的 金 鸡 已 报 晓, 笼 中 的 金 鸡 (外)

$\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5321}$ | $\dot{1}$ - | $\frac{3}{4}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\underline{6532}$ $\underline{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ |

- | | | | |
|--------|------|-------------|--------|
| 1. 死得早 | (外)。 | (说)早死三年 (罗) | (哪)奴 没 |
| 2. 奴十八 | (外)。 | (说)奴家有心 (罗) | (哪)哭 哭 |
| 3. 路上走 | (外)。 | (说)它在树上 (罗) | (哪)咕 咕 |
| 4. 转回来 | (外)。 | (说)坡上有活 (罗) | (哪)无 人 |
| 5. 已报晓 | (外)。 | (说)出得门来 (罗) | (哪)走 的 |

$\frac{2}{4}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

- | | | | |
|-----------|--------------------|----|-----------|
| 1. 来 (呀), | 晚 死(啊) 三(罗)年(哪) 奴来 | 了; | (说) 奴家 |
| 2. 他 (呀), | 还 怕(啊) 堂(罗)前(哪) 人笑 | 话; | (说) 破 碎 的 |
| 3. 叫 (呀), | 它 在(啊) 树(罗)上(哪) 把我 | 瞅; | (说) 看 它 们 |
| 4. 做 (呀), | 灶 里(啊) 有(罗)灰(哪) 无有 | 柴; | (说) 我 忙 罢 |
| 5. 早 (呀), | 眼 见 得 坟(罗)上(哪) 还没长 | 草; | (说) 捧 上 |

$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{65}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{12}$ $\dot{1}$ ||

- | | | |
|--------------------|--------------|------------|
| 1. 没 留下 小 儿 女(唷), | 怎不 叫 奴(哇) | 心(罗)发(的)焦。 |
| 2. 心 (啊) 放 不 下(唷), | 实在 苦 了(哇) | 小(罗)奴(的)家。 |
| 3. 成 双 又 成 对(唷), | 你 看 我 小 奴(哇) | 多(罗)发(的)愁。 |
| 4. 活 儿 进 厨 房(唷), | 只有 冷 饭(哇) | 和(罗)凉(的)菜。 |
| 5. 纸 钱 和 凉 浆 饭(唷), | 奴的 珠 泪(哇) | 往(罗)下(的)掉。 |

(李玉国唱 冯卫国、吴正才、李征康、熊明华记)

[1352] 孟姜女哭长城

$1=A \quad \frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·阴歌·讲圣谕调) 鄂西北·丹江口市

〔(5) $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ 〕

慢 较自由

$\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{35}{\underline{3}}$ | $\underline{32}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{57}$ $\underline{7}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{65}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ |

说贤良, 道贤良, 不知道贤良 在哪方(哦); 有一人姓许



续词

三天抱出小千金,
 起名就叫许孟姜。
 一岁两岁娘怀抱,
 三岁四岁不离娘。
 五岁六岁把书读,
 七岁八岁绣鸳鸯。
 小姐年方十六岁,
 许配城南范杞良。
 范公子少年英俊才学广,
 龙凤呈祥娶孟姜。
 小姐坐进彩花轿,
 十字披红范杞良。
 对对铜锣开响道,
 花轿落在院中央。
 一拜天来二拜地,
 拜罢天地拜花堂。
 拜罢花堂洞房进,
 夫妻好比俩鸳鸯。

许孟姜过房没一月,
 秦始皇强令打边墙。
 范公子点就一民伕,
 拿着扁担和绳筐。
 夫妻二人难分离,
 一夜不眠话情长。
 辞了爹妈往外走,
 孟姜相送断肝肠。
 公子回头转身望,
 叫声贤妻听端详;
 “我去边墙把活做,
 你要孝敬二爹娘。”
 小姐答应我知道,
 夫君不要挂心上。
 望你一路多保重,
 生饭冷水切莫尝。
 冬寒夏热平安过,
 修起边墙早回乡。

公子流泪荒郊去，
撒下小姐许孟姜。
哭哭啼啼绣房进，
好比孤雁不成双。
正月二月还好过，
三月四月麦梢黄。
五月六月热难当，
七月八月秋风凉，
过了九月交十月，
十月里来寒霜降，
冬月北风呼呼吹，
腊月雪花纷纷扬。
家家都把寒衣做，
都往边墙送衣裳。
小姐日夜赶寒衣，
手拿绣针细思量：
他没三兄和六弟，
寒衣咋能送边墙？
如若不把寒衣送，
定然冻坏在外乡，
小姐越想越掉泪，
昏昏沉沉倒在床。
一更二更过去了，
寒夜最怕三更长，
鼓打三更人睡定，
门外来了范杞良，
低头掀帘绣房进，
双手掀开红罗帐。
喊声贤妻冻死我，
哪是我的棉衣裳？
小姐伸手拉一把，
不见丈夫在身旁！
哭哭想想整一夜，
东方升起红太阳。
小姐穿衣忙洗脸，
草堂侍奉二爹娘。
难忘昨夜三更梦，
尊声爹娘听衷肠：
“别人都要送寒衣，

我要送寒衣到边墙！”
小姐说罢回房去，
回房打开描金箱，
伸手再开描金柜，
取出几件棉衣裳，
换洗单衣拿几件，
鞋子袜子拿几双。
打了一个小包袱，
顺手背在肩膀上。
拜别公婆往外走，
哭哭啼啼离家乡。
山山水水道路多，
不知边墙在哪方。
慌慌张张不择路，
高高低低不敢望。
脚又痛来腿又软，
一头栽倒在路中央。
东风吹、西风凉！
昏沉沉，夜茫茫。
小姐百般无其奈，
见一婆婆站身旁，
婆婆取出一手帕，
小姐站在手帕上。
手帕手帕空中起，
好象一只金凤凰。
凤凰一飞三千里，
三飞两飞到边墙。
小姐正在寻夫君，
天昏地暗大雪降。
上下衣裳雪湿透，
寒气透骨浑身凉。
冻醒过来睁眼看，
身上铺满一层霜。
两手拄地慢慢起，
手搭凉棚四下望，
抬起金莲往前走，
过罢河来又过江。
桃花村来杏花店，
下了山坡上山岗，

冬月过完腊月半，
看见前面一城墙。
宽处总有十丈五，
两头无边万里长。
千民万夫活受罪，
抬不动石头叫爹娘。
小姐上前施一礼，
土工大哥听端详：
“江南来了一民伕，
名字就叫范杞良。
交新年才够十七岁，
他在哪里打边墙？
万望大哥来指点，
我是他妻许孟姜。
千里迢迢送寒衣，
不见丈夫不还乡！”
土工听罢泪满面，
贤良女子听我讲：
“读书之人生得弱，
早已冻死把命丧，
骨尸就在城墙内，
官家不准把尸葬。”
小姐一听塌了天，
古咚倒在石堆上，
三魂渺渺归阴去，
七魄戚戚上望乡。
指望夫妻同到老，
谁知夫君命不长。
撇下奴家谁照应？
二老双亲谁赡养？
在家你是读书子，
昏王叫你打边墙。
从今后，
范家祠堂香火断，
从今后，
祖宗坟前无儿郎。
家中断了顶梁柱，
倒了门楼塌了房。
只哭得飞砂走石狂风起，

只哭得五湖四海掀波浪。
只哭得三山五岳天地暗，
只哭得太阳月亮没得光。
只哭得玉皇大帝身打颤，
只哭得神兵神将下天堂。
只哭得四海龙王离龙宫，
只哭得雷公爷爷着了慌。
眼泪流尽金光闪，
一声炸雷倒城墙。
现出白骨无其数，
横三竖四山一样，
有心上前把夫认，
不知哪是范杞良。
银牙一咬中指破，
血珠点骨有何妨，
是我郎君是我夫，
血珠凝在骨头上；
不是郎君不是夫，
鲜血滴滴淌四方。
多亏老天来保佑，
头一下正点范杞良。
血珠点点入骨内，
白骨闪闪放明光。
小姐连忙来抱住，
抱在怀里泪直淌。
哭声相公不得见，
为妻咋不断肝肠，
死不归家罪受尽，
我陪郎君回家乡。
包袱打开搁在地，
骨头放在正中央，
包了一层又一层，
横一拴来直一绑，
用心打个小包袱，
慢慢背在脊梁上。
抬动金莲往回走，
来了昏君秦始皇。
一双贼眼滴溜转，
打量小姐许孟姜。

嘴似桃花一点红，
脸似芙蓉赛海棠，
走路好似风摆柳，
定是仙女凡间降。
我有三宫和六院，
难比女子好容光。
开口忙把随人叫，
抬进宫去伴君王。
小姐这里住了步，
叫声昏王听我讲：
“奴的丈夫范公子，
拉来磨死在边墙。
你要依我四件事，
我进皇宫当娘娘。”
昏王一听心里喜，
张口大笑如豺狼：
“不是寡人夸海口，
四十件事也不妨！”
小姐说出第一件，
金子棺材把郎装。
金棺还得银盖顶，
金棺放在白玉上；
第二件，
文武百官穿重孝，
三叩九跪烧纸香；
第三件，
还要昏王拄哀杖，
手捧灵牌拜夫郎；
第四件，
奴丈夫平地不立坟，
东海岸上设灵堂。
白玉雕成碑一座；
万古流芳把名扬。
昏王一听哈哈笑，

下道圣旨传四方：
抬来金棺银盖顶，
公子骨尸棺内装，
蟒袍玉带棺中放，
就算死了太上皇。
文武百官穿重孝，
无数的子孙分两旁。
昏王怀里抱灵牌，
恭恭敬敬拄哀杖，
抬着棺材打锣鼓，
吹吹打打都送葬，
晓行夜往个把月，
来到天边海岸上。
小姐举步走上前，
趴下磕头拜夫郎。
拜罢夫郎站起身，
手指眼窝骂昏王：
“你打边墙害百姓，
千家万户尽遭殃。
有朝一日天公怒，
雷打龙抓没得好下场。”
手扯罗裙蒙住脸，
纵身跳海没了女姣娘。
昏王伸头向下看，
海水滚滚千层浪。
抓心抓肝脚乱蹦，
可惜这个女贤良。
早知你是贞节女，
哪个给你拄哀杖。
文武百官哈哈笑，
笑的昏王脸无光！
千秋万代落骂名，
人人都骂秦始皇。

（黄治甫唱 冯卫国、吴正才、李征康记）

[1353] 烧 更 纸

1 = E $\frac{2}{4}$

(风俗歌·丧事歌·夜锣鼓^①)

鄂西北·竹山县

[2 3 (5) 6 7 i 2]

中速稍快

			渐快				渐慢					
鼓	X	X	X X	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X X	X X
锣	X	X	X X	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X X	X X
钹	X	X	X X	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X X	X X
叮咛 ^②	X	X	X X	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X X	X X
木鱼	X	X	X X	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X X	X X

渐快		原速									
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X	0	X	0	X	X
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	X	X	X X	X	X X	X XX	X XX
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX	X XX	X XX
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X XX	X XX

唱	0	0	0	0	6 7 6 5	5 6 $\frac{1}{2}$ 2 2	2 i $\frac{1}{2}$ 5. 5	6 i 6
					(啊 也)	那你	就哭 天	
鼓	X X	X XX	X XX	X XX	X	0	0	0
锣	X	0	X	0	X	-	0	0
钹	X	X X	X XX	X XX	X	0	0	0
叮咛	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX
木鱼	X XX	X X	X X	X X	X X	X X	X XX	X XX

5 5. | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

灵(哪),

0	0	X XX	X XX	X XX	X XX	X X	X X	X X	X XX
0	0	X	0	X	0	X	X	X	0
0	0	X	X	X	X	X XX	X XX	X X	X X
X X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX	X XX	X X	X XX
X X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX	X XX	X X	X XX

$\overset{1}{6}$ 5. 6 | $\overset{1}{2}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ | 6 5 6 $\overset{2}{2}$ | 65 6 $\overset{1}{6}$ | 5. 65 | 3 6 $\overset{1}{2}$ |

盘 古 初 分 天(嘞) 地 开 (呀), 先 治

X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X XX	X X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

唱 $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 656 $\overset{1}{1}$ | $\overset{1}{1}$ 6 5 | 5 56 $\overset{1}{1}$ 2 | $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ | 6 $\overset{1}{1}$ 5 6 | $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ 6 $\overset{1}{1}$ 5 |

山 河 后 治(啊)人, 三 皇 五 帝 归 何 处 (啊), 哪 见 长

叮 咭	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X X	X X	X X	X X
木 鱼	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

唱	6 ¹ / ₄ 6	i	2 6	2 6 2	6 5.	0 0	0 0	0 0
	生(哪) 不 老 人(哪)。							
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 X X	X XX X XX	X X X XX	
锣	0 0	0 0	0 0	X -	X -	X X		
钹	0 0	0 0	0 0	X X	X X X	X X		
叮咣	X X X X	X X X X	X X X X	X X XX	X XX X XX	X X X XX		
木鱼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	

0 0	0 0	0 5 5 5	5 6 6 2	2 i ¹ / ₄ 2 2 2	2 i 6 5
忘记了 一宗事(哎) 忘记了 一宗事					
X XX X XX	X XX X XX	X X 0	0 0	0 0	0 0
X -	X -	X 0	0 0	0 0	0 0
X X	X X X	X 0	0 0	0 0	0 0
X XX X XX	X XX X XX	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X X X X
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

5 6 6 i	2 i 2 2 i	6 5 6	6 i 6 5	⁶ / ₄ 5 -	0 0
(哎), 忘记了 与亡者(呀) 烧 更 纸。					
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X XX X X
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X -
0 0	0 0	0 0	0 0	0 X	X X
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

0	0	0	0	0	0	5.	6
						—	更
<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	0
X	—	X	X	X	—	X	0
X	<u>X X</u>	X	X	X	X	X	0
<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

唱	<u>2̇ 2̇</u>	<u>i̇ 2̇ i̇</u>	<u>⁶ⁱ6.</u>	<u>i̇</u>	<u>2̇ i̇</u>	<u>5</u>	<u>6 i̇ ⁶ⁱ6</u>	<u>5</u>	—
	纸(哎)				二(哎)	更	烧	(哎),	
叮咭	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>
木鱼	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

唱	<u>2̇ i̇</u>	<u>2̇. i̇</u>	<u>6i̇ ⁵6</u>	<u>i̇</u>	<u>2̇ 6̇2̇</u>	<u>i̇ 6̇</u>	<u>5 5.</u>	0	0
	亡者等		得(呀)		好	心	焦(啊)。		
鼓	0	0	0	0	0	0	0	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>
锣	0	0	0	0	0	0	0	X	—
铍	0	0	0	0	0	0	X	X	X
叮咭	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>
木鱼	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

0	0	0	0	0	0	5.	6	2̇	-
						二	更	纸	
X XX X XX	X X X XX	X XX X XX	X XX X XX	X X 0	0	0	0		
X -	X X	X -	X 0	X -	0	0			
X X X	X X	X X	X X X	X 0	0	0			
X XX X XX	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X			
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X			

唱	6 2̇ 6	5 -	2̇ 2̇ 0 5	6 1̇ 6	5 -	6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6
	(啊	哎)	三(嘞)更	钱	(嘞),	烧与 亡
叮	X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X XX
木鱼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

5 ⁶ⁱ 6 1̇	6 1̇ 6 5	5 -	2 2 2 5 5 5	6 1̇ 5 6
者(呀)	做 盘	缠,	要钱(吗)要到(吗)	好(啊) 去
X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X X X	X X X XX
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

2̇ 2̇ 1̇ 6	6 6 1̇ 2̇ 1̇ 6	6 5 6 1̇	6 2̇ 6 5	6 5.
使,	钵钱 丢	在(呀)	钵 钱	上(啊)。
X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X XX	X X X X
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

唱	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
	(哎)												
鼓	X	XX	X	XX	X	XX	X	XX	X	XX	X	XX	0
钹	X	-	X	-	X	X	X	-	X	0	X	-	
铙	X	X	X	XX	X	X	X	X	X	XX	X	0	
叮咭	X	XX	X	X	X	XX	X	X	X	XX	X	X	
木鱼	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

唱	<u>2̇</u> <u>i6</u>	<u>i2̇i6</u>	<u>i2̇¹6</u>	5	<u>6</u> <u>i2̇</u> <u>5</u> <u>6i</u>	<u>6</u> <u>i6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>i2̇</u>
	亡者不必心(嘞)急忙(哎),							且听歌郎
叮咭	X	XX	X	XX	X	X	X	XX
木鱼	X	X	X	X	X	X	X	X

<u>2̇</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>6</u>	5	-	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i2̇</u>	<u>2̇</u> <u>i</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>i2̇</u> <u>6⁵</u>	<u>6</u> <u>i6</u> <u>5</u>	
说比(咗)方: 昔日项羽猛(哎)勇将(哎),							
X	XX	X	X	X	XX	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X

<u>5</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>6</u> <u>76</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6⁵</u> <u>i</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>6i</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>2̇⁶</u>	<u>2̇</u> <u>i2̇</u> <u>2̇</u> <u>i6</u>	
八千弟子汉张(哎)良, 杀得神人空(哎)漂荡, 摧散							
X	XX	X	X	X	XX	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X

$\frac{3}{4}$	5 5 5 5	$\frac{2}{4}$	$\widehat{6\dot{1}} \widehat{6 \dot{1}}$	$\dot{2} \dot{1} 6 5$	$\widehat{65} \widehat{6 \dot{1}}$	$\widehat{6 \dot{1} 2} \widehat{\dot{1} 6}$	5 5.
	八千弟子		将(哎),	逼得霸王(啊)	丧乌江 ^③ (啊)。		
$\frac{3}{4}$	X XX X X X X	$\frac{2}{4}$	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
$\frac{3}{4}$	X X X X X X	$\frac{2}{4}$	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

唱	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 5 5
						秦皇
鼓	X XX X X	X XX X X	X XX X XX	X XX X X	X XX X X	X 0
锣	X -	X -	X X	X -	X 0	X 0
铙	X X X	X X X	X X	X 0	X X X	X 0
叮咭	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
木鱼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

唱	5 56 $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} 6$ $6\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\widehat{6 \dot{1}} \widehat{6 \dot{1}}$	5 -	$\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$
	无道征	东海 ^④	(呀),			防备匈奴
叮咭	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
木鱼	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

$\widehat{65} \widehat{\dot{5} 6} \dot{2}$	$\frac{3}{4}$ $\dot{1} 6$ 5 -	$\frac{2}{4}$ 5. 5 5 5	$\widehat{6\dot{1}} \widehat{56} \widehat{6 \dot{1}}$	$\dot{2}\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2} 6 5$
筑(哎)	城墙,	可叹昔日	范(哟)杞良,	万里	长城
X XX X X	$\frac{3}{4}$ X XX X X X X	$\frac{2}{4}$ X XX X X	X XX X X	X XX X X	X XX X X
X X X X	$\frac{3}{4}$ X X X X X X	$\frac{2}{4}$ X X X X	X X X X	X X X X	X X X X

$\widehat{6\dot{1}}\ 6\ | \ 5\ -\ | \ 2\ 2\ 5\ 5\ | \frac{3}{4}\ 6\ 6\ \widehat{6\dot{1}}\ 5\ \widehat{6}\ | \frac{2}{4}\ \dot{2}\ \dot{2}\dot{1}\ 6\ 5\ | \widehat{6\dot{1}}\ 6\ 6\ |$
 把 命 亡, 可叹 贤妻 孟姜 女(呀), 千里 与夫 送 衣(呀)

$\underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \frac{3}{4}\ \underline{X\ XX\ X\ X\ X\ X}\ | \frac{2}{4}\ \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ |$

$\underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \frac{3}{4}\ \underline{X\ X\ X\ X\ X\ X}\ | \frac{2}{4}\ \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ |$

$5\ -\ | \ \dot{2}\ \dot{2}\dot{1}\ \widehat{6\ 6}\ | \frac{3}{4}\ 5\ 5\ \widehat{6\dot{1}}\ \widehat{5\ 6}\ \widehat{6\ \dot{1}}\ | \frac{2}{4}\ \dot{2}\ \dot{2}\dot{1}\ 5\ 5\ | \widehat{6\ 6\dot{1}}\ \widehat{6\ 5}\ | 5\ -\ |$
 装, 送到 长城 上万 里(呀), 不见 范郎 不见 范 郎。

$\underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \frac{3}{4}\ \underline{X\ XX\ X\ X\ X\ X}\ | \frac{2}{4}\ \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ |$

$\underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \frac{3}{4}\ \underline{X\ X\ X\ X\ X\ X}\ | \frac{2}{4}\ \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ |$

鼓 $\underline{X\ X\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X}\ ||$

锣 $X\ -\ | X\ -\ | X\ X\ | X\ -\ | X\ 0\ | X\ 0\ ||$

铙 $X\ \underline{X\ X}\ | X\ \underline{X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ XX}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | X\ \underline{X\ X}\ | X\ 0\ ||$

叮咣 $\underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | \underline{X\ XX\ X\ X}\ | X\ 0\ ||$

木鱼 $\underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | \underline{X\ X\ X\ X}\ | X\ 0\ ||$

(涂汉祥唱 陈崇阳记)

① 此歌是夜锣鼓中的一个部分。当地风俗死了人在灵堂闹夜到五更时候, 要给死者烧纸, 这是准备出葬前的一种仪式歌。歌曲内容除开始和结尾时唱几句带有迷信的词以外, 中间绝大部分唱的是历史故事。

② 叮咣: 是用一大一小两个比马锣还小的铜盘, 并排固定在一个“8”字形的铁丝圈内, 中间有一手拿的木柄。象一个“丁”字形。演奏时用一根比筷子粗一点的竹棍, 尖端处若一寸长的弯, 用此弯的尖端击乐。

③ 丧乌江, 传说楚霸王战败后, 自杀在乌江边。

④ 征东海, 传说秦始皇想长生不老, 派五百童男童女远征东海去采“长生不老药”。

〔1354〕 对 花

1 = C $\frac{2}{4}$

(风俗歌·神歌·端公舞^①)

鄂西北·谷城县

〔(1) 2 3 4 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 4 #4 5〕

中速

甲

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ 6 | 6 6 6 6 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{5}\dot{3}$ | 2 2 2 2 1 | 6 6 $\dot{1}$ 5 6 6 | $\dot{1}$ 3 $\dot{3}\dot{2}$ 1 |

1. 正月二月 连三 月(呀),

($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ 6 5)

2. 四月五月 连六 月(呀),

($\dot{2}$ $\dot{2}$ 4 $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$)

3. 七月八月 连九 月(呀),

4. 十月冬月 连腊 月(呀),

什么花儿开(呀)什么花儿结?什么花树底下

歇一 歇?

(5 3 3 1 2 2 |

歇二 歇(呀)?

歇三 歇(呀)?

歇四 歇(呀)?

6 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}$ 1 1 | 2 $\dot{3}\dot{1}$ 2 2 | 5. 6 4 4 | 5 1 2 2 $\dot{2}$ | 1 - |

连叫 一声
连叫 二声
连叫 三声
连叫 四声

花姐 姐(呀), 什么 子(呀)开 花(呀)

正是那 三(哪)月?
正是那 六(哇)月?
正是那 九(哇)月?
正是那 腊(呀)月?

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 $\dot{3}\dot{2}$ 1 1 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ 3 2 $\dot{2}$ 1 1 | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

正月里(呀) 迎春花儿 开(呀), 二月 里(呀) 地 菜 花 儿 结(呀), 三月 里(呀)

四月里(呀) 黄瓜花儿 开(呀), 五月 里(呀) 石 榴 花 儿 结(呀), 六月 里(呀)

七月里(呀) 菱角花儿 开(呀), 八月 里(呀) 桂 花 花 儿 结(呀), 九月 里(呀)

($\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 3 3 2 2 1 1)

十月里(呀) 百草花儿 开(呀), 冬月 里(呀) 雪 花 星 球 往 下 跌(呀), 腊 月 里(呀)

$\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ 3 2 $\dot{3}\dot{2}$ 1 1 | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 6 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

桃 子 花 儿 开(呀),
荷 莲 花 儿 开(呀),
菊 花 花 儿 开(呀),
腊 梅 花 儿 开(呀),

蜜 蜂 不 采 八 样 的 花(呀), 猜 不 到 的 花(呀)

2 3 1 2 1 | 2 5 5 5⁴ 5 | 2 25 #4 45 | $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ 3 3 2 $\frac{3}{4}$ 2 1 1 |

花瓜子里 结。

猜得到的 花，

连叫 一声
连叫 二声
连叫 三声
连叫 四声

桃花 姐(呀)姐(呀)
荷花 姐(呀)姐(呀)
菊花 姐(呀)姐(呀)
腊梅花 姐(呀)姐(呀)

2 31 2 | 5. 6 4 2 | 5 1 2 2 $\frac{3}{4}$ 2 | 1 - :||

桃子 (呀)
荷莲 (哪)
菊花 (呀)
腊梅 (呀)

开
开
开
开

花(呀)
花(呀)
花(呀)
花(呀)

正是那
正是那
正是那
正是那

三(哪)
六(哇)
九(哇)
腊(呀)

月。
月。
月。
月。

(马明友、罗素珍唱 周厚群记)

① 端公是巫师的异称。儒家称其术为“异端”故名端公。巫教主祀之神为山神。这首歌是赛秋报中祭拜山神时唱的。巫教无经卷，所唱歌词多半与俗曲无异，惟迎神送神曲带有宗教色彩。

[1355] 哭 嫁 歌

1=A

(风俗歌·婚事歌)

鄂西北·郧西县

[(5) 6 1 2]

廿 2 2. 1216 6 | 6.121 5⁶ 吸音 X X X | 2 6 0 1 1 2 5⁶ 6 | $\frac{1}{4}$ 2 1 6 1 |
我的 爹 (呀)，(呃呃呃) 您 咋舍得 您 的 女儿

1 1 6 - $\frac{61}{4}$ 6 5⁶ 吸音 X X X X | 1216 6 1.616 5 | 6 61²¹ 2 1 6 61 6 5 5 |
我的爹 (呀)，(呃呃呃呃) 要是 女儿 也能 养老送终(哎)，

6 6 1 2 2 2 1 1 21 6 | 12 1 6 5⁶ 吸音 X X X | 1216 6 1 1 6 6 6165 5 - |
您的个女儿不能照顾 您 (呀)， (呃呃呃)。女儿 我想着想着

6 6 1 12 1. $\frac{61}{4}$ 6 $\frac{61}{4}$ 6 5⁶ 吸音 X X X X | 12 6. 1 1 2 2 2 21 6 5 6 |
舍不得我的 爹 (呀)。 (呃呃呃呃)。妈(呀)， 您的女儿到婆家，

6 61 2 2 1 6 1 6 5⁶ - 吸音 X X X X | 2 2 1 6 1 2 1 6 5⁶ 5 |
咋法 舍得我的娘 (呃)， (呃呃呃呃) 一不能 与你做鞋穿，

6 6 1 1216 ⁶5. 6 21 6 6 6 61 5 X X X X | 6 6 6 1 2 1 6 61 5 6 1 2
二不能给 您 做衣 穿(啦), (呃呃呃呃) 您这一根肠子咋得 断(啦), 我的

21 ⁶6. ⁶5. 吸音 X X X X | 2 6 1216 61 6 ⁶5. | 6 6 1 2 2 1 12 1 6 5 |
娘! (呃 呃呃呃呃) 我叫我的哥 哥(呀), 你好生侍奉 二 老(哇),

6 61 2. 216 ¹²1 5. 6 5 吸音 X X X X | 12 1 6 - 1 6 1 1 6 5 6 |
替你 妹妹 行 孝 (哇), (呃呃呃呃) 我 不能养老送终 (呃),

6 6 1 2 1 1 2 1 6 1 2 56 1 | 2 1 1 6 6 5 吸音 X X X X | 1 21 6 - 1 6 ⁶5 - |
只当你妹妹 这一去 永不回(唷), 我的哥 (也)。(呃呃呃呃)。我的 嫂子!

6 6 1 1 1 ⁶¹6 5 - 吸音 X X X X | 2 1 ⁶¹6 1 1 6 1 1 6 6 6 5 6 | 1216 1 ⁶¹6 5 |
我咋法舍得 你(呀), (呃呃呃呃), 自从 我嫂子到我家里来(呀), 针线 茶 饭(啦)

6 6 6 1 1 2 1 1 1 2 1 6 2 1 61 6 ⁶5 - 吸音 X X X X | 1 21 6 6 5 6 6 1 2. 6 5 |
知人待客都是 我的嫂 子 你教会, (呃呃呃呃) 你的 妹 生得愚蠢(啦),

6 6 1 2 2 2 - | 6 6 6 6 1 2 1 6 6 1 6 | ¹²1 1 61 6 ⁶5 - 吸音 X X X X |
这一去 到婆家, 咋能侍奉得 上 人(嘞)? 我的嫂 子! (呃呃呃呃)

2 ¹6 1 6 6 5 | 6 6 1 2 1 6 61 12 1 6 - | 1 6 6 5 吸音 X X X X |
我 这 一次 去, 不 知 道 何 日 才 能 回, 嫂子! (呃呃呃呃)

1 21 6 1 2 1 6 5 | 6 6 6121 1 6 6 5. | 6 6 1 2 2 12 1 6 |
我的 嫂子! 你对 妹妹 好 (哇)! 我指望 我 的 嫂 子

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{5.616} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} - \overset{\text{吸音}}{\underline{\underline{X X X X}}} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$
 好生侍奉我的两个老人家，（呃呃呃呃）你只当妹妹已经

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{61} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{12} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{21} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{61} \overset{\frown}{5} - ||$
 死了的，我这一去对不起我的哥哥嫂子（呃）。

（陈尚珍唱 王志清记）

〔1356〕 听我唱个十姊妹

1 = F $\frac{2}{4}$

（风俗歌·婚事歌·陪十姊妹） 鄂西北·神农架林区

〔5 (6) 1 2 3 5〕

中速

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0}$
 豌(哪)豆开花叶(呀)叶儿翠(哪衣唷)，

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{6}{\overset{\frown}{1}} \overset{\frown}{2323} | \overset{\frown}{6} - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0}$
 听(罗)我唱个(是唷衣唷)十姊(哦)妹(唷)。

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{3} - | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0}$
 十(啊)个(的)姊(啊)妹都(啊)请坐(哦衣唷)，

$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{6}{\overset{\frown}{1}} \overset{\frown}{2323} | \overset{\frown}{6} - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0}$
 听(啊)我唱个(是)(唷衣唷)开令(嘞)歌(哎)。

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} | \overset{\frown}{3} - | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0}$
 一(呀)开(的)天(哪)上张(哦)玉皇(哎衣唷)；
 三(哪)开(的)董(啊)永配(唷)七姐(哟衣唷)；

$\overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} | \overset{6}{\overset{\frown}{1}} \overset{\frown}{2323} | \overset{\frown}{6} - | \overset{\frown}{1.2} \overset{\frown}{1.6} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0}$
 二开(的)黄河(是唷衣唷)闹天(嘞)干(哎)；
 四开(的)槐荫(是唷衣唷)结成(嘞)双(哎)。

（黄启荣唱 徐树棠、龚万文记）

[1357] 三天过后再回门

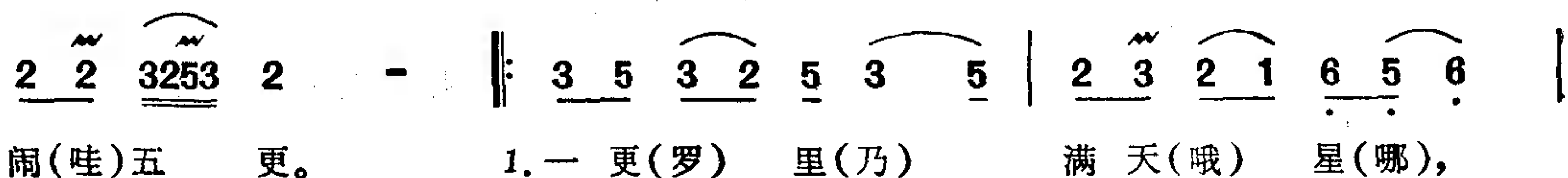
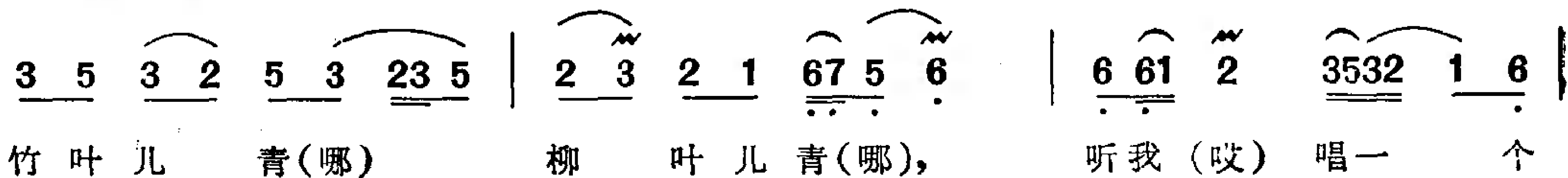
1 = F $\frac{4}{4}$

(风俗歌·婚事歌·陪十姊妹)

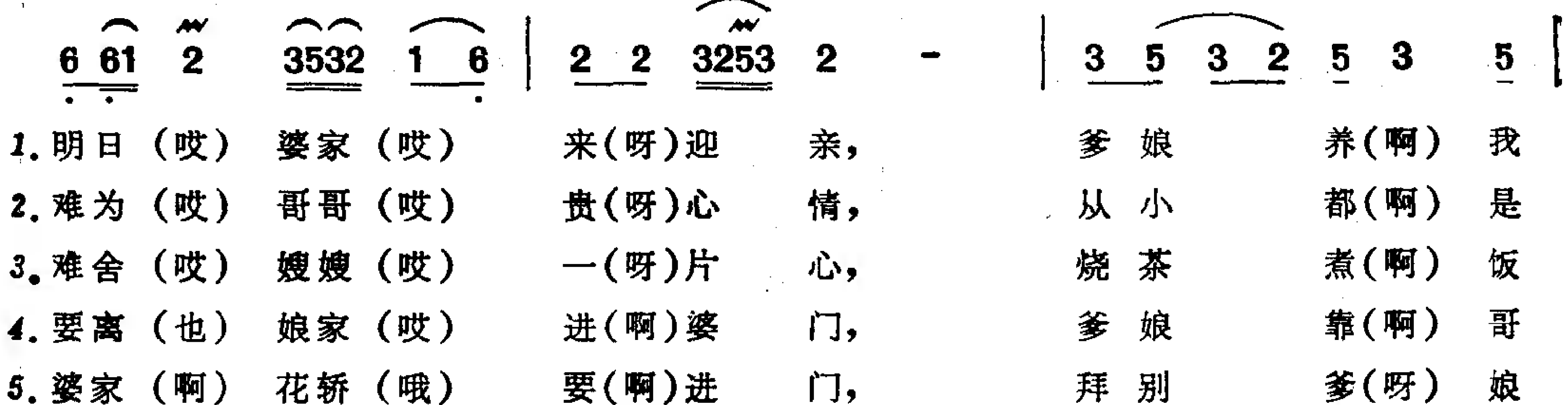
鄂西北·神农架林区

[5 6 7 1 (2) 3 5]

中速 稍快



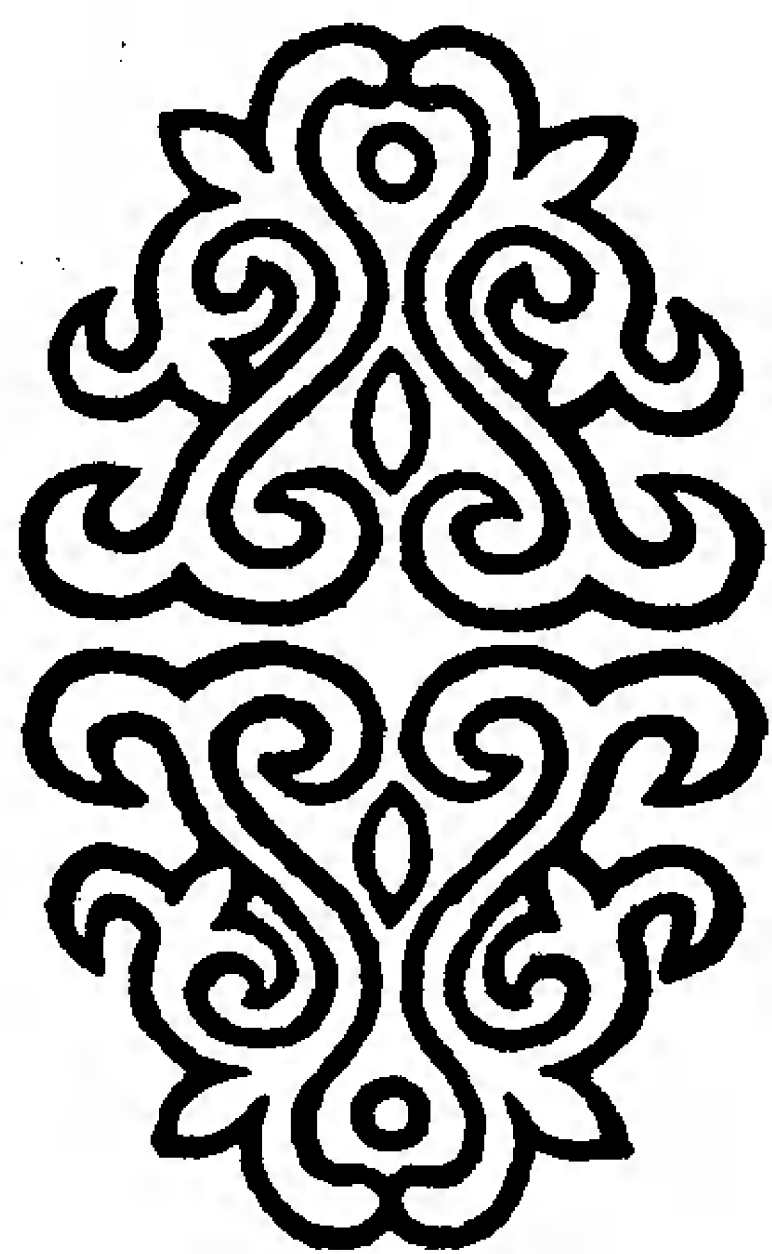
- | | | | |
|-----------|------|--------|-------|
| 1. 一 更(罗) | 里(乃) | 满 天(哦) | 星(哪), |
| 2. 二 更(罗) | 里(乃) | 月 儿(哦) | 升(哪), |
| 3. 三 更(罗) | 里(乃) | 泪(呀)淋 | 淋(啊), |
| 4. 四 更(罗) | 里(乃) | 好 伤(哦) | 心(啊), |
| 5. 五 更(罗) | 里(乃) | 金 鸡(唷) | 鸣(哪), |



(陈吕根唱 胡崇峻、芦元灼、汪申申、吴粤北、王志杰记)

鄂 西 北 区
儿 歌

附：生活音调



[1358] 筛 箩 箩

1=G $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·襄阳县

[(6) 1 2 3 4]

中速

$\underline{1232} \underline{1} \underline{2.} \mid \underline{32} \underline{6} \underline{6.} \mid \underline{1212} \underline{4312} \mid \underline{32} \underline{6} \underline{6.} \mid \underline{1232} \underline{1} \underline{2.} \mid \underline{12} \underline{3} \underline{6.} \mid \underline{4312} \underline{4312} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{6} \underline{6.} \parallel$

筛箩箩，打转转，舅舅来了吃啥饭？烙油馍，打鸡蛋，不吃不吃两大碗。

(王 羽唱 毛宗尧记)

[1359] 我是奶奶的乖乖

1=D $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·襄樊市

[3 5 (6) 7 i 2]

稍快

$\underline{2} \underline{2} \underline{\overset{3}{2}} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{\overset{2}{6}} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{\overset{2}{6}} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid 3 \overset{5}{3} \mid$

板凳娃儿歪歪，我是奶奶乖乖，奶奶不给我饭吃，

$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid 3 \overset{5}{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \overset{1}{6} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{7} \mid \underline{2} \overset{1}{6} \parallel$

捡个驴屎蛋吃，奶奶不给我水喝，扎到井里尽^①喝。

(廖爽爽唱 施裕芬记)

① 尽，方言，不停息、无节制的意思。

[1360] 三岁娃儿穿红鞋

1=bB $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·襄樊市

[(6) 2 3]

稍慢

$\underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \overset{3}{6} \mid \underline{6232} \overset{1}{6} \mid \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{1}{2} \overset{1}{2} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \overset{1}{6} \mid$

三岁的娃儿穿红鞋，摇摇摆摆上学来，

$\underline{6} \underline{2} \overset{1}{6} \mid \underline{6} \underline{2} \overset{1}{6} \mid \underline{2} \overset{1}{2} \overset{1}{6} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{2} \underline{6} \overset{1}{6} \parallel$

先生先生莫打我，回去吃个妈儿^①再来。

(刘 燕唱 施裕芬记)

① 吃个妈儿，方言，意即吃口奶。

[1361] 猜 中 指^①

1=C $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·襄樊市

[3 5 (6) i 2]

中速

$\underline{6\dot{1}6\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}6} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{3\dot{5}3} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}6}$
 猜 中 指， 打 十 片 儿， 不 打 不 打 二 十 片 儿。 拿 簸 来， 穿 老 鼠，
 $\underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{3} \quad \underline{\frac{3}{4}6\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6}$
 老 鼠 穿 的 叭 叭 叫。 养 个 儿 子 戴 纱 帽， 纱 帽 戴 歪 了，
 $\underline{\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}3} \quad \underline{3} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}3} \quad \underline{3} \quad \underline{\frac{2}{4}3} \quad \underline{\dot{1}}$
 儿 子 养 跛^② 了。 纱 帽 戴 正 了， 儿 子 养 笨 了。 这 儿 苦
 $5 \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}6}$
 这 甜 这 杀 猪， 这 过 年， 这 儿 的 麻 雀 掏 不 完。

(丁胜霞唱 施裕芬记)

① 两个小朋友玩猜中指游戏，猜中者或不被对方猜中者为胜。胜者打对方手心时唱此歌。唱到“这苦、这甜…”时，挠对方手心、手背、手腕；唱“这儿的麻雀掏不完”时，掏对方胳膊窝。② 跛，方言，念(bai55)。

[1362] 丁 丁 脚^①

1=G $\frac{2}{4}$

(儿歌·游戏歌)

鄂西北·襄樊市

[(6) 1 2 3]

$\underline{6\dot{1}32} \quad \underline{1} \quad \underline{2\dot{1}16} \quad \underline{6} \quad \underline{2\dot{6}2} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{2\dot{2}6} \quad \underline{6} \quad \underline{2\dot{1}62} \quad \underline{1} \quad \underline{6\dot{2}6} \quad \underline{6}$
 丁 丁 脚， 银 银 脚， 摆 花 箩， 摆 布 箩，^② 布 箩 山 上 种 养 麦，
 $\underline{2\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}6\dot{1}} \quad \underline{1\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\frac{3}{4}2} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{\frac{6}{4}2} \quad \underline{6} \quad \underline{6\dot{2}} \quad \underline{\frac{3}{4}2} \quad \underline{\frac{3}{4}2}$
 养 麦 开 花 一 大 片， 哪 起， 马 起， 大 小 脚 蜷^③ 一
 $\underline{\frac{6}{4}1} \quad \underline{0} \quad \underline{1\dot{1}\dot{1}} \quad \underline{6\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{6\dot{1}6} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{\frac{2}{4}1} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}6} \quad \underline{0}$
 支。 木 掀 板， 钉 窟 眼， 钉 到 谁， 谁 做 贼。

(徐格莉唱 施裕芬记)

① 两个或三、四个小孩赤脚围坐一圈，双脚摆面前，唱“丁丁脚……”时，一人用手指数脚，一字一数，唱“蜷一支”的“支”字时，被数之脚可收拢。如此反复数次，到剩下两支脚时，两脚掌相对，唱“木掀板……”，用手掌正、反面拍脚，一字一拍，最后被“贼”字打中者为败。② 布箩，方言，指妇女做针线活时所用之竹箩。③ 蜷，方言，即收拢。

[1363] 绿 鸛 哥 儿

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(儿歌·游戏歌)

鄂西北·襄樊市

[3 (6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

甲 $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 甲 $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 甲 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
绿鸛 哥儿 嘎 嘎, 做什么? 糊楼 门儿, 楼门儿楼门儿几丈高?

乙 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | 甲 $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 甲 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 乙 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
啥时八年 挂金 条? 什么瓦? 琉璃瓦, 什么砖? 菜花 砖,

甲 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 甲 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 乙 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{1}$ | 甲 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
老爷老爷 你姓啥? 我姓潘, 盘个莲花儿 我看看, 不会盘,

甲 $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ | 齐 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 甲 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 甲 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
打开 城门 老爷 钻。 扯 锯 拉 锯, 接干 妈 看 戏,

$\frac{3}{4}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
干妈来了 戏么台了, 干妈走了, 戏开台了, 轱辘轱辘圆圆,
 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ ||
腰里别个 铜钱, 铜钱掉了, 我不要了, 铜钱来了, 我发财了。

(解培娣等唱 施裕芬记)

注: 做此游戏时由五、六个或更多一些小孩手牵手成半圆形, 人数大致分为两半(甲、乙)一唱一答, 到“打开城门老爷钻”处, 左边两小孩将手臂高举如“城门”状, 其它小孩从“城门”钻过, 倒数第二个小孩钻过后, 双臂成交叉姿势, 如此反复数次, 玩耍者双臂均成交叉式。这时两旁小孩将手牵拢成一圆圈, 再齐唱“扯锯拉锯……”, 边唱两臂边互相牵动, 唱到“我发财了”, 各自双手松开, 鼓掌、跳跃。

[1364] 姬 姬 翎

1 = C $\frac{2}{4}$

(儿歌·游戏歌)

鄂西北·襄樊市

[(6) $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$]

甲 $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | 乙 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 甲 $\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 乙 $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 1. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 2. $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ ||
姬姬翎, 玩大刀, 你的人马归我调, 调谁个? 就调那个肖燕儿。徐利群儿。

(肖燕、徐利群等唱 施裕芬记)

注: 此游戏由六人以上小朋友分成甲、乙两边, 对面相距约四、五米而立, 第一次由甲组领唱, 第二次则由乙组领唱。每次调一个小朋友, 被调者用力冲上去, 将对方互相拉紧的手冲开为胜, 胜者可将对方小朋友带走一名, 反之, 自己则被对方留下, 到一方只剩下一名小朋友时为止。

[1365] 谁来跟我碰羊角

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·随州市

[3 4 (5) 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$]

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 6 6 | 5 5 4 5 | 6 6 6 | $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 6 |

小 庞头 (罗 衣 唷), 庞 不开(呀 罗 衣 唷), 谁 来(唷), 谁 来(唷),

$\dot{1}$ 6 6 6 | $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 | 5 5 6 | 6 $\dot{1}$ 6 |

谁 来跟 我 碰 羊角? 我 来, 我 来, 我 来(唷)。 快 点 儿 打, 把 手 缩,

6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 6 $\dot{1}$ 6 6 | 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 |

招 呼 打 了 你 的 头, 招 呼 打 你 的 下 巴 壳, 打 不 赢, 滚 下 坡,

$\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{6}$ 5. | 3 | $\dot{6}$ 5 ||

谁 来跟 我 碰 羊角? 我 来, 我 来, 我 来(唷), 你 是 一 个 好 (喂) 家 伙。

(李福元唱 王永谦记)

[1366] 什 么 花

1 = A $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·随州市

[3 (5) 6 1]

中速

$\underline{6\ 6\ 1\ 1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 1}$ $\dot{6}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 1}$ $\dot{6}$ $\frac{7}{4}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 6}$ $\dot{5}$ |

1. 什么花的 姐? 什么花的 郎? 什么花的 帐 子? 什么花的 床?
2. 梔子花的 姐, 玉兰花的 郎, 腊梅花的 帐 子, 茨藤花的 床。

$\underline{1\ 1\ 1\ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ | $\underline{6\ 6\ 1\ 1}$ $\dot{6}$ $\frac{6}{4}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 1\ 6}$ $\frac{5}{4}$ $\dot{3}$ ||

什么花的 枕? 什么花的 被? 什么花的 被窝 摊满 床?

鸡冠花的 枕, 兰 花 被, 大 花 绒子 摊满 床。

(万秀木唱 周胜利记)

[1367] 大麦黄，小麦黄

1=D $\frac{2}{4}$

(儿 歌)

鄂西北·谷城县

[6 1#1 (2) 3 5]

中速

2 3 5 | 5 3 2 | 3 5 3 5 | 2 2 3 2 | 2 2 5 5 | 5 3 2 | 1 1 5 5 |
大麦黄， 小麦黄， 七岁八岁， 离了我娘。 离了我娘 我也过， 就怕我爹

5 3 2 | 3 3 3 6 | 3 5 6 1 | 3 3 3 3 | 3#13 $\frac{3}{2}$ | 5 5 3 3 3 3 | #1 3 2 |
接小婆。 小婆吃饭 我 望着， 桌上搁的 热蒸 馍， 想吃没得那个 递给我。

(翟秀珍唱 康素兰记)

[1368] 你睡摇窝妈妈摇

1=F $\frac{2}{4}$

(生活音调·摇儿声)

鄂西北·随州市

[(6) 1 2]

稍慢

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ 21 6 | 2 21 6 6 | 1 21 $\frac{6}{1}$ | 2 2 21 6 | 1 21 6 |
(哦 哦 哦 哦,) 我的娃娃 快睡 觉， 你睡摇窝 妈妈 摇。

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 21 6 $\frac{1}{6}$ | 2 2 21 6 | 1 21 6 | 1 21 6 | 2 21 6 |
(哦 哦 哦 哦,) 我的娃娃 快睡 觉， 妈妈 摇， 猫来了，

2 21 6 | 2 2 2 21 6 | 2 21 6 | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ 21 6 | 2 21 6 6 |
狗来了， 娃娃的瞌睡 也来了。(哦 哦 哦 哦,) 我的娃娃

1 61 6 | 1 21 6 | 2 21 6 6 | 2 21 $\frac{1}{6}$ | 2 2 2 21 6 | 2 21 6 |
快睡 觉， 妈妈 摇， 鸡子 莫 叫 狗莫 咬， 尽^①我的娃娃 睡着了。

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ 21 6 | 2 2 21 6 | 2 21 6 | 2 2 21 6 | 1 6 6 6 21 | 6 0 ||
(哦 哦 哦 哦,) 我的娃娃 睡着了， 你睡着了 为娘的把火 烧^②。

(李福元唱 王永谦记)

① 尽，让的意思。 ② 把火烧，即做饭吃。

[1369] 睡 觉 觉

1 = C $\frac{3}{4}$

(生活音调·摇儿声)

鄂西北·随州市

[2 (5)]

慢速 较自由



(陈先珍唱 周胜利记)

① 小毛, 婴儿。 ② 觉, 方言念“[gao]”。

[1370] 娃 娃 乖

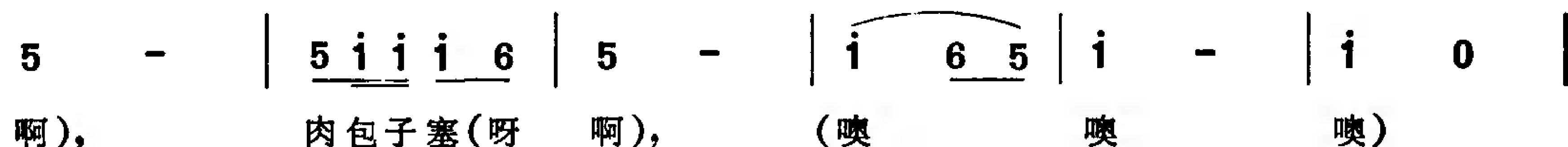
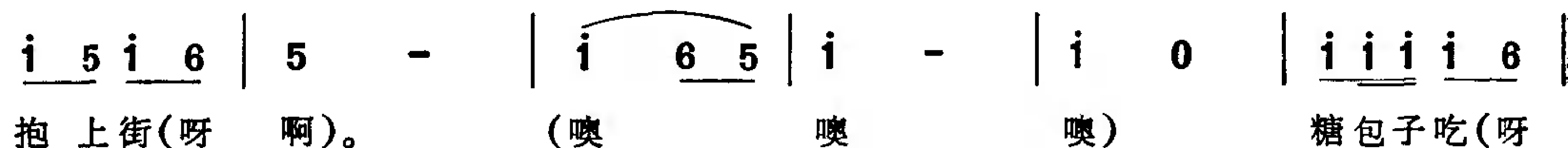
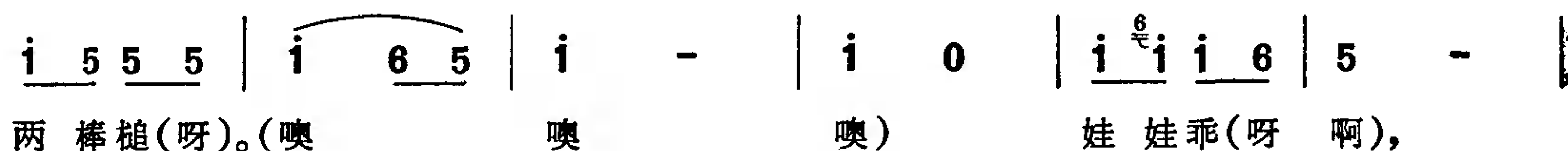
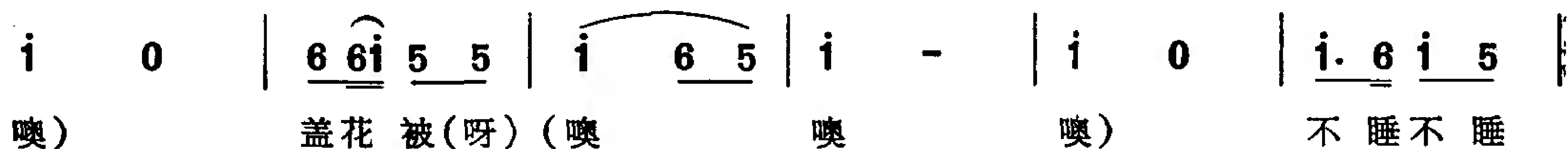
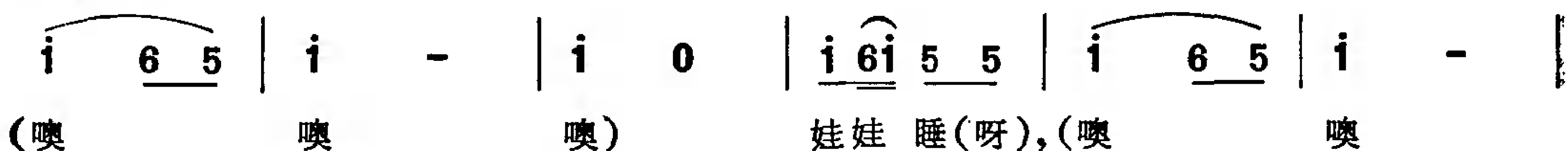
1 = D $\frac{2}{4}$

(生活音调·摇儿声)

鄂西北·老河口市

[5 6 (i)]

慢 轻声



(徐曙光唱 杜莉敏记)

[1371] 调 犁 声

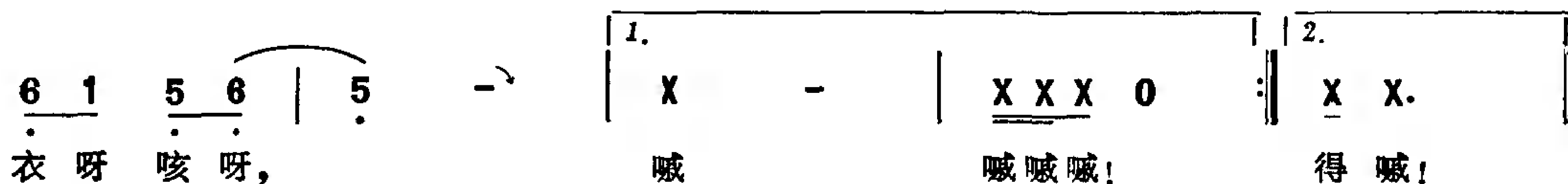
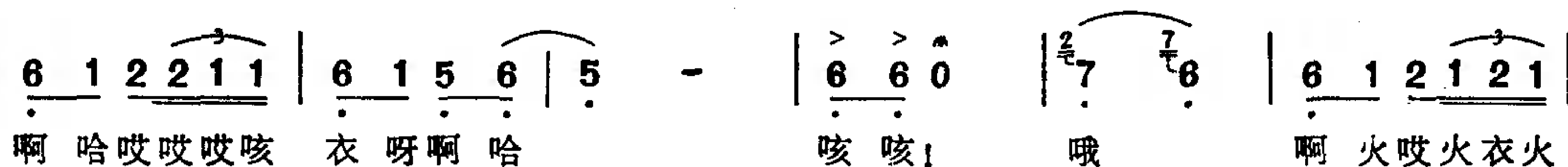
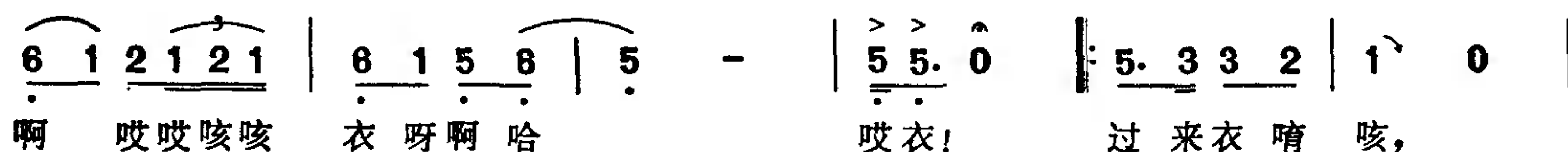
1 = \flat E $\frac{2}{4}$

(生活音调)

鄂西北·襄阳县

[(5) 6 7 1 2 3 5]

中速 较自由



(杨安德唱 毛宗宪、黄耕记)

注：襄南的农民犁田时，当牛走到田头，便发出此调犁声，牛听到调犁声，就会自动拐弯，调过头来。

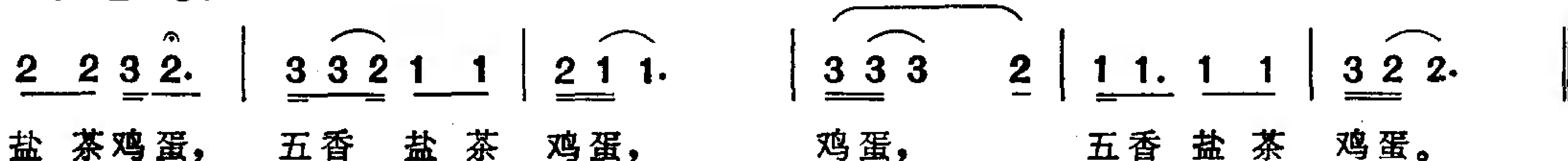
[1372] 卖 盐 茶 鸡 蛋

1 = G $\frac{2}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[1 (2) 3]



(陶万鑫唱 陈志谦记)

[1373] 卖 粽 子

1=D $\frac{3}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[6 (i) 2 3 5]

3 3 3 5 3 2 i

枣糖粽

子(唷)

i 6

糖 粽

i

子!

(陶跃发唱 陈志谦记)

[1374] 卖 蚕 豆 米 儿

1=G

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[(1) 2 3 5]

廿 2 2 2 3 2 | 2 2 3 2.

焦酥豆(哟),

蚕 豆米(哟),

0 3 3 5 3 2 | 1 1 1 2 1

蚕豆米(哟),

焦酥豆(哟)。

(陶万鑫唱 陈志谦、施裕芬记)

[1375] 卖 枣 子

1=G

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[(1) 2 3 5]

廿 5 3 2.

枣 子

2 1

凉 甜

3 2 2.

枣儿(老),

2 3 3

卖 枣 子

2 1

凉 甜

$\frac{3}{2}$ 2 i

枣儿(老)。

(陶万鑫唱 陈志谦记)

[1376] 卖 花 红

1=F $\frac{2}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[1 (2) 3]

3 3 2 1

卖(唷)

1 3

甜 花

2 3 2.

红 (欧),

2 $\frac{3}{2}$ 2.

卖 (唷)

2 3

甜 花

2 3 2.

红 (欧),

3 3 0

花 红

$\frac{2}{3}$ 2 2.

卖(欧)

2 3

甜 花

2 3 2.

红 (欧)。

(陶万鑫唱 陈志谦记)

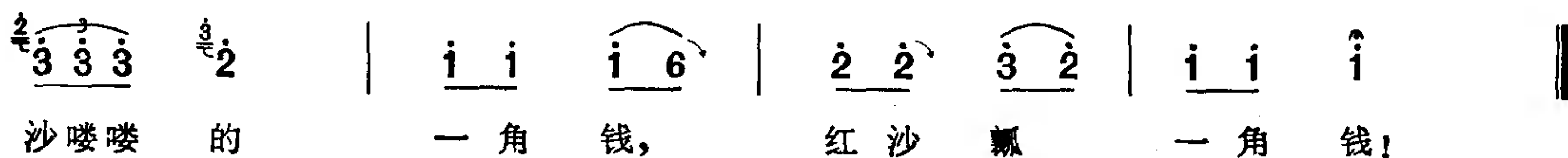
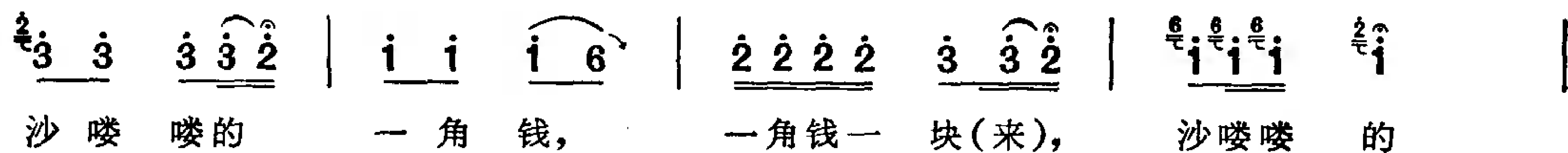
[1377] 卖 西 瓜

1=C $\frac{2}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·襄樊市

[6 (i) 2 3]



(陶万鑫唱 陈志谦、施裕芬记)

[1378] 老鼠吃了跑不脱

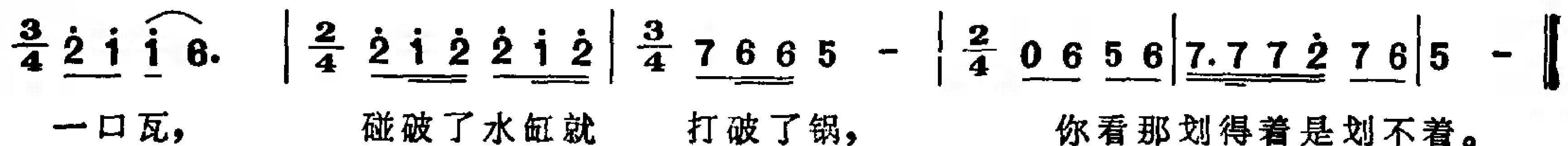
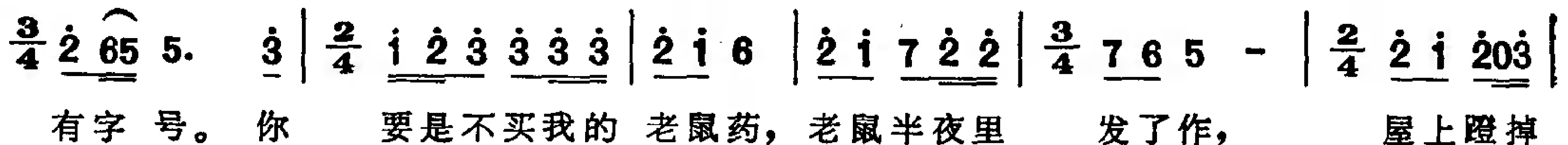
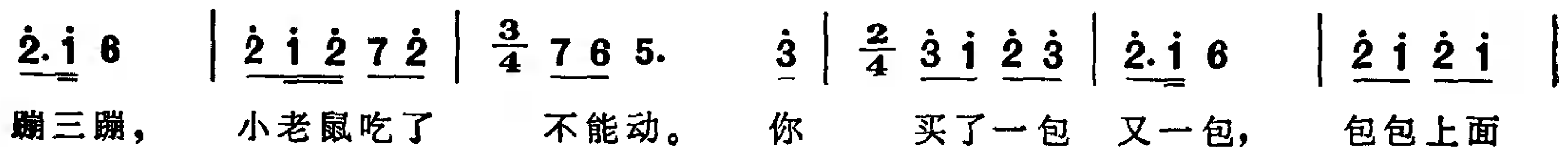
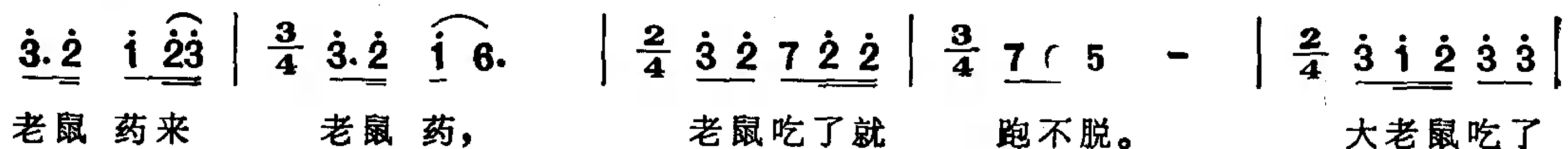
1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·随州市

[(5) 6 7 i 2 3]

中速



(李福元唱 王永谦记)

〔1379〕 摸 彩

1 = C $\frac{2}{4}$

(生活音调·叫卖声)

鄂西北·老河口市

〔(5) 6 i〕

中速

<u>i. 6</u>	i		<u>5. 6</u>	5		<u>i. 6</u>	<u>i i</u>		<u>5. 6</u>	5 [˘]	
买的	买,		摸的	摸,		买的	没得		摸的	多。	
老不	欺,		少不	骗,		公的	道道		老价	钱。	

(黄老三唱 杜莉敏记)

注：卖白糖果的小贩，用一口袋内装写有一、二、三、四等数字的白果，然后买主伸手进去摸一颗，白果上写的数字是几，就能得到几枚白糖果。

〔1380〕 唤 鱼 鹰 声

1 = G $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(生活音调)

鄂西北·襄阳县

〔2 3 (5) 6 7 i〕

$\frac{3}{4}$ 5	-	5 [˘] 0		$\frac{2}{4}$ 6. $\frac{6}{4}$ i 6 5		$\frac{3}{4}$ 5 $\frac{3}{4}$ 5.		5 [˘]	0		$\frac{3}{4}$ 2 5 $\frac{3}{4}$ 5.	0	
呜喔		火		喔 唷 唷 唷		火 咳		衣			衣 也 哎		

$\frac{2}{4}$ 6. i 6 5		$\frac{3}{4}$ 5 $\frac{3}{4}$ 5.	5 [˘]		5 $\frac{5}{4}$ 6 0		$\frac{2}{4}$ 6. 7 6 5		$\frac{5}{4}$ 6 $\frac{5}{4}$ 6.	
哎 也 也 也		咳 咳		哈		呜 喔		喔 唷 唷 唷		咳 咳

6 [˘]	0		$\frac{3}{4}$ 3 5	-		$\frac{2}{4}$ 6 7 6 5		$\frac{3}{4}$ 5 $\frac{3}{4}$ 5.		5 [˘]	0	
火			嗽		唷		也 衣 也 也		咳 咳		哈	

(包民贵唱 毛宗宪、张 俊记)

湖北民歌歌词题材索引

说明、

本卷民歌按歌词题材划分有六大类：劳动生产类、社会斗争类、爱情婚姻类、世情风物类、传说故事类、儿童生活类。各大类按内容特点又分若干细目。

各类（目）中所列序号，系指本卷民歌的歌序。

凡歌词题材跨类（目）的民歌，均列入相应的几个类（目）中；少数套曲中仅有打击乐演奏的曲目，未归类（目）。

劳 动 生 产 类

农 耕:

52	53	104	105	107	122	123	125	128	131	132	133	160	175	385	303
409	410	412	474	510	511	525	526	544	547	552	553	555	584	602	609
611	616	786	790	802	828	947	949	1007	1008	1018	1028	1031	1171	1242	1264
1270	1273	1275	1309	1371											

船 工:

8	9	10	11	12	13	134	135	137	517	518	519	520	521	522	523
524	714	715	716	717	718	719	720	721	910	911	912	913	914	915	916
917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	1116	1117	1118	1119	1120	1121
1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138
1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149					

搬 运:

15	16	17	18	19	20	21	22	23	927	928	929	930	931	932	933
934	935	936	937	938	939	940	941	1150	1151	1152	1154	1173			

打 碓

4	35	36	41	42	43	44	45	502	503	504	507	509	510	513	515
942	944	1163	1164	1165	1168	1169									

采 茶:

58	195	205	819	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961
962	963	964	965	966	967	1041	1042	1043	1044	1231	1297	1298	1303		

榨 油

54	55	56	1155	1156	1157	1158	1159								
----	----	----	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--

捕 鱼:

139	140	141	142	143	144	145	146	147							
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

放 罾

1	2	3	4	5	6	7	722	723	724	725	726				
---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--

修铁路:

24	2	26	27												
----	---	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

开 矿:																
	28	29	30	31	32	33										
打 石:																
	57	728	729	730												
叫 卖:																
	368	369	370	371	712	713	1113	1114	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379
	138															
斫 柴:																
	402	403	404	405												
其 它:																
	14	380	533	734	945	946	948	976	1170							

社 会 斗 争 类

革命斗争:																
	65	74	148	159	185	203	212	216	217	221	223	224	229	230	231	232
	233	235	236	237	241	242	243	244	245	246	248	249	250	251	252	264
	266	276	277	278	284	288	335	389	372	453	469	473	476	543	647	648
	659	661	662	663	664	665	669	742	751	763	767	797	813	825	826	1307
	1312	1313														
农民起义:																
	383	467	468	812	824	1056	1080	1250	1274							
工人运动:																
	213	214	215													
反抗旧制度和旧礼教:																
	89	91	108	138	185	216	228	234	238	239	240	266	391	467	468	492
	516	535	560	562	577	1307										

爱 情 婚 姻 类

60	61	62	63	64	66	67	68	70	71	72	73	76	78	85	88
92	94	96	98	108	111	113	116	129	131	135	136	138	153	178	182
183	184	192	196	199	205	207	220	222	223	227	228	237	257	260	261
262	265	268	270	271	272	275	282	375	377	378	381	382	387	389	390
391	393	394	395	396	398	399	400	401	411	413	414	415	426	427	428
430	431	432	433	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	447
457	459	461	463	464	465	530	531	534	536	538	545	546	554	555	562
563	573	576	578	580	586	587	599	600	605	607	608	609	612	613	614
615	620	621	631	634	639	644	648	654	655	656	658	660	666	667	670
673	720	727	731	735	738	739	741	743	744	745	747	748	749	752	754
757	758	759	761	762	775	776	783	793	794	796	799	803	804	807	811
821	822	823	827	830	832	833	863	864	870	872	898	899	943	950	951
965	969	971	972	973	981	982	990	991	998	1005	1008	1010	1012	1015	1027
1034	1035	1040	1044	1045	1046	1049	1052	1054	1058	1059	1060	1072	1075	1076	1077
1086	1098	1099	1166	1175	1180	1182	1188	1192	1193	1195	1198	1199	1200	1205	1207

1209 1210 1211 1212 1213 1214 1216 1229 1230 1239 1276 1279 1287 1295 1297 1298
1303 1316 1317 1322 1324 1325

世 情 风 物 类

婚嫁:

296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311
312 313 314 315 695 696 697 698 699 835 836 837 838 839 840 841
842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857
858 859 908 1081 1082 1083 1085 1355 1356 1357

丧葬:

316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 480 481
482 483 485 486 487 489 675 677 682 683 684 685 686 689 693 694
860 861 865 867 868 869 871 876 877 878 879 880 881 882 883 884
885 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1100 1101 1102 1327 1328
1329 1330 1331 1332 1335 1336 1337 1338 1340 1341 1343 1344 1345 1346 1348 1349
1351 1353

灯会、龙舟:

166 169 172 177 180 209 290 291 292 293 294 295 452 478 479 619
622 625 626 627 632 700 701 806 1067 1109 1110 1111 1292 1294 1296

恭贺、祈祷:

110 162 163 167 174 180 189 211 253 254 330 331 426 448 450 451
455 458 472 606 624 628 636 638 697 887 888 889 890 891 892 893
894 895 897 940 958 1104 1105 1106 1107 1108 1120 1129 1245 1280 1281 1292
1294 1343

伦理道德:

49 74 75 79 84 102 117 120 202 226 259 293 385 464 475 535
537 539 550 552 553 558 572 577 588 688 726 736 798 801 844 985
1078 1102 1115 1202 1204 1256 1267 1306 1320

赞美山河:

45 86 114 156 157 374 420 423 424 544 617 643 805 806 1004 1183
1237 1350

传播知识:

9 11 33 40 66 81 82 87 100 102 105 115 120 126 137 154
155 161 168 176 200 201 206 256 348 351 397 408 460 512 527 565
570 577 579 635 668 679 717 803 810 862 873 900 901 925 994 1053
1061 1068 1070 1073 1084 1112 1174 1176 1177 1184 1187 1190 1223 1251 1252 1282
1284 1289 1291 1293 1299 1300 1305 1310 1326 1354

苦难生活:

30 33 63 69 90 103 117 118 138 194 195 213 214 215 219 221
225 234 241 244 247 250 255 269 273 276 285 334 338 406 470 490
492 561 598 603 604 616 630 637 671 672 760 766 770 771 773 774
780 782 784 814 820 1039 1055 1079 1285 1304 1315

歌唱新生活:

37 63 223 274 286 456 510 541 625 626 630 643 649 653 753 768
769 805 806 949 1153 1172 1186 1189 1197 1258 1269 1290

其它:

47	57	59	77	80	83	97	99	100	106	109	112	121	124	127	130
149	150	152	153	171	179	180	187	190	191	192	197	198	199	204	208
210	218	258	281	287	289	363	364	365	366	367	388	392	419	421	422
425	434	446	454	462	471	477	506	508	514	532	540	547	548	556	557
564	566	567	568	569	574	575	581	582	583	585	589	590	594	596	597
601	618	640	646	651	652	657	674	691	733	737	740	746	750	755	756
764	765	772	777	779	781	785	787	788	789	791	792	795	800	808	815
816	817	818	829	831	834	866	874	875	896	907	968	970	974	975	977
978	979	980	983	984	988	989	992	997	999	1000	1001	1009	1011	1013	1014
1016	1017	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1029	1030	1032	1033	1036	1037	1038
1047	1050	1051	1066	1069	1070	1074	1160	1161	1162	1167	1178	1179	1181	1185	1191
1194	1196	1201	1203	1206	1215	1217	1218	1219	1220	1222	1224	1225	1226	1227	1228
1232	1233	1235	1240	1241	1243	1244	1246	1247	1248	1253	1255	1259	1260	1261	1262
1263	1265	1266	1268	1271	1277	1286	1301	1302	1308	1311	1314	1318	1321	1334	1342

传说故事类

历史人物:

39	44	46	48	50	51	119	125	157	158	173	209	373	376	379	383
384	386	416	484	549	559	622	623	809	1031	1048	1110	1221	1236	1249	1288

传说、神话、故事:

42	50	93	95	101	106	108	119	151	153	157	164	165	167	170	173
181	184	186	188	193	263	267	270	279	280	281	283	290	383	384	386
404	405	421	422	429	449	452	466	478	484	488	495	505	528	529	551
571	592	595	607	629	632	633	641	642	645	650	676	678	680	681	683
687	690	692	732	745	809	821	886	986	987	995	996	1002	1003	1048	1063
1065	1068	1087	1103	1208	1223	1238	1254	1257	1278	1283	1300	1319	1323	1333	1339
1347	1348	1352	1353												

民间叙事歌:

381	382	389	390	391	467	468	1087	1352
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

儿童生活类

童谣:

332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	345	346	348	350
351	354	355	356	407	490	492	493	495	496	543	702	705	706	900	901
902	903	904	906	1112	1358	1359	1360	1365	1366	1367					

儿童游戏:

344	347	349	352	353	491	494	703	704	905	1361	1362	1363	1364
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------

摇儿歌:

357	358	359	360	361	362	497	498	499	500	501	707	708	709	710	711
909	1338	1369	1370												

后 记

《中国民间歌曲集成·湖北卷》是根据中华人民共和国文化部、中华人民共和国民族事务委员会、中国音乐家协会联合发起全面收集整理我国民族音乐遗产的一系列文件精神，在我省委宣传部、省文联、省文化局、中国音协湖北分会的直接领导下，在地（市）、县文化局、群众艺术馆、文化馆、文艺团体的大力支持和热情协助下，我省广大音乐工作者经过深入调查、广泛采集、现场录音与整理校订而编辑成册的。

为了达到“质量高、范围广、品种全”的要求，省卷编委会成员，特别是地、县编辑小组的成员，深入到山乡农村边远地区，进行民歌普查，为了抢救这些宝贵的音乐遗产，他们长时间地跋山涉水，不辞辛劳，作出了可贵的贡献。

参加本书编辑工作的除本卷编委会成员之外，还有：王侠、余远荣、王庆源、王安来、张汉卿、游伯樵、潘志岳、严广廉、王兰馨、孟志远、占仲凯、施玉芬、戴振岳、戴永常、李耀荣、李克昌、吴昌、何远志、黄梅生、孙桂庆等同志。

朱静芳同志参加了本卷的制图工作。

《湖北画报》编辑部为本卷提供了有关照片资料。

在采编过程中，湖北省有关单位的领导李晓明、骆文、任清、张空凌、徐迟、谢功成、魏开泰、任景平、张敬安、蒋桂英等同志也给予了热情的关怀。

对上述单位和个人，我们在此致以衷心的感谢。

本书的采集、录音、编选和出版，是为了继承和发扬我国民族民间音乐的优秀传统文化，是发展社会主义音乐文化的一项基本建设。它将使我国古老而优秀的民族民间音乐文化，在社会主义新的历史条件下，开放出更加富有生命力的绚丽花朵。

由于民歌所涉及的政治、经济、历史、文化、艺术、语言、劳动生产、风俗民情等社会生活各个领域的知识十分广泛，而我们编者的水平有限，各方面存在的问题和缺点、错误，在所难免。我们诚恳地希望文化艺术界、学术界的同志们和广大读者从各方面提出宝贵意见，以利改进我们的工作。

《中国民间歌曲集成·湖北卷》编委会

1983年11月10日

[General Information]

□□=□□□□□□□□ □□□ □□□□

□□=□□□□□□□□□□□□□□□□

□□=1583

SS□=80410801

□□□□=1988□12□□1□

□□□=□□□□□□□

□□=26cm

□□□□=65

□□□=□□(□□: □□ □□: □□)

□□□□□□=□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□. □□□□□□□□□□□□
□, 1988. 12.

